RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 301 * Date: 23.8.2026,Sunday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 350/-

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

www.janfariyadnews.com

નખત્રાણામાં ટેમ્પોમાં રહેલી ડીઝલની ટાંકીમાં બ્લાસ્ટ, ૨ બાળકો અને પિતા સહિત ૪ લોકોના મોત

કચ્છના નખત્રાણા તાલુકાના કોટડા જડોદર નજીક ગમખ્વાર અકસ્માત સર્જાયો હતો. મીની ટેમ્પોમાં ડીઝલની ટાંકી ફાટતા જોરદાર બ્લાસ્ટ થયો. આ ભયાનક ધડાકામાં ૨ માસૂમ બાળકો અને તેમના પિતા સહિત ૪ લોકોના ઘટનાસ્થળે જ કરુણ મોત નિપજ્યા. એક જ પરિવારના સભ્યો હોવાની આશંકા છે. પોલીસે વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

કચ્છના નખત્રાણા તાલુકાના કોટડા જડોદર નજીક એક અત્યંત દર્દનાક અકસ્માત સર્જાયો છે. એક મીની ટેમ્પોમાં રહેલી ડીઝલની ટાંકીમાં અચાનક જોરદાર બ્લાસ્ટ થતાં ગંભીર દુર્ઘટના ઘટી હતી. આ ભયાનક ધડાકામાં બે માસૂમ બાળકો અને તેમના પિતા સહિત કુલ ૪ લોકોના ઘટનાસ્થળે જ કરૂણ મોત નિપજ્યા છે. એક જ પરિવારના સભ્યો હોવાની આશંકા વચ્ચે આ ઘટનાને પગલે સમગ્ર વિસ્તારમાં ભારે શોક અને અરેરાટી વ્યાપી ગઈ છે. ઘટનાની જાણ થતાં જ પોલીસ અને સ્થાનિક તંત્રની ટીમ ઘટનાસ્થળે દોડી ગઈ છે અને મૃતદેહોને પોસ્ટમોર્ટમ અર્થે ખસેડીને આ અકસ્માત અંગે વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

પોલીસ સૂત્રોમાંથી મળતી પ્રાથમિક વિગતો મુજબ, મામદ ઈલિયાસ કુંભાર અને તેનો સગો નાનો ભાઈ નૂરમામદ ઈલિયાસ કુંભાર મીની લોડીંગ ટેમ્પોમાં ભંગારની ફેરીનો ધંધો કરતા હતા. શનિવારે(૨૨ ઓગસ્ટ) મામદ અને તેનો ભાઈ ગામમાં ફેરી કરીને મીની ટેમ્પોમાં ભંગાર એકઠો કરીને સાંજે ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા હતા. જ્યાં ટેમ્પોમાંથી તેઓ ભંગાર ખાલી કરી રહ્યા હતા, ત્યારે અચાનક ટેમ્પોની ડીઝલની ટાંકીમાં પ્રચંડ બ્લાસ્ટ થયો હતો. બ્લાસ્ટ એટલો ભયાનક હતો કે ઘટનાસ્થળે હાજર બે બાળકો સહિત ચાર લોકોના મોત નીપજ્યા છે.ટેમ્પોમાં ભયંકર બ્લાસ્ટનો દૂર સુધી અવાજ સંભળાયો હતો. ઘટનાને પગલે સ્થાનિકો દોડી આવ્યા હતા અને પોલીસને જાણ કરી હતી.

મૃતકોના નામ

મામદ ઈલિયાસ કુંભાર (ઉં.વ. ૩૦)
નૂરમામદ ઈલિયાસ કુંભાર (ઉં.વ. ૨૬)
હસનેન મામદ કુંભાર (ઉં.વ. ૩)
નૂર ફાતિમા નૂરમામદ (ઉંમર સાડા ૩ વર્ષ)

એક પેડ માઁ કે નામ ૩.૦ હેઠળ રાજ્યમાં ૨૮૮ આઈ.ટી.આઈ.માં ૧૦ હજાર વૃક્ષો વવાશેઃ મંત્રી શ્રી કુંવરજીભાઈ બાવળીયા

રાજકોટ, તા. ૨૨ ઓગસ્ટ - શ્રમ, કૌશલ્ય વિકાસ અને રોજગાર, ગ્રામ વિકાસ મંત્રી શ્રી કુંવરજીભાઈ બાવળીયાની અધ્યક્ષતામાં આજે ગોંડલના પાટીદડ ખાતે ૭૭મા વન મહોત્સવનો જિલ્લાકક્ષાનો કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. "એક પેડ માઁ કે નામ ૩.૦" અભિયાન અંતર્ગત મંત્રીશ્રીએ પીપળાનું રોપણ કર્યા બાદ વૃક્ષ રથને પ્રસ્થાન કરાવ્યું અને લોકોને વધુમાં વધુ વૃક્ષ વાવીને પર્યાવરણ જતનમાં સક્રિય યોગદાન આપવા આગ્રહ કર્યો હતો.

સામાજિક વનીકરણ વિભાગ-રાજકોટ દ્વારા પાટીદડમાં વિમલ રિસર્ચ સોસાયટી ખાતે વન મહોત્સવની જિલ્લાકક્ષાની ઉજવણીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં મંત્રી શ્રી કુંવરજીભાઈએ લોકોને સંબોધતા જણાવ્યું હતું કે, "એક પેડ માઁ કે નામ ૩.૦ અભિયાન" હેઠળ રાજકોટ જિલ્લાના શહેરી અને ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં સાડા પાંચ લાખ રોપાઓ વાવવામાં આવ્યા છે.મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ રાજ્યનો દરેક નાગરિક એક-એક વૃક્ષ વાવે એ માટે સઘન પ્રયાસો કરી રહ્યા હોવાનું તેમણે જણાવ્યું હતું. આ સાથે મંત્રીશ્રીએ કહ્યું હતું કે, "એક પેડ માઁ કે નામ ૩.૦" હેઠળ રાજ્યમાં ૨૮૮ આઈ.ટી.આઈ.માં એક સપ્તાહમાં ૧૦ હજાર વૃક્ષોના વાવેતરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ માટે ગાંધીનગરની આઈ.ટી.આઈ.થી વૃક્ષારોપણનો આરંભ થઈ ગયો છે.

વૃક્ષોના વાવેતર અને ઉછેર માટે સરકાર દ્વારા અપાતી સહાયનો ઉલ્લેખ કરતાં મંત્રીશ્રીએ કહ્યું હતું કે, ખેતરમાં શેઢે વૃક્ષારોપણ કરવા ખેડૂતોને પ્રોત્સાહન મળે તે માટે વનવિભાગ દ્વારા છોડ દીઠ રૂ.૧૨૦ની સહાય

આપવામાં આવે છે. જ્યારે વર્ષો જૂના વડલા-પીપળા જેવા વૃક્ષો આપણી વિરાસત સમાન છે. આવા વૃક્ષોના જતન માટે રાજ્ય સરકાર દ્વારા રૂ. પાંચ હજારની સહાય આપવામાં આવે છે.

ભાવિ પેઢીના સ્વાસ્થ્ય અને ઉજ્જવળ ભવિષ્ય માટે પર્યાવરણનું જતન જરૂરી હોવાનું જણાવીને મંત્રીશ્રીએ ઉપસ્થિત સૌને એક-એક વૃક્ષ અચૂક વાવવા ખાસ આગ્રહ કર્યો હતો.

આ તકે ડી.સી.એફ.-રિસર્ચ શ્રી ડૉ.ગંગાશરણ સિંહે પ્રાસંગિક પ્રવચનમાં જણાવ્યું હતું કે, ગ્લોબલ વૉર્મિંગ તેમજ પ્રદૂષણના કારણે સર્જાતી સમસ્યાઓનું નિરાકરણ વૃક્ષારોપણ અને પર્યાવરણ જતનથી જ લાવી શકાશે.

મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે ન્યૂયોર્કમાં જેપી મોર્ગન ટિલમેન ગ્લોબલ હોલ્ડિંગ, ઉબર અને ગોલુબ કેપિટલના પ્રતિનિધિઓ સાથે વન-ટુ-વન બેઠ યોજી

મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વના ડેલિગેશનની અમેરિકા મુલાકાત ગુજરાતના વિકાસને વૈશ્વિક મૂડી, અદ્યતન ટેક્નોલોજી અને આંતરરાષ્ટ્રીય સહયોગ સાથે વધુ મજબૂત રીતે જોડવાની દિશામાં મહત્વપૂર્ણ બની છે. મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ સહિતના ડેલિગેશને ન્યૂયોર્કમાં જેપી મોર્ગન, ટિલમેન ગ્લોબલ, ઉબર અને ગોલુબ કેપિટલના પ્રતિનિધિઓ સાથે વન-ટુ-વન બેઠ યોજી હતી અને ે ઃસ રિસર્ચની મુલાકાત લીધી હતી. મુખ્યમંત્રીશ્રીની આ મુલાકાતે રાજ્યના વિકાસ મોડેલમાં વૈશ્વિક રોકાણ, આધુનિક ટેક્નોલોજી, પોલિસી બેઝ્ડ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ડેવલપમેન્ટ, રિસર્ચ અને ઈનોવેશનના સમન્વય માટે પરસ્પર સહયોગની સંભાવનાઓ પ્રબળ બની છે.

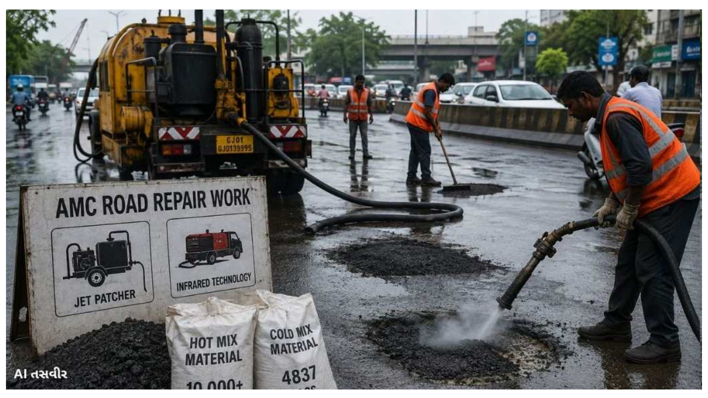
ગિફ્ટ સિટીમાં ગ્લોબલ ફાઈનાન્સિય સેક્ટરની વધતી ભાગીદારી, ધોલેરામાં ડિજિટલ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર માટેની તકો, રાજ્યના શહેરોમાં આધુનિક મોબિલિટી અને છેં-ક્વોન્ટમ-સેમિકન્ડક્ટર ક્ષેત્રે સંશોધન સહયોગ જેવી તમામ પહેલો ગુજરાતને દેશના વિકાસ સાથે ગ્લોબલ ઈકોનોમી અને ટેક્નોલોજીના નવા તબક્કા સાથે જોડવાની દિશામાં મહત્વપૂર્ણ પગલાં સાબિત થઈ રહી છે.

મુખ્યમંત્રીશ્રીએ ગિફ્ટ સિટીને વૈશ્વિક કક્ષાએ ગ્લોબલ ફાઈનાન્સિયલ સેન્ટર તરીકે વધુ સુદ્રઢ બનાવવાની દિશામાં જેપી મોર્ગનના વન-ટુ-વન બેઠક યોજી હતી.

જે.પી. મોર્ગને ગિફ્ટ સિટી પ્રત્યેની પોતાની પ્રતિબદ્ધતાને પુનઃપુષ્ટિ કરી હતી. એટલું જ નહિ, કંપની ગિફ્ટ સિટીમાં પોતાની પ્રેઝન્સ વધુ ગાઢ બનાવવાની અને બિઝનેસ એકસપાન્શનની યોજનાની જાણકારી મુખ્યમંત્રીશ્રીને આપી હતી

અમદાવાદના માર્ગો બિસ્માર! પોણા બે મહિનામાં શહેરના રસ્તાઓ પર ૪ હજારથી વધુ થીગડાં

અમદાવાદ શહેરમાં ચોમાસાના ભારે વરસાદ બાદ રસ્તાઓ પર ૫૦૦૫ નાના-મોટા ખાડા પડ્યા હતા. મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા છેલ્લા પોણા બે મહિનામાં ૪૯૯૨ થીગડાં લગાવવામાં આવ્યા છે. આ માટે ૧૦,૦૦૦ મેટ્રિક ટન હોટ મિક્સ અને ૪૮૩૭ બેગ કોલ્ડ મિક્સ વપરાયું. જેટ પેચર્સ અને ઈન્ફ્રારેડ જેવી આધુનિક ટેકનોલોજીથી ૧૨.૩ ચોરસ કિલોમીટર વિસ્તારના ખાડા પુરાયા છે. અમદાવાદ શહેરમાં ચોમાસાના પહેલા જ વરસાદથી જ રસ્તા તૂટવા માંડે છે. તેમાંય આ વખતે ભારે વરસાદના કારણે તો અસરગ્રસ્ત વિસ્તારના રોડની હાલત બગડી ગઈ હતી. તેવામાં છેલ્લા પોણા બે મહિનામાં શહેરના માર્ગો પર ૪૯૯૨ થીગડાં



લગાવવામાં આવ્યા હોવાનું મ્યુનિસિપલના એન્જિનિયર વિભાગે જણાવ્યું છે. સામાન્ય પદ્ધતિથી પૂરવામાં આવતા ગાબડા ઉપરાંત મ્યુનિસિપલ દ્વારા બે અદ્યતન પદ્ધતિનો જેટ પેચર્સ અને ઈન્ફ્રારેડ ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ પણ થાય છે. આ બંને ટેકનોલોજીથી લગાવેલા થીગડાંનું કુલ ક્ષેત્રફળ ૧૨.૩ ચોરસ કિલોમીટરનો વિસ્તાર મઢી શકાય એટલું થાય છે.અમદાવાદ શહેરમાં જુલાઈ મહિનાના પ્રારંભથી ઓગસ્ટ મહિનામાં અત્યાર સુધીમાં કુલ ૫૦૦૫ પોટહોલ્સ એટલે કે નાના મોટા ખાડા પડ્યાં છે. મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના એન્જિનિયર વિભાગના ચોપડે નોંધાયેલી વિગતો અનુસાર શહેરના ઉત્તર પશ્ચિમ ઝોનમાં સૌથી વધારે ૮૯૪ અને પશ્ચિમ ઝોનમાં ૮૩૪ પોટહોલ્સ નોંધાયા છે. જયારે દક્ષિણ પશ્ચિમ ઝોનમાં સૌથી ઓછા માત્ર ૪૫૦ ખાડા જ રસ્તા પર પડ્યાં છે.આ ખાડા પૂરવા માટે જેટ પેચર્સ અને ઈન્ફ્રારેડ પદ્ધતિનો ઉપયોગ થાય છે. જેટ પેચર્સ દ્વારા કુલ ૧૨,૦૨૪ ચોરસ મીટર તથા ઈન્ફ્રારેડ દ્વારા ૨૯૦ ચોરસ મીટર થીગડા લગાવવામાં આવ્યા છે. આ બંને અદ્યતન ટેકનોલોજીથી કરવામાં આવેલા સાંધાનું કુલ ક્ષેત્રફળ ૧૨.૩ ચોરસ કિલોમીટરથી વધારે થાય છે. બીજી તરફ રસ્તાના ખાડા પૂરવા માટે ૧૦ હજાર મેટ્રિક ટનથી વધારે હોટ મિક્સ મટિરિયલ તેમજ ૨૫ કિલોની એક એવી ૪,૮૩૭ બેગ કોલ્ડ મિક્સ મટિરિયલનો પણ ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે. આ મટિરિયલ દ્વારા હાથથી પરંપરાગત પદ્ધતિ અનુસાર ખાડા પૂરાયા છે.

ભાવનગર લઠ્ઠાકાંડ અને પ્રોહિબિશન ડ્રાઈવ બાદ રાજ્યમાં દારૂના દામ ત્રણ ગણા! પોલીસ-બુટલેગરોની સાંઠગાંઠનો ચોંકાવનારો ખેલ

ભાવનગર લઠ્ઠાકાંડ બાદ ગુજરાતમાં પ્રોહિબિશન ડ્રાઈવ છતાં દારૂબંધીનો અમલ કાગળ પર રહ્યો છે. અમદાવાદ સહિતના શહેરોમાં બુટલેગરો અને પોલીસનો ગઠબંધન ખુલ્લું પડ્યું છે. સૂત્રો અનુસાર, બુટલેગરોએ દારૂની કિંમત ૩ ગણી કરી છે, અને પોલીસ હપ્તા વધારીને નાના પાયે દારૂ સપ્લાય કરવાની મંજૂરી આપી રહી છે. પોલીસ ચેકિંગથી બચવા બુટલેગરોને રૂટની માહિતી પણ અપાય છે.ભાવનગરમાં લઠ્ઠાકાંડની ઘટના બાદ સમગ્ર ગુજરાતમાં પોલીસે પ્રોહિબિશનના દરોડા પાડવાની સાથે અન્ય રાજ્યોમાંથી આવતો દારૂનો જથ્થો પણ અટકાવી દીધો છે. આવી સ્થિતિમાં પણ કેટલાક બુટલેગરો અને પોલીસ કર્મચારીઓ તકનો ગેરલાભ લઈ રહ્યા હોવાના ગંભીર આક્ષેપો

થઈ રહ્યા છે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, બુટલેગરોએ જોખમ હોવાનું કહીને દારૂની બોટલોની કિંમત ૩ ગણી કરી દીધી છે. સૌથી ચોંકાવનારી બાબત એ સામે આવી છે કે, સ્થાનિક પોલીસે હપ્તા વધારીને અંદરખાને નાના પાયે દારૂ સપ્લાય કરવાની મંજૂરી આપી છે.ભાવનગરમાં લઠ્ઠાકાંડની ઘટનાને પગલે રાજ્ય પોલીસ વડાએ સમગ્ર ગુજરાતમાં પ્રોહિબિશન ડ્રાઈવ હાથ ધરવા કડક આદેશ આપ્યા છે. જેના કારણે દારૂબંધી વચ્ચે ગેરકાયદે રીતે રાજસ્થાન, મધ્યપ્રદેશ, મહારાષ્ટ્ર અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાંથી આવતો દારૂનો જથ્થો અટકી ગયો છે. તેમ છતાં દારૂની માંગ પહેલાની જેમ હજુ પણ યથાવત છે.આથી અમદાવાદ અને કેટલાક શહેરોમાં કેટલાક પોલીસ કર્મચારીઓ અને બુટલેગરો આ સ્થિતિનો ગેરલાભ લઈ રહ્યા હોવાના દાવા થઈ રહ્યા છે. સૂત્રોના મતે, બુટલેગરોએ દારૂ સપ્લાય કરવામાં જોખમ હોવાનું કારણ આપી દારૂની કિંમત ૩ ગણી કરી દીધી છે. તેમજ પોલીસે આ બુટલેગરો પાસે હપ્તાની રકમ સામાન્ય કરતાં વધારીને માત્ર ૧ કે ૨ બોટલ જ સપ્લાય કરવાની તાકીદ કરી છે, જેથી બુટલેગરો અને પોલીસની આવકમાં કોઈ ફરક પડ્યો નથી.સૂત્રો દ્વારા મળતી માહિતી મુજબ, સૌથી ચોંકાવનારી બાબત એ છે કે જે-તે પોલીસ સ્ટેશનના વહીવટદારને સ્થાનિક વિસ્તારમાં પોલીસના ચેકિંગ પોઈન્ટની પૂરતી માહિતી હોય છે. એવો પણ દાવો કરવામાં આવી રહ્યો છે કે વહીવટદારોના માણસો બુટલેગર કે દારૂ સપ્લાય કરનાર વ્યક્તિને ચોક્કસ રૂટની સૂચના આપે છે, જેથી તેઓ પોલીસ ચેકિંગથી બચી શકે. આમ, ભાવનગરના લઠ્ઠાકાંડ બાદ પણ વિદેશી દારૂનો વેપલો કેટલાક વિસ્તારોમાં અવિરતપણે ચાલી રહ્યો હોવાનું ચર્ચાઇ રહ્યું છે, જે અત્યંત ગંભીર બાબત છે.

તંત્રી સ્થાનેથી..

વૈશ્વિક ચેતનાનો અવાજ: નરસિંહ મહેતાથી મહાત્મા ગાંધી સુધીની અધ્યાત્મ યાત્રા

ભારતીય સંસ્કૃતિનો સાચો ઈતિહાસ તલવાર કે શસ્ત્રોના બળે નહીં, પરંતુ પ્રેમ, કરુણા, સત્ય અને અહિંસાના પાયા પર રચાયો છે. સંત નરસિંહ મહેતાના ભજન ×વૈષ્ણવ જન તો તેને રે કહીએ× અને મહાત્મા ગાંધીના જીવનદર્શન વચ્ચેનો સેતુ આ જ શાશ્વત સત્યની પ્રતીતિ કરાવે છે.

જૂનાગઢની ધરા પર આધ્યાત્મિક સાધના કરતા સંત કવિ નરસિંહ મહેતાએ જ્યારે દલિત વાસમાં બેસીને ×વૈષ્ણવ જન તો તેને રે કહીએ, જે પીડ પરાઈ જાણે રે× ભજન રચ્યું અને ગાયું, ત્યારે કદાચ તેમને એ કલ્પના પણ નહીં હોય કે આ રચના માત્ર ગુજરાતી ભાષા પૂરતી સીમિત નહીં રહે, પરંતુ સમગ્ર વિશ્વની માનવજાત માટે 'માણસાઈની સાધના' બની જશે.

કોઈપણ પ્રકારના સંકુચિત ભેદભાવ વિના, પોતાના નિજાનંદ અને સહજીવનની ભાવનાથી પ્રેરિત થઈને નરસિંહ મહેતાએ જે માનવતાવાદી બીજ રોપ્યું હતું, તે સમયના પ્રવાહ સાથે વટવૃક્ષ બનવા તરફ આગળ વધ્યું.

આ અનમોલ ભજનને પોતાના જીવનમાં આત્મસાત કરી, તેને વૈશ્વિક ફલક પર પ્રતિષ્ઠિત કરવાનું યશસ્વી કાર્ય મહાત્મા ગાંધીના હસ્તે થયું. ગાંધીજીએ આ ભજનને પોતાના આશ્રમોમાં વૈયક્તિક, સામાજિક અને વૈશ્વિક અધ્યાત્મ સાધનાનું કેન્દ્ર બનાવ્યું.

દક્ષિણ આફ્રિકાના ફિનિક્સ આશ્રમમાં જ્યારે વિવિધ ધર્મ અને સંસ્કૃતિના લોકોએ પૂછ્યું કે શું આ ભજનમાં પોતાના ધર્મ કે ક્ષેત્રના શબ્દો જોડી શકાય, ત્યારે ગાંધીજીની સહજ અને ઉદાર સ્વીકૃતિએ માનવતાનો એક નવો અધ્યાય રચ્યો. દક્ષિણ આફ્રિકાના આશ્રમમાં કોઈએ પૂછ્યું કે ×વૈષ્ણવ જન× ની જગ્યાએ ×મુસ્લિમ જન× બોલીએ તો ચાલે? ગાંધીજીએ કહ્યું: ચોક્કસ ચાલે. ?ખ્રિસ્તી કે તમિલ જન તરીકે પણ તેને ગાવાની છૂટ આપીને ગાંધીજીએ સાબિત કર્યું કે આ ભજન કોઈ સીમાઓમાં કે ધર્મમાં બંધાયેલું નથી, પરંતુ તે સમગ્ર માનવજાતનું છે. ?આ અદ્વૈત દ્રષ્ટિથી પ્રભાવિત થઈને હિન્દુઓ, મુસ્લિમો, ખ્રિસ્તીઓ, પારસીઓ, શીખો અને બૌદ્ધો સૌ ભેદભાવ ભૂલીને આ ભજનને પોતાના હૃદયથી ગાતા થયા.

ઈતિહાસ સાક્ષી છે કે ક્યારેય ત્રિશુલ, તલવાર કે બંદૂકની નોક પર કે મોબલિંચિંગ જેવા હિંસક માર્ગોથી કોઈના હૃદયમાં આદર કે સાચો ધર્મ નથી સ્થાપી શકાતો. બળજબરીથી વિચારો થોપી શકાય છે, પરંતુ આસ્થા કે પ્રેમ જીતી શકાતા નથી. ?બીજી બાજુ, મહાત્મા ગાંધી અને નરસિંહ મહેતા જેવા સંતપુરુષોએ સ્નેહ, સમજણ અને કરુણાના બળે આખા વિશ્વના કંઠમાં ×વૈષ્ણવ જન× ગુંજતું કરી દીધું. આ ભજનની તાકાત એ છે કે તેના માટે કોઈ કૃત્રિમ પ્રયાસો કે બળપ્રયોગ કરવો પડ્યો નથી.આજની આધુનિક દુનિયામાં જ્યાં સંકુચિત વિચારધારાઓ અને કોમવાદનો અગ્નિ સમાજને તોડવા પ્રયાસ કરે છે, ત્યાં નરસિંહ મહેતા અને મહાત્મા ગાંધીનો આદર્શ જ સાચો રાહ ચીંધે છે. સંકીર્ણ સંગઠનો ભલે ગમે તેટલો આતંક કે અશાંતિ ફેલાવવાનો પ્રયાસ કરે, પરંતુ હિંસા અને નફાની રાજનીતિ આખરે પોતાના જ ઊભા કરેલા અગ્નિકુંડમાં ભસ્મ થઈ જાય છે.સાચો સનાતન ધર્મ અને ભારતીય સંસ્કૃતિનો આત્મા ક્યારેય ડર કે હિંસામાં નથી, પરંતુ ×વૈષ્ણવ જન× ની પરોપકારી ભાવના અને ×વસુધેવ કુટુંબકમ× ના વૈશ્વિક વિચારોમાં જ જીવિત છે.

'મારુ કામ ટ્રોફી જીતવાનું છે, લાઈક્સ અને વ્યૂ નહીં..' ટીમ ઈન્ડિયાના હેડ કોચ ગૌતમ ગંભીરે આપ્યો ટ્રોલર્સને જવાબ

ભારતીય ટીમના હેડ કોચ ગૌતમ ગંભીરે ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં ભારતના સંઘર્ષની ટીકાઓનો જવાબ આપ્યો. તેમણે કહ્યું કે, ટીમ સંક્રાંતિકાળમાંથી પસાર થઈ રહી છે અને તાજેતરની હાર મોટી નિષ્ફળતા નથી. ગંભીરે ભારપૂર્વક કહ્યું કે, તેમનું કાર્ય ટ્રોફી જીતવાનું છે, લાઈક્સ મેળવવાનું નહીં. ૧-૦થી આગળ ચાલી રહેલ ભારત શ્રીલંકા સામે કોલંબોમાં બીજી ટેસ્ટ રમશે.ભારતીય ટીમના હેડ કોચ ગૌતમ ગંભીરે આખરે એ સવાલોનો જવાબ આપ્યો છે જેને લઈને તેમની ખૂબ ટીકા થઈ રહી છે. ગંભીરે એ વાતનો ઈન્કાર કરી દીધો છે કે ભારત ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં સંઘર્ષ કરી રહ્યું છે. તેમનું કહેવું છે કે તાજેતરની હારને કોઈ મોટી નિષ્ફળતા તરીકે નહીં, પરંતુ પરિવર્તનના સમયગાળા(ટ્રાન્ઝિશન ફેઝ)ના એક ભાગ તરીકે જોવી જોઈએ. ગોલમાં ૧૬૫ રનથી જીત મેળવ્યા બાદ, ભારત શ્રીલંકા સામે કોલંબોમાં બીજી ટેસ્ટ રમવા જઈ રહ્યું છે, જેમાં તેની પાસે ૧-૦ની સરસાઈ છે. જોકે, બીજી ટેસ્ટ જ સિરિઝનું પરિણામ નક્કી કરશે, તેથી સૌની નજર એ ટીમ પર ટકેલી છે જે અનેક દિગ્ગજ ખેલાડીઓની નિવૃત્તિ બાદ પોતાની નવી ઓળખ બનાવવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે.ગંભીરે પ્રેસ સાથે વાત કરતાં ટેસ્ટ ટીમ અંગે કહ્યું કે, 'અમે સંઘર્ષ નથી કરી રહ્યા, રેન્કિંગ મહત્ત્વની નથી. અમે પરિવર્તનના સમયગાળામાંથી પસાર થઈ રહ્યા છીએ. ઉતાર-ચડાવ તો આવશે જ, પરંતુ ઈંગ્લેન્ડ સિરિઝ પછીથી અમે સતત સારું ક્રિકેટ રમી રહ્યા છીએ. ગોલની પીચ ટેસ્ટ ક્રિકેટ માટે શ્રેષ્ઠ હતી, અમને ત્યાં રમવાની મજા આવી અને આશા છે કે અહીંની પીચ પણ એવી જ રહેશે. આ કોઈ એકદમ પરફેક્ટ ટેસ્ટ મેચ નહોતી, પરંતુ ટેસ્ટ મેચ આ રીતે જ રમાય છે.' આ સાથે જ ગંભીરે ટ્રોલર્સને આડે હાથ લેતાં કહ્યું કે, 'મારું કામ ટ્રોફી જીતવાનું છે, લાઈક્સ અને વ્યૂ મેળવવાનું નહીં.'ભારતીય ટેસ્ટ ટીમમાં પરિવર્તનનો તબક્કો હજુ પૂરો નથી થયો, પરંતુ એક નવી કોર ટીમ ઊભરી આવવાના સંકેતો અત્યારથી જ દેખાવા લાગ્યા છે. ગિલ પોતાની નેતૃત્વની ભૂમિકામાં ખીલી રહ્યો છે, પડિક્કલ નંબર ૩ પર શાનદાર પ્રદર્શન કરી રહ્યો છે અને સુથારે સ્પિન વિભાગમાં એક રોમાંચક નવો વિકલ્પ પૂરો પાડ્યો છે.આ ઉપરાંત ટીમના હેડ કોચ ગંભીરે પડિક્કલ અને સુથાર અંગે વાત કરી અને કહ્યું કે, 'તેમનું પ્રદર્શન ખૂબ જ સંતોષજનક રહ્યું છે, પરંતુ હજુ વધારે કામ કરવાનું બાકી છે. ભારતીય ક્રિકેટ માટે એ સારી બાબત છે કે તેમણે આવતાની સાથે જ સારું પ્રદર્શન કર્યું. માત્ર એક મેચના આધારે ખેલાડીઓનું આકલન કરવું યોગ્ય નથી.'શ્રીલંકા સામે બે ટેસ્ટ મેચોની સિરિઝમાં ભારત પહેલેથી જ ૧-૦થી લીડ મેળવી ચૂક્યું છે, જેનો અર્થ એ છે કે કોલંબોમાં રમાનારી બીજી ટેસ્ટ જ સિરિઝનું પરિણામ નક્કી કરશે. ગંભીરનું માનવું છે કે, ત્રણ ટેસ્ટ મેચોની સિરિઝ ટીમોને પ્રથમ મેચ હાર્યા બાદ વાપસી કરવાની શ્રેષ્ઠ તક આપે છે. તેમણે કહ્યું કે, '૩ ટેસ્ટ મેચોની સિરિઝ સૌથી સારી હોય છે. ઓછા સમયમાં આગામી મેચ રમવી યોગ્ય છે, અમે જાણીએ છીએ કે અમારા શરીરને કેવી રીતે સાચવવું અને રિકવર કેવી રીતે થવું. અમે ઓપ્શનલ પ્રેક્ટિસ કરાવીએ છીએ અને બોલરોને આરામ આપીએ છીએ. મને લાગે છે કે ત્રણ ટેસ્ટ મેચોની સિરિઝ ખેલાડીઓ માટે સૌથી સારી હોય છે.'

૭૭મો વન મહોત્સવ : અરવલ્લી જિલ્લામાં જિલ્લા કક્ષાની મેઘરજ ખાતે ઉજવણી

મહેન્દ્ર પટેલ ૨૨-૦૮-૨૦૨૬

અરવલ્લી જિલ્લામાં પર્યાવરણ સંરક્ષણ, વન વિસ્તારના સંવર્ધન અને જનભાગીદારીથી હરિયાળી વધારવાના સંકલ્પ સાથે ૭૭મા વન મહોત્સવની જિલ્લા કક્ષાની ઉજવણી મેઘરજ ખાતે ઉત્સાહભેર કરવામાં આવી હતી. આદિજાતિ વિકાસ તથા અન્ન અને નાગરિક પુરવઠા મંત્રીશ્રી પી.સી.બરંડાના અધ્યક્ષસ્થાને વન મહોત્સવ ઉજવાયો. વન મહોત્સવ અંતર્ગત યોજાયેલા કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત મહાનુભાવોના હસ્તે વૃક્ષારોપણ કરવામાં આવ્યું હતું. સાથેજ જિલ્લાની વિવિધ લાભાર્થીઓને ચેક, પ્રશસ્તિપત્ર અને પ્રમાણપત્ર અર્પણ કરવામાં આવ્યાં.

આ પ્રસંગે લોકોને સંબોધિત કરતાં મંત્રીશ્રી પી.સી.બરંડાએ જણાવ્યુકે દર વર્ષે આપણે વૃક્ષો વાવી વનવિસ્તારના વિસ્તરણ માટે કામગીરી કરીએ છીએ. આ વર્ષે ૩૫ લાખથી વધુ વૃક્ષોનું વાવેતર કરવાનું આયોજન છે. એક પેડ માં કે નામ અંતર્ગત પણ મોટીસંખ્યામાં વૃક્ષોનું વાવેતર થયું છે. આજે આપણે સૌએ વધુમાં વધુ વૃક્ષો વાવી તેનું જતન-સંવર્ધન કરવાનો સંકલ્પ લેવો જોઈએ. વન મહોત્સવ માત્ર વૃક્ષારોપણ પૂરતો સીમિત ન રહે, પરંતુ વાવેલા વૃક્ષોની યોગ્ય માવજત અને સંરક્ષણ દ્વારા તેને લોકભાગીદારીના અભિયાન તરીકે આગળ વધારવા પર પણ તેમણે ભાર મૂક્યો હતો.

આજના કાર્યક્રમમાં લોકોને સંબોધિત કરતા જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખશ્રી મયુર પટેલએ સરકાર દ્વારા પર્યાવરણનું સંતુલન જાળવવામાં વૃક્ષો અને વનોની મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા અંગે લોકોને જણાવ્યું હતું. વધતું પ્રદૂષણ, જળસંકટ અને આબોહવામાં થઈ રહેલા ફેરફારો સામે વૃક્ષારોપણ તથા વન સંરક્ષણ મહત્વપૂર્ણ ઉપાય હોવા અંગે પણ તેમણે જણાવ્યું હતું.

અરવલ્લી જિલ્લામાં વન મહોત્સવ અંતર્ગત વિવિધ સ્થળોએ વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમો યોજી નાગરિકો, શાળાઓ, સંસ્થાઓ તથા વિવિધ વિભાગોને વધુમાં વધુ વૃક્ષારોપણ માટે પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવી રહ્યા છે. 'વૃક્ષ વાવો, વૃક્ષ ઉછેરો અને પર્યાવરણ બચાવો'ના સંદેશ સાથે જિલ્લાને વધુ હરિયાળો અને પર્યાવરણપ્રિય બનાવવાની દિશામાં સૌને સહભાગી બનવા અપીલ કરવામાં આવી હતી.આજના કાર્યક્રમમાં જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખશ્રી મયુર પટેલ, જિલ્લા પોલીસ વડા મનોહરસિંહ જાડેજા , શ્રી પ્રસાદ રવિ રાધાક્રિષ્ના,ૈંહ્લજી નાયબ વન સંરક્ષકશ્રી, કેવડીયા વિભાગ જીંછહ્વષ્ઠ, ડૉ. ડી.એફ.ઓ.ગઢવીૈંહ્લજી, નાયબ વન સંરક્ષક સામાજિક વનીકરણ વિભાગ, સાબરકાંઠા, શ્રી શ્રીકાન્ત કેલગંદ્રૈંહ્લજી નાયબ વન સંરક્ષક અરવલ્લી વન વિભાગ, જિલ્લા અને તાલુકાના પદાધિકારીઓ, સામાજિક વનીકરણ વિભાગના અધિકારી, કર્મચારીઓ સહિત મોટી સંખ્યામાં લોકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

તસવીર અહેવાલ મહેન્દ્ર પટેલ મઠવાસ

ઈ-૨૦ પેટ્રોલનો ડર: વાહન ચાલકોને એવરેજ અને એન્જિનના આયુષ્યની ચિંતા થઈ, પ્રીમિયમ પેટ્રોલની માંગમાં ધરખમ વધારો

ઈથેનોલ મિશ્રિત પેટ્રોલની ચિંતાને કારણે ગ્રાહકો પ્રીમિયમ અને હાઈ-ઓક્ટેન પેટ્રોલ તરફ વળ્યા છે. માર્ચમાં ૪% થી વધીને ૧૫% વેચાણ થયું છે. ગ્રાહકો ઠઁ-૯૫ જેવા વેરિઅન્ટ્સ માટે ૧૫ રૂપિયા વધુ ચૂકવે છે, જોકે તેમાં પણ ૨૦% ઈથેનોલ હોય છે. ડીઝલના વેચાણમાં વધારો થયો છે, કારણ કે તેમાં હાલ મિશ્રણ થતું નથી.ઈથેનોલ મિશ્રિત પેટ્રોલથી વ્હીકલ્સની એવરેજ અને એન્જિનના આયુષ્યને લઈને ચિંતાને કારણે ગ્રાહકો હવે પ્રીમિયમ અને હાઈ-ઓક્ટેન પેટ્રોલ તરફ વળી રહ્યા છે. આ કારણે કુલ વેચાણમાં પ્રીમિયમ પેટ્રોલનો હિસ્સો માર્ચ મહિનાના લગભગ ૪ ટકાથી વધીને ૧૫ ટકા થયો છે.જાણકારોના મતે, ગ્રાહકો એ વાતથી અજાણ છે કે, પ્રીમિયમ પેટ્રોલમાં પણ ૨૦ ટકા ઈથેનોલ મિક્સ કરવામાં આવે છે. તેઓ ઈન્ડિયન ઓઈલના એક્સપી-૯૫, ભારત પેટ્રોલિયમના સ્પીડ અને હિંદુસ્તાન પેટ્રોલિયમના પાવર-૯૫ જેવા હાઈ-ઓક્ટેન વેરિઅન્ટ્સ માટે લગભગ ૧૫ રૂપિયા વધુ ચૂકવીને માની રહ્યા છે કે, તે વ્હીકલ માટે સારું રહેશે. જેમને જાણ છે તેઓ માની રહ્યા છે કે, હાઈ-ઓક્ટેન રેટિંગને કારણે માઈલેજ પર ઓછી અસર પડે છે.પેટ્રોલ પંપ માલિકોના જણાવ્યા અનુસાર, વધુ એડિટિવ ધરાવતા અને ઈથેનોલ મુક્ત એવા ઓક્ટેન ૧૦૦ ફ્યુઅલ વિશેની પૂછપરછ વધી છે. તેની મર્યાદિત ઉપલબ્ધતા અને પ્રતિ લિટર રૂપિયા ૧૬૦થી ૧૭૦ ભાવ હોવાથી તેનું વાસ્તવિક વેચાણ હજુ મર્યાદિત છે. હાલ, કુલ વેચાણનો ૧ ટકા હિસ્સો આ પેટ્રોલનો છે. આ વચ્ચે પેટ્રોલના કુલ વેચાણમાં કોઈ ફેરફાર નથી થયો. બીજી તરફ, ડીઝલના વેચાણમાં વધારો થયો છે. જે દર્શાવે છે કે, ગ્રાહકો ડીઝલ કાર્સ તરફ વળ્યા છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, ડીઝલમાં હાલ મિશ્રણ નથી કરવામાં આવતું.

બાંગ્લાદેશ સામે વિકેટ ચટકાવતા જ મિચેલ સ્ટાર્કના નામે થયો વર્લ્ડ રેકોર્ડ, કપિલ દેવ પણ ટોપ ૫ની લિસ્ટમાં સામેલ

મેકેમાં બાંગ્લાદેશ સામેની ટેસ્ટમાં ઓસ્ટ્રેલિયાના મિચેલ સ્ટાર્કે ૨૨ બોલમાં ૫ વિકેટ ઝડપી ઈતિહાસ રચ્યો. તેણે કારકિર્દીમાં ૪થી વખત ટેસ્ટના પહેલા જ બોલે વિકેટ લઈ ૧૪૯ વર્ષના ઈતિહાસમાં અનોખો રેકોર્ડ બનાવ્યો. સ્ટાર્કે શાદમાન ઈસ્લામને આઉટ કર્યો. તેણે ૪૩ મિનિટમાં માત્ર ૪ રન આપી ૫ વિકેટ લીધી.

મેકેમાં બાંગ્લાદેશ સામે રમાઈ રહેલી સિરીઝની બીજી ટેસ્ટ મેચમાં ઓસ્ટ્રેલિયાના ફાસ્ટ બોલર મિચેલ સ્ટાર્કે કહેર વર્તાવ્યો છે. સ્ટાર્કે માત્ર ૨૨ બોલમાં બાંગ્લાદેશના ટોપ ઓર્ડરને વેરવિખેર કરી નાખ્યો હતો. તેણે પોતાની શરૂઆતની ૪ ઓવરમાં કરિયરની ૧૯મી વખત પાંચ વિકેટ (ફાઈફર) ઝડપવાની સિદ્ધિ મેળવી હતી. આ શાનદાર પ્રદર્શનની શરૂઆત મેચના પહેલા જ બોલથી થઈ હતી, જ્યારે તેણે શાદમાન ઈસ્લામને પોતાનો શિકાર બનાવ્યો હતો. સ્વિંગ થતા બોલ પર શાદમાન ઈસ્લામે પોતાની વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી.આ ચોથી વખત હતું જ્યારે કોઈ ટેસ્ટ મેચના પહેલા જ બોલ પર મિચેલ સ્ટાર્કે વિકેટ લીધી હોય. આ સાથે જ આ કાંગારુ બોલર ટેસ્ટ ક્રિકેટના ૧૪૯ વર્ષના ઈતિહાસમાં ૪ વખત આવું કરનાર પ્રથમ અને એકમાત્ર બોલર બની ગયો છે. છઝજી ક્રિકેટ સ્ટેટિસ્ટિક્સના ડેટા અનુસાર, ટેસ્ટ મેચના પહેલા બોલ પર વિકેટ લેનારા બોલરોની યાદીમાં સ્ટાર્ક હવે ટોચ પર છે. તેણે સૌથી પહેલા ૨૦૧૬ માં દિમુથ કરુણારત્નેને આઉટ કર્યો હતો. ત્યારબાદ ૨૦૨૧ માં ઈંગ્લિશ બેટ્સમેન રોરી બર્ન્સ, ૨૦૨૪ માં યશસ્વી જયસ્વાલ અને હવે શાદમાન ઈસ્લામની વિકેટ પહેલા બોલ પર ઝડપી છે.ટેસ્ટમાં સૌથી વધુ વખત પહેલા બોલ પર વિકેટ લેવાની આ વિશેષ યાદીમાં બીજા સ્થાને વેસ્ટ ઈન્ડિઝના પેડ્રો કોલિન્સ છે, જેમણે બાંગ્લાદેશના હનન સરકારને ૩ વખત મેચના પહેલા જ બોલ પર આઉટ કર્યા છે. ત્યારબાદ ત્રીજા નંબરે ભારતના દિગ્ગજ ખેલાડી કપિલ દેવનું નામ આવે છે. ૧૯૮૩ ના વિશ્વ વિજેતા કપ્તાને પોતાના ટેસ્ટ કરિયરમાં ૨ વખત આ કમાલ કર્યો છે. રિચાર્ડ હેડલી અને જ્યોફ આર્નોલ્ડે પણ ૨-૨ વખત આ સિદ્ધિ મેળવી છે.ેલી ઓવરમાં વિકેટ ઝડપી હોય. હાલમાં, ટેસ્ટ ઈનિંગ્સની પહેલી ઓવરમાં સૌથી વધુ વિકેટ લેવાનો રેકોર્ડ ઈંગ્લેન્ડના જેમ્સ એન્ડરસનના નામે છે, જેણે ૨૯ વિકેટ લીધી છે. સ્ટાર્કને આ દિગ્ગજથી આગળ નીકળવા માટે હવે માત્ર ૨ વધુ વિકેટની જરૂર છે. આ મેચમાં સ્ટાર્કે ૪૩ મિનિટમાં માત્ર ૪ રન આપીને ૫ વિકેટ ઝડપીને અવિશ્વસનીય આંકડો નોંધાવ્યો હતો. પીચ પરથી ફાસ્ટ બોલરોને મદદ મળી રહી હતી, અને બાંગ્લાદેશી બેટ્સમેનોએ ખરાબ શોટ રમીને પોતાના પર વધુ દબાણ ઊભું કર્યું હતું.

પેલેટ ગન કેસમાં ભીંસમાં આવેલી દિલ્હી પોલીસે અંતે એફઆઈઆર નોંધવી પડી

દિલ્હીના સંસદ માર્ગ પોલીસ સ્ટેશનમાં લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીના લગભગ આઠ કલાકના ધરણાં પછી અંતે દિલ્હી પોલીસ ઝુકી ગઈ હતી અને ૨૦ જુલાઈએ 'ચલો સંસદ માર્ચ'ના દેખાવો સમયે પેલેટ ગનના ઉપયોગ મુદ્દે એફઆઈઆર નોંધી હતી. રાહુલ ગાંધી શુક્રવારે પેલેટ ગનથી ઘાયલ થનારા સાહિલને લઈને પોલીસ સ્ટેશન પહોંચ્યા હતા. સાહિલ લોચબની ફરિયાદથી અજ્ઞાાત લોકો વિરુદ્ધ એફઆઈઆર નોંધાઈ હતી. રાહુલ ગાંધીએ ગૃહમંત્રી અમિત શાહના આદેશથી એફઆઈઆર નહીં નોંધાઈ હોવાનો આક્ષેપ કર્યો હતો.કોંગ્રેસના વરિષ્ઠ નેતા રાહુલ ગાંધી શુક્રવારે પ્રિયંકા ગાંધી, તેમના સમર્થકો અને પેલેટ ગનથી ઘાયલ થનારા સાહિલલોચબ સાથે પહેલા કોનોટ પ્લેસ પોલિસ સ્ટેશન ગયા હતા અને ત્યાંથી સંસદ માર્ગ પોલીસ સ્ટેશન સ્થિત ડીસીપી ઓફિસ પહોંચ્યા હતા. તેમણે ૨૦ જુલાઈએ સીજેપીના દેખાવો સમયે વિદ્યાર્થીઓ અને યુવાનો પર પેલેટ ગનના ઉપયોગ અંગે ચાલી રહેલી તપાસની દિલ્હી પોલીસ સમક્ષ વિગતો માગી હતી. રાહુલ ગાંધી તેમની સાથે એક પ્લાસ્ટિકના ડબ્બામાં પેલેટ લઈને પહોંચ્યા હતા.રાહુલ ગાંધીએ દિલ્હી પોલીસને જણાવ્યું કે, પેલેટ ગન ચલાવનારા સામે એફઆઈઆર નહીં નોંધાય ત્યાં સુધી તેઓ પાછા નહીં જાય. આ સાથે તેઓ પોલીસ સ્ટેશનમાં જ ધરણાં પર બેસી ગયા હતા. લગભગ ૭.૩૦ કલાક સુધી રાહુલ ગાંધીના ધરણાં પછી અંતે દિલ્હી પોલીસે આ કેસમાં બીએનએસની કલમ ૧૧૮ અને ૧૨૫ હેઠળ એફઆઈઆર નોંધી હતી. એફઆઈઆર નોંધાયા પછી રાહુલે ધરણાં ખતમ કર્યા હતા. પોલીસ સ્ટેશનમાંથી બહાર આવી રાહુલ ગાંધીએ કહ્યું કે, પેલેટ ગનના કેસમાં એફઆઈઆર નોંધાવાઈ તે ન્યાયની દિશામાં પહેલું પગલું છે. યુવાન સાહિલ લોચબને પેલેટ ગનની ગોળી વાગ્યાને એક મહિનો થઈ ગયો છતાં દિલ્હી પોલીસે હજુ સુધી એફઆઈઆર નોંધી નથી. આ સાહિલ સાથે ઘોર અન્યાય છે. પેલેટ ગનથી ઘાયલ થનારા પીડિતની ફરિયાદના આધારે એફઆઈઆર નોંધવાના બદલે પોલીસ તેમના પરિવારને પરેશાન કરી રહી હતી. ગૃહ સચિવ અને અમિત શાહની મંજૂરી પછી જ એફઆઈઆર નોંધાઈ શકી. તેનાથી સમજી શકાય છે કે એફઆઈઆર કોણ થવા દેતું નહોતું. પોલીસ અધિકારી તો એફઆઈઆર નોંધવા માગતા હતા, પરંતુ તેમને ઉપરથી રોકાયા હતા.દિલ્હી પોલીસે એફઆઈઆર નોંધ્યા પછી સાહિલે કહ્યું કે, મને વિશ્વસા હતો કે લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા આવ્યા છે તોએફઆઈઆર તો થશે. ભારતના બધા વિદ્યાર્થીઓને હું એ જ કહેવા માગું છું કે તમે વિશ્વાસ રાખો, તમારો અવાજ કોઈ દબાવી નહીં શકે. દરમિયાન દેશભરમાં સ્કૂલ ઠીક કરો અભિયાન હેઠળ સીજેપીના કો-કન્વીનર આશુતોષ રાંકા અને તેમની ટીમ રાજસ્થાનના પાટનગર જયપુરમાં જર્જર સ્કૂલોનું નિરીક્ષણ કરવા પહોંચતા ગ્રામીણોએ તેમને માર મારી ભગાડયા હતા. આશુતોષ રાંકા અને તેમની ટીમ જયપુરના બગરુ સ્થિત રામપુરા કંવરપુરાની સરકારી સ્કૂલમાં પહોંચી ત્યારે તેમણે ગ્રામીણોના ઉગ્ર વિરોધનો

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO-162

વિષય- ''રક્ષાબંધનન સંસ્મરણોના
આંગણે પાછો ફરતો દીવસ''
શીર્ષક-''રામ તારા રખોપા કરે વીરા ''
પ્રકાર-ગધ શબ્દો - ૯૦

બળેવ એટલે ભાઈ બહેન નો માનીતો તહેવાર ધમાકેદાર ઉજવણી. નાના હતા ત્યારે પિતા નું ઘર એટલે પોતાનુ જ ઘર. વર્ષોં વીત્યા પછી પોતપોતાના પરિવાર મા પરોવાયા પછી વારતહેવારે મહેમાન બનીને પિયર જવાનું. ત્યારે આજે રક્ષાબંધન નો તહેવાર એટલે બહેનને માનભર્યાઁ હર્ષોલ્લાસ ના ઓવારણા.

'' ભરઉનાળે તારા પથ પર ઝરમર ઝાકળ ઝરે લાડકવાયા વીરા રામ તારા રખોપા કરે.

'' હસી ખુશીના હીલોળા હોય હર પળ તારા ઘરે લાડકવાયા વીરા તારા રામ રખોપા કરે.

'' તારા આંગણે થી ના કોઈ ઠાલું પાછું ફરે લાડકવાયા વીરા તારા રામ રખોપા કરે.

'' અભરે ભરાજે તારા ઘરમાં એવી તુ સમૃદ્ધિ રાખજે કાયમ શુભ લક્ષ્મી જી સદા બેસણા કરે લાડકવાયા વીરા તારા રામ રખોપા કરે..!

- રેખા રસિક નાકરાણી (મુંબઈ)

NOG SS NO - 191

વિષય : રક્ષા બંધન
શીર્ષક : બાંધવી છે મારે રાખડી.
પ્રકાર:પદ્ય શબ્દો:૧૩૩

બહેન કહે વીરા ને આજે બાંધવી છે મારે રાખડી,
શુભ સદા થાય તારું ને ભીંજાય ના કદી આંખડી.

છે જન્મસિધ્ધ અધિકાર મારો તારી રક્ષા કરવાનો,
દુશ્મન મોટો ભૂપ હોય તો પણ હું લઈશ બાખડી.

હક્ક છે મારો તારી પાસે ગમે તે માંગવા નો પણ,
આપે તે સ્વીકારી લઈશ ફૂલ હોય કે ફૂલ પાંખડી.

બહેન કહે વીરા કંઈ નથી જોઈતું સાંભળ એક વાત,
મા બાપને તરછોડ તો નહીં માની લેજે મારી વાતડી.

ભાઈ કહે તારા સાસુ સસરા માટે આપ એક વચન
તું પણ નહીં તરછોડે એને એવી લે જે બાધા આખડી.

બહેન કહે હા વીરા હું પણ માનીશ તારી આ વાતડી ,
જા નહીં તરછોડું આપણા બંને ની એક જ છે માવડી

ભાઈ બહેનના સ્નેહ ને સમર્પણ નો છે આ તહેવાર,
"મિત્ર" જીવનપર્યંત કદી ના છૂટે એવી છે આ ગાંઠડી.

વિનોદ સોલંકી મિત્ર લખતર.

★★★★★★

NOG NO.0059

વિષય રક્ષાબંધંન
પ્રકાર હાઈકૂ પાંચ

ભાઈ બ્હેન ની
નિર્દોષ પ્રેમ કથા
રક્ષાબંધંન !

રક્ષાબંધંન
ભાઈ બ્હેન સ્નેહ નું
પ્યારે' પ્રતિક !

શ્રાવણ માસ
માણે બ્હેન નો પ્રેમ
રક્ષાબંધન !

વિશ્રૃવ માં પ્રેમ
નર્યા સ્વાર્થ ના,સાંચો
ભાઈ બ્હેન નો !

સમગ્ર વિશ્રૃવ
થયું આજ ચકિત
રક્ષાબંધંન !

જયકાન્ત ઘેલાણી
પ્યારે'

મૌની બાબા જેણે ભારતનું ભાગ્ય બદલ્યું - પી.વી. નરસિંહા રાવ!લેખકઃ સુનીલ રાજેન્દ્ર બર્મન (સંત સુરા)

સને ૧૯૯૧ નાં અરસામાં ભારત દેવાળિયો નીકળવાની અણી ઊપર!ખજાનામાં માત્ર ૧૫ દિવસનું ડોલરનું સોનું બાકી!દુનિયા કહેતી "ભારત તૂટી જશે". એવા સમયે દિલ્હીની ગાદી પર બેઠા એક શાંત, ચશ્માધારી, ૭૦ વર્ષના માણસ.
નામઃ પામુલાપર્તિ વેંકટ નરસિંહા રાવ. દુનિયાએ તેમને કહ્યું "મૌની બાબા".કિન્તુ, આ મૌનની અંદર તોફાન ચાલતું હતું!

ભાગ ૧ઃ કોણ હતા નરસિંહા રાવ?

૧. ભાષાના જાણકારઃ ૧૭ ભાષા આવડતી. તેલુગુ, હિન્દી, અંગ્રેજી, મરાઠી, સંસ્કૃત, ફ્રેન્ચ, અરબી. લાઈબ્રેરીમાં રાત વિતાવતા.
૨. કિસાનના દીકરાઃ આંધ્રપ્રદેશના નાના ગામના. કાયદો, ખેતી બંનેનો અભ્યાસ.
૩. કાંગ્રેસના ચાણક્યઃ ઈન્દિરા ગાંધી, રાજીવ ગાંધીના સમયમાં ગૃહમંત્રી, વિદેશમંત્રી, સંરક્ષણમંત્રી રહ્યા. ક્યારેય પ્રચાર ન કર્યો.

સુમારે ૧૯૯૧માં રાજીવ ગાંધીની હત્યા પછી કાંગ્રેસ પાસે કોઈ વિકલ્પ નહોતો. બધાએ કહ્યું "રાવ સાહેબને બનાવો, એ શાંત છે, ઝઘડા નહીં કરે".

ભાગ ૨ઃ મૌનની પાછળનું તોફાન - ૧૯૯૧ના સુધારા

વડાપ્રધાન બન્યા ત્યારે ૩ સમસ્યાઃ
૧. આર્થિક સંકટઃૈસ્લ્ફ પાસેથી દેવું લેવું પડે એમ હતું. શરત હતી "લાયસન્સ રાજ ખતમ કરો"
૨. રાજકીય અસ્થિરતાઃ સંસદમાં બહુમતી નહોતી. દરરોજ સરકાર પડી શકે.
૩. સામાજિક તણાવઃ બાબરી-મંડલનો મુદ્દો ગરમ.

રાવજીએ બૂમો ન પાડી. મીટીંગ ન કરી. ફક્ત ૨ માણસને બોલાવ્યાઃ ડો. મનમોહન સિંહ - નાણામંત્રી અને મોન્ટેક સિંહ આહલુવાલિયા.

અને શરૂ થયું "શાંત ક્રાંતિ".

કર્યા શું?
૧. લાયસન્સ રાજ ખતમઃ ૫૦ વર્ષથી ચાલતો પરવાનગીનો રાજ ખતમ. હવે ઉદ્યોગપતિ સીધો ફેક્ટરી નાખી શકે.
૨. વિદેશી રોકાણના દરવાજા ખોલ્યાઃ સ્ર્ઁૌ પછી ૐહદ્બક્ર, ઁીક્ર, ઝ્રષ્ઠટ્ઠ-ઝ્રટ્ઠઙ્ઘ ભારતમાં આવ્યા.
૩. ટેક્સ ઓછા કર્યાઃ ૫૬% ટેક્સ ૩૦% કર્યો. કાળું નાણું બહાર આવ્યું.
૪. રૂપિયાનું અવમૂલ્યનઃ નિકાસ વધારવા રૂપિયો સસ્તો કર્યો.

પરિણામ? ૬ મહિનામાં ભારત બરબાદ થવાને બદલે દુનિયાની પમી મોટી અર્થવ્યવસ્થા બનવાના રસ્તે નીકળ્યું.

ભાગ ૩ઃ વિદેશનીતિના ગુરુ

રાવજી બોલતા ઓછા, પણ વિદેશમાં બધા સાથે દોસ્તી કરી.
"ન્ ઈક્રજં ૈંહ્વ્રઅ" લાવ્યા. જાપાન, કોરિયા, છજીઈછદ્ગ દેશો સાથે વેપાર શરૂ કર્યો.
ઈઝરાયેલ સાથે ગુપ્ત સંબંધ બનાવ્યા. અમેરિકા-રશિયા બંનેને સાચવ્યા. એકલા હાથે શીત યુદ્ધ પછી ભારતને નવું સ્થાન અપાવ્યું.

ભાગ ૪ઃ તો "મૌની બાબા" કેમ કહેવાયા?

૩ કારણઃ
૧. બોલતા ઓછાઃ સંસદમાં કલાકો સુધી ચૂપ બેસી રહે. વિરોધી બોલીને થાકી જાય.
૨. સાધુ જેવાઃ સાદુ જીવન, મોટા ભાષણ નહીં. પાઈપ પીતા અને પુસ્તક વાંચતા.
૩. રાજનીતિઃ પોતાનું કામ થાય ત્યાં સુધી મૌન રહે. વિરોધીને ખબર પણ ન પડે અને કાયદો પાસ થઈ જાય.

વિરોધીઓ કહેતા "કંઈ કરતા નથી". પણ જ્યારે ખબર પડી ત્યારે સુધારા પાસ થઈ ગયા હતા.

ભાગ ૫ઃ દુઃખદ અંત

સરકાર પૂરી થયા પછી તેમના પર ભ્રષ્ટાચારના કેસ. કાંગ્રેસે જ તેમને ભૂલી ગયા.
અંતિમ સંસ્કાર દિલ્હીમાં જગ્યા ન મળી. આંધ્રમાં કરવા પડ્યા.

ઈતિહાસે મોડા ઓળખ્યા. ૨૦૨૪માં ભારત રત્ન આપ્યો.

એ વાસ્તે પરામર્ષ બાદ નિષ્કર્ષઃ
નરસિંહા રાવ સાબિત કરી ગયા કે નેતા માટે અવાજ ઉંચો હોવો જરૂરી નથી, નિર્ણય મજબૂત હોવો જોઈએ.
તેઓ બોલ્યા નહીં, પણ ભારતનું અર્થતંત્ર બોલતું કરી ગયા!અંતે,અરે રે, વિવાદીત બાબરી મશીદ ધ્વંશ થયા પછી પણ રાજગાદી પર મૌનવ્રત હેઠળ રહી પોતાની આખી ટર્મ પૂર્ણ કરી એક આઘાતસહ આશ્ચર્ય વ્યકત કર્યુ!અત્રે ઉલ્લેખનીય અને નોંધકીય ઘટનાક્રમ મુજબ પ્રેસ કોન્ફરન્સ દરમિયાન વરિષ્ઠ પત્રકારો - તંત્રીઓ વૈચારિક ગોષ્ઠીમાં હાસ્યની છોળો રાજકીય ક્ષેત્રે ઉત્પન્ન કરતા ત્યારે પણ રાવ પોતાના ચહેરા પર સ્મિત વેરતા નો'હતા! એ તેઓનું ભેદી રહસ્ય અને બુલંદ મૌનની ચાડી દર્શાવે છે!

લેખકઃસુનીલ રાજેન્દ્ર બર્મન(સંત સુરા)સુરત

પત્રકારત્વની કેડીએ યુવાનોની સર્જનશીલતા વધુ મજબૂત અને સજ્જ બને તે હેતુથી ભુજમાં ''સર્જક સાથે સંવાદ'' કાર્યક્રમ યોજાયો

કવિ અને કટાર લેખકશ્રી જયન્તી જોષી '' શબાબ'' :

મનુષ્યથી મનુષ્યને પરસ્પર જોડવાનો ઉપક્રમ પત્રકારે કરવાનો હોય છે

પત્રકારોએ કોઠાસૂઝથી રસ્તો બનાવી સ્વ કેડી કંડારવી જોઇએ

પત્રાકારે સમ્યકમાર્ગ અપનાવી પરિણામદાયક કાર્ય કરવું જોઇએ

ooooo

યુવા વાર્તાકાર, કટાર લેખકશ્રી અજય સોની :

માધ્યમોની સુલભતા વચ્ચે યુવાનો કોઇ વિચારધારાને અનુસરવાના બદલે સ્વચેતનાને પ્રાથમિકતા આપે

વિચારની પ્રેરણા મળ્યા બાદ તેને સાકાર કરવાનું કાર્ય અભ્યાસ અને આવડત કરે છે

એ.આઈ. એ માનવનો વિકલ્પ નથી પરંતુ સહાયક મિત્ર છે

યુવાનોએ સમાજના પ્રભાવો અને વિચારોને યોગ્ય રીતે તપાસીને પોતાની વિવેકબુદ્ધિથી આગળ વધવું જોઈએ

ગુજરાત પ્રેસ અકાદમી, જિલ્લા માહિતી કચેરી ભુજ-કચ્છ અને કચ્છ યુનિવર્સિટીના સંયુક્ત ઉપક્રમે સર્જક સાથે સંવાદ કાર્યક્રમનું ભુજ ખાતે આયોજન

oooo

કચ્છ યુનિવર્સિટીના કુલપતિશ્રી મોહનભાઇ પટેલ, ગુજરાત પ્રેસ અકાદમી સચિવશ્રી જયેશ દવે, સંયુક્ત માહિતી નિયામકશ્રી મિતેષ મોડાસિયાની પ્રેરક ઉપસ્થિતિમાં કાર્યક્રમ યોજાયો

ooooo

માહિતી બ્યૂરો, ભુજ :

ગુજરાત પ્રેસ અકાદમી - ગાંધીનગર, જિલ્લા માહિતી કચેરી ભુજ- ચ્છ અને કચ્છ યુનિવર્સિટીના સંયુક્ત ઉપક્રમે કુલપતિ શ્રી ડૉ. મોહન પટેલની અધ્યક્ષતામાં ' પત્રકારત્વની કેડીએ.... યુવાનો અને સર્જકોનો સંવાદ' વિષય પર 'સર્જક સાથે સંવાદ' કાર્યક્રમ કચ્છ યુનિવર્સિટીના કોર્ટ હોલ યોજાયો હતો.

આ કાર્યક્રમના પ્રારંભે શાબ્દિક સ્વાગત તેમજ પ્રાસંગિક ઉદ્બોધન કરતા ગુજરાત પ્રેસ અકાદમી, ગાંધીનગરના સચિવશ્રી જયેશ દવેએ જણાવ્યું હતું કે, આજના આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ અને ડિજિટલ યુગમાં માધ્યમો ભલે બદલાયા હોય, પરંતુ માનવીય સંવેદનાનો કોઈ વિકલ્પ નથી. મશીનમાં ટેક્નોલોજી છે પણ સંવેદના નથી. વધુમાં તેમણે ઉમેર્યું કે, જ્યારે વિચારમાં સંસ્કારિતા અને સંવેદના ભળે છે ત્યારે જ સાચો સંવાદ શક્ય બને છે. શ્રી દવેએ ભાષા શુદ્ધિ અને સજ્જતા પર વિશેષ ભાર મૂકતાં જણાવ્યું હતું કે, પત્રકારત્વ અને સાહિત્યમાં શુદ્ધ શબ્દનો ઉપયોગ અત્યંત જરૂરી છે. આજે 'રીલ' અને 'પોસ્ટ'ના જમાનામાં દરેક વ્યક્તિ સોશિયલ મીડિયા દ્વારા પત્રકારત્વનું કામ કરી રહી છે, ત્યારે સત્ય અને સજ્જતા સાથે લેખન કરવું એ સમયની માંગ છે. ૨૧મી સદીના વાચક અને છેવાડાના માનવી સુધી સાચો અને અસરકારક સંદેશ પહોંચાડવાની જવાબદારી પણ સર્જકો અને પત્રકારોની છે.

રાજકોટ અને જુનાગઢ ઝોનના સંયુક્ત માહિતી નિયામક શ્રી મિતેષભાઈ મોડાસિયાએ જણાવ્યું હતું કે, યુવાનોને વડાપ્રધાનશ્રીના વર્ષ ૨૦૪૭ સુધીમાં વિકસિત ભારત બનાવવાના સંકલ્પને સાકાર કરવા સૌપ્રથમ વિકસિત ગુજરાતનું નિર્માણ કરવું પડશે. જેમાં યુવા પેઢીની ભૂમિકા અને જવાબદારી અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે. તેમણે સોશિયલ મીડિયાના આભાસી જગતમાંથી બહાર આવી સર્જકો સાથે રૂબરૂ સંવાદ કરવા અને 'વિકસિત ગુજરાતથી વિકસિત ભારત ૨૦૪૭'ના સંકલ્પમાં સક્રિય યોગદાન આપવા યુવાનોને આહ્વાન કર્યું હતું.

આ પ્રસંગે કાર્યક્રમના અધ્યક્ષ તેમજ કચ્છ યુનિવર્સિટીના કુલપતિશ્રી ડૉ. મોહનભાઈ પટેલે સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં યુવાનોની સહભાગિતા, લોકસંસ્કૃતિનું જતન તેમજ ટેક્નોલોજીના આ સમયમાં સાહિત્યિક મૂલ્યોની જાળવણી પર ભાર મૂક્યો હતો. નવયુવાન વાર્તાકારો અને લેખકોના આગમનથી સાહિત્યનું ભવિષ્ય ઉજ્જવળ અને સુરક્ષિત હાથોમાં હોવાનો વિશ્વાસ તેમણે વ્યક્ત કર્યો હતો. કચ્છની ભૂમિને સાહિત્ય માટે ×ઓપન લેબોરેટરી× ગણાવતા તેમણે ઉમેર્યું હતું કે, કચ્છના સાહિત્યને આગળ ધપાવવામાં શૈક્ષણિક સંસ્થાઓનું યોગદાન અગત્યનું છે. ભાષાકીય શુદ્ધતા અને સાહિત્યિક સૂઝ ધરાવતા ઉત્તમ પત્રકારો તૈયાર કરવા સમયની માંગ છે. તેમણે એ.આઈ. ટેકનોલોજીના કારણે પુસ્તકો અને સાહિત્યિક સંપદા સામે ઊભેલા પડકારો અંગે સૌને માહિતગાર કર્યા હતા. સાહિત્યના માધ્યમથી માત્ર પદ કે ડિગ્રી જ નહીં, પરંતુ એક ઉત્તમ માનવી બનીને સમાજમાં યોગદાન આપવા માટે વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરણા પૂરી પાડી હતી.

કવિ અને કટાર લેખક શ્રી જયન્તી જોશી ×શબાબ× એ સર્જન અને પત્રકારત્વના સમન્વય પર પ્રકાશ પાડતા સચોટ અને જવાબદારી ભર્યા પત્રકારત્વ માટે દ્રવ્યાત્મક, રૂપાત્મક અને ભાવાત્મક પ્રલોભનો અને પ્રતિકૂળતા વચ્ચે કામ કરવાના ગુણો કેળવીને સાતત્યપૂર્ણ કામ કરવા પર ભાર મુકતા જણાવ્યું હતું કે, વરસતા વાદળની જેમ સમાજને માહિતી અને જ્ઞાનનું અમૃત પુરું પાડવું એ પત્રકારનો સાચો ધર્મ છે. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે, સમાજમાં જ્યારે અફવાઓ અને અસત્યનું ઝેર ઝડપી ફેલાતું હોય, ત્યારે પત્રકાર સમાજને બચાવવાનું અને સત્યને ટકાવી રાખવાનું મહત્વપૂર્ણ કાર્ય કરે છે. તેમણે 'રૂબરૂ' મુલાકાત અને આંતરિક સંવાદના મહત્વ પર ભાર મૂકતા કહ્યું હતું કે, સર્જક સાથેનું પ્રત્યક્ષ મિલન જ જ્ઞાન તથા સરસ્વતીની સાચી આરાધના છે. આ તકે તેમણે પત્રકારોને પૂર્વગ્રહમુક્ત, સમતુલિત અને સંવેદનશીલ બનીને જાગ્રત મન સાથે સમાજમાં સાચી સર્જકતા તથા વાસ્તવિકતાનો ઉજાસ ફેલાવવા અપીલ કરી હતી.

યુવા વાર્તાકાર, કટાર લેખકશ્રી અજય સોનીએ વ્યક્તવ્ય આપતા જણાવ્યું હતું કે, સર્જક કોઈ જુદી દુનિયાનો વ્યક્તિ નથી હોતો પણ તે પોતાના અનુભવ જગતને કળામાં રૂપાંતરિત કરી શકે છે. લેખનએ સતત અભ્યાસનો વિષય છે. ઉત્તમ વાચન અને સૈદ્ધાંતિક જ્ઞાન મેળવ્યા બાદ જ સાહિત્ય સર્જનની દિશામાં આગળ વધી શકાય છે. વિચારની પ્રેરણા મળ્યા બાદ તેને સાકાર કરવાનું કાર્ય અભ્યાસ અને આવડત કરે છે.

નવી ટેક્નોલોજી અંગે તેમણે કહ્યું હતું કે, આજની પેઢી 'ઝેનજી' જન્મથી જ ટેક્નોલોજી સાથે જોડાયેલી છે, ત્યારે મોબાઈલ તેમના માટે માત્ર માહિતીનો સ્ત્રોત જ નહીં પણ અભિવ્યક્તિનું માધ્યમ પણ બની ચૂક્યો છે. એ.આઈ. એ માનવીનો વિકલ્પ નથી પરંતુ સહાયક મિત્ર છે. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે, વાચનનું સ્વરૂપ બદલાયું છે. આજે યુવાનો ઓડિયો બુક, પોડકાસ્ટ અને વેબસાઈટ જેવા ડિજિટલ માધ્યમોથી સાહિત્ય મેળવે છે. બદલાયેલા સમય સાથે તમામ પેઢીઓએ પણ આ સ્વરૂપોનો સ્વીકાર કરવો પડશે. આજે આપણી પાસે અભિવ્યક્તિની અઢળક તકો ઉપલબ્ધ છે ત્યારે યુવાનોએ સમાજના પ્રભાવો અને વિચારોને યોગ્ય રીતે તપાસીને પોતાની વિવેકબુદ્ધિથી આગળ વધવું જોઈએ. એક માણસને બીજા માણસ સાથે જોડવાનું કામ કરે તે જ સાચી વિચારધારા છે.

કચ્છ યુનિવર્સિટીના કોર્ટ હોલ ખાતે યોજાયેલા આ કાર્યક્રમનો દીપ પ્રાગટ્યથી આરંભ કરાયા બાદ મહાનુભાવોનું પુષ્પગુચ્છથી અભિવાદન કરાયું હતું. કચ્છના નાયબ માહિતી નિયામક શ્રી ઘનશ્યામ પેડવાએ આભારવિધિ કરી હતી. તેમજ સર્જક સાથે સંવાદ કાર્યક્રમનો દોરીસંચાર સમગ્ર કાર્યક્રમનું સફળ સંચાલન સુશ્રી હનીબેન રાઠોડે કર્યું હતું. સામાન્ય જ્ઞાન કસોટીમાં વિદ્યાર્થીઓ ઉત્સાહથી જોડાયા હતાં, વિજેતાઓને પ્રોત્સાહનરૂપે મહાનુભાવોના હસ્તે ભેટ અપાઈ હતી. વક્તાઓએ પ્રશ્નોત્તરી દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓના પ્રશ્નોના સંતોષકારક જવાબ આપીને ઉજ્જવળ ભવિષ્યની શુભકામનાઓ પાઠવી હતી.

આ પ્રસંગે કચ્છ યુનિવર્સિટીના રજિસ્ટ્રારશ્રી અનિલભાઇ ગોર, ફાઇન આર્ટસ ફેકલ્ટીઝના ડીન ડૉ. કાશ્મિરા મહેતા, ગુજરાતી વિભાગના વડાશ્રી પ્રો. તીર્થંકરદાન રોહડિયા, નાયબ માહિતી નિયામકશ્રી પ્રશાંત ત્રિવેદી, નાયબ માહિતી નિયામકશ્રી સોનલબેન જોષીપુરા, સહાયક માહિતી નિયામક

સર્વશ્રી પરિમલ પટેલ, પારૂલબેન આડેસરા, પ્રિયંકાબેન પરમાર ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ તકે સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છ ઝોન તથા જુનાગઢ ઝોનના માહિતી વિભાગના અધિકારીશ્રીઓ તથા કર્મચારીઓ, ભાષા ભવનના વિદ્યાર્થીઓ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ચૌમુના નીરજ ખંડેલવાલે ભારતના અવકાશ ક્ષેત્ર માટે "એવરેસ્ટ" - ભારતનું પ્રથમ FFSC રોકેટ એન્જિન - વિકસાવ્યું.

રાજસ્થાનના જયપુર જિલ્લાના ચૌમુના રહેવાસી શ્રી અશોક ખંડેલવાલ (અશોક બાર્તન વાલે) ના પુત્ર નીરજ ખંડેલવાલે, "એવરેસ્ટ" - ભારતનું પ્રથમ હ્લહ્લજીઝ રોકેટ એન્જિન વિકસાવીને એક મહત્વપૂર્ણ પગલું ભર્યું છે.

માનનીય પ્રધાનમંત્રી સાથેની તેમની મુલાકાત દરમિયાન, તેમણે એવરેસ્ટ અને એસ્ટ્રોબેઝના કાર્ય વિશે વિગતવાર માહિતી શેર કરી. નાના શહેરમાંથી આવીને દેશના અવકાશ ક્ષેત્રમાં કંઈક નવું અને મોટું કરવાનો પ્રયાસ કરવો એ માત્ર પરિવાર માટે એક સિદ્ધિ નથી, પરંતુ સમગ્ર ચૌમુ શહેર માટે ગર્વની વાત છે.

અખિલ ભારતીય ખંડેલવાલ વૈશ્ય મહાસભાના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ રમેશ ચંદ્ર ગુપ્તા (તુંગા વાલે), અખિલ ભારતીય ખંડેલવાલ વૈશ્ય મહાસભાના મુખ્ય કાર્યકારી પ્રમુખ શ્રી સંજીવ કટ્ટા, અખિલ ભારતીય ખંડેલવાલ વૈશ્ય મહાસભા મેગેઝિનના મુખ્ય સંપાદક રામ નિરંજન ખુટેટા, અખિલ ભારતીય ખંડેલવાલ વૈશ્ય મહાસભાના રાષ્ટ્રીય પ્રવક્તા અને મીડિયા ઈન્ચાર્જ અને રજિસ્ટ્રાર, સિક્કિમ પ્રોફેશનલ યુનિવર્સિટી, ગંગટોક, સિક્કિમ, પ્રોફેસર રમેશ કુમાર રાવત, અખિલ ભારતીય ખંડેલવાલ વૈશ્ય મહાસભાના રાષ્ટ્રીય યુવા સંયોજક શરદ ફરસોઈયા, રાજસ્થાન, હરિયાણા, પંજાબ, મધ્યપ્રદેશ, ઉત્તરપ્રદેશ, મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, છત્તીસગઢ, ઝારખંડ, આસામ, સિક્કિમ, અરુણાચલ પ્રદેશ અને કોલકાતા, દિલ્હી, અમદાવાદ, હૈદરાબાદ, રતલામ, મુંબઈ, રાજનાંદગાંવ સહિત દેશના ઘણા મોટા શહેરો સહિત અનેક રાજ્યોના અખિલ ભારતીય ખંડેલવાલ વૈશ્ય મહાસભાના ઘણા પદાધિકારીઓ, કારોબારી સભ્યો, આજીવન સભ્યો સાથે, નીરજ ખંડેલવાલની આ સિદ્ધિ પર ખુશી વ્યક્ત કરી છે અને તેમના ઉજ્જવળ ભવિષ્યની શુભેચ્છા પાઠવી છે.

કાશીમીરા પોલીસ સ્ટેશન જી-મુંબઈ (મહારાષ્ટ્ર) મુકામે થયેલ વાહન ચોરીના ગુનાનો ભેદ ઉકેલી આંતરરાજય ચોરી કરતા અઆરોપીને મુદામાલ સાથે પકડી પાડતી ધાનેરા પોલીસ બનાસકાંઠા "

ધાનેરા પોલીસ સ્ટેશન પોલીસ સ્ટાફના માણસો પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમા મિલ્કત સબંધી તેમજ વાહન ચોરીના ગુનાઓ શોધવા સારૂ તથા બનતા ગુનાઓ અટકાવવા સારૂ વાસણ ચેકપોસ્ટ ખાતે વાહન ચેકીંગમાં હતા દરમ્યાન એક મોટરસાઈકલ લાલ કલરનુ વાસણ થી ધાનેરા બાજુ આવતુ હોય જે મોટરસાઈકલની આગળ પાછળ નંબર પ્લેટ લાગેલ ના હોય જેથી સદરે મો.સા. શંકાસ્પદ જણાતા સદરે મોટરસાઈકલને રોકાવી રોડની સાઇડમા કરાવી સદરે મોટર સાઈકલચાલકપાસે મોટરસાઈકલના સાધનિક કાગળો માગતા તેણે પોતાની પાસે મોટરસાઈકલના સાધનિક કાગળો નહી હોવાનુ જણાવેલઅને ગલ્લા તલ્લા કરવા લાગેલ જેથી મો.સા શંકાસ્પદ લાગેલ જેથી મો.સા ચાલકનુ નામ ઠામ પુછતા તેણે પોતાનુ નામ કિશોરભાઈસ/ ઓલસાભાઈભિખાભાઈજાતે લુહાર(ચોહાણ) ઉ.વ ૨૨ ધંધો.હોટલ રહે.વાસણ તા-ધાનેરા જી-બનાસકાંઠા વાળો હોવાનુ જણાવેલ અને સદરે મો.સા.નો ચેચીસ નંબર આધારે પોકેટ કોપમાં સર્ચ કરતા ગાડીનો નંબઈ સ્ઉઁ-૦૪-સ્દ્ધ-૮૫૧૦ નો હોય જેથી સદર મો.સા માલિકનો સંપર્ક કરતા સદરે મો.સા મહારાષ્ટ્ર રાજયના મુંબઈ કાશીમીરા પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાથી ચોરી થયેલ હોવાનુ જણાઈ આવતા સદરે ઈસમને બી.એન.એન.એસ કલમ ૩૫(૧)જે,૧૦૬ મુજબ અટક કરેલ છે અને આ કામે મો.સા કાશીમીરા પોલીસ સ્ટેશન ગુ.ર.નં.-૨૯૨/૨૦૨૬ બી.એન.એસ કલમ-૩૦૩(૨) મુજબનો ગુનો નોંધાયેલ છે.અને આ કામે ધાનેરા પોલીસ દ્વારા સઘન વાહનચેકીંગ દરમિયાન આંતરરાજ્ય વાહન ચોરીનો ભેદી ઉકેલી પકડાયેલ ઈસમ વિરૂધ્ધ કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવામાં આવેલ

ખાંડનો ભાવ પ્રતિ કિલો ૭૦ રુપિયા, ઉત્પાદન ઘટયું હોવાનું કેન્દ્રની કબૂલાત

દેશમાં ખાંડનો ભાવ ?૭૦ પ્રતિ કિલો થતાં કેન્દ્ર સરકારે સ્પષ્ટતા કરી છે. ઉત્પાદન ઘટવા અને માંગ વધવાને કારણે ભાવ વધ્યા છે. સરકારે ઈથેનોલ ઉત્પાદન સાથે ખાંડના ભાવ વધારાનો સંબંધ હોવાનો ઈનકાર કર્યો. ફૂડ સેક્રેટરી સંજીવ ચોપરાએ સંગ્રહખોરી રોકવા સ્ટોક મર્યાદા અને બલ્ક ખરીદદારો પર નિયંત્રણો મૂક્યા છે. તહેવારોમાં અછત ટાળવા ૧૦ લાખ ટન ખાંડ આયાતની મંજૂરી અપાઈ છે. દેશમાં ખાંડનો ભાવ પ્રતિ કિલો ૭૦ રુપિયાએ પહોંચી જતા કેન્દ્રએ સ્પષ્ટતા કરી છે કે ચાલુ વર્ષમાં ખાંડનું ઉત્પાદન ઘટવાના લીધે આ સ્થિતિ સર્જાઈ છે. ખાંડનું ઉત્પાદન ૩૪૩ લાખ ટન થવાના અંદાજ સામે ૩૦૬ લાખ ટન જ થયું હતું, જો કે સ્થાનિક માંગ ૨૮૦થી ૨૮૫ લાખ ટન જ હાય છે. તેની સાથે ઈથેનોલના ઉત્પાદન સાથે ખાંડના ભાવને કોઈ સંબંધ

નથી તેમ સરકારે જણાવ્યું હતું.ભારતમાં તહેવારોની સીઝન શરૂ થઈ રહી છે અને તે જ સમયે ખાંડના ભાવમાં વધારો થવાના કારણે ટીકાકારોએ કેન્દ્ર સરકાર પર આકરા પ્રહારો કર્યા છે. તેઓ એવો દાવો કરી રહ્યા છે કે સરકાર ખાંડનો પુરવઠો ઈથેનોલ તરફ વાળી રહી હોવાના કારણે ભાવ વધી રહ્યા છે. કેન્દ્રએ આ આરોપો ફગાવી દીધા છે. કેન્દ્રએ જણાવ્યું હતું કે ૨૦૨૨-૨૩માં ઈથેનોલના ઉત્પાદનમાં ખાંડનો ફાળો ૧૨ ટકા હતો, જે ૨૦૨૫-૨૬માં ઘટીને નવ ટકા થયો છે, જે મુજબ આ હિસ્સેદારી ૪૦ લાખ ટનથી ઘટીને ૨૮ લાખ ટન થઈ છે. આમ ખાંડના કુલ ઉત્પાદનમાંથી માંડ દસમા ભાગનો હિસ્સો જ ઈથેનોલ પાછળ જાય છે.સરકારે સ્પષ્ટ કરી દીધું છે કે ખાંડનું ઉત્પાદન ઓછું થતાં અને માંગમાં વધારો થતાં ખાંડના ભાવમાં આ વધારો થયો છે. ખાંડનો ભાવ ફક્ત ભારતમાં જ વધ્યો છે તેવું નથી. આખા વિશ્વમાં વધ્યો છે. ૨૦૨૬-૨૭માં કમસેકમ ૩૩ લાખ ટન ખાંડની ઘટ પડવાનું અનુમાન છે. ખાંડનો ભાવ ૩૦ જૂને પ્રતિ ટન ૪૭૪ ડોલર હતો, જે ૨૦ ઓગસ્ટે વધીને પ્રતિ ટન ૫૫૨ ડોલર થઈ ગયો. આમ બે મહિનામાં ખાંડનો ભાવ લગભગ ૧૬ ટકાથી વધુ વધ્યો છે.ફૂડ સેક્રેટરી સંજીવ ચોપરાએ જણાવ્યું હતું કે સરકારનું સ્પષ્ટપણે માનવું છે કે કેટલીક ખાંડનીમિલો અને કારોબારીઓની સંઘરાખોરીના કારણે ખાંડના ભાવ વધ્યા છે. તેને રોકવા માટે ઘણા પગલાં લેવામાં આવ્યા છે. ખાંડના ડીલરો પર પહેલી ઓગસ્ટથી ૩૦ નવેમ્બર સુધી ૪૦૦ ટન સ્ટોકની મર્યાદા લાગુ કરવામાં આવી છે. પહેલી સપ્ટેમ્બરથી બલ્ક ખરીદદારો ૧૫ દિવસની ખપત કરતાં વધુ ખાંડ નહીં ખરીદી શકે. કેન્દ્ર અને રાજ્યની ટીમો ભેગા મળીને મિલોમાં સ્ટોક ચકાસી રહી છે. તેમનો હેતુ જમાખોરી અને કૃત્રિમ અછતને રોકવાનો છે.સરકારે તહેવારોના સમયે ખાંડની કોઈપણ પ્રકારની અછત ટાળવા ૧૦ લાખ ટન ખાંડ આયાત કરવાની મંજૂરી પણ આપી દીધી છે.

અમદાવાદમાં સ્વાઈન ફ્લૂના કેસમાં વધારો, બે દર્દી સારવાર હેઠળ, ૧૮ શંકાસ્પદ કેસ

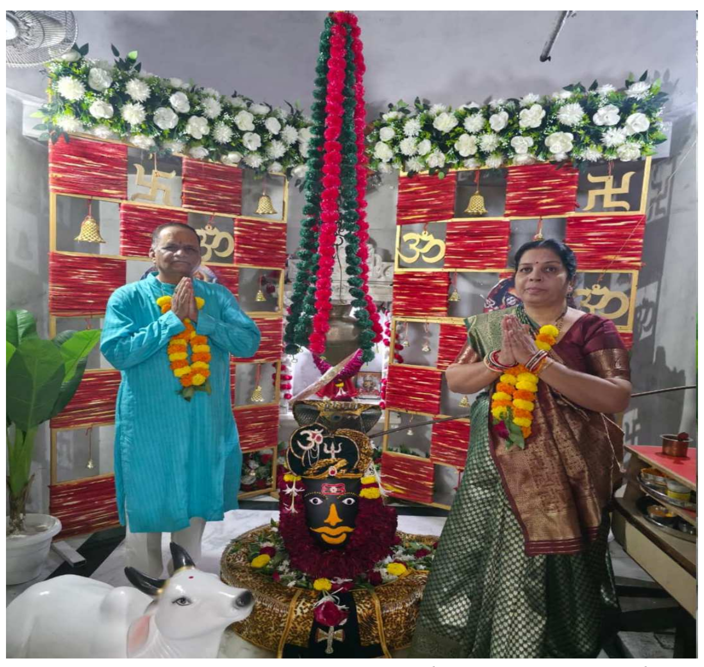
અમદાવાદમાં સ્વાઈન ફ્લૂએ દેખા દીધી છે, સોલા સિવિલમાં ૨ પોઝિટિવ અને ૧૮ શંકાસ્પદ કેસ નોંધાતા આરોગ્ય તંત્ર દોડતું થયું છે. બંને પોઝિટિવ દર્દીઓને આઈસોલેશન વોર્ડમાં સારવાર અપાઈ રહી છે. વૃદ્ધો અને બીમારીવાળા દર્દીઓને ચેપનું જોખમ વધુ છે. તબીબોએ તાવ, શરદી, ઉધરસ જેવા લક્ષણો દેખાય તો તાત્કાલિક તપાસ કરાવવા અપીલ કરી છે.ચોમાસામાં ભેજવાળું વાતાવરણ વધતા દિલ્હીમાં કહેર વરસાવ્યા બાદ હવે અમદાવાદમાં પણ સ્વાઈન ફ્લૂએ એન્ટ્રી કરી છે. સ્વાઈન ફ્લૂના બે પોઝિટિવ કેસ નોંધાતા આરોગ્ય તંત્ર દોડતું થયું છે. હાલ બંને દર્દીને આઈસોલેશન વોર્ડમાં

સારવારમાં રખાયા છે. સાથે જ શંકાસ્પદ કેસનો આંકડો પણ ચિંતાજનક હોવાથી આરોગ્ય તંત્ર એક્શન મોડમાં આવ્યું છે.અમદાવાદમાં સોલા સિવિલમાં સ્વાઈન ફલૂના બે પોઝિટિવ, જ્યારે શંકાસ્પદ ૧૮ કેસ નોંધાતા આરોગ્ય તંત્ર સતર્ક બન્યું છે. જેના પગલે બંને પોઝિટિવ દર્દીઓને ખાસ આઈસોલેશન વોર્ડમાં સારવાર હેઠળ રખાયા છે. વાતાવરણ સતત બદલવાના કારણે હાલ શરદી, ઉધરસ, તાવ સહિતના વાઈરલ ઈન્ફેક્શન કેસમાં વધારો થઈ રહ્યો છેસ્વાઈન ફ્લુ ચેપી રોગ હોવાથી ખાસ કરીને વૃદ્ધો તેમજ બીપી, ડાયાબિટીસ, કેન્સર સહિતની બીમારી ધરાવતા દર્દીઓ પર આનો ચેપ લાગવાનું જોખમ સૌથી વધારે હોય છે. ચેપગ્રસ્ત વ્યક્તિ છીંક કે ઉધરસ ખાય ત્યારે નીકળતાં સૂક્ષ્મ ટીપાં અથવા ચેપગ્રસ્ત સપાટીના સંપર્કથી પણ વાયરસ એક વ્યક્તિમાંથી બીજી વ્યક્તિમાં ઈન્ફેક્શન ફેલાઈ શકે છે. ખાસ કરીને બહાર ગામ કે રાજયના પ્રવાસેથી પરત આવેલાં વ્યક્તિમાં જો તાવ, શરદી, ઉધરસ જેવા લક્ષણો દેખાય તો તેને સામાન્ય ઈન્ફેક્શન ગણીને બેદરકારી ન દાખવવા તબીબોએ અપીલ કરી છે. સાથે જ બે દિવસ સુધી જો તબિયત ઠીક ન થાય તો તાકીદે રિપોર્ટ કરાવી યોગ્ય સારવાર શરૂ કરવી જોઈએ. સાથે જ કામ વગર ભીડભાડવાળી જગ્યાએ જવાનું ટાળવું, તેમજ જઈએ તો માસ્ક, ગ્લવ પહેરવા તથા સફાઈ બાબતે ધ્યાન રાખવા તબીબોએ અપીલ કરી છે.હવામાન વિભાગની આગાહી: ગુજરાતમાં ગાજવીજ સાથે વરસશે વરસાદ, ૨ દિવસ આ વિસ્તારોને ધમરોળશે

'અહીં દુકાન કેમ ખોલી છે? બંધ કરી દે', અમદાવાદના ચાંદખેડામાં પાન પાર્લરના સંચાલક પર હુમલો, ગલ્લામાં કરી તોડફોડ

અમદાવાદના ચાંદખેડામાં યોગીનગર ચાર રસ્તા પાસે ડી-કેબિન રોડ પર નવા ખુલેલા પાન પાર્લરના ૨૪ વર્ષીય સંચાલક પર ગુરુવારે રાત્રે રીક્ષા ચાલકે હુમલો કર્યો હતો. 'અહીં દુકાન કેમ ખોલી છે?' કહી ગાળો ભાંડી, ત્યારબાદ સાગરીતો સાથે લાકડીઓ વડે હુમલો કરી તોડફોડ મચાવી હતી. સાબરમતી પોલીસે ગુનો નોંધી ઝ્રઝ્રં ફૂટેજ આધારે તપાસ શરૂ કરી છેઅમદાવાદ શહેરના ચાંદખેડા વિસ્તારમાં ગુરુવારે(૨૦ ઓગસ્ટ)ની મોડી રાત્રે દાદાગીરીનો વધુ એક બનાવ સામે આવ્યો છે. જેમાં યોગીનગર ચાર રસ્તા નજીક ડી-કેબિન રોડ પર સપ્તાહ પહેલા જ શરૂ થયેલા પાન પાર્લરના ૨૪ વર્ષીય સંચાલક પર રીક્ષા ચાલકે 'અહીં દુકાન કેમ ખોલી છે?' તેમ કહી ગાળો ભાંડી હતી. ત્યારબાદ પોતાના સાગરીતોને બોલાવી લાકડીઓ વડે હુમલો કરી તોડફોડ મચાવતાં વિસ્તારમાં સનસનાટી મચી ગઈ હતી. આ અંગે સાબરમતી પોલીસે ગુનો નોંધી આરોપીઓને ઝડપી પાડવા ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે.સાબરમતી પોલીસ મથકે

નોંધાયેલી ફરિયાદ અનુસાર, ચાંદખેડા ડી-કેબિન રોડ પર 'જય માતાજી પાન પાર્લર' ચલાવતા ધાર્મિક સિંહ ચૌહાણ ગુરુવારે રાત્રે આશરે ૧૧.૩૦ વાગ્યાના સુમારે પોતાના પાર્લર પર હાજર હતા. તે સમયે સુરમો રાવત નામનો ઓટો રીક્ષા ચાલક ત્યાં આવ્યો હતો અને ગાડી પાર્ક કરી ધાર્મિક સિંહ પાસે આવી 'અહીં પાર્લર કેમ ખોલ્યું છે, બંધ કરી દે' તેમ કહી અચાનક ગાળો આપવા લાગ્યો હતો. ધાર્મિક સિંહે ગાળો બોલવાની ના પાડતાં જ ઉશ્કેરાયેલા સુરમો રાવતે તેને ધક્કો મારી નીચે પાડી દઈ માર માર્યો હતો. ધાર્મિકના મોટા ભાઈએ વચ્ચે પડીને છોડાવતાં આરોપીએ થોડે દૂર જઈને ફોન કર્યો હતો.બનાવમાં થોડી જ વારમાં સ્થળ પર બે વાહનો આવી પહોંચ્યા હતા. તેમાંથી ઉતરેલા શખસોએ કારમાંથી લાકડીઓ કાઢીને ધાર્મિક સિંહ અને તેના ભાઈને ગાળો આપવાનું શરૂ કર્યું હતું અને પાર્લર બહાર પડેલી ખુરશીઓ તથા અન્ય સામાન પર લાકડીઓ મારી તોડફોડ કરી હતીમામલો વધુ બિચકે તે પહેલાં ધાર્મિક સિંહે દુકાનનું શટર પાડી દીધું હતું અને તેના ભાઈએ તુરંત જ ૧૧૨ પર પોલીસને જાણ કરી હતી. પોલીસની ગાડી આવતી જોઈને હુમલાખોરો વાહનો લઈને સ્થળ પરથી ફરાર થઈ ગયા હતા.બનાવ અંગે ધાર્મિક સિંહે સાબરમતી પોલીસ મથકે સુરમો રાવત અને કારમાં આવેલા બે અજાણ્યા શખસો સામે ફરિયાદ નોંધાવી છે. પોલીસે ગુનો નોંધીને વિસ્તારના સીસીટીવી ફુટેજ મેળવવાની કવાયત હાથ ધરી છે. પાન પાર્લર શરૂ કરવા બાબતે જૂની રંજિશ કે હપ્તાખોરીનો મામલો છે કે કેમ તે દિશામાં પણ સાબરમતી પોલીસે તપાસ તેજ કરી છે.



ગાંધીનગર જિલ્લાના ઝુંડાલ ગામે અંબિકા ધામ હાટકેશ મહાદેવ ના મંદિરમાં ગુરૂવાર તારીખ ૨૦ ઓગસ્ટ ૨૦૨૬ ના રોજ નવમો પાટોત્સવ હોમાત્મક લઘુરુદ્ર યોજાયો. સૌ શિવ ભક્ત પરિવાર જનોએ શ્રદ્ધાપૂર્વક ભાગ લઈને સૌએ બ્રહ્મભોજન પવિત્ર શ્રાવણ માસમાં કર્યું હતું.

અમદાવાદમાં કોલેજિયન યુવતીને પ્રેમલીલા ફસાવી યુવકે આચર્યું દુષ્કર્મ!, બ્લેકમેલ કરી ૧૪ લાખના દાગીના પડાવ્યા

અમદાવાદમાં કોલેજિયન યુવતી પર પૂર્વ ક્લાસમેટે લગ્નની લાલચ આપી દુષ્કર્મ આચર્યું છે. અમરાઈવાડીના હાર્દિક પંચાલે નિકોલની હોટલમાં યુવતી પર દુષ્કર્મ ગુજાર્યા બાદ અશ્લીલ તસવીરો વાયરલ કરવાની ધમકી

આપી. તેણે યુવતી પાસેથી ૧૪.૩૯ લાખ રૂપિયાના ૧૪૪.૫૧ ગ્રામ સોનાના દાગીના પડાવી લીધા. નિકોલ પોલીસે ગુનો નોંધી કડક કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.અમદાવાદમાંથી એક અત્યંત ગંભીર અને ચોંકાવનારી ઘટના સામે આવી છે, જેમાં એક કોલેજિયન યુવતીએ તેના પૂર્વ ક્લાસમેટ સામે લગ્નની લાલચ આપી દુષ્કર્મ આચરવા, અશ્લીલ તસવીરો તથા વીડિયો વાઈરલ કરવાની ધમકી આપી ૧૪.૩૯ લાખ રૂપિયાના સોનાના દાગીના પડાવી લીધા હોવાની પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છેઆ કેસમાં આરોપીની ઓળખ અમરાઈવાડીના રહેવાસી હાર્દિક પંચાલ તરીકે થઈ છે. પીડિત યુવતી અને હાર્દિક એક જ કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા હતા અને ડિસેમ્બર ૨૦૨૫માં બંને મિત્ર બન્યા બાદ સંબંધમાં આવ્યા હતા. આરોપીએ પરિવારોને સંબંધની જાણ હોવાનું અને ભવિષ્યમાં લગ્ન કરવાનું કહીને વિશ્વાસ કેળવ્યો હતો.મળતી માહિતી અનુસાર, ૨૫મી માર્ચ ૨૦૨૬ના રોજ હાર્દિક પંચાલ યુવતીને નિકોલ વિસ્તારની એક હોટલમાં લઈ ગયો હતો અને ત્યાં તેની પર દુષ્કર્મ આચર્યું હતું. ત્યારબાદ કાપડના વ્યવસાયમાં પિતાને નુકસાન થયાનું જણાવી આર્થિક મદદ માંગણી કરી હતી. યુવતીએ ના પાડતાં આરોપીએ તેની અશ્લીલ તસવીરો અને વીડિયો સોશિયલ મીડિયામાં વાઈરલ કરવાની ધમકી આપી હતી. ગત સાતમી જૂનથી ૧૨મી ઓગસ્ટ દરમિયાન આરોપીએ પીડિતા અને તેના પરિવાર પાસેથી ૧૪૪.૫૧ ગ્રામ વજનના સોનાના દાગીના (જેની કિંમત આશરે ૧૪.૩૯ લાખ રૂપિયા થાય છે) મેળવી લીધા હતા. આ દાગીના નિકોલ સ્થિત એક જ્વેલર્સમાં વેચી દેવામાં આવ્યા હોવાનું સામે આવ્યું છે.'મનીષ સિસોદિયા પર કોઈ આરોપ નથી લગાવ્યાં..' દાગીના પરત આપવાની કે અન્ય ડિઝાઈનમાં બદલી આપવાની ખાતરી આપ્યા બાદ પણ આરોપીએ પૈસા કે દાગીના પરત આપવાનો ઈનકાર કરી દીધો હતો અને સતત ધમકીઓ ચાલુ રાખી હતી. દરમિયાન ફરિયાદી યુવતીની મોટી બહેને ઘરનું લોકર તપાસતા ઘરેણાં ગાયબ હોવાનું માલૂમ પડ્યું હતું. ત્યારે યુવતીએ હિંમત કરીને સમગ્ર હકીકત પરિવારને જણાવીહતી.

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat