RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 333 * Date: 24.9.2026,Thursday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 350/-

યુદ્ધ વચ્ચે ધો. ૧૨ કેવી રીતે પાસ કરશે પશ્ચિમી એશિયાના વિદ્યાર્થીઓ? CBSEનો ઐતિહાસિક નિર્ણય

પશ્ચિમ એશિયાના તણાવગ્રસ્ત વાતાવરણને કારણે ઝમ્જીઈએ મહત્ત્વપૂર્ણ નિર્ણય લીધો છે. ૨૦૨૬માં ધોરણ ૧૨ની બોર્ડ પરીક્ષા ન આપી શકેલા વિદ્યાર્થીઓ માટે બોર્ડ ફરીથી પરીક્ષા યોજશે. બહેરીન, ઈરાન, કુવૈત, ઓમાન, કતાર, સાઉદી અરેબિયા અનેંછઈમાં ૪૦ વિષયો માટે પરીક્ષા લેવાશે. ફોર્મ ભરવાની તારીખ ૨૨થી ૨૬ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૬ છે અને કોઈ ફી લેવાશે નહીં. પશ્ચિમ

એશિયામાં સર્જાયેલા તણાવ અને યુદ્ધ જેવા માહોલને કારણે સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ સેકન્ડરી એજ્યુકેશન (ઝમ્જીઈ) દ્વારા અસરગ્રસ્ત વિદ્યાર્થીઓના હિતમાં એક મોટો અને રાહતરૂપ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. બોર્ડે જાહેરાત કરી છે કે પશ્ચિમ એશિયાના દેશોના ધોરણ ૧૨ના એવા વિદ્યાર્થીઓ માટે ફરીથી (હ્નીજિર) બોર્ડ પરીક્ષાઓ યોજવામાં આવશે, જેઓની ૨૦૨૬ની બોર્ડ પરીક્ષાઓ ક્ષેત્રીય પરિસ્થિતિઓને કારણે યોજી શકાઈ નહોતી.૪૦ વિષયો માટે ફરીથી લેવાશે પરીક્ષાસીબીએસઇ દ્વારા ૧૫ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૬ના રોજ જારી કરાયેલા સત્તાવાર નોટિફિકેશનમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું હતું કે પશ્ચિમ એશિયાના દેશોમાં ધોરણ ૧૨ના કુલ ૪૦ વિષયો, જેમાં ૨૦ એકેડેમિક અને ૨૦ સ્કિલ સબ્જેક્ટ્સ સામેલ છે, તેની પરીક્ષાઓ યોજાઈ શકી નહોતી. આ અગાઉ બોર્ડ દ્વારા ૨૭ માર્ચ, ૨૦૨૬ના રોજ એક 'અસેસમેન્ટ સ્કીમ' જાહેર કરવામાં આવી હતી, જેના આધારે વિદ્યાર્થીઓના પરિણામો જાહેર કરાયા હતા. જો કે, જે વિદ્યાર્થીઓ પોતાના પરિણામથી સંતુષ્ટ નથી, તેઓને તે વિષયોની પરીક્ષા આપવાની તક આપવા માટે હવે આ ખાસ પરીક્ષાનું આયોજન કરવામાં આવી રહ્યું છે.કયા વિદ્યાર્થીઓ આ પરીક્ષા માટે પાત્ર ગણાશે?રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓઃ પશ્ચિમ એશિયાના દેશોમાં સીબીએસઇ માન્યતા પ્રાપ્ત શાળાઓના જે વિદ્યાર્થીઓની મુખ્ય પરીક્ષા ૨૦૨૬ માટે 'કેન્ડિડેટ્સની યાદી' (ન્ઝ) જમા થઈ હતી અને અસેસમેન્ટ સ્કીમ હેઠળ પરિણામ આવ્યું હતું, તેઓ આ પરીક્ષા આપી શકશે.પ્રાઈવેટ વિદ્યાર્થીઓઃ પશ્ચિમ એશિયાના જે પ્રાઈવેટ પરીક્ષાર્થીઓએ મુખ્ય પરીક્ષા ૨૦૨૬ માટે ફોર્મ ભર્યું હતું અને જેનું પરિણામ અસેસમેન્ટ સ્કીમ હેઠળ આવ્યું હતું, તેઓ પણ આમાં ભાગ લઈ શકશે.ખાસ નોંધઃ આ નવી પરીક્ષાનું પરિણામ જ આખરી ગણવામાં આવશે અને તે અગાઉના અસેસમેન્ટ અંકને બદલી નાખશે. મુખ્ય પરીક્ષા ૨૦૨૬ દરમિયાન ગેરહાજર રહેલા નવા કે અન્ય વિદ્યાર્થીઓ આ પરીક્ષા માટે પાત્ર બનશે નહીં.ફોર્મ સબમિશન અને પરીક્ષાની તારીખોરેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે ન્ઝ અને પ્રાઈવેટ વિદ્યાર્થીઓ માટે પરીક્ષા ફોર્મ જમા કરવાની તારીખ ૨૨ સપ્ટેમ્બરથી ૨૬ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૬ સુધી નક્કી કરવામાં આવી છે. સીબીએસઈ દ્વારા સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે કે આ વિશેષ પરીક્ષા માટે કોઈપણ પ્રકારની પરીક્ષા ફી લેવામાં આવશે નહીં. વિષયો બદલવાની કોઈ છૂટ રહેશે નહીં અને પરીક્ષા કેન્દ્રો અગાઉના જ રહેશેકયા દેશોમાં યોજાશે પરીક્ષા?આ પરીક્ષા માત્ર પ્રભાવિત પશ્ચિમ એશિયાના દેશો જેવા કે બહેરીન, ઈરાન, ઓમાન, કતાર, સાઉદી અરેબિયા અને યુએઈમાં યોજવામાં આવશે.

ભારતમાં ૨૦૨૬નું પ્રથમ વાવાઝોડું આવી ગયું? જાણો IMDની લેટેસ્ટ અપડેટ અને વરસાદી એલર્ટ

બંગાળની ખાડીમાં સર્જાયેલું ડીપ ડિપ્રેશન વાવાઝોડામાં ફેરવાઈ શકે છે, જે 'અર્નબ' નામ ધારણ કરશે. તેની સીધી અસર આંધ્ર પ્રદેશ અને ઓડિશા પર થશે. ઓડિશાના ૭ જિલ્લાઓમાં રેડ એલર્ટ જાહેર કરાયું છે અને શાળાઓ બંધ રાખવામાં આવી છે. ૨૩ સપ્ટેમ્બરની રાત્રે તે વિશાખાપટ્ટનમ અને ગોપાલપુર વચ્ચે તટ પાર કરી શકે છે, જેથી ભારે વરસાદની સંભાવના છે.બંગાળની ખાડીમાં સર્જાઈ રહેલા હવામાનના ફેરફારોને કારણે એક નવું સંકટ તોળાઈ રહ્યું છે. અહીં એક ડીપ ડિપ્રેશન વાવાઝોડામાં પરિવર્તિત થવાની

આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે. જોકે, તે અનિવાર્ય નથી કે આ વેધર સિસ્ટમ વાવાઝોડાનું જ રૂપ ધારણ કરે. આ નવી હવામાનકીય પ્રવૃત્તિઓની સીધી અસર આંધ્ર પ્રદેશ અને ઓડિશા પર જોવા મળી રહી છે અને બંને રાજ્યોમાં ભારે વરસાદ પડવાની સંભાવના છે.ઓડિશામાં સુરક્ષાના કડક પગલાં અને સાત જિલ્લાઓમાં શાળાઓ બંધબંગાળની ખાડીમાં બનેલી આ સિસ્ટમ હાલમાં ડીપ ડિપ્રેશનની શ્રેણીમાં છે અને તે વાવાઝોડું બની શકે તેવી શક્યતા છે. જો આ સિસ્ટમ વાવાઝોડામાં ફેરવાશે તો તેનું નામ 'અર્નબ' રાખવામાં આવશે. સુરક્ષાની દ્રષ્ટિએ ઓડિશા સરકાર દ્વારા સાત જિલ્લાઓમાં શાળાઓમાં રજા જાહેર કરી દેવામાં આવી છે અને સરકારી અધિકારીઓની રજાઓ પણ રદ કરી દેવામાં આવી છે.કયા વિસ્તારો પર સૌથી વધુ અસર પડશેહવામાન વિભાગ (ઁસ્હ) અનુસાર આ સિસ્ટમ પશ્ચિમ-ઉત્તરથી પશ્ચિમ દિશા તરફ આગળ વધી શકે છે.ઁસ્હએ જણાવ્યું છે કે આ સિસ્ટમ ૨૩ સપ્ટેમ્બરની રાત્રે વિશાખાપટ્ટનમ અને ગોપાલપુર વચ્ચે ઉત્તર આંધ્ર પ્રદેશ તથા દક્ષિણ ઓડિશાના તટને પાર કરી શકે છે. આ સિસ્ટમથી સૌથી વધુ પ્રભાવિત રાજ્ય ઓડિશારહેવાનીસંભાવના છે, જ્યાં સુરક્ષાના ભાગરૂપે વહીવટી તંત્રદ્વારા ખાસ તૈયારીઓ કરવામાં આવી છે અને અધિકારીઓની ટીમ તથા મશીનરી તૈનાત કરી દેવામાં આવી છે.રેડ એલર્ટ અને પવનની ગતિદક્ષિણ ઓડિશાના કેટલાક ભાગો માટે ૨૩થી ૨૫ સપ્ટેમ્બર સુધી 'રેડ એલર્ટ' જારી કરવામાં આવ્યું છે.

લશ્કર એ તોયબા અને જૈશ અનગાઈડેડ મિસાઈલ છે, ક્યાંક સીરિયા-ઈરાક જેવા હાલ ન થઈ જાય : પાકિસ્તાની સંરક્ષણ મંત્રી

પાકિસ્તાનના સંરક્ષણ મંત્રી ખ્વાજા આસિફે એક પોડકાસ્ટમાં ખુલ્લેઆમ લશ્કર-એ-તૈયબા અને જૈશ-એ-મોહમ્મદને આતંકવાદી સંગઠન ગણાવ્યા છે. તેમણે સ્વીકાર્યું કે પાકિસ્તાન માટે આ આતંકી સંગઠનો હવે મોટો માથાનો દુખાવો બન્યા છે. આસિફે કહ્યું કે આ જૂથો અનગાઈડેડ મિસાઈલ જેવા છે, જે ક્યારે અને ક્યાં તબાહી મચાવશે તેની સરકારને પણ ખબર નથી. પાકિસ્તાનને હવે આવા હથિયારધારી જૂથોની જરૂર નથી.આતંકવાદને પોતાની નીતિ બનાવનાર પાકિસ્તાન માટે હવે આ આતંકી સંગઠનો જ મોટો માથાનો દુખાવો બની ગયો છે. આ બાબત પાકિસ્તાનની સરકાર પણ સારી રીતે જાણે છે. વૈશ્વિક મંચ પર પોતાનો બચાવ કરવા માટે પાકિસ્તાન ભલે સતત જુઠ્ઠાણાં ફેલાવતું રહે, પરંતુ ક્યારેક ખુદ તેમના જ નેતાઓ તરફથી સત્ય બહાર આવી જાય છે. પાકિસ્તાનના સંરક્ષણ મંત્રી ખ્વાજા આસિફે એક પોડકાસ્ટમાં મોટો ખુલાસો કરતા લશ્કર-એ-તૈયબા અને જૈશ-એ-મોહમ્મદને ખુલ્લેઆમ આતંકવાદી સંગઠન ગણાવ્યા છે. તેમણે આ સંગઠનોને દિશાવિહીન મિસાઈલ સાથે સરખાવતા સ્પષ્ટ કર્યું કે આ આતંકીઓ ક્યારે અને ક્યાં તબાહી મચાવશે તેની સરકારને પણ ખબર હોતી નથી.લશ્કર અને જૈશ જેવા જૂથો દહેશત ફેલાવે છે : ખ્વાજા આસિફપાકિસ્તાનના એક પોડકાસ્ટમાં આસિફને પ્રશ્ન કરાયો હતો કે, શું ભારતના દબાણમાં આવીને પાકિસ્તાને લશ્કર અને જૈશ જેવા જૂથોને આતંકવાદી જાહેર કર્યા છે? આ સવાલના જવાબમાં આસિફે કહ્યું કે, 'જો એવું જ હોય તો ઈધી ફાઉન્ડેશન કે કરાચીમાં સક્રિય સેવાભાવી સંસ્થાઓને આતંકવાદી સંગઠન કેમ જાહેર કરવામાં આવ્યા નથી? આવી સામાજિક સંસ્થાઓ જનતાની સેવા કરે છે, જ્યારે લશ્કર અને જૈશ જેવા જૂથો હથિયાર ઉઠાવીને દહેશત ફેલાવે છે.'આતંકી સંગઠનો દેશની તાકાત ઘટાડે છે'લશ્કર અને જૈશ પર આકરા પ્રહારો કરતા ખ્વાજા આસિફે જણાવ્યું કે, 'આ જૂથો સમય અને સ્વાર્થ પ્રમાણે પોતાના રૂપ બદલે છે અને હથિયાર ઉઠાવી લે છે. તેઓ ક્યારેક અમેરિકા માટે લડે છે તો ક્યારેક પોતાના કે અન્ય કોઈના ફાયદા માટે યુદ્ધ શરૂ કરી દે છે.' આસિફે આવા સંગઠનોની સરખામણી ભાડૂતી ફ્રેન્ચાઈઝી સાથે કરી હતી. તેમણે ચેતવણી આપતા કહ્યું કે, 'સીરિયા અને ઈરાકની હાલત આ જ કારણોસર ખરાબ થઈ ગઈ છે, તેથી પાકિસ્તાનની પણ એવી દશા ન થાય, કારણ કે આવા જૂથો દેશની તાકાત ઘટાડે છે.'આતંકી જૂથો અનગાઈડેડ મિસાઈલ : પાક. સંરક્ષણ મંત્રીપાકિસ્તાનના સંરક્ષણ મંત્રીએ આખરે સ્વીકાર્યું કે, 'પાકિસ્તાનને હવે આવા હથિયારધારી જૂથોની કોઈ જરૂર નથી, કારણ કે આ જૂથો અનગાઈડેડ મિસાઈલ છે અને કોઈના કંટ્રોલમાં રહેતા નથી. પાકિસ્તાનના છેલ્લા ૪૦-૫૦ વર્ષના ઈતિહાસે આ વાત સાબિત કરી દીધી છે કે આવા સંગઠનો માત્ર પોતાના દેશ માટે જ વિનાશ સાબિત થયા છે.

યુદ્ધ વચ્ચે અમેરિકા-ઈરાનની હાઈ લેવલ મીટિંગ, ન્યુયોર્કમાં મળ્યા કુશનર-વિટફોક અને અરાઘચી

ન્યુયોર્કમાં ેંદ્ગય્છ સત્ર દરમિયાન અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે ૩ કલાકની ઉચ્ચ સ્તરીય બેઠક યોજાઈ હતી. અમેરિકી અધિકારીઓ સ્ટીવ વિટકૉફ અને જેરેડ કુશનર સાથે ઈરાનના વિદેશ મંત્રી અબ્બાસ અરાઘચી પણ જોડાયા હતા. ઈરાને હોર્મુજ ખાડી ખોલવા અને યુદ્ધ સમાપ્ત કરવા માટે શરતો રજૂ કરી હતી. ટ્રમ્પના 'સંપૂર્ણ તબાહી'ના નિવેદન પછી આ સકારાત્મક બેઠક થઈ. ઈરાને નાકાબંધી હટાવવા અને ફંડ જારી કરવાની શરતો મૂકી.

યુદ્ધ વચ્ચે અમેરિકા-ઈરાનની હાઈ લેવલ મીટિંગ, ન્યુયોર્કમાં મળ્યા કુશનર-વિટફોક અને અરાઘચી ન્યુયોર્ક ખાતે યોજાયેલા યુએનજીએ (ેંદ્ગય્છ) સત્ર દરમિયાન અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે એક મહત્વપૂર્ણ ઉચ્ચ સ્તરીય બેઠક યોજાઈ હતી. આ બેઠક અંદાજે ૩ કલાક સુધી ચાલી હતી, જેમાં અમેરિકી અધિકારીઓ સ્ટીવ વિટકૉફ અને જેરેડ કુશનર સાથે ઈરાનના વિદેશ મંત્રી અબ્બાસ અરાઘચી પણ સામેલ થયા હતા. આ બેઠક દરમિયાન ઈરાને હોર્મુજ ખાડીને સંપૂર્ણપણે ખોલવા અને યુદ્ધ સમાપ્ત કરવા માટે કેટલીક શરતો રજૂ કરી હતી.અમેરિકી રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે તાજેતરમાં જ ઈરાનને કોઈ સમજૂતી ન થવા પર સંપૂર્ણ તબાહીની ધમકી આપી હતી, પરંતુ આ નિવેદનના થોડા જ કલાકો બાદ બંને દેશો વચ્ચે આ હાઈ-લેવલ બેઠક યોજાઈ હોવાના અહેવાલ સામે આવ્યા હતા. ટ્રમ્પે ખુદ મંગળવારે માહિતી આપી હતી કે આ બેઠક ખૂબ જ સકારાત્મક રહી હતી અને લગભગ ૩ કલાક સુધી ચાલી હતી. ઈરાની સરકારી

મીડિયાના દાવા મુજબ, આ બેઠક અમેરિકી પ્રતિનિધિ સ્ટીવ વિટકૉફની વિનંતી પર યોજાઈ હતી. બેઠકમાં ઈરાન તરફથી નૌસૈનિક નાકાબંધી તરત જ હટાવવા, ફ્રિઝ કરેલા ઈરાની ફંડને તુરંત જારી કરવા અને તમામ મોરચે યુદ્ધ ખતમ કરવા જેવી કડક શરતો રાખવામાં આવી હતી.ઈરાની પ્રતિનિધિમંડળે વૉકઆઉટ કર્યુંઅગાઉ યુએન મહાસભાને સંબોધિત કરતા ટ્રમ્પે ઈરાનને ધમકી આપી હતી કે તેમની પાસે બે જ રસ્તા છે - કાં તો સમજૂતી કરો અથવા તબાહીનો સામનો કરો. ટ્રમ્પે એવો પણ આરોપ લગાવ્યો હતો કે ઈરાન અમેરિકાની મિડ-ટર્મ ચૂંટણીઓ સુધી હોર્મુજ ખાડી ખોલવાની સમજૂતીને ટાળવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યું છે. નોંધનીય છે કે ટ્રમ્પના આ ભાષણ દરમિયાન ઈરાની પ્રતિનિધિમંડળના મોટાભાગના સભ્યો વિરોધ સ્વરૂપે હોલની બહાર જતા રહ્યા હતા.

તંત્રી લેખ

હુરુન ઈન્ડિયા રિચ લિસ્ટ જાહેર, અબજોપતિઓની સંપત્તિમાં રોજ સરેરાશ ૫,૮૩૩ કરોડ રૂપિયાનો વધારો

હુરુન ઈન્ડિયા રિચ લિસ્ટ ૨૦૨૬ જાહેર થયું છે, જેમાં ગૌતમ અદાણી ?૯.૨૩ લાખ કરોડની સંપત્તિ સાથે ફરી દેશના સૌથી ધનિક વ્યક્તિ બન્યા છે. તેમણે મુકેશ અંબાણીને પાછળ છોડ્યા છે. ભારતમાં ડોલર અબજોપતિઓની સંખ્યા ૩૯૧ થઈ છે. મુંબઈમાં સૌથી વધુ ૪૬૫ ધનિકો છે. છૈં અને ડિફેન્સ જેવા નવા ક્ષેત્રોમાંથી પણ ધનિકો ઉભરી રહ્યા છે.હુરુન ઈન્ડિયા રિચ લિસ્ટ ૨૦૨૬ જાહેર થઈ ગયું છે. જેમાં અદાણી ગ્રુપના ચેરમેન ગૌતમ અદાણી અને તેમનો પરિવાર ફરી એકવાર દેશના સૌથી અમીર બિઝનેસમેન બની ગયા છે. તેમણે રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝના ચેરમેન મુકેશ અંબાણી અને તેમના પરિવારને પાછળ છોડીને ટોચનું સ્થાન હાસિલ કર્યું છે. ૧૩%ના વાર્ષિક વધારા સાથે ગૌતમ અદાણીની કુલ સંપત્તિ ૯.૨૩ લાખ કરોડ રૂપિયા (૯૬ અબજ ડોલર) સુધી પહોંચી ગઈ છે, જ્યારે મુકેશ અંબાણીની સંપત્તિમાં ૧૦%નો ઘટાડો નોંધાયો છે અને તે ૮.૬૩ લાખ કરોડ રૂપિયા (૯૦ અબજ ડોલર) થઈ છે. ગૌતમ અદાણી અને મુકેશ અંબાણીની સંપત્તિમાં ૫૯,૪૦૦ કરોડ રૂપિયાનો તફાવત છે. બીજી તરફ, ભારતીય અર્થતંત્રની મજબૂતી વચ્ચે દેશમાં ડોલર આધારિત અબજોપતિઓની સંખ્યા વધીને રેકોર્ડ ૩૯૧ના સ્તરે પહોંચી ગઈ છે.હુરુન ઈન્ડિયા રિચ લિસ્ટમાં આ વખતે કેટલાક મોટા આંકડા સામે આવ્યા છે. નવી યાદીમાં ઓછામાં ઓછી ૧,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાની વ્યક્તિગત સંપત્તિ ધરાવતા કુલ ૧,૮૧૦ વ્યક્તિઓને સામેલ કરવામાં આવ્યા છે. આ તમામ ધનિકોની સંયુક્ત સંપત્તિ ગયા વર્ષની સરખામણીમાં ૧૨.૮% વધીને ૧૮૭.૫ લાખ કરોડ રૂપિયા (૧.૯૬ ટ્રિલિયન ડોલર) થઈ ગઈ છે.

ગુજરાત ભાજપમાં પ્રભારીની ટીમ

તરુણ ચૂઘને ગુજરાતના પ્રભારીની જવાબદારી, અજય મહાવર અને ગોમતી સાઈ સહપ્રભારી; દર્શના જરદોશને દિલ્હીની જવાબદારી

ભાજપના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ નીતિન નવીને વિવિધ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો માટે પ્રભારી-સહપ્રભારીઓની નવી નિમણૂક જાહેર કરી છે. ગુજરાત માટે તરુણ ચૂઘને પ્રભારી તરીકે જવાબદારી આપવામાં આવી છે. જ્યારે અજય મહાવર અને ગોમતી સાઈને સહપ્રભારી બનાવવામાં આવ્યા છે.ભાજપે ગુજરાતના નેતાઓને પણ મહત્વની જવાબદારી સોંપી છે. વર્ષા દોશીને દાદરા-નગર હવેલી, દમણ-દીવ સહિતના સંઘ પ્રદેશોની જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે. જ્યારે

પૂર્વ કેન્દ્રીય મંત્રી અને સુરતના નેતા દર્શના જરદોશને દિલ્હી ભાજપના પ્રભારી તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા છે.

આ નિમણૂકોને આગામી ૨૦૨૭ની ગુજરાત વિધાનસભા ચૂંટણી પહેલાં ભાજપના સંગઠનને વધુ મજબૂત કરવાની કવાયત તરીકે જોવામાં આવી રહી છે. પ્રભારીઓ રાજ્ય સંગઠન, નેતાઓ સાથે સંકલન અને ચૂંટણીલક્ષી તૈયારીઓમાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવશે.ગુજરાત ભાજપના સહ-પ્રભારી તરીકે નિયુક્ત થયેલા અજય મહાવર દિલ્હીના ઘોંડા વિધાનસભા ક્ષેત્રના ભાજપના ધારાસભ્ય છે. તેમનો જન્મ ૧૯ જાન્યુઆરી ૧૯૭૧ના રોજ ઝારખંડના સાહિબગંજ ખાતે થયો હતો. સંગઠન અને જમીની રાજકારણનો બહોળો અનુભવ ધરાવતા અજય મહાવર વર્ષ ૨૦૨૦માં ઘોંડા બેઠક પરથી પ્રથમ વખત ભાજપની ટિકિટ પર ધારાસભ્ય તરીકે ચૂંટાયા હતા, ત્યારબાદ વર્ષ ૨૦૨૫ની ચૂંટણીમાં પણ જનતાએ તેમના પર વિશ્વાસ મૂકીને તેમને ફરીથી ધારાસભ્ય તરીકે ચૂંટી કાઢ્યા હતા. તેમની સંગઠનાત્મક કુશળતા અને ચૂંટણીલક્ષી અનુભવને ધ્યાને રાખીને પક્ષ દ્વારા તેમને ગુજરાત ભાજપના સહ-પ્રભારી તરીકેની મહત્વપૂર્ણ જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે.બીજી તરફ, ગુજરાત ભાજપના અન્ય સહ-પ્રભારી તરીકે છત્તીસગઢના અગ્રણી આદિવાસી મહિલા નેતા ગોમતી સાઈની નિમણૂક કરવામાં આવી છે. તેમનો જન્મ ૨૨ જૂન ૧૯૭૮ના રોજ છત્તીસગઢના જશપુર જિલ્લાના મુન્ડાડીહ ગામમાં થયો હતો. તેઓ હાલમાં છત્તીસગઢની પથલગાંવ (જી) વિધાનસભા બેઠકના ધારાસભ્ય તરીકે સેવા આપી રહ્યા છે. આ અગાઉ તેમણે વર્ષ ૨૦૧૯થી ૨૦૨૪ દરમિયાન ૧૭મી લોકસભામાં રાયગઢ (જી) બેઠકના સાંસદ તરીકે સંસદમાં સફળતાપૂર્વક પ્રતિનિધિત્વ કર્યું હતું. પંચાયત સ્તરથી લઈને સંસદ સુધીના વહીવટી અને સંગઠનાત્મક કાર્યક્ષેત્રમાં મજબૂત પકડ ધરાવતા ગોમતી સાઈના આગમનથી ગુજરાત સંગઠનમાં જનસંપર્ક અને રણનીતિને નવું બળ મળશે.

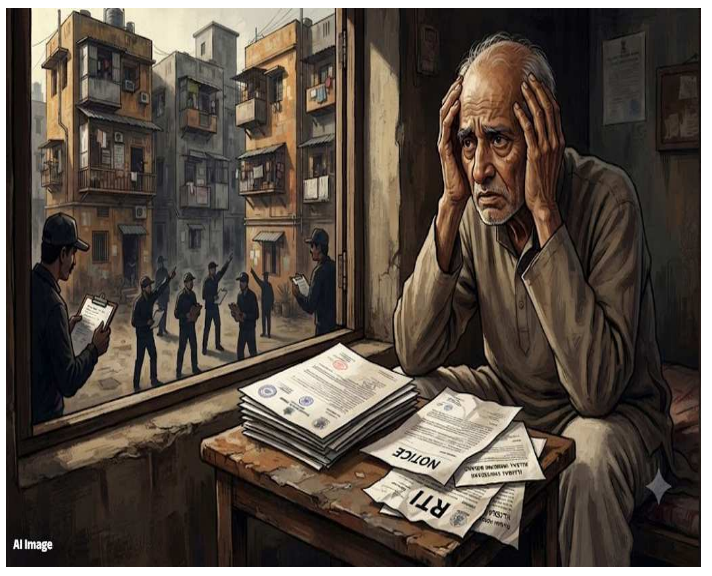
બેગર ફ્રી સિટી! સાડા પાંચ મહિનામાં ૨૫૨ બાળકો સહિત ૬૮૮ ભિક્ષુક મળ્યાં, અમદાવાદમાં ૧૨૪થી વધુ ભિક્ષુક પોઈન્ટ

કોમનવેલ્થ ગેમ્સમાં અમદાવાદને ભિક્ષુકમુક્ત દર્શાવવા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન સક્રિય થયું છે. છેલ્લા ૫.૫ મહિનામાં ૧૨૪થી વધુ ભિક્ષુક પોઈન્ટ પરથી ૨૫૨ બાળકો સહિત ૬૮૮ ભિખારીઓ પકડાયા છે. બોડકદેવ વોર્ડમાં સૌથી વધુ ૧૩ ભિક્ષુક પોઈન્ટ જોવા મળ્યા. શહેરને ભિક્ષુકમુક્ત બનાવવા પોલીસ અને સમાજ કલ્યાણ વિભાગ દ્વારા ઝુંબેશ ચલાવાઈ રહી છે કોમનવેલ્થ ગેમ્સમાં વિદેશી મહેમાનો સામે વાયબ્રન્ટ સિટી અમદાવાદને બેગર ફ્રી બતાવવા મ્યુનિ. એડીચોટીનો જોર લગાવી રહ્યું છે. અમદાવાદના ૧૨૪થી વધુ ચાર રસ્તા અને ટ્રાફિક જંક્શન હાલ ભિક્ષુક પોઈન્ટમાં ફેરવાઈ ગયા છે. જ્યાંથી છેલ્લાં સાડા પાંચ મહિનામાં ૨૫૨ બાળકો

સહિત ૬૮૮ લોકો ભીખ માંગતા પકડાયા છે. જેમાં સૌથી વધુ ૧૩ ભિક્ષુક પોઈન્ટ વીઆઈપી વિસ્તાર ગણાતા બોડકદેવ વોર્ડમાં જોવા મળ્યા હતા.ર્ઘ્ટ્ટઊૈંશ્નદ્બૈંક્ષ્ ઈીકીીહજીઅમદાવાદના મોટા ભાગના ચાર રસ્તા પર સિગ્નલ બંધ હોય ત્યારે ગણતરીની સેકન્ડમાં આસપાસથી બાળકો સહિત ભિક્ષુકોના ટોળા આવી પહોંચે છે. આ સિવાય ઓવરબ્રિજ નીચેની જગ્યા ભિક્ષુકોનું કાયમી ઠેકાણું બની ગઈ છે. એકેય વિસ્તાર ભિક્ષુકોથી બાકાત નથી. તેવામાં ઈન્દોર બાદ હવે અમદાવાદને ભિક્ષુક મુક્ત બનાવવા અમદાવાદ મ્યુનિ. તંત્ર પોલીસ અને બેગિંગ ડ્રાઈવ શરૂ કરાઈ છે. જેમાં સમાજ કલ્યાણ વિભાગ દ્વારા એન્ટિ એપ્રિલથી લઈને અત્યાર સુધી સાડા પાંચ મહિનામાં શહેરના માર્ગો પર ૨૫૨ બાળકો, ૧૭૮ મહિલાઓ અને ૨૫૭ પુરુષો સહિત ૬૮૮ લોકો ભીખ માંગતા પકડાયા આ દરમિયાન ૧૨૪થી વધુ ચાર રસ્તા અને ટ્રાફિક જંક્શન રીતસરના ભિક્ષુક પોઈન્ટ બની ગયા હોવાનું સામે આવ્યું હતું. જેમાં પોશ વિસ્તાર ગણાતા ઉત્તર પશ્ચિમ ઝોનમાં સૌથી વધુ ૩૭ ભિક્ષુક પોઈન્ટ અને પશ્ચિમ ઝોનમાં ૩૩ પોઈન્ટ મળી આવ્યા હતા. જ્યારે મધ્ય ઝોનમાં ૧૫, ઉત્તર અને દક્ષિણ ઝોનમાં ૧૪-૧૪ પોઈન્ટ પર ભિક્ષુકોનો જમાવડો જોવા મળ્યો હતો.અનેક કિસ્સામાં તો માતા-પિતા દ્વારા બાળકોને ભીખ માંગવા મોકલાતા હોવાની વિગતો ભાર આવી હતી. જ્યારે કેટલાક બેઘર બાળકો મજબૂરીવશ ભીખ માંગી રહ્યા હોય તેમણે બાળ સંરક્ષણ ગૃહમાં મોકલાયા હતા.

RTI અને નોટિસને હથિયાર બનાવીને હાઉસિંગના જૂના મકાનોમાં રહેતા લોકો સાથે તોડબાજીનો ખેલ, કંટાળીને ગાંધીનગરમાં ધામા

અમદાવાદમાં હાઉસિંગ બોર્ડના જૂના મકાનોમાં ગેરકાયદે બાંધકામ મુદ્દે તોડબાજીનું રેકેટ સક્રિય થયું છે. નારણપુરા, વાડજ, ગોતા જેવા વિસ્તારોમાં ૩૦-૪૦ વર્ષ જૂના બાંધકામોને નિશાન બનાવી ઁ અને નોટિસના નામે પૈસા પડાવવામાં આવે છે. છસ્ઝ્ર ઈમ્પેક્ટ ફી ન લઈ શકતી હોવાથી કાયદેસર કરી શકાતા નથી. પીડિતોએ ગાંધીનગર શહેરી વિકાસ મંત્રાલયમાં રજૂઆત કરી ન્યાયની માંગ કરી છે.ઁ અને નોટિસને હથિયાર બનાવીને હાઉસિંગના જૂના મકાનોમાં રહેતા લોકો સાથે તોડબાજીનો ખેલ, કંટાળીને ગાંધીનગરમાં ધામા અમદાવાદ શહેરમાં હાઉસિંગ બોર્ડના જૂના મકાનોમાં ગેરકાયદે બાંધકામ અને વધારાના બાંધકામની આડમાં તોડબાજીનો વેપાર ચાલી રહ્યો હોવાના આક્ષેપો સામે આવ્યા છે. રાઈટ ટૂ



ઈન્ફોર્મેશન એક્ટ (ઁ) અને નોટિસને હથિયાર બનાવીને ચાલતા આ રેકેટમાં ચોક્કસ ટોળકીઓ સક્રિય છે. જેના કારણે હાઉસિંગ બોર્ડના મકાનોમાં રહેતા સામાન્ય નાગરિકો ભારે પરેશાનીનો સામનો કરી રહ્યા છે.અમદાવાદના નારણપુરા, વાડજ, ગોતા, સરસપુર અને બાપુનગર સહિતના વિસ્તારોમાં દશકો પહેલાં ગુજરાત હાઉસિંગ બોર્ડ દ્વારા મોટા પ્રમાણમાં આવાસો બનાવવામાં આવ્યા હતા. આશરે ૩૦ થી ૪૦ વર્ષ પહેલાં કરાયેલા વધારાના બાંધકામોને આધાર બનાવીને કેટલાક લોકો દ્વારા ખોટો ભય ઊભો કરવામાં આવી રહ્યો છે. ઁ એક્ટિવિસ્ટો દ્વારા આવા મકાનો અંગે ઁ કરવામાં આવે છે અને તેના આધારે મોટી રકમની તોડબાજી કરીને પ્રકરણને દબાવી દેવામાં આવે છે.અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની સ્થાયી સમિતિના ચેરમેન કમલેશ પટેલે જણાવ્યું છે કે ગુજરાત હાઉસિંગ બોર્ડના મકાનોમાં વધારાના બાંધકામ માટે ઈમ્પેક્ટ ફી લઈ શકાતી નથી, જેથી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન આવા બાંધકામોને કાયદેસર કરી શકતું નથી. આ કાનૂની મજબૂરીનો ગેરલાભ ઉઠાવીને તોડબાજ તત્વો સક્રિય બન્યા છે અને રહિશોને દબાવીને નાણાં પડાવી રહ્યા છે. ગાંધીનગર સુધી રજૂઆત અને ન્યાયની માગઆ ત્રાસથી કંટાળીને અસરગ્રસ્ત સ્થાનિક રહેવાસીઓએ ગાંધીનગર ખાતે શહેરી વિકાસ મંત્રાલય અને હાઉસિંગ બોર્ડ સમક્ષ રૂબરૂ રજૂઆત કરી છે. ઉલ્લેખનીય છે કે અમદાવાદમાં હાઉસિંગ બોર્ડના ૭૦ હજારથી વધુ આવાસો આવેલા છે. સ્થાનિકોએ માગ કરી છે કે સામાન્ય નાગરિકોને ખોટી રીતે હેરાન કરતા આ તત્વો સામે તંત્ર દ્વારા કડક પગલાં લેવામાં આવે.

પિંડનું જ્યાં સમર્પણ થાય છે અને જીવને પોતાના ઉદ્ધારનું જ્ઞાન મળે છે

યશપાલસિંહ ટી વાઘેલા -થરા

ભાગવત કળિયુગનો કલ્પવૃક્ષ શ્રીમદ્ ભાગવત મહાપુરાણ એ કોઈ સામાન્ય ગ્રંથ નથી,એ સાક્ષાત નારાયણ સ્વરૂપ છે. શાસ્ત્ર કહે છે કે ભગવાન જ્યારે પોતાના ગોલોક ધામમાં પધાર્યા ત્યારે પોતાનું તેજોમય સ્વરૂપ આ ભાગવત ગ્રંથમાં પધરાવતા ગયા. આ વાતનો ઉલ્લેખ એકાદશ સ્કંધમાં સ્પષ્ટ આવે છે. તેથી જ ભાગવતને ભગવાનની સાક્ષાત શબ્દમયી મૂર્તિ કહેવામાં આવે છે.

ભાગવતના મહિમાની એકવિશેષતા તેનો અંક ‘અઢાર‘ છે. ભાગવતમાં મુખ્ય કથા નંદ મહોત્સવની છે અને તેના શ્લોક પણ અઢાર છે. શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતાજીમાં કુલ અધ્યાય અઢાર છે અને ગીતામાં વર્ણવેલા સ્થિતપ્રજ્ઞના લક્ષણોના શ્લોકો પણ અઢાર જ છે. આ અઢારનો અંક પૂર્ણતાનું પ્રતીક છે.

ઉદ્ધવજીએ એક વખત ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને અત્યંત માર્મિક પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો.તેમણે કહ્યું,પ્રભુ, આપના સ્વધામગમન પછી આ પૃથ્વી ઉપર અધર્મ વધશે, ત્યારે ધર્મ કોને શરણે જશે? ત્યારે ભગવાને જે ઉત્તર આપ્યો તે આજના કળિ યુગના દરેક જીવ માટે આશ્વાસન રૂપ છે.ભગવાને કહ્યું,મારા ભાગવત નો જે આશ્રય લેશે તેના ઘરમાં કળિ કદી પ્રવેશ કરશે નહીં.જ્યાંભાગવત છે ત્યાં ધર્મ સુરક્ષિત છે.

ભાગવત એ ભગવાનનું નામ સ્વરૂપ છે. પહેલા નામ સ્વરૂપથી મન શુદ્ધ થાય છે અને મન શુદ્ધ થયા પછી જ સ્વરૂપ સેવાનો અધિકાર મળે છે. મનમાં કામ,ક્રોધ,લોભ,મોહનો જે મેલ જામેલો છે તેને દૂર કરવાનું સૌથી ઉત્તમ સાધન આ ભાગવત શાસ્ત્ર જ છે.પરંતુ સાથે એક ચેતવણી પણ છે-કથા સાંભળ્યા પછી પણ જો પાપ કરવાનું ચાલુ રાખશો તો યમદૂતો તરફથી બે ફટકા વધારે પડશે. કારણ કે જાણ્યા પછી કરેલું પાપ અજાણતામાં કરેલા પાપ કરતાં અનેકગણું ભારે ગણાય છે.

મનુષ્યના દુઃખનું મૂળ કારણ શું છે? મનુષ્ય પત્ની, ધન અને ભોજનમાં પ્રેમ કરે છે, પણ પ્રભુમાં પ્રેમ કરતો નથી તેથી જ તે દુઃખી છે.તેના પ્રેમના પાત્રો સતત બદલાતા રહે છે. બાલ્યાવસ્થામાં તે મા સાથે પ્રેમ કરે છે, થોડો મોટો થતાં મિત્રો ઉપર પ્રેમ કરે છે, લગ્ન થયા એટલે પત્ની સાથે પ્રેમ કરે છે, ત્યારબાદ પુત્ર ઉપર પ્રેમ કરે છે અને અંતે પૈસા ઉપર પ્રેમ કરે છે. પ્રેમનું પાત્ર બદલાતું રહે છે તેથી જ તેને કદી સ્થાયી આનંદ મળતો નથી.

આ સંદર્ભમાં રંગદાસ શેઠની કથા ખૂબ પ્રેરક છે. રંગદાસ નામના એક શ્રીમંત શેઠ હતા, જે એક વેશ્યામાં અત્યંત આસક્ત હતા. એક દિવસ રંગદાસ અને તે વેશ્યા શ્રી રંગનાથ જીના મંદિર પાસેથી પસાર થઈ રહ્યા હતા. શેઠે પોતાની પ્રિયતમા માટે માથે છત્રી ધરી હતી. તે જ સમયે મંદિરમાંથી રામાનુજાચાર્ય બહાર આવ્યા.આ દૃશ્ય જોઈને તેમને રંગદાસ પર દયાઆવી તેમણે કહ્યું, ‘રંગદાસ,તમે આ વેશ્યા ઉપર આટલો પ્રેમ કરો છો તે જોઈને મને આનંદ થાય છે. પણ આ સ્ત્રી કરતાં મારા રંગનાથ અનેકગણા સુંદર છે.તમે એક વખત જુઓ તો ખબર પડે!‘એમ કહી તેમણે રંગદાસને એક થપ્પડ મારી. અને કહેવાય છે કે સંતની થપ્પડ કેટલાં પુણ્યો કર્યા હોય ત્યારે મળે.એ થપ્પડથી રંગ દાસને સમાધિ લાગી ગઈ,તેને સાક્ષાત રંગનાથના દર્શન થયા. બસ તે ક્ષણથી રંગદાસ તે સ્ત્રીમાં પ્રેમ કરવાનું ભૂલી ગયા. તાત્પર્ય એ જ છે કે ઈશ્વરને પ્રેમનું પાત્ર બનાવો જેથી પ્રેમનું પાત્ર બદલવાનો પ્રસંગ જ ન આવે.

આજકાલની ભક્તિમાં એક મોટી ભૂલ થઈ રહી છે. લોકો ભક્તિ તો બહુ કરે છે, પરંતુ ભગવાનને સાધન માને છે અને સંસારના સુખને સાધ્ય માને છે. એટલે કે હે ભગવાન, મને પૈસા આપો, સુખ આપો એટલે હું તમને ભજીશ. આમ ભક્તિ ફળતી નથી.ભગવાનને સાધ્ય માનો,સંસાર ના સુખને નહીં. ભગવાન મળશે તો સુખ તો તેની પાછળ આપોઆપ આવશે જ.

કથા કોઈને હસાવવા માટે નથી. કથા ઈશ્વરને રાજી કરવા માટે છે. શુકદેવજી એટલે શું? શ્રોતાઓના હૃદયમાં જે શોક જાગૃત કરે છે તે શુક. મારું આટલું જીવન નકામું ગયું, મેં હજી સુધી પ્રભુને યાદ ન કર્યા એ ભાવ જ્યારે હૃદયમાં જાગે અને આંખમાંથી પશ્ચાતાપના આંસુ વહે ત્યારે સમજવું કે કથા સાંભળી સાર્થક થઈ. કથા શુદ્ધ હૃદયે રડવા માટે છે. કથા સાંભળ્યા પછી પણ જો વૈરાગ્ય ન આવે,પાપ ન છૂટે તો એ કથા સાંભળવી શું કામની? ભાગવતના શ્રવણથી, દર્શનથી અને પૂજનથી પાપનો નાશ થાય છે. શ્રીમદ્ ભાગવતના શ્રવણ માત્રથી સદગતિ મળે છે.દૃષ્ટાંત વગર સિદ્ધાંત મનમાં ઠસતો નથી, તેથી જ ભાગવતમાં આત્મદેવ બ્રાહ્મણનું દૃષ્ટાંત કહીને કથા શ્રવણ નો મહિમા સમજાવ્યો છે.

તુંગભદ્રા નદીના કિનારે એક ગામ હતું. ત્યાં આત્મદેવ નામનો એક પવિત્ર બ્રાહ્મણ પોતાની પત્ની ધુંધલી સાથે રહેતો હતો. આત્મદેવ તો પવિત્ર હતો પણ ધુંધલી સ્વભાવ ની ક્રૂર, પારકી પંચાત કરવાવાળી અને ઝઘડાળુ સ્ત્રી હતી. આત્મદેવ નિઃસંતાન હોવાથી ખૂબ દુઃખી હતો. ખાવાનું ઘણું છે પણ ખાનાર કોઈ નથી એ દુઃખ તેને અંદરથી કોરી ખાતું હતું.આ દુઃખથી કંટાળીને તેણે આત્મહત્યા કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને તે વનમાં નદી કિનારે આવ્યો.ત્યાં તેને એક મહાત્મા મળ્યા.

આત્મદેવ પોતાનું દુઃખ રડવા લાગ્યો મહાત્માએ તેને સમજાવ્યું, ભાઈ, તારે પુત્ર નથી એમાં ભગવાનની કૃપા છે. છોકરો ન થાય તો એમ સમજવું કે ઠાકોરજીએ મારા હાથે જ બધું ધન વાપરવાનું મારા નસીબ માં લખ્યું છે, એટલા માટે મને પુત્ર આપ્યો નથી.તેથી ઈશ્વર જે સ્થિતિ માં રાખે તેમાં આનંદ માનવો.

આ વાત સમજવા માટે ત્રણ સંતોના જીવન જુઓ. એકનાથ મહારાજને અનુકૂળ પત્ની મળી હતી. તે વિઠ્ઠલનાથજીના મંદિરમાં દર્શન કરવા ગયા અને કહ્યું, પ્રભુ, તમે મને સ્ત્રી સંગ નહીં પણ સત્સંગ આપ્યો છે.તમે અનુકૂળ પત્નીઆપી છે તેથી હું તમારું ભજન કરી શકું છું, તમારો ઉપકાર છે. થોડીવાર પછી ત્યાં તુકારામ મહારાજઆવ્યા તુકારામની પત્ની અત્યંત કર્કશા હતી છતાં તુકારામ મહારાજ પણ ભગવાનનો ઉપકાર માને છે.તે કહે છે,તમે પ્રતિકૂળ પત્ની આપી છે એટલે હું તમારું ભજન કરું છું. જો સારી પત્ની મળી હોત તો હું તેની પાછળ પડત અને તમને ભૂલી જાત. અને ત્રીજા નરસિંહ મહેતા, તેમના કુટુંબનો નાશ થયો છતાં તેમણે તેમાં આનંદ માન્યો અને ગાયું, ‘ભલું થયું ભાંગી જંજાળ, સુખે ભજીશું શ્રીગોપાળ.‘

એકની પત્ની અનુકૂળ, બીજાની પ્રતિકૂળ અને ત્રીજાની પત્નીનું મરણ થયું,તો પણ આ ત્રણે મહાત્માઓ આનંદમાં છે. વૈષ્ણવ તેનું નામ છે જે પ્રત્યેક પરિસ્થિતિમાં પરમાત્માની કૃપાનો અનુભવ કરે અને મનને શાંત રાખે.

★પુત્રેષણા અને સાચું પિંડદાન

માતાપિતાને પુત્ર માટે બહુ ચિંતા હોય છે,પણ પુત્રેષણા પાછળઅનેક વાસનાઓ આવે છે.પુત્રેષણા પછી વિત્તેષણા અને પછી લોકેષણા જાગે છે.

આત્મદેવે મહાત્માને કહ્યું, મહારાજ મને પુત્ર આપો. પુત્ર વિના પિતાની સદગતિ નથી.મહાત્માએ તેને સમજાવ્યું કે ભાઈ, પુત્રથી જ સદગતિ થતી નથી કે પુત્રથી ભક્તિ મળતી નથી. જો પુત્ર જ સદગતિ આપી શકતો હોત તો લગભગ બધાને ત્યાં પુત્ર છે એટલે દરેકને સદ્ગતિ મળી જાત. પિતાએ એવી આશા ન રાખવી કે મારો પુત્ર શ્રાદ્ધ કરશે અને હું તરી જઈશ. મારે કાંઈ કરવાનું રહેતું નથી. શ્રાદ્ધ કરવાથી જીવ સારી યોનિમાં જાય એ ખરું, પણ તે જન્મમરણના ત્રાસમાંથી છૂટતો નથી. શ્રાદ્ધ કરવાની ના નથી. શ્રાદ્ધ કરવાથી પિતૃઓ પ્રસન્ન થઈ આશીર્વાદ આપે છે, પણ શ્રાદ્ધથી ભક્તિ મળતી નથી.

અહીં પિંડદાનનો સાચો અર્થ સમજવા જેવો છે. લોકો પિંડદાનનો અર્થ સમજતા નથી. આ શરીરને જ પિંડ કહે છે. આ પિંડને એટલે કે આ શરીરને પરમાત્માને અર્પણ કરવું તેનું નામ સાચું પિંડદાન. આ પ્રમાણે જીવન અર્પણ કરે તેનું પિંડદાન સાચું. બાકી માત્ર લોટના પિંડદાનથી ભક્તિ

આભાર - નિહારીકા રવિયા મળતી હોય તો ૠષિમુનિ ઓ ધ્યાન, યોગ, જપ, તપ આદિ કઠોર સાધનો કરે જ શા માટે?

અંતે ગીતાજી કહે છે તેમ,પોતે જ પોતાનો ઉદ્ધાર કરવો અને પોતાને અધોગતિમાં લઈ જનાર કોઈ હોય તો તે પણ પોતે જ છે.પોતાનુંસત્કર્મ જ જીવનમરણના ત્રાસમાંથી માણસને છોડાવે છે, બીજાનું નહીં. જીવ પોતે જ પોતાનો ઉદ્ધાર કરી શકે છે. જો તે પોતાનું શ્રેય જાતે ન કરી લે તો પુત્ર વગેરે શું કરવાના હતા? પોતે કરવાનું પોતે ન કરવું અને દીકરા કરશે એમ માનવું એ કેવી વાત? શ્રુતિ તો કહે છે કે ઈશ્વરનો અપરોક્ષ અનુભવ ન થાય, જ્ઞાન ન થાય ત્યાં સુધી ભક્તિમળતી નથી.એ જ્ઞાન અને ભક્તિનો માર્ગ એટલે જ આ શ્રીમદ્ ભાગવત કથા.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOGSS NO 161
વિષય : ભાદરવી પૂનમની ચાંદની અને ભક્તિભાવ
શીર્ષક : અનન્ય ભક્તિભાવ
પ્રકાર:લેખ શબ્દો:૧૮૭

કહેવાય છે કે ૨૦૦ વર્ષ પૂર્વે ભાદરવી પૂનમની યાત્રા શરૂ થઈ હતી. શ્રાવણ માસની પૂર્ણાહૂતિ અને ભાદરવાની શરૂઆત એટલે ભાદરવી પૂનમ. મા અંબાનાં દર્શન, પગપાળા પ્રવાસ તેમજ શ્રદ્ધાળુઓનો અનોખો મેળો એટલે ભાદરવી પૂનમ.

કહેવાય છે કે, પાટણનાં શિહોરી તાલુકાના રાજમાતાના કુંવર ભીમસીંગ ૫૫ વર્ષે પણ પુત્ર વિહોણા હતાં. રાજમાતાએ આ અંગે એક ભુવા પાસે સલાહ માંગતા જાણ્યું કે તેમના કુળદેવી અંબા માતાની અસીમ કૃપાથી જ પારણું બંધાશે. ત્યારબાદ ભીમસીંગને ત્યાં પારણું બંધાતાં જ તેઓએ અંબાજી મંદિરમાં યજ્ઞ કરાવ્યો અને ૫૧ ભૂદેવોને પ્રસાદ ગ્રહણ કરવા અંબાજી પધારવાનું આમંત્રણ આપ્યું. તે સર્વેને લઈને તેઓ અંબાજી પગપાળા યાત્રા કરી પધાર્યા. આ રીતે શરૂ થયેલી પરંપરા આજે મહા પરંપરામાં પરિણમી.

ભક્તોનો અનન્ય ભક્તિભાવ મા અંબાના પ્રાંગણમાં આજે પણ પ્રગટ થાય છે. કચ્છ, ભૂજ, રાજકોટ જેવા અનેક મોટા વિસ્તારમાંથી પગપાળા યાત્રાળુઓ જોડાય છે. એમના ભક્તિભાવથી અંબાજી આખું ગાજે છે. મંદિર સુધી પહોંચવાના અનેક માર્ગો પર પદયાત્રીઓ માટે સેવાદળો હાજર હોય છે. પાણીની પરબ, તબીબી સેવાઓ, ભોજન વ્યવસ્થાથી માંડીને અનેકવિધ સેવાઓમાં લોકો જોડાય છે..

આમ, ભાદરવી પૂનમની ચાંદનીમાં સ્નાન કરતો આવો અનેરો ભક્તિભાવ એ દર્શનાર્થીઓ માટે માત્ર ધામ? નહીં પણ એક પર્વ સમાન બની જાય છે. અંબ માતાનો જય જયકાર ??
ગ્રીષ્મા પંડ્યા.અમદાવાદ
★★★★★★★

NOG SS NO : 415
વિષય : ભાદરવી પૂનમની ચાંદની અને ભક્તિભાવ
શીર્ષક : ભાદરવી પૂનમની ચાંદની અને ભક્તિભાવ
પ્રકાર : અછાંદસ
શબ્દો : ૨૧૨

ભાદરવી પૂનમ એટલે શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને સંસ્કૃતિનો અદ્ભુત સંગમ. ભાદરવા મહિનાની પૂર્ણિમાની રાત્રે આકાશમાં ખીલેલો પૂર્ણ ચંદ્ર જાણે ધરતી પર અમૃતની શીતળ વર્ષા કરતો હોય તેમ લાગે છે. ચાંદનીના ધોળા અજવાળામાં પ્રકૃતિનું સૌંદર્ય અને ભક્તિભાવનું માધુર્ય એકાકાર બની જાય છે. આ પાવન રાત્રિ મનના ખૂણે ખૂણે શ્રદ્ધાના દીપ પ્રગટાવે છે અને અંતરમાં દિવ્ય શાંતિનો અનુભવ કરાવે છે.

ગુજરાતની ધરતી પર ભાદરવી પૂનમનું વિશેષ સાંસ્કૃતિક અને ધાર્મિક મહત્ત્વ છે. ખાસ કરીને અંબાજી ધામમાં આ પર્વ ભક્તિની ભવ્ય ગાથા બનીને ઊજવાય છે. લાખો શ્રદ્ધાળુઓ માતા અંબાના દર્શન માટે પદયાત્રા કરે છે. પગમાં છાલાં, શરીરમાં થાક અને લાંબી મુસાફરીની મુશ્કેલીઓ વચ્ચે પણ તેમના હૃદયમાં અખંડ શ્રદ્ધાનો દીપ પ્રજ્વલિત રહે છે. ‘જય અંબે’ના ગગનભેદી નાદથી માર્ગો ગુંજી ઊઠે છે. ધજા, ત્રિશૂળ અને માતાજીનાં ભજનો યાત્રાના દરેક પગલાને પવિત્ર બનાવે છે.

પૂર્ણિમાની ચાંદનીમાં ભક્તોની યાત્રા જાણે આસ્થા અને સમર્પણનું જીવંત ચિત્ર બની જાય છે. કોઈના હોઠે પ્રાર્થના છે, કોઈના હૃદયમાં માનતા છે, તો કોઈના મનમાં માતાજીનાં દર્શનની અતૂટ ઝંખના છે. આ યાત્રા માત્ર પગલાંની સફર નથી, પરંતુ આત્માને શ્રદ્ધા સાથે જોડતી આંતરિક યાત્રા પણ છે. અજાણ્યા લોકો પણ ‘જય માતાજી’ના એક જ ઉદ્ઘોષથી આત્મીયતાના તાંતણે બંધાઈ જાય છે.

"સ્નેહિલ"
સ્નેહલ વ્યાસઠાકર અમદાવાદ
★★★★★★★

NOG SS NO - 162
વિષય- ભાદરવી પૂનમની ચાંદની
અને ભક્તિભાવ
શીર્ષક-“ધોળીધમરખ પૂનમની રાત “
પ્રકાર- ગધ , શબ્દો-૮૦”

ગુજરાતનો સૌથી મોટો ધાર્મિક મેળો એટલે પ્રાચીન શક્તિપીઠ લાખો શ્રદ્ધાળુઓ અમદાવાદના ઉત્તર ગુજરાત અને અન્ય રાજ્યોમાંથી પગપાળા (પદયાત્રા) કરીને મા અંબા ના દર્શન પહોંચે છે.
આખા માર્ગો માં બોલ માડી અંબે જય જય અંબે ના નાદ થી ગુંજી ઉઠે છે રોડ રસ્તા અહીં ભક્તો ને પ્રસાદ રૂપે પ્રખ્યાત મોહનથાળ વહેંચવામાં આવે છે.
“ ધોળી ધમરખ પૂનમ ની રઢિયાળી રાત ના ગરબા ની રમઝટ
“હે આવી પૂનમ ની રાત આવી પૂનમ ની રાત,
“ સહિયરના ચોકમાં ચાંદલિયો લહેરાય રે પૂનમ ની રાત આવી પૂનમ ની રાત.
“કાળી કાળી વાદળી માં તારલિયા લહેરાય રે પૂનમ ની રાત આવી પૂનમ ની રાત..!

રેખા રસિક નાકરાણી (મુંબઈ)
★★★★★★★

NOGSSNO:153
વિષય:"ભાદરવી પૂનમ ની ચાંદની અને ભક્તિભાવ."
શીર્ષક:"અંબાજી નો મહામેળો"
પ્રકાર:ગધ શબ્દો:૧૬૦

ભાદરવી પૂનમ ૨૬ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬ ના રોજ આવે છે.ભાદરવા સુદ પૂનમનો અંબાજીમાં મહા મેળો ભરાય છે. તેને દર્શનાર્થે લોકો ચાલતાં જાય છે.જેનાથી ન ચલાય તે બસમાં કે ગાડીમાં આવે છે. આવો મેળો વર્ષમાં એક જ વાર ભરાય છે ને માનવ મહેરામણ ઊભરાય છે.
સવારે ૬.૦૦ થી ૬.૩૦ આરતી થાય છે.
૬.૦૦થી ૧૧.૩૦,૧૨.૩૦ થી ૫.૦૦,૭.૩૦ થી ૧૨.૦૦ સુધી દર્શન નો લાભ મળી શકે છે.
પુરાં અંબાજી માં "બોલ મારી માડી જય જય અંબં"નાં નાદ થી ગુંજી ઊઠે છે.ને પુરાં અંબાજી માં મોહનથાળ નો પ્રસાદ વહેંચાય છે.અંબા માતા નાં દર્શન સાંસક્રૃતિક,ધાર્મીક અને ઐત્યાસિક મહત્વ છે. લોકો આ મેળા ની વરસ થી રાહ જુએ છે ને માતાજી ને તેમની મનોકામના પુરી કરવાં ની પાર્થના કરે છે.
જો તમારે બ્લડ ડોનેશન,મેડીકલ ચેકઅપ જેવો સેવાનો કેમ્પ કરવો હોય તો કરી શકો છો.
આવો આપણે અંબાજી નાં મહામેળાને લધાવીએ ને માતાજી નાં આશીર્વાદ પામીએ.
જીતેન્દ્ર શાહ"સુકાન્ત" (અમદાવાદ)
★★★★★★★

NOG SS : 411
વિષયઃ ભાદરવી પૂનમની ચાંદની રાત ને ભક્તિ ભાવ
પ્રકારઃ પદ્ય
શબ્દો સંખ્યાઃઃ ૭૫

શીર્ષકઃ માવડીના ચરણે

રૂપેરી નભે ચાંદનીનું આ નૂર છે,
હૈયામાં ભક્તિનું આજે પૂર છે.

ચરણમાં નથી થાક, હૈયે છે શ્રદ્ધા,
પછી માવડીનું ભવન ક્યાંય દૂર છે?

દિશાઓમાં ગુંજે જયજયકાર નાદ,
ઝણકે મંજીરા, કેવો મીઠો સૂર છે!

ઉઠાવી પાલખી ભાવભરી ભક્તિથી,
નસોમાં વહેતું અનોખું આ શૂર છે!

નમાવી દીધું શીશ ચરણોમાં જ્યાં,
હૃદયનો બધો ભાવ એને મંજૂર છે!

નંદુ સંજાણવાળા (સુમન)
★★★★★★★

NOG SS No:168
વિષયઃ ભાદરવી પૂનમની ચાંદની અને ભક્તિ ભાવ
શિર્ષકઃ શ્રદ્ધા અને સબુરી
પ્રકારઃ પદ્ય સંખ્યાઃ૧૧૦

ચાલો માના ચોખટ ઉપર ભાદરવી પૂનમ ભરવાં કાજે,
છે ભાદરવી પૂનમની ચાંદની આવી રે આવી ભક્તોની,

ધ્વજા લઈ લો માની હાથમાં, જય કારા બોલાવતાં ચાલો,
આબુ પર્વત અરવલ્લી ગિરમાળા વચ્ચે મા અંબા નું ધામ.

ભક્તોની સંભાળ રાખે છે, મા એમના બાળકોની રસ્તામાં,
ભક્તોની પવિત્રતા ગમતા, મા ભરી દે છે ભક્તોની ઝોળી .

દૂરથી ભક્તો પગપાળા ચાલી પહોંચે માના ચોખટ ઉપર,
ભક્તોની મા રાખે છે સંભાળ, પુરુષાર્થીઓની કમી નથી.

ભક્તોની સેવા સુવિધાઓમાં રસ્તાઓમાં કોઈ કમી નથી,
માની ખુશીમાં જોડાય નાનાં મોટા વૃદ્ધો ભાવથી ભક્તિમાં .

હે મા વંદન કરું હું તુજને વારંવાર, ભક્તોની રક્ષા કરજે,
હે મા વંદન કરું હું તુજને વારંવાર , શ્રદ્ધા અને શબુરી થી.

ડો કનૈયાલાલ માલી ’ઉત્સવ’ (અમદાવાદ)
ઈન્ટરનેશનલ આધ્યાત્મિક લેખક
★★★★★★★

NOG SS NO 173.
વિષય અને શીર્ષક -
’ભાદરવી પૂનમની ચાંદની અને ભક્તિ ભાવ’
પ્રકાર- ગદ્ય.
શબ્દ સંખ્યા- ૩૦૭.

ભાદરવી પૂનમની રાત!
આકાશમાં પૂર્ણ ચંદ્ર અને ધરતી પર પથરાતી શીતળ ચાંદની જાણે પ્રકૃતિ પોતે જ કોઈ નિઃશબ્દ પ્રાર્થનામાં લીન થઈ હોય એવું અનુભવાય છે. ચાંદનીનું દરેક કિરણ મનનાં અંધકારને સ્પર્શીને જાણે કહે છે,શ્રદ્ધા જીવંત હોય ત્યાં ઉજાસનો માર્ગ ક્યારેય બંધ થતો નથી. પૂનમનો ચંદ્ર પોતાનો પ્રકાશ પોતાની પાસે
આભાર - નિહારીકા રવિયા રાખતો નથી; તે નિઃસ્વાર્થપણે સમગ્ર ધરતીને અજવાળે છે. ભક્તિનું સૌંદર્ય પણ કંઈક આવું જ છે. જ્યારે ‘હું’ ધીમે ધીમે ઓગળે અને ‘તું’ સર્વત્ર અનુભવાવા લાગે, ત્યારે અંતરનાં આકાશમાં પણ પૂર્ણિમા પ્રગટે છે.
ભક્તિ મંદિર સુધી પહોંચવાની ક્રિયાની સાથે અંતરની એવી અવસ્થા છે, જ્યાં પ્રાર્થનામાં શબ્દો ઓછા અને સમર્પણ વધારે હોય. આંખો બંધ કરતાં કોઈ એક સ્વરૂપ નહીં, પરંતુ સમગ્ર સૃષ્ટિમાં પરમાત્માની ઉપસ્થિતિ અનુભવાય,ત્યાં ભક્તિ માત્ર વિધિ ન રહે, જીવનનો અનુભવ બની જાય છે. ભાદરવી પૂનમ બહારની યાત્રા સાથે અંતરની યાત્રાનું પણ આમંત્રણ આપે છે. દેવનાં ચરણોમાં માથું નમાવતાં પહેલાં અહંકાર નમે, પ્રસાદ ગ્રહણ કરતાં પહેલાં હૃદયમાં કરૂણા જન્મે અને હોઠ પર સ્તુતિ આવે તે પહેલાં વર્તનમાં માનવતા પ્રગટે, ત્યારે જ ઉપાસના જીવનને સ્પર્શે છે.
ચાંદની કોઈ ભેદ રાખતી નથી; રાજમહેલ હોય કે ઝૂંપડી, તે સૌનાં આંગણે સમાન રીતે ઊતરે છે. સાચી ભક્તિ પણ એવી જ નિર્મળ હોવી જોઈએ,જે મનુષ્યને નમ્ર બનાવે, સંબંધોમાં સ્નેહ ભરે,
બીજાનાં દુઃખને સ્વાનુભૂતિમાં ફેરવે અને ક્ષમાને જીવનનો સ્વભાવ બનાવે! ઈશ્વરને શોધવા માટે હંમેશાં દૂર જવાની જરૂર નથી. કોઈનાં આંસુ લૂછવામાં, નિરાશ હૃદયને આશ્વાસન આપવામાં, ભૂલ કરનારને ક્ષમા કરવામાં કે નિઃસ્વાર્થપણે કોઈનો હાથ પકડી લેવામાં પણ પરમાત્માનો સ્પર્શ મળી શકે છે. આ ચાંદની એ પણ શીખવે છે કે પ્રકાશનું મૂલ્ય ત્યારે વધે છે, જ્યારે તે વહેંચાય. હે પરમાત્મા! અમારાં હૃદયમાં એવી ભક્તિ જગાવજે, કે તારી ચાંદની માત્ર અમારાં અંતરમાં જ નહીં, અમારાં વર્તન દ્વારા કોઈનાં જીવનમાં પણ થોડોક ઉજાસ બનીને ઉતરે. કદાચ એ જ ભાદરવી પૂનમની સાચી ઉજવણી છે,જ્યારે આકાશનો ચંદ્ર માત્ર રાતને નહીં, પરંતુ આપણું અંતર પણ પ્રકાશિત કરે.
-ડૉ. દક્ષા જોશી ’નિર્ઝરા’
અમદાવાદ,ગુજરાત.

બજારે મુસ્તફા તો ખરીદાયે ખુદા!(સંત સુરા)

સુરતના છેવાડે, તાપી કિનારે નાનુભાઈ કુંભારનું ખોરડું. બધા તેને પ્રેમથી મુસ્તફા કહે, કારણ કે તે કાળી ચીકણી માટીના ટોપલા વેચે. એ માટી જે ચામડીના રોગ પર લગાડાય અને જેનાથી ગણપતિની મૂર્તિ બને.

રોજ સવારે મુસ્તફા બૂમ પાડે - "કાળી માટી લેલો..."

પણ આ વખતે ગણેશ ઉત્સવ માથે આવ્યો તોયે કોઈ બોણી નહીં, કોઈ ઘરાકી નહીં. લોકો ‶ ની મોટી ચમકતી મૂર્તિઓ લે, તેની કાળી માટીની કોઈ કિંમત નહીં. ત્રણ દિવસથી ચૂલો ઠંડો. માટી પલાળીને બેઠો છે, પણ મૂર્તિ ઘડવાની હિંમત નથી. વેચાશે નહીં તો માટી બગડશે.

રાત્રે થાકીને મુસ્તફા રડ્યો - "હે શ્રીજી, તારી જ મૂર્તિ બનાવીને મારા છોકરાનું પેટ ભરું છું, આજે તું જ રસ્તો કર."

સવારે ચમત્કાર થયો. આંગણામાં એક અજબ કાળી માટીનો ઢગલો પડ્યો હતો. ભીની, મુલાયમ, સુગંધવાળી. જાણે હમણાં જ ગંગા કિનારેથી આવી હોય.

મુસ્તફાએ હાથમાં લીધી, ત્યાં જ માટી બોલી -

"મિટ્ટી કહે કુંભાર સે, તૂ ક્યા રોંદે મોહે,
ઈક દિન ઐસા આયેગા, મૈં રોંદુંગી તોહે।"

સંત કબીરનું વાક્ય. માટી કહે છે, તું આજે મને રોંદે છે, એક દિવસ એવો આવશે કે હું તને રોંદીશ, એટલે કે તું પણ મારામાં મળી જઈશ.

મુસ્તફાની આંખમાં આંસુ આવ્યા. તેણે હાથ જોડીને કહ્યું -

"કુંભાર કહે મિટ્ટી સે, મૈં ક્યા રોંદું તોહે,
તૂ તો ખુદ ભગવાન હૈ, મૈં કૈસે ગઢું તોહે।"
અને તે જ ઘડીએ માટી જાતે જ આકાર લેવા લાગી. મુસ્તફાએ હાથ નથી અડાડ્યો, માટીએ પોતે જ ગણેશજીનું રૂપ લઈ લીધું. સવા ફૂટની નાની, કાળી માટીની એવી સુંદર મૂર્તિ કે જોતા જ આંખ ઠરે.

બીજા દિવસે ગણેશ ચતુર્થીનો બજાર ગરમ છે. બધા કારીગરો પાસે મોટી-મોટી મૂર્તિઓ, મુસ્તફા પાસે એક જ કાળી મૂર્તિ.

ત્યાં એક વૃદ્ધ ફકીર આવ્યો. આખા શરીરે સફેદ ડાઘ, ચર્મ રોગથી ગળી ગયેલું શરીર. લોકો તેનાથી દૂર ભાગે.

ફકીરે કહ્યું - "બેટા મુસ્તફા, તારી આ કાળી મૂર્તિની થોડી માટી મારા શરીર પર લગાડી દેને?"

મુસ્તફાને દયા આવી. તેણે મૂર્તિના ચરણ પાસેથી થોડી માટી લઈને ફકીરના આખા શરીરે લગાડી દીધી, મફતમાં. ફકીર હસીને જતો રહ્યો.

બીજા દિવસે સવારે બજારમાં હોબાળો થયો. પેલો ફકીર પાછો આવ્યો, પણ તેનું શરીર સોના જેવું ચમકતું હતું. બધા ડાઘ ગાયબ, રોગ સાવ દૂર.

વાત વાયરાની જેમ ફેલાઈ - "મુસ્તફાની કાળી ગણેશ મૂર્તિની માટીથી ફકીરનો કોઢ મટી ગયો!"

હવે જે મૂર્તિ કોઈ જોતું નહોતું, તેની પાછળ લાઈન લાગી. "મુસ્તફા ભાઈ, મૂર્તિ આપો, માટી આપો." જે કાળી માટી સવારે કોઈ મફતમાં નહોતું લેતું, તે સાંજે સોનાના ભાવે વેચાઈ. તે નાની મૂર્તિ ૧.૫૧ લાખમાં વેચાઈ.

રાત્રે મુસ્તફા ઘરે ગયો તો ઝૂંપડીમાં અનાજના કટ્ટા ભરેલા, બાળકો નવા કપડામાં. અને ખાલી માટીના ઢગલા પાસે એક ચિઠ્ઠી પડી હતી -

"તું મને રોજ રોંદીને મારો આકાર બનાવે છે તારા પેટ માટે. આજે મેં પોતે તારો આકાર લઈ લીધો તારા પેટ માટે. ગરીબના ચૂલા માટે ભગવાનને પણ વેચાવું પડે તો હું તૈયાર છું. બજારમાં તું માટી વેચવા ગયો હતો, પણ ખરીદવા હું આવ્યો હતો." - તારો શ્રીજી!

મુસ્તફા સમજી ગયો. પેલો ફકીર બીજું કોઈ નહોતું, ખુદ નારાયણ સ્વરૂપે ખુદા જ આવ્યા હતા. પોતાના શરીર પર તેની માટી લગાડીને તેની પહેલી બોણી કરાવવા.

એટલે જ સૂફીઓએ કહ્યું છે -

બજારે મુસ્તફા તો ખરીદાયે ખુદા!.

જ્યારે દુનિયા તારી માટી ન ખરીદે, ત્યારે ખુદા જાતે ગ્રાહક બનીને આવે છે, પછી દુનિયા લાઈનમાં આવે છે!(સંત સુરા)
લેખકઃસુનીલ રાજેન્દ્ર બર્મન (સંત સુરા)સુરત

સોનગઢ (સિહોર)માં જલજીલણીએ પરંપરાગત ઠાકોરજીની વાજતે ગાજતે પાલખીયાત્રા નીકળી

તારીખ ૨૨-૯-૨૬ને મંગળવારના રોજ સોનગઢ ગામે પરંપરાગત રીતે ઠાકોરજી જળજિલણી અગિયારશે બસસ્ટેન્ડેથી તબલા, ઝાંઝ અને શંખનાદના જયઘોષ સાથે વાજતે ગાજતે ઠાકોરજીની નગરયાત્રા નીકળી હતી અને. જૂના પાલીતાણા રોડે પહોંચી ત્યારે ★સોનગઢ રબારી સમાજ★દ્વારા પુષ્પહાર ગુલાલ અને ડી જે નાં તાલ સાથે લાલ પાઘડીમાં સજ્જ રબારી ભાઈઓ અને પોતાના ભાતિગળ કાળી

ઓઢણી ને ચણીયા ચોળીમાં સજ્જ મહિલાઓએ ભવ્યાતિભવ્ય સામૈયા કર્યા હતાં સમગ્ર ગામ ભક્તિના રંગમાં તરબોળ બની ઝૂમી ઉઠ્યા હતા આ તબક્કે પોતાની કર્મભૂમિ એવા સોનગઢમાં પૂર્વ સિહોર તાલુકા પ્રમુખ મનુભાઈ દીક્ષિત દર વર્ષની જેમ ખાસ ઉપસ્થિત રહી ભાવભક્તિમાં રંગાયા હતા સમગ્ર ભક્તિમય પ્રસંગની ઉજવણી ને રામજી મંદિરના પૂજારી રાધેશ્યામબાપુ,ભરતબાપુ, જયૂભા ગોહિલ, ગુણુભાઈ ખસિયા ગીરીરાજસિંહજી, ભરતભાઈ મકવાણા તેમજ ક્ષત્રિય સમાજના જુવાનડાઓએ સફળ રીતે માર્ગદર્શન આપ્યું હતું

ગાંધીનગર જિલ્લાના દહેગામ તાલુકામાં આવેલ વેદગ્રીન બંગલોઝ ખાતે ગણેશોત્સવની ધામધૂમપૂર્વક ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. સમગ્ર આયોજન સોસાયટીના ચેરમેનશ્રી કિરીટભાઈ પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યું હતું.તા. ૧૪-૦૯-૨૦૨૬ના રોજ ગણેશ ચતુર્થીના પાવન અવસરે શુભ મુહૂર્તમાં ગણપતિદાદાની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. વાજતે-ગાજતે શુભ અર્ચના, આરતી અને થાળ કરવામાં આવ્યા હતા. સાંજના સમયે પણ આરતી અને થાળનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, ત્યારબાદ ગરબાનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો, જેમાં સોસાયટીના સભ્યોએ હર્ષોલ્લાસ સાથે ભાગ લીધો હતો.ઉત્સવ દરમિયાન પંચાલ વિજયભાઈ (બંગલો નં. ૨૩), ગોસ્વામી અક્ષયભાઈ (બંગલો નં. ૪૧) તથા ભાવસાર હર્ષદભાઈ (બંગલો નં. ૩૭) દ્વારા પોતાના નિવાસસ્થાને ગણપતિદાદાની સ્થાપના કરી નિયમિત પૂજા-આરતી કરવામાં આવી હતી.

ગુજરાતમાં અમીરીની નવી મર્યાદા: ટોપ ૧% માટે ૩૦ રૂપિયા લાખ જરૂરી

મિનિસ્ટ્રી ઓફ સ્ટેટિસ્ટિક્સના આંકડા મુજબ, ગુજરાતમાં ટોચના ૧% અમીર લોકોમાં સામેલ થવા વાર્ષિક ૩૦ લાખની આવક જરૂરી છે. આ રાષ્ટ્રીય સરેરાશ ૨૨ લાખ કરતાં ૮ લાખ વધુ છે. અમદાવાદ સહિતના શહેરોમાં ઉદ્યોગ-વેપારને કારણે આવકની અસમાનતા વધુ જોવા મળે છે. ગોવા ૪૫ લાખ સાથે મોખરે છે, જ્યારે ગુજરાત ૯મા ક્રમે છે.મિનિસ્ટ્રી ઓફ સ્ટેટિસ્ટિક્સ એન્ડ પ્રોગ્રામ ઈમ્પ્લિમેન્ટેશનના આંકડાના આધારે ગુજરાત નવમા ક્રમે ભારતમાં સૌથી અમીર ૧% લોકોમાં સામેલ થવા માટે કેટલી આવક જોઈએ? આ પ્રશ્નનો જવાબ રાજ્ય પ્રમાણે અલગ-અલગ છે. તાજેતરમાં મંત્રાલય ઓફ સ્ટેટિસ્ટિક્સ એન્ડ પ્રોગ્રામ ઈમ્પ્લિમેન્ટેશનના આંકડા આધારે બનાવેલા નકશામાં સ્પષ્ટ થયું છે કે ગુજરાતમાં ટોપ ૧%માં પ્રવેશવા માટે વાર્ષિક રૂપિયા ૩૦ લાખની આવક જરૂરી છેભારત સરકાર દ્વારા જાહેર કરવામાં આવ્યા આંકડભારતમાં સૌથી અમીર ૧% લોકોમાં સામેલ થવા માટે કેટલી વાર્ષિક આવક જોઈએ તે રાજ્ય પ્રમાણે અલગ-અલગ છે. તાજેતરમાં મિનિસ્ટ્રી ઓફ સ્ટેટિસ્ટિક્સ એન્ડ પ્રોગ્રામ ઈમ્પ્લિમેન્ટેશનના આંકડા આધારે સ્પષ્ટ થયું છે કે ગુજરાતમાં ટોપ ૧%માં પ્રવેશવા માટે વાર્ષિક ત્રીસ લાખ રૂપિયાની આવક જરૂરી છે. રાષ્ટ્રીય સરેરાશ બાવીસ લાખ છે, એટલે ગુજરાતમાં આ મર્યાદા આઠ લાખ વધુ છે. આ આંકડો દર્શાવે છે કે ગુજરાતમાં આર્થિક પ્રવૃત્તિ અને આવકનું સ્તર ઘણા રાજ્યો કરતાં ઊંચું છે. ઉદ્યોગ, વેપાર, ડાયમંડ, ટેક્સટાઈલ, કેમિકલ અને પોર્ટ આધારિત અર્થતંત્રને કારણે અહીં આવકનું વિતરણ પણ વધુ અસમાન છેગુજરાત આ બાબતમાં મહારાષ્ટ્ર, કર્ણાટક અને તમિલનાડુ જેવા મોટા ઔદ્યોગિક રાજ્યોની નજીક છે. મહારાષ્ટ્રમાં પાંત્રીસ લાખ, કર્ણાટક અને તમિલનાડુમાં બત્રીસ લાખ જ્યારે તેલંગાણામાં એકત્રીસ લાખની જરૂર પડે છે. સૌથી ઊંચી મર્યાદા ગોવામાં પાંતાલીસ લાખ અને દિલ્હીમાં બેતાલીસ લાખ છે. તેનાથી વિપરીત બિહારમાં તેર લાખ, ઝારખંડમાં સોળ લાખ અને ઉત્તર પ્રદેશમાં વીસ લાખ જેટલી ઓછી આવકથી જ ટોપ ૧%માં આવી શકાય છેસામાન્ય વર્ગ માટે આજે પણ સપનુગુજરાતીઓ માટે આનો અર્થ એ છે કે અમદાવાદ, સુરત, વડોદરા કે રાજકોટમાં નોકરી કરતા મધ્યમ વર્ગના લોકો માટે ત્રીસ લાખ વાર્ષિક આવક એક મોટો આંકડો છે. વ્યવસાયીઓ, ડોક્ટરો, એન્જિનિયરો અને કોર્પોરેટ એક્ઝિક્યુટિવ્સ માટે આ સ્તર પહોંચી શકાય તેવું છે, પણ સામાન્ય પગારદાર વર્ગ માટે તે હજુ પણ ઊંચું છે. ગુજરાતમાં સંપત્તિનું કેન્દ્રીકરણ વધુ છે. થોડા લોકો ખૂબ ઊંચી આવક કમાય છે, જેના કારણે ટોપ ૧%ની મર્યાદા પણ વધી જાય છે.આ આંકડા મુખ્યત્વે સત્તાવાર આવક અંદાજ પર આધારિત છે. વાસ્તવિકતામાં કેટલાક વ્યવસાયોમાં કાળા નાણાં અથવા અનડિક્લેર્ડ આવક પણ હોય છે, જેને કારણે વાસ્તવિક ટોપ ૧%ની મર્યાદા હજુ વધુ ઊંચી હોઈ શકે છે. સારાંશમાં કહીએ તો ગુજરાતમાં ટોપ ૧%માં આવવા માટે વાર્ષિક ત્રીસ લાખની જરૂર છે, જે રાષ્ટ્રીય સરેરાશથી નોંધપાત્ર રીતે વધુ છે. આ આંકડો રાજ્યની આર્થિક મજબૂતાઈ દર્શાવે છે.

મોંઘીદાટ દવાઓ ફાર્મા કંપનીઓની ઉઘાડી લૂંટ : સુપ્રીમ

નવી દિલ્હીમાં સુપ્રીમ કોર્ટે કેન્સરની દવાઓના ભાવ વધારા પર આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું છે. કોર્ટે જણાવ્યું કે ?૨૭૦૦ની દવા ?૨૭૦૦૦માં વેચાઈ રહી છે, જે દર્દીઓ સાથે ખુલ્લી લૂંટ છે. આયુષ્યમાન કાર્ડ હેઠળની સારવારમાં પણ હોસ્પિટલો દ્વારા થતી છેતરપિંડી અને કરદાતાઓના પૈસાના દુરુપયોગ અંગે સુપ્રીમે કેન્દ્ર સરકાર પાસેથી જવાબ માંગ્યો છે. આગામી સુનાવણી ૨૯મીએ થશે.લોકો સારવાર માટે પોતાના ઘર-ઘરેણા વેચે છે, તેમની સાથેની છેતરપિંડી કેમ ચલાવી લેવાય?કેન્સરની રૂ.૨૭૦૦ની દવાના ૧૦ ગણા ૨૭૦૦૦ ભાવ, આવી ખંડણી ઉઘરાવાય છતાં સરકારનું ભેદી મૌન આશ્ચર્ય અને આઘાતજનક : સુપ્રીમની ફટકારઆયુષ્યમાન કાર્ડ હેઠળ સારવારમાં ફ્રોડ, હોસ્પિટલો મોંઘી દવા લઈ સરકાર પાસેથી જે રૂપિયા વસુલે છે તે કરદાતાના છે : સુપ્રીમનવી દિલ્હી : કેન્સરની દવાઓના મોંઘા ભાવોને લઈને સુપ્રીમ કોર્ટે આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું હતું, સુપ્રીમે કહ્યું હતું કે આ તો દર્દીઓ પાસેથી ધોળા દિવસે થતી ઉઘાડી લૂંટ છે. કેન્સર સામેની એક દવા રિટેલર્સને ૨૭૦૦ રૂપિયામાં પુરી પડાય છે જ્યારે તેનો વેચાણભાવ એટલે કે એમઆરપી ૨૭,૦૦૦ રૂપિયા છે. દર્દીઓને ખુલ્લેઆમ ફાર્મા કંપનીઓ અને વેચાણકર્તાઓ દ્વારા લૂંટવામાં આવી રહ્યા છે. આશ્ચર્યની વાત છે કે આ મુદ્દે કાર્યવાહી કરવાના બદલે પ્રશાસન મૌન છે.સુપ્રીમ કોર્ટના ન્યાયાધીશ વિક્રમનાથ અને સંદીપ મેહતાની બેંચ સમક્ષ બે અરજીઓ સુનાવણી માટે આવી હતી, આ અરજીઓમાં એવી માગ કરવામાં આવી હતી કે દવાઓના ભાવ પર આકરી રીતે કન્ટ્રોલ રાખવા માટે પ્રશાસનને આદેશ આપવામાં આવે, આ ઉપરાંત પણ દવાઓ સાથે જોડાયેલા મુદ્દાઓને ઉઠાવવામાં આવ્યા હતા. રજુ કરાયેલા પુરાવાઓ પર ધ્યાન જતા સુપ્રીમે આઘાત વ્યક્ત કર્યો હતો. સુપ્રીમે કહ્યું હતું કે કેન્સરને ઠીક કરવા માટે જરૂરી દવાઓ રિટેલરને અપાય છે તેના દસગણા વધુ ભાવથી દર્દીઓને વેચાય છે. આ દવાની પ્રાઈસ ટુ રિટેલર (પીટીઆર) ૨૭૦૦ હતી જ્યારે તેની એમઆરપી એટલે કે વેચાણ ભાવ રૂ. ૨૭૦૦૦ છે. સુપ્રીમે વધુ આકરા શબ્દોમાં કહ્યું હતું કે દવાનો ભાવ ૧૦ ગણો વધુ છે, આ ખંડણી નથી તો શું છે? લોકો સારવાર લેવા માટે પોતાના ઘર, ઘરેણા વેચવા મજબુર થતા હોય છે. આટલી મોંઘી દવાઓ દર્દીઓ સાથે ધોળા દિવસે થતી લૂંટ છે.દર્દીઓની સાથે આ રીતે છેતરપિંડી કેમ ચલાવી લેવાય? આશ્ચર્યની વાત છે કે જે જવાબદાર અધિકારીઓ કે પ્રશાસને આ મુદ્દે કાર્યવાહી કરવી જોઈએ તે મૌન છે.કેન્દ્ર સરકાર તરફથી હાજર એડિશનલ સોલિસિટર જનરલ કે. એમ. નટરાજે કહ્યું હતું કે સરકાર આ અરજીને તેની વિરુદ્ધની હોવા તરીકે નહોતી લઈ રહી. ભાવ નક્કી કરવા અત્યંત મહત્વપૂર્ણ મામલો છે.

‘સહકારથી સ્વચ્છતા અને સમૃદ્ધિ’ ગાંધીનગરમાં સહકારી મંડળીઓ તથા સંઘો દ્વારા ‘સેવા સંકલ્પ અભિયાન’ અંતર્ગત સઘન સફાઈ ઝુંબેશ અને વૃક્ષારોપણ કરાયું

ગાંધીનગર જિલ્લા રજિસ્ટ્રાર સહકારી મંડળીઓની કચેરી અને જિલ્લા દૂધ ઉત્પાદક સંઘના સંયુક્ત ઉપક્રમે આજરોજ‘સેવા સંકલ્પ અભિયાન’નું વિશેષ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ અભિયાન અંતર્ગત જિલ્લા દૂધ ઉત્પાદક સંઘ, ગાંધીનગર તથા જિલ્લા રજિસ્ટ્રાર સહકારી મંડળીની કચેરી ખાતે વ્યાપક સફાઈ ઝુંબેશ હાથ ધરવામાં આવી હતી. સફાઈ કામગીરીની સાથે કચેરીના પ્રાંગણમાં વૃક્ષારોપણ પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમ દ્વારા ‘સ્વચ્છતાથી સમૃદ્ધિ‘ અને ‘સહકારથી સમૃદ્ધિ‘ની વિભાવનાને સાર્થક કરી તેને સ્વચ્છતા અભિયાનને વધુ વેગવંતુ કરવામાં આવ્યું હતું. આ ઝુંબેશમાં સહકારી તંત્રના અધિકારીઓ, કર્મચારીઓ તેમજ દૂધ સંઘના કર્મચારીઓએ ઉત્સાહભેર સાથે મળીને યોગદાન આપ્યું હતું તેમજ સૌ ઉપસ્થિતો દ્વારા સ્વચ્છતા જાળવણીનો સંકલ્પ પણ લેવામાં આવ્યો હતો. સમગ્ર ગાંધીનગર જિલ્લામાં સેવા સંકલ્પ અભિયાનને સહકારી મંડળીઓએ માત્ર કચેરી પૂરતું મર્યાદિત ન રાખતાં સમગ્ર જિલ્લામાં વ્યાપક બનાવ્યું છે. ગાંધીનગર જિલ્લાની તમામ કૃષિ ધિરાણ મંડળીઓ, દૂધ મંડળીઓ, અર્બન કો-ઓપરેટિવ બેંકો અને જિલ્લા મધ્યસ્થ સહકારી બેંક ખાતે પણ સફાઈ ઝુંબેશનું સફળ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જિલ્લા સહકારી તંત્ર દ્વારા સહકારની ભાવના સાથે આ સેવા સંકલ્પ અભિયાનને આગળ ધપાવીને સમાજમાં સ્વચ્છતા અને પર્યાવરણ જતનનો સકારાત્મક સંદેશ આપવામાં આવ્યો છે.

પંચમ દેવ દર્શન યાત્રા કૈંચી ધામ માટે રવાના

ચોમુ. વિરાજ ફાઉન્ડેશનના નેજા હેઠળ આયોજિત, પંચમ દેવ દર્શન યાત્રા બુધવારે રાજ્ય પ્રમુખ ભુવનેશ તિવારીના નેતૃત્વમાં ચૌમુનના ગઢ ગણેશ મંદિરથી ધાર્મિક મંત્રોચ્ચાર વચ્ચે પ્રસ્થાન પામી. મુખ્ય મહેમાન ફેન્સી ફૂટવેર ટ્રેડ બોર્ડના પ્રમુખ પવન કુમાર સૈની અને ખાસ મહેમાન શહેર બોર્ડના ઉપપ્રમુખ રાજેશ ચોપરાએ યાત્રાને લીલી ઝંડી આપી હતી. આ પ્રસંગે શ્રદ્ધાળુઓમાં ઉત્સાહ જોવા મળ્યો હતો. શિક્ષણ સેલના જિલ્લા પ્રમુખ નરેન્દ્ર સિંહ સોલંકી અને ચૌમુન શહેર પ્રમુખ ડૉ. સીતારામ કુમાવતે જણાવ્યું હતું કે આ ત્રણ દિવસની ધાર્મિક અને આધ્યાત્મિક યાત્રા છે. યાત્રા દરમિયાન શ્રદ્ધાળુઓ કૈંચી ધામ, મુક્તેશ્વર ધામ અને નૈનીતાલમાં મુખ્ય ધાર્મિક અને પર્યટન સ્થળોની

મુલાકાત લેશે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે યાત્રાનો હેતુ ભક્તોને પ્રકૃતિ અને સંસ્કૃતિ સાથે જોડાવાની તક પૂરી પાડવાનો છે, સાથે સાથે તેમને ધાર્મિક અને આધ્યાત્મિક સ્થળો પણ પ્રદાન કરવાનો છે. યાત્રા પ્રસ્થાન પહેલાં, ભક્તોએ ભગવાનની સ્તુતિ કરી અને સુખી, શુભ અને સફળ યાત્રા માટે પ્રાર્થના કરી. આ દરમિયાન ભક્તોમાં ખાસ ઉમંગ અને ઉત્સાહ જોવા મળ્યો હતો. વિરાજ ફાઉન્ડેશનના આશ્રયદાતા અને સિક્કિમ પ્રોફેશનલ યુનિવર્સિટી, ગંગટોક, સિક્કિમના રજિસ્ટ્રાર પ્રોફેસર રમેશ કુમાર રાવતે તમામ ભક્તોને સફળ યાત્રાની શુભેચ્છા પાઠવી હતી. આ પ્રસંગે બનવારીલાલ શર્મા, ઓમપ્રકાશ રીડર, ડો.એમ.કે.અગ્રવાલ, નારાયણ લાલ શર્મા, રામલાલ શેરાવત, યોગેશ સૈની, રામાવતાર લલાણી, મહેન્દ્ર કુમાવત, રામાવતાર બસોતીયા, શશીકાંત બસોટીયા, શ્યામલાલ બરાલા, રામકૃષ્ણ દરજી, હરીશ કુમા, કુમારામ અને અન્ય ઘણા લોકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. મહાનુભાવો અને ભક્તો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

શ્રી મહર્ષિ કણ્વ અભિનવ વિદ્યાલય, બાપલા ખાતે નશામુક્તિ અને બાળ ભિક્ષુકમુક્ત સમાજ અંગે જાગૃતિ કાર્યક્રમ

એજ્યુફન ફાઉન્ડેશન દ્વારા શ્રી મહર્ષિ કણ્વ અભિનવ વિદ્યાલય, બાપલા ખાતે યુવાનોમાં વધતા વ્યસનના પ્રમાણને ધ્યાનમાં રાખીને “ૉિદ્રીર્હેર્ક દ્વેશ્નિજ” તેમજ “બાળ ભિક્ષુકમુક્ત સમાજ” જેવા મહત્વપૂર્ણ વિષયો પર જાગૃતિ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.કાર્યક્રમ દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓને વિવિધ પ્રકારના નશીલા પદાર્થો, તેમના શરીર અને માનસિક સ્વાસ્થ્ય પર થતા ગંભીર અને પ્રાણઘાતક પરિણામો તથા વ્યસનથી બચવાના ઉપાયો અંગે પારસભાઈ સોની દ્વારા ઉપયોગી માહિતી આપવામાં આવી હતી. વર્તમાન સમયમાં ખાસ કરીને યુવાપેઢી વિવિધ પ્રકારના વ્યસનો તરફ આકર્ષાઈ રહી છે ત્યારે પરિવાર, શાળા અને સમગ્ર સમાજની સંયુક્ત જવાબદારી અંગે પણ ચર્ચા કરવામાં આવી હતી.

આ પ્રસંગે એજ્યુફન ફાઉન્ડેશન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને “દ્વેશ્નિ-હ્લાાિ ઉર્જ્ઞિદ્બ” માહિતી પુસ્તિકાનું નિઃશુલ્ક વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. પુસ્તિકાના માધ્યમથી વિદ્યાર્થીઓને નશીલા પદાર્થો અંગે તથ્ય આધારિત માહિતી મળી રહે અને તેઓ પોતે જાગૃત બની અન્ય લોકોને પણ જાગૃત કરી શકે તે હેતુથી આ પહેલ કરવામાં આવી હતી.

કાર્યક્રમમાં શાળાના આચાર્યશ્રી શંકરભાઈ પટેલ સાહેબ, વક્તાભાઈ પ્રજાપતિ, માલાભાઈ સાહેબ, શાળાના શિક્ષકગણ, સ્ટાફ બહેનો તેમજ વિદ્યાર્થીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

કાર્યક્રમનું સૌથી મહત્વપૂર્ણ પાસું એ રહ્યું કે શાળાના તમામ વિદ્યાર્થીઓએ ભવિષ્યમાં કોઈપણ પ્રકારના નશા કે વ્યસનથી દૂર રહેવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી.

આ પ્રસંગે એજ્યુફન ફાઉન્ડેશન દ્વારા સંદેશ આપવામાં આવ્યો હતો કે બાળકો અને યુવાનોને નાની ઉંમરથી જ યોગ્ય માહિતી, શિક્ષણ અને માર્ગદર્શન મળે તો વ્યસન સામે અસરકારક રીતે નિવારણ ઊભું કરી શકાય છે. સાથે જ બાળકોને ભિક્ષાવૃત્તિથી મુક્ત અને યુવાનોને વ્યસનથી મુક્ત બનાવવા માટે શાળા, પરિવાર, સમાજ અને સંસ્થાઓએ સાથે મળીને કાર્ય કરવાની જરૂરિયાત વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી.“ડ્રગ્સને કહો ના... જીવનને કહો હા.”નશામુક્ત યુવા પેઢી અને બાળ ભિક્ષુકમુક્ત સમાજના નિર્માણ માટે એજ્યુફન ફાઉન્ડેશન દ્વારા આવા જનજાગૃતિ કાર્યક્રમો સતત યોજવામાં આવી રહ્યા છે.

ગુજરાત રાજ્ય સહકારી સંઘ દ્વારા યુવા સહકારી સેમિનાર યોજાયો

અમદાવાદના પાલડી સ્થિત ટાગોર હોલ ખાતે આજે તા. ૨૩/૦૯/૨૦૨૬ ના રોજ ગુજરાત રાજ્ય સહકારી સંઘના ઉપક્રમે યુવા સહકારી સેમિનાર-૨૦૨૬ નું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

આ સેમિનારમાં શહેરની વિવિધ કોલેજોના વિદ્યાર્થીઓ મોટી સંખ્યામાં જોડાયા હતા, જેમાં બી.વી.ડી. આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, બાપુનગરના દ્બજીજી યુનિટના વિદ્યાર્થીઓએ સક્રિય સહભાગીતા નોંધાવી હતી.કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. કૈલાસગીરી કે. ગોસ્વામી સાહેબના માર્ગદર્શન અને અનુમતિ હેઠળ વિદ્યાર્થીઓએ આ સેમિનારનો લાભ લીધો હતો.

કાર્યક્રમમાં તજજ્ઞો દ્વારા સહકારી માળખાની કામગીરી, યુવાનો માટે સહકારી ક્ષેત્રે કારકિર્દીના અવસરો, વર્તમાન સમયમાં સાયબર સુરક્ષાનું મહત્વ અને વ્યક્તિત્વ વિકાસ જેવા વિષયો પર ઊંડાણપૂર્વક ચર્ચા કરવામાં આવી હતી.

સમગ્ર સેમિનાર દરમિયાન ડૉ. રામ ભરડા વિદ્યાર્થીઓની સાથે રહીને તેમને પ્રોત્સાહન અને જરૂરી સહયોગ પૂરો પાડ્યો હતો.

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat