RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 280 * Date: 01.8.2026,Saturday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 350/-

સુરતમાં મેઘ તાંડવ: ૧૨ કલાકમાં ૧૧.૪૬ ઈંચ વરસાદથી જળબંબાકાર

ચોમાસામાં દક્ષિણ ગુજરાત પર મેઘરાજાએ રૌદ્ર સ્વરૂપ બતાવ્યું છે. ગાંધીનગરના સ્ટેટ ઈમરજન્સી ઓપરેશન સેન્ટર મુજબ, સુરતના અંબિકા તાલુકામાં ૧૨ કલાકમાં ૧૧.૪૬ ઈંચ (૨૯૧ મિ.મી.) વરસાદ ખાબક્યો છે, જેનાથી જળબંબાકારની સ્થિતિ સર્જાઈ છે. ભરૂચના નેત્રંગમાં ૧૧.૦૨ ઈંચ અને નવસારીના વાંસદામાં ૯.૮૪ ઈંચ વરસાદ નોંધાયો. કુલ ૧૮૫ તાલુકામાં વરસાદ પડ્યો છે.ચોમાસાની આ ઋતુમાં દક્ષિણ ગુજરાત પર મેઘરાજાએ પોતાનું રૌદ્ર સ્વરૂપ બતાવ્યું છે. ગાંધીનગર સ્થિત સ્ટેટ ઈમરજન્સી ઓપરેશન સેન્ટર દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલા લેટેસ્ટ વરસાદી આંકડા અનુસાર, સુરત જિલ્લાના અંબિકા તાલુકામાં માત્ર ૧૨ કલાકના સમયગાળામાં ૧૧.૪૬ ઈંચ એટલે કે ૨૯૧ મિ.મી. જેટલો અત્યંત ભારે વરસાદ ખાબક્યો છે. આટલા ટૂંકા સમયમાં મુશળધાર વરસાદ વરસવાના કારણે સમગ્ર અંબિકા પંથકમાં જળબંબાકારની સ્થિતિ સર્જાઈ છે અને નીચાણવાળા વિસ્તારો પાણીમાં ગરકાવ થઈ ગયા છે.૩૧ જુલાઈએ સવારે ૦૬ થી સાંજે ૬ વાગ્યા સુધીમાં રાજ્યના ૧૮૫ તાલુકામાં વરસાદ નોંધાયો છે. જેમાં મેઘરાજાની સૌથી વધુ અસર દક્ષિણ ગુજરાતના વિસ્તારોમાં જોવા મળી રહી છે. આમ, છેલ્લા ૧૨ કલાકની અંદરમાં સુરતના અંબિકામાં ૧૧.૪૬ ઈંચ, ભરૂચના નેત્રાંગમાં ૧૧.૦૨ ઈંચ, સુરતના ઉમરપાડા અને માંગરોળમાં ૧૦ ઈંચ વરસાદ ખાબક્યો છે.આ સાથે, નવસારી જિલ્લાના વાંસદા તાલુકામાં સાંજના સમયે વરસાદનું જોર વધ્યું હતું, જ્યાં સાંજે ૪ થી ૬ વાગ્યાના બે કલાકમાં ૧૦૨ મિ.મી. વરસાદ પડતાં કુલ ૯.૮૪ ઈંચ વરસાદ વરસ્યો છે.

દક્ષિણ ગુજરાત સિવાય મધ્ય ગુજરાતના ખેડા જિલ્લામાં પણ સવારના સમયે આફતનો વરસાદ વરસ્યો હતો. ખેડાના વાસો તાલુકામાં દિવસ દરમિયાન કુલ ૯.૫૩ ઈંચ વરસાદ નોંધાયો છે. ખેડાના નડિયાદ તાલુકામાં ૭.૯૧ ઈંચ વરસાદ થયો છે. આ ઉપરાંત, તાપીના ડોલવણમાં ૯.૩૭ ઈંચ, ડાંગના સુબીરમાં ૮.૫૦ ઈંચ અને વલસાડના ધરમપુરમાં ૭.૮૦ ઈંચ વરસાદ વરસ્યો છે.

સ્ટેટ ઈમરજન્સી ઓપરેશન સેન્ટરના અહેવાલ મુજબ સાંજે ૬ વાગ્યા સુધીમાં રાજ્યના કુલ ૧૮૫ તાલુકાઓમાં હળવાથી ભારે વરસાદ નોંધાયો છે. મુસળધાર વરસાદના કારણે દક્ષિણ ગુજરાતના સુરત, નવસારી, તાપી અને વલસાડ જિલ્લાની સ્થાનિક નદીઓ તથા નાળાઓમાં પૂર જેવી પરિસ્થિતિનું નિર્માણ થયું છે. સ્થાનિક જિલ્લા વહીવટી તંત્ર દ્વારા નીચાણવાળા અને દરિયાકાંઠાના વિસ્તારોમાં લોકોને સાવચેત રહેવા જણાવ્યું છે. ઈમરજન્સી પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવા માટે જીડ્ઢઇહ્લ અને સ્થાનિક રેસ્ક્યૂ ટીમોને સજ્જ રાખવામાં આવી છે અને રસ્તાઓ પર ભરાયેલા પાણીના નિકાલ માટે તંત્ર દ્વારા કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી છે.

આસામમાં પૂરનો કેર: મૃત્યુઆંક વધીને ૮૦ થયો, ૮ જિલ્લામાં ૨.૧૨ લાખથી વધુ લોકો સંકટમાં!

આસામમાં પૂરની સ્થિતિ ગંભીર બની છે. ૮ જિલ્લાના ૨,૧૨,૪૪૧ થી વધુ લોકો પ્રભાવિત થયા છે. આ વર્ષે પૂરથી મૃત્યુઆંક ૮૦ પર પહોંચ્યો છે. છજીઙ્ઘસ્છ અધિકારીઓએ શુક્રવારે માહિતી આપી હતી કે ગોલાઘાટ, શિવસાગર સહિતના જિલ્લાઓમાં ૪૩૭ ગામો અને ૧૭,૧૯૮.૦૯ હેક્ટર પાકને નુકસાન થયું છે. રાહત અને બચાવ કામગીરી ચાલી રહી છે, ૨૧ રાહત શિબિરો શરૂ કરાઈ છે. આસામમાં પૂરની સ્થિતિ અત્યંત ગંભીર બની રહી છે. રાજ્યના ૮ જિલ્લાઓમાં ૨,૧૨,૪૪૧ થી વધુ લોકો પૂરથી પ્રભાવિત થયા છે. જ્યારે આ વર્ષે પૂરના કારણે મૃત્યુ પામનારાઓની કુલ સંખ્યા વધીને ૮૦ થઈ ગઈ છે. આસામ રાજ્ય આપત્તિ વ્યવસ્થાપન પ્રાધિકરણના અધિકારીઓએ શુક્રવારે આ માહિતી આપી છે.જણાવ્યા અનુસાર, ગોલાઘાટ, શિવસાગર, વિશ્વનાથ, ચરાઈદેવ, કામરૂપ (મેટ્રો), જોરહાટ, ધેમાજી અને નાગાંવ જિલ્લાઓમાં કુલ ૨,૧૨,૪૪૧ લોકો પૂરની ઝપેટમાં છે. આ કુદરતી આપત્તિએ ૨૧ મહેસૂલ મંડળો (રેવન્યુ સર્કલ) અંતર્ગત ૪૩૭ ગામોને પ્રભાવિત કર્યા છે. જ્યારે પૂરના પાણી ફરી વળવાથી ૧૭,૧૯૮.૦૯ હેક્ટર જમીનમાં ઊભેલો પાક બગડી ગયો છે. છેલ્લા ૨૪ કલાક દરમિયાન શિવસાગર જિલ્લામાં વધુ ૨ લોકોના મોત નીપજ્યા છે, જેના કારણે આ સિઝનમાં રાજ્યમાં પૂરના લીધે મૃત્યુ પામનારાઓનો કુલ આંકડો ૮૦ પર પહોંચી ગયો છે.પ્રભાવિત વિસ્તારોમાં સ્થાનિક વહીવટી તંત્ર દ્વારા રાહત અને બચાવ કામગીરી યુદ્ધના ધોરણે ચલાવવામાં આવી રહી છે.

પૂજારી બન્યા પપ્પુ યાદવ, રાહુલ ગાંધીએ આપ્યું દાન; પછી દાનપેટી લઈને ભાગ્યા સાંસદ! સંસદમાં અનોખો વિરોધ

સંસદ પરિસરમાં વિપક્ષે અનોખો વિરોધ કર્યો. અપક્ષ સાંસદ પપ્પુ યાદવ પૂજારી બન્યા, દાનપાત્ર સાથે બેઠા. રાહુલ ગાંધીએ દાન કર્યું, પછી પપ્પુ યાદવ દાનપાત્ર લઈને ભાગી છૂટ્યા. વિપક્ષે રામ મંદિર દાનમાં કથિત ચોરી અને ગૃહમંત્રીની ગેરહાજરી મુદ્દે સરકારને ઘેરી હતી. આ ઘટનાનો વીડિયો વાઈરલ થયો છે. સંસદનું ચોમાસું સત્ર સતત કોઈને કોઈ મુદ્દે ચર્ચામાં રહ્યું છે. પરંતુ આજે સંસદ પરિસરમાં એક એવો રાજકીય અને અનોખો નજારો જોવા મળ્યો, જેને જોઈને દરેક લોકો આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા હતા. બિહારના પૂર્ણિયાથી અપક્ષ સાંસદ પપ્પુ યાદવ પૂજારીના વેશમાં જમીન પર બેઠેલા જોવા મળ્યા હતા. તેમની પાસે એક દાનપાત્ર રાખેલું હતું અને કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધી તેમાં વિધિવત રીતે રૂપિયા નાખતા નજરે પડ્યા હતા. વિપક્ષે અયોધ્યામાં રામ મંદિરના દાનની ચોરી અને સંસદમાંથી ગૃહ મંત્રી અમિત શાહની ગેરહાજરીને લઈને આ કટાક્ષપૂર્ણ 'શોર્ટ પ્લે' (નાટક) રજૂ કર્યું હતું.

વિપક્ષી સાંસદોના આ અનોખા વિરોધ પ્રદર્શનની કથા ખૂબ જ રસપ્રદ અને વ્યંગાત્મક હતી. સાંસદ પપ્પુ યાદવ પૂજારીનો વેશ ધારણ કરીને દાનપાત્ર સાથે જમીન પર બેસી ગયા હતા. રાહુલ ગાંધીએ આગળ વધીને દાનપાત્રમાં દાન આપ્યું, જેના પછી પૂજારી બનેલા પપ્પુ યાદવે અયોધ્યાના સાંસદના ચરણ સ્પર્શ કર્યા હતા. ચરણ સ્પર્શ કર્યા પછી તુરંત જ પૂજારી બનેલા પપ્પુ યાદવ દાનપાત્ર લઈને અચાનક ત્યાંથી ભાગી છૂટ્યા હતા. વિપક્ષના જણાવ્યા અનુસાર, આ પ્રતિકાત્મક નાટક દ્વારા તેઓ અયોધ્યા રામ મંદિરના દાનમાં થયેલી નાણાકીય અનિયમિતતાઓ અને દાન ચોરીના મુદ્દે સરકારને ઘેરી રહ્યા હતા.આ રાજકીય નાટક દરમિયાન પૃષ્ઠભૂમિમાં કોંગ્રેસ અધ્યક્ષ મલ્લિકાર્જુન ખડગે, પ્રિયંકા ગાંધી વાડ્રા અને ઈન્ડિયા ગઠબંધનના તમામ મોટા નેતાઓ હાથમાં પોસ્ટર્સ લઈને ઊભા હતા. આ પોસ્ટર્સ પર મોટા અક્ષરે લખેલું હતું કે, 'ગૃહ મંત્રી અમિત શાહ સંસદમાંથી ગાયબ કેમ છે?' વિપક્ષનો આક્ષેપ છે કે દેશના આટલા મહત્ત્વના મુદ્દાઓ પર સંસદમાં ચર્ચા ચાલી રહી છે, પરંતુ ગૃહ મંત્રી ગૃહમાંથી ગેરહાજર છે.સાંસદ પપ્પુ યાદવનું આ કોઈ પહેલું અનોખું વિરોધ પ્રદર્શન નથી. આ પહેલાં પણ તેઓ પોતાના અલગ-અલગ અવતારોથી રાજકીય ગલિયારામાં ચર્ચામાં રહી ચૂક્યા છે. અગાઉ તેમણે વિદ્યાર્થીઓ પર થયેલા લાઠીચાર્જના વિરોધમાં સંસદ ભવન બહાર શરીર પર પટ્ટીઓ બાંધીને ઈજાગ્રસ્ત અને લાઠીચાર્જ પીડિતનો વેશ ધારણ કરીને વિરોધ નોંધાવ્યો હતો. આ ઉપરાંત, મે ૨૦૨૬માં પપ્પુ યાદવ પૂર્ણિયાના જલાલગઢ સ્થિત એક ખાનગી શાળામાં અચાનક શિક્ષક બનીને ક્લાસરૂમમાં પહોંચી ગયા હતા, જ્યાં તેમણે બાળકોને નૈતિકતા અને જીવનના પાઠ ભણાવ્યા હતા.

વિદ્યાર્થીઓનો વિરોધ વાજબી પણ તેમાં રાજકીય રેલી ન થવી જોઈએ: આંદોલન પર રાઘવ ચઢ્ઢાની પ્રથમ પ્રતિક્રિયા

રાજ્યસભાના સાંસદ રાઘવ ચઢ્ઢાએ જાહેર પરીક્ષા (અનુચિત સાધનોની રોકથામ) સંશોધન બિલને સમર્થન આપ્યું. તેમણે જણાવ્યું કે વિદ્યાર્થીઓની માંગણીઓ વ્યાજબી છે અને વડાપ્રધાન મોદીએ યુવાનોના વાલી તરીકે જવાબદારી નિભાવી છે. પેપર લીક જેવી સમસ્યાઓ માટે સંસ્થાકીય ઉકેલોની જરૂર છે, માત્ર નિવેદનોથી નહીં. નવા કાયદામાં પેપર લીકને સંગઠિત ગુનો ગણી ૧૦ કરોડ રૂપિયા સુધીનો દંડ અને સખત સજાની જોગવાઈ છે. રાજ્યસભાના સાંસદ રાઘવ ચઢ્ઢાએ ગુરુવારે સાર્વજનિક પરીક્ષા (અનુચિત સાધનોની રોકથામ) સંશોધન બિલનું જોરદાર સમર્થન કર્યું છે. તેમણે જણાવ્યું કે વિદ્યાર્થીઓની માંગણીઓ સંપૂર્ણપણે વ્યાજબી છે અને વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ માત્ર સરકારના વડા તરીકે નહીં પરંતુ યુવાનોના વાલી તરીકે જવાબદારી નિભાવી છે. ચઢ્ઢાએ સ્પષ્ટ કર્યું કે પેપર લીક જેવી ગંભીર સમસ્યાઓ માટે મીડિયા સાઉન્ડ બાઈટ્સ નહીં, પરંતુ સંસ્થાકીય ઉકેલોની જરૂર છે. કેન્સરની સારવાર ક્રોસિનથી થઈ શકે નહીં, તેમ પરીક્ષા લીકને માત્ર નિવેદનોથી દૂર કરી શકાતી નથી.વિદ્યાર્થીઓ અને પરિવારોના સંઘર્ષને યાદ કરતા તેમણે કહ્યું કે પરિવારો ઘરનું બજેટ કાપીને અને લોન લઈને બાળકોને કોટા, ચંડીગઢ, જયપુર, દિલ્હી કે પટના જેવા શહેરોમાં મોકલે છે, જ્યાં વિદ્યાર્થીઓ દિવસના ૧૮ કલાક અભ્યાસ કરે છે. એકમાત્ર લીક થયેલું પેપર વર્ષોની મહેનત, માનસિક સ્વાસ્થ્ય અને આશાઓને નષ્ટ કરી દે છે. પોતાના ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્સીના દિવસોને યાદ કરતા તેમણે કહ્યું કે તેઓ આ દર્દને સારી રીતે સમજે છે. તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે વિદ્યાર્થીઓનું આંદોલન સ્વતંત્ર રહેવું જોઈએ અને તેને ક્યારેય રાજકીય પક્ષોની રેલી ન બનાવવી જોઈએ.

પહેલીવાર વંદે ભારત દ્વારા સુરતથી અમદાવાદ ગ્રીન કોરિડોરમાં હાર્ટનું સફળ ટ્રાન્સપોર્ટ

સુરત સિવિલ હોસ્પિટલના બ્રેઈન ડેડ દર્દીના પરિવારે અંગદાન કરી માનવતાનું ઉત્તમ ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું હતું. પહેલીવાર વંદે ભારત ટ્રેન દ્વારા હૃદયને સુરતથી અમદાવાદની યુ.એન. મહેતા હોસ્પિટલ પહોંચાડવામાં આવ્યું. ગ્રીન કોરિડોર બનાવી, રેલવે અને પોલીસે ઉત્તમ સંકલન કર્યું. ટ્રેનને વિલંબ વગર ગ્રીન સિગ્નલ મળતા, હૃદય સમયસર અમદાવાદ પહોંચી, હાર્ટ ટ્રાન્સપ્લાન્ટ પ્રક્રિયા શરૂ થઈ શકી. સુરત સિવિલ હોસ્પિટલમાં બ્રેન ડેડ જાહેર કરાયેલા એક વ્યક્તિના પરિવારજનોએ માનવતાનું અનોખું ઉદાહરણ પૂરું પાડતાં અંગદાનનો નિર્ણય કર્યો હતો. તબીબોની તપાસ બાદ દાનમાં મળેલું હૃદય અમદાવાદની યુએન મહેતા હોસ્પિટલમાં હાર્ટ ટ્રાન્સપ્લાન્ટની રાહ જોઈ રહેલા દર્દી માટે યોગ્ય હોવાનું જાણવા મળતાં તેને તાત્કાલિક અમદાવાદ પહોંચાડવાની કામગીરી હાથ ધરાઈ હતી.સામાન્ય રીતે આવા અંગોને ઝડપથી પહોંચાડવા માટે હવાઈ માર્ગનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, પરંતુ આ વખતે સમય અને સુવિધાને ધ્યાનમાં રાખીને પહેલી વખત વંદે ભારત એક્સપ્રેસ મારફતે હાર્ટ ટ્રાન્સફર કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. સુરત સિવિલ હોસ્પિટલથી ગ્રીન કોરિડોર બનાવી હૃદયને સુરત રેલવે સ્ટેશન સુધી પહોંચાડવામાં આવ્યું, જ્યાંથી તેને વંદે ભારત ટ્રેનમાં વિશેષ તબીબી ટીમની દેખરેખ હેઠળ અમદાવાદ લાવવામાં આવ્યું.સુરતથી અમદાવાદ સુધીની સમગ્ર મુસાફરી દરમિયાન ટ્રેનને કોઈપણ પ્રકારનો વિલંબ ન થાય તે માટે તમામ સ્ટેશનો પર ગ્રીન સિગ્નલ આપવામાં આવ્યા હતા.

તંત્રી લેખ...

બ્લેક સી વિસ્તારમાં હુમલાને પરિણામે સનફલાવર તેલના પૂરવઠામાં ખલેલ

મુંબઈ: બ્લેક સીમાં હુમલાને કારણે સનફ્લાવર તેલની આયાત ખોરવાતા ભારતે વૈકલ્પિક વનસ્પતિ તેલ તરફ નજર દોડાવી છે. રશિયા-યુક્રેનથી પુરવઠામાં ૬૦ દિવસની વિલંબ અને ભાવ વધારાને લીધે પામ અને સોયા તેલની આયાત વધારવી પડી છે. સ્થાનિક વેપારીઓ દક્ષિણ અમેરિકાના સપ્લાયર્સ તરફ વળ્યા છે. તહેવારોની સિઝન પહેલા માંગને પહોંચી વળવા આયાતકારોને અન્ય બજારોમાંથી ખરીદી કરવાની ફરજ પડી છે. બ્લેક સી વિસ્તારમાં હુમલાઓને પરિણામે આયાતમાં ખલેલ તથા ઘરઆંગણે ચોમાસાની નબળાઈને પગલે સનફલાવર ઓઈલના સ્થાને ભારત વૈકલ્પિક વનસ્પતિ તેલનો પૂરવઠો સલામત કરી લેવા તરફ નજર દોડાવી રહ્યું છે.

સનફલાવર ઓઈલના ટોચના પૂરવઠેદારો રશિયા તથા યુક્રેન ખાતેથી પૂરવઠામાં ૬૦ દિવસ સુધીની ઢીલ ઉપરાંત ભાવમાં વધારો થઈ રહ્યો છે.

દેશમાં સનફલાવર ઓઈલના સ્થાને વૈકલ્પિક વનસ્પતિ તેલ માટે પામ તથા સોયા ઓઈલની આયાત વધારવી પડી છે એટલુ જ નહી અમારે દક્ષિણ અમેરિકાના પૂરવઠેદારો તરફ પણ વળવુ પડયું છે એમ સ્થાનિક ટ્રેડરો દ્વારા દાવો કરવામાં આવી રહ્યો છે.

બ્લેક સીમાં હુમલાને કારણે ભારતમાં વનસ્પતિ તેલનો પૂરવઠો ખોરવાઈ ગયો છે. રશિયા ખાતેથી તેલ લઈને આવતા અસંખ્ય જહાજો અટવાઈ પડયા છે.

અમેરિકાના ઈરાન પર 'શક્તિશાળી' હુમલાઓ બાદ ટ્રમ્પનું મોટું નિવેદન

વોશિંગ્ટન,

મધ્ય પૂર્વ યુદ્ધ ફરી શરૂ થયું અને ઈસ્લામિક રિપબ્લિકના પ્રોક્સીઓમાં ફરી પ્રવેશ કર્યો ત્યારે તેહરાન દ્વારા જોર્ડનમાં અમેરિકન ઠેકાણાઓને નિશાન બનાવીને કરવામાં આવેલા હુમલાનો બદલો લેવા માટે યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ સેનાએ ઈરાન પર "શક્તિશાળી" હુમલાઓ શરૂ કર્યા છે. લગભગ અઠવાડિયા સુધી ચાલેલી લડાઈમાં વિરામ પછી આ પ્રથમ હુમલાઓ છે, જેનાથી વાટાઘાટોમાં પાછા ફરવાની કોઈપણ આશા પર પાણી ફરી વળ્યું છે. તાજેતરના હુમલાઓ પહેલા, યુએસ પ્રમુખ ટ્રમ્પે મીડિયાને કહ્યું, "અમે તેમને સખત માર મારીશું...અમે તેમના 'ઈફેંગર્સ' ને હરાવીશું."

યુએસ સેન્ટ્રલ કમાન્ડે સોશિયલ મીડિયા પર એક પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે, "આ હુમલાઓ ગઈકાલે મધ્ય પૂર્વમાં સ્થિત યુએસ દળો પર ઈરાની હુમલાના પ્રયાસનો શક્તિશાળી જવાબ છે.

તાજેતરના હુમલાઓ પહેલા, યુએસ પ્રમુખ ટ્રમ્પે મીડિયાને કહ્યું: "અમે તેમને સખત માર મારીશું...અમે તેમના 'ઈફેંગર્સ' ને હરાવીશું."

આ દરમિયાન, ઈરાનના રાજ્ય ટેલિવિઝનએ પીરાનશહર સરહદી વિસ્તારમાં યુએસ હડતાલનો અહેવાલ આપ્યો હતો, કારણ કે ફાર્સ ન્યૂઝ એજન્સીએ એક નિર્જન વિસ્તારમાં મિસાઈલના અથડાવાના અહેવાલ આપ્યા હતા, જેમાં કોઈ જાનહાનિ થઈ નથી.

ઈરાને અમેરિકાના સાથી જોર્ડન પર મિસાઈલ છોડ્યા બાદ અમેરિકન હુમલાઓ કરવામાં આવ્યા હતા, જેમાં ઈરાનના રાજ્ય મીડિયાએ પાછળથી ઈરાનની ઈરાક સાથેની સરહદ નજીક અમેરિકન હુમલાની જાણ કરી હતી.

લગભગ અઠવાડિયાના વિરામ પછી મધ્ય પૂર્વ યુદ્ધમાં લડાઈ તીવ્ર બનતા, જોર્ડનમાં તેહરાન દ્વારા અમેરિકન ઠેકાણાઓને નિશાન બનાવવાના બદલામાં યુએસ સૈન્યએ ગુરુવારે ઈરાન સામે "ભારે હુમલાઓ" પૂર્ણ કર્યા.

ઈસ્લામિક પ્રજાસત્તાકના પ્રોક્સીઓમાં ફરી શરૂ થયેલી દુશ્મનાવટ ખેંચાઈ ગઈ છે, અને દુશ્મનો વચ્ચે વાટાઘાટોમાં ઝડપથી પાછા ફરવાની આશાઓ પર પાણી ફરી વળ્યું હોય તેવું લાગે છે.

તેહરાન દ્વારા જોર્ડન પર મિસાઈલ છોડ્યા પછી, યુએસ રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ઈરાનને "કઠોર" હુમલો કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી, જે દિવસોમાં તેનો પહેલો પ્રાદેશિક હુમલો હતો.

યુએસ સેન્ટ્રલ કમાન્ડ (સેન્ટકોમ) એ જણાવ્યું હતું કે અમેરિકન દળોએ "ઈરાન સામે ભારે હુમલાઓ સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ કર્યા", અને લશ્કરી કમાન્ડ કેન્દ્રો સહિત ડઝનબંધ ઈસ્લામિક રિવોલ્યુશનરી ગાર્ડના લક્ષ્યો પર હુમલો કર્યો.

ઈરાનની રાજ્ય સમાચાર એજન્સીં ઈદ્ઘછ એ દક્ષિણપશ્ચિમ ખુઝેસ્તાન પ્રાંતના અનેક શહેરો તેમજ ખાડીમાં કેશ્મ ટાપુ પર હુમલાઓનો અહેવાલ આપ્યો છે.

ઈંગ્લેન્ડમાં રેકોર્ડબ્રેક હીટવેવ્સને કારણે લગભગ ૩,૦૦૦ વધારાના મૃત્યુ થયા

યુકે હેલ્થ સિક્યુરિટી એજન્સીએ બુધવારે જણાવ્યું હતું કે, મે અને જૂનમાં રેકોર્ડબ્રેક હીટવેવ્સને કારણે ઈંગ્લેન્ડમાં અંદાજિત ૨,૮૭૭ વધારાના મૃત્યુ થયા હતા.આ કામચલાઉ આંકડો ૨૦૨૫ માં સમગ્ર ઉનાળા દરમિયાન કુલ મૃત્યુ કરતાં લગભગ બમણો છે, જે ૧,૫૦૪ હતો, અને "નોંધપાત્ર જાહેર આરોગ્ય અસર" દર્શાવે છે, યુકેએચએસએ સરકારી એજન્સીએ જણાવ્યું હતું."આ આંકડાઓ એ નોંધપાત્ર જોખમને પ્રકાશિત કરે છે કે ખૂબ જ ગરમ હવામાન લોકોના સ્વાસ્થ્ય માટે શું જોખમ ઊભું કરી શકે છે", યુકેએચએસએના મુખ્ય પર્યાવરણીય જાહેર આરોગ્ય વૈજ્ઞાનિક રોસ થોમ્પસનએ જણાવ્યું હતું.આરોગ્ય પ્રધાન યવેટ કૂપરે જણાવ્યું હતું કે યુનાઈટેડ કિંગડમ શિયાળામાં બીમારીના ઊંચા દરથી ટેવાયેલું છે, પરંતુ "હવે આપણે જોઈ રહ્યા છીએ કે ઉનાળાની ગરમી હજારો લોકોના સ્વાસ્થ્ય પર વધુને વધુ ગંભીર અસર કરે છે".નવીનતમ આંકડો જુલાઈના વર્તમાન મહિનાને ધ્યાનમાં લેતો નથી, જેમાં લાંબા સમય સુધી હીટવેવ પણ જોવા મળ્યો છે, અને યુકેએચએસએએ જણાવ્યું હતું કે ઉનાળા માટે કુલ "નોંધપાત્ર રીતે વધારે હોવાની શક્યતા છે"."વચગાળાના ડેટાના આધારે, એવું સંભવ છે કે ૨૦૨૬ માં ગરમીથી થતા મૃત્યુની સૌથી વધુ સંખ્યા રેકોર્ડ પર જોવા મળી શકે છે," તે જણાવ્યું હતું.વધારાના મૃત્યુદરનો આંકડો ઠંડા દિવસોમાં સરેરાશ મૃત્યુની સંખ્યા સાથે ૨૦ઝ થી વધુ તાપમાન ધરાવતા દિવસોમાં સરેરાશ મૃત્યુની સંખ્યાની તુલના કરીને ગણવામાં આવે છે.મે મહિનામાં ૭૫૩ વધારાના મૃત્યુ થયા હતા, અને જૂનમાં, જ્યારે લાલ ગરમીની ચેતવણી દુર્લભ હતી, ત્યારે ૨,૧૨૪ મૃત્યુ થયા હતા.દ્બજીઊંછ એ સમુદાયો અને સેવાઓને ઉનાળાની શરૂઆતથી જ ગરમ હવામાન માટે તૈયારી કરવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો હતો, ફક્ત તેની ઊંચાઈ પર નહીં.આખા ઉનાળા માટે રેકોર્ડ મૃત્યુદરનો આંકડો ૨૦૨૨ માં સ્થાપિત થયો હતો, જ્યારે ગરમી સાથે સંકળાયેલા ૨,૯૮૫ મૃત્યુ નોંધાયા હતા.સરકારને આબોહવા પરિવર્તન અંગે સલાહ આપવા માટે જવાબદાર સંસ્થા, ક્લાઈમેટ ચેન્જ કમિટી (ઝઝઝ) એ ગયા વર્ષે ચેતવણી આપી હતી.

પાકિસ્તાન અધિકૃત કાશ્મીરમાં વિરોધ પ્રદર્શનો તીવ્ર બનતા ૩૦ થી વધુ લોકોના મોત; સમગ્ર પ્રદેશમાં ઈન્ટરનેટ સેવાઓ સ્થગિત

પાકિસ્તાન અધિકૃત કાશ્મીર (દ્ધ) માં હિંસામાં તીવ્ર વધારો જોવા મળ્યો છે કારણ કે સમગ્ર પ્રદેશમાં શેહબાઝ શરીફ સરકાર અને પાકિસ્તાન આર્મી ચીફ ફિલ્ડ માર્શલ અસીમ મુનીર વિરુદ્ધ સરકાર વિરોધી વિરોધ પ્રદર્શનો ચાલુ છે. મીડિયા સૂત્રોના અહેવાલ મુજબ, પાકિસ્તાની સુરક્ષા દળોએ નિઃશસ્ત્ર પ્રદર્શનકારીઓ પર ગોળીબાર કર્યો હતો, જેમાં ૩૦ થી વધુ લોકો માર્યા ગયા હતા. સેંકડો અન્ય ઘાયલ થયા હોવાના અહેવાલ છે. અહેવાલોમાં વધુમાં એવો આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો છે કે કાર્યવાહી બાદ અનેક મૃતદેહો ગુમ થયા છે. સમગ્ર દ્ધમાં ઈન્ટરનેટ સેવાઓ પણ સ્થગિત કરવામાં આવી હોવાના અહેવાલ છે. જોકે, આ દાવાઓની સ્વતંત્ર રીતે ચકાસણી કરવામાં આવી નથી.

ચાલી રહેલી અશાંતિ વચ્ચે, પાકિસ્તાનના સંરક્ષણ પ્રધાન ખ્વાજા આસિફે પાકિસ્તાન અધિકૃત કાશ્મીરમાં પ્રદર્શનકારીઓને "દુશ્મનો" ગણાવ્યા હતા, ભારત સાથે સમાનતા દર્શાવી હતી અને તેમની સાથે કોઈપણ વાતચીતને નકારી કાઢી હતી."તેમની સાથે કોઈ વાતચીત થશે નહીં," આસિફે કહ્યું. તેમની ટિપ્પણીને બાદમાં શેહબાઝ શરીફના ખાસ સલાહકાર રાણા સનાઉલ્લાહ ખાને સમર્થન આપ્યું હતું, જેમણે સરકારના અભિગમનો બચાવ કર્યો હતો. "જેમને પાકિસ્તાને પોષ્યું હતું તેઓ હવે રાજ્યને પડકાર ફેંકી રહ્યા છે. આવી સ્થિતિમાં, બળનો ઉપયોગ કરવામાં આવશે," રાણા સનાઉલ્લાહે કહ્યું.પીઓકેમાં વિરોધ પ્રદર્શનો શા માટે થઈ રહ્યા છે?

પાકિસ્તાન અધિકૃત કાશ્મીરમાં અનેક સામાજિક અને રાજકીય સંગઠનોના ગઠબંધન, જોઈન્ટ અવામી એક્શન કમિટી (ત્નછછઝ) દ્વારા આ વિરોધ પ્રદર્શનોનું નેતૃત્વ કરવામાં આવી રહ્યું છે. ત્નછછઝ અનુસાર, આ આંદોલન પ્રદેશની ૧૨ વિવાદિત બેઠકોની આસપાસ કેન્દ્રિત છે, જેનો પાકિસ્તાન દ્વારા તેની પસંદગીના વડા પ્રધાનને સ્થાપિત કરવા માટે ઉપયોગ કરવામાં આવી રહ્યો હોવાનો આરોપ છે. રાજકીય વિવાદ ઉપરાંત, છેલ્લા કેટલાક મહિનાઓથી વધતી જતી મોંઘવારી, કથિત વહીવટી ઉપેક્ષા, રાજકીય ભેદભાવ અને લઘુમતીઓ સામેના અધિકારોના ઉલ્લંઘન સામે વ્યાપક પ્રદર્શનો પણ થઈ રહ્યા છે. આ વિરોધ પ્રદર્શનો રાજકીય જવાબદારી, આર્થિક રાહત અને વધુ લોકશાહી અધિકારોની માંગણી કરતા એક વ્યાપક ચળવળમાં પરિણમ્યા છે.

ભારત કહે છે કે અશાંતિ પાકિસ્તાનની શાસન નિષ્ફળતાને પ્રતિબિંબિત કરે છે

ભારત સરકારે કહ્યું છે કે પાકિસ્તાન અધિકૃત કાશ્મીરમાં વ્યાપક વિરોધ પ્રદર્શનો પાકિસ્તાન દ્વારા પ્રદેશના આર્થિક શોષણ, મૂળભૂત અધિકારોનો ઈનકાર અને વહીવટી દમનનું સીધું પરિણામ છે.

વિદેશ મંત્રાલયે પીઓકેમાં યોજાઈ રહેલી સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણીઓ પર પણ સવાલ ઉઠાવ્યા હતા, અને કહ્યું હતું કે તે પાકિસ્તાન દ્વારા તેના ગેરકાયદેસર કબજાને કાયદેસર બનાવવા અને ભારત દ્વારા પ્રદેશમાં "ગંભીર" માનવાધિકાર ઉલ્લંઘન તરીકે વર્ણવવામાં આવેલા મુદ્દાઓને છુપાવવાનો પ્રયાસ છે.

અગાઉ, ભારતે સંયુક્ત રાષ્ટ્રમાં પણ આ મુદ્દો ઉઠાવ્યો હતો, જેમાં પાકિસ્તાન કબજા હેઠળના કાશ્મીરમાં રહેતા લોકોના મૂળભૂત અધિકારો અને સ્વતંત્રતાઓના સતત દમનની કડક નિંદા કરવામાં આવી હતી.

ફારુક અબ્દુલ્લાએ આંતરરાષ્ટ્રીય ધ્યાન ખેંચવાની વિનંતી કરી હતી

આ દરમિયાન, નેશનલ કોન્ફરન્સ (દ્રઝ) ના પ્રમુખ ફારુક અબ્દુલ્લાએ પણ પાકિસ્તાન કબજા હેઠળના કાશ્મીરમાં બગડતી પરિસ્થિતિ પર ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી અને ભારત સરકારને આ મુદ્દો આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ઉઠાવવા અપીલ કરી હતી.

અમેરિકન કોર્ટે વિઝા છેતરપિંડી બદલ ભારતીય નાગરિકને સજા ફટકારી, દેશનિકાલનો આદેશ આપ્યો

વોશિંગ્ટન,

યુએસ ફેડરલ કોર્ટે એક ભારતીય નાગરિકને વિઝા છેતરપિંડી અને સશસ્ત્ર લૂંટનો ગુનો કબૂલ્યા બાદ એક દિવસની જેલ, ૧,૦૦૦ ડોલરનો દંડ અને દેશમાંથી કાઢી મૂકવાનો આદેશ આપ્યો.

મેસેચ્યુસેટ્સના વોર્સેસ્ટરના રહેવાસી ૪૦ વર્ષીય મિતુલ પટેલને બુધવારે બોસ્ટનમાં યુએસ ડિસ્ટ્રિક્ટ કોર્ટના ન્યાયાધીશે સુવિધા સ્ટોર્સમાં નાટકીય સશસ્ત્ર લૂંટ કરવાના કાવતરાના સંદર્ભમાં સજા ફટકારી હતી.

આનો હેતુ સ્ટોર ક્લાર્ક્સને ઈમિગ્રેશન અરજીઓ પર ગુનાનો ભોગ બનેલા હોવાનો ખોટો દાવો કરવાની મંજૂરી આપવાનો હતો.

પટેલ, આ યોજનામાં સામેલ ૧૦ અન્ય લોકો સાથે, જૂન ૨૦૨૬ માં દોષ કબૂલ્યો.

ચાર્જિંગ દસ્તાવેજો અનુસાર, માર્ચ ૨૦૨૩ થી શરૂ થતાં, રામભાઈ પટેલ અને તેમના સહ-કાવતરાખોરોએ મેસેચ્યુસેટ્સ અને અન્યત્ર ઓછામાં ઓછા છ સુવિધા/દારૂની દુકાનો અને ફાસ્ટ-ફૂડ રેસ્ટોરન્ટ્સમાં નાટકીય સશસ્ત્ર લૂંટ સ્થાપી અને ચલાવી હતી.

એવો આરોપ છે કે આ બનાવટી લૂંટનો હેતુ હાજર રહેલા કારકુનોને નોન-ઈમિગ્રેશન સ્ટેટસ માટેની અરજી પર હિંસક ગુનાનો ભોગ બન્યા હોવાનો ખોટો દાવો કરવાની મંજૂરી આપવાનો હતો.

મિતુલ પટેલે ઓક્ટોબર ૨૦૨૩ માં વોર્સેસ્ટરમાં એક સ્ટોરમાં થયેલી બનાવટી સશસ્ત્ર લૂંટમાં "પીડિત" તરીકે ભાગ લેવા માટે રામભાઈ પટેલને પૈસા ચૂકવ્યા હતા.માનસિક અથવા શારીરિક શોષણનો ભોગ બનેલા અને ગુનાહિત પ્રવૃત્તિની તપાસ અથવા કાર્યવાહીમાં કાયદા અમલીકરણને મદદરૂપ થયેલા ચોક્કસ ગુનાઓના ભોગ બનેલા લોકો માટે વિઝા ઉપલબ્ધ છે.બનાવટી લૂંટ દરમિયાન, "લૂંટારો" કથિત રીતે સ્ટોર કારકુનોને દેખીતી રીતે હથિયારથી ધમકી આપતા હતા અને રજિસ્ટરમાંથી રોકડ રકમ લઈને ભાગી જતા હતા, જ્યારે વાર્તાલાપ સ્ટોર સર્વેલન્સ વીડિયોમાં કેદ થયો હતો.

ત્યારબાદ કારકુનો "લૂંટારો" ભાગી જાય ત્યાં સુધી પાંચ કે તેથી વધુ મિનિટ રાહ જોતા હતા અને પોલીસને "ગુના" ની જાણ કરતા પહેલા ફોન કરતા હતા.

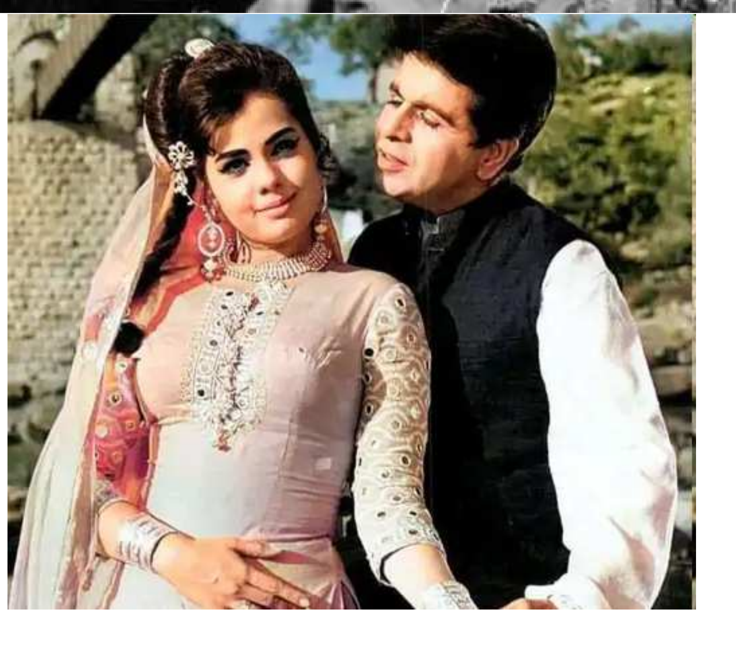
"પીડિતો" પર આરોપ છે કે દરેકે રામભાઈ પટેલને યોજનામાં ભાગ લેવા માટે પૈસા ચૂકવ્યા હતા.

બદલામાં, રામભાઈ પટેલે સ્ટોર માલિકોને તેમના સ્ટોરનો ઉપયોગ કરીને બનાવટી લૂંટ માટે પૈસા ચૂકવ્યા હતા.

આયોજક, રામભાઈ પટેલ, "લૂંટારો", અને ભાગી છૂટેલા ડ્રાઈવર, બલવિંદર સિંહ, પર અગાઉ આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો અને બાદમાં મે ૨૦૨૫ માં દોષિત ઠેરવવામાં આવ્યા હતા.

ગુજરાન ચલાવવા ૧૨ વર્ષની ઉંમરે કેરેક્ટર રોલ કર્યો:જીતેન્દ્ર-શશીએ બી-ગ્રેડ હિરોઈન કહી મુમતાઝને ઠુકરાવ્યા, કરિયરની ટોચ પર ગુજ્જુ વેપારી સાથે લગ્ન કરી ફિલ્મો છોડી

૭૦-૮૦ના દાયકાના જાણીતા એક્ટ્રેસ મુમતાઝ આજે ૭૯ વર્ષના થયાં છે. તે સમયે મુમતાઝની એટલી લોકપ્રિયતા હતી કે, તેમની ફિલ્મોમાં પહેરેલા કપડાં ટ્રેન્ડ બની જતા હતા. સુંદરતા એવી હતી કે યશ ચોપરા, શમ્મી કપૂર જેવા લોકો પણ તેમને લગ્નનો પ્રસ્તાવ આપતા અચકાતા નહોતા, પરંતુ કામ અને કારકિર્દી માટે જુસ્સાદાર મુમતાઝ દરેક પ્રસ્તાવને ઠુકરાવી દેતાં હતાં. જોકે, એક સમય એવો પણ હતો, જ્યારે કેટલીક બી-ગ્રેડ ફિલ્મોમાં કામ કરવાને કારણે શશી કપૂર, જીતેન્દ્ર જેવા મોટા કલાકારોએ તેમની સાથે ફિલ્મો કરવાની ના પાડી દીધી હતી.૩૧ જુલાઈ ૧૯૪૭ના રોજ મુમતાઝનો જન્મ હૈદરાબાદના ડ્રાયફ્રુટ વેન્ડર અબ્દુલ સમાજ અખ્સરીના ઘરે થયો હતો. પરિવાર ઈરાનનો હતો. પિતા ઈમામોના ખાનદાનમાંથી હતા. મુમતાઝ માત્ર એક વર્ષના હતાં, ત્યારે તેના માતા-પિતા અલગ થઈ ગયા. માતાએ ફિલ્મોમાં જુનિયર આર્ટિસ્ટ તરીકે કામ કરીને મુમતાઝ અને મોટી બહેન મલકાનો એકલા હાથે ઉછેર કર્યો. થોડા સમય પછી માતા બોમ્બે આવીને વસ્યા. મુમતાઝ પણ ઘણીવાર તેમની સાથે સેટ પર જતાં. સેટ પર હસતી-રમતી મુમતાઝને માત્ર ૫ વર્ષની ઉંમરે બાળ કલાકાર તરીકે ફિલ્મ 'સંસાર'માં કામ કરવાની તક મળી. આગળ તે ચાઈલ્ડ આર્ટિસ્ટ તરીકે 'યાસ્મીન' (૧૯૫૫), 'સોને કી ચિડિયા' (૧૯૫૮), 'લાજવંતી' (૧૯૫૮), 'તલાક' (૧૯૫૮) જેવી ઘણી ફિલ્મોમાં જોવા મળી.ફિલ્મોમાં કામ મળવાથી ઘરની આર્થિક સ્થિતિ સુધરી અને મુમતાઝ માતા સાથે વાલ્કેશ્વર સ્થિત બિલ્ડિંગમાં આવીને રહેવા લાગ્યા. તેમના બરાબર ઉપર લતા મંગેશકરનું ઘર હતું, જ્યાં ૧૬સ્સ પર ફિલ્મો બતાવવામાં આવતી



હતી. એક જ ઈન્ડસ્ટ્રીમાંથી હોવાને કારણે લતા નાની મુમતાઝને ખૂબ લાડ લડાવતાં હતાં. જ્યારે પણ ઘરમાં ફિલ્મ શરૂ કરતા, ત્યારે મુમતાઝને પણ ઘરે બોલાવી લેતાં. લતા તેમને ખોળામાં બેસાડીને ફિલ્મ બતાવતાં અને તે જલ્દી સૂઈ જતી હતી. પરંતુ જતી વખતે દર વખતે કહેતી- 'આંટી જ્યારે પણ ફિલ્મ જુઓ, મને પણ બોલાવી લેજો.' ઘણી વાર તો લતા મંગેશકરના ભાઈ તેમને સૂતી હાલતમાં ઘરે છોડવા જતા હતા.

દિવસભર ફિલ્મોના સેટ પર વિતાવતા, તેમણે જલ્દી જ પરિવારની જવાબદારી ઉઠાવવાનું શરૂ કર્યું. ૧૨ વર્ષની ઉંમરે મુમતાઝને 'જમીન કે તારે' (૧૯૬૦) માં કેરેક્ટર રોલ મળ્યોઆ ફિલ્મમાં તેમનું પ્રદર્શન જોયા પછી, પ્રખ્યાત ડિરેક્ટર વી. શાંતારામે તેમને ફિલ્મ 'સ્ત્રી'માં સારો રોલ આપ્યો. એક દિવસ મુમતાઝ ફિલ્મ 'સ્ત્રી'ના સેટ પર પહોંચ્યા. મુમતાઝ ડાન્સનો શોટ આપી રહ્યા હતાં, ત્યારે ઘરેથી સમાચાર આવ્યા - 'માતા નથી રહ્યા.'આ અંગે મુમતાઝે રેડિયો નશાને આપેલા ઈન્ટરવ્યુમાં કહ્યું હતું કે, 'તે જમાનામાં કોઈ મૃત્યુ પામે અને જો પ્રોડ્યુસરનો સેટ લાગ્યો હોય, તો તમારે જવું જ પડે. તમે પ્રોડ્યુસરને કંગાળ કરી શકતા નથી, કારણ કે તેમના પછી બીજા પ્રોડ્યુસરનો સેટ લાગવાનો હોય છે.'આ જ સમયે તેમને ૧૯૬૩ની ફિલ્મ 'ફૌલાદ'માં રેસલર દારા સિંહ સાથે પહેલો લીડ રોલ મળ્યો. દારા સિંહનું કદ જોઈને કોઈ હિરોઈન કામ કરવા તૈયાર નહોતી, તેથી મુમતાઝને આ રોલ આપવામાં આવ્યો. આ જોડી હિટ રહી અને પછી મુમતાઝને દારા સિંહ સાથે એક પછી એક કુલ ૧૬ ફિલ્મો મળી.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા-

NOG SS NO:223
વિષય: અસ્તિત્વ
શીર્ષક:'છે અસ્તિત્વ'
પ્રકાર: પદ્ય
શબ્દ સંખ્યા: ૧૪૫.

માતૃદેવોભવ: ગર્ભનાળથી જ છે અસ્તિત્વ માતા સાથે,
કર્મસંયોગે, ઋણાનુબંધ-આત્માનુંબંધે છે સંબંધોનું અસ્તિત્વ.
હૃદયે સદા તારો અહેસાસ છે મારી ચૈતન્ય ક્ષણોનું અસ્તિત્વ,
આ અક્ષરો, આ કવિતા જ છે મારી ભાવઅનુભૂતિનું અસ્તિત્વ.
હિમાલયે પાર્વતીની પ્રેમભક્તિ જ છે સદાશિવ આનંદ અસ્તિત્વ,
રાધા અને મીરાંની કૃષ્ણભક્તિ જ છે સનાતન પ્રેમ અસ્તિત્વ.
વિજ્ઞાન કહે વસ્તુને સ્થાન છે, વ્યક્તિને વ્યક્તિત્વ, પણ સર્વત્ર છે અસ્તિત્વ.
આકાશથી જળવર્ષા,
બંને ઝરણાં સરિતા પામે છે સાગરનું અસ્તિત્વ.
નામરૂપ છોડી ચિત્તચૈતન્ય પ્રગટે તે જ છે અદ્વૈત અસ્તિત્વ,
ખંડખંડ, ક્ષણક્ષણ નહિ અખંડ, શાશ્વત છે અસ્તિત્વ.
હું, તું અને તે નહિં આપણું આત્મઐક્ય જ છે અસ્તિત્વ,
જીવનમાં સમર્પણ, સેવા, શ્રદ્ધા અને પરમપ્રેમજ છે અસ્તિત્વ.
આ ભૂતકાળ, વર્તમાનકાળ, ભવિષ્યકાળ નહિ મહાકાલ જ છે અસ્તિત્વ,
કર્મ, ધર્મ, મર્મને પામો તો કર્તવ્ય જ છે જીવન અસ્તિત્વ.

-દેવેન્દ્ર આચાર્ય
અમદાવાદ, ગુજરાત.

★★★★★★★

NOG SSN 0089
વિષય અસ્તિત્વ
શીર્ષક:ઉદય
પ્રકાર:ગદ્ય:શબ્દો:૨૫૦

અસ્તિત્વ નો ઉદય થાય અને સૃષ્ટિનું સર્જન જણાય. જેમ ઉદય સાથે અસ્ત સંકળાયેલું છે તેમ અસ્તિત્વ સાથે વિસર્જન ! આજે અસ્તિત્વનો અહેસાસ જણાય કિંતુ એ ક્યાંથી ઉદય પામ્યું અને ક્યાં વિલીન થશેકળી ન શકાય.

અસ્તિત્વમાં આવ્યા ત્યારે પાવનતા વરેલી હતી. પવિત્રતાની ગંગામાં સ્નાન કરીને આવ્યા હતા. સર્જનહારનું વજૂદ શું હતું તેનાથી
અજાણ.આસ્તિત્વની ગોદમાં બેસી સફર ચાલુ થઈ તે આજ સુધી ચાલુ છે. કદી શ્વાસને નિહાળી તેના પર વિચાર વિનિમય કર્યો છે ? શું આમ જિંદગી પૂરી કરવી રહી ?

જીવનમાં ભરતી ઓટ આવે, અસ્તિત્વ વિશે શંકા જાગે , નિરાશાજનક વિચારોને માટે સમય બરબાદ ન કરવો. ઉન્નત મસ્તકે જીવનમાં કૂચ જારી રાખવી. યાદ રહે પરિસ્થિતિ બદલાતી રહે છે. જે છે તેને સુંદર રીતે સજાવી જીવન દીપાવો.

હજી ગઈ કાલની વાત છે, મારા જેઠજી, પૌત્રના વિયોગમાં તડપી રહ્યા. ૨૦ વર્ષની કુમળી વય, દારૂ પીને બેફામ ગાડી ચલાવનાર યુવકે તેના પ્રાણ હરી લીધા. પળભરમાં દીકરો હતો ન હતો થઈ ગયો.

અસ્તિત્વ છે ત્યાં સુધી ઉમંગ સભર જિંદગીની યાત્રા ચાલુ રાખવી એ આપણી ફરજ છે. રોદણાં રડવા, ફરિયાદ કરવી એ કાયરતાની નિશાની છે. અસ્તિત્વનો અવસર માણી રહ્યા છીએ. તેને હંમેશા પ્રવૃત્તિમય અને ઉમંગભેર પસાર કરો. જો જો મોડું ન થાય. એકવાર આ સુનહરી તક હાથમાંથી સરી ગઈ,ખેલ ખતમ.

તે એકલું નથી. તેની સંગે સંપૂર્ણ માયાજાળ લપેટાયેલી છે.દર વખતે તે વણઝાર
અલગ પણ હોઈ શકે ! સ્થળ, સમય અને સહવાસની ત્રિપુટી અસ્તિત્વમાં ચાર
ચાંદ લગાવી શકે. કલામય જીવન, આવડતની આડ અને પ્રેમની પાવનતા દ્વારા અસ્તિત્વને દીપાવવું એ આપણો ધર્મ છે.

અસ્તિત્વથી શરૂ થયેલી યાત્રા વિસર્જનનો પડાવ પામે ત્યારે ચારે તરફ સંતોષનું
સામ્રાજ્ય ફેલાય તેવી પ્રાર્થના.
પ્રવિણા અવિનાશ

★★★★★★

NOG SS NO: 106
વિષય-અસ્તિત્વ
શીર્ષક-"શોધું છું"
પ્રકાર-ગદ્ય
શબ્દ-૨૨૭
મારાં અસતિત્વને ટકાવી રાખવા હું ખૂબ કોશિશ કરું છું. યોગ, આસન, પ્રાણાયામ ! ધ્યાન, જ્ઞાન મેળવવા કોશિશ કરું છું! પણ
મારું અસ્તિત્વ પરપોટા સમાન છે! એવું નથી લાગતુ? અબજોપતિ શેઠ !રાતના ગુજરી જાય, તો સવારના શેઠનાં નામના બદલે બોલાય "બૉડીને કેટલા વાગે કઢશો?" આ કેવું અસ્તિત્વ? કોનું અસ્તિત્વ? સૂરજ ઊગે ને આથમે! ઋતુઓ બદલાયા કરે? નદીઓ વહ્યા કરે!
શ્વાસેશ્વાસે મૃત્યુનો ભય તો સતાવ્યા જ કરે!
હું મારાં નામે કોઈ બગીચામાં બાંકડો મૂકાવું, તે બાંકડા ઉપર મારાં નામની તક્તિ મૂકાવું!
હું મારા"હું" પાછળ ભમું છું! મારાં અસ્તિત્વને શોધું છું.
વૈજ્ઞાનિક શોધ કરી ભગવાનની સામે ટક્કર મારવા કોશિશ કરું છું છૈં જેવી શોધથી અચંભિત "હું" ભૂલી જાઉં છુંકે,રાવણ જેવા "શિવભક્ત"ના "હું" ને પણ ભગવાને(રામ) ખતમ કરી દીધો હતો. મેં, મારું,
મારા થકી-આપણાં અસ્તિત્વને
ટકાવી રાખીએ ?
"શિતળાથી કૉરાના", ધરતીકંપ,વાવાઝોડાં ,દુકાળ, પ્લેનક્રેશ!સામે "હું" મારાં "અસ્તિત્વ"ને ટકાવી શક્યો?
ઈરાનથી અમેરિકા, ભારત પાકિસ્તાનથી ચીન લડાલડી, મારામારી, હૂસાતૂંસી, અણુયુદ્ધો
મારાં અસ્તિત્વને બચાવી શક્યો?
ખુરશી, ભણતર, ડિગ્રી, મહાનતા પાછળ લાખો લૂંટાવી, લાંચરુશ્વત્ આપી,મારાં અસ્તિત્વને ટકાવવા ખૂબ કોશીશ કરી પણ છેવટે "બૉડી ગંધાય છે!"
જોકે આ અસ્તિત્વ કોના નામે ટકે છે?
મને પેલું ગીત છેને ?
સ્તંભ વિના આખું આકાશ લટકાવ્યું, માંહી ચંદ્ર સૂરજ તારાનું તોરણ ટીંગાડ્યું!
આખારે મલકનો માણિગર મોહન મારી નાનકડી ગાંઠે બંધાયો!
બસ એ અસ્તિત્વ "કોનું,કેટલું,કેવું?"
હું શોધું છું. મારાં અસ્તિત્વને!
મુક્તિદા કુમાર (રુપલી)

★★★★★★★

NOG SS No.343
વિષય:- અસ્તિત્વ
શીર્ષક:- માનવતા નું અસ્તિત્વ
પ્રકાર:પદ્ય શબ્દો : ૬૦

માનવજીવનમાં શોધજો નિજ તત્ત્વ,
શ્વાસ સાથે જોડાયેલ છે પંચતત્વ,

મોહમાયાની ઘેલશામાં ખોવાયું જીવનનું સત્વ,
રોજની દોડાદોડીમાં દૂર થયું આત્મીય તત્વ,

સ્વાર્થના પ્રપંચમાં સોનેરી સંબંધનું થાય હણત્વ,
બંધન તૂટતાં લાગણી ઘટતાં ઘટે એકબીજાનું મહત્વ,

પરંતુ જ્યાં સુધી જીવે માનવતા નું તત્વ,
ત્યાં સુધી જ ટકશે જગતનું અસ્તિત્વ.

સૂર્ય-ચંદ્ર બનીને પ્રકાશે મમતાનું મમત્વ,
અંધારી રાતે ચાંદનીમાંય દેખાતા નથી નક્ષત્ર,

'ચંદ્ર' કાન્ત હરીલાલ માઢક (રાજકોટ)

★★★★★★★

NOG. SS No: 194
વિષય : અસ્તિત્વ
શીર્ષક : અસ્તિત્વ એટલે જીવંતતાનો પુરાવો
પ્રકાર:ગદ્ય શબ્દ:૩૪૫

"અસ્તિત્વ'એટલે જે તે વ્યક્તિ કે વસ્તુની યાદ, એ થકી એની અનુભવાતી હાજરી."

આ બાબત એની હયાતીપૂર્ણ અવસ્થામાં પણ હોઈ શકે. એણે જે કોઈ કાર્ય કર્યું છે એનું સ્મરણ .લેખન, ચિત્રકલા, સમાજસેવા...વગેરે.
કોઈક નોંધપાત્ર પ્રક્રિયાની સ્મૃતિ સાથે એનું હાજર હોવું એને આપણે અસ્તિત્વ કહી શકીએ.

જીવ કર્મબંધને બંધાઈ અનેક યોનીઓમાં ભટકે છે.સત્કર્મોને પરિણામે એ મનુષ્યદેહ ધારણ કરી પૃથ્વી પર અવતરે છે. બુદ્ધિક્ષમતાના જોરે એ પોતાના અસ્તિત્વને ટકાવી રાખવા ઝઝૂમે છે.
ભણીગણી મજબૂત રીતે સમાજમાં પ્રસ્થાપિત થવાનો સંઘર્ષમય પ્રયાસ કરે છે. નોકરી, ધંધો કે વ્યવસાયથી આર્થિક સધ્ધરતા પ્રાપ્ત કરે છે.પોતાની એક શાખ એક આબરૂ સમાજમાં કંડારે છે. પોતાનું એક વિશિષ્ટ નામ ઊભું કરે છે.જે એના અસ્તિત્વની ઓળખ આપે છે. એવો સર્વાંગી પ્રયાસ,એવા કાર્યો, સંસ્કારીતાને રુવે કરવા પ્રેરાય છે કે,જે તેની હયાતી બાદ પણ લોકહૈયે રહે.

મનુષ્ય પોતાનો વંશવારસો વિકસિત અને પલ્લવિત રહે એવી વિચારધારાથી જીવતો હોય છે. એ પોતાના પરિવારના અસ્તિત્વને ટકાવી રાખવાની ખેવનાથી મુક્ત નથી. એટલેજ સંતાનમાં
પુત્રની પ્રાપ્તિ અસ્તિત્વને ટકાવી રાખવાનો એક સક્ષમ મુદ્દો મનાય છે.

માનવી સામાજિક પ્રાણી છે. એ પોતાના
જનસમુદાયની વચ્ચે જીવવાજ ટેવાયેલો છે. એના સ્વભાવથી એના ચારિત્ર્યથી એની કામ કરવાની ઉદ્દાત ભાવનાથી, એની હાજરી કે ગેરહાજરીમાં પોતાના અસ્તિત્વને જાળવે છે. કવિ, લેખક પોતાની કૃતિઓ દ્વારા પોતાના અસ્તિત્વને જાળવે છે. પિકાસો જેવા ચિત્રકાર હોય કે સાઈગલથી લતા મંગેશકર સુધીના ગાયક હોય... પોતાની કલાથી એમણે એમના અસ્તિત્વને ચીરસ્મરણ્ય કરી દીધું છે. જે કચકડે મઢાઈ ગયું.તો એનું અસ્તિત્વ હંમેશા રહેવાનું છે. શિક્ષક, પ્રોફેસર,
આભાર - નિહારીકા રવિયા રમતવીર,વૈજ્ઞાનિક, રાજકારણી, ઉદ્યોગપતિ , અભિનેતા... પોતાના કાર્યોથી પોતાના અસ્તિત્વને લોકમાનસમાં જડી દેતા હોય છે.

જે તે વ્યક્તિએ પોતાનું શ્રેષ્ઠ પ્રદાન સમાજને આપે , પરિવારોના જીવનમાં દીપક બની જીવતર ઉજાગર કરે.પોતાના કર્મ વડે એવી વ્યક્તિઓનું અસ્તિત્વ આજીવન યાદગાર રહેવાનું. પોતાનો થોડોક સમય, કોઈકને આપેલી થોડીક કાળજી, એની જરૂરિયાત સમય આપેલી સલાહ કે સંપત્તિ જે તે વ્યક્તિના જીવનમાં તેનું કાયમી અસ્તિત્વ ઉમેરી દે છે. અણીને સમયે મદદ કરનાર વ્યક્તિને જરૂરિયાત વાળી વ્યક્તિ કદી ભૂલતી નથી. પેઢી દર પેઢી એ યાદ રહે છે. એનું અસ્તિત્વ દીર્ઘ બને છે.
આમ કહેવું યોગ્યજ ગણાશે કે
" અસ્તિત્વ એટલે જીવંતતાનો પુરાવો ".
બે પંક્તિઓથી મારા લેખનું સમાપન કરીશ.

"કોઈ પૂછે જો સરનામું,
તો બસ એટલું જ કહી દેવું,
માત્ર શ્વાસ લેવા નહીં,
પણ જીવંત હોવાને અસ્તિત્વ કહેવું."
નામ: ખ્યાતિ જીગર દેસાઈ. (અમદાવાદ)

★★★★★★

NOG SS No:102.
વિષય:- અસ્તિત્વ.
પ્રકાર:- લેખ. શબ્દ:-૨૧૭.

માનવ શરીર પૃથ્વી, આકાશ, અગ્નિ, વાયુ અને જળ આમ પાંચ તત્વોનું બનેલુંછે. માનવી શ્વાસ લે છે ,હલનચલન કરે છે, શારીરીક ક્રિયા કરે છે તેને આપણે અસ્તિત્વ કહી શકાય. જ્યાં સુધી શ્વાસ છે ત્યાં સુધી જ આ શરીર ચાલે છે.

૮૪ લાખ યોનિમાંથી માનવજીવન જ્યારે પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તેણે જીવનમાં અનેક કાર્યો કરવા માટે કુદરતે મોકલ્યા હોય છે.

માનવી પોતાનું અસ્તિત્વ ટકાવી રાખવા માટે અનેક પ્રકારના કાર્યો કરે છે બ્રહ્મચર્ય, સંસારિક જીવન, વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસ જીવનના આ ચાર તબક્કા છે.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ માનવજીવનનો ઉદ્દેશ છે. તેને ધ્યાનમાં રાખી માનવ પોતાના દરેક સારા પ્રયત્નો કરે છે.

અસ્તિત્વ ટકાવી રાખવા માટે માનવી અનેક પ્રકારના ઉદ્યોગો કરે છે. અર્થ પ્રાપ્તિ માટે શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરે, સંસાર જીવન સામાજિક જીવન, જ્ઞાતિ સાથે , કુટુંબીજનો મિત્રો વગેરેની સાથે સારો વ્યવહાર રાખી અને સારા કાર્યો કરીએ પોતે નામના પ્રાપ્ત કરે છે.

માનવ જીવનમાં કરેલા ઉમદા અને સારા કાર્યો દાન, પુણ્ય, ધર્મ,ગૌસેવા ,માનવસેવા વગેરે જેવા કાર્ય દ્વારા માનવીની કીર્તિ હંમેશા અમર રહેછે. માનવીનું અસ્તિત્વ નાશ પામે છે ત્યારે તેણે કરેલા તેના કાર્યોની હંમેશા કદર થાય છે, જેને લોકો યાદ કરે છે. માનવીનું અસ્તિત્વ મટી જાય પછી પણ તેના શુભ કાર્યોને લોકો યાદ કરે છે.

માનવીનું અસ્તિત્વ ટકાવી રાખવા માટે તેને કરેલા શુભ કાર્યો દાન, ધર્મ, પુણ્ય, સત્ય, અહિંસા, નિષ્ઠા, પ્રમાણિકતા વગેરેને લોકો તેના અસ્તિત્વ મિટી ગયા પછી પણ યાદ કરે છે.
રતીલાલ વાયડા (રોડાપાલી, નવી મુંબઈ.)

પ્રચારનું સામ્રાજ્ય, મૌન થતો સમાજ અને ઝેન-ઝીનો આક્રોશ

એલ્વિન ટોફ્લરે "થર્ડ વેવ"માં લખ્યું હતું કે માહિતી પર નિયંત્રણ મેળવનારી શક્તિઓ ભવિષ્યના સમાજનું નેતૃત્વ કરશે. આજે માહિતીનું ઉત્પાદન, તેનું વિતરણ અને લોકોની માનસિકતા ઘડવાની ક્ષમતા રાજકીય સત્તાનું સૌથી પ્રભાવશાળી સાધન બની ગઈ છે. સોશિયલ મીડિયા અને ટીવી ચેનલો હવે માત્ર સમાચાર આપતાં માધ્યમો નથી રહ્યા; તેઓ સમાજની ચેતના અને જનમતને પણ આકાર આપી રહ્યા છે.
આજનું ભારત આ વાક્યનું જીવંત ઉદાહરણ છે. સોશિયલ મીડિયા, ટીવી ચેનલો અને સુનિયોજિત રાજકીય પ્રચાર માત્ર જનમતને પ્રભાવિત નથી કરતા, પરંતુ લોકો શું વિચારે, કોને દુશ્મન માને અને કયા પ્રશ્નો ભૂલી જાય તે પણ નક્કી કરે છે.

છેલ્લા દાયકામાં એક એવી માનસિકતા ઊભી કરવામાં આવી છે, જેમાં બેરોજગારી, મોંઘવારી, શિક્ષણ, આરોગ્ય અને અસમાનતા જેવા મૂળ પ્રશ્નો પાછળ ધકેલાઈ ગયા છે, જ્યારે ધાર્મિક ઓળખ અને ભાવનાત્મક મુદ્દાઓ ચર્ચાના કેન્દ્રમાં આવી ગયા છે.

ધાર્મિક યાત્રાઓ, સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો અને ઐતિહાસિક ગૌરવના પ્રતીકો સમાજજીવનનો મહત્વપૂર્ણ ભાગ છે, પરંતુ જ્યારે તેનો ઉપયોગ રાજકીય ઓળખ અને "આપણા-પરાયા"ના ભેદને મજબૂત કરવા માટે થાય છે, ત્યારે નાગરિકોના ધ્યાનમાંથી નૈતિકતા, સદાચાર અને જાહેર હિતના પ્રશ્નો દૂર થવા લાગે છે.

ઘણાં લોકો અનુભવે છે કે સતત પ્રચારના પ્રવાહે સમાજના એક મોટા વર્ગને એવી સ્થિતિમાં મૂકી દીધો છે કે સરકારને પ્રશ્ન પૂછવો દેશદ્રોહ સમાન અને સત્તાની ટીકા કરવી રાષ્ટ્રવિરોધી લાગવા માંડી છે.

આ પ્રક્રિયામાં મીડિયાની ભૂમિકા પણ ચર્ચાનો વિષય બની છે. ટીકાકારોના મતે, સત્તાને જવાબદાર ઠેરવવાને બદલે, મીડિયાનો એક વર્ગ સત્તાની છબી જાળવવા અને વિરોધના અવાજોને હાંસિયામાં ધકેલવાના આરોપોનો સામનો કરી રહ્યો છે. પરિણામે લોકશાહીની સૌથી મોટી શક્તિ, જાહેર ચર્ચા અને સત્તા પ્રત્યેનો પ્રશ્નભાવ, નબળો પડતો જાય છે.
છેલ્લાં પંદર વર્ષોમાં ઉચ્ચ મધ્યમ વર્ગ અને સમૃદ્ધ વર્ગમાં નોંધપાત્ર વધારો થયો છે. વધતી આવક, બજારવાદ અને ઉપભોક્તાવાદે સમાજના એક મોટા વર્ગને આર્થિક સુરક્ષા અને સુવિધાઓ આપી છે. સ્વાભાવિક રીતે, આ વર્ગ સ્થિરતા અને પોતાના હિતોની રક્ષા કરતા રાજકીય વિચારો તરફ વધુ આકર્ષાય છે. પરંતુ પ્રશ્ન એ છે કે શું આર્થિક સમૃદ્ધિ સાથે વૈચારિક સ્વતંત્રતા અને સામાજિક જવાબદારી પણ એટલી જ મજબૂત બની છે?
એક વર્ગ એવું માને છે કે ખાસ કરીને પિસ્તાળીસથી એંસી વર્ષની વયના લોકોમાં આ પરિવર્તન વધુ સ્પષ્ટ રીતે જોવા મળે છે. આ એ પેઢી છે, જેણે પોતાના જીવનમાં ગરીબીથી સમૃદ્ધિ સુધીની યાત્રા જોઈ, પોતાના સંતાનોને ઉચ્ચ શિક્ષણ અપાવ્યું, આધુનિક સુવિધાઓ મેળવી અને સામાજિક પ્રગતિનો લાભ લીધો. પરંતુ વિરોધાભાસ એ છે કે ૧૯૯૧ના આર્થિક સુધારાઓ પછી જે સમયગાળામાં તેમની આર્થિક અને સામાજિક સ્થિતિ મજબૂત થઈ, તે સમયગાળાના યોગદાનને આજે ઘણી વાર ઓછું આંકવામાં આવે છે.
આ એક માનસિક અને સામાજિક વિરોધાભાસ છે. શિક્ષણ હોવા છતાં જો વ્યક્તિ તર્ક કરતાં પ્રચારને વધારે મહત્વ આપે, વિવિધ સ્ત્રોતોમાંથી માહિતી મેળવવાને બદલે એક જ દષ્ટિકોણને અંતિમ સત્ય માને અને પ્રશ્ન પૂછવાની ક્ષમતા ગુમાવી દે, તો શિક્ષણ માત્ર ડિગ્રી બની રહે છે. શિક્ષણનો અર્થ માત્ર માહિતી મેળવવો નથી, પરંતુ તર્ક, આત્મપરીક્ષણ અને સત્તા સામે સવાલ પૂછવાની ક્ષમતા વિકસાવવી પણ છે. જ્યારે શિક્ષણ આ ક્ષમતા ગુમાવે છે, ત્યારે સમાજમાં ડિગ્રીધારકો તો વધે છે, પરંતુ જાગૃત નાગરિકો ઘટવા લાગે છે.

પરિણામે, શિક્ષણ જ્ઞાનમાં રૂપાંતરિત થતું નથી અને શિક્ષિત સમાજ પણ ક્યારેક પૂર્વગ્રહો અને ભાવનાત્મક રાજકારણનો શિકાર બની શકે છે.
જ્યારે કોઈ રાજકીય વ્યવસ્થા પોતાની આસપાસ એવો વર્તુળ રચી દે કે જેમાં ટીકા માટે જગ્યા ન રહે, વિરોધને દેશવિરોધ ગણવામાં આવે અને નેતૃત્વને પ્રશ્નોથી પર ગણવામાં આવે, ત્યારે અહંકાર અને બિનજવાબદારી જન્મે છે. લોકશાહીમાં સૌથી મોટો ખતરો વિરોધ પક્ષની નબળાઈ નથી; સૌથી મોટો ખતરો એ છે કે સત્તા પોતાને જવાબદેહ માનવાનું બંધ કરી દે.

કોઈપણ રાષ્ટ્રનો વિકાસ માત્ર મંદિરો, સ્મારકો કે પ્રચારથી થતો નથી. વિકાસ ત્યારે થાય છે, જ્યારે નાગરિકો સવાલ પૂછે, મીડિયા સત્તાને જવાબદાર ઠેરવે અને સમાજ સત્યને પ્રચારથી અલગ પાડવાની ક્ષમતા જાળવી રાખે.

લોકશાહીમાં મૂળ પ્રશ્ન કોઈ એક પક્ષ, નેતા કે વિચારધારાનો નથી. અસલી પ્રશ્ન એ છે કે શું સામાન્ય નાગરિક પાસે સત્તાને પ્રશ્ન પૂછવાની, અસહમતિ વ્યક્ત કરવાની અને વૈકલ્પિક વિચારો સાંભળવાની સ્વતંત્રતા બચી રહી છે કે નહીં.

આ સમગ્ર પરિસ્થિતિને સમજવા માટે આજે યુવા પેઢી, ખાસ કરીને ઝેન-ઝી (યિહ ઢ)ના આક્રોશને સમજવો જરૂરી છે. ઘણી વાર આ આક્રોશને માત્ર બળવો, અધીરાઈ કે પરંપરાવિરોધી વલણ તરીકે રજૂ કરવામાં આવે છે, પરંતુ તેની પાછળનાં કારણો ઘણાં ઊંડાં છે. આ પેઢી માટે ધર્મ અને ઓળખના પ્રશ્નો કરતાં પારદર્શક શિક્ષણવ્યવસ્થા, વધતો શૈક્ષણિક ખર્ચ, બેરોજગારી, મોંઘવારી, આર્થિક અસુરક્ષા અને સમાન તકો જેવા પ્રશ્નો વધુ મહત્વના છે.

ઘણાં લોકો અનુભવે છે કે તપાસ એજન્સીઓ, ચૂંટણી પંચ, મીડિયા અને ક્યારેક ન્યાયતંત્ર જેવી લોકશાહી સંસ્થાઓ સત્તાની અસરથી સંપૂર્ણપણે મુક્ત અને સ્વતંત્ર દેખાતાં નથી. જુદા જુદા પ્રસંગોએ થયેલા નિર્ણયો, તપાસ અને જાહેર નિવેદનો વચ્ચેનો વિરોધાભાસ તેમના મનમાં પ્રશ્નો ઊભા કરે છે. આ પ્રશ્નો માત્ર રાજકીય નથી; તેઓ લોકશાહીની વિશ્વસનીયતા અને સંસ્થાકીય પારદર્શિતા સાથે જોડાયેલા છે.
આ શંકાઓ સાચી છે કે નહીં, તે ચર્ચાનો વિષય હોઈ શકે છે, પરંતુ લોકશાહીમાં સંસ્થાઓ પ્રત્યે જનવિશ્વાસ જળવાઈ રહેવું એટલું જ જરૂરી છે.

ટીકાકારોના મતે વધુ પીડાદાયક બાબત એ છે કે જે પેઢીએ લોકશાહી, બંધારણ અને નૈતિક મૂલ્યોનો વિકાસ જોયો છે, તે જ પેઢીનો એક ભાગ ઘણી વાર સત્તા પ્રત્યેની અંધ વફાદારી કે મૌન ધારણ કરતો જોવા મળે છે. પરિણામે યુવાનો અને વડીલો વચ્ચે માત્ર પેઢીગત અંતર જ નહીં, પરંતુ મૂલ્યો અને પ્રાથમિકતાઓનું પણ અંતર સર્જાઈ રહ્યું છે.

ઝેન-ઝીનો આક્રોશ મૂળભૂત રીતે અરાજકતા કે વિનાશનો આક્રોશ નથી. તે ન્યાય, પારદર્શિતા, જવાબદેહી અને સમાનતાની માંગમાંથી જન્મેલો આક્રોશ છે. આ પેઢી ગંદી અને વિભાજનકારી રાજનીતિ નહીં, પરંતુ એવી લોકશાહી ઈચ્છે છે જેમાં સત્તા પ્રશ્નોથી ઉપર ન હોય, સંસ્થાઓ નિષ્પક્ષ રહે અને નાગરિકોને માત્ર મતદાતા તરીકે નહીં, પરંતુ દેશના સમાન ભાગીદાર તરીકે જોવામાં આવે.

ઝેન-ઝીને માત્ર અસંતુષ્ટ પેઢી તરીકે નહીં, પરંતુ લોકશાહીમાં નવી જવાબદેહી, પારદર્શિતા અને વૈચારિક પ્રામાણિકતાની માંગ કરતી પેઢી તરીકે સમજવાની જરૂર છે. કોઈપણ સમાજનું ભવિષ્ય તેના યુવાનોના આક્રોશને દબાવવામાં નહીં, પરંતુ તે આક્રોશમાં રહેલા સત્યને સાંભળવામાં અને તેને લોકશાહી સુધારામાં પરિવર્તિત કરવામાં રહેલું છે.

દરેક યુગ પોતાની નવી પેઢીને પ્રશ્નો અને સંઘર્ષો વારસામાં આપે છે. ઝેન-ઝીનો આક્રોશ પણ માત્ર એક પેઢીનો અસંતોષ નથી, પરંતુ બદલાતા સમાજની આંતરિક બેચેનીનું પ્રતિબિંબ છે.
લોકશાહીનું સાચું સ્વાસ્થ્ય ચૂંટણીના પરિણામોથી નહીં, પરંતુ એ વાતથી નક્કી થાય છે કે સામાન્ય માણસ કેટલી નિર્ભયતાથી સત્તાને પ્રશ્ન પૂછી શકે છે, અસહમતિ વ્યક્ત કરી શકે છે અને સત્યને પ્રચારથી અલગ પારખી શકે છે.
ભરત સાંગાણી

અરવલ્લી જિલ્લામાં અતિભારે વરસાદની આગાહી વચ્ચે NDRFની એક ટીમ તૈનાત

અરવલ્લી જિલ્લામાં હવામાન વિભાગ દ્વારા અતિભારે વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી છે. આ પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને જિલ્લા વહીવટીતંત્રે કોઈપણ આકસ્મિક પરિસ્થિતિનો તાત્કાલિક સામનો કરવા માટે નેશનલ ડિઝાસ્ટર રિસ્પોન્સ ફોર્સ (દ્ઘઢ્ઢઈહ્લ)ની એક સંપૂર્ણ સજ્જ ટીમને જિલ્લામાં તૈનાત કરી છે. આ ટીમ વરસાદને કારણે ઉદ્ભવી શકે તેવી પૂર, પાણી ભરાવા, મકાનોના નુકસાન કે અન્ય આપત્તિની સ્થિતિમાં તાત્કાલિક રાહત અને બચાવ કાર્યો હાથ ધરવા માટે તૈયાર છે. જિલ્લા કલેક્ટરની સૂચનાઓ અનુસાર આ ટીમને જરૂરી સાધનો, બોટ્સ, લાઈફ જેકેટ્સ અને આધુનિક સંચાર સુવિધાઓ સાથે તૈનાત કરવામાં આવી છે, જેથી કોઈપણ કટોકટીમાં તરત જ પહોંચી શકાય.

દ્ઘઢ્ઢઈહ્લની ટીમના ઈન્સ્પેક્ટર વિનીતસિંગે જણાવ્યું કે, "અમારી ટીમ સંપૂર્ણ તૈયારી સાથે જિલ્લામાં તૈનાત છે. અમે સ્થાનિક વહીવટીતંત્ર સાથે સતત સંકલન જાળવી રહ્યા છીએ. કોઈપણ આપત્તિની સ્થિતિમાં તાત્કાલિક બચાવ કાર્ય હાથ ધરવા માટે અમારી ટીમ સજ્જ છે."

દ્ઘઢ્ઢઈહ્લની આ ટીમનું મુખ્ય કાર્ય જિલ્લાના સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં નિરીક્ષણ કરવું, સ્થાનિક એજન્સીઓ સાથે સંકલન જાળવવું તેમજ જરૂર પડ્યે તાત્કાલિક બચાવ કાર્ય હાથ ધરવાનું છે. ટીમના કર્મચારીઓને પૂર પરિસ્થિતિમાં ફસાયેલા નાગરિકોને સુરક્ષિત સ્થળે ખસેડવા, પ્રાથમિક સારવાર આપવા અને રાહત સામગ્રી વહેંચવા માટે વિશેષ તાલીમ આપવામાં આવી છે. વધુમાં, ટીમ જિલ્લા કટોકટી કેન્દ્ર સાથે સતત સંપર્કમાં રહીને વાસ્તવિક સમયની માહિતી આપશે અને જરૂરી માર્ગદર્શન પણ પૂરું પાડશે.જિલ્લા વહીવટીતંત્રે નાગરિકોને અપીલ કરી છે કે તેઓ સત્તાવાર આદેશોનું પાલન કરે અને કોઈપણ કટોકટીમાં ૧૦૭૭ પર સંપર્ક કરે. દ્ઘઢ્ઢઈહ્લની આ તૈનાતી જિલ્લાના નાગરિકોની સુરક્ષા અને સલામતી માટે મહત્ત્વપૂર્ણ પગલું છે.

પાટણ જિલ્લામાં વિવિધ આશ્રમોમાં ગુરુપૂર્ણિમા મહોત્સવ પ્રસંગે વર્તમાન માં આવનાર સમસ્યાઓ બાબતે આચરણથી ચિંતન કરવા ઉપર ભાર મુકાયો

રવદ રામાપીરનુ મંદિર રામદાસ બાપુ અને બાલક સાહેબ ની જગ્યા જનક દાસ બાપુ. વાલ્મીકિ આશ્રમ સમી ખેમદાસ બાપુ. નજુપુરા બટુકમહારાજ રામ સેવા આશ્રમ. કરસનદાસ બાપુ ભીડભંજન હનુમાનજી મંદિર રાધનપુર .બંધવડ સંજીવની દાસ બાપુ .ગોતરકા વિહીપ કેન્દ્રીય માર્ગદર્શક મંડળ સદસ્ય નિજાનંદજી બાપુ રાધનપુર રામ મઢી. શ્રીનાડ લાખેશ્વર મહાદેવ ગોવિંદપુરી બાપુ. લોલાડા નાગણેશ્વરી માતાજી મંદિર શિવાનંદજી બાપુ. રામગીરી બાપુ અવધેશ આશ્રમ ખોરસમ. બલોલ સંત સેવા આશ્રમ ગોપાલદાસજી બાપુ. મનોકામનાસિદ્ધ હનુમાનજી

મંદિર મોઢેરા અવધ કિશોરદાસજી. સનાતન સેવા આશ્રમ ખારીવાવડી જનક મહારાજ. સિધ્ધનાથ મહાદેવ મહંત શ્રી આતુભાઈ મહારાજ વિગેરે સંતો એ પાટણ અને રાધનપુર જિલ્લાના વરિષ્ઠ કાર્યકર્તાઓ એ ધર્મચાર્ય સંપર્ક યોજના બનાવીને સંતોના આશીર્વાદ તેમજ ગુરુપૂર્ણિમા મહોત્સવ અનુસંધાને પ્રસંગોચિત અને સમાજમાં વર્તમાન તેમજ આવનારા સમયમાં ઉપસ્થિત થનાર સમસ્યાઓ બાબતે ખૂબ ઊંડાણપૂર્વક સંતો સાથે વાર્તાલાપ થયો તેમજ સંતોના આર્શીવાદ મેળવ્યા હતા .આ સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન નીતિનભાઈ એલ વ્યાસ ચંદ્રુમાણા.ધીરજભાઈ ચૌધરી.કમશીભાઇ ચૌધરી ચંદ્રકાંતભાઈ ગજ્જર.રસિકભાઈ દરજી. આનંદભાઈ દેસાઈ વિગેરે કાર્યકર્તાઓએ સાથે મળીને કર્યું હતું

નિસર્ગ વુમન્સ સાયન્સ ક્લબ દ્વારા યોજાયેલ ગ્લાસ પેઇન્ટિંગ વર્કશોપનો સફળ સમાપન

ગુજરાત કાઉન્સિલ ઓન સાયન્સ એન્ડ ટેક્નોલોજી (ર્પ્તર્ઙ્ઘ્) વિજ્ઞાન અને પ્રૌદ્યોગિકી વિભાગ,ગુજરાત સરકાર પ્રેરિત નિસર્ગ કોમ્યુનિટી સાયન્સ સેન્ટર, ગાંધીનગર સંચાલિત નિસર્ગ વુમન્સ સાયન્સ ક્લબ દ્વારા તા. ૨૨ થી ૨૫ જુલાઈ, ૨૦૨૬ દરમિયાન ચાર દિવસીય ×ગ્લાસ પેઈન્ટિંગ વર્કશોપ× નું સફળ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ વર્કશોપમાં ૫૦ જેટલી બહેનોએ ઉત્સાહભેર ભાગ લઈ ગ્લાસ પેઈન્ટિંગની વિવિધ આધુનિક અને સર્જનાત્મક ટેક્નિક્સનું માર્ગદર્શન મેળવ્યું.

વર્કશોપ દરમિયાન મુખ્ય તજજ્ઞ શ્રી જયેશ ખોરાસીયા (શ્રીજી હેન્ડીક્રાફ્ટ) દ્વારા ગ્લાસ પેઈન્ટિંગની વિવિધ પદ્ધતિઓ, રંગોની પસંદગી, ડિઝાઈન ટ્રાન્સફર, ફિનિશિંગ તથા ઘરેલુ અને વ્યવસાયિક ઉપયોગ માટે આકર્ષક કલાત્મક કૃતિઓ તૈયાર કરવાની પ્રાયોગિક તાલીમ આપવામાં આવી હતી. તાલીમ દરમિયાન બહેનોએ ગ્લાસ પ્લેટ, ગ્લાસ લેમ્પ,

ડેકોરેટિવ આર્ટ પીસ સહિત અનેક સુંદર કૃતિઓ તૈયાર કરી પોતાની સર્જનાત્મક પ્રતિભાનો પરિચય આપ્યો.

વર્કશોપના સમાપન પ્રસંગે ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકાના વોર્ડ નં.-૩ના કોર્પોરેટર તેમજ મહિલા અને બાળ કલ્યાણ સમિતિના ચેરમેન શ્રીમતી હેમાબેન ભટ્ટ મુખ્ય અતિથિ તરીકે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તેમણે તમામ તાલીમાર્થી બહેનોને પ્રમાણપત્રો અર્પણ કરી પ્રોત્સાહિત કર્યા તેમજ મહિલાઓને સ્વરોજગાર, આત્મનિર્ભરતા અને સર્જનાત્મકતા તરફ પ્રેરિત કરતા આવા કાર્યક્રમોનું આયોજન બદલ નિસર્ગ કોમ્યુનિટી સાયન્સ સેન્ટરને અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

આ પ્રસંગે નિસર્ગ કોમ્યુનિટી સાયન્સ સેન્ટરના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી ડૉ. અનિલ કે. પટેલએ જણાવ્યું હતું કે વિજ્ઞાન કેન્દ્ર માત્ર વિજ્ઞાન પ્રચાર-પ્રસાર પૂરતું સીમિત નથી, પરંતુ મહિલાઓમાં રહેલી સર્જનાત્મક શક્તિઓને વિકસાવવી, કૌશલ્ય આધારિત તાલીમ દ્વારા આત્મનિર્ભરતા વધારવી તથા વિજ્ઞાન અને કળાને એકસાથે જોડતી પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરવું પણ સંસ્થાનો મહત્વપૂર્ણ હેતુ છે. તેમણે ભવિષ્યમાં પણ મહિલાઓ માટે વિવિધ કૌશલ્ય વિકાસ અને વિજ્ઞાન આધારિત તાલીમ કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવાની પ્રતિબદ્ધતા વ્યક્ત કરી હતી.

કાર્યક્રમના સફળ આયોજનમાં શ્રીમતી મીતા ભટ્ટ (કન્વીનર), શ્રીમતી દીપિકા વાઘેલા (સહ-કન્વીનર) તથા નિસર્ગ વુમન્સ સાયન્સ ક્લબની ટીમે મહત્વપૂર્ણ યોગદાન આપ્યું હતું.

આ વર્કશોપે મહિલાઓમાં સર્જનાત્મકતા, આત્મવિશ્વાસ અને કૌશલ્ય વિકાસને નવી દિશા આપી હતી, જેના કારણે તમામ સહભાગી બહેનોએ આવા વધુ કાર્યક્રમો યોજવાની અપેક્ષા વ્યક્ત કરી હતી.

મેઘરજ ના અંતરિયાળ વિસ્તારમાં જાયન્ટ્સ મોડાસા દ્વારા સ્કૂલડ્રેસનું વિતરણ

જાયન્ટ્સ મોડાસા દ્વારા અરવલ્લી જિલ્લાના અંતરિયાળ વિસ્તારમાં આવેલી મેઘરજ તાલુકાની પાંટા પ્રાથમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓને નવા સ્કૂલ ડ્રેસનું વિતરણ કરી અનોખું સેવાકીય કાર્ય કરવામાં આવ્યું હતું.

જાયન્ટ્સ મોડાસા વિવિધ સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા સમાજમાં આગવું સ્થાન ધરાવે છે. દેહદાન, નેત્રદાન જાગૃતિ, બ્લડ ડોનેશન, મોતિયાના નિદાન કેમ્પ, ગરીબોને ભોજન વિતરણ, સ્કૂલબેગ અને ડ્રેસ વિતરણ સહિત અનેક સામાજિક અને ધાર્મિક સેવાકીય કાર્યો સતત હાથ ધરવામાં આવે છે.આ પ્રસંગે જાયન્ટ્સ મોડાસાના ઉપપ્રમુખ ઈશ્વરચંદ્ર ભાવસાર(સરડોઈવાળા)ના સહયોગથી વિદ્યાર્થીઓના વ્યક્તિગત માપ લઈ તેમના માપ મુજબના નવા ડ્રેસ તૈયાર કરાવી વિતરણ કરવામાં આવ્યા હતા.

કાર્યક્રમમાં જાયન્ટ્સ પીપલ્સ ફાઉન્ડેશનની ઈન્ટરનેશનલ કમિટીના સભ્ય નિલેશ જોષીના અધ્યક્ષસ્થાને જાયન્ટ્સ પ્રમુખ અમરીશ પંડ્યા, મંત્રી વિનોદ ભાવસાર, પૂર્વ પ્રમુખ પ્રદીપ ખંભોળજા, ઉપસ્થિત રહેલ હતા

★સમગ્ર કાર્યક્રમનું સફળ આયોજન શાળાના આચાર્ય ડિમ્પલબેન અને સાધનાબેન દરજીના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યું હતું. નવા ડ્રેસ મળતા વિદ્યાર્થીઓના ચહેરા પર ખુશી જોવા મળી હતી..

ધાનેરાની સૂર્યોદય શૈક્ષણિક સંસ્થા ખાતે બાળ સાંસદ ચૂંટણીનું સફળ આયોજન

ધાનેરા સ્થિત સૂર્યોદય શૈક્ષણિક સંસ્થા ખાતે આજે વિદ્યાર્થીઓમાં લોકશાહી મૂલ્યો, નેતૃત્વ ક્ષમતા અને જવાબદારીની ભાવના વિકસે તે હેતુથી બાળ સાંસદ ચૂંટણીનું સફળ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.ચૂંટણી પ્રક્રિયા સંપૂર્ણ પારદર્શક અને શિસ્તબદ્ધ રીતે યોજાઈ હતી. વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્સાહપૂર્વક મતદાનમાં ભાગ લઈને લોકશાહીના પર્વને ઉજવ્યો હતો. મતદાન દરમિયાન ગુપ્ત મતદાન પદ્ધતિ અપનાવવામાં આવી હતી, જેથી વિદ્યાર્થીઓને વાસ્તવિક ચૂંટણી પ્રક્રિયાનો અનુભવ મળી શકે.શાળાના શિક્ષકગણના માર્ગદર્શન હેઠળ ચૂંટણીની સમગ્ર પ્રક્રિયા શાંતિપૂર્ણ વાતાવરણમાં સંપન્ન થઈ હતી. આ પ્રસંગે વિદ્યાર્થીઓને લોકશાહી, મતદાનનું મહત્વ, મતાધિકારની જવાબદારી તથા સારા નેતૃત્વના ગુણો વિશે પણ માહિતગાર કરવામાં આવ્યા હતા.સંસ્થાના મેનેજિંગ ડિરેક્ટરશ્રી અમૃતભાઈ દરજી તથા આચાર્યશ્રીએ વિદ્યાર્થીઓને અભિનંદન પાઠવતાં જણાવ્યું હતું કે આવી પ્રવૃત્તિઓ વિદ્યાર્થીઓમાં નેતૃત્વ, શિસ્ત, જવાબદારી અને લોકશાહી પ્રત્યે જાગૃતિ વિકસાવવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવે છે.

આ સમગ્ર કાર્યક્રમ સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થતાં વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો અને સ્ટાફમાં આનંદ અને ઉત્સાહનો માહોલ જોવા મળ્યો.

આપણે ત્યાં એક ડોલરના છન્નુ રૂપિયા થયા તેમાં શું કાખલી કૂટો છો? પાકિસ્તાનમાં એક ડોલરના ૩૨૫ પાક રૂપિયા છે!

" રાજુ તમારે કોઈ એજન્ડા નથી?'' આજે મેં ઉલ્ટી ગંગા વહેવડાવી. હુ રાજુ રદીના ઘરે પહોંચી ગયો. મને જોઈને હકકોબકકો થઈ ગયો.

" તતમે તતમે? રાજુ રદી થોથવાઈ ગયો. માનો કે સાપ સુંઘી ગયો ન હોય!

" હા, હું .?બોલ કોઈ વાંધો છે?'' મેં આકરા તેવર બતાવ્યા!

" બોલો ચા લેશો કે કોલ્ડ ડ્રિંક?''મને પૂછ્યું .

"એ બધા મલાવા રહેવા દે. મારા સવાલને જવાબ દે!'' મેં સખ્તી દર્શાવી .

શેનો જવાબ ને શેનો સવાલ?'' રાજુ નામક્કર બની છેલ્લા પાટલે બેસ્યો.

" આ તિસ્તા શેતલવાડ અને મેધા પાટકરના રવાડે ચડી ભાવ વધારાની કાગારોળ કરો છો? મોંઘવારીની મધર મેરી કરો છો?''મેં રાજુને પાણીથી પાતળો કરી નાંખ્યો.

" ગિરધરભાઈ. તમારે ઘરે વડીલો દલ્લો મુકી ગયા છે? તમને ટમેટા એકસો વીસ કિલો થાય તો મોંઘવારીની આંચ નડતી નહીં હોય!!'' રાજુને બહુપાંખિયો હુમલો કર્યો.

" રાજુ . વેનેઝુએલામાં ૫ ટામેટાંનો ભાવ ૫૦ લાખ બોલિવર (વેનેઝુએલાની કરન્સી) પહોંચ્યો હતો.પાકિસ્તાનમાં ટમેટા બસો રુપિયે થયેલા. શ્રીલકાની વાત જ ન કરીશ'' મેં રાજુને આયનો દેખાડ્યો.

" ગિરધરભાઈ.ઘરેલું ગેસનો બાટલો બારસોએ અને કોમર્શિયલ ગેસનો બાટલો ત્રણ હજારે મળે છે. સરકાર હાથ પર હાથ ધરી બેઠી છે!'' રાજુએ રંગ દેખાડ્યો.

"રાજુ.પાકિસ્તાનમાં રસોઈ ગેસની કિંમતના કારણે લોકો બેહાલ છે. દેશમાં ઘરેલુ સિલિન્ડરની કિંમત ૨૫૬૦ રૂપિયા પહોંચી ગઈ છે. જ્યારે કોમર્શિયલ સિલિન્ડરની કિંમત ૯,૮૪૭ રૂપિયાએ પહોંચી છે.

ફરી એકવાર સરકારનો બચાવ કર્યો!!

" ગિરધરભાઈ . આપણા વિપક્ષો નમાલા છે. કશું કરતા નથી!રાજુએ ઈન્ડિયા ગેટ જેટલો નિસાસો નાંખ્યો.

"બેટમજી આપણે પેટ્રોલ ડિઝલના ભાવ સોની સપાટીએ પહોંચે કે કાગારોળ કરીએ છીએ. પાક્સ્તાનમાં પેટ્રોલ ૩૧૫ અને ૨૯૦ રૂપિયે લિટર મળે છે. કેરોસીનના પ્રતિ લિટર રૂપિયા ૧૫૫ છે.સીરિયામાં સબ્સિડી વગરના ૯૦ ઓક્ટન ગૈસોલિન ૨૫૦૦ સીરિયન પાઉન્ડ પર છે. દેશમાં મોંઘવારીની સ્થિતિ એ છે કે ગત વર્ષે સીરિયાએ પાંચ હજાર સીરિયાઈ પાઉન્ડની નોટ જારી કરવી પડી હતી. શ્રીલંકન બ્રેકફાસ્ટ ઈન્ડેક્સ પર માપવામાં આવ્યો હતો. અહીં દરેક વસ્તુ ૩૩-૫૪% મોંઘી થઈ ગઈ છે. જેમ કે – ચિકન કરી કોમ્બો – રૂ. ૯૬૯, બાફેલા ઈંડાનો કોમ્બો – રૂ. ૫૧૫ અને ટીન કરેલ ફિશ કોમ્બો – રૂ. ૮૬૬ થયો છે!! પાકિસ્તાનમાં દૂધની કિંમત ૧૫૦ રૂપિયા પ્રતિ લીટરે પહોંચી છે. પાકિસ્તાનમાં ખાંડની કિંમત ૧૦૦ રૂપિયા પ્રતિ કિલો પહોંચી છે. બીજી તરફ ઘઉંની કિંમત ૪૦ રૂપિયા પ્રતિ કિલોથી વધી ૭૦ રૂપિયા પ્રતિ કિલોએ પહોંચી છે. આટલું જ નહીં મટન, ચિકન, દાળ અને અન્ય વસ્તુઓના ભાવ પણ આસમાને પહોંચ્યા છે. પાકિસ્તાનમાં દૂધની કિંમત ૧૫૦ રૂપિયા પ્રતિ લીટરે પહોંચી છે. પાકિસ્તાનમાં ખાંડની કિંમત ૧૦૦ રૂપિયા પ્રતિ કિલો પહોંચી છે. બીજી તરફ ઘઉંની કિંમત ૪૦ રૂપિયા પ્રતિ કિલોથી વધી ૭૦ રૂપિયા પ્રતિ કિલોએ પહોંચી છે. આટલું જ નહીં મટન, ચિકન, દાળ અને અન્ય વસ્તુઓના ભાવ પણ આસમાને પહોંચ્યા છે. "મેં રાજુને બેહાલી જણાવી.

" ગિરધરભાઈ. છેલ્લા ૭૫ વરસમાં ન બનેલી ઘટના બની છે. અમેરિકન ડોલર સામે રૂપિયો સાબુ, સોડા, પાવડર, પાણી વિના વગર ધોકાએ ધોબીપછાડ ધોવાયો છે. આઝાદી સમયે એક ડોલર બરાબર એક રૂપિયો હતો. આજે રૂપિયો હિન્દી ફિલ્મના વિલનના જેમ અમેરિકન ડોલર જેવા હીરોના હાથે ધોવાઈને એસીની સપાટીએ પહોંચ્યો કે વિપક્ષો ગેલમાં આવી ગયા. મનની વાત કે વિકાસની વાતે ગાડા ભરાય નહીં. આ રીતે પાંચ ટ્રિલિયન ટ્રિલિયન ઈકોનોમી કે વિશ્વગુરૂ બની શકાય નહી!!'' રાજુએ મોકે પે ચોકો માર્યો.

"રાજુ. આપણા દેશમાં જ ડોલર સામે રૂપિયો આઈસીયુ કે નાભિશ્વાસ પર છે એવું નથી. ઝિમ્બાબ્વેના ચલણની ડોલર સામે અવદશા થતા હવે સોનાના સિક્કા બહાર પાડવા પડયા છે!! પાકિસ્તાનમાં એક ડોલર સામે ૩૨૫ પાકિસ્તાની રૂપિયા થયા છે. ત્યાની પ્રજા ચૂંકેચા કરતી નથી તો તમને શેના ઝાટકા વાગે છે? અમદાવાદ જવાની ઔકાત નથી અને અમેરિકાની ફ્લાઈટ પકડવાની હોય તેવો કકળાટ કરે છે. "મેં રાજુને ધધડાવી નાંખ્યો!! કહે છે કે ઊંટનું મો મારવાડ ભણી રહે. દરેક મસ્જિદમાં મક્કાની દિશા દર્શાવતો મહેરાબ હોય છે. તેમ દરેક સમસ્યા માટે પાકિસ્તાનને જ જવાબદાર માનવાનું!!!હરખ હવે તું હિન્દુસ્તાની!!!!!!

ભરત વૈષ્ણવ

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat