RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 13 * Issue No. 11 * Date: 30.10.2026,Friday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 350/-





સત્યમેવ જયતે
ગુજરાત સરકાર

માનનીય વડાપ્રધાન

શ્રી નરેન્દ્રભાઇ મોદીના

વરદ હસ્તે



વિવિધ વિકાસ પ્રકલ્પોનું લોકાર્પણ-ખાતમુહૂર્ત

તથા

'પ્રધાનમંત્રી કિસાન સમ્માન નિધિ'ના 24મા હપ્તાનું વિતરણ

'પ્રધાનમંત્રી કિસાન સમ્માન નિધિ' હેઠળ 24મા હપ્તાની ટ્રાન્સફર: **9.34 કરોડથી વધુ ખેડૂતો**ને કુલ ₹ 19 હજાર કરોડ DBT દ્વારા ચૂકવાશે

ભીલડી ખાતે નિર્માણ પામેલા **BBBRC સંકુલના લોકાર્પણ**થી પશુ વંશ સુધારણા 20 ગણી ઝડપી બનશે

ફ્રેન્ચ ફ્રાઈસ પ્રોસેસિંગ યુનિટના વિસ્તરણથી બટાટા ઉત્પાદક ખેડૂતોને સુનિશ્ચિત અને પ્રિમિયમ વળતર મળશે

રાજ્યભરમાં **4000થી વધુ આંગણવાડી કેન્દ્રો**ના લોકાર્પણથી બાળકોને ઉત્તમ શિક્ષણની સાથે પોષણ મળશે

અમદાવાદ-મહેસાણા વચ્ચેના **આઠ લેનના હાઇવે**નું **ખાતમુહૂર્ત:** પ્રવાસન, ઉદ્યોગ અને આર્થિક પ્રવૃત્તિઓને વેગ મળશે

અમદાવાદ (સાબરમતી)–વારાણસી એક્સપ્રેસ અને **બેચરાજીથી નવી ટ્રેન સેવા**નો શુભારંભ

અમદાવાદમાં કોટેશ્વરથી એરપોર્ટ સુધીના મેટ્રો રૂટનું **ખાતમુહૂર્ત:** એરપોર્ટ સુધીની કનેક્ટિવિટીમાં વધારો થશે

મુખ્ય મહેમાન

શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઇ પટેલ

માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

વિશેષ ઉપસ્થિતિ

શ્રી શંકરભાઇ ચૌધરી
માનનીય અધ્યક્ષ, ગુજરાત વિધાનસભા અને માનનીય ચેરમેન, બનાસ ડેરી

શ્રી હર્ષ સંઘવી
માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત



"ખેડૂતની સમૃદ્ધિ, પશુપાલનને નવી ગતિ, ઉદ્યોગોની પ્રગતિ અને બાળકોને પોષણ-શિક્ષણ; બનાસકાંઠાના આંગણેથી ગુજરાતના ઉજ્જ્વળ ભવિષ્યની નવી દિશાઓ ખૂલી રહી છે." - **હર્ષ સંઘવી,** નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

તારીખ: 30 ઓક્ટોબર, 2026

સમય: સવારે 8 વાગે

સ્થળ: ભીલડી, બનાસકાંઠા

કાર્યક્રમનું જીવંત પ્રસારણ ડીડી ન્યૂઝ ચેનલ પર DD NEWS

તંત્રી લેખ

તહેવારની સિઝન છતાં વાયદા બજારમાં સોનામાં રૂ. ૨૦૫ તો ચાંદીમાં રૂ. ૧૭૪૯ સુધીનો ઘટાડો

વૈશ્વિક અને સ્થાનિક વાયદા બજારમાં કિંમતી ધાતુઓના ભાવમાં નરમ વલણ જોવા મળી રહ્યું છે. મલ્ટી કમોડિટી એક્સચેન્જ (સ્ઝઠ) માં આજે સોના અને ચાંદીના ભાવમાં નોંધપાત્ર ઘટાડો નોંધાયો છે, જેના કારણે બુલિયન માર્કેટમાં રોકાણકારો અને ખરીદદારોની નજર ભાવની હલચલ પર ટકેલી છે.કેમિસ્ટ્રી શીખો

એમસીએક્સ (સ્ઝઠ) પર ૪ ડિસેમ્બર ૨૦૨૬ના વાયદા કરાર માટે સોનું અગાઉના બંધ ભાવ ?૧,૪૩,૭૦૫ સામે ?૧,૪૩,૬૬૮ના સ્તરે ખુલ્યું હતું. દિવસ દરમિયાન સોનાએ ?૧,૪૩,૭૫૭ ની ઉપલી અને ?૧,૪૩,૫૦૦ ની નીચલી સપાટી સ્પર્શી હતી. કારોબારી સત્ર દરમિયાન સોનાનો ભાવ ઘટતી સપાટીએ ?૧,૪૩,૫૪૪ ની આસપાસ ટ્રેડ થઈ રહ્યો હતો, જેમાં અગાઉના બંધ ભાવની સરખામણીએ નોંધપાત્ર નરમાઈ જોવા મળી હતી.કેમિસ્ટ્રી શીખો

બીજી તરફ, ચાંદીના ભાવમાં પણ કડાકો બોલાયો છે. સ્ઝઠ પર ૪ ડિસેમ્બર ૨૦૨૬ ના ચાંદીના વાયદા કરાર અગાઉના બંધ ભાવ ?૧,૯૪,૩૨૫ સામે ઘટીને ?૧,૯૨,૬૪૩ ના મથાળે ખુલી હતી. દિવસ દરમિયાન ચાંદીમાં ?૧,૯૩,૪૨૨ ની હાઈ અને ?૧,૯૨,૫૭૬ ની લો સપાટી નોંધાઈ હતી. સત્ર દરમિયાન ચાંદીનો ભાવ ?૧,૯૨,૭૬૮ ની આસપાસ ટ્રેડ થઈ રહ્યો હતો, જેમાં અગાઉના બંધ ભાવ કરતા આશરે ?૧,૫૩૯ થી લઈને ?૧૭૪૯ સુધીનો ભારે ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો.

કોઈપણ ટ્રાન્ઝેક્શન-ઓટીપી વિના બેલેન્સ સફાચટઃ ગાંધીનગરમાં નિવૃત્ત મહિલાના બે બેંક ખાતામાંથી સાયબર ઠગોએ ૨ લાખ સેરવી લીધા



ગાંધીનગર શહેરના સેક્ટર ૨૨ સ્થિત આનંદવાટીકા સોસાયટીમાં રહેતા અને નિવૃત્ત જીવન ગુજારતા ૬૧ વર્ષીય મહિલા ને કોઈપણ પ્રકારના ટ્રાન્જેક્શન કે ઓટીપી શેર કાર્ય વિના સાયબર ઠગોએ બે અલગ-અલગ બેંક ખાતામાંથી રૂ.૨.૨૦ લાખ નો ચૂનો લગાવ્યો છે. આ અંગે સેકટર ૨૧ પોલીસે ગુનો નોંધ્યો છે.શહેરના સેક્ટર ૨૨ સ્થિત આનંદવાટીકા સોસાયટીમાં રહેતા ઝંખનાબેન ભદ્રવદનલાલ વછરાજા ગત ૨૪મી ઓક્ટોબરે સાંજે પોતાના ઘરે હાજર હતા. તે દરમિયાન તેમના મોબાઈલ નંબર પર અચાનક એક પછી એક આશરે દશેક જેટલા ટેક્સ્ટ મેસેજ આવ્યા હતા. તેમણે ગભરાટમાં મેસેજ ચકાસતા ખબર પડી કે સેક્ટર ૨૨ સ્થિત બેંક ઓફ બરોડાના ખાતામાંથી અલગ-અલગ ટ્રાન્ઝેક્શન દ્વારા કુલ રૂ. ૧,૨૦,૨૯૯ તેમજ એરફોર્સ સ્ટેશન સેક્ટર ૧૦ ખાતે આવેલી ઈન્ડિયન ઓવર્સીસ બેંકના ખાતામાંથી કુલ રૂ. ૯૯,૯૬૬ એમ બંને ખાતામાંથી કુલ રૂ. ૨,૨૦,૨૬૪ ડેબિટ થઈ ગયા છે.મહત્વનું છે કે, ઝંખનાબેન દ્વારા પોતાના બેંક ખાતામાંથી કોઈ જ વ્યવહાર કરવામાં આવ્યો નહોતો. એમાંય તેઓ ઓનલાઈન એપ્લિકેશનનો પણ ઉપયોગ કરતા નથી અને તેમણે કોઈને પણ પોતાનો વન-ટાઈમ પાસવર્ડ કે અન્ય કોઈ ગોપનીય માહિતી આપી ન હોવા છતાં તેમના ખાતામાંથી નાણાં ઉપડી ગયા હતા. અચાનક નાણાં બારોબાર ઉપાડી લેવાતા તેમને સાયબર ફ્રોડ થયાનો અહેસાસ થયો હતો.આ બનાવ અંગે મહિલાએ સાયબર ક્રાઈમની રાષ્ટ્રીય હેલ્પલાઈન લાઈન નંબર ૧૯૩૦ પર ફોન કરીને પોતાની ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ત્યારબાદ સેક્ટર ૨૧ પોલીસ સ્ટેશન દ્વારા તેમનો સંપર્ક કરવામાં આવતા તેમણે વિગતવાર ફરિયાદ નોંધાવી છે. ડિજિટલ યુગમાં સાયબર ઠગાઈના વધતા જતા બનાવો વચ્ચે વૃદ્ધ અને નિવૃત્ત નાગરિકો પણ રોજબરોજ હવે હેકર્સ અને સાયબર અપરાધીઓના નિશાના પર આવી રહ્યા છે, જેણે સુરક્ષા સામે ગંભીર સવાલો ઊભા કર્યા છે.

બહુચરાજી મંદિરના કોથળામાં ભરેલા દાનની ૨૧ સેવકો દ્વારા ગણતરી

પ્રસિદ્ધ તીર્થધામ બહુચરાજી સ્થિત બહુચર માતાજીના મંદિરમાં ૬ મહિનાથી સ્ટોર રૂમમાં કોથળામાં ભરીને રાખવામાં આવેલા દાનની રકમની ગણતરી આજથી શરૂ કરાઈ છે. અંબાજી મંદિરમાં દાનપેટીની ગણતરીમાં જે પ્રમાણે અનિયમિતતા સામે આવી હતી, તે ઘટનાને ધ્યાનમાં રાખીને જિલ્લા વહીવટી તંત્ર દ્વારા આખી પ્રક્રિયા અત્યંત પારદર્શક અને ફૂલપ્રૂફ બનાવાઈ છે. ૨૧ લોકો દ્વારા આગામી ૬ નવેમ્બર સુધીમાં ગણતરીની કામગીરી પૂર્ણ કરવાનું આયોજન છે.

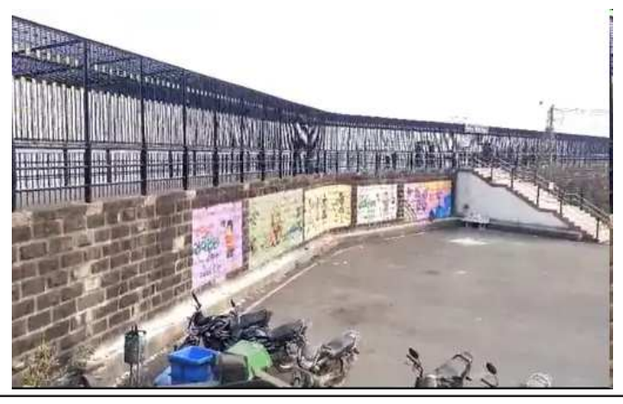
આ રોકડની એક મશીન દ્વારા ગણતરી કરવામાં આવી રહી છે. જરૂર જણાય તો બેન્કમાંથી વધુ મશીન મંગાવવામાં આવશે. ગણતરી માટે મંદિરના ૨૧ સેવકો, એક નાયબ કલેક્ટર, એક મામલતદાર, બે નાયબ મામલતદાર, ૩ રેવન્યુ તલાટી, ત્રણ બેંક અધિકારી સહિત કુલ ૩૧ લોકો ગણતરીના કામે લાગ્યા છે. કોઈપણ પ્રકારની ગરબડ અટકાવવા માટે નિયુક્ત મહેસૂલી અધિકારીઓની ફરજમાં રોજેરોજ ફેરફાર કરાશે.

વેપારીઓની માંગ અને સ્ન્છની રજૂઆત બાદ નિર્ણય લેવાયો

છેલ્લા ઘણા સમયથી બહુચરાજીના વેપારીઓ પરચૂરણની ભારે અછતનો સામનો કરી રહ્યા હતા. બીજી તરફ, મંદિરમાં દાનપેટીની રકમની લાંબા સમયથી ગણતરી ન થવાને કારણે ચલણી નોટો પલળી ગઈ હોવાના ગંભીર આક્ષેપો સાથે સ્થાનિક ધારાસભ્ય સુખાજી ઠાકોરે સંકલન સમિતિની બેઠકમાં આ મુદ્દો ભારપૂર્વક ઉઠાવ્યો હતો. દિવાળી પહેલાં બજારમાં પરચૂરણ ઉપલબ્ધ કરાવવા માટે વેપારીઓએ પણ ઉગ્ર માંગ કરી હતી. આ સમગ્ર માંગને ધ્યાને લઈને અધિક કલેક્ટર મયંક પટેલે નવનિયુક્ત કલેક્ટર ડો. હર્ષિત ગોસાવીનું ધ્યાન દોરતા દાનપેટીની રકમની ગણતરી કરવાનો મહત્ત્વપૂર્ણ નિર્ણય લેવાયો હતો.

રાજકોટનાં લોકોને પીવાના પાણીની કોઈ જ સમસ્યા નહીં સર્જાય, સૌની યોજનાથી આજી-ન્યારી ભરાશે, મેયર

ચાલુવર્ષે અપૂરતા વરસાદને પગલે રાજકોટમાં જળસંકટ સર્જાય તેવી શક્યતા હતી. પણ આજે રાજકોટવાસીઓ માટે મહત્વપૂર્ણ અને રાહતના સમાચાર સામે આવ્યા છે. જેમાં આગામી દિવાળીના તહેવાર પહેલા જ રાજકોટ શહેરના મુખ્ય જળાશયો એવા આજી ૧ અને ન્યારી ૧ ડેમમાં નર્મદાના નીર ઠાલવવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરવામાં આવનાર છે. રાજકોટનાં લોકોને પીવાના પાણીની કોઈ સમસ્યા થાય નહી તે માટે સૌની યોજના અંતર્ગત આજી અને ન્યારી ડેમ ભરવાનું ટૂંક સમયમાં શરૂ કરવાની મેયર ડો. નેહલ શુક્લએ ખાતરી આપી છે.રાજકોટના મેયર ડૉ. નેહલ શુક્લએ જણાવ્યું હતું કે, સામાન્ય રીતે સૌરાષ્ટ્ર અને ગુજરાતના



કેટલાક ભાગોમાં વરસાદનું પ્રમાણ ઓછું અથવા નહિવત રહ્યું છે, જેના કારણે પાણીની અછત સર્જાવાની સંભાવનાઓ રહેતી હોય છે પરંતુ, આ પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવા રાજ્ય સરકાર અત્યંત સજ્જ અને સતર્ક રહી છે. ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ, નાયબ મુખ્યમંત્રી હર્ષ સંઘવી અને રાજકોટના પ્રભારી મંત્રી જીતુ વાઘાણીના કુશળ પૂર્વ આયોજનને કારણે રાજકોટની જનતાને પીવાના પાણીની કોઈ જ તકલીફ પડવા દેવામાં આવશે નહી.સરકાર દ્વારા અગાઉ નક્કી કરવામાં આવેલા આયોજન મુજબ રાજકોટના તમામ જળાશયો અને ડેમો કે જ્યાં પાણીનો સંગ્રહ કરવામાં આવે છે, તે તમામ ડેમો એટલે કે આજી-૧ અને ન્યારી-૧ ડેમને નર્મદાના શુદ્ધ નીરથી ભરી દેવામાં આવશે. પાણી વિતરણની વ્યવસ્થા પણ સુપેરે ચલાવવામાં આવશે જેથી નાગરિકોને કોઈપણ પ્રકારની મુશ્કેલી ન પડે. રાજકોટવાસીઓએ પીવાના પાણી અંગે જરાય ચિંતા કરવાની જરૂર નથી કારણ કે શહેર પાસે હંમેશા એક થી દોઢ મહિનાનો પાણીનો જથ્થો સ્ટોકમાં ઉપલબ્ધ જ હોય છે.મેયર ડૉ. નેહલ શુક્લે રાજકોટની જનતાને એક ખાસ અપીલ કરતા જણાવ્યું કે, સરકાર દ્વારા પૂરતા પ્રમાણમાં પાણીની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે ત્યારે નાગરિકોની પણ નૈતિક જવાબદારી બને છે કે પાણીનો બગાડ થાય નહી તેનું સતત ધ્યાન રાખે. દરેક નાગરિકે પોતાની જરૂરિયાત મુજબ જ પાણીનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ અને હંમેશા કરકસર પૂર્વક પાણી વાપરવું જોઈએ જેથી ભવિષ્યમાં પણ પાણીની કોઈ સમસ્યા સર્જાય નહી.

૮૦,૦૦૦ રૂપિયાનું ઈન્જેક્શન હવે માત્ર ૭ હજારમાં મળશેઃકેન્સરની ૫૪૩ દવાઓના ભાવ ઘટ્યા, કેટલીક દવાઓ ૯૦% સસ્તી થઈ



દેશમાં કેન્સરની ૫૪૩ દવા બ્રાન્ડ્સ અને પેકના મહત્તમ છૂટક ભાવમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો છે. રાષ્ટ્રીય ઔષધિ ભાવ નિર્ધારણ પ્રાધિકરણ (એનપીપીએ)ના નિર્ણય બાદ ૩૯૭ એટલે કે ૭૩%ના ભાવ ઘટાડવામાં આવ્યા છે. તેમાંની ૨૧૭ દવાઓના ભાવ અડધાથી પણ ઓછા થઈ ગયા છે. ૯૭ બ્રાન્ડ-પેકની કિંમતોમાં ૭૦%થી વધુ અને ૫૦માં ૮૦%થી વધુ ઘટાડો થયો છે. પાંચ બ્રાન્ડ-પેકના ભાવ ૯૦%થી વધુ ઘટ્યા છે.સૌથી મોટો ઘટાડો સેમટેવા (થિયોટેપા ૧૦૦ મિલિગ્રામ ઈન્જેક્શન, ૧ વાયલ)માં જોવા મળ્યો છે. તેની કિંમત ?૮૦,૦૭૧.૮૬થી સીધી ઘટીને ?૭,૧૫૦.૩૩ થઈ ગઈ છે. આ ઉપરાંત, પાલ્બોસિક્લિબની પાલ્બોપ્રો દવામાં પણ મોટી રાહત મળી છે. તેના ૨૧ કેપ્સ્યુલના પેકની કિંમત ૪૦,૪૨૧થી ઘટીને ૨,૭૨૦ રૂપિયા થઈ ગઈ છે.જોકે, સૂચિમાં સામેલ ૧૪૬ બ્રાન્ડ-પેકની કિંમતો અગાઉ જેવી જ છે. તેમાં મોંઘી પેટન્ટવાળી દવાઓ પણ સામેલ છે. સરકારે ૧૩૭ કેન્સરવિરોધી દવાઓ (સોલ્ટ)ના ટ્રેડ માર્જિનને એમઆરપીના ૩૦% સુધી મર્યાદિત કરવાનો આદેશ જારી કર્યો હતો. ત્યારબાદ દવા કંપનીઓએ નવી કિંમતોની માહિતી આપી છે. નવી કિંમતો ૯ નવેમ્બરથી લાગુ થશે.

સૌથી જરૂરી છે કે માર્જિન તાર્કિક રીતે લાગુ કરવામાં આવે. દવાઓ પર એટલો નફો ન હોવો જોઈએ કે દર્દીઓને તે મોંઘી ખરીદવી પડે, પરંતુ એટલો ઓછો પણ ન હોવો જોઈએ કે કંપનીઓ તેનો પુરવઠો બંધ કરી દે. તાજેતરમાં સુપ્રીમ કોર્ટમાં ૧૩ હજારનું ઈન્જેક્શન ૧ લાખથી વધુમાં મળવા અંગે સવાલ ઉઠ્યો હતો.આ દર્શાવે છે કે સપ્લાય ચેઈનમાં માર્જિનની કડક તપાસ જરૂરી છે. જ્યારે પેટન્ટવાળી દવાઓને લઈને વ્યવહારિક મુશ્કેલી છે. આ દવાઓ નવી ટેક્નોલોજી અને પેટન્ટ અધિકારો હેઠળ આવે છે. તેમના ભાવ ઘટાડવામાં આવે તો કંપનીઓ ભારતમાં પુરવઠો ઓછો અથવા બંધ કરી શકે છે.આ ઘટાડાથી સ્પષ્ટ થાય છે કે જેનેરિક દવા કંપનીઓ દર્દીઓ પાસેથી ભારે માર્જિન વસૂલતી હતી. પરંતુ સરકારની ટ્રેડ માર્જિન રેશનલાઈઝેશન (ટીએમઆર) નીતિમાં ગંભીર ખામીઓ અને વિરોધાભાસો છે.૧. પેટન્ટવાળી દવાઓના ભાવ કેમ ઘટ્યા નહીઃ ટીએમઆર ફોર્મ્યુલામાં પ્રાઇસ ટુ સ્ટોકિસ્ટ પર ૪૨.૮% સુધીના માર્જિનની છૂટ છે. દવાઓ અત્યંત મોંઘી હોવાને કારણે આ માર્જિન રકમની દૃષ્ટિએ ઘણું મોટું બની જાય છે. કેન્સરની દવાઓની સપ્લાય ચેઈનમાં એક-બે વચેટિયા હોય છે અથવા દવાઓ સીધી હોસ્પિટલોમાં વેચવામાં આવે છે. આવી સ્થિતિમાં થોડા લોકોને ભારે નફો મળી શકે છે. પેટન્ટવાળી દવાઓ પર ટીએમઆરની અસર ન થવાનું આ પણ એક કારણ હોઈ શકે છે.

પ્રયાગરાજમાં જમીનમાં દાટેલા ૫ કરોડ રૂપિયા મળ્યાઃ ૫૦૦-૫૦૦ની નોટોના બંડલ 3 ડ્રમમાં ભરેલા હતા

પ્રયાગરાજમાં જમીનમાં દાટેલા ત્રણ ડ્રમમાંથી ૫ કરોડથી વધુની રોકડ મળી આવી છે. ડ્રમોમાં ૫૦૦-૫૦૦ રૂપિયાની નોટોની ગડ્ડીઓ ભરેલી હતી.પોલીસે ૪ લોકોને કસ્ટડીમાં લીધા છે. જ્યારે આવકવેરા વિભાગની ટીમ આજે એટલે કે ગુરુવારે આ નોટોની ગણતરી કરશે. મામલો નવાબગંજના બરઈપુર રામનગર ગામનો છે.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ, બુધવારે મોડી સાંજે માહિતી મળી હતી કે બરઈપુર રામનગર નિવાસી રાકેશ યાદવ ઉર્ફે મહાકાલના ઘરમાં ચોરીના રૂપિયા જમીનમાં દાટીને રાખવામાં આવ્યા છે. માહિતી મળતાની સાથે જ ડીસીપી ગંગાનગર સોનમ કુમાર અને એડીસીપી ગંગાનગર પુષ્કર વર્મા સહિત પોલીસની ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી. તે પહેલાં પોલીસે સમગ્ર ગામની લાઈટ કાપી



નાખવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ સર્ચ અભિયાન શરૂ કર્યું.પોલીસની પ્રાથમિક તપાસમાં જાણવા મળ્યું કે રાકેશ યાદવનો ભાઈ બબલૂ યાદવ ઘણા વર્ષોથી પુણેમાં રહેતો હતો. વર્ષ ૨૦૨૦માં કોરોના લોકડાઉન દરમિયાન તે પોતાના બે બનેવી અને સાઢૂ સાથે ગામમાં આવ્યો હતો. આશંકા છે કે મળી આવેલી રકમનો સંબંધ આ દરમિયાન ગામમાં લાવવામાં આવેલી રોકડ સાથે હોઈ શકે છે.

રામદેવે કહ્યું- ભારતમાં ક્યારેય સત્તાપલટો થઈ શકે નહીંઃખડગે અને અખિલેશ પર કટાક્ષ- ભગવાન સદ્બુદ્ધિ આપે, સનાતન પર સવાલ ઉઠાવનારાઓ પર વરસ્યા

હરિદ્વારમાં યોગગુરુ સ્વામી રામદેવે કોંગ્રેસના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ ખડગે અને સમાજવાદી પાર્ટીના પ્રમુખ અખિલેશ યાદવના નિવેદનો અંગે પ્રતિક્રિયા આપી છે.તેમણે કહ્યું કે આજકાલના નેતાઓ જે રીતે નિવેદનો આપી રહ્યા છે, ભગવાન તેમને સદબુદ્ધિ આપે અથવા તેમની સદગતિ કરે. રામદેવે સનાતન ધર્મ અને દેવી-દેવતાઓ અંગે કથિત રીતે અપમાનજનક નિવેદનો આપવામાં આવતાં નારાજગી પણ વ્યક્ત કરી. તેમણે કહ્યું કે સનાતન તમામ ધર્મોના પિતા સમાન છે અને તેનુ સન્માન થવું જોઈએ. તમને જણાવીએ કે ખડગેએ હાલમાં પટનામાં પીએમ મોદીના પિતાને લઈને આપત્તિજનક ટિપ્પણી કરી હતી.અખિલેશ યાદવે નિવેદન આપ્યું હતું કે ઉત્તર પ્રદેશમાં સૌથી મોટા ઘૂસણખોરો ઉત્તરાખંડના છે. રામદેવે બુધવારે હરિદ્વાર સ્થિત પતંજલિ યોગપીઠમાં પત્રકારો સાથે વાતચીત દરમિયાન આ નિવેદન આપ્યું હતું.

યોગ ગુરુ રામદેવે કહ્યું કે સનાતન ધર્મ વિરુદ્ધ સુનિયોજિત અને વ્યવસ્થિત



હુમલાઓ કરવામાં આવી રહ્યા છે. મર્યાદા પુરુષોત્તમ ભગવાન રામ અને માતા સીતાને પણ ખોટી રીતે દર્શાવવામાં આવ્યા.ભગવાન શિવ, જે આદિયોગી, મહાયોગી અને પરમ ચેતના છે, જેમણે તમામ સાંસારિક ઇચ્છાઓ અને વાસનાઓ પર વિજય મેળવ્યો છે. તેમને નશો કરનાર, ગાંજો પીનારા અને ભાંગનું સેવન કરનારા તરીકે દર્શાવવામાં આવ્યા.

યોગેશ્વર ભગવાન કૃષ્ણ પર રાસલીલાના નામે ભોગ-વિલાસમાં લિપ્ત રહેવાનો આરોપ લગાવીને, ભગવાન બ્રહ્મા પર પોતાની જ પુત્રી સાથે ખોટું કામ કરવાનો આરોપ લગાવીને અને દેવી-દેવતાઓને અનૈતિક અને બળાત્કારી ગણાવીને...પાછલા ૧,૦૦૦ વર્ષોમાં મુઘલ કાળ અને બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન સનાતન ધર્મના વિરોધીઓ અને વિધર્મીઓએ, સનાતન ધર્મના જ કેટલાક ગ્રંથોનો સહારો લઈને, આપણા શાસ્ત્રોમાં પોતાની તરફથી વાતો ઉમેરી દીધી, જેથી સનાતન ધર્મને નીચો દેખાડી શકાય.રામદેવે કહ્યું કે લોકશાહી, બંધારણ, નૈતિક, આધ્યાત્મિક અને માનવીય મૂલ્યો પર આ દિવસોમાં દેશમાં ખૂબ મોટી ઈજા થઈ રહી છે. કોઈ રસ્તાઓથી લઈને સંસદ સુધી હોબાળો મચાવવામાં લાગેલું છે, તો કોઈ બંધારણ અને લોકશાહીને બચાવવાની અપીલ તો કરી રહ્યું છે, પરંતુ ભાઈસાહેબને પૂછો તો લોકશાહી અને બંધારણ વિશે જ ખબર નથી.

લોકતંત્ર અને બંધારણ તો એવું કહે છે કે દેશમાં બધા નાગરિકો સમાન છે. તેમાં કોઈ જાતિભેદ નથી, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્રનો ભેદ નથી. પરંતુ કોઈ શૂદ્રનું અપમાન કરી દે, તો ?૧ લાખ તો ઢૈંઈ નોંધાવવાનું ઈનામ મળે છે અને ખોટો આરોપ લગાવી દે, તો બિચારા પંડિતજી જેલમાં સડે છે.રામદેવે ૩૦ ઓક્ટોબરથી પતંજલિ યોગપીઠ ખાતે આયોજિત થનારા પ્રાચ્ય સંમેલનની માહિતી આપી. તેમણે જણાવ્યું કે સંમેલનમાં દેશભરની વિવિધ ધાર્મિક અને સામાજિક સંસ્થાઓ સાથે જોડાયેલા પ્રતિનિધિઓ સામેલ થશે.



ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS NO : 415
વિષય : પ્રગતિની આડમાં પ્રકૃતિનું પતન
શીર્ષક : શું આ વિકાસ છે?
પ્રકાર:ગદ્ય,શબ્દો:૧૯૩

આજનો યુગ વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીનો યુગ છે. માનવીએ પોતાની બુદ્ધિ અને મહેનતથી અદભુત પ્રગતિ કરી છે. ઊંચી ઈમારતો,વિશાળ રસ્તાઓ, આધુનિક કારખાનાં, હવાઈ મુસાફરી અને નવી ટેકનોલોજીએ જીવનને સરળ બનાવ્યું છે. પરંતુ આ પ્રગતિની આડમાં આપણે પ્રકૃતિનો વિનાશ કરી રહ્યા છીએ,જે માનવજાત માટે ચિંતાનો વિષય છે.

પ્રકૃતિ એ માનવજીવનનો આધાર છે.વૃક્ષો આપણને શુદ્ધ હવા આપે છે, નદીઓ પાણી પૂરું પાડે છે અને જમીન આપણને અનાજ આપે છે. જંગલો અનેક પ્રાણીઓ અને પક્ષીઓનું ઘર છે. તેમ છતાં, વિકાસના નામે આડેધડ વૃક્ષો કાપવામાં આવે છે, જંગલોનો નાશ થાય છે અને ખેતીની જમીન પર કોંક્રિટનાં જંગલો ઊભાં કરવામાં આવે છે. પરિણામે અનેક પશુ-પક્ષીઓ પોતાનું રહેઠાણ ગુમાવી રહ્યાં છે.

કારખાનાંમાંથી નીકળતો ધુમાડો હવાને પ્રદૂષિત કરે છે,જ્યારે ગંદાં પાણી અને પ્લાસ્ટિક નદીઓ તથા સમુદ્રોને પ્રદૂષિત કરે છે. વાહનોની વધતી સંખ્યા અને બળતણનો વધુ પડતો ઉપયોગ વૈશ્વિક તાપમાનમાં વધારો કરે છે. તેના કારણે ઋતુચક્રમાં ફેરફાર, અનિયમિત વરસાદ, દુષ્કાળ, પૂર અને ગરમીની લહેરો જેવી સમસ્યાઓ વધી રહી છે. આ બધાની સીધી અસર માનવજીવન અને અન્ય જીવસૃષ્ટિ પર પડે છે.પ્રકૃતિ એ ભેટ આપેલ હવા,પાણી,આકાશ,પૃથ્વીની શુદ્ધતા ખરીદવાનો સમય આવી રહ્યો છે. આવી ગયો છે.

"સ્નેહિલ"સ્નેહલ વ્યાસઠાકર
★★★★★★★
NOG ss No. 213.
વિષય :- પ્રગતિની આડમાં પ્રકૃતિનું પતન.
શીર્ષક :- મા બીમાર છે !.
પ્રકાર :- અછંદ કાવ્ય

વસુંધરાના પુત્રો વિવેકથી વિચારો, મા બીમાર છે !
સુનામીનો શ્વાસ થયો ને ભૂકંપનો હૃદય રોગ.
ધરતીના ધાવણ ખૂટ્યા, નિર ગયા પાતાળ,
આપણે લૂંટી લીધા ખનીજ, કોલસો ને તેલ....મા બીમાર છે !
પશુ પંખી ને પ્રાણી સૌ, મા ના જ વારસદાર,
મા ને લૂંટનાર ગુનેગાર તારા અસ્તિત્વનું શું ?....મા બીમાર છે !
ક્ષમા તેનું નામ છે, માનવ હવે તો ખમૈયા કરો,
ધરતીનો ધણી રૂઠશે, જરા વિચાર તો કરો....મા બીમાર છે !
મા ના દુધ સમા પાણી, ને વનરાઈ જેવા વસ્ત્રો,
મા ના સ્તન સમા ગિરિવરને, હવે તો ના તોડો....મા બીમાર છે !
ભલે વિજ્ઞાનની ક્ષિતિજો સર કરી હોય આપણે,
ધરતીના ધબકતા, હૃદયના ધબકાર તો માપો...મા બીમાર છે !
વસુંધરા ના પુત્રો વિવેકથી વિચારો મા બીમાર છે !

કવિ શ્રી યોગેશભાઈ પંડ્યા 'સ્વજન' જુનાગઢ (હાલ : અમેરિકા)
★★★★★★★
NOG SS No:387
વિષયઃ પ્રગતિની આડમાં પ્રકૃતિનું પતન
શીર્ષકઃ "હું માનવી માનવ થાઉં તો ઘણું!"
પ્રકારઃ ગદ્ય, શબ્દોઃ૩૦૨

મારા શીર્ષકે વાળી આ રચના ઘણું બધું કહી જાય છે.જે પ્રકૃતિ મા ની ગોદમાં આપણે પહેલો શ્વાસ લીધો તે છેક છેલ્લા શ્વાસ સુધીની યાત્રામાં આપણે વિકસ્યા+વિસ્તર્યા પણ ખરા!એને જ ગોદનુ ઉલ્ટું દગો!! આ ક્યાંનો ન્યાય કહેવાય!જે પંચ મહાભૂતથી આપણું શરીર બન્યું છે/ટકે છે.તેના જતન કે સંવર્ધન ને બદલે પ્રગતિની આડમાં આપણે સૌ પતન તરફ આગળ વધી રહ્યા છીએ.

જે વૃક્ષો ૨૪/૭-ત્રણેય ઋતુમા અનેક મુશ્કેલીઓ વેઠીને ખડેપગે એક પરોપકારી સંતની જેમ નિરંતર માનવની સેવા જ કરે છે.તેના ઉપકારો ભૂલીને અપકારના કાર્યો કરવામાં મનુષ્ય જરાય અચકાતો નથી.અરે! આપણા પારણાંથી લઈને નનામી સુધી સહયોગી થનારને મનુષ્ય તેનું નિકંદન કરીને કોન્કરેટના જંગલો બનાવવામાં વ્યસ્ત છે.વૃક્ષો પશુ, પક્ષી,માનવ દરેક સજીવોનો આશરો છે.પણ માનવ નિજ સ્વાર્થમા જ ગુલતાન છે.અન્યનુ જરાય વિચાર તો જ નથી,માનવીની આ આંધળી દોટ ખૂબ જ દુ:ખદ વાત છે.વળી નદીઓને પણ કેમીકલ વાળુ પાણી છોડી દૂષિત કરેછે.તેથીજળચર જીવોની મુશ્કેલીમાં વધારો થાય છે.તેમજ વિવિધ ફેકટરીઓ માંથી નીકળીતા ઝેરી વાયુઓને લીધે પણ પ્રકૃતિનુ સ્તર જોખમાય છે.તેથી ઋતુચક્રનુ સમતોલ બગડતા અયોગ્ય સમયે ગરમી ,ઠંડી અને વરસાદનો અનુભવ થાય છે.તેને કારણે ખેતપેદાશો, જનજીવન તેમજ બધા સજીવોને તેની માઠી અસર ભોગવવી પડે છે.રસ્તા મોટા કરવા માટે પર્વતો કટ કરે, એટલે એનું સમતોલન પણ બગડે ભૂસ્ખલન થાય કે હિમશિલા પડે! હિમવર્ષાપણ થાય છે.

ટેકનોલોજીના વધુ પડતા ઉપયોગથી નભોમંડળ પણ જોખમી બની જાય છે.માનવ પોતાના અહંકારમાં બેફામ બનતા જરીકેય અટકતો નથી કે અચકાતો પણ નથી એટલે જ ભૂકંપનાં અસહ્ય આંચકા સહન કરવાં પડે છે.પૂર,હોનારત પણ વેઠવાનો વારો આવે છે.

"હાથના કર્યા હૈયે વાગ્યા"! જેવી પરિસ્થિતિ સર્જાય છે.આપણે ભાવિ પેઢી શું આપશું?તેનો વિચાર પણ નથી કરતો.આ પતનની દિશા હવે અટકે તો સૌનું કલ્યાણ છે.

આપણા મૂર્ધન્ય કવિ અને જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડથી સન્માનિત કવિ શ્રી ઉમાશંકર જોશીની રચનાથી વિરમું છું

"વિશાળે જગવિસ્તારે, નથી એક જ માનવી!
પશુ છે, પંખી છે, વનોની છે વનસ્પતિ!"

પુનિતા બેન -અમદાવાદ
★★★★★★★
NOG SS NO:168
વિષયઃ પ્રગતિ ની આડમાં પ્રકૃતિનું પતન
શીર્ષકઃ વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ
પ્રકારઃ પદ્ય શબ્દઃ૧૦૩

સ્વાર્થમાં માણસ શું શું નાં કરે સમજી જાણીએ...
સ્વાર્થમાં માણસ કહે ઈશ્વર જેવી કોઈ ચીજ નથી!!

સ્વાર્થમાં થયો પ્રગતિની આડમાં પ્રકૃતિનું પતન કરવાં.
સ્વાર્થમાં ભૂલ્યો છે માણસ પ્રકૃતિનું જતન એ શું છે.

સ્વાર્થમાં ભૂલ્યો છે માણસ સૃષ્ટિ ચક્ર નું ખેલ શું છે,
સ્વાર્થમાં ભૂલ્યો છે માણસાઈ ના સ્મારકને મનુષ્ય.

સ્વાર્થમાં ભૂલ્યાં ગુરુઓ પ્રકૃતિનું પાઠ ભણાવવામાં...
સ્વાર્થમાં પ્રકૃતિનું નષ્ટ ન કરો પ્રકૃતિ આપણી મા છે.

સ્વાર્થ છોડી પ્રકૃતિ ની સેવા કરી છત્રછાયા મેળવો
સ્વાર્થ ની યોજનાઓ આજે કટ્ટરતા નો પ્રતીક છે.

સ્વાર્થમાં વૈભવી સુખનો ખજાનો સ્વપ્ન થઈ જશે,
સ્વાર્થ છોડી, માટી બચાવો નેપાલ ની આપદા વિપદાને યાદ કરો.

ડો કનૈયાલાલ માલી 'ઉત્સવ' (અમદાવાદ)
★★★★★★★
NOG SS NO:-419
વિષયઃ-પ્રગતિની આડમાં...
પ્રકારઃ-પદ્ય
શીર્ષકઃ-વિકાસ કે વિનાશ ?
શબ્દઃ-૬૬

ઊંચી આ ઈમારત પાછળ ક્યાંક વન રડ્યું છે,
પ્રગતિની આ આડમાં જુઓ, જીવન રડ્યું છે.

પાકા રસ્તાઓ બનાવવા કાપ્યા જે વૃક્ષો,
છાંયડો ગુમાવીને આખુંય આંગન રડ્યું છે.

કાચના મહેલો સજાવ્યા આપણે શહેરોમાં,
માટીની સુગંધ ખોઈને આ ભુવન રડ્યું છે.

નદીઓ કેરા વહેણ રોકી ફેક્ટરીઓ સ્થાપી,
ઝેરીલા ધુમાડા જોઈને ગગન રડ્યું છે.

વિકાસના નામે આપણે જે કૌતુક કીધા,
એ જોઈ વિધાતાનું પણ આજે મન રડ્યું છે.

અક્ષય.ડી.રામી/માલી
★★★★★★★
NOG SS NO : 414
વિષય : પ્રગતિની આડમાં પ્રકૃતિનું પતન
શીર્ષક : પતન
પ્રકાર : પદ્ય
શબ્દો : ૭૫

પ્રગતિનું પાનેતર પહેરી વિકાસ રોજ મળે છે,
જ્યાં નજર ઠરે ત્યાં ઊંચી ઈમારત મળે છે.
વાડ વેલા ને ઝાડથી શણગારેલ કેડી ક્યાં છે?,
ડામર જડેલી ધરા પર પ્રગતિને ગતિ મળે છે.
આંબલી પીપળી ને તો આભડછેટ લાગી ગઈ,
વન ને વનરાયું તો હવે કવિતામાં મળે છે.
જંગલમાં મંગલ કરવા મથી રહ્યો છે વિકાસ,
નામશેષ થઈ નદી હવે સાગરને ક્યાં મળે છે?
સંસ્કૃતિનો વારસો સતત વિસરાતો જાય છે,
જતન કે પતનનું ક્યાં કોઈ સમીકરણ મળે છે.

- અનિલ શ્રીમાળી દહેગામ
★★★★★★★
NOG. SS No: 194
વિષય : "પ્રગતિની આડમાં પ્રકૃતિનું પતન
શીર્ષક : પ્રકૃતિ સાથેનું સંતુલન એ સાચી પ્રગતિ
પ્રકાર:ગદ્ય,શબ્દ:૩૪૮

માનવજાતનો ઈતિહાસ એ ઉત્ક્રાંતિ અને પ્રગતિનો ઈતિહાસ રહ્યો છે. આદિમ યુગથી લઈને આજના હાઈ-ટેક ડિજિટલ યુગ સુધી પહોંચવામાં માનવે અદ્ભુત સિદ્ધિઓ હાંસલ કરી છે. વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીની મદદથી દુનિયા મુઠ્ઠીમાં આવી ગઈ છે. ભૌતિક સુખ-સુવિધાઓના ઢગલા થયા છે. પરંતુ, આ
આભાર - નિહારીકા રવિયા અંધાધૂંધ વિકાસની દોટમાં માનવે એક ખૂબજ મોટી કિંમત ચૂકવવી પડી છે, અને તે કિંમત છે આપણી જીવાદોરી સમાન 'પ્રકૃતિનું પતન'.

આધુનિકીકરણને ઉદ્યોગીકરણના નામે આજે પૃથ્વી પરના કુદરતી સંસાધનોનું આડેધડ પતન થઈ રહ્યું છે. કારખાનાંઓમાંથી નીકળતો ઝેરી ધુમાડો, વાહનોનો અતિશય પ્રવાહ અને પ્લાસ્ટિકનો અનિયંત્રિત ઉપયોગ એ વાતની સાક્ષી પૂરે છે કે આપણે વિકાસની સાચી વ્યાખ્યા ભૂલી ગયા છીએ. જંગલોને કાપીને સિમેન્ટના જંગલો ઊભા કરવામાં આવી રહ્યા છે. જે વૃક્ષો આપણને ઓક્સિજન, ફળ અને છાંયો આપતા હતા, તેમને વિકાસના માર્ગમાં અડચણરૂપ માનીને નાશ કરવામાં આવી રહ્યા છે.

પ્રકૃતિ સાથેની આ છેડછાડના પરિણામો આજે આપણી સમક્ષ સ્પષ્ટ દેખાઈ રહ્યા છે. ગ્રીનહાઉસ વાયુઓના વધારાને કારણે પૃથ્વીનું તાપમાન સતત વધી રહ્યું છે. ગ્લેશિયર્સ પીગળી રહ્યા છે અને સમુદ્રની સપાટી ઉપર આવી રહી છે. ક્યારેક અતિશય દુષ્કાળ તો ક્યારેક અતિવૃષ્ટિ અને વાવાઝોડાં. ચોમાસાની અનિયમિતતાથી ખેડૂતોનો પાક નિષ્ફળ જાય છે, જેની સીધી અસર અન્નસુરક્ષા પર પડે છે.

શુદ્ધ હવા, શુદ્ધ પાણી અને શાંતિ આજે દુર્લભ બની ગયા છે. નદીઓનું પવિત્ર પાણી કારખાનાંના રસાયણોથી ઝેરી બની ગયું છે. હવા શ્વાસ લેવા લાયક પણ નથી રહી. મૂંગા જીવોનું અસ્તિત્વ જોખમમાં લાગે છે.માનવ પોતાની સ્વાર્થવૃત્તિને કારણે માત્ર વનસ્પતિજ નહીં, પરંતુ મૂંગા પશુ-પક્ષીઓનું પ્રાકૃતિક આવાસ પણ છીનવી રહ્યો છે. ઘણા બધા વન્યજીવો લુપ્ત થવાના આરે છે. જંગલોના નાશને કારણે વન્યપ્રાણીઓ શહેરો તરફ દોડી આવવાની ઘટનાઓ સામાન્ય બની ગઈ છે. આ માત્ર પશુઓનું પતન નથી, પરંતુ સમગ્ર જીવસૃષ્ટિનું પતન છે.

સંતુલનજ સાચી પ્રગતિ છે.. એ કહેવું સાચું ગણી શકાય.વધુને વધુ વૃક્ષો વાવવા જોઈએ તેમજ તેનું જતન કરવું જોઈએ.સોલાર પાવર અને પવન ઊર્જા જેવા ઉર્જા સ્ત્રોતોનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.વિકાસના પ્રોજેક્ટ્સ હાથ ધરતી વખતે પર્યાવરણને ઓછામાં ઓછું નુકસાન થાય તેવા પ્રયાસો કરવા જોઈએ.

સાચી પ્રગતિ ત્યારેજ કહેવાય જ્યારે માનવ અને પ્રકૃતિ બંને સાથે મળીને વિકાસ કરે. જો આપણે સમયસર નહીં સમજીએ, તો આપણી આવનારી પેઢીઓ માટે આ પૃથ્વી રહેવા લાયક નહીં રહે. "પ્રકૃતિ વિના માનવનું કોઈ અસ્તિત્વ નથી, પણ માનવ વિના પ્રકૃતિ વધુ સુંદર રીતે જીવી શકે છે.

અસ્તુ.
નામ : ખ્યાતિ જીગર દેસાઈ.અમદાવાદ

હીરાસર એરપોર્ટ પર પક્ષી ભગાડવા ફોડેલા ફટાકડાથી આગ ભભૂકતા ૧૦૦ મુસાફરોના શ્વાસ અધ્ધર



દિલ્હીથી રાજકોટ આવતી એર ઈન્ડિયાની સવારની ફ્લાઈટને લેન્ડિંગ ક્લિયરન્સ ન મળતાં તેને તત્કાલિક અસરથી વડોદરા એરપોર્ટ તરફ ડાયવર્ટ કરવામાં આવી હતી. હીરાસર આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ પર પક્ષી ભગાડવા ફોડેલા ફટાકડાથી આગ ભભૂકતા ૧૦૦ થી વધુ મુસાફરોના શ્વાસ અધ્ધર થઈ ગયા હતા. જોકે વડોદરામાં આ ફ્લાઈટનું સુરક્ષિત લેન્ડિંગ થયું હતું. જે બાદ ફ્લાઈટ ૧૨.૨૦ વાગ્યે રાજકોટ એરપોર્ટ પર પહોંચી હતી અને તે પછી રાજકોટથી દિલ્હીની ફ્લાઈટ ૧.૧૧ વાગ્યે રવાના થઈ હતી.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, રાજકોટ હીરાસર આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ પર ફ્લાઈટના આગમન પૂર્વ સુરક્ષા માટે અને પક્ષીઓની અવરજવરને નિયંત્રિત કરવા ફટાકડા ફોડવામાં આવ્યા હતા. આ દરમિયાન ફટાકડાના તણખા રનવે નજીકના સૂકા ઘાસ પર પડતાં અચાનક આગ ભભૂકી ઉઠી હતી. આગના કારણે રનવે પર ધુમાડાના ગોટેગોટા ફેલાઈ જતાં વિઝિબિલિટી ઓછી થઈ ગઈ હતી. દિલ્હીથી આવેલી ફ્લાઈટ તેના નિર્ધારિત સમય ૧૦.૨૫ વાગ્યે એરપોર્ટના આકાશમાં આવી પહોંચી હતી, પરંતુ લેન્ડિંગ મંજૂરી ન મળતા પાયલોટે એર ટ્રાફિક કંટ્રોલની સૂચના મુજબ આકાશમાં ૪ ચક્કર લગાવ્યા હતા. બીજી બાજુ ફાયર ટીમે તાત્કાલિક ધોરણે આગ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો. વિઝિબિલિટી સુધરતી ન હોવાથી લાંબી પ્રતિક્ષા બાદ ફ્લાઈટને વડોદરા ડાયવર્ટ કરવાનો નિર્ણય લેવાયો હતો. જેના કારણે ૧૦૦ થી વધુ મુસાફરોએ હાલાકીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો પરંતુ હેમખેમ ઉતરાણ થતાં રાહત અનુભવી હતી. આ ઘટનાએ એરપોર્ટ પ્રશાસનની સુરક્ષા પદ્ધતિ સામે ગંભીર સવાલો ઊભા કર્યા છે.

રજનીશની વિચારધારા: ઘરમાં જ્યોતિષને ઘૂસવા નહીં દેતા!(સંત સુરા)

ઓશો (ચંદ્રમોહન જૈન) એ એક પ્રખ્યાત ભારતીય રહસ્યવાદી, તત્વજ્ઞાની અને આધ્યાત્મિક ગુરુ હતા. તેમને આચાર્ય રજનીશ અને ભગવાન રજનીશ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવતા હતા! ખેર, તેમની અંગત વિચારધારામાં તેમણે પરંપરાગત ધર્મો, રૂઢિચુસ્તતા અને માન્યતાઓનો વિરોધ કર્યો અને ધ્યાન (મેડિટેશન), પ્રેમ અને જાગૃતિને જીવનનું કેન્દ્ર ગણાવ્યું!

આચાર્ય રજનીશ ઓશોને એક વાર કોઈએ પૂછ્યું - "ભગવાન, તમે જ્યોતિષના વિરોધી છો?" ઓશોએ હસીને કહ્યું - "હું જ્યોતિષનો વિરોધી નથી, હું તમને ભિખારી બનાવતી દરેક વસ્તુનો વિરોધી છું. જ્યોતિષ એ સૌથી મોટો ધંધો છે જે માણસના ડર પર ચાલે છે."

આ વાક્ય આજના ભારતના દરેક ઘર માટે મંત્ર બનવું જોઈએ. આજે આપણે ઘરમાં બાળકના જન્મતાની સાથે જ તેની કુંડળી બનાવડાવીએ છીએ. બાળક હજી બોલતા નથી શીખ્યું અને આપણે તેના ગ્રહોને બોલતા કરી દઈએ છીએ - આ મંગળવાળો છે, આ શનિવાળો છે. બાળકને જીવવા દો તે પહેલા જ આપણે તેને ગ્રહોની જેલમાં પૂરી દઈએ છીએ.

ઘરમાં જ્યોતિષ કઈ રીતે ઘૂસે છે? તે ત્રણ દ્વારથી ઘૂસે છે - ડર, લોભ અને આળસ. જ્યારે તમે ડરો છો કે નોકરી જશે તો? ત્યારે જ્યોતિષી કહે છે શનિની સાડાસાતી છે. જ્યારે લોભ હોય કે લોટરી લાગશે તો? ત્યારે કહે છે ગુરુ ઉચ્ચનો છે. અને જ્યારે આળસ હોય કે મહેનત નથી કરવી, ત્યારે જ્યોતિષ કહે છે - તારા નસીબમાં જ નથી. ત્રણેય રીતે તમે જવાબદારીમાંથી છટકી જાવ છો.

ઓશો એક સુંદર ઉદાહરણ આપે છે. તેઓ કહે છે - એક ચોર જ્યોતિષી પાસે ગયો અને કહ્યું મારું ભવિષ્ય બતાવો. જ્યોતિષીએ કહ્યું તું કરોડપતિ થઈશ. ચોર ખુશ થઈ ગયો. પણ તે કરોડપતિ કઈ રીતે થશે? ચોરી કરીને. તો શું ચોરી કરવી તે તેના નસીબમાં હતી? જો નસીબમાં જ બધું છે, તો પછી જેલમાં કોને પૂરવો? ચોરને કે તેના નસીબને? જો બધું ગ્રહો કરાવે છે, તો પાપ કોણ કરે છે અને પુણ્ય કોણ કરે છે?

જ્યોતિષ તમને કહે છે - તું કર્તા નથી. અને ધ્યાન તમને કહે છે - તું જ કર્તા છો. આ બે વચ્ચેનો ભેદ છે. જ્યોતિષ તમને પરાવલંબી બનાવે છે, ધ્યાન તમને સ્વાવલંબી બનાવે છે.

જ્યોતિષ વિજ્ઞાન છે કે અંધશ્રદ્ધા? ઓશો કહે છે - જ્યોતિષ ખગોળશાસ્ત્રના આધારે શરૂ થયેલું એક અધકચરું વિજ્ઞાન હતું, પણ હવે તે શોષણનું સાધન બની ગયું છે. સાચો જ્યોતિષી તમને ડરાવે નહીં, જગાડે. તે કહે કે, આ તારી સંભાવના છે, પણ તું તેને બદલી શકે છે. કૃષ્ણમૂર્તિ કહે છે, તમારી ચેતના બદલાય તો તમારી કુંડળી બદલાય.

આજે માતા-પિતા બાળકને ડોક્ટર પાસે લઈ જતા પહેલા જ્યોતિષી પાસે લઈ જાય છે. લગ્ન કરતા પહેલા છોકરા-છોકરીનું મન નથી મળતું, પણ કુંડળી મળે છે કે નહીં તે જોવાય છે. ધંધો ખોટ જાય છે તો મહેનત નથી વધારતા, અંગૂઠી પહેરી લે છે. આ આત્મહત્યા છે.

ઘર એ મંદિર છે. મંદિરમાં ડર ન હોવો જોઈએ, પ્રેમ હોવો જોઈએ. મંદિરમાં ગુલામી ન હોવી જોઈએ, સ્વતંત્રતા હોવી જોઈએ. તેથી ઘરમાંથી આ ત્રણ વસ્તુ કાઢો - રાશિફળનું પાનું, કાળા દોરા-તાવીજનો ડર અને મફતમાં ભવિષ્ય જાણી લેવાની લાલચ.

બાળકને શીખવો - સવારે ઉઠીને રાશિફળ ન વાંચ, તારો પોતાનો સંકલ્પ વાંચ. હું આજે પ્રમાણિક રહીશ, હું આજે મહેનત કરીશ, હું આજે કોઈનું અપમાન નહીં કરું. આ જ તારું સાચું રાશિફળ છે.

ઓશોની અંતિમ વાત - "તમે જ્યોતિષીને પૂછો છો હું કોણ છું? અરે, આંખ બંધ કરો અને પોતાને પૂછો. જે જવાબ અંદરથી આવે, તે જ તમારું સાચું ભવિષ્ય છે." જ્યોતિષ ભવિષ્ય કહે છે, ધ્યાન ભવિષ્ય બનાવે છે. ઘરમાં ધ્યાનને ઘૂસવા દો, જ્યોતિષને નહીં!

લેખકઃ સુનીલ રાજેન્દ્ર બર્મન (સંત સુરા)સુરત

ડાંગમાં "પીએમ કિસાન ઉત્સવ અને રાષ્ટ્રીય એકતા દિવસ" ની ઉજવણીના આયોજન માટે પ્રભારી મંત્રીશ્રી ડો. જયરામભાઈ ગામીતના અધ્યક્ષસ્થાને બેઠક યોજાઇ



ડાંગ આહવા : તા : ૨૮: આગામી તારીખ ૩૧ ઓક્ટોબરના રોજ અખંડ ભારતના શિલ્પી લોખંડી પુરુષ સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની ૧૫૧મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે એકતાનગર ખાતે તા. ૩૦ અને ૩૧ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૬ દરમિયાન માન. વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીની ગરિમામય ઉપસ્થિતિમાં રાષ્ટ્રીય એકતા દિવસની ભવ્ય ઉજવણીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ રાષ્ટ્રીય મહોત્સવના અનુસંધાને ડાંગ જિલ્લામાં ગ્રામ્ય સ્તર સુધી વિવિધ જનકલ્યાણકારી અને રાષ્ટ્રભાવના પ્રેરક કાર્યક્રમોના સુચારુ આયોજન માટે આજરોજ જિલ્લા કલેક્ટર કચેરી ખાતે રાજ્ય કક્ષાના મંત્રીશ્રી રમતગમત, યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃતિઓ, સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓનું સંકલન, ઉધ્યોગ, લઘુ, સૂક્ષ્મ અને મધ્યમ ઉધ્યોગ, મીઠા ઉધ્યોગ, છાપકામ અને લેખન સામગ્રી, પ્રવાસન અને યાત્રાધામ વિકાસ, નાગરિક ઉડ્ડયન વિભાગ તેમજ ડાંગના પ્રભારી મંત્રીશ્રી ડો.જયરામભાઈ ગામીતની અધ્યક્ષસ્થાને મહત્વપૂર્ણ બેઠક યોજાઈ હતી.

તા.૩૦ ઓક્ટોબરના રોજ બનાસકાંઠા જિલ્લાના ડીસા તાલુકાના ભીલડી ખાતે વડાપ્રધાનશ્રીની વિશેષ ઉપસ્થિતિમાં 'પીએમ કિસાન ઉત્સવ' યોજાનાર છે. આ કાર્યક્રમના ઉપલક્ષ્યમાં ડાંગ જિલ્લા પંચાયતની તમામ ૧૮ બેઠકો પૈકી પ્રત્યેક બેઠક દીઠ બે-બે કાર્યક્રમોનું યોજાનાર છે.



શ્રી સમસ્ત બ્રહ્મસમાજ ગાંધીનગર જિલ્લા (પરશુરામ ફાઉન્ડેશન પ્રેરિત) દ્વારા દર વર્ષ ની જેમ આ વર્ષે પણ શરદ પૂનમ નિમિતે બિઝનેસ સમિટ, આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષા જીવનસાથી સંમેલન, અને રાસ-ગરબા મહોત્સવ ના ભવ્યાતિ ભવ્ય ત્રિવિધ કાર્યક્રમ ની વણઝાર જિલ્લા પ્રમુખ શ્રી વિપુલભાઈ ઠાકર ની અંગેવાની માં કરવામાં આવી હતી, જેમાં બિઝનેસ સમિટ માં સર્વે હિન્દુ સમાજ ના વસાહતીઓ દ્વારા વિવિધ વ્યાપાર ના સ્ટોલ ની મુલાકાત લઈ નાના-મોટા વ્યાપારી અને મહિલા ઉત્કર્ષ માટે રોજગાર ની તક મળી રહે તેવા ને વેગ મળે તે રીતે મોટી સંખ્યામાં લોકો દ્વારા સહકાર સાંપડ્યો હતો.
બપોરે આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષા જીવનસાથી પસંદગી સંમેલન દરમિયાન સેક્ટર -૭ નો હોલ નાનો પડે તેમ લોકો ની ચિક્કાર હાજરી રહી હતી, વેબસાઈટ પર ૨૦૦૦ ઉપર ની નોંધણી થઈ હતી, અને કાર્યક્રમ ખૂબ સફળ રહ્યો હતો.જ્યારે રાત્રે અતિ ભવ્ય રાસ - ગરબા મહોત્સવ પણ જબરો જામ્યો હતો, જેમાં રોક સ્ટાર કલાકાર પ્રિયંકા જોષી દ્વારા લોકો ના પગ ને થનગનાવી દીધેલ અને લોકો શરદ પૂનમે સંસ્કૃતિ પરંપરા ના રાસ ગરબાના તાલે ઝુમી ઉઠ્યા હતા.આ ત્રિવેણી મહાસંગમ માં ઘણી મોટી સંખ્યામાં ચૂંટાયેલ નગરસેવકો, રાજકીય અંગેવાનો, ઉદ્યોગપતિઓ અને શાસક પક્ષ ના શહેર પ્રમુખ શ્રી આશિષભાઈ દવે પણ હાજર રહ્યા હતા.આ ભવ્ય ત્રિવિધ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા કારોબારી સભ્યો ની ટીમ દ્વારા કાર્યક્રમો માં ચાંદ-ચાંદ લગાવી દીધા હતા.

સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર ડો. જયદીપસિંહ ડોડિયાનો જૂનાગઢ ભવનાથ તળેટીમાં ઋણ સ્વીકાર સમારોહ યોજાયો

સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના અંગ્રેજી ભવનના સિનિયર પ્રોફેસર અને પૂર્વ ઈન્ચાર્જ કુલપતિ ડો. જયદીપસિંહ ડોડિયાનો ઋણ સ્વીકાર કાર્યક્રમ જૂનાગઢ ભવનાથ તળેટીમાં કુદરતના સાનિધ્યમાં યોજાયો હતો.

ડો. સુભાષ મહિલા કોલેજના પ્રિન્સિપાલ, અતુલ્ય વારસો સન્માન અને કાગ એવોર્ડ વિજેતા ડો. બલરામ ચાવડાના અધ્યક્ષસ્થાને યોજાયેલા આ કાર્યક્રમમાં સામાજિક અગ્રણી યોગીભાઈ પઢિયાર, ભીમાભાઈ ડાંગર અને ભૂતપૂર્વ પ્રાધ્યાપક તથા અગ્રણી બિલ્ડર ડો. પ્રવીણ ભેડા અતિથિ વિશેષ તરીકે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

કેશોદ તાલુકાના શિલોદર જેવા નાના ગ્રામ્ય વિસ્તારમાંથી આવીને અંગ્રેજી ભાષામાં સશક્ત કારકિર્દી બનાવનાર, યુનિવર્સિટીના વિવિધ સત્તામંડળોમાં આગવું સ્થાન ધરાવનાર અને ઈન્ચાર્જ કુલપતિ તરીકે નોંધપાત્ર સેવા આપનાર



ડો. ડોડિયા વય મર્યાદાને કારણે નિવૃત્ત થઈ રહ્યા છે. તેમના માર્ગદર્શન હેઠળ પચાસથી વધુ વિદ્યાર્થીઓએ પીએચ.ડી. પ્રાપ્ત કરી છે. આ તમામ રિસર્ચ સ્કોલર્સ દ્વારા આ ઋણ સ્વીકાર કાર્યક્રમનું આયોજન કરાયું હતું, જેમાં પાંત્રીસથી વધુ રિસર્ચ સ્કોલર્સ પરિવાર સાથે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં ડો. નરેશ સોલંકીએ સ્વાગત પ્રવચન કર્યું હતું. ત્યારબાદ મહેમાનોનું શાલ અને પુષ્પગુચ્છથી સ્વાગત કરાયું હતું. ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીના અંગ્રેજી ભવનના અધ્યક્ષ પ્રોફે. ડો. ફિરોઝ શેખે ડો. ડોડિયાનો પરિચય આપ્યો હતો.

ત્યારબાદ પ્રો. ડો. દિલીપ બારડ (ભાવનગર), પ્રિન્સિપાલ ડો. ઈન્દ્રવદન પુરોહિત (માંગરોળ), ડો. સીમા ગીડા (રાજકોટ), ડો. શીતલ ઠાકોર (માંગરોળ), પ્રિન્સિપાલ ડો. દર્શા જાની (અમદાવાદ) અને ડો. પ્રવીણ ભેડા (ઉપલેટા)એ ડો. ડોડિયા સાથેના સંસ્મરણો વાગોળી તેમની વિદ્યાર્થી ઉત્કર્ષ માટેની તત્પરતા અને નિઃસ્વાર્થ સેવાભાવનાને બિરદાવી હતી.

ડો. રૂપા ડાંગર (જૂનાગઢ) દ્વારા પ્રશસ્તિપત્રનું વાચન કરાયું હતું અને મહાનુભાવોના હસ્તે ડો. ડોડિયાને સ્મૃતિચિહ્ન એનાયત કરાયું હતું. આ પ્રસંગે સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલપતિ ડો. કમલેશ જોષીપુરા અને ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલપતિ ડો. ચેતન ત્રિવેદીના શુભેચ્છા સંદેશનું વાચન ડો. ભાવિશા વ્યાસે કર્યું હતું.

અંતમાં ડો. જયદીપસિંહ ડોડિયાએ પ્રતિભાવ આપતા જણાવ્યું હતું કે, આ સફળતા પાછળ ઘણો સંઘર્ષ રહ્યો છે, જેમાં પરિવારની હૂંફ અને વિદ્યાર્થીઓનો સહકાર મળ્યો છે, જે બદલ સૌનો હૃદયપૂર્વક આભાર માનું છું. પોતાના વિદ્યાર્થીઓ આજે દેશ-વિદેશમાં વિવિધ ક્ષેત્રે યોગદાન આપી રહ્યા છે તેનો આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો.

ગોદરેજ કેપિટલે ગુજરાતમાં એફોર્ડેબલ હાઉસિંગ ફાઇનાન્સમાં તેની ઉપસ્થિતિ મજબૂત કરી, ગાંધીનગરમાં હાજરીનું વિસ્તરણ કર્યું

ગાંધીનગર, ગુજરાત, ૨૯ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૬: ગોદરેજ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ ગ્રુપની ફાઇનાન્સિયલ સર્વિસિસ શાખા ગોદરેજ કેપિટલે તેની પેટા કંપની ગોદરેજ હાઉસિંગ ફાઇનાન્સ દ્વારા ગાંધીનગરમાં વિસ્તરણ કરીને ગુજરાતમાં એફોર્ડેબલ હાઉસિંગ ફાઇનાન્સમાં તેની ઉપસ્થિતિને મજબૂત કરી છે તેમજ રાજ્યમાં ઉચ્ચ સંભાવનાઓ ધરાવતા વહીવટી, ફિનટેક અને અર્બન ગ્રોથ માર્કેટ ઉપર વિશેષ ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે.

ભારતના પ્રથમ ગ્રીનફિલ્ડ સ્માર્ટ સિટી તરીકે ગાંધીનગરના વિકાસ તથા ગિફ્ટ સિટીના ઝડપી વિસ્તરણની મદદથી આ શહેર અગ્રણી એડમિનિસ્ટ્રેટિવ અને ફિનટેક હબ તરીકે ઉભરી રહ્યું છે. અમદાવાદ-ગાંધીનગર મેટ્રો ફેઝ ૨ અને સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ સ્પોર્ટ્સ એન્કલેવ સહિતની મોટી ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર ક્ષેત્રે પહેલથી ગાંધીનગરમાં રેસિડેન્શિયલ માગને બળ મળી રહ્યું છે. આ પ્રોજેક્ટ્સ રિજનલ કનેક્ટિવિટીમાં વધારો કરવાની સાથે-સાથે રાયસણ, સરગાસણ અને કુડાસણ જેવાં માઇક્રો-માર્કેટ્સમાં હાઉસિંગ માગને અનલોક કરી રહ્યાં છે.આ ઉપરાંત એજ્યુકેશન અને નોલેજ સેન્ટર તરીકે ગાંધીનગરનું વધતું કદ, આઇઆઇટી ગાંધીનગર અને નેશનલ ફોરેન્સિક સાયન્સ યુનિવર્સિટી જેવી સંસ્થાઓને કારણે ભાડાની માગ જોવા મળી રહી છે તેમજ સ્થાનિક આર્થિક પ્રવૃત્તિને ટેકો મળી રહ્યો છે. ભેગા મળીને આ પ્રવૃત્તિઓ ગાંધીનગર અને તેની આસપાસના માઇક્રો-માર્કેટ્સમાં રેસિડેન્શિયલ માગને મજબૂત બનાવી રહી છે, જેનાથી પગારદાર, સ્વ-રોજગારી અને પહેલીવાર ઘર ખરીદનારાઓ વચ્ચે એફોર્ડેબલ હાઉસિંગ ફાઇનાન્સ માટે તકો સર્જાઈ રહી છે.

આ વિસ્તરણ અંગે પ્રતિક્રિયા આપતાં ગોદરેજ હાઉસિંગ ફાઇનાન્સના એમડી અને સીઈઓ મેહરનોશ ટાટાએ કહ્યું હતું કે, "અમે સમગ્ર ગુજરાતમાં હાઉસિંગ ફાઇનાન્સની માગમાં વૃદ્ધિ જોઈ રહ્યાં છીએ અને વિશેષ કરીને એવાં માર્કેટ્સમાં કે જ્યાં આવકમાં વધારો અને એફોર્ડેબિલિટીમાં સુધારાથી વધુ પરિવારો ઘર ખરીદવા પ્રોત્સાહિત થઈ રહ્યાં છે. અમારું વિસ્તરણ આ માર્કેટ્સમાં ઉપલબ્ધ તકો તથા ગ્રાહકોને સરળ, સુવિધાજનક અને તેમની જરૂરિયાત મૂજબના સોલ્યુશન્સ સાથે સેવા પ્રદાન કરવાની અમારી કટીબદ્ધતા દર્શાવે છે. અમે સમગ્ર રાજ્યમાં અમારી ઉપસ્થિતિ વધારી રહ્યાં છીએ ત્યારે અમારું ધ્યાન જવાબદારીથી ઘર ખરીદવા તથા સુવિધાજનક ધિરાણ અનુભવ ડિલિવર કરવા ઉપર કેન્દ્રિત છે."ભારત સરકારના 'હાઉસિંગ ફોર ઓલ'ના વ્યાપક વિઝનને સપોર્ટ કરતાં ગોદરેજ કેપિટલ પગારદાર અને સ્વ-રોજગાર ધરાવતા ગ્રાહકો માટે ફ્લેક્સિબલ મુદત સાથે એફોર્ડેબલ હાઉસિંગ લોન ઓફર કરે છે, જેમાં પહેલીવારના ઘર ખરીદનારાઓનો પણ સમાવેશ થાય છે. તેની ઇકોસિસ્ટમ સંચાલિત રણનીતિના ભાગરૂપે કંપની ઉભરતાં માઇક્રો-માર્કેટ્સ સુધી પહોંચવા ૪,૦૦૦થી વધુ લોકલ કનેક્ટર્સ, ડેવલપર્સ અને ચેનલ પાર્ટનર્સ સાથે વ્યૂહાત્મક ભાગીદારી મજબૂત કરી રહી છે તેમજ વર્તમાન નાણાકીય વર્ષના અંત સુધીમાં રૂ. ૧૧,૮૦૦ કરોડથી વધુ એયુએમનું લક્ષ્ય ધરાવે છે.ગોદરેજ કેપિટલની કુલ એયુએમ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૬ સુધીમાં રૂ. ૩૦,૦૦૦ કરોડથી વધુ હતી, જેમાં ગોદરેજ હાઉસિંગ ફાઇનાન્સ પોર્ટફોલિયોમાં ગુજરાતનો લગભગ ૧૦ ટકા હિસ્સો હતો. ગાંધીનગર ઉપરાંત કંપની કંપનીએ અમદાવાદ (ચાંદખેડા અને નારોલ), વડોદરા, ગાંધીધામ, હિંમતનગર, મહેસાણા, રાજકોટ, સુરેન્દ્રનગર, અંકલેશ્વર, વાપી, બોટાદ અને જૂનાગઢ સહિતના મહત્વપૂર્ણ કેન્દ્રોમાં તેની ઉપસ્થિતિ વધી રહી છે, જે લાંબાગાળાના ગ્રોથ રોડમેપમાં રાજ્યની વ્યૂહાત્મક મહત્વતા દર્શાવે છે.



ઉદયપુરની બાગોર કી હવેલીમાં ગોંડ ચિત્રકલાનું ભવ્ય પ્રદર્શન યોજાયું

ગુજરાત રાજ્ય લલિત કલા અકાદમીના સહયોગથી કલાકાર જોલીબેન સુરતી દ્વારા ભારતીય લોકકલાને વૈશ્વિક ઓળખ આપવાનો પ્રયાસ

ઉદયપુર: ભારતની અમૂલ્ય સાંસ્કૃતિક ધરોહર સમાન મધ્ય પ્રદેશ અને છત્તીસગઢની પરંપરાગત ગોંડ ચિત્રકલાને ઉજાગર કરવાના હેતુથી ઉદયપુરની ઐતિહાસિક બાગોર કી હવેલી સ્થિત 'કલા વિટ્ઠી આર્ટ ગેલેરી' ખાતે તા. ૨૩થી ૨૫ ઓક્ટોબર દરમિયાન ગોંડ ચિત્રકલાનું વિશેષ પ્રદર્શન યોજાયું હતું. ગુજરાત રાજ્ય લલિત કલા અકાદમીના સહયોગથી કલાકાર જોલીબેન સુરતી દ્વારા આયોજિત આ પ્રદર્શનમાં દેશ-વિદેશના પર્યટકો, કલા રસિકો અને મહાનુભાવોએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો.

પ્રદર્શનનું ઉદ્ઘાટન તા. ૨૩ ઓક્ટોબરના રોજ સાંજે ૪:૩૦ કલાકે કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે અતિથિવિશેષ હર્ષદભાઈ છાજેડ, ડૉ. સ્વપ્નીલ આચાર્ય, સુનીલ એસ. લાઢા અને સુરેશ જોષી સહિતના કલા જગતના અગ્રણીઓના હસ્તે દીપપ્રાગટ્ય કરીને પ્રદર્શનનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો.ત્રણ દિવસ સુધી ચાલેલા આ પ્રદર્શન દરમિયાન





ગેલેરીમાં કલા રસિકો અને મુલાકાતીઓની નોંધપાત્ર અવરજવર જોવા મળી હતી. ગોંડ ચિત્રકલાની આગવી શૈલી, આકર્ષક રંગસંયોજન, પરંપરાગત આકૃતિઓ અને આદિવાસી સંસ્કૃતિના જીવંત પ્રતિબિંબને નિહાળી મુલાકાતીઓએ કલાકારની સર્જનાત્મકતાને બિરદાવી હતી. અનેક કલા પ્રેમીઓએ ચિત્રોની ખરીદી માટે પણ પસંદગી દર્શાવી હતી.

લોકકલાના સંવર્ધન માટે નોંધપાત્ર પ્રયાસ

ગોંડ ચિત્રકલા ભારતની સમૃદ્ધ આદિવાસી લોકકલાઓમાંની એક છે. આ ચિત્રાશૈલીમાં પ્રકૃતિ, વન્યજીવન, લોકજીવન અને પરંપરાગત માન્યતાઓનું સુંદર નિરૂપણ જોવા મળે છે. આવી પરંપરાગત કલાઓને પ્રદર્શનના માધ્યમથી નવી ઓળખ આપવી અને દેશ-વિદેશના લોકો સુધી પહોંચાડવી એ ભારતીય સાંસ્કૃતિક વારસાના જતન તરફનું મહત્ત્વપૂર્ણ પગલું છે.

કલાકાર જોલીબેન સુરતીના આ પ્રયાસથી ગોંડ ચિત્રકલાને ઐતિહાસિક બાગોર કી હવેલી જેવા પ્રતિષ્ઠિત સ્થળે રજૂ કરવાની તક મળી હતી. પ્રદર્શનને મળેલા પ્રતિસાદથી કલાકારોમાં ઉત્સાહ જોવા મળ્યો હતો અને ભારતીય લોકકલાના સંવર્ધન માટે આવા આયોજનોની ઉપયોગિતા પણ ઉજાગર થઈ હતી.અમૂલ પરમાર માટે યાદગાર કલાનુભૂતિ

ભાવનગરના કલાકાર અમૂલ પરમારે આ પ્રદર્શન અંગે પોતાની લાગણીઓ વ્યક્ત કરતાં જણાવ્યું હતું કે, બાગોર કી હવેલીમાં યોજાયેલા આ પ્રદર્શને તેમની કલાભક્તિ સાથે જોડાયેલી અનેક યાદોને જીવંત બનાવી હતી. મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત કલા રસિકો અને પર્યટકોએ મન મૂકીને ચિત્રો નિહાળ્યાં હતાં, જે તેમના માટે આનંદદાયક અને યાદગાર અનુભવ રહ્યો હતો.

તેમણે ગોંડ ચિત્રકલાને પ્રોત્સાહન આપવા તથા ભારતીય પરંપરાગત લોકકલાને વ્યાપક સ્તરે રજૂ કરવાની તક પૂરી પાડવા બદલ ગુજરાત રાજ્ય લલિત કલા અકાદમીનો હૃદયપૂર્વક આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

આમ, ઉદયપુરની ઐતિહાસિક ધરતી પર યોજાયેલું ગોંડ ચિત્રકલાનું આ પ્રદર્શન ભારતીય લોકકલાના જતન, સંવર્ધન અને પ્રચારની દિશામાં એક સુંદર પહેલ બની રહ્યું હતું.

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat