RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 276 * Date: 28.7.2026,Tuesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 350/-

દિલ્હીમાં વધુ એક આંદોલન! ઈથેનોલ મુદ્દે ૪ ઓગસ્ટે સંસદ ઘેરવાની તૈયારીમાં ટ્રાન્સપોર્ટ યુનિયન

દિલ્હીના વિવિધ ટ્રાન્સપોર્ટ સંગઠનોએ ઈ૨૦ ઈથેનોલ મિશ્રિત પેટ્રોલના ફરજિયાત ઉપયોગ સામે મોરચો માંડ્યો છે. ૪ ઓગસ્ટે સંસદ ભવન તરફ માર્ચ યોજાશે. તેમની માંગ છે કે, ઈ૨૦ પેટ્રોલ પાછું ખેંચવામાં આવે અને ગ્રાહકોને સામાન્ય પેટ્રોલનો વિકલ્પ મળે. એન્જિનને નુકસાન અને માઈલેજ ઘટવાની ફરિયાદો વચ્ચે, આ વિરોધ સાંસદોને જગાડવા માટે છે, તેમ સંજય સમ્રાટે જણાવ્યું.દિલ્હીના વિવિધ ટ્રાન્સપોર્ટ સંગઠનોએ ઈથેનોલ મિશ્રિત પેટ્રોલ (ઈ૨૦ બ્લેન્ડ)ના ફરજિયાત ઉપયોગ સામે મોરચો માંડ્યો છે. 'દિલ્હી ટેક્સી એન્ડ ટૂરિસ્ટ ટ્રાન્સપોર્ટર્સ એન્ડ ટૂર ઓપરેટર્સ એસોસિએશન' સહિતના સંગઠનોએ આ નીતિના વિરોધમાં અને ઈ૨૦ પેટ્રોલ પાછું ખેંચવાની માંગ સાથે આગામી ૪ ઓગસ્ટના રોજ સંસદ ભવન તરફ માર્ચ યોજવાની જાહેરાત કરી છે. એસોસિએશનના પ્રમુખ સંજય સમ્રાટે જણાવ્યું હતું કે, 'દેશભરમાંથી વાહનોમાં ઈથેનોલ મિશ્રિત ઈંધણના કારણે એન્જિન ખરાબ થવા અને માઈલેજ ઘટવાની ફરિયાદો આવી રહી છે. આ મુદ્દે સુતેલા સાંસદોને જગાડવા માટે આ વિરોધ પ્રદર્શનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. તેમણે સ્પષ્ટતા કરી હતી કે, આ કોઈ રાજકીય ચળવળ નથી કે, તેઓ કોઈ ચોક્કસ પક્ષ સાથે જોડાયેલા નથી.'

ઓલ ઈન્ડિયા મોટર ટ્રાન્સપોર્ટ કોંગ્રેસના નેશનલ પ્રેસિડેન્ટ હરીશ સભરવાલે જણાવ્યું કે, 'સરકાર દ્વારા વાહનચાલકો પર ઈ૨૦ ફ્યુઅલ જબરદસ્તીથી લાદવામાં આવી રહ્યું છે. ગ્રાહકો પાસે સામાન્ય પેટ્રોલ ખરીદવાનો કોઈ વિકલ્પ રાખવામાં આવ્યો નથી, જેનો તેઓ વિરોધ કરી રહ્યા છે. ઓલ ઈન્ડિયા મોટર એન્ડ ગુડ્સ ટ્રાન્સપોર્ટ એસોસિએશનના પ્રમુખ રાજેન્દર કપૂરે પણ આ મુદ્દાને ગંભીર ગણાવતા કહ્યું કે, આ ઈંધણથી વાહનોને ભારે નુકસાન થઈ રહ્યું છે, અને સરકારે સામાન્ય પેટ્રોલ અને ઈ૨૦ વચ્ચે પસંદગીનો વિકલ્પ આપવો જોઈએ.'ઉલ્લેખનીય છે કે, સોશિયલ મીડિયા પર પણ ઈ૨૦ ફ્યુઅલ સામે મોટું અભિયાન ચાલી રહ્યું છે, જેમાં એન્જિનમાં આવતી ખામીઓ અને માઈલેજ ઘટાડા અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે. જોકે, સરકારે આ આક્ષેપોને ફગાવતા જણાવ્યું છે કે, આ ઈંધણ સુરક્ષિત, સ્વચ્છ અને ખેડૂતો માટે ફાયદાકારક છે.

હોબાળો બંધ કરો, વિદ્યાર્થીઓનું ભવિષ્ય પહેલી પ્રાથમિકતા, એન્ટિ-પેપર લીક બિલ મામલે કેન્દ્ર સરકારની વિપક્ષને અપીલ

કેન્દ્રીય સંસદીય બાબતોના મંત્રી કિરેન રિજીજુએ વિપક્ષને 'પબ્લિક એક્ઝામિનેશન્સ (પ્રિવેન્શન ઑફ અનફેયર મીન્સ) અમેન્ડમેન્ટ બિલ, ૨૦૨૬' પર ચર્ચા કરવા અપીલ કરી છે. લોકસભામાં રજૂ થયેલું આ બિલ વિદ્યાર્થીઓના ભવિષ્યને સુરક્ષિત કરવા અને પરીક્ષા પ્રણાલીને મજબૂત બનાવવા માટે છે. રિજીજુએ જણાવ્યું કે, સ્ મોદીએ પેપર લીક રોકવા ટાસ્ક ફોર્સ બનાવી છે. જો સંસદમાં ચર્ચા નહીં થાય તો યુવાનોમાં ખોટો સંદેશ જશે. કેન્દ્રીય સંસદીય બાબતોના મંત્રી કિરેન રિજીજુએ સોમવારે વિપક્ષને અપીલ કરી છે કે તેઓ ગૃહને સુચારુ રૂપે ચાલવા દે અને પરીક્ષા સુધારણા બિલ પર વિસ્તૃત ચર્ચામાં ભાગ લે. તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે, પ્રસ્તાવિત કાયદો દેશના વિદ્યાર્થીઓના ભવિષ્યને સુરક્ષિત કરવા અને પરીક્ષા પ્રણાલીને વધુ મજબૂત તથા પારદર્શક બનાવવા માટે લાવવામાં આવ્યો છે.લોકસભામાં સોમવારે વિપક્ષી બેન્ચોના જોરદાર સૂત્રોચ્ચાર અને હોબાળા વચ્ચે 'પબ્લિક એક્ઝામિનેશન્સ (પ્રિવેન્શન ઑફ અનફેયર મીન્સ) અમેન્ડમેન્ટ બિલ, ૨૦૨૬' રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું. ગૃહની કાર્યવાહી સ્થગિત થયા બાદ પત્રકારો સાથે વાત કરતાં રિજીજુએ કોંગ્રેસ અને અન્ય વિપક્ષી દળો પર આક્ષેપ કર્યો હતો કે તેઓ દેશભરના વિદ્યાર્થીઓ સાથે સીધા જોડાયેલા આ મહત્ત્વપૂર્ણ કાયદા પર ચર્ચા ટાળી રહ્યા છે અને પ્લેકાર્ડ તથા સૂત્રોચ્ચાર દ્વારા સંસદની કાર્યવાહીમાં અવરોધ ઊભો કરી રહ્યા છે.મંત્રીએ વિપક્ષને સહકાર આપવા અપીલ કરતાં જણાવ્યું કે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ અગાઉથી જ પરીક્ષા પ્રણાલીમાં વ્યાપક સુધારાઓની ભલામણ કરવા અને પેપર લીક કે ગેરરીતિમાં સંડોવાયેલા લોકો સામે કડક કાર્યવાહી સુનિશ્ચિત કરવા માટે ઉચ્ચ સ્તરીય ટાસ્ક ફોર્સની રચના કરી છે. આ દિશામાં સરકારે આ ઐતિહાસિક બિલ રજૂ કર્યું છે. તેમણે ચેતવણી આપી હતી કે જો આ મહત્ત્વપૂર્ણ બિલ પર સંસદમાં ચર્ચા નહી થાય તો દેશના યુવાનોમાં ખોટો સંદેશ જશે. સંસદ એ રાષ્ટ્રીય મહત્ત્વના મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરવાનું સર્વોચ્ચ મંચ હોવાનું જણાવી રિજીજુએ તમામ રાજકીય પક્ષોને રાજકીય મતભેદો બાજુ પર રાખીને વિદ્યાર્થીઓના હિતમાં આ બિલને સર્વાનુમતે પસાર કરવા અનુરોધ કર્યો હતો.

ઈન્ડિગોની ફ્લાઈટનું રાજકોટ એરપોર્ટ પર ઈમરજન્સી લેન્ડિંગ, દુબઈથી મુંબઈ જતા વિમાનમાં ધુમાડો નીકળ્યો!

Representative Image

દુબઈથી મુંબઈ જતી ઈન્ડિગોની ફ્લાઈટમાં અચાનક ધુમાડો નીકળતાં મુસાફરોમાં ગભરાટ ફેલાયો હતો. પાયલટે સમયસૂચકતા વાપરી રાજકોટ એરપોર્ટ પર ઈમરજન્સી લેન્ડિંગ કરાવ્યું. આ ઘટના રાજકોટ એરપોર્ટ પર બની હતી, જ્યાં ફ્લાઈટને સુરક્ષિત રીતે ઉતારવામાં આવી હતી. યાત્રીઓનો આબાદ બચાવ થયો હતો. આ અંગે વધુ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી છે. દુબઈથી મુંબઈ તરફ આવી રહેલી ઈન્ડિગો એરલાઈન્સની ફ્લાઈટ (ઈ૧૪૫૨)માં અચાનક સ્મોક (ધુમાડો)ની વૉર્નિંગ મળતા ગંભીર સ્થિતિ સર્જાઈ હતી. એરક્રાફ્ટના કાર્ગો કમ્પાર્ટમેન્ટમાં ધુમાડો નીકળતો હોવાની જાણ થતાં જ પાયલોટે ફ્લાઈટને રાજકોટ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ તરફ ડાયવર્ટ કરી હતી, જ્યાં તેનું સુરક્ષિત ઈમરજન્સી લેન્ડિંગ કરાવવામાં આવ્યું હતું.મળતી માહિતી અનુસાર, ઈન્ડિગોની (ઈ૧૪૫૨) ફ્લાઈટમાં ક્રૂ મેમ્બર્સ સહિત કુલ ૧૯૪ મુસાફરો સવાર હતા. ફ્લાઈટ જ્યારે મુંબઈ તરફ જઈ રહી હતી ત્યારે અચાનક તેના માલસામાન રાખવાના ભાગ એટલે કે કાર્ગો કમ્પાર્ટમેન્ટમાં સ્મોક થવાની જાણ થઈ હતી. આ ઘટનાને કારણે વિમાનમાં બેઠેલા મુસાફરોમાં ભારે ડર અને ગભરાટનો માહોલ ફેલાઈ ગયો હતો.પરિસ્થિતિની ગંભીરતાને ધ્યાનમાં રાખીને પાયલટે એર ટ્રાફિક કંટ્રોલનો સંપર્ક કર્યો હતો અને રાજકોટ એરપોર્ટ પર ઈમરજન્સી લેન્ડિંગ માટે મંજૂરી મેળવી હતી. રાજકોટ એરપોર્ટ પર ફ્લાઈટના ઈમરજન્સી લેન્ડિંગને લઈને તંત્ર દ્વારા તાત્કાલિક ધોરણે તમામ સુરક્ષા વ્યવસ્થાઓ અને ફાયર ફાઈટર-એમ્બ્યુલન્સને એલર્ટ કરી દેવામાં આવ્યા હતા.

કોંગ્રેસ વગર પીએમ મોદી શ્વાસ પણ નથી લઈ શકતા', નંદન નિલેકણી ટાસ્ક ફોર્સ મુદ્દે પવન ખેડાના આકરા પ્રહાર!

નીટ-યુજી પેપર લીક વિવાદ બાદ કેન્દ્ર સરકારે નંદન નીલેકાણીની અધ્યક્ષતામાં હાઈ-પાવર્ડ એક્ઝામ ટાસ્ક ફોર્સની રચના કરી છે. આ નિર્ણય પર રાજકીય પ્રતિક્રિયાઓ શરૂ થઈ ગઈ છે. કોંગ્રેસે ભાજપ પર પ્રહાર કરતા કહ્યું કે તેઓ કોંગ્રેસના નેતાઓ પર નિર્ભર છે. સમાજવાદી પાર્ટીએ આ પહેલને આવકારી, પરંતુ સરકાર આટલી મોડી કેમ પડી તેવો સવાલ ઉઠાવ્યો. ભાજપે સરકારના નિર્ણયનો બચાવ કર્યો છે.નીટ-યુજી પેપર લીક વિવાદ બાદ કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા નંદન નીલેકાણીની અધ્યક્ષતામાં રચવામાં આવેલી હાઈ-પાવર્ડ એક્ઝામ ટાસ્ક ફોર્સને લઈને રાજકીય પ્રતિક્રિયાઓનો દોર શરૂ થઈ ગયો છે. સંસદ ભવન બહાર વાત કરતા કોંગ્રેસ સાંસદ પવન ખેડાએ ભાજપ પર આકરા પ્રહારો કરતા જણાવ્યું હતુ કે શાસક પક્ષ કોંગ્રેસના નેતાઓ અને તેની લીગસી પર નિર્ભર છે. તેમણે કટાક્ષ કરતા કહ્યું કે આ લોકો કોંગ્રેસ વગર જીવી શકતા નથી અને વડાપ્રધાન મોદીનો દિવસ નેહરૂથી શરૂ થઈને નંદન નીલેકાણી પર પૂરો થાય છે.કોંગ્રેસ સાંસદ ફુલો દેવી નેતામે આ ટાસ્ક ફોર્સની રચનાને આવકારતા કહ્યું કે વારંવાર સામે આવતી પેપર લીકની ઘટનાઓને રોકવા માટે આવા સુધારા અત્યંત આવશ્યક હતા. જેથી વિદ્યાર્થીઓનો અવાજ સાંભળીને શિક્ષણ પ્રણાલીમાં સુધારો થઈ શકે. બીજી તરફ, સમાજવાદી પાર્ટીના વડા અખિલેશ યાદવે આ પહેલને સારી ગણાવી હતી પરંતુ સવાલ ઉઠાવ્યો કે સરકાર આ નિર્ણય લેવામાં આટલી મોડી કેમ પડી? તેમણે કહ્યું કે જો આ કમિટી ૨૦૧૪માં જ બનાવી દેવામાં આવી હોત તો દેશમાં પ્રગતિ વધુ ઝડપથી થઈ શકી હોત.સરકારના આ નિર્ણયનો બચાવ કરતા ભાજપના નેતાઓએ વિપક્ષી આક્ષેપોને ફગાવ્યા હતા. બિહાર ભાજપ અધ્યક્ષ સંજય સરોગીએ જણાવ્યું કે સરકાર વિદ્યાર્થીઓના ભવિષ્ય સાથે ચેડાં કરનાર કોઈપણ વ્યક્તિને નહી છોડે અને પ્રશ્નપત્રોની સુરક્ષા વધુ મજબૂત કરવામાં આવી રહી છે. ભાજપ સાંસદ નરેશ બંસલ અને તરુણ ચુધે પણ આ પહેલને પ્રશંસનીય ગણાવી હતી અને અગાઉના દાયકાઓમાં શિક્ષણ ક્ષેત્રે પૂરતું કામ ન થયાનો આક્ષેપ કર્યો હતો.

પંચમહાલ: શહેરાના નાંદરવા ગામે ખેતરમાં વીજળી પડતા એક મહિલાનું કરૂણ મોત, બે મહિલા ઈજાગ્રસ્ત

પંચમહાલના શહેરા તાલુકાના નાંદરવા ગામે ખેતરમાં ડાંગર રોપતી મહિલાઓ પર વીજળી પડતાં કરૂણ ઘટના બની. આ આકાશી આફતમાં સંતોષબેન નામની મહિલાનું ઘટનાસ્થળે જ મોત થયું, જ્યારે અન્ય ૨ મહિલાઓ ગંભીર રીતે ઈજાગ્રસ્ત થઈ. ઈજાગ્રસ્તોને તાત્કાલિક ગોધરા સિવિલ હોસ્પિટલ ખસેડાયા છે. આ ઘટનાથી મૃતકના પરિવારમાં શોક છવાયો છે. પંચમહાલ જિલ્લાના શહેરા તાલુકામાં એક અત્યંત કરૂણ ઘટના સામે આવી છે. શહેરા તાલુકાના નાંદરવા ગામે ખેતરમાં ડાંગરની રોપણી કરી રહેલી મહિલાઓ પર અચાનક વીજળી ત્રાટકતા એક મહિલાનું ઘટનાસ્થળે જ કરૂણ મોત નિપજ્યું છે, જ્યારે અન્ય બે મહિલાઓ ઈજાગ્રસ્ત થઈ છે. નાંદરવા ગામના બામણીયા ફળિયામાં આવેલા બે અલગ-અલગ ખેતરોમાં ડાંગરનું ધરું રોપવાની કામગીરી ચાલી રહી હતી. આ દરમિયાન અચાનક આકાશમાંથી વીજળી પડી હતી. ખેતરમાં કામ કરી રહેલાં સંતોષબેન, ઝાજમબેન અને શારદાબેન નામના મહિલાઓ વીજળીની ચપેટમાં આવી ગયા હતા. આ આકાશી આફતમાં સંતોષબેન નામની મહિલાનું ઘટનાસ્થળે જ કમકમાટીભર્યું મોત નીપજ્યું હતું. જ્યારે અન્ય એક મહિલાને ગંભીર અને એક મહિલાને સામાન્ય ઈજાઓ પહોંચી હતી.ઘટનાની જાણ થતાં જ આસપાસના લોકો એકઠા થઈ ગયા હતા, અને ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સ મારફતે ઈજાગ્રસ્ત મહિલાઓને તાત્કાલિક સારવાર અર્થે શહેરા રેફરલ હોસ્પિટલ ખાતે ખસેડવામાં આવી હતી. જ્યાં પ્રાથમિક સારવાર આપ્યા બાદ, તેમની ગંભીર હાલતને જોતા વધુ સારવાર માટે ગોધરા સિવિલ હોસ્પિટલ ખાતે રિફર કરવામાં આવ્યા છે. બીજી તરફ મૃતક મહિલાના મૃતદેહને પીએમ (પોસ્ટમોર્ટમ) અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યો છે.

મારા પરિવાર વિશે ખોટો પ્રચાર કરાયો: ઈથનોલ નીતિ વિવાદ મુદ્દે બોમ્બે હાઈકોર્ટમાં નીતિન ગડકરીની અરજી

કેન્દ્રીય મંત્રી નીતિન ગડકરીએ તેમના અને પરિવાર વિરુદ્ધ ઈ૨૦ ઈથેનોલ મિશ્રણ નીતિ અંગેના છૈં-જનરેટેડ ડીપફેક વીડિયો અને પોસ્ટ્સ સામે બોમ્બે હાઈકોર્ટમાં માનહાનિનો દાવો કર્યો છે. તેમણે મેટા અને ઠ ને પ્રતિવાદી બનાવ્યા છે. ગડકરીએ આ આરોપોને પાયાવિહોણા ગણાવી, ડિજિટલ પ્લેટફોર્મ પરથી વીડિયો હટાવવાની અને તેના પ્રસાર પર રોક લગાવવાની માંગ કરી છે. કોર્ટે અરજી સ્વીકારી છે. કેન્દ્રીય માર્ગ પરિવહન અને રાજમાર્ગ મંત્રી નીતિન ગડકરીએ ઈ૨૦ ઈથેનલ મિશ્રણ નીતિ સાથે તેમના અને તેમના પરિવારના નામને જોડતા કથિત છૈં-જનરેટેડ ડીપફેક વીડિયો અને ગેરમાર્ગે દોરતી સોશિયલ મીડિયા પોસ્ટ્સ સામે બોમ્બે હાઈકોર્ટમાં માનહાનિનો દાવો દાખલ કર્યો છે. હાઈકોર્ટે આ અરજી સ્વીકારી લીધી છે અને વચગાળાની રાહતની માંગ કરતી આ અરજી પર સુનાવણી હાથ ધરવામાં આવશે. આ કેસમાં ગડકરીએ મેટા (ફેસબુક અને ઈન્સ્ટાગ્રામની માલિકી કંપની) તેમજ એક્સ (ઠ) ને પ્રતિવાદી બનાવ્યા છે.

અરજી અનુસાર સોશિયલ મીડિયા પર વાઈરલ થઈ રહેલા કેટલાક વીડિયો અને પોસ્ટ્સમાં ખોટો દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે ગડકરી અને તેમના પરિવારે સરકારના ઈથેનોલ બ્લેન્ડિંગ પ્રોગ્રામથી નાણાકીય લાભ મેળવ્યો છે. મંત્રીએ આ તમામ આરોપોને સંપૂર્ણપણે પાયાવિહોણા, ખોટા અને બદનામ કરનારા ગણાવ્યા છે. તેમણે સ્પષ્ટ કર્યું છે કે ઈ૨૦ ઈથેનલ મિશ્રણ પહેલ પેટ્રોલિયમ અને કુદરતી ગેસ મંત્રાલયના અધિકારક્ષેત્ર હેઠળ આવે છે, માર્ગ પરિવહન મંત્રાલય હેઠળ નહીં. જેથી આ આરોપો તથ્યાત્મક રીતે ખોટા છે. તેમણે ડિજિટલ પ્લેટફોર્મ પરથી ડીપફેક વીડિયો અને સંબંધિત પોસ્ટ્સ તાત્કાલિક હટાવવા તેમજ તેના પ્રસાર પર રોક લગાવવાની માંગ કરી છે.

તંત્રી લેખ...

બૅન્ક ઑફ બરોડાના ગ્રાહકોનો ડેટા લીક! ખાતા નંબરથી માંડી આધાર-મોબાઈલ ડેટા ચોરીનો દાવો

બેંક ઓફ બરોડા ફરી વિવાદમાં આવી છે. સાયબર સિક્યોરિટી રિપોર્ટ્સ મુજબ, ડાર્ક વેબ પર બેંકના લાખો ગ્રાહકોનો ગોપનીય ડેટા લીક થયો હોવાનો દાવો થયો છે. એક અજાણ્યા હેકર જૂથે ગ્રાહકોના નામ, મોબાઈલ નંબર, સરનામા, ઈમેલ આઈડી અને બેંક એકાઉન્ટ વિગતો વેચાણ માટે મૂકી છે. બેંકે તપાસ શરૂ કરી ગ્રાહકોને સુરક્ષાની ખાતરી આપી છે. સાયબર નિષ્ણાતોએ ગ્રાહકોને સાવધ રહેવા જણાવ્યું છે. ભારતની અગ્રણી સરકારી બૅંકોમાંની એક એવી બૅંક ઑફ બરોડા ફરી એકવાર સુરક્ષા ખામી અને ગ્રાહકોની સુરક્ષાને લઈને વિવાદોના ઘેરાવમાં આવી છે. સાયબર સિક્યોરિટી અને ડાર્ક વેબ મોનિટરિંગ એજન્સીઓના રિપોર્ટ્સ અનુસાર, ડાર્ક વેબ પર બૅંક ઑફ બરોડાના લાખો ગ્રાહકોના ગોપનીય ડેટા લીક થયાનો એક સનસનાટીભર્યો દાવો કરવામાં આવ્યો છે. એક અજ્ઞાત હેકર જૂથ દ્વારા આ ડેટાબેઝ ઓનલાઇન ફોરમ પર વેચાણ માટે મૂકવામાં આવ્યો હોવાના અહેવાલોથી બૅંકિંગ ક્ષેત્ર સહિત કરોડો ગ્રાહકોમાં ભારે ફફડાટ વ્યાપી ગયો છે.રિપોર્ટ અનુસાર, હેકર્સ દ્વારા લીક કરવામાં આવેલા ડેટામાં ગ્રાહકોની અત્યંત સંવેદનશીલ વિગતો સામેલ હોવાની આશંકા છે. સાયબર ક્રિમિનલ્સ આ ડેટાનો ઉપયોગ નાણાકીય છેતરપિંડી અને ફિશિંગ એટેક માટે કરી શકે છે, જે ગ્રાહકો માટે મોટું આર્થિક જોખમ ઊભું કરે છે.સાયબર સુરક્ષા સંશોધકોના જણાવ્યા પ્રમાણે, ડાર્ક વેબ પર વેચાણ માટે ઉપલબ્ધ ડેટાબેઝમાં ગ્રાહકોના નામ, મોબાઈલ નંબર, રહેણાંક સરનામા, ઈમેઇલ આઈડી તેમજ બૅંક એકાઉન્ટ નંબર અને કેટલીક નાણાકીય લેવડદેવડની વિગતો સામેલ હોવાનો દાવો કરવામાં આવ્યો છે. જોકે, બૅંક દ્વારા ગ્રાહકોના લોગિન પાસવર્ડ કે ડેબિટ/ક્રેડિટ કાર્ડના ઝફફ જેવા અતિ-ગોપનીય ડેટા સુરક્ષિત છે કે નહી, તે અંગે સત્તાવાર ચિત્ર હજુ સ્પષ્ટ થવાનું બાકી છે.

આ વર્ષે ઓક્ટોબરમાં યોજાનારી રાષ્ટ્રપતિની ચૂંટણી પહેલા બ્રાઝિલે બે અમેરિકી અધિકારીઓને વિઝા આપવાનો ઈનકાર કર્યો

બ્રાઝિલે આગામી અઠવાડિયે દેશની મુલાકાત લેવાના હતા તેવા બે યુએસ સ્ટેટ ડિપાર્ટમેન્ટના અધિકારીઓને વિઝા આપવાનો ઇનકાર કર્યો છે, જે બ્રાઝિલની રાષ્ટ્રપતિની ચૂંટણી પહેલા બ્રાઝિલિયા અને વોશિંગ્ટન વચ્ચેના તણાવમાં તાજેતરની વૃદ્ધિ દર્શાવે છે.

વેપાર, ચૂંટણી સંબંધિત ચિંતાઓ અને બંને દેશો વચ્ચે રાજદ્વારી સંબંધો પર વધતા ઘર્ષણ વચ્ચે આ ઘટના બની છે.

બે યુએસ અધિકારીઓએ પ્રવેશ આપવાનો ઇનકાર કર્યો

બ્રાઝિલના વિદેશ મંત્રાલયના જણાવ્યા અનુસાર, યુએસ સ્ટેટ ડિપાર્ટમેન્ટના સહાયક સચિવ રાયલી એમ. બાર્ન્સ અને ડેપ્યુટી આસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરી સેમ્યુઅલ સેમસનએ ૨૦ જુલાઈના રોજ વિઝા માટે અરજી કરી હતી. તેમની વિનંતીઓ શુક્રવારે નકારી કાઢવામાં આવી હતી.

મંત્રાલયે નિર્ણયની પુષ્ટિ કરી હતી, પરંતુ તેણે વિઝા નકારવાના કારણો જાહેર કર્યા ન હતા.

ધ વોશિંગ્ટન પોસ્ટે અહેવાલ આપ્યો હતો કે બ્રાઝિલની સરકાર માને છે કે અધિકારીઓ ઓક્ટોબરમાં યોજાનારી દેશની રાષ્ટ્રપતિની ચૂંટણી પર શંકા વ્યક્ત કરવાનો ઈરાદો ધરાવે છે તે પછી આ મુદ્દો પ્રકાશમાં આવ્યો હતો.

અમેરિકા કહે છે કે મુલાકાત નિયમિત હતી

આ ઘટનાક્રમના પ્રતિભાવમાં, યુએસ સ્ટેટ ડિપાર્ટમેન્ટે જણાવ્યું હતું કે બાર્ન્સ અને સેમસન ૨૭ થી ૩૦ જુલાઈ દરમિયાન બ્રાઝિલિયાની મુલાકાત લેવાનું આયોજન કરી રહ્યા હતા.

વિભાગ અનુસાર, અધિકારીઓ ચૂંટણીની અખંડિતતા, ધાર્મિક સ્વતંત્રતા અને અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતા અંગે ચર્ચા કરવા માટે સરકારી પ્રતિનિધિઓ, ધાર્મિક નેતાઓ અને નાગરિક સમાજના સભ્યોને મળવાના હતા.

રાજકીય દખલગીરીના આરોપોને નકારી કાઢતા, સ્ટેટ ડિપાર્ટમેન્ટે આ મુલાકાતને નિયમિત ગણાવી અને કહ્યું: "લોકશાહી રાષ્ટ્રની ચૂંટણીને નબળી પાડવાના કોઈપણ કાવતરાનો ઉલ્લેખ પાયાવિહોણો જૂઠાણું છે."

રાજદ્વારી તણાવના કેન્દ્રમાં ચૂંટણી

બ્રાઝિલના રાષ્ટ્રપતિ લુઇઝ ઇનાસિયો લુલા દા સિલ્વા ફરીથી ચૂંટણી લડવા માંગે છે અને ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ જેયર બોલ્સોનારોના પુત્ર સેનેટર ફ્લાવિયો બોલ્સોનારોનોનો સામનો કરે તેવી અપેક્ષા છે.

બોલ્સોનારો પરિવારે ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્ર સાથે ગાઢ સંબંધો જાળવી રાખ્યા છે. મેના અંતમાં, ફ્લાવિયો બોલ્સોનારો અને તેમના ભાઈ એડ્યુઆર્ડો બોલ્સોનારો વોશિંગ્ટનની મુલાકાત લીધી હતી, જ્યાં તેઓ રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ સહિત યુએસ અધિકારીઓને મળ્યા હતા.

થોડા સમય પછી, ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્રે બ્રાઝિલના બે સૌથી મોટા ગુનાહિત સંગઠનો, ફર્સ્ટ કેપિટલ કમાન્ડ (પીસીસી) અને રેડ કમાન્ડ (કોમાન્ડો વર્મેલ્હો) ને વિદેશી આતંકવાદી સંગઠનો તરીકે નિયુક્ત કર્યા, જેનો લુલા સરકાર દ્વારા વિરોધ કરવામાં આવ્યો.

વેપાર વિવાદ તણાવમાં વધારો કરે છે

વેપારને લઈને બંને દેશો વચ્ચેના સંબંધો પણ તણાવપૂર્ણ બન્યા છે.

શુક્રવારે, યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સે હજારો બ્રાઝિલિયન નિકાસ પર ૩૭.૫ ટકા સુધીનો ટેરિફ વધારો લાદ્યો હતો. વોશિંગ્ટને કહ્યું હતું કે આ પગલાં અન્યાયી વેપાર પ્રથાઓ અને બળજબરીથી મજૂરી કરાવવામાં બ્રાઝિલની કથિત નિષ્ફળતા સાથે જોડાયેલા છે.

લુલા વહીવટીતંત્રે બંને આરોપોને ફગાવી દીધા હતા, અને દાવો કર્યો હતો કે આ પગલું રાજકીય રીતે પ્રેરિત હતું અને દેશની ચૂંટણીને પ્રભાવિત કરવાનો હતો.

બોલ્સોનારો પરિવારે મતદાન પ્રણાલી પર ચિંતાઓ ફરી વ્યક્ત કરી હતી

ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ જેયર બોલ્સોનારોએ પુરાવા આપ્યા વિના બ્રાઝિલની ઈલેક્ટ્રોનિક મતદાન પ્રણાલી પર વારંવાર પ્રશ્ન ઉઠાવ્યા હતા. બળવાના પ્રયાસમાં તેમની ભૂમિકા બદલ દોષિત ઠેરવવામાં આવ્યા બાદ તેઓ હાલમાં ઘરે ૨૭ વર્ષની જેલની સજા ભોગવી રહ્યા છે.

તેમના પુત્ર, સેનેટર ફ્લાવિયો બોલ્સોનારોએ તાજેતરમાં જ કેટલીક ચિંતાઓનો પડઘો પાડ્યો છે. જોકે, શનિવારે સાઓ પાઉલોમાં તેમના પક્ષના રાષ્ટ્રપતિ પદના ઉમેદવારી પત્રનો સ્વીકાર કરતી વખતે, તેમણે ઈલેક્ટ્રોનિક મતદાન પ્રણાલીમાં છેતરપિંડીના આરોપોનું પુનરાવર્તન કરવાનું બંધ કર્યું.

રશિયાને રોકવું જ જોઇએ'; મોસ્કો યુએસ બેઝ અને મધ્ય પૂર્વના રાજ્યોમાં ઈરાન સાથે ગુપ્ત માહિતી શેર કરી રહ્યું છેઃ ઝેલેન્સકી

કિવ,

યુક્રેનિયન રાષ્ટ્રપતિ વોલોડીમીર ઝેલેન્સકીએ રશિયા પર ગંભીર આરોપો લગાવ્યા હતા, જેમાં મોસ્કો પર ઈરાનને સેટેલાઇટ ગુપ્ત માહિતી પૂરી પાડવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. મધ્ય પૂર્વમાં સંઘર્ષ પ્રાદેશિક સુરક્ષા ચિંતાઓ વધારી રહ્યો છે ત્યારે આ વાત સામે આવી છે.

ઠ (અગાઉનું ટ્વિટર) પર એક પોસ્ટમાં, ઝેલેન્સકીએ દાવો કર્યો હતો કે જુલાઈની શરૂઆતથી જ ગલ્ફ રાજ્યો અને પ્રદેશમાં યુએસ લશ્કરી સુવિધાઓ પર સક્રિય રશિયન ઉપગ્રહ દેખરેખ રેકોર્ડ કરવામાં આવી છે.

"હું અમારી ગુપ્તચર માહિતીને સૂચના આપીશ કે રશિયા દ્વારા ઈરાની શાસનને નવી સહાય અંગે અમારી પાસે રહેલી માહિતી અમારા ભાગીદારો સાથે શેર કરે. જુલાઈની શરૂઆતથી, અમે ગલ્ફ રાજ્યો અને ત્યાં સ્થિત યુએસ લશ્કરી સુવિધાઓ પર સક્રિય રશિયન ઉપગ્રહ દેખરેખ રેકોર્ડ કરી છે," તેમણે કહ્યું.

"આ છબીઓ પછીથી ઈરાનમાં દેખાય છે. તે જ સમયે, રશિયા દ્વારા આ સ્થળોની સેટેલાઇટ છબીઓ અને ઈરાની હુમલાઓ વચ્ચે સ્પષ્ટ સંબંધ છે - હુમલાઓ પહેલાં, તેમની તૈયારીમાં અને પછીથી, થયેલા નુકસાનનું મૂલ્યાંકન કરવા માટે," તેમણે પોસ્ટમાં લખ્યું.

ઝેલેન્સકીએ સ્પષ્ટ કર્યું કે ફક્ત ૧૯ અને ૨૦ જુલાઈના રોજ, રશિયન ઉપગ્રહોએ ચાર પ્રાદેશિક હવાઈ મથકો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું, જેમાં બે બહેરીનમાં, એક જોર્ડનમાં અને એક કુવૈતમાં હતું.

"માત્ર ૧૯ અને ૨૦ જુલાઈના રોજ, ચાર હવાઈ મથકો રશિયન ઉપગ્રહોના હિતના ક્ષેત્રમાં આવ્યા - બે બહેરીનમાં, એક જોર્ડનમાં અને એક કુવૈતમાં. હેતુ સ્પષ્ટ છે. વિશ્વમાં આપણામાંથી કોઈએ એક ખૂબ જ સરળ હકીકત તરફ આંખ આડા કાન ન કરવા જોઈએઃ દુષ્ટતા હંમેશા પરિસ્થિતિને વધુ ખરાબ કરવા અને વધુ ફેલાવવાના માર્ગો શોધે છે. રશિયાને રોકવું જોઈએ. આ યુદ્ધ બંધ કરવું જોઈએ. આક્રમક પર દબાણ કામ કરવું જોઈએ," તેમણે ઉમેર્યું.રશિયા-યુક્રેન સંઘર્ષને કારણે કાળા સમુદ્ર અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં અને તેની આસપાસની સુરક્ષા પરિસ્થિતિ અસ્થિર રહે છે.

આ વચ્ચે, વિદેશ મંત્રાલય (સ્ઈછ) એ આ ક્ષેત્રમાં કાર્યરત વાણિજ્યિક જહાજોમાં રોજગાર લેવા માંગતા ભારતીય નાગરિકોને સલાહ આપી છે કે તેઓ આવી સોંપણીઓ સ્વીકારતા પહેલા પ્રવર્તમાન સુરક્ષા જોખમોનું કાળજીપૂર્વક મૂલ્યાંકન કરે.

ગુજરાતમાં વધુ એક પેપર લીક પરીક્ષા પહેલા સવાલો ફરતા થયા, યુનિવર્સિટીએ તપાસ સમિતિની કરી રચના

ફોટો સોર્સ: સોશિયલ મીડિયા/વાઈરલ

જામનગરની ગુજરાત આયુર્વેદ યુનિવર્સિટીમાં મ્છસ્જીના શલ્ય તંત્ર-૧ વિષયની ૨૦ જુલાઈની પરીક્ષા પહેલા વોટ્સએપ પર ૧૨માંથી ૧૧ પ્રશ્નો વાઈરલ થવાનો દાવો થતાં ખળભળાટ મચ્યો છે. દ્વઈઈ બાદ હવે આયુર્વેદ યુનિવર્સિટી પણ પેપર લીકની શંકાના ઘેરામાં આવી છે. યુનિવર્સિટીએ તપાસ માટે સમિતિ બનાવી છે. વિદ્યાર્થીઓ નિષ્પક્ષ તપાસની માંગ કરી રહ્યા છે.

ગુજરાતની પ્રખ્યાત આયુર્વેદ યુનિવર્સિટી પણ પેપર લીકના શંકાના ઘેરામાં વિવાદોમાં આવી ગઈ છે. જામનગરની ગુજરાત આયુર્વેદ યુનિવર્સિટીમાં મ્છસ્જીના શલ્ય તંત્ર-૧ વિષયની પરીક્ષા પહેલા જ વ્હોટ્સએપ પર જરૂરી વિગતો વાઈરલ થવાના આરોપે ખળભળાટ મચાવી દીધો છે. વિવાદ શરૂ થતાં જ યુનિવર્સિટીએ સમગ્ર મામલાની તપાસ માટે એક સમિતિ બનાવી છે. દાવો છે કે સોશિયલ મીડિયા પર વાઈરલ થયેલી બાબતો અને પરીક્ષામાં પૂછવામાં આવેલા સવાલોમાં ઘણી સમાનતા છે. આ જ કારણ છે કે પેપર લીકની શંકા ઘેરી બનતી જઈ રહી છે.

૨૦ જુલાઈએ યોજાયેલી મ્છસ્જીના ત્રીજા પ્રોફેશનલ વર્ષ સ્જી-શલ્ય તંત્ર-૧ વિષયની પરીક્ષા પહેલા જ વ્હોટ્સએપ પર તેનાથી જોડાયેલા કેટલાક સવાલો વાયરલ થઈ ગયા. એટલું જ નહીં, પરીક્ષામાં કુલ ૧૨માંથી ૧૧ સવાલો તેમાંથી પૂછાયા હોવાની ચર્ચાએ સમગ્ર મામલાને વધુ ગંભીર બનાવી દીધો છે. હાલમાં મામલાએ જોર પકડ્યું છે અને વિદ્યાર્થીઓ સતત નિષ્પક્ષ તપાસની માંગ કરી રહ્યા છે.સવારે પરીક્ષા રેગ્યુલર રીતે પૂરી થઈ, ત્યારબાદ સાંજે મોબાઈલ પર જાણકારી મળી કે પરીક્ષા પહેલા વ્હોટ્સએપ પર કેટલાક જરૂરી સવાલો ફરી રહ્યા હતા. જાણકારી મળતાં જ વાઇસ ચાન્સેલર સાથે વાતચીત કરીને સમગ્ર મામલાની તપાસ માટે એક સ્પેશિયલ સમિતિ બનાવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. જો તપાસમાં કોઈ વ્યક્તિની સંડોવણી અથવા નિયમોનું ઉલ્લંઘન જોવા મળશે, તો યુનિવર્સિટીના નિયમો અનુસાર કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.

હાલમાં, યુનિવર્સિટી સાથે જોડાયેલી ૨૦થી ૨૫ કૉલેજોના વિદ્યાર્થીઓના બીજા વિષયોની પરીક્ષા પહેલાથી નક્કી થયેલા પ્રોગ્રામ અનુસાર ચાલુ રાખવામાં આવી છે. દ્વઈઈ બાદ હવે ગુજરાત આયુર્વેદ યુનિવર્સિટીમાં પેપર લીકની શંકાએ રાજ્યની પરીક્ષા પદ્ધતિની વિશ્વાસપાત્રતા પર ફરીથી સવાલો ઊભા કરી દીધા છે. હવે સૌની નજર યુનિવર્સિટીએ બનાવેલી તપાસ સમિતિના રિપોર્ટ પર છે.

એલસીબીની ટીમે ધનશેરા ચેકપોસ્ટ પરથી ૬૪ લાખનો ગેરકાયદે દારૂ ઝડપી પાડ્યો

નર્મદા ન્ઝમ્ ટીમે મહારાષ્ટ્ર સરહદ પર ધનશેરા ચેકપોસ્ટ પાસેથી રૂ. ૬૪.૪૧ લાખથી વધુનો વિદેશી દારૂનો જથ્થો ઝડપી પાડ્યો છે. બાતમીના આધારે કન્ટેનરમાં છુપાવેલી ૩૩,૫૫૨ બોટલો સાથે કુલ રૂ. ૭૯.૫૭ લાખનો મુદ્દામાલ જપ્ત કરાયો છે. પોલીસે રાજસ્થાનના ઓમપ્રકાશ બિશનોઈની ધરપકડ કરી, જ્યારે મહાદેવ રાજપૂતને વોન્ટેડ જાહેર કરાયો છે.નર્મદા જિલ્લા લોકલ ક્રાઈમ બ્રાન્ચ (ન્ઝમ્)ની ટીમને ગેરકાયદે દારૂની હેરફેર સામે મોટી સફળતા મળી છે. મહારાષ્ટ્ર સરહદ પર આવેલી ધનશેરા ચેકપોસ્ટ પરથી બાતમીના આધારે પોલીસે કન્ટેનરમાં છુપાવીને લાવવામાં આવતો ૬૪.૪૧ લાખ રૂપિયાથી વધુની કિંમતનો વિદેશી દારૂનો મોટો જથ્થો ઝડપી પાડ્યો છે.મળતી માહિતી અનુસાર, નર્મદા એલસીબીની ટીમને ચોક્કસ બાતમી મળી હતી કે મહારાષ્ટ્ર તરફથી એક કન્ટેનરમાં ગેરકાયદે વિદેશી દારૂનો જથ્થો ગુજરાતમાં ઘુસાડવામાં આવી રહ્યો છે. આ બાતમીના આધારે ટીમે ધનશેરા ચેકપોસ્ટ પર વોચ ગોઠવીને સઘન ચેકિંગ હાથ ધર્યું હતું. તે દરમિયાન શંકાસ્પદ કન્ટેનર આવી પહોંચતાં તેને રોકીને તલાશી લેવામાં આવી હતી.કન્ટેનરની તપાસ દરમિયાન તેમાંથી ભારતીય બનાવટના વિદેશી દારૂની કુલ ૩૩,૫૫૨ બોટલો મળી આવી હતી, જેની આંકડાકીય કિંમત ૬૪,૪૧,૯૮૪ રૂપિયા થાય છે. પોલીસે વિદેશી દારૂ, કન્ટેનર અને મોબાઈલ ફોન સહિત કુલ ૭૯,૫૭,૯૮૪ રૂપિયાનો મુદ્દામાલ જપ્ત કર્યો છે.આ મામલે પોલીસે કન્ટેનર ચાલક ઓમપ્રકાશ બિશનોઈ (રહે. ધનોડા, જિલ્લો બાડમેર, રાજસ્થાન)ની સ્થળ પરથી જ ધરપકડ કરી છે. જ્યારે આ ગુનામાં સંડોવાયેલ અન્ય એક આરોપી મહાદેવ રાજપૂત હાજર ન મળી આવતાં તેને વોન્ટેડ જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. પોલીસે વોન્ટેડ આરોપીને પકડવા ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે અને આગળની કાનૂની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.

કાળા સમુદ્રમાં વધતા મિસાઈલ અને ડ્રોન હુમલાઓ વચ્ચે ભારતે જહાજો પર કામ કરતા નાગરિકો માટે એડવાયઝરી જાહેર કરી

નવી દિલ્હી,

વિદેશ મંત્રાલય (સ્ઈછ) એ કાળા સમુદ્રના ક્ષેત્રમાં કાર્યરત અથવા ત્યાંથી પસાર થતા વાણિજ્યિક જહાજોમાં કાર્યરત ભારતીય નાગરિકો માટે સુરક્ષા સલાહકાર જારી કર્યો છે, જેમાં ચાલુ સંઘર્ષ વચ્ચે મિસાઈલ અને ડ્રોન હુમલાઓના વધતા જોખમોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. કાળા સમુદ્રમાં રશિયન પ્રાદેશિક પાણીમાં પસાર થતા વાણિજ્યિક જહાજો પર થયેલા હુમલામાં પાંચ ભારતીય નાગરિકોના મોત થયા બાદ આ સલાહકાર રજૂ કરવામાં આવ્યો છે.

પરિસ્થિતિ અત્યંત અસ્થિર

સલાહકારમાં જણાવાયું છે કે કાળા સમુદ્ર અને તેની આસપાસના દરિયાઈ વિસ્તારોમાં અને તેની આસપાસ સુરક્ષા પરિસ્થિતિ ×અત્યંત અસ્થિર× રહે છે. ×ચાલુ સંઘર્ષને કારણે કાળો સમુદ્ર અને તેની આસપાસના દરિયાઈ વિસ્તારોમાં અને તેની આસપાસ સુરક્ષા પરિસ્થિતિ અત્યંત અસ્થિર રહે છે. આ પાણીમાં કાર્યરત અથવા ત્યાંથી પસાર થતા વાણિજ્યિક જહાજો મિસાઈલ અને ડ્રોન હુમલા સહિત નોંધપાત્ર સુરક્ષા જોખમોનો સામનો કરી રહ્યા છે. એપ્રિલ ૨૦૨૬ થી, વાણિજ્યિક જહાજો પર આવી ઘટનાઓમાં વધારો થયો છે, જેના પરિણામે ૫ ભારતીયોના જીવ ગયા છે,× સ્ઈછ એ એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું.

સ્ઈછ એ સંઘર્ષગ્રસ્ત પ્રદેશમાં કાર્યરત જહાજોમાં રોજગાર વિચારતા ભારતીય નાગરિકોને સલાહ આપી હતી કે આવી સોંપણીઓ સ્વીકારતા પહેલા પ્રવર્તમાન સુરક્ષા જોખમોનું કાળજીપૂર્વક મૂલ્યાંકન કરે.

આ પ્રદેશમાં કામ કરવાનું પસંદ કરનારાઓને અત્યંત સાવધાની રાખવાની સલાહ આપવામાં આવી છે અનેઃ

નિયોકતા/ભરતી એજન્સીઓ અને જહાજ સંચાલકો પાસેથી જહાજના ઇચ્છિત રૂટ, કોલ બંદરો, સુરક્ષા વ્યવસ્થા, વીમા કવરેજ અને કટોકટી પ્રતિભાવ પ્રક્રિયાઓ અંગે વ્યાપક માહિતી મેળવો. ખાતરી કરો કે રોજગારની શરતો લાગુ આંતરરાષ્ટ્રીય દરિયાઈ ધોરણોનું પાલન કરે છે અને કટોકટીની સ્થિતિમાં તબીબી સંભાળ, સ્થળાંતર, સ્વદેશ પરત ફરવા અને વળતર માટે પૂરતી જોગવાઈઓ પૂરી પાડે છે.પરિવારના સભ્યોને તમારા પ્રવાસ કાર્યક્રમ વિશે માહિતગાર રાખો અને નિયમિત સંપર્ક જાળવી રાખો.

મેરીટાઇમ એડમિનિસ્ટ્રેશનના મહાનિર્દેશાલય અને ભારત સરકારના અન્ય સંબંધિત અધિકારીઓ દ્વારા જારી કરાયેલી સલાહ તેમજ જહાજ સંચાલકો અને સક્ષમ દરિયાઈ અધિકારીઓ દ્વારા જારી કરાયેલી સલામતી સૂચનાઓનું નિયમિતપણે નિરીક્ષણ કરો અને તેનું પાલન કરો.

આ સલાહકારમાં ૨૩ જુલાઈ, ૨૦૨૬ ના રોજ બંદરો, શિપિંગ અને જળમાર્ગ મંત્રાલય હેઠળના મેરીટાઇમ એડમિનિસ્ટ્રેશન મહાનિર્દેશાલય દ્વારા જારી કરાયેલી તાજેતરની સુરક્ષા સલાહનો પણ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે.

સ્ઈછ દ્વારા કટોકટી સંપર્ક નંબરો જારી કરવામાં આવ્યા છે કોન્સ્યુલર સહાયની જરૂર હોય તેવા ભારતીય નાગરિકોને પ્રદેશમાં ભારતીય મિશનનો સંપર્ક કરવાની સલાહ આપવામાં આવી છે. ઇમરજન્સી સંપર્ક નંબરોઃ

ભારત, રશિયાનું દૂતાવાસઃ+૭૯૯૫૨૭૭૪૧૪

ભારત, યુક્રેનનું દૂતાવાસઃ +૩૮૦૯૩૩૫૫૯૯૫૮

કાળો સમુદ્રમાં પાંચ ભારતીયોના મોતએમઈએ અનુસાર, ૧૮ જુલાઈના રોજ કાળા સમુદ્રમાં રશિયન પ્રાદેશિક પાણીમાં પસાર થઈ રહેલા એક વાણિજ્યિક જહાજ પર થયેલા હુમલામાં એક ભારતીય નાગરિકનું મોત થયું હતું. આ નવી ઘટના સ્ઈછ દ્વારા ૧૯ જુલાઈના રોજ યુક્રેનના દરિયાકાંઠે એક વાણિજ્યિક જહાજ પર થયેલા હુમલામાં માર્યા ગયેલા ૧૦ લોકોમાં ચાર ભારતીયો હોવાના અહેવાલના થોડા દિવસો પછી પ્રકાશમાં આવી છે.

રાહુલ ગાંધીએ ગૃહમંત્રી અમિત શાહને પત્ર લખીને વિદ્યાર્થીઓ પરના 'બર્બર હુમલા' માટે જવાબદારી માંગી

નવી દિલ્હી,

લોકસભામાં વિરોધ પક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીએ કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહને એક પત્ર લખીને દિલ્હીમાં ૨૦ જુલાઈના રોજ શાંતિપૂર્ણ રીતે પ્રદર્શન કરી રહેલા વિદ્યાર્થીઓ પર થયેલા ×બર્બર હુમલા× માટે જવાબદારી લેવાની માંગ કરી હતી. તેમણે આરોપ લગાવ્યો હતો કે સુરક્ષા દળોએ ×ઘાતક હથિયારો અને ટીયર ગેસ સહિત અંધાધૂંધ બળનો ઉપયોગ કર્યો હતો,× જેમાં સેંકડો ઘાયલ થયા હતા.

કથિત પરીક્ષા ગેરરીતિઓ પર અઠવાડિયાથી ચાલી રહેલા દેશવ્યાપી વિરોધ પ્રદર્શનો વચ્ચે કેન્દ્રીય શિક્ષણ મંત્રી ધર્મેન્દ્ર પ્રધાને કેબિનેટમાંથી રાજીનામું આપ્યાના એક દિવસ પછી રાહુલ ગાંધીનો પત્ર આવ્યો છે.

×અમારા વિદ્યાર્થીઓ સામે થયેલી હિંસા માટે અમે અમિત શાહને સીધા જવાબદાર ઠેરવીએ છીએ. તેમણે અમારા વિદ્યાર્થીઓ પર ગોળીબાર કરવાની મંજૂરી આપી હતી. તેમણે અમારા વિદ્યાર્થીઓ સામે પેલેટ ગન સહિતના ઘાતક હથિયારોનો ઉપયોગ કરવાની મંજૂરી આપી હતી. અમારા માટે, આ એક મૂળભૂત મુદ્દો છે,× ગાંધીએ કહ્યું.

કોકરોચ જનતા પાર્ટી (ઝત્નટ્ઠ) ની આગેવાની હેઠળ અને કાર્યકર્તા સોનમ વાંગચુક દ્વારા સમર્થિત વિરોધ પ્રદર્શન, જેમણે જંતર-મંતર પર ૨૬ દિવસની ભૂખ હડતાળ કરી હતી, ૨૦ જુલાઈના રોજ સંસદ તરફ ×સાંસદ ચલો× કૂચમાં પરિણમ્યું.

પ્રદર્શનકારોએ પેપર લીકના આરોપો વચ્ચે ન્યાયી અને જવાબદાર શિક્ષણ પ્રણાલીની માંગ કરી હતી. પોલીસે ભીડને વિખેરવા માટે લાઠીચાર્જ અને ટીયર ગેસના શેલનો ઉપયોગ કર્યો. શનિવારે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને સોંપવામાં આવેલા રાજીનામામાં તેમણે કહ્યું હતું કે તેઓ ખાતરી કરવા માંગે છે કે વિરોધ પ્રદર્શનને ×રાષ્ટ્રવિરોધી શક્તિઓ દ્વારા શોષણ ન થાય×.

ગાંધીએ પોતાના પત્રમાં કહ્યું હતું કે મહિલા વિદ્યાર્થીઓ પર ×પોલીસ દ્વારા હુમલો કરવામાં આવ્યો છે, જેમાં ઇરાદાપૂર્વક તેમના ગુપ્ત ભાગોને નિશાન બનાવવામાં આવ્યા છે,× અને ૧૯ વર્ષીય વિદ્યાર્થી સાહિલ લોચબનો કિસ્સો ટાંક્યો હતો, જેને તેઓ મળ્યા હતા.

રાહુલ ગાંધીએ કહ્યું હતું કે લોચબ ખૂબ પીડામાં છે અને પેલેટ ગન વાગવાથી તેની એક આંખ ગુમાવવાની શક્યતા છે. ગાંધીની પ્રેસ કોન્ફરન્સ સમયે કેન્દ્ર સરકારે આરોપોનો વિગતવાર જવાબ આપ્યો ન હતો.

ગાંધીએ પત્રમાં શાહને બે સીધા પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. ×ગૃહમંત્રી તરીકે, શું તમે વિદ્યાર્થીઓ સામે પેલેટ ગન સહિત ઘાતક બળનો ઉપયોગ કરવાની મંજૂરી આપી હતી.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO:0101
વિષય: સાહિત્યિક ખેલદિલી
શીર્ષક : સાહિત્યકારોને પરિવાર ગણીએ
પ્રકાર : બોધ વાર્તા   શબ્દ સંખ્યા : ૩૫૦

નર્મદા પુસ્તકાલયના સભાખંડમાં કવિ સંમેલન પૂરું થયું હતું. બહાર ચા ની લારીએ ટોળું જામ્યું હતું.
"જોયું ને, કેવી રીતે પેલાને ટાળ્યો?" એક જાણીતા વિવેચકે હસીને કહ્યું, "આપણા ગ્રુપ બહારનો છે ને! આપણે ત્રણ જણા જો એના વખાણ ન કરીએ તો એની કવિતાનો કોઈ ભાવ ન પૂછે."
બીજા એક વાર્તાકારે ઉમેર્યું, "અને પેલી નવી બહેનની વાર્તા? સારી હતી, પણ આપણા ગ્રુપમાં નથી, એટલે કહેવાનું કે 'બહેન હજુ ઘણું કામ કરવાનું બાકી છે'."
એ જ ટોળામાં એક ખૂણામાં સફેદ ખાદીના ઝભ્ભામાં વૃદ્ધ લેખક દામોદરભાઈ શાંતિથી ટેબલ પર બેસી ચા પીતા હતા. તેમને જોઈને કોઈએ પૂછ્યું, "દામોદરભાઈ, તમે કંઈ બોલ્યા નહીં?"
દામોદરભાઈ હસ્યા. "એક વાત યાદ આવી ગઈ. ૧૯૮૨ની."
"ત્યારે હું નવો નવો. વાર્તાઓ લખતો. મારી પહેલી નવલકથા 'રેતીની દીવાલ' છપાઈ. કોઈ ઓળખતું નહીં. એક મોટા સાહિત્ય સમારંભમાં મારે પાંચ મિનિટ બોલવાનું હતું. મારા પછી બોલવાના હતા સ્વ. રાધેશ્યામ શર્મા. ગુજરાતના મૂર્ધન્ય સાહિત્યકાર. હજારો લોકો તો એમને સાંભળવા આવેલા."
"હું ધ્રૂજતો ધ્રૂજતો બોલ્યો. કોઈએ તાળી પણ ન પાડી. હું નીચે ઉતર્યો, પરસેવે રેબઝેબ."
"પછી માઈક પર રાધેશ્યામભાઈ આવ્યા. મને હતું કે હવે એ પોતાના નવા પુસ્તકની વાત કરશે. પણ એમણે પોતાનું લખેલું ભાષણ બાજુ પર મૂક્યું અને કહ્યું. 'હમણાં તમે જે યુવાનને સાંભળ્યો, એણે ગુજરાતી સાહિત્યને એક નવો નાયક આપ્યો છે. રેતીની દીવાલનો હીરો આપણા સૌની અંદર બેઠો છે. આવું પાત્રાલેખન મેં વર્ષોમાં વાંચ્યું નથી. તમે બધા આ નવલકથા વાંચજો, અને જો ન મળે તો મારી પાસેથી લઈ જજો.'"
સભા ખંડમાં બેઠેલાં સૌ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. પછી તાળીઓનો વરસાદ વરસ્યો.
દામોદરભાઈની આંખો ભીની હતી. "એ દિવસે રાધેશ્યામભાઈ ઈચ્છત તો મને કચડી શકતા હતા. એમના એક વાક્યથી મારી કારકિર્દી પૂરી થઈ જાત. પણ એમણે મને ઊંચક્યો. એમની ખેલદિલીએ મને લેખક બનાવ્યો. એમણે મને ક્યારેય પોતાના ગ્રુપનો નથી ગણ્યો, પણ ગુજરાતી સાહિત્યના પરિવારનો ગણ્યો."
ચાની લારી પર સન્નાટો છવાઈ ગયો. જે વિવેચક પાંચ મિનિટ પહેલા 'ગ્રુપીઝમ'ની વાત કરતા હતા, તેઓ નીચું જોઈ ગયા.
દામોદરભાઈએ ચાનો ખાલી કપ મૂક્યો અને ધીમેથી કહ્યું, "ટાંટિયા ખેંચવાથી આપણે ઊંચા નથી દેખાતા, ભાઈ. બીજાના ખભે હાથ મૂકીને ઊભા રહેવાથી બંને ઊંચા દેખાઈએ છીએ. સાહિત્ય તો આખરે આ જ ખેલદિલીનું નામ છે ને?"

ભરત સાંગાણી (અમદાવાદ)
★★★★★★★
NOG SS NO : 003
વિષય : સાહિત્યિક ખેલદીલી
શીર્ષક : શબ્દોની ઉદારતા કે સર્જનની અવગણના ?
પ્રકાર : ગદ્ય
શબ્દો : ૨૮૨
સાહિત્ય શબ્દોની રમત નથી, પરંતુ સંવેદનાઓનું સત્ય છે. અહીં કલમ માત્ર લખતી નથી, પરંતુ સર્જકના વિચારો, સંસ્કાર, દૃષ્ટિ અને વ્યક્તિત્વને પણ ઉજાગર કરે છે. એટલે સાહિત્યિક જગતમાં ખેલદીલી માત્ર એક ગુણ નથી, પરંતુ સર્જકની ઊંચાઈ માપવાનું માપદંડ છે.

સાચી સાહિત્યિક ખેલદીલી એ છે કે બીજાની કલમમાં સુંદરતા દેખાય ત્યારે તેને મનથી સ્વીકારી શકાય. કોઈની રચના પોતાના કરતાં ઉત્તમ હોય તો ઈર્ષ્યા નહીં, આનંદ થાય. નવોદિત સર્જક આગળ વધે ત્યારે તેને અટકાવવાને બદલે પ્રોત્સાહન મળે. મતભેદ હોય તો રચનાની ચર્ચા થાય, સર્જકના વ્યક્તિત્વની નહીં. ટીકા થાય તો સુધારાની ભાવનાથી થાય, અપમાનની ભાવનાથી નહીં. કારણ કે બીજાની પ્રતિભાને સ્વીકારવાથી પોતાની પ્રતિભા ક્યારેય ઓછી થતી નથી.

સાહિત્યકારની ઓળખ તેના શબ્દોથી જેટલી થાય છે, એટલી જ તેની નિષ્ઠાથી પણ થાય છે. પોતાના વર્તુળની બહાર જઈને અલગ-અલગ જૂથોમાં જોડાઈ, એક જગ્યાએ એકની અને બીજી જગ્યાએ બીજાની વાત કરવી, એકબીજાના ટાંટિયા ખેંચવા અને દરેક તરફ પોતાનું સ્થાન જાળવી રાખવું—આ સાહિત્યિક ખેલદીલી નહીં, પરંતુ સ્વાર્થની સગવડ છે. દૂધમાં અને દહીંમાં બંનેમાં પગ રાખનાર વ્યક્તિ કોઈ એક તરફનો સાચો સ્વાદ અનુભવી શકતી નથી; તેવી જ રીતે દરેક પક્ષમાં સ્થાન જાળવનાર કલમ અંતે પોતાની વિશ્વસનીયતા ગુમાવે છે.

ઓળખાણને કારણે નબળી રચનાને શ્રેષ્ઠ ગણાવવી, બહારની પ્રતિભાને અવગણવી, બીજાની સફળતાને પચાવી ન શકવી કે બીજાના સર્જનનો શ્રેય લેવું—આ સાહિત્ય નહીં, અહંકારની રમત છે. જ્યારે ગુણ કરતાં ઓળખાણ અને સત્ય કરતાં ખુશામતને મહત્વ મળે છે, ત્યારે નુકસાન આખા સાહિત્યિક વાતાવરણનું થાય છે.

સાહિત્યમાં સ્પર્ધા હોવી સ્વાભાવિક છે, ઈર્ષ્યા નહીં; ટીકા હોવી જરૂરી છે, અપમાન નહીં; મતભેદ હોવા જોઈએ, મનભેદ નહીં.

અંતે એટલું જ—કલમને મોટી બનાવવા માટે બીજાની કલમ તોડવાની જરૂર નથી. સાચો સાહિત્યકાર એ છે, જે બીજાની કલમ ખીલે ત્યારે પણ પોતાના શબ્દોની સુગંધ જાળવી રાખે. કારણ કે જ્યાં કલમ જીતે છે, ત્યાં અહંકાર હારે છે; અને સમય માત્ર સર્જનની સચ્ચાઈને સલામ કરે છે.

મીનાક્ષી રાવલ - સત્યની આંખે (ગાંધીનગર)
★★★★★★★
NOG SS No:0110
વિષય- સાહિત્યિક ખેલદિલી
શીર્ષક- સર્જનમાં પરિપક્વતા અને મૌલિકતા
પ્રકાર- ગદ્ય-લેખ   શબ્દ- ૩૪૫

સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં કોઈ નાનું નથી કે કોઈ મોટું નથી. દરેક પોતાના આગવા વિચાર અને લેખન ક્ષમતા લઈને પ્રવેશે છે. હા, એક વાત ચોક્કસ છે કે સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં જેમણે વર્ષોથી ખેડાણ કર્યું છે તે ક્ષેત્રનો બહોળો અનુભવ ધરાવે છે. તેમના સાહિત્ય સર્જનમાં પાકટતા અને પરિપક્વતા દેખાય છે. આવી પ્રતિભાઓ ચોક્કસ સન્માનને લાયક છે. તેઓ બીજાઓ માટે રાહ ચીંધનારા માર્ગદર્શક બની શકે છે. કેટલાક નવોદિતો પણ પોતાના આગવા વિચારો લઈને સર્જન પ્રક્રિયા આરંભે છે, ત્યારે તેમના સર્જન કાર્યને કોઈ એક સ્તંભની જરૂર પડે છે. આ સ્તંભ એટલે સાહિત્યક્ષેત્રના આવા અનુભવી સર્જકો અને પ્રકાશકો જેઓ નવોદિત સાહિત્યકારની રચનાઓને વખાણે છે, વખોડે પણ છે અને સકારાત્મક અભિગમથી સાચી અર્થપૂર્ણ દિશા પણ આપે છે.

ખૂબી સાથે ખામીઓ કયા ક્ષેત્રમાં નથી? બરાબર એ જ રીતે સાહિત્ય સર્જનનું પણ એવું ક્ષેત્ર છે જ્યાં ઘણી જગ્યાએ જૂથબંધી અને નાકાબંધી જોવા મળે છે. એવું જ બીજું દુષણ છે, અમુક નવોદિત સર્જકો પ્રસિદ્ધિ મેળવવા માટે પ્રતિષ્ઠિત સર્જકોની રચના અથવા કોઈ બીજા સર્જનની નકલ કરી ઉઠાંતરી કરતાં દેખાય, ત્યારે આ સર્જન પ્રક્રિયા જન્મતાની સાથે જ અકાળે મૃત્યુ પામે છે. કોઈપણ સાહિત્યના સર્જનમાં જો સર્જકની આગવી મૌલિકતા સચવાયેલી ન હોય તો એ સર્જન કદરૂપું બની જાય છે.

ગુજરાતી સાહિત્યમાં કેટલાંય લેખકો અને કવિઓ સીમાસ્તંભ બની ચૂક્યા છે. એક કાળ પછી આજે પણ તેમની નવલકથાઓ, વાર્તાસંગ્રહો, કાવ્યો, ગઝલો અને લેખસંગ્રહો એટલાં જ તાજાં અને આજના સમયમાં પણ ઉપભોગ્ય લાગે છે કારણકે તેમાં સર્જકની મૌલિકતા ઠાંસોઠાંસ ધરબાયેલી છે. પૂર્વભૂમિકા એમની, પાત્રો એમના, કલ્પનાશક્તિ એમની અને સર્જનની ગુંથણી પણ એમની. ત્યારે તેમનું સર્જન આટલું ખીલી ઉઠીને વર્ષોવર્ષ લોકપ્રિય ભાષે છે.
જોકે અંધકારની સાથે સાથે પ્રકાશનો પૂંજ પણ હંમેશા હયાત હોય છે જ. આજના સમયમાં પણ સાહિત્ય ક્ષેત્રમાં તંદુરસ્ત વિચારધારા પ્રવર્તે છે જે સાહિત્ય સર્જકોની પોતાની વિચારશૈલી ઉપર આધારિત રહે છે. આવા સકારાત્મક અને તંદુરસ્ત વિચારધારાવાળા સાહિત્યસર્જકો સાહિત્યની આજે પણ સાચી સેવા કરી રહ્યા છે. કેટલાય અનુભવી સર્જકો નવોદીતો માટે માર્ગદર્શક પણ બની રહ્યા છે. ઘણાં દૈનિકો, સામયિકો અને પ્રકાશકો પણ સાચા નવોદિત સાહિત્ય સર્જકોને તેમનો હાથ ઝાલીને મંચ આપી રહ્યા છે. આનાથી વધુ
આભાર - નિહારીકા રવિયા સાહિત્યિક ખેલદિલીનું ઉદાહરણ બીજું ન હોઈ શકે.

નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)
★★★★★★★
NOG SS NO:001
વિષય : સાહિત્યિક ખેલદિલી
શીર્ષક : સાહિત્યિક શુદ્ધતા
પ્રકાર: ગદ્ય
શબ્દો : ૨૨૧

વિષય ને અનુરૂપ ગ્રુપના સર્જકો એ તેમના વધતા ઓછા અનુભવો ને આધિન ખૂબ સરસ રચનાઓ લખી ને સાહિત્યિક શુદ્ધતા લાવવા ખેલદિલી બતાવી છે.સૌ સર્જકો ના આભાર....સર્જક સ્પર્ધા ની જેમ સાહિત્યિક ભિન્ન ભિન્ન મીડિયા પણ એકબીજાનું જોઈને સર્જકો વચ્ચે સ્પર્ધા કરાવે છે.હવે તો તેની પણ કન્સલટન્સી સાહિત્યિક લોકો પણ કરતા થયા છે..જૂના,નવા અને કંઈક કરી બતાવવાની તૈયારીઓ માં લાગેલા લોકોમાં ઘણા લોકો ઘણી બધી ભૂલ કરી બેસે છે જેની તેમને ખબર નથી હોતી..સર્જકો વિભિન્ન મીડિયા થકી પ્રસિદ્ધિ મેળવવામાં સાહિત્ય ના મૂલ્યો પણ ભૂલી જાય છે...જોકે બેફિકર લોકો ને એની કઈ પડી નથી હોતી કેમકે તેમના કન્સલ્ટન્ટ તેમને ફાવવા નથી દેતા..હશે ધાર્યું ધણી નું થાય....ર્દ્ર કોઈપણ ડર રાખ્યા વિના સાહિત્ય ના મૂલ્યો ને હંમેશા વળગી રહેશે.ગ્રુપ શરૂ થયા પછી કેટલાયે લોકો ગ્રુપ બહાર જઈને ર્દ્ર ની બધીજ નકલ કરી ગ્રુપ બનાવી આગળ વધ્યા..ગ્રુપ થકી સંબંધો વિકસાવી ને અત્ર.તત્ર.સર્વત્ર થવા ના પ્રયત્નો પણ કર્યા.સૌને ર્દ્ર પરિવાર ના અભિનંદન.ર્દ્ર ક્યારેય જુના અને નવા સર્જકો જેવા મતભેદ થી પર છે અને રહેશે.સૌ નું ગ્રુપમાં હંમેશા સ્વાગત કરવામાં આવશે જ.સિવાય કે કોઈ સર્જક અછાજતુ સાહિત્યિક કાર્ય કરે તો જ ગ્રુપ બહાર તેને મૂકવામાં આવે.ભૂતકાળ માં ગ્રુપ બહાર મુકેલા ને આજ સુધી પ્રવેશ અપાયો નથી જેમાં સંચાલક કે એડમિન પણ બાકાત નથી..ર્દ્ર અને જીજીફ હંમેશા સ્વચ્છ સાહિત્ય ની ફરજો અદા કરશે જેની મને ખાત્રી છે.
પ્રદીપ રાવલ.સંચાલક

મકાન ભાડે નહીં મળે.કેમ કેપ?

' કોઈ ઘરમાં છે?'બહારથી કોઈએ ડોરબેલ વગાડી અને સવાલ વહેતો મુકયો.
' કોણ છે?' ઘરનું બારણું ખોલ્યા સિવાય પૃચ્છા થઈ. ઘરની અંગરથી દરવાજાના કીહોલમાંથી બહાર કોણ ઉભું છે તે જોવા પ્રયત્ન થયો. એ જ સમયે બહારથી કીહોલમાંથી ઘરની અંદર કોઈ છે કે નહીં તે જોવા પ્રયત્ન થયો. અંદરબહાર બે આંખો સામસામે મંડાઈ.
' આ શુભેન્દુ અંકલનું ઘર છે?' બહારથી કોઈ મહિલાએ પ્રશ્ન પૂછ્યો.
' ઘર તો શુભેન્દુ ઓઝાનું છે.પરંતું,કોઈ અંકસફંકલ રહેતા નથી.'અંદરથી કોઈ છેડાઈ જઈને ચીડ સાથે બોલ્યું. આજકાલ ,કોઈને અંકલ કે કાકા કહો તે ગમતું નથી. ત્રીસ વરસના યુવાનને પાંત્રીસ વરસની સ્ત્રી અંકલ કહે તો યુવાનને કેવી ચાટી જાય?
' સોરીપ. સોરી મિસ્ટર શુભેન્દુનું ઘર છે?' મહિલાએ ભૂલ સુધારણા કરી.
' યેસ, વેલકમ મિસ યા મિસિસપ ' પછી જગ્યા ખાલી રાખી શુભેન્દુએ દરવાજો ખોલ્યો.
' આઈ એમ કિન્જલ પાટીલ..' મહિલાએ પોતાનો પરિચય આપ્યો.કિંજલ નાયલોન ખમણ જેવી પોચી પોચી લાગે.
' વોટ કેન આઈ ડુ યુ ફોર મિસ કિન્જલ?' શુભેન્દુએ શિષ્ટાચાર દર્શાવ્યો.શુભેન્દુ ફાફડા ગાંઠિયા જેવો લાગે. જ્યાં અડકો કે બટકી જાય.
' આઈ એમ મિસિસ કિન્જલ પાટિલ, નોટ મિસ કિન્જલ પાટિલપ' કિન્જલે સ્પષ્ટતા કરી.
' ઓલ રાઈટ . બોલો કેમ પધાર્યા છો?' શુભેન્દુએ આગમનનો ઉદેશ પૂછ્યો
.
' તમારો ઉપલો માળ ખાલી છે? તે ભાડે આપવાનો છે?'કિન્જલે પૃચ્છા કરી.
' મેડમ તમે વિચારીને બોલો.'શુભેન્દુએ ચીમકી આપી.
' હું તો તમારા મકાનનો ઉપલો માળ ભાડે આપવાનો છે કે કેમ તે પૂછતી હતી. તમે અર્થનો અનર્થ કરો તેમાં મારો કોઈ વાંક ખરો?' કિંજલ ઉવાચ.
' તમે સિંગલ છો કે ડબલ?' શુભેન્દુએ સૂચિત ભાડવાતની પડપૂછ શરૂ કરી.
' હું પાપડ જેવી પાતળી નથી, હું ભાખરી જેવી હરીભરી છું એય મિસ્ટર તમને હું ક્યાં એંગલથી સિંગલ કે ડબલ મરી અડદના પાપડ જેવી લાગુ છું?' કિંજલે પૂછ્યું.
' મેડમ, મારો પૂછવાનો મતલબ એ છે કે તમે એકલાં છો કે કુટુંબકબીલાવાળા છો? તમારો મિસ્ટર તમારી સાથે રહે છે કે?' શુભેન્દુએ બાકીનો સવાલ અધૂરો રાખ્યો.
' હું એકલી નથી. હું દોઢ છું.' કિંજલ કોયડા જેવું બોલી . શુભેન્દુએ માથું ખંજવાળ્યું.
' મતલબ?' શુભેન્દુનો સવાલ.
'ભાડાના મકાનમાં હું અને મારી દીકરી રહેવાના છીએ.' કિંજલે જવાબ આપ્યો.
' તમારા પતિ?' તમે ગંગા સ્વરૂપ છો?' શુભેન્દુ થોથવાયો.
' મેં લગ્ન કર્યા નથી. હું સરસ્વતી સ્વરૂપ છું. હું કુમારી છું. હું સિંગલ મધર છું. મેં એક ઢીંગલીને એડોપ્ટ કરેલ છે.' કિંજલે શુભેન્દુને એક પછી એક ઝાટકા આપ્યા .
' તમે જોબ કરો છો કે હાઉસ વાઈફ આઈ મિન હોમ મેકર છો?' શુભેન્દુ ખચકાયો.
' હું આઈટી કંપનીમાં જોબ કરૂં છું. તમને હું ક્યાં એંગલથી હાઉસ વાઈફ લાગુ છું?' કિંજલે શુભેન્દુને ઝાટકી નાંખ્યો.
' તમારો વર્કિંગ ટાઈમ?' શુભેન્દુને મકાન ભાડે આપવાનું હશે કે દીકરી પરણાવવાની હોય તેટલા અણિયાળા સવાલ પૂછ્યા કરતો હતો.
' મારો વર્કિંગ ટાઈમ ચોવીસ કલાક છે. હું વર્ક ફ્રોમ હોમ કામ કરૂં છું.' કિંજલે સ્પષ્ટતા કરી.માર્યા ઠોર.
'આ બલા ઘરે રહેશે તો લાઈટનો ખુડદો બોલાવી દેશે.' શુભેન્દુ માથું કૂટતા બબડ્યો .
' તમે કાંઈ કહ્યું ?' કિંજલે પૂછ્યું.
' ના , હું તો કંઈ બોલ્યો નથી ને ચાલ્યો નથી.,આઈ સ્વેર .આઈ શપથ' શુભેન્દુંએ શપથ લેવાની ચેષ્ટા કરી.
'તમે પૂછ્યું નથી પણ હું કહી દઉં કે આઈ લાઈક સામિષ ભોજન મિન્સ આઈ લાંઈક ચિકન,ફીશ, ક્રેબ, ઝીંગા, લોબસ્ટર્સ.'કિંજલે તેનો ટેસ્ટ જણાવ્યો.
' નેવર માઈન્ડ. આઈ વિલ કમ યોર હોમ ફોર ધી ટેસ્ટ ઓફ ડેલિયસ ફીશ એન્ડ લોબસ્ટર!' શુભેન્દુ પણ નોન વેજનો શોખીન હતો.
' તમે મકાનનું ભાડું કેટલું આપશો? ડિપોઝીટ કેટલી આપશો?' શુભેદુએ મહત્વનો સવાલ પૂછ્યો .
' તમારે કેટલું ભાડું જોઈએ છે? તમે રકમ બોલો. મને ભાડું પરવડશે તો મકાન ભાડે લઈશ. નહીતર તેરા તેલ ગયા મેરા ખેલ ગયા. બાજી ફીટાઉશ.' કિંજલે સાફ સાફ વાત કરી.
' પાંચસો રૂપિયા .' શુભેદુએ ભાડાની રકમ કહી.
' મહિનાનું ભાડું ? ખાલી પાંચસો રૂપિયા ?' કિંજલને નવાઈ લાગી.વરલી વિસ્તારમાં આટલા ભાડામાં મકાન?
' મકાનું ભાડું રોજના પાંચસો રૂપિયા રહેશે. લાઈટ, પાણી, ગેસ, ગટર, ઈન્ટરનેટ વગેરેના રૂપિયા અલગથી ચૂકવવાના રહેશે.' શુભેન્દુએ ભાડાની પૂરી ડિટેઈલ્સ કહી.
' ઓકે. નો પ્રોબ્લેમ. પરંતું, ભાડા કરાર મિનિમમ પાંચ વરસનો કરવો પડશે. અગિયાર મહિના પૂરા થાય કે મકાન શોધવા, લબાચા ફેરવવા, સામાન ગોઠવવો એ બધી ઝંઝટમાંથી છૂટકારો તો મળશે.' કિંજલે પાસો ફેંક્યો .
' આઈ વોર્ન ધેટ નો લેટ નાઈટ પાર્ટી, નો શોરશરાબા. પાડોશીને તકલીફ પડે તેવી હરકતો હું ચલાવી લઈશ નહી.' શુભેન્દુએ ચેતવણી આપી .
' ઓકે,નો પ્રોબ્લેમ. ' કિંજલે કહ્યું.
' લેટ મિ કલિયર ધેટ હું ન્યુમરોલોજીમાં બિલીવ કરૂં છું. મારો બિઝનેસ ચાલતો ન હતો ત્યારે મેં એક ન્યુમરોલોજીસ્ટને કન્સલ્ટ કરેલ. તેણે મારા નામના સ્પેલિંગમાં વધારાનો એ ઉમેરી દીધેલ. આજની ઘડીને કાલનો દિવસ ધંધામાં કદી પાછું વળીને જોવું પડ્યું નથી.' શુભેન્દુએ સ્વાનુભવ શેર કર્યો.
' વાઉં ઈટસ ગ્રેટ.' કિંજલ ઉછળી પડી.
' બાય ધી વે તમારી જન્મ તારીખ રહેશે.' શુભેન્દુએ કિંજલને જન્મ તારીખ પૂછી.
' કેમ ? તમારે મને પ્રપોઝ કરવું છે? ' કિંજલે શુભેન્દુની ટાંગ ખિંચાઈ કરી.
અરે, મકાન ભાડે આપવું કે ન આપવું તેનો આધાર તમારી જન્મ તારીખ છે.' શુભેન્દુએ સોય ઝાટકીને કહ્યું.
' મારી જન્મ તારીખ ૧.૧.૧૯૮૬ છે.' કિંજલ બોલી.
' મતલબ ૧+૧+૧+૯+૮+૬ = ૨૬ છે. ૨૬ એટલે ૨+૬=૮ . તમારો મૂલાંક આઠ છે મારો મકાન નંબર ૧+૨+૪= ૭ છે. મકાનનો મૂલાંક એકી છે. તમારી જન્મ તારીખનો મૂલાંક બેકી છે.એટલેપ.?' શુભેન્દુ અટક્યો .
' મતલબ?'કિંજલને કાંઠે આવેલ ફૂઝ ડૂબતી લાગી.
' મતલબ આ મકાન તમને ભાડે આપવામાં સો ટકા વાંધો છે. હું તમને મકાન ભાડે નહીં આપું ' શુભેન્દુ નીચી નજર કરી સડસડાટ બોલી ગયો.કિંજલ વક્ર નજરે શ્રધ્ધા-અંધશ્રધ્ધાના લબાચાને જોઈ જ રહી!
ભરત વૈષ્ણવ

ડોશો કુંવારો મરે, ડોશલી કુંવારી ન રહે: પરંપરા કે, પુરુષસત્તાનો પડછાયો!? (સંત સુરા)

ગામડાની ચોરે ચર્ચા થાય ત્યારે મોટા ઘરડા કહે: "બેટા, ડોશો કુંવારો મરી જાય, પણ ડોશલી કુંવારી નો રહે." સાંભળવામાં રમુજી લાગે, પણ આ વાક્યની પાછળ સદીઓનું સમાજશાસ્ત્ર છુપાયેલું છે.
૧. આ કહેવતનો જન્મ ક્યાંથી?
પહેલાના સમયમાં સ્ત્રીની ઓળખ પતિથી હતી. "સુમંગળી" શબ્દ જ એનું પ્રમાણ. પતિ જીવતો હોય તો જ સ્ત્રીને સમાજમાં માન. વિધવા થાય તો સફેદ સાડી, ભૂખરું જીવન. એટલે જ સમાજે રસ્તો કાઢ્યો - પતિ મરે તો બીજો. પણ પુરુષ માટે એવું નહોતું. "ઘરનો ધણી" ગમે તેટલી ઉંમરે કુંવારો રહે તો પણ તેનું ઘર, જમીન, માન બધું હતું. એટલે કહેવત બની: ડોશો કુંવારો રહી શકે, ડોશલી નહીં.
૨. આર્થિક અને સુરક્ષાનો સવાલ
પહેલા ખેતી, ઘર, બાળકોની જવાબદારી એકલી સ્ત્રી ન ઉપાડી શકે. સમાજની નજર, આર્થિક નિર્ભરતા, શારીરિક સુરક્ષા - આ બધા માટે "સાથી" જરૂરી હતો. એટલે "નાતરું", "સગપણ" જેવી પ્રથા આવી. જ્યારે પુરુષ માટે ઘરમાં દીકરી, વહુ, બહેન સંભાળવા હતા. તેને કોઈની "જરૂર" ઓછી ગણાઈ.
અહીં જ "વાંદરો ઘરડો થાય પણ ગુલાટી નહીં ભૂલે" નો હવાલો બંધ બેસે છે. સમાજનો સ્વભાવ પણ એવો જ. સ્ત્રીને "સંસાર"ની ગુલાટી મારવાની ટેવ પાડી દીધી. ઉંમર ગમે તેટલી થાય, પણ સમાજ તેની પાસેથી "સંસાર માંડો" એવી અપેક્ષા રાખે.
૩. આજના સમયમાં આ કહેવતનું સ્થાન
આજે છોકરીઓ સ્મ્છ કરે છે, નોકરી કરે છે, એકલી રહે છે. છતાં ૩૫ વટાવે તો સવાલ થાય: "લગ્ન ક્યારે?" જ્યારે ૫૦ નો પુરુષ કુંવારો હોય તો કહેવાય: "સેટલ નથી થયો હજી."

એટલે કહેવત આજે પણ જીવે છે, પણ રૂપ બદલીને. પહેલા "સુરક્ષા" માટે હતી, હવે "સમાજ શું કહેશે" માટે છે.

૪. સકારાત્મક અને નકારાત્મક બે બાજુ
સકારાત્મક:પહેલા આ કહેવતથી કેટલીક વિધવાઓને નવો સહારો મળ્યો. એકલતા, આર્થિક ભીંસમાંથી રાહત મળી.
નકારાત્મક: આ જ કહેવતે સ્ત્રીને "પુરુષ વગર અધૂરી" સાબિત કરી. પુરુષને "સ્વતંત્ર" અને સ્ત્રીને "આધારિત" બનાવી.

એ વાસ્તે પણ પરામર્ષ બાદ યોગ્ય નિષ્કર્ષ પર આવીએ કે, આ કહેવત પરંપરા હતી, જરૂરિયાત હતી. પણ આજે આપણે પૂછવું પડે: શું ડોશલી એકલી સુખી ન રહી શકે!? શું ડોશાને પણ સાથીની જરૂર નથી!? ખેર, સમાજે હવે "કુંવારો-કુંવારી" ના ભેદથી ઉપર ઉઠીને "માનવી" તરીકે જોવું પડશે. કારણ કે જીવન સાથી વગર પણ, અને સાથી સાથે પણ - બંને રીતે જીવી શકાય. બસ, નિર્ણય વ્યક્તિનો હોવો જોઈએ, કહેવતનો નહીં! (સંત સુરા : ૯૪૨૭૮ ૩૧૨૧૩)
લેખક:સુનીલ રાજેન્દ્ર બર્મન(સંત સુરા)સુરત

શેઠ એમ.એન. હાઈસ્કુલ અને આદર્શ કોલેજમાં કારગિલ વિજય દિવસની પ્રેરણાદાયી ઉજવણી, વિદ્યાર્થીઓમાં રાષ્ટ્રપ્રેમનો સંદેશ

સીમા જાગરણ મંચ દ્વારા કારગિલના શહીદોના બલિદાનને યાદ કરી વિદ્યાર્થીઓને રાષ્ટ્રસેવાની પ્રેરણા – શહીદોને મૌન પાળી અપાઈ શ્રધાંજલિ કારગિલ યુદ્ધમાં ભારતીય સેનાએ વિશ્વ સમક્ષ અદમ્ય શૌર્ય,સાહસ અને પરાક્રમનું ઉદાહરણ રજૂ કર્યું: ડો. ભરતભાઈ ચૌધરી'રાષ્ટ્ર પ્રથમ'ના મંત્ર સાથે નાગરિક કર્તવ્ય નિભાવવાનો સંદેશ : ડો. નિખિલકુમાર ખમારએમ.એન. હાઈસ્કુલમાં કારગિલ વિજય દિવસની પ્રેરણાદાયી ઉજવણી, શહીદોના શૌર્ય અને રાષ્ટ્રભક્તિનો સંદેશ વિદ્યાર્થીઓ સુધી પહોંચ્યોપાટણ તાલુકાની શેઠ એમ. એન. હાઈસ્કુલ ખાતે ૨૭ જુલાઈના રોજ કારગિલ વિજય દિવસ નિમિત્તે પ્રેરણાદાયી કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ વિદ્યાર્થીઓમાં દેશભક્તિ, રાષ્ટ્રપ્રેમ, શહીદોના બલિદાન પ્રત્યે આદરની ભાવના અને રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા અંગે જાગૃતિ લાવવાનો હતો. કાર્યક્રમમાં કારગિલ યુદ્ધના અમર શહીદોને ભાવભીની શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરવામાં આવી હતી.આ કાર્યક્રમમાં ડૉ. નિખિલભાઈ ખમાર (જિલ્લા સરસંઘ સંચાલક), ડૉ. ભરતભાઈ ચૌધરી (પ્રચાર પ્રમુખ, ગુજરાત પ્રાંત ઈતિહાસ સંકલન સમિતિ અને ભારત-તિબેટ સહયોગ મંચ), ડૉ. ધનરાજભાઈ ઠક્કર (પ્રિન્સિપાલ, એમ.એન. હાઈસ્કુલ), પારસભાઈ ઠક્કર (અધ્યક્ષ, સીમા જાગરણ મંચ), કિરણભાઈ દેસાઈ (મંત્રી, સીમા જાગરણ મંચ, પાટણ), નીરવભાઈ દવે (સદસ્ય, સીમા જાગરણ મંચ) તેમજ પત્રકાર વિજય વડલિયાની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહી હતી. કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં હાઈસ્કુલના શિક્ષકોએ આમંત્રિત મહેમાનોનું કુમકુમ તિલક કરી પુસ્તક ભેટ આપી ઉષ્માભર્યું સ્વાગત કર્યું હતું.

કાર્યક્રમના મુખ્ય વક્તા ડૉ. ભરતભાઈ ચૌધરીએ વિદ્યાર્થીઓને કારગિલ યુદ્ધનો સમગ્ર ઈતિહાસ સરળ અને પ્રેરણાદાયી ભાષામાં સમજાવ્યો. તેમણે જણાવ્યું કે વર્ષ ૧૯૯૯માં પાકિસ્તાની સૈનિકો અને ઘૂસણખોરોએ નિયંત્રણ રેખા (ન્ઝ્ર) ઓળંગી કારગિલ, દ્રાસ, બટાલિક અને ટોલોલિંગ વિસ્તારની અનેક વ્યૂહાત્મક ઊંચાઈઓ પર ગેરકાયદેસર કબજો જમાવ્યો હતો. આ શિખરો પર કબજો થતાં શ્રીનગર-લેહ રાષ્ટ્રીય ધોરીમાર્ગ પર જોખમ ઊભું થયું હતું. ત્યારબાદ ભારતીય સેનાએ 'ઓપરેશન વિજય' શરૂ કરીને અત્યંત વિકટ પરિસ્થિતિ, હાડ થીજાવી દે તેવી ઠંડી, ઓક્સિજનની અછત અને સતત દુશ્મનના ગોળીબાર વચ્ચે અદમ્ય સાહસ સાથે લડાઈ લડી હતી. અનેક વીર જવાનોએ પોતાના પ્રાણોની આહુતિ આપી હતી, પરંતુ અંતે ૨૬ જુલાઈ, ૧૯૯૯ના રોજ ભારતે તમામ મહત્વપૂર્ણ ચોકીઓ પર ફરીથી તિરંગો લહેરાવી ઐતિહાસિક વિજય મેળવ્યો હતો. આ ગૌરવપૂર્ણ વિજયની યાદમાં દર વર્ષે ૨૬ જુલાઈએ સમગ્ર દેશમાં કારગિલ વિજય દિવસ ઉજવવામાં આવે છે.ડૉ. ભરતભાઈએ પોતાના સંબોધનમાં પરમવીર ચક્ર વિજેતા કેપ્ટન વિક્રમ બાત્રા, લેફ્ટનન્ટ મનોજ કુમાર પાંડે, ગ્રેનેડિયર યોગેન્દ્રસિંહ યાદવ, રાઈફલમેન સંજય કુમાર સહિત અનેક વીર સૈનિકોના શૌર્ય અને બલિદાનની ગાથાઓનો ઉલ્લેખ કરી વિદ્યાર્થીઓને જણાવ્યું કે દેશની સરહદો પર તૈનાત સૈનિકો પોતાના પરિવારથી દૂર રહીને આપણા સુરક્ષિત ભવિષ્ય માટે સતત જાગતા રહે છે. તેથી દરેક નાગરિકનું કર્તવ્ય છે કે તે દેશની એકતા, અખંડિતતા અને સંવિધાન પ્રત્યે સમર્પિત રહે તેમજ પોતાના જીવનમાં શિસ્ત, કર્તવ્યનિષ્ઠા અને રાષ્ટ્રપ્રેમને સર્વોચ્ચ સ્થાન આપે.તેમણે વિદ્યાર્થીઓને માત્ર કારગિલ યુદ્ધને ઈતિહાસ તરીકે નહી, પરંતુ દેશ માટે જીવવાનું અને જરૂર પડે ત્યારે બલિદાન આપવાની પ્રેરણા તરીકે જોવાની અપીલ કરી. દેશના શહીદોને યાદ રાખવા, રાષ્ટ્રધ્વજ અને રાષ્ટ્રગીતનું સન્માન કરવા, સ્વદેશી પ્રત્યે પ્રેમ રાખવા તથા સમાજ અને રાષ્ટ્રના વિકાસમાં પોતાનું યોગદાન આપવા પણ તેમણે અનુરોધ કર્યો. તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે યુવાનોમાં રાષ્ટ્રપ્રેમ અને જવાબદારીની ભાવના જ દેશના ઉજ્જવળ ભવિષ્યની સાચી શક્તિ છે.કાર્યક્રમના અંતે ઉપસ્થિત વિદ્યાર્થીઓએ દેશના વીર શહીદોને નમન કરી તેમના બલિદાનને ક્યારેય ન ભૂલવાનો સંકલ્પ વ્યક્ત કર્યો હતો. સમગ્ર કાર્યક્રમ દેશભક્તિના વાતાવરણ વચ્ચે સફળતાપૂર્વક સંપન્ન થયો હતો.

અશકતાશ્રમના આંગણે ગોરમાને વધામણાં

અશકતાશ્રમ પરિવાર ડાકોર દ્વારા તારીખ ૨૭/૦૭/૨૦૨૬ ને સોમવારના રોજ સ્ટેશન પ્રાથમિક શાળા અને વિંઝોલ પ્રાથમિક શાળાની ૧૦૦ જેટલી દીકરીઓ કે જેમણે ગોરો કરી હતી તે દીકરીઓએ આશ્રમમાં આવી ગોરમાનું પૂજન કર્યું અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ પણ આપ્યો આશ્રમ તરફથી પણ વડીલ બાઓ એ એક ગરબો કર્યો. આ કાર્યક્રમમાં રશ્મિકાબેન વિકેશભાઈ કાચવાલા એ અતિથિ વિશેષ તરીકે સ્થાન શોભાવ્યું અને કુંવારિકાઓનું પૂજન કરી બધીજ દીકરીઓને તેમના તરફથી ગોરો નું ખાઉ આપ્યું. કાર્યક્રમની શરૂઆત ગણપતિ વંદનાથી થઈ. આ દીકરીઓનો ઉત્સાહ જળવાઈ રહે તે માટે સંસ્થાના પ્રમુખ શ્રી ચંદ્રવદનભાઈ અને ટ્રસ્ટી શ્રીમતી ઉષાબેન શાહ તરફથી બધી દીકરીઓને ગળામાં પહેરવાનો સેટ, કાનમાં પહેરવાની બુટ્ટી, હાથમાં પહેરવાનું બ્રેસલેટ, માથામાં નાખવાના બક્કલ,પીનો, રૂમાલ,નેઈલપોલીસ,બટવા જેવી અનેક ઉપયોગી વસ્તુઓ ભેટ આપી તેમને પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવી.આ કાર્યક્રમમાં ડાકોરના અગ્રગણ્ય વ્યક્તિઓ, સેવાકીય સંસ્થાઓના પ્રતિનિધિઓ, પત્રકાર મિત્રો,તેમજ વિવિઘ શાળાઓના આચાર્યશ્રી હાજર રહ્યાં બાળકો દ્વારા જે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ આપવામાં આવ્યો તેની તૈયારી માટે સ્ટેશન પ્રાથમિક શાળાના હિમાંશુભાઈ, મિતલબેન અને વિંઝોલ પ્રાથમિક શાળાના સાજીદભાઈ તેમજ તેમના સ્ટાફના શિક્ષકોએ ખૂબ જ મહેનત કરી સમગ્ર કાર્યક્રમને સફળ બનાવવામાં મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો.

"નવલુ નજરાણુ "

ગુરુપૂર્ણિમાનો પાવન પર્વ વડોદરા સંસ્કારી નગરી માટે એક ઐતિહાસિક ક્ષણ બને એ માટે નવનાથ મહાદેવ પૈકી કામનાથ મહાદેવ ખાતે શ્રી મૈયા વિશ્વામિત્રી નદી ની આરતી એક નવા સ્વરૂપમાં પ્રસ્તુત થશે આ આરતી ઈતિહાસમાં પહેલી વખત લખાઈ છે અને ગવાય પણ છે નવીન આરતી નવીન છંદ અને મનભાવન રાગ સાથે આ આરતી ગુરુપૂર્ણિમાના દિવસે કામનાથ મહાદેવ ની સાક્ષી એ રજૂ કરવામાં આવશે વડોદરા ના ભક્તજનો માટે ગુરુ અને નદીની વંદના કરવાના ભાવ સાથે કાર્યક્રમ યોજવામાં આવી રહ્યો છે શહેરના પ્રતિષ્ઠિત પંડિતો બ્રાહ્મણો દ્વારા પવિત્ર મંત્રો અને શ્લોકોનું ઉચ્ચારણ કરાશે ત્યારબાદ ૧૦૮ દીવડાની આરતી કરવામાં આવશે આ સાથે જેમ ગંગા યમુના નર્મદાની મહા આરતી થાય છે એમ વડોદરા નગરીના જીવા દોરી સમાન વિશ્વામિત્રી નદીની પૂજાનો પ્રારંભ કરાશે મહા આરતી દરમિયાન નદીને સ્વચ્છ રાખવાનો અને તેનું જતન કરવાનો પ્રણ આપણે સૌ ભેગા મળીને લઈશું સૌ વડોદરા સંસ્કારી નગરી ના ભક્તજનોને ભાવ ભર્યું આમંત્રણ સૌ પધારસો

આહવા સિવિલ હોસ્પિટલથી વલસાડ સિવિલ હોસ્પિટલ રીફર કરાયેલાં સગર્ભા યોનાબેન રાહુલભાઈ ગામિત, જેઓ દીવડેઆવણ ગામના રહેવાસી છે, તેમની ઉંમર ૧૯ વર્ષ અને ઓછું વજન હોવાને કારણે તેમની ડિલિવરી અત્યંત જોખમી હતી. ૧૧૦ કિલોમીટરના લાંબા રસ્તા પર, નવસારી જિલ્લાના વાંસદા તાલુકાના મહુવાસ ગામ નજીક ઈએમટી છોટુભાઈ ચૌધરી અને પાયલોટ સમીરભાઈ સૈયદે સૂઝબુઝ વાપરીને એમ્બ્યુલન્સ રસ્તાની સાઈડ પર ઊભી રાખી, અમદાવાદ હેડ ઓફિસના ઈઆરસીપી ડૉ. ક્રિષ્ના મેડમના માર્ગદર્શન હેઠળ માતાને ઓક્સિટોસીન ઈન્જેક્શન અને આરએલ પાઈટ આપવાની સાથે બાળકોને ઓક્સિજન આપીને સફળતાપૂર્વક ડિલિવરી કરાવી હતી.પ્રથમ બાળકનો જન્મ ૧:૧૦ વાગ્યે અને બીજા બાળકનો જન્મ ૧:૨૫ વાગ્યે થયો હતો જેથી માતા અને બંને જોડિયા બાળકોનો જીવ બચ્યો હતો.

ગુજરાત દ્રષ્ટિહીન ખેલાડીઓ માટેની પ્રીમિયર લીગ ફૂટબોલ સ્પર્ધામાં વિજેતા બન્યું

આયોજકો દ્વારા દરેક વિજેતા ટીમને રૂ. ૭૫,૦૦૦, દરેક રનર-અપ ટીમને રૂ. ૫૦,૦૦૦ અને પુરુષ ટીમ શ્રેણીમાં બીજા રનર-અપ (ત્રીજા ક્રમે આવનાર) ને ત્રીજું ઈનામ આપવામાં આવશે. બંને શ્રેણીઓમાં શ્રેષ્ઠ ખેલાડી, શ્રેષ્ઠ ગોલકીપર અને ટોપ સ્કોરર તરીકે પસંદગી પામેલા અન્ય તમામ વિજેતાઓને પણ ૧૦,૦૦૦ રૂપિયાનું રોકડ ઈનામ આપવામાં આવશે. એર માર્શલ શ્રી શરદ જૈને 'એરફોર્સ એસોસિએશન' વતી દરેક વિજેતા ટીમને ૧૦,૦૦૦ રૂપિયા અને દરેક શ્રેણીના 'ગોલ્ડન બૂટ' વિજેતા તથા શ્રેષ્ઠ ખેલાડીને ૧,૦૦૦ રૂપિયાનું રોકડ ઈનામ પણ અર્પણ કર્યું હતું.રત્નમણિ મેટલ્સના જોઈન્ટ મેનેજિંગ ડિરેક્ટર શ્રી જયંતિભાઈ સંઘવી અને સીએસઆર (ઝ્રજીઇ) હેડ શ્રી જગતભાઈ કિંખબવાલા; એર માર્શલ શ્રી શરદ ચંદ્ર; બીપીએ (મ્ઁછ) ના પ્રમુખ શ્રી રાજેન્દ્રભાઈ શાહ અને બીપીએના જનરલ સેક્રેટરી ડૉ. ભૂષણ પુનાનીએ આ પુરસ્કારો એનાયત કર્યા હતા. બીએફએફઆઈ (મ્હ્લહ્લૈં) ના શ્રી ફ્રાન્સિસ સેબેસ્ટિયને પરિણામો જાહેર કર્યા હતા અને બીએફએફઆઈના શ્રી દેઓએ ખેલાડીઓને સંબોધિત કર્યા હતા. બીપીએના પ્રોજેક્ટ ડિરેક્ટર સુશ્રી વિમલ થવાણીએ કાર્યક્રમનું સંચાલન કર્યું હતું. પ્રીમિયર લીગ કાર્યક્રમનું સંચાલન બીપીએના ડેપ્યુટી ડિરેક્ટર શ્રી અરિંદમ રાય દ્વારા, બીપીએના એક્ઝિક્યુટિવ ડિરેક્ટર સુશ્રી નંદિની રાવલના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યું હતું. તમામ મેચો બીપીએની યુટ્યુબ (રૂર્ેં્‌ેહ્વી) ચેનલ પર લાઈવ ઉપલબ્ધ હતી.

શ્રી વિષ્ણુ વાઘેલાના નેતૃત્વ હેઠળની 'ગ્લોરિયસ ગુજરાત' પુરુષ ટીમે 'નાઝ' (દ્ગટ્ઠડ્ઢ) ખાતે યોજાયેલી દ્રષ્ટિહીન ખેલાડીઓ માટેની બીજી પ્રીમિયર લીગ મેચ જીતી લીધી છે. ફાઈનલ મેચમાં, ટીમે પેનલ્ટી કોર્નર દરમિયાન નોંધાયેલા એકમાત્ર ગોલથી મેઘાલયને હરાવ્યું હતું. ફાઈનલ મેચ દરમિયાન મેઘાલયની ટીમે પણ ઉત્તમ તાલમેલ અને ટીમવર્કનું પ્રદર્શન કર્યું હતું. મેઘાલયના શ્રી ક્લિંગસન ડી. મરાક અને વિઝનડો સંગમાને પ્રીમિયર લીગના 'ટોપ સ્કોરર' અને 'બેસ્ટ ગોલકીપર' તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. 'ઉભરતા ખેલાડી' (ઈદ્બીજ્હ્વૈહખ્ત ઁઙ્મટ્ઠઅીિ) નો પુરસ્કાર પણ મેઘાલયના શ્રી જોનબોરલાંગ પિનરોપને જ મળ્યો હતો.

મહિલા ટીમ ×ગ્લોરિયસ ગુજરાત× એ સતત બીજી વખત પ્રીમિયર લીગ મેચ જીતીને ઈતિહાસ રચ્યો છે. આ ટીમે પશ્ચિમ બંગાળને હરાવીને વિજય મેળવ્યો હતો. ગયા વર્ષે અમદાવાદમાં યોજાયેલી પ્રથમ પ્રીમિયર લીગ પણ આ જ ટીમે જીતી હતી. આ અજેય ટીમે અન્ય ૪ પુરસ્કારો પણ જીત્યા હતા: કુ. શીતલ કુમારીએ 'પ્લેયર ઓફ ધ ટુર્નામેન્ટ'નો પુરસ્કાર મેળવ્યો; કુ. શેફાલી રાવતે 'ટોપ સ્કોરર'નો પુરસ્કાર જીત્યો; આ ટીમની કુ. હિનલ રાવતને લીગની 'બેસ્ટ ગોલકીપર' અને કુ. દીક્ષા પટેલને મહિલા શ્રેણીમાં 'ઉભરતા ખેલાડી' તરીકે પુરસ્કૃત કરવામાં આવ્યા હતા. 'ઉભરતા ખેલાડી'નો અન્ય પુરસ્કાર પશ્ચિમ બંગાળની કુ. મનીષા ટુડુને મળ્યો હતો.

આ કાર્યક્રમનું આયોજન 'ઈન્ડિયન બ્લાઈન્ડ ફૂટબોલ ફેડરેશન' દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું, યજમાનપદ 'બ્લાઈન્ડ પીપલ્સ એસોસિએશન' દ્વારા સંભાળવામાં આવ્યું હતું અને 'રત્નમણિ મેટલ્સ' દ્વારા પ્રાયોજિત કરવામાં આવ્યું હતું. આ વિશેષ સ્પર્ધા 'બ્લાઈન્ડ પીપલ્સ એસોસિએશન'ના કેમ્પસ એવા 'નાઝ' ગામ ખાતે નવા તૈયાર કરાયેલા વિશ્વ-સ્તરીય ફૂટબોલ ગ્રાઉન્ડ પર યોજાઈ હતી. એક પરોપકારી વ્યક્તિ, શ્રી દીપમભાઈ પટેલે આ સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સને પ્રાયોજિત કર્યું છે, જેનું નામ ×કીપ રાઈઝિંગ× (દ્ભીીॅ ઇૈજૈહખ્ત) રાખવામાં આવ્યું છે.

આયુષ્યમાન આરોગ્ય મંદિર-ખંભીસરને NQASનું રાષ્ટ્રીય કક્ષાનું ગુણવત્તા પ્રમાણપત્ર પ્રાપ્ત

અરવલ્લી જિલ્લાના આયુષ્યમાન આરોગ્ય મંદિર-ખંભીસર મોડાસાને નવી દિલ્હીની નેશનલ હેલ્થ સિસ્ટમ્સ રિસોર્સ સેન્ટર (દ્ગૐજીઇઝ્ર) ટીમ દ્વારા નેશનલ ક્વોલિટી એસ્યોરન્સ સ્ટાન્ડર્ડ (દ્ગઊછજી) હેઠળ ૯૩.૫૫ ટકા સ્કોર સાથે રાષ્ટ્રીય કક્ષાનું ગુણવત્તા પ્રમાણપત્ર એનાયત કરવામાં આવ્યું છે. આ સિદ્ધિ અરવલ્લી જિલ્લાના આરોગ્ય ક્ષેત્રે વધુ એક ગૌરવપૂર્ણ પગલું સાબિત થયું છે.

મુખ્ય જિલ્લા આરોગ્ય અધિકારી ડૉ. જયેશ પરમારના માર્ગદર્શન હેઠળ જિલ્લાના વિવિધ આયુષ્યમાન આરોગ્ય મંદિરોનું દ્ગઊછજી અંતર્ગત મૂલ્યાંકન કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં આયુષ્યમાન આરોગ્ય મંદિર-ખંભીસરે ગુણવત્તાસભર આરોગ્ય સેવાઓના ૧૨ માપદંડો સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ કરતાં આ પ્રતિષ્ઠિત રાષ્ટ્રીય પ્રમાણપત્ર હાંસલ કર્યું છે. આ મૂલ્યાંકન સગર્ભા માતા અને નવજાત શિશુની સંભાળ, રસીકરણ, બાળ અને કિશોર આરોગ્ય સેવાઓ, કુટુંબ કલ્યાણ, રાષ્ટ્રીય આરોગ્ય કાર્યક્રમો, ઓપીડી તેમજ પ્રસૂતિ સહિતની વિવિધ આરોગ્ય સેવાઓની ગુણવત્તા પર આધારિત હતું.

આ સફળતા પાછળ જિલ્લા ક્વોલિટી એસ્યોરન્સ સેલ, તાલુકા આરોગ્ય અધિકારી ડૉ. યજ્ઞેશ નાયક, મેડિકલ ઓફિસર ડૉ. દીપક પટેલ, આયુષ તબીબ ઝલક શાહ, કોમ્યુનિટી હેલ્થ ઓફિસર મમતા પરમાર તેમજ કેન્દ્રના તમામ આરોગ્ય કર્મચારીઓની સમર્પિત ટીમનો મહત્વપૂર્ણ ફાળો રહ્યો છે. તેમની સતત મહેનત અને ગુણવત્તાકેન્દ્રી અભિગમને કારણે આ કેન્દ્રે રાષ્ટ્રીય સ્તરે માન્યતા મેળવી છે.

આ રાષ્ટ્રીય ગુણવત્તા પ્રમાણપત્ર મળવાથી વિસ્તારના નાગરિકોને વધુ ગુણવત્તાસભર, સુરક્ષિત અને વિશ્વસનીય આરોગ્ય સેવાઓનો લાભ મળશે. સાથે સાથે અરવલ્લી જિલ્લાના આરોગ્ય ક્ષેત્રે નવી ઊંચાઈ હાંસલ થઈ છે અને જિલ્લાની આરોગ્ય સેવાઓની ક્ષમતા વધુ મજબૂત બની છે.

ધાનેરાના થાવર નજીક ગઈ મોડી રાત્રે ૪ વાહનો વચ્ચે સર્જાયો ગમખ્વાર અકસ્માત એકનું ઘટનાસ્થળે મોત, ૫. થી વધુ ગંભીર

ધાનેરા તાલુકાના થાવર ગામ નજીક એક હૃદયકંપાવનારી માર્ગ દુર્ઘટના સામે આવી છે. થાવર પાસે એકપછી એક એમ કુલ ચાર વાહનો વચ્ચે સળંગ ધડાકાભેર અકસ્માત સર્જાતાં અરેરાટી વ્યાપી ગઈ હતી. આ ભયાનક અકસ્માતમાં એક વ્યક્તિનું ઘટનાસ્થળે જ કરૂણ મોત નીપજ્યું હતું, જ્યારે અન્ય પાંચથી વધુ લોકો ગંભીર રીતે ઘાયલ થયા હતા.અકસ્માત એટલો ભીષણ હતો કે બ્રેઝા કારના આગળના ભાગનો કુરચો નીકળી ગયો હતો અને તેના ચાલક કારની અંદર જ સ્ટીયરિંગ તથા પતરા વચ્ચે ફસાઈગયા હતા. ઘટનાની જાણ થતાં જ આસપાસના સ્થાનિક લોકો તુરંત જ મદદ માટે દોડી આવ્યા હતા. બચાવ કામગીરી દરમિયાન રેસ્ક્યુ ટીમે કારના પતરા કાપીને ભારે જહમત બાદ ચાલકને સુરક્ષિત બહાર કાઢ્યો હતો.બનાવ અંગે ૧૦૮ ઈમરજન્સી એમ્બ્યુલન્સ અને સ્થાનિક પોલીસને જાણ કરાતાં પોલીસ કાફલો પણ ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યો હતો. ૧૦૮ સેવા મારફતે તમામ ઈજાગ્રસ્તોને તાત્કાલિક ધોરણે નજીકની હોસ્પિટલમાં સારવાર અર્થે ખસેડવામાં આવ્યા હતા. પોલીસે ઘટનાસ્થળે પહોંચી અકસ્માતગ્રસ્ત વાહનોને માર્ગ પરથી દૂર કરાવી વાહનવ્યવહાર પૂર્વવત કરાવ્યો હતો.આ ગમખ્વાર હોનારતના સમાચાર પ્રસરતાં જ સમગ્ર ધાનેરા પંથકમાં શોકનું મોજું ફરી વળ્યું છે. સ્થાનિક રહીશોએ આ માર્ગ પર અવારનવાર સર્જાતા અકસ્માતો અંગે ગંભીર ચિંતા વ્યક્ત કરી છે

ડાંગ જિલ્લામાં ભારે વરસાદ વચ્ચે નુકસાન પામેલ ૫૩ વીજ થાંભલાઓ ઉભા કરી તાત્કાલિક DGVCL દ્વારા વીજ પુરવઠો પૂર્વવત કરાયો :

આહવા: તા. ૨૬: ડાંગ જિલ્લામાં સતત વરસી રહેલા ભારે વરસાદના કારણે અનેક સ્થળોએ વૃક્ષો ધરાશાયી થવા તેમજ ભેખડો ધસી પડવાના બનાવોને પગલે વીજ થાંભલાઓને નુકસાન પહોંચ્યું હતું. આ પરિસ્થિતિમાં જિલ્લા કલેક્ટર શ્રી એન.ડી. પરમારના માર્ગદર્શન હેઠળ ડ્ઢય્ફઝ્રન્ દ્વારા યુદ્ધના ધોરણે કામગીરી હાથ ધરીને જિલ્લામાં કુલ ૫૩ વીજ થાંભલાઓ ઉભા કરી વીજ પુરવઠો સફળતાપૂર્વક પૂર્વવત કરવામાં આવ્યો છે.ભારે વરસાદને કારણે પડેલા વીજ થાંભલાઓનું તાત્કાલિક સમારકામ કરી અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં વીજળી ફરી શરૂ કરવામાં આવી છે. ડ્ઢય્ફઝ્રન્ની ટીમો સતત ફિલ્ડમાં રહીને વીજ લાઈનોનું નિરીક્ષણ, સમારકામ અને સલામત રીતે વીજ પુરવઠો પુનઃસ્થાપિત કરવાની કામગીરી કરી રહી છે. જેના કારણે હાલ જિલ્લાના તમામ વિસ્તારોમાં વીજ પુરવઠો પુનઃસ્થાપિત કરવામાં આવ્યો છે.

આ ઉપરાંત જિલ્લાના, આહવા, વઘઈ, સુબીર અને શબરીધામ સહિતના વિસ્તારોમાં વીજ પુરવઠો અને સંચાર સેવાઓ અવિરત રહે તે માટે ડ્ઢય્ફઝ્રન્ ની ટીમો સતત મોનિટરિંગ કરી રહી છે.ઉલ્લેખનીય છે કે, જિલ્લાના અંતરિયાળ વિસ્તારોમાં નાગરિકોને વીજળી અને સંદેશાવ્યવહાર જેવી આવશ્યક સેવાઓમાં કોઈ વિક્ષેપ ન પડે તે માટે સમગ્ર વહીવટી તંત્ર, ડ્ઢય્ફઝ્રન્ ની ટીમો સતત મેદાનમાં રહીને પરિસ્થિતિ પર નજર રાખી જરૂરી કામગીરી કરી રહી છે.

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat