RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

*Volume : 12 * Issue No. 248 *Date: 30.6.2026,Tuesday *Page :04 *Rs. 1.00/- *Annual Rs. 350/-

રામ મંદિર ચઢાવા ચોરી વિવાદ બેન્કિંગ સિસ્ટમ સુધી પહોંચ્યો, ૬ બેંકોને પોલીસની નોટિસ

અયોધ્યા રામ મંદિરના દાન ચોરી કેસમાં પોલીસે તપાસ તેજ કરી છે. જીૈં, કેનરા બેંક, બેંક ઓફ બરોડા સહિત ૬-૭ બેંકોને નોટિસ ફટકારી રેકોર્ડ મંગાવ્યા છે. રામ મંદિર ટ્રસ્ટના ખાતા, લોકર અને શંકાસ્પદ વ્યવહારોની વિગતો તપાસવામાં આવી રહી છે. જીૈંના ૨ કર્મચારીઓ રત્નેશ અને ગગનદીપ સહિત ૬ આઉટસોર્સિંગ કર્મચારીઓની ભૂમિકા શંકાના દાયરામાં છે. પોલીસ બેંક મેનેજરનું નિવેદન પણ નોંધશે. અયોધ્યા રામ મંદિરના ચઢાવાની ચોરીના મામલામાં હવે પોલીસે તપાસનો ધમધમાટ વધાર્યો છે. આ કેસની આંચ હવે બેન્કિંગ સિસ્ટમ સુધી પહોંચી ગઈ છે, જેમાં પોલીસે મોટું પગલું ભરીને સ્ટેટ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા (જીૈં), કેનરા બેંક અને બેંક ઓફ બરોડા સહિત આશરે ૬થી ૭ બેંકોને નોટિસ ફટકારી છે.

પોલીસે આ બેંકો પાસે રામ મંદિર ટ્રસ્ટ સાથે જોડાયેલા ખાતાઓ, લોકર અને શંકાસ્પદ નાણાકીય વ્યવહારોના તમામ રેકોર્ડ માંગ્યા છે. તપાસ એજન્સીઓ એ જાણવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે કે, દાનમાં આવેલી રકમ ક્યાં-ક્યાં ટ્રાન્સફર કરવામાં આવી હતી. આ લેવડદેવડના આધારે પૈસાની હેરફેરનો આખો રૂટ ટ્રેસ કરવામાં આવી રહ્યો છે.

આ મામલે માત્ર ટ્રસ્ટ જ નહીં પરંતુ શંકાસ્પદ લોકોના બેન્કિંગ રેકોર્ડ પણ તપાસવામાં આવી રહ્યા છે. પોલીસને આશંકા છે કે બેંક વિગતો સામે આવ્યા બાદ ઘણા મોટા ખુલાસા થઈ શકે છે. હાલમાં દાનની ગણતરી અને કેશ હેન્ડલિંગ સાથે જોડાયેલા સ્ટાફ અને બેંક કર્મચારીઓની ભૂમિકાની પણ ઝીણવટભરી તપાસ થઈ રહી છે.તપાસ દરમિયાન સામે આવ્યું છે કે જીૈંની શાખા સાથે જોડાયેલા ૨ કર્મચારીઓ રત્નેશ અને ગગનદીપ પણ તપાસના દાયરામાં છે, જેઓ બેંકના પેરોલ પર કામ કરે છે. તેમની નીચે કામ કરતા ૬ આઉટસોર્સિંગ કર્મચારીઓની પોલીસ પહેલા જ ધરપકડ કરી ચૂકી છે. આ કર્મચારીઓની જવાબદારી દાનના પૈસા ગણવાની અને તેને સુરક્ષિત રીતે બેંક સુધી પહોંચાડવાની હતી.અયોધ્યા પોલીસની એક ટીમ તાજેતરમાં જ જીૈંની નયા ઘાટ શાખા પર પહોંચી હતી, જ્યાં રામ મંદિર ટ્રસ્ટનું મુખ્ય બેંક ખાતું આવેલું છે. પોલીસે ત્યાંના સ્ટાફની પૂછપરછ શરૂ કરી દીધી છે. પોલીસ હવે બેંક મેનેજરની પણ પૂછપરછ કરીને તેમનું નિવેદન નોંધશે. આ તપાસમાં બેંકના જૂના રેકોર્ડ, ઝઝ્રફ ફૂટેજ અને કેશ મૂવમેન્ટના દસ્તાવેજો મુખ્ય પુરાવા તરીકે સામેલ કરવામાં આવશે.

કરાચીમાં પાકિસ્તાન રેન્જર્સ મુખ્યાલયમાં વિસ્ફોટ અને ગોળીબારમાં ૪ સુરક્ષા કર્મચારીઓના મોત

કરાચી,

પાકિસ્તાનમાં છેલ્લા ઘણા મહિનાઓથી બની રહેલી ઘટનાઓમાં સતત અશાંતિ અને ભયનો માહોલ છે ત્યારે, કરાચીમાં પાકિસ્તાન રેન્જર્સ સુવિધા નજીક અનેક વિસ્ફોટ અને તીવ્ર ગોળીબારના અહેવાલો મળ્યા હતા, જેમાં ચાર લોકોના મોત થયા હતા. પ્રારંભિક માહિતી અનુસાર, આ ઘટના રાત્રે ૮:૧૦ વાગ્યાની આસપાસ યુનિવર્સિટી રોડ પર રેન્જર્સની કરાચી ટ્રાન્સપોર્ટ કંપની ઓફિસ પાસે બની હતી. વિસ્ફોટો પછી ભારે ગોળીબાર થયો હતો, જેના કારણે સુરક્ષા દળોએ વિસ્તારમાં કાર્યવાહી શરૂ કરી હતી.પ્રારંભિક અહેવાલો સૂચવે છે કે પહેલા વિસ્ફોટ પછી તરત જ ચારથી વધુ સશસ્ત્ર માણસો રેન્જર્સ કમ્પાઉન્ડમાં ઘૂસી ગયા હતા. સ્થાનિક સૂત્રો દાવો કરે છે કે ગોળીબાર દરમિયાન બે શંકાસ્પદ હુમલાખોરો માર્યા ગયા હતા, જ્યારે ચાર સુરક્ષા કર્મચારીઓએ પણ પોતાના જીવ ગુમાવ્યા હોવાના અહેવાલ છે. કેટલાક અહેવાલો વધુમાં સૂચવે છે કે વધારાના હુમલાખોરો હજુ પણ પરિસરની અંદર હોઈ શકે છે, જોકે આની સત્તાવાર પુષ્ટિ કરવામાં આવી નથી.

આ અહેવાલ દાખલ કરવામાં આવ્યો ત્યારે સુરક્ષા કાર્યવાહી ચાલુ હતી.

કરાચીના ગુલિસ્તાન-એ-જૌહર વિસ્તારમાં બીજો વિસ્ફોટ થયો હતો, જ્યાં રેન્જર્સ મુખ્યાલય આવેલું છે. રહેવાસીઓએ જણાવ્યું હતું કે વિસ્ફોટની તીવ્રતાથી નજીકની ઈમારતોની બારીઓ તૂટી ગઈ હતી અને આસપાસના વૃક્ષોને નુકસાન થયું હતું. વિસ્ફોટ પછી ગોળીબાર પણ સંભળાયો હતો, જેનાથી વિસ્તારમાં ગભરાટ ફેલાયો હતો.

સોશિયલ મીડિયા પર ફરતા વીડિયોમાં ઈમરજન્સી વાહનો ઘટનાસ્થળ તરફ દોડી જતા જોવા મળ્યા હતા, જોકે તેમની સત્યતા સ્વતંત્ર રીતે ચકાસી શકાઈ નથી. સ્થાનિક અહેવાલોમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે રેન્જર્સ કમ્પાઉન્ડમાંથી ઘાયલ પાકિસ્તાની સુરક્ષા કર્મચારીઓને લઈ જતી ઘણી એમ્બ્યુલન્સ જોવા મળી હતી.

અનંત અંબાણીએ તિરુમાલામાં વાળ ચઢાવ્યા, રિલાયન્સે ૨૭.૫ કરોડ રૂપિયાની ૨૫ ઈલેક્ટ્રિક બસોનું દાન કર્યું

તિરુમાલા,

રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝના એક્ઝિક્યુટિવ ડિરેક્ટર અનંત અંબાણીએ રવિવારે આંધ્રપ્રદેશના તિરુમાલા હિલ્સ સ્થિત શ્રી વેંકટેશ્વર સ્વામી મંદિરમાં પ્રાર્થના કરી અને સદીઓ જૂની ભક્તિ પરંપરાને અનુસરીને પોતાના વાળનું દાન કર્યું.

તિરુમાલા તિરુપતિ દેવસ્થાનમ ના વરિષ્ઠ અધિકારીઓ પણ મંદિરની મુલાકાત દરમિયાન હાજર હતા.

અ બ જા ે પ િ ત ઉદ્યોગપતિ અને રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ ના અધ્યક્ષ મુકેશ અંબાણીના સૌથી નાના પુત્ર અનંત અંબાણીએ પણ મંદિરમાં સુપ્રભાત સેવામાં ભાગ લીધો હતો અને ત્યાં હાથીઓને ભોજન કરાવતા જોવા મળ્યા હતા. ધાર્મિક વિધિઓ પછી, સફેદ શાલ પહેરેલા અનંત અંબાણીએ ભગવાન વેંકટેશ્વરના આશીર્વાદ મેળવવા માટે મંદિરમાં પ્રાર્થના કરી.

ઉદ્યોગપતિ અનંત અંબાણીએ રવિવારે તિરુમાલા મંદિરની મુલાકાત

લીધી.રિલાયન્સ તિરુમાલા મંદિરને ૨૫ ઈલેક્ટ્રિક બસોનું દાન કરશે

તેમની મુલાકાત દરમિયાન, રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝના એક્ઝિક્યુટિવ ડિરેક્ટરે જાહેરાત કરી કે કંપની મંદિર વહીવટને ૨૭.૫ કરોડ રૂપિયાની ૨૫ ઈલેક્ટ્રિક બસોનું દાન કરશે. તેમણે કહ્યું કે રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ આ બસો ચલાવવા માટે જરૂરી ૫૦ ડ્રાઈવરોના પગાર અને અન્ય ભથ્થાં પણ ચૂકવશે.

ઉદ્યોગપતિ અનંત અંબાણીએ રવિવારે તિરુમાલા મંદિરની મુલાકાત લીધી હતી.

વધુમાં, રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ બસોના સુગમ સંચાલનને સુનિશ્ચિત કરવા માટે ઈલેક્ટ્રિક વાહન (ઈફ) ચાર્જિંગ સ્ટેશનો સ્થાપવામાં મંદિર વહીવટને મદદ કરશે, અનંત અંબાણીએ રવિવારે જાહેરાત કરી હતી.આ મહિને તેમણે બીજી વખત મંદિરની મુલાકાત લીધી હતી. અગાઉ, અનંત અંબાણીએ ૧૨ જૂને મંદિરની મુલાકાત લીધી હતી. તે સમયે, તેમની સાથે તેમના પિતા મુકેશ અંબાણી, તેમની પત્ની રાધિકા મર્ચન્ટ અને અન્ય લોકો પણ હતા.

તિરુવનંતપુરમ કોર્પોરેશનમાં ભાજપ સામે યુડીએફના અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવને સમર્થન આપવાનો એલડીએફનો નિર્ણય

તિરુવનંતપુરમ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં ભારતીય જનતા પાર્ટી (ભાજપ) વિરુદ્ધ કોંગ્રેસના નેતૃત્વ હેઠળના યુનાઈટેડ ડેમોક્રેટિક ફ્રન્ટ (યુડીએફ) દ્વારા રજૂ કરાયેલા અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવને ડાબેરી ડેમોક્રેટિક ફ્રન્ટ (એલડીએફ) એ સમર્થન ન આપવાનો નિર્ણય લીધો છે, એમ ભારતીય કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટી (માર્ક્સવાદી) ના વરિષ્ઠ નેતા વી જોયે રવિવારે જણાવ્યું હતું.કેરળમાં હાલમાં શાસન કરતી એલડીએફ અને યુડીએફ વચ્ચેના નીતિગત તફાવતને ધ્યાનમાં રાખીને આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે, એમ જોય, જે વરકલા વિધાનસભા મતવિસ્તારના ધારાસભ્ય છે અને સીપીઆઈ (એમ) ના તિરુવનંતપુરમ જિલ્લા સચિવ પણ છે, તેમણે જણાવ્યું હતું. જોકે તેમણે કહ્યું હતું કે ભવિષ્યમાં પરિસ્થિતિ બદલાઈ શકે છે.

×અમે યુડીએફ દ્વારા લાવવામાં આવેલા અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવમાં હવે જોડાઈ શકતા નથી. તે એક નીતિગત બાબત છે. તેથી, હાલના સંજોગોમાં, તે શક્ય નથી,× જોયને સમાચાર એજન્સી પીટીઆઈ દ્વારા ટાંકવામાં આવ્યું હતું.ભાજપના નેતૃત્વ હેઠળના રાષ્ટ્રીય લોકશાહી જોડાણ (એનડીએ) એ ૧૦૧ સભ્યોના તિરુવનંતપુરમ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં ઐતિહાસિક જીત નોંધાવી, જેમાં બ્લોકે ૫૦ વોર્ડ જીત્યા અને એક સ્વતંત્ર ઉમેદવારે તેને સમર્થન આપ્યું. LDF અને UDF એ અનુક્રમે ૨૯ અને ૨૦ વોર્ડ જીત્યા. તિરુવનંતપુરમ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં UDF નો અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવ

પરંતુ UDF એ ભાજપની આગેવાની હેઠળના વહીવટ સામે અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવ લાવવાનો નિર્ણય લીધો છે, જેમાં વરિષ્ઠ નેતા કેએસ સબરીનાથને કહ્યું છે કે અવિશ્વાસ મત એ વિપક્ષનો બંધારણીય અધિકાર છે. તેમણે દાવો કર્યો છે કે ભગવા પક્ષ છ મહિનાથી તિરુવનંતપુરમમાં સત્તામાં હોવા

છતાં હાલના પ્રોજેક્ટ્સને આગળ વધારવામાં નિષ્ફળ ગયો છે.

તેમણે LDF ના અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવને સમર્થન ન આપવાના પગલાની પણ ટીકા કરી હતી, જોકે તેમણે આશા વ્યક્ત કરી હતી કે ડાબેરી સમર્થિત ગઠબંધન આખરે તેનું સમર્થન કરશે. ×મને નથી લાગતું કે LDF અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવ દ્વારા રચનાત્મક ચર્ચાની તકને નકારી કાઢશે,× મીડિયા સૂત્રોએ તેમને ટાંકીને કહ્યું.

પશ્ચિમ બંગાળ સરકારે ખેડૂતો, હોસ્પિટલો, ચાના બગીચાઓ માટે ડીઝલ વેચાણ પ્રતિબંધો હળવા કર્યા

પશ્ચિમ બંગાળ સરકારે કૃષિ, આરોગ્યસંભાળ અને ચા ઉદ્યોગ સહિત અનેક આવશ્યક ક્ષેત્રો માટે કન્ટેનર અને બેરલમાં ડીઝલના વેચાણ પરના નિયંત્રણો હળવા કર્યા છે, કારણ કે આ પ્રતિબંધો નિયમિત કામગીરી અને કટોકટી સેવાઓમાં વિક્ષેપ પાડી રહ્યા હોવાની ચિંતા વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી.રવિવારે ઠ પર એક પોસ્ટમાં, મુખ્યમંત્રી સુવેન્દુ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે આવશ્યક સેવાઓ કોઈપણ વિક્ષેપ વિના ચાલુ રહે તે સુનિશ્ચિત કરવા માટે આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે, અને ઉમેર્યું હતું કે સરકાર લોકોના રોજિંદા જીવન અને રાજ્યના અર્થતંત્રની સુગમ કામગીરી સુનિશ્ચિત કરવા માટે પ્રતિબદ્ધ છે.

પ્રતિબંધોએ ખેડૂતો, હોસ્પિટલો માટે ગંભીર મુશ્કેલીઓ ઉભી કરી: મુખ્યમંત્રીકન્ટેનરોમાં ડીઝલ સપ્લાય કરવા પર તાજેતરના પ્રતિબંધોનો ઉલ્લેખ કરતા, મુખ્યમંત્રીએ કહ્યું કે આ પગલાથી ખેડૂતો, હોસ્પિટલો અને કટોકટી સેવાઓ પૂરી પાડવામાં રોકાયેલા એજન્સીઓ માટે ગંભીર મુશ્કેલીઓ ઉભી થઈ છે.×આપણી સરકાર હંમેશા ખાતરી કરવા માટે પ્રતિબદ્ધ છે કે સામાન્ય લોકોનું દૈનિક જીવન, કટોકટી સેવાઓ અને રાજ્યનું અર્થતંત્ર કોઈપણ અવરોધ વિના સરળતાથી આગળ વધે. તાજેતરમાં, કન્ટેનર (જહાજો) માં ડીઝલ સપ્લાય પર પ્રતિબંધ લાદવામાં આવ્યો હતો, જેના કારણે આપણા મહેનતુ ખેડૂત ભાઈઓ, વિવિધ હોસ્પિટલો અને કટોકટી સેવા પૂરી પાડતી સંસ્થાઓ તેમના કામકાજમાં ભારે મુશ્કેલીમાં મુકાઈ ગઈ હતી.

તંત્રી સ્થાનેથી..

શેર બજારમાં પોઝીશન આધારીત વધઘટની શક્યતા

મન્થલી એક્સપાયરીના સપ્તાહમાં શેર બજારમાં પોઝીશન આધારીત વધઘટ જોવા મળી શકે છે. બીએસઈ ઈન્ડેક્સ (૭૭૧૦૦.૪૭) ૭૩૩૧૮.૯૪ના બોટમથી સુધારા તરફી છે, જેમાં ઉપર ૭૭૩૨૫ ઉપર ૭૭૮૦૩, ૭૭૮૫૫, ૭૮૨૪૦, ૭૮૬૧૦, ૭૯૯૯૦ સુધીની મહત્વની સપાટીઓ ગણાય છે. નીચામાં ૭૬૦૮૨ તુટે તો ૭૫૯૭૦, ૭૫૬૦૦ સુધીની શક્યતા છે.

બેંક નિફટી ફયુચર (૫૮૨૩૯.૬૦) ૫૨૮૭૨.૬૦ના બોટમથી સુધારા તરફી છે. ઉપર ૫૮૬૭૫ ઉપર ૫૮૮૦૦, ૫૯૫૨૦ સુધીની શક્યતા છે. નીચામાં ૫૭૧૫૨ નીચે ૫૬૯૨૬, ૫૬૫૬૦, ૫૫૬૫૦ સુધીની શક્યતા દર્શાવવામાં આવી છે.

નિફટી ફયુચર (૨૪૧૦૨.૩૦) ૨૩૧૦૫ના બોટમથી સુધારા તરફી છે. ઉપર ૨૪૨૮૦ ઉપર ૨૪૩૩૦, ૨૪૪૨૦, ૨૪૫૧૦ સુધીની શક્યતા છે. નીચામાં ૨૩૮૦૫ નીચે ૨૩૭૬૦, ૨૩૭૧૦ સુધીની શક્યતા જણાઈ રહી છે.

એચડીએફસી બેંક (૭૯૬.૩૦) ૭૨૦.૩૬ના બોટમથી સુધારા તરફી છે. ઉપર ૮૦૫ ઉપર ૮૨૩ સુધીની શક્યતા છે. નીચામાં ૭૮૭ નીચે ૭૭૧ તુટે તો ૭૬૧ પાસે સપોર્ટ મળશે.

એચએફસીએલ (૨૧૫.૦૦) ૫૯.૮૨ના બોટમથી સુધારા તરફી છે. ઉપર ૨૨૦ કુદાવે તો ૨૨૬, ૨૩૩ સુધીની શક્યતા છે. નીચામાં ૨૧૨ નીચે ૨૦૫, ૧૯૮, ૧૯૫ સુધી નબળાઈ સમજવી.

ઈન્ડસ ટાવર્સ (૩૯૩.૫૫) ૪૪૯.૪૦ના ટોપથી નરમાઈ તરફી છે. ઉપર ૩૯૭, ૪૦૯ પ્રતિકાર સપાટી ગણાય છે.

પત્ની પીડિત પતિદેવો : સુખી લગ્નજીવનના સિક્કાની બીજી ઉજળી બાજુ!(સંત સુરા)

સમાજમાં "પુરુષ પ્રધાન દેશ" ની વાત થાય છે, પણ ઘરના ચાર દીવાલ વચ્ચે ચિત્ર ઘણીવાર અલગ હોય છે. લગ્ન જીવનનો રથ બે પૈડાંથી ચાલે - પતિ અને પત્ની. જો એક પૈડું જવાબદારી ચૂકે તો રથ ડગમગે. આજે એવા ઘણા કિસ્સા સામે આવે છે જ્યાં પતિ માનસિક, આર્થિક કે સામાજિક રીતે પીડાય છે. કાયદો, સમાજ અને પરિવાર હંમેશા માની લે છે કે "પુરુષ તો મજબૂત છે", પણ દર્દને જાતિ ન હોય.

પતિ પીડિત કેમ?તેના નિમ્ન લિખિત ૬ સામાન્ય કારણો

કારણ ૧: આર્થિક ત્રાસ અને ખોટા કેસનો ડર

ઘણા કિસ્સામાં પત્ની કે સાસરિયાં ઝ ૪૯૮છ, ઘરેલુ હિંસા એક્ટ, ભરણપોષણનો કાયદો હથિયાર તરીકે વાપરે. "જો મારું નહીં માને તો કેસ કરી દઈશ" એ ધમકી પતિને સતત ડરમાં રાખે. સુપ્રીમ કોર્ટે પણ સ્વીકાર્યું છે કે ૪૯૮છ નો દુરુપયોગ થાય છે. નોકરી, ઈજ્જત, પરિવાર બધું દાવ પર લાગી જાય.

કારણ ૨: ભાવનાત્મક બ્લેકમેઈલ

"હું મરી જઈશ", "પિયરમાં ફરિયાદ કરીશ", "બાળકોને મળવા નહીં દઉં" - આવા વાક્યો રોજના થઈ જાય. પતિ ઘરમાં ગુનેગારની જેમ જીવે. પ્રેમથી વાત કરે તો "નબળો છે" કહેવાય, કડક થાય તો "જુલમી છે" કહેવાય.

કારણ ૩: પેરેન્ટ્સથી દૂર કરવાની જીદ

લગ્ન પછી "તારા મા-બાપથી અલગ રહીએ" વાળી શરત. પતિ જો મા-બાપને સાચવે તો "માંડા નો છૈયો" કહેવાય. વૃદ્ધ માતા-પિતા અને પત્ની વચ્ચે પીસાઈને પતિ ડિપ્રેશનમાં જાય. "પવિત્ર ફરજ" ફક્ત પતિની જ નથી, પત્નીની પણ વડીલો પ્રત્યે હોય છે.

કારણ ૪: ઘરની જવાબદારીથી મોઢું ફેરવવું

લગ્ન જીવનમાં હક્કની સાથે ફરજ પણ હોય. ઘણા કિસ્સામાં પત્ની નોકરી પણ ન કરે, ઘરનું કામ પણ ન કરે, બાળકો પ્રત્યે બેદરકાર રહે. આખો આર્થિક અને માનસિક ભાર પતિ પર આવે. પતિ સવારથી રાત સુધી કમાય, ઉપરથી ઘરે આવીને મહેણાં સાંભળે.

કારણ ૫: ચારિત્ર્ય પર શંકા અને જાહેરમાં અપમાન

ઓફિસમાં મોડું થાય તો "કોની સાથે હતો?", ફોન આવે તો છીનવીને જુએ. સગાં-સંબંધી સામે "આ તો કંઈ કમાતા નથી", "બાયલો છે" કહી ઉતારી પાડે. પુરુષનું સ્વાભિમાન પણ હોય, રોજનું અપમાન એને અંદરથી તોડી નાખે.

કારણ ૬: શારીરિક સંબંધનો ઈનકાર હથિયાર તરીકે

લગ્ન જીવનમાં શરીર સંબંધ બંનેની સંમતિ અને જરૂરિયાત છે. પણ ઘણા કિસ્સામાં પત્ની મહિનાઓ સુધી ઈનકાર કરે, એને સજા તરીકે વાપરે. કોર્ટે પણ માન્યું છે કે "લાંબા સમય સુધી કારણ વગર શારીરિક સંબંધનો ઈનકાર એ માનસિક ક્રૂરતા છે".

કાયદો અને સમાજનું વલણ

આપણા કાયદા મહિલા કેન્દ્રિત છે - એ જરૂરી પણ છે કારણ કે સદીઓથી મહિલા પર અત્યાચાર થયો છે. પણ આજે જ્યારે પતિ પીડિત હોય ત્યારે એની પાસે ફરિયાદનું કોઈ મજબૂત પ્લેટફોર્મ નથી. "મર્દ કો દર્દ નહીં હોતા" એ વાક્યએ ઘણા પુરુષોને ચૂપ કરી દીધા છે. દ્ગઝઈમ ૨૦૨૧ મુજબ ભારતમાં દર વર્ષે પરિણીત પુરુષોના આત્મહત્યાના કેસ મહિલા કરતાં ૨.૫ ગણા વધુ છે. આ આંકડો દિશા બતાવે છે.

છૂટાછેડાનું મોટું કારણ: ફરજ ચૂકવી

લગ્ન એટલે ફક્ત હક્ક નહીં, ફરજ પણ. જ્યારે પત્ની પતિને, સાસુ-સસરાને, બાળકોને, ઘરને પોતાનું ન સમજે, ત્યારે સંબંધમાં તિરાડ પડે. મોબાઈલ, સિરિયલ, પિયરની દખલગીરી - આ બધામાં રચ્યાપચ્યા રહીને જો પત્ની પતિની લાગણી, એની મહેનત, એના પરિવારને અવગણે તો પતિ એકલો પડી જાય. એક દિવસ એ કંટાળીને છૂટાછેડા તરફ વળે.

ઉકેલ શું?

૧. કાયદામાં બેલેન્સ: પુરુષ આયોગની માંગ જૂની છે. ખોટા કેસ કરનાર સામે દંડની જોગવાઈ સખત થવી જોઈએ.

૨. કાઉન્સેલિંગ: કોર્ટમાં છૂટાછેડા પહેલાં મેરેજ કાઉન્સેલિંગ ફરજિયાત બને. બંને પક્ષને સાંભળવા જોઈએ.

૩. સમાજની વિચારસરણી બદલાય: "રડે એ જ પીડિત" એ માન્યતા તૂટે. પુરુષ પણ રડી શકે, ફરિયાદ કરી શકે.

૪. ફરજનું ભાન: પતિ-પત્ની બંનેએ સમજવું જોઈએ કે હક્ક માગતા પહેલા ફરજ નિભાવવી પડે. પ્રેમ, સમ્માન, વિશ્વાસ, વફાદારી - આ બંને તરફથી હોય તો જ રથ ચાલે.

૫. વાતચીત: ઈગો બાજુ પર મૂકીને અઠવાડિયામાં એક વાર "મન કી બાત" કરો. તકલીફ વધે એ પહેલા ચર્ચા કરો.

અલબત, પત્ની પીડિત હોય એ વાત સાચી, કિન્તુ પરમ પતિદેવ પીડિત હોય એ વાત પણ એટલી જ સાચી. લગ્ન એ સ્પર્ધા નથી, સહયોગ છે. તાળી એક હાથથી ન વાગે. જ્યારે પત્ની પોતાની "પવિત્ર ફરજ" - પ્રેમ, સાથ, સમ્માન, પરિવાર પ્રત્યે વફાદારી - ચૂકે છે ત્યારે પતિનું હૃદય તૂટે છે. યાદ રાખો, કાયદો પત્નીને બચાવે છે, પણ સંસ્કાર બંનેને બચાવે છે. રથનું એક પૈડું પણ ખડી પડે તો સફર અટકે. માટે બંને પૈડાં મજબૂત રાખો!અંતે,ઘરેલુ ત્રાસ માટે પુરુષ હેલ્પલાઈન ૮૮૮૨-૪૯૮-૪૯૮ અને/અથવા મહિલા હેલ્પલાઈન ૧૮૧ ઉપલબ્ધ છે!પતિ દેવો પરમેશ્વર!(સંત સુરા-૯૪૨૭૮ ૩૧૨૧૩)

★લેખક: સુનીલ રાજેન્દ્ર બર્મન(સંત સુરા)સુરત

વરસાદની ઋતુમાં કિચેન ગાર્ડન.....પ્રકૃતિ સાથે પ્રાકૃતિક રીતે..

વરસાદમાં ઘરના બાલ્કની પર કિચેન ગાર્ડન બનાવો...છોડ શાકભાજીની માવજત કરો...

વરસાદની ઋતુ એટલે કુદરતનો અદ્ભુત ઉત્સવ. આકાશમાંથી વરસતા જલબિંદુઓ જમીનને હરિયાળીથી ભરી દે છે અને જીવનને નવી તાજગી આપે છે. આ સમયે ઘરના કિચેન ગાર્ડનમાં કુંડાઓ દ્વારા છોડ અને શાકભાજી વાવવાનું એક સુંદર અને ઉપયોગી અનુભવ બની શકે છે. શહેરી જીવનમાં જ્યાં જમીનની અછત છે, ત્યાં પોટ્સ અને કુંડાઓમાં બાગકામ એક આદર્શ વિકલ્પ છે. માવજત સાથે કરવામાં આવે તો વરસાદી ઋતુમાં પણ તાજા, કાર્બનિક અને પોષક તત્ત્વોથી ભરપૂર શાકભાજી ઉગાડી શકાય છે.

પ્રથમ તો, વરસાદી ઋતુમાં કુંડાઓમાં બાગકામના ફાયદા અનેક છે. વરસાદ છોડને કુદરતી પાણી પૂરું પાડે છે, જેનાથી પાણીની બચત થાય છે. તાપમાન હળવું રહે છે અને ભેજયુક્ત વાતાવરણ છોડના વિકાસને અનુકૂળ બનાવે છે. તેમજ, ઘરની બાલ્કની, ટેરેસ કે વિન્ડો સિલ પર કુંડાઓ ગોઠવીને તમે તમારા રસોડાને તાજા શાકભાજીથી સજાવી શકો છો. આનાથી માત્ર આર્થિક લાભ જ નહીં, પરંતુ માનસિક શાંતિ અને પરિવારના સ્વાસ્થ્યમાં પણ વધારો થાય છે.

કયા છોડ અને શાકભાજી વાવી શકાય? વરસાદી ઋતુમાં પાલક, મેથી, ધનિયા, લેટીસ, ટમેટા, વેંગણ, ભીંડા, કોથમીર, અને કેટલાક ફળો જેમ કે સ્ટ્રોબેરી કે કેળના છોડ પણ સારા પરિણામ આપે છે. વળી, હર્બ્સ જેવા કે તુલસી, પુદીના અને આદુ પણ આ સમયે સરળતાથી ઉગે છે. આ બધા માટે મોટા કુંડાઓ પસંદ કરવા જોઈએ જેથી મૂળને પૂરતી જગ્યા મળે.

કુંડાઓની તૈયારી અત્યંત મહત્વની છે. પહેલાં કુંડાના તળિયે ડ્રેનેજ માટે કાંકરી કે બ્રોકન ટાઈલ્સનું લેયર નાખો, જેથી વરસાદી પાણી જમા ન થાય અને મૂળ સડી ન જાય. માટીનું મિશ્રણ કોકોપીટ, વર્મીકોમ્પોસ્ટ, રેતી અને ગાર્ડન સોઈલનું હોવું જોઈએ. આ મિશ્રણ છોડને પોષણ અને યોગ્ય ડ્રેનેજ બંને પૂરું પાડે છે. વરસાદી ઋતુમાં ફૂગ અને જીવાતોનું જોખમ વધુ હોય છે, તેથી માટીને સારી રીતે સૂકવીને અને થોડું નીમનું તેલ મિક્સ કરીને વાપરો.વાવણીની પદ્ધતિ સરળ છે. બીજને રાત્રે પાણીમાં પલાળીને વાવો. નાના બીજ માટે ઉપરથી હળવી માટી છાંટો અને મોટા બીજ માટે થોડા ઊંડા ખાડા કરો. વાવ્યા પછી કુંડાને અર્ધછાયામાં રાખો જેથી તીવ્ર વરસાદથી નુકસાન ન થાય. વરસાદી ઋતુમાં પ્રાકૃતિક માવજત વધુ અસરકારક છે. નીમનું તેલ, લસણ-મરચાનું પાણી અને વર્મીકોમ્પોસ્ટ જેવા કુદરતી ખાતરોથી જીવાતો નિયંત્રિત થાય છે. છાણનું પાણી અને કેળની છાલનું ખાતર પોષણ વધારે છે. આ રીતે રસાયણિક ખાતર વગરના તાજા, સ્વસ્થ અને પોષક તત્ત્વોથી ભરપૂર શાકભાજી મળે છે. પ્રકૃતિ સાથે સંતુલન જાળવીને કિચેન ગાર્ડન વધુ ટકાઉ બને છે.

માવજતમાં સૌથી મોટો પડકાર છે અતિશય પાણી અને ફૂગનો. વરસાદ વધુ પડે ત્યારે કુંડાઓને છાપરા નીચે ખસેડો અથવા પ્લાસ્ટિક કવરથી ઢાંકો. પાંદડાં પર પાણી જમા ન થવા દો. પેસ્ટિસાઈડ તરીકે નીમનું તેલ, લસણનું પાણી કે મરચાનું સ્પ્રે વાપરી શકાય. નિયમિતપણે નાઈટ્રોજનયુક્ત ખાતર આપીને છોડને હરિયાળા રાખો. કાપણી પણ જરૂરી છે જૂના પાંદડાં કાપી નાખો જેથી નવા અંકુર આવે.

આ બાગકામ માત્ર ખોરાક જ નથી આપતું, પરંતુ પરિવારને એકત્ર કરે છે. બાળકોને પ્રકૃતિ સાથે જોડે છે અને તેમને જવાબદારીનો ભાવ વિકસાવે છે. વરસાદી ઋતુમાં ઉગાડેલા શાકભાજીમાં વિટામિન્સ અને મિનરલ્સનું પ્રમાણ વધુ હોય છે. આનાથી રસોઈમાં તાજગી અને સ્વાદ વધે છે. વળી, પ્લાસ્ટિકના કચરાનો ઉપયોગ કરીને કુંડા બનાવીને પર્યાવરણને પણ સુરક્ષિત રાખી શકાય છે.

અંતે, વરસાદની ઋતુ કુંડાઓમાં કિચેન ગાર્ડન શરૂ કરવાનો આદર્શ સમય છે. થોડી માવજત, ધીરજ અને પ્રેમથી તમે એક નાનકડું પરંતુ સમૃદ્ધ બગીચો ઊભો કરી શકો છો. આ બાગકામ તમને કુદરતની નિકટ લઈ જશે અને જીવનને વધુ અર્થપૂર્ણ બનાવશે. જો તમે આજે જ શરૂ કરો તો વરસાદના ટપકારા સાથે તમારા છોડ પણ ખીલી ઊઠશે. આવો, પ્રકૃતિ સાથે જોડાઈએ અને આપણા ઘરને હરિયાળું બનાવીએ.

ચોમાસુ ક્યાંક ખોવાયું છે . ચોમાસા વિશે ધડમાથા વગરની માહિતી મળે તો રાજુ રદીને XXXXXXXXX પર જાણ કરવા ધમકી છે. ઇનામ તરીકે વરસાદના પાઉચ આપવામાં આવશે

આપણે ચોમાસાને રાજાધિરાજ કે સમ્રાટનો દરજ્જો આપેલ છે. શિયાળો, ઉનાળો અને ચોમાસોનો આગવો ઠાઠબાટ છે. વસંતપંચમી ક્યારે આવે છે અને ક્યારે ચાલી જાય છે તેની ખબર તારીખિયા કે કેલેન્ડર પરથી કે કવિઓની કવિતા પરથી ખબર પડે છે!! જ્યારે ચોમાસાની ખબર ડંકે કી ચોટ પર પડે છે!!વરસાદના બે છાંટા પડે કે આકાશમાંથી કાચું સોનું વરસ્યું કે અમૃતવર્ષા, શ્રીકારવર્ષા એવા ટાઈટલ કે બેનર વર્તમાનપત્રો બનાવે છે. કોઈ ઋતુને વધાવવા લાડુ બનાવવામાં આવે એવું કદી સાંભળ્યું છે?? આપણા ભૂતપૂર્વ કૃષિમંત્રી ભૂરેન્દ્રસિહ ચૂડાસમા વરસાદને વધાવવા મેઘલાડું જમાડતા હતા!! તમે ગરમીથી બચવા એક, દોઢ કે બે ટનના એસી લગાવો અગર સેન્ટ્રલ એસી લાવે પણ વરસાદ થયા પછી કુદરતનું જાયન્ટ એસી જે શીતળતા હદયમમનને પ્રદાન કરે છે એ શીતળતા પહેલાં એસીના ડબલામાં કયાં મળે છે???

વરસાદ પડે કે આવે એટલે "વરસાદ ઘેબરિયો પ્રસાદ ઉની ઉની રોટલી ને કારેલાનું શાક." સ્વયંસ્ફુરિત થાય છે(ઈંગ્લિશ મિડિયમમાં શટરપટર કે ગોટપીટ ભણેલા રેઈન ગો અવેની કવિતા ગાય છે, લો બોલો!!) વરસાદ આવે અને બીજુ કંઈ સૂઝે કે ના સૂઝે પણ ગરમગરમ ભજિયા અને ચાની લિજ્જત માણવાનું સૂઝે છે!!છતા ભોજનરસિકને અરસિક માનવામાં આવે છે!! કેવો ઠંડો ઠંડો આઈસ્ક્રિમ જેવો હળહળતો અન્યાય છે??

કવિ લોકોએ વરસાદ પહેલાં ખોળાનો દીકરો હોય તેવા અને તેટલા વરસાદને લાડ લડાવ્યા છે!! હું અને તમે બધા પાણી પીએ છીએ તેની નોંધ સુધ્ધાં લેવામાં આવે છે કે કેમ એ તોતિંગ સવાલ છે. એક ચાતક નામનું પક્ષીડું છે. આ પક્ષી સ્વાતિ નક્ષત્રમાં પડતું વરસાદનું પાણી પીવે છે એટલે જગમશહૂર થઈ ગયું છે. ચાતકને બીજા નક્ષત્રનું પાણી પીવાની કોઈએ ના કયાં પાડી છે?? ખાલી પ્રસિદ્ધિ મેળવવા ગિમિકસ રિમિકસ કરે છે!!વાસ્તવમાં અન્ય નક્ષત્રનું પાણી પી ન શકે એ તેની આરોગ્યવિષયક ગંભીરતમ ક્ષતિ કે ન્યુનતા ગણાય!! તેનો ટેલિમેડીસીન મારફત ઈલાજ કરાવવો જોઈએ!!

હિન્દી ફિલ્મોમાં વરસાદના એટલા ગીતો છે કે કોઈ નિર્માતાએ વરસાદી ગીતો પર રેઈન ફાઈલ કે રેઈન સ્ટોરી ફિલ્મ બનાવવી જોઈએ. આ પ્રકારની ફિલ્મો આજકાલ હીટ ફિલ્મોની ફોર્મ્યુલા માનવામાં આવે છે. ફિલ્મને કરમુકિત મળે તે બોનસમાં !! બરસાતમેં હમ સે મિલ તુમ રે સજ્જન બરસાતમાં . અલી અકકલમઠી બાઈ હીરોને વરસાદમાં પલળવાથી શરદી કે ન્યુમોનિયા થઈ જશે તો તેની સારવાર તમારા પરમ પૂજય પિતા કરાવશે??? વરસાદમાં ગીત ગાવાથી ભીના કપડા શરીર સાથે ચોંટી જાય.(ભીના કપડાં ટ્રાન્સપરન્ટ હોય એવું દેખાડી અંગ પ્રદર્શનના આસવ પીરસવામાં રાજકપૂરની જેમ બધા નિર્માતા માહિર થઈ ગયા છે! ફિલ્મ હિટ કરવાની ચીપ ફોર્મ્યુલા છે!!)બેનબા, મળવું હોય તો શિયાળામાં ગરમ કપડા પહેરીને મળ! કેવું ડિલિપ્લિન્ડ સ્કૂલી ચિલ્ડ્રન જેવું લાગે!!

એક ગીતમાં "એક છત્રી ઔર હમ દો કુછ કરો "એવું ગાય છે. આમાં સરકાર કંઈ કરે તેની આશા ન રાખવી. સરકાર રોડમાં પડેલ ભૂવા કે ભરાયેલ પાણીનું કંઈ કરતી નથી તો તારી સમસ્યા ઉકેલવા ભગવાન વિષ્ણુનું માફક શંખ, ચક્ર, ગદા ,પદ્મ લઈને ન આવે!! કેમ કે, શેષનાગ પર પડતું પાણી ટમલર ટમલર ભરી ડોલથી કાઢવાના ડોમેસ્ટ્ક કામમાં લાગ્યા હોય તો ભક્તની ફરિયાદનો નિકાલ કરવા કયાંથી આવે ??હવામાનના સમાચાર સાંભળીને બ્રિટિશર છત્રી, સ્વેટર લઈને ઘરેથી નીકળે છે. ભઈ તું ઘરેથી નીકળે તો હવામાન ખાતાની આગાહી સાંભળીને નિકળવું. (હવામાન ખાતાવાળા પણ તેમની આગાહી સિરિયસલી લેતા નથી. ચોવીસ કલાકમાં ભારેથી અતિભારી વરસાદ પડશે તેની આગાહી કરનાર બાબુઓ રેઈનકોટ , છત્રી કે ઈવન અડધી છત્રી પણ લઈને નીકળતા નથી!! ચોવીસ કલાક વાતાવરણ સૂકું રહેશે તેવી આગાહી કરનાર છત્રી અને રેઈનકોટ લઈને ઘરેથી નીકળે છે. ઘરથી પાંચ ડગલા ચાલે કે વરસાદ ચાલુ થાય એટલે છત્રી ખોલી કાઢે છે!!) બે જણ એક છત્રીમાં રહે તો કદાચ પ્રેમ બ્રેમ વધવાનો ભ્રમ વધતો હશે!! બાકી વરસાદથી રક્ષણ ન મળે. માત્ર વરસાદની સિઝનમાં છત્રી કાગડો થઈ જાય છે એવું પચ્ચીસ ચોમાસાનો તુલનાત્મક અને તલસ્પર્શી અભ્યાસ કરીને અમારા રાજુ રદીએ તૂટેલ ફૂટેલ સંશોધન કરેલ છે!! ભાઈ વરસાદમાં બંને જણને બહાર નીકળવાનો ઢઢો એટલે કે શોખ હોય તો સરકારે રેંકડી વાળાને 'ગુજરાત સરકારનો છાંયડો ' લખેલ જમ્બો સાઈઝની છત્રી નહીં ,પણ છત્રો લઈને નીકળ!! ઓરીજીનલ જીએફ ઉપરાંત બીજી બેત્રણ જીએફ સમાઈ જશે!! બોલ, અંબે માતકી જય!!

આપણા કોઈ ગુજરાતી કવિને નારીરત્નનું ચપણ સૌંદર્ય ચર્મચક્ષુથી નિહાળવું છે. કવિ ફટકારે છે કે "ભેજમાં ચાલે અને પાલવ ના ઉઠાવે , ઘાયલની નજર પ્યાસી રહી જાય છે!! " અલ્યા કવિડા ઘરે મા-બેન નથી? એને જઈને આવું કહેને બાપલિયા!! ધીરો પડ. વરસાદમાં તારા ગાલ ભીની સેન્ડલ વર્ષા સહન નહીં કરી શકે!!!

ઉનાળાની કાળઝાળ અને ભૂકકા કાઢી નાંખતી ગરમી કે જયાં વૃક્ષનું પાંદડું પણ હલતું ન હોય, નેપકીન તો સમજ્યા પણ ટોવેલ પણ શરીર રહેલા પરસેવાને લુંથવાથી નિચોવવો ત્યારે પશુપંખી, આબાલવૃદ્ધ એક જ આર્તનાદ કરે છે કે હવે તો રાજાનો રાજા મેહુલિયો મહેરબાની કરે તો સારું
આપણા ખલીલ ધનતેજવી સાહેબ ફરમાવે છે."

"તમે મન મૂકી વરસો, ઝાપટું આપણને નહીં ફાવે,
અમે હેલીના માણસ, માવઠું આપણને નહીં ફાવે."

અરે સાહેબ બે ટીપા વરસાદ પડે અને છત બાર કલાક ટપકે છે. મૂઓ વરસાદ બહુ વિતાડે છે! વાર્તામાં પેલી ડોસી પણ વાઘ સિંહથી ડરતી ન હતી પણ ટાઢા ટબુકલા એટલે વરસાદથી ડરતી હતી. છતમાંથી વરસાદનું ટપકતું પાણી ભરવા માટે ડોલ ,ડબલા, તપેલી, તપેલા, કથરોટ, કડાઈ, વાટકી ચમચી મિસાઈલ કે તોપની માફક ગોઠવી દે છે!!

કવિ તુષાર શુકલ ફરમાવે છે.

"આંખોમા બેઠેલા ચાતક કહે છે, મારું ચોમાસું ક્યાંક આસપાસ છે;
ગાલો પર લજ્જાની લાલી ફૂટ્યાનું કોઈ કારણ પૂછે તો કહું ખાસ છે."

ગાલ પર લજાજાની નહીં પણ મેકઅપની લાલી લિપસ્ટિક છે તે કવિને દેખાતી નહીં હોય???

સોરઠી શાયર મનોજ ખંડેરિયા ફરમાવે છે.

" જાત છત્રીથી ઢાંકી ફરતા સહુ , હું કરું કોને પેશ ચોમાસું
ખોલીને મેઘદૂત વાંચ્યા કર , હાથવગું છે હમેશ ચોમાસું"

કવિ કોને ચોમાસું પેશ કરવાની ગડમથલમાં છે. અહીં વરસતા વરસાદમાં બેસન કોરું લાવવાની વિમાસણ છે!!

ઓલ ટાઈમ ગ્રેટ રમેશ પારેખ વરસાદની આડઅસર વર્ણવે છે.

" થરથર ભીંજે આંખકાન, વરસાદ ભીંજવે,
કોને કોનાં ભાનસાન, વરસાદ ભીંજવે."

એક મચ્છર સાલા આદમી કો હીજડા બનાવી દે તેવું વરસાદનું છે!!
આપણા અમર વાર્તાકાર ધૂમકેતુએ રાજપુતાણી નવલિકામાં નાયિકા મારફત ચોમાસાને વખોડે છે અને શિયાળો શ્રેષ્ઠ સાબિત કરે છે!!!

આ વરસાદાયણ કરવાનું પ્રયોજન શું એવો તમને સવાલ થશે?? આપણો વરસાદ ક્યાંક ખોવાઈ ગયું છે!!! આમ, તો ચોમાસું સીધી લાઈનનું છે.અલબત, છોકરીઓ પર કશ છે. છોકરીઓ પર કોને કશ હોતો નથી?? બાકી એની ચાલચલગત, ચરિત્ર જલેબીના ગૂંચળા જેવું નિષ્પાપ સીધી છે! અવનિ,ધરણી, ભૂમિ,પૃથ્વી સાથે નિર્દોષ લફરાંના ઉફારા કરે છે. રાજુ રદી શેરી, મહોલ્લો, લવ ગાર્ડન, રેસ્ટોરેન્ટના કપલ રૂમમાં વરસાદને ખોળવા ખાંખાંખોળા કર્યા છે. મજકૂર ઈસમ મળી આવેલ નથી. પાકી ખબર છે કે અરબી સમુદ્રમાંથી વરાળ સ્વરૂપ થઈ હવાઈ માર્ગે મિસ્ટર રેઈન પહેલી જૂનના રોજ કેરળ મુકામે ધામધૂમથી પહોંચવાની વકી હતી .હઅરબી સમુદ્રમાંથી નીકળ્યા બાદ રડારમાંથી ગૂમ થયેલ છે(રાતના સમયે પ્લેન વાદળમાંથી નીકળે તો રડારમાં દેખાય નહીં
આભાર - નિહારીકા રવિયા તેવું જબરદસ્ત સંશોધન અમારા મહાનતમ વૈજ્ઞાનિક માનનીય પ્રમુખ સેવકશ્રીએ કરેલ. નોબેલ સમિતિ અહેસાન ફરામોશ છે. શકવર્તી અને ઐતિહાસિક મૌલિક સંશોધનની ધરાર અવગણના કરી સેવકશ્રીને એક ડઝન તો ઠીક પર પોણો,અડધો કે પા નોબેલ ન આપ્યો. મોટા રોકાણમાં લોકો પૈસા , બે પૈસા, પાંચ પૈસા કે પાવલી પ્રમાણે મૂડી રોકાણ કરે છે. તેમ દસ પૈસા લેખે નોબેલ આપે તો એમના પરમ પૂજય પિતાશ્રીનો કયો લકુંબો લૂંટાઈ જવાનો હતો? આ તો એક વાત થાય છે!!)

ચોમાસુ. આ શબ્દ અરબી શબ્દથી આવ્યો છે મૌસિમ વાય એટલે મોસમ. આ પ્રકારના નામ એ સીઝનનો સંદર્ભ આપે છે જેમાં અરબ અને ભારત વચ્ચે સ્થિત દરિયામાં પવન પલટાઈ જાય છે. આવી વિલક્ષણતા ધરાવતા ચોમાસાનું આંતરરાષ્ટ્રીય ચાંચિયા, હેકર્સ કિડનેપિંગ કર્યું હોય તેવી સંભાવનાનો ઈન્કાર કરી શકાય નહીં . જો ચોમાસાનું અપહરણ ન થતું હોય તો દુબઈમાં કરા કે વરસાદ કયાંથી પડે? માય લોર્ડ યેહ પોઈન્ટ નોટ કિયા જાય!!ડી ગેંગ એટલે કે દાઉદ ગેંગે પણ ગેમ કરી હોય!! અદનાન ખશોગી કે તાલીબાન પણ શકમંદની યાદીમાં છે!!

ચોમાસું બર્ગર, પિત્ઝા, પાસ્તા, મોમો, નાચોઝ, ગાંઠિયા, સમેલા,ભજીયા,ખાંડવી, જલેબીનું શોખીન છે. ક્યારેક પહેલી ધારનો ચાખીબાખી લે! ચિલ્ડ બિયર તેની નબળાઈ છે!! ક્યાંક રમવો લાર્જ પેગ મારીને બગીચાના બાંકડે ઘસઘસાટ સૂઉં ગયું હોય. કોઈ શ્વાન તેનું મુખકમળ ચાટતું હોય.

પોલીસે ફરિયાદ લેવાની ના પાડી છે. તેના જયુરિડિકશનની બહાર છે. ઝીરો નંબરની કમ્પ્લેઈન્ટ લે પણ કયાં મકાન સ્ટેશનને ટ્રાન્સફર કરે??

આ વરસે ચોમાસું સંતાકૂકડી રમી રહ્યું છે. હવામાનખાતુ ચોમાસાના આગમન માટે તરેહ તરેહની સ્ટોરીઓ બનાવે છે. જેમ કે અલ નીનો ઈફેકટને લીધે ચોમાસું સામાન્ય કરતા નબળું રહેશે. ચોમાસું દરિયામાં રોકાઈ ગયું છે. ચોમાસું આયર્નખાનની માફક ક્રુઝમાં ડ્રગ્ઝ પાર્ટી કરતું હશે કે શું? સમીર વાનખેડેને પૂછીએ તો સત્ય બહાર આવે!!હવામાન ખાતા કરતા અંબાલાલ પટેલ અને કુંભારનો ગધેડો પૂંછડી ફેરવીને વરસાદની સચોટ આગાહી કરે છે!! ટીટોડી જેટલા ઉંચે ઈંડા મુકે તેમ વધુ વરસાદ થાય!!

છેલ્લે દસમીએ કેરળ પહોંચશે તેવું નિરાધાર અને અવિશ્વસનીય સ્ત્રોત તરફથી જાણવા મળ્યું છે.,અંબાલાલ પટેલે સમર્થન આપેલ નથી. જો તમને ચોમાસા વિશે ધડમાથા વગરની માહિતી મળે તો રાજુ રદીને ટટટટટટટટટટ પર જાણ કરવા ધમકી છે. ઈનામ તરીકે વરસાદના પાઉચ આપવામાં આવશે!

ભરત વૈષ્ણવ

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOGG SS no 351
વિષય: આસ્થાની અજોડ તાકત
શીર્ષક: આસ્થા
પ્રકાર: હાઈકુ શબ્દ: ૪૫

૧) આસ્થા સાથે તો
પ્રબળ શક્તિ છે
એજ ઉર્જા છે.

૨) અંધારી રાત
પછી સવાર માપે
આસ્થા આપે છે.

૩) આસ્થા શીખવે
સત્ય પ્રેમ કરુણા
માનવ આસ્થા.

૪) સાચી આસ્થા તો
કિરણ પ્રગટાવે
સ્થિર બનાવે.

૫) અસંભવને
સંભવ બનાવી દે
પ્રેરણા આપે.
(જયશ્રી વાઘેલા મુંબઈ)

★★★★★★

NOG SS 0092
વિષય - આસ્થાની અજોડ તાકાત
શીર્ષક - આસ્થા એ જીવનપ્રાણ
પ્રકાર - પદ્ય શબ્દ -૧૨૫

આસ્થા હતી રામ નામમાં,
ત્યારે તો પથ્થરો તર્યા સમુદ્રમાં.
આસ્થાની તાકાત અજોડ છે,
વહેમની સાથે એની નિત હોડ છે.

આસ્થા જ છે જીવન પ્રાણ,
બાકી તો રહેતી સતત તાણ.
નરસિંહની હૂંડી મોટો પૂરાવો,
કુંવરબાઈના મામેરામાં દીધાં સરપાવો.

દ્રૌપદીના ચીરહરણ ટાણે,
અનેક વસ્ત્રો પૂરી, સખાધર્મ આચરાય છે.
આસ્થાની એ ચરમસીમા હતી,
પ્રહલાદને હોલિકાનાં ખોળે બેસાડાય છે!

આસ્થાથી જ જીતાય છે બાજી,
સર્જાય છે સકારાત્મકતા.
તાકાત એની મેળવીને,
પામી લેવાય છે શ્રેષ્ઠતા.

શંકા, ડર ને વ્હેમ,
સદાય ડુબાડે છે.
આસ્થાની શકિત,
લંગડાને હિમાલયે પહોચાડે છે.

અલકા નવિનચંદ્ર મહેતા
ગાંધીનગર.

★★★★★★

?NOG SS NO 223.
?વિષય: આસ્થાની અજોડ તાકાત
?શીર્ષક:- આસ્થાથી પરમ પ્રાપ્તિ
?પ્રકાર: પદ્ય.
?શબ્દ સંખ્યા: ૧૨૦.
?
?આસ્થાની ઉર્ધ્વગતિ ધ્રુવજી પામે, છે પરમ પદ અવિચળ.
આસ્થા એ તો હૃદય, મન, આત્માનો પોકાર,
પામે પરમ નિશ્ચળ.
?આસ્થા જ સતીની તાકાત તપ અને પાર્વતી બન્યા પરમ શિવ,
આસ્થા દ્રૌપદીની ભરસભામાં હે સખા, ગોવિંદે ચિરપૂર્યા સર્વદા.
?આસ્થાથી જ પંગુ લંઘયતે ગિરિ, વામન પ્રગટે વિરાટ સ્વરૂપ,
આસ્થાથી નાવિકો ખેડે સાત સમંદર, જીવ પામે મુક્તિ સંસારસાગરે.
?આસ્થા પરમ શ્રદ્ધા લભ્યજ્ઞાન, વાલિયો બને વાલ્મિક મહાન.
આસ્થા હીરરાંઝા, શિરીંફરહાદ, શ્રેણી વિજાણંદ કથા છે સુજાન.
?આસ્થા પ્રગટાવે આત્મશ્રદ્ધા, કરાવે સદાશિવ દર્શન,
આસ્થા જ ચૈતન્ય જીવન.
અડગ તાકાત કરે ચિત્તવૃત્તિ બ્રહ્માકાર.
?આસ્થા ચિત્ત ચૈતન્ય પ્રગટાવી,
કરે પરમ આત્મ ઉજાસ,
આસ્થા નામરૂપ સંસારે,
સર્વદ્વૈતે પ્રગટાવે પરમ અદ્વૈત.
?આસ્થા કવિની શબ્દબ્રહ્મ,
મળે નરસિંહ, મીરાં,
તુલસી કબીર,
આસ્થા રાધા અને ગોપીની,
નાચ નચાવે વિશ્વેશ્વરને
રચી રાસ વિલાસ.

— દેવેન્દ્ર આચાર્ય .
અમદાવાદ, ગુજરાત .

★★★★★★

NOG SS NO : 003
વિષય : આસ્થાની અજોડ તાકાત
શીર્ષક : અશક્યને શક્ય બનાવતી દિવ્ય શક્તિ
પ્રકાર :ગદ્ય શબ્દો : ૨૦૦

આસ્થા એ માનવજીવનનું એવું અજવાળું છે, જે અંધકારમય ક્ષણોમાં પણ આશાનો દીવો પ્રગટાવી રાખે છે. જીવનમાં અનેક સંઘર્ષો, કપરા સંજોગો અને નિરાશાની પળો આવે છે, પરંતુ જે વ્યક્તિના હૃદયમાં આસ્થાનો દીપક પ્રગટેલો હોય છે, તે ક્યારેય સંપૂર્ણપણે હારતી નથી. આસ્થા મનુષ્યને અંદરથી મજબૂત બનાવે છે અને દરેક મુશ્કેલી સામે અડગ રહીને આગળ વધવાની પ્રેરણા આપે છે.

સાચી આસ્થા માત્ર ઈશ્વર પ્રત્યેનો વિશ્વાસ નથી, પરંતુ પોતાના કર્મ, પોતાના સંકલ્પ અને પોતાની ક્ષમતામાં રહેલો અડગ ભરોસો પણ છે. જ્યારે મનુષ્ય નિષ્ઠાપૂર્વક પ્રયત્ન કરે છે અને હૃદયમાં શ્રદ્ધા જાળવી રાખે છે, ત્યારે અસંભવ લાગતી પરિસ્થિતિઓ પણ ધીમે ધીમે શક્ય બનવા લાગે છે. આસ્થા નિરાશાને આશામાં, ભયને હિંમતમાં અને અશક્તિને શક્તિમાં પરિવર્તિત કરવાની અદભૂત ક્ષમતા ધરાવે છે.

આસ્થાનું બળ કોઈ ચમત્કાર કરતાં ઓછું નથી. તે જીવનને નવી દિશા આપે છે, મનને શાંતિ આપે છે અને આત્મવિશ્વાસને મજબૂત બનાવે છે. આસ્થાવાન વ્યક્તિ પરિસ્થિતિઓને દોષ આપવાને બદલે, દરેક પડકારમાં નવી તક શોધે છે. તેની નજરમાં મુશ્કેલીઓ અંત નથી, પરંતુ સફળતાની નવી શરૂઆત હોય છે.

અંતે કહી શકાય કે આસ્થા એ જીવનનું અમૂલ્ય ધન છે. જે હૃદયમાં આસ્થા જીવંત રહે છે, ત્યાં આશા ક્યારેય મરતી નથી. આસ્થા જ મનુષ્યને સંઘર્ષમાંથી સફળતા સુધી અને અંધકારમાંથી પ્રકાશ તરફ લઈ જતી દિવ્ય શક્તિ છે.

મીનાક્ષી રાવલ - સત્યની આંખે (ગાંધીનગર)

★★★★★★

NOG SS NO: 182
વિષય: આસ્થાની અજોડ તાકાત
શીર્ષક:'પ્રેમ છે'નાં વ્હેમમાં
પ્રકાર:ગદ્ય (ગઝલ) શબ્દો: ૬૭

કેટલી તાકાત છે બોલો સનાતન પ્રેમમાં,
શબ તરે સામે કિનારે 'પ્રેમ છે'નાં વ્હેમમાં.

આંધળો વિશ્વાસ એ અંતિમ ચરણ વિશ્વાસનું,
એક જણ ઈશ્વર બની પૂજાય દિલની ફ્રેમ માં.

બે હૃદય વચ્ચે ચણેલી ભીંત તોડી વહી જશે,
બાંધવી આસાન ક્યાં છે, લાગણીને ડેમમાં?

કર પ્રયાસો, શોક ના કરતો રૂઠેલા ભાગ્ય પર,
ના નથી મળતી મજા કાયમ સનમની રહેમ પર.

શુધ્ધતાની ખાતરી, પ્રેમીહૃદયની ઊર્મિઓ,
દેહ દઈને "ઈશ" તું પિત્તળ મિલાવે વ્હેમમાં.

ઈશ્વરી ડૉક્ટર "ઈશ" (અમદાવાદ)

★★★★★★

NOGSS /0044
વિષય :- આસ્થાની અજોડ તાકાત
શીર્ષક :- સ્નેહ
પ્રકાર :-ગદ્ય
શબ્દો :-૨૦૪

નયનાનું અચાનક મૃત્યુ થવાથી બે વર્ષનાં મનનનો ઉછેર અને નોકરીની જવાબદારી, કેમ થશે એવું વિચારતા હરીશભાઈ ભાંગી પડ્યાં.
મનન આખો દિવસ માને યાદ કરી, માનાં પ્રિય ગુલાબનાં છોડ પાસે જઈને રડ્યા કરે.નયનાની કાળજીથી ગુલાબનો છોડ હંમેશા ફૂલોથી ભરેલો રહેતો,તે હવે કાળજી વગર ધીમે ધીમે સુકાવા લાગ્યો.
સગાં સ્નેહીની સમજાવટથી હરીશભાઈએ સરલા સાથે લગ્ન કર્યાં.લગ્ન પહેલાં હરીશભાઈએ સરલાને પૂછેલું," મારા મનનની માં બનશો?" સરલાએ જવાબમાં કહેલું, "વિશ્વાસ રાખજો હું માત્ર મનનની જ મા બનીશ.બીજાં સંતાનનો વિચાર પણ ન કરું."
સરલા લગ્ન કરીને આવી,મનનને પ્રેમથી બોલાવે.હંમેશા, મારાં રાજા બેટા, મારાં લાલ જેવાં વહાલભર્યા સંબોધનથી નવાજે. ધીમે ધીમે મનન એની સાથે વાત કરતો થયો ત્યારે જાણવા મળ્યું કે,આ ગુલાબનો છોડ નયનાનો પ્રિય હતો જે નયનાની હયાતી બાદ સુકાય ગયો ત્યારે સરલાએ એમાં પાણી સિંચવા માંડ્યું, કાળજી કરવા માંડી અને પ્રભુને પ્રાર્થના કરતી, "પ્રભુ આ છોડને નવપલ્લવિત કરો તો જ મારો મનન ખુશ થશે." મનન રોજ આ સાંભળતો.
પ્રભુએ પ્રાર્થના સાંભળી હોય એમ ગુલાબનાં છોડ પર કૂંપળ ફૂટી એ જોઈ મનન નાચી ઉઠ્યો અને પહેલી વાર સરલાને,?"મા જો તો ગુલાબ પર કૂંપળ ફૂટી" કહી બોલાવી.મનનનાં મુખે પહેલી વખત માં શબ્દ સાંભળી સરલા ભાવવિભોર થઈ ગઈ.પ્રભુનો આભાર માન્યો , "મારાં મનનની સ્નેહની સરવાણીમાં મને આમ જ ભીંજવેલી રાખજો."

વિભૂતિ દેસાઈ ઘાસવાલા બીલીમોરા.

★★★★★★

NOGSS NO: 375
વિષય : આસ્થાની અજોડ તાકાત
શીર્ષક : પત્નીનું વ્રત
પ્રકાર : અછાંદસ કાવ્ય શબ્દો : ૫૬ શબ્દો

યૌવના રાખે વ્રત જયા પાર્વતીનું,
જ્વારા વાવે, મીઠું છોડે,
પત્ની કરે વ્રત દિવાસાનું,
ઉપવાસ ધરે, જાગરણ કરે,
પત્ની કરે વ્રત ત્રીજનું,
પૂજા કરે, આરતી કરે,
પત્ની ચાયણીમાં ચંદ્રને જુવે,
પછી પતિને,
વડનાં સાત ફેરાં ફરી,
સાત જન્મે બાંધી લે, પતિને,
સ્ત્રીની આસ્થા અખૂટ,
પતિ કશું જ ન કરે,
સ્ત્રીનું ખરું જ પડે
એ જ એની આસ્થા.

— જાગૃતિ દોશી, ' મોક્ષા' (બૉસ્ટન, અમેરિકા)

★★★★★★

NOG SS NO :
વિષય : આસ્થાની અજોડ તાકાત
શીર્ષક : સ્વંયની તાકાત
પ્રકાર : કાવ્ય
શબ્દો : ૧૪૦

જન્મથી આસ્થાની અજોડ તાકાત પ્રગટી હૈયે, મમતામયી માનાં પાલવે,
અપેક્ષાના પગલે સંબંધો ઉંમર
આભાર - નિહારીકા રવિયા વધતાં ગાઢ થયાં, બંધાયો આશના પાલવે,

નફરત મળી પ્રેમ સબંધે, વિશ્વાસના પગલે કટી પતંગની દોરી હસ્તે મળી,
એક સાંધુ ત્યાં તેર તૂટયાં, ને આસ્થાની અજોડ તાકાતે જ્ઞાને રાહત મળી,

વાદવિવાદના વંટોળમાં ફસાતો નહીં તું, મંઝિલ તારી ધૂંધળી બનીને રહેશે,
માનવ જીવન અતિ અમૂલ્ય ગણજે, માણસાઈમાં આસ્થા સદાય રહેશે,

મંદિરે ઈશના શરણે ટેકવ્યું માથું, આસ્થાના પગલે ધાર્મિકતા વધતી ચાલી,
મતમતાંતરના પગલે આસ્થા નાજૂક બની, અંતરે અશાન્તિ વધતી ચાલી,

આસ્થાની અજોડ તાકાત સારાં કર્મો રાખજે, ગીતા સંદેશે અસર ચાલી,
સ્વયંને નિરખતો રહેજે પડાવે પડાવે, ને નીતિમત્તાની અસર વધતી ચાલી,

સત્સંગે વ્યક્તતાની પગદંડીએ પગરણ માંડયા, ને આસ્થાની ધાર ચાલી,
વેદના સથવારે સંસ્કૃતિ વધતી ચાલી, ને આસ્થાની અજોડ તાકાત ચાલી,

તું તારો થઈને સ્વંયની કરજે શોધખોળ, આસ્થા ઉરની તને રસ્તો આપશે,
'ઝરૂખો' કહે રહો આસ્થાની અજોડ તાકાતે, નિઃસંદેહ કર્મ રસ્તો આપશે.

-દિલીપ સી. સોની 'ઝરૂખો' અમદાવાદ.

★★★★★★

NOG SS No : 0110
વિષય- આસ્થાની અજોડ તાકાત
શીર્ષક- આસ્થા એટલે શ્રદ્ધા, ભરોસો અને વિશ્વાસ
પ્રકાર-ગદ્ય-શબ્દ- ૩૪૬

'આસ્થા' શબ્દ માણસના શ્રદ્ધા, ભરોસો અને વિશ્વાસના અભિગમ સાથે જોડાયેલો છે. જરૂરી નથી કે આસ્થા માત્ર ઈશ્વરીય તત્વ સાથે જ સંકળાયેલી હોય પરંતુ કોઈપણ શ્રદ્ધા અને ભરોસાયોગ્ય જડ કે ચેતન સાથે પણ જોડાયેલી હોઈ શકે છે. આસ્થા એ માણસના જીવનમાં એવો જગમગતો દીવો છે કે જે તેના જીવનમાં વિવિધ તબક્કે ઊભી થતી વિપદાજનક મુશ્કેલ પરિસ્થિતિઓમાં આશાનો અજવાસ આપે છે. ઘણી વખત આસ્થા માણસને મુશ્કેલ પરિસ્થિતિમાં આત્મવિશ્વાસ સાથે જીવન જીવવાનું બળ પુરૂં પાડે છે અને તકલીફભરી પરિસ્થિતિઓનો સામનો કરવાની શક્તિ આપે છે.

ઘણી વ્યક્તિઓ આસ્થાને માત્ર ઈશ્વર સાથે જોડે છે. રાત દિવસ પાઠ-પૂજા, મંત્ર-જાપ, બાધા-ઉપવાસ જેવી ઈશ્વરને રિઝવવાની દરેક પ્રવૃત્તિમાં ઓતપ્રોત રહે છે. પોતાના જીવનમાં ઉપસ્થિત થતી દરેક સુખદાયક અથવા દુઃખદાયક પરિસ્થિતિઓ માટે માત્ર ઈશ્વરને જવાબદાર સમજે છે. હંમેશા સુખ અને સફળતાની સ્થિતિ ઈચ્છતા આવાં માણસો દુઃખની પરિસ્થિતિમાં ભાંગી પડે છે, પોતાના સ્વને ખોઈ બેસે છે, ત્યારે આત્મવિશ્વાસ અને ખુમારીથી આવી પડેલ વિકટ પરિસ્થિતિનો સામનો કરવાની તો વાત દૂર પરંતુ આવી પડેલ દુઃખ માટે સર્વ પ્રકારે ઈશ્વરને જવાબદાર ઠેરવે છે. પોતે કરેલ ભક્તિ અને કહેવાતી આસ્થાના શુભફળની અપેક્ષા રાખતાં આવા લોકો નિરાશ થાય છે. આ માણસો કર્મના સિદ્ધાંતોને ભૂલી જાય છે અને નિયતિની ચાલ કળી શકતા નથી જેની ઉપેક્ષા થઈ શકે નહીં.

ઈશ્વર પ્રત્યેની આસ્થા જોવી હોય તો મીરાંની જોઈએ, રાધાની જોઈએ કે નરસિંહ મહેતાની જોઈએ જેમાં ભરપૂર સમર્પણભાવ નિદર્શિત થાય છે. આમાં અપેક્ષાઓનો કોઈ બોજ નથી કે ઈશ્વર પ્રત્યેનું કોઈ બંધન નથી. કોઈ ફરિયાદ નથી. માત્ર અને માત્ર અખૂટ આસ્થા છે, ઈશ્વર પ્રત્યેનો છલોછલ વિશ્વાસ છે. જીવનથી લઈને મૃત્યુ સુધીની દરેક કપરી પરિસ્થિતિનો સામનો ઈશ્વર પ્રત્યેની તેમની અપ્રતિમ આસ્થાને અગ્રસ્થાને રાખીને કર્યો હતો ત્યારે તેમની દરેક મુશ્કેલીઓને ઈશ્વરે પોતે સુલઝાવી હતી.

સુખની અવસ્થામાં છકી ન જવું અને દુઃખની અવસ્થામાં ભાંગી ન પડવું એ સત્ય જે માણસ સ્વીકારે અને જીવનમાં ઉતારે એનું જીવન મહેંકી ઊઠે છે. એનામાં શ્રદ્ધા અને આત્મવિશ્વાસ આપોઆપ પાંગરે છે. આસ્થાની સાથે માણસનું ધૈર્ય, સમજણ અને આત્મવિશ્વાસ જોડાય, કર્મનિષ્ઠા તથા વિચારશીલતા ઉમેરાય તો એ આસ્થાની અજોડ તાકાત બની જાય છે જે કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં માણસને અડીખમ ઉભો રાખે છે.
નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)

શ્રી સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મસમાજ સુરત દ્વારા ૧૭૦ તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન કરાયું સાથે સંગીત નાટ્ય અકાદમી દિલ્હી દ્વારા શ્રેષ્ઠ દિગ્દર્શન તરીકે રાષ્ટ્રીય પારિતોષિત મેળવનાર શ્રી કપિલ દેવ શુક્લનું પણ વિશેષ સન્માન કરાયું

શ્રી સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મસમાજ સુરત દ્વારા દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ ભવ્ય તેજસ્વી વિધાર્થી સન્માન સમારોહ કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો.સુરત સહિત જિલ્લામાં વસતા જુદા જુદા બ્રાહ્મણ સમાજના વિદ્યાર્થીઓને વિશેષ સન્માનીત કરવાનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો. વિદ્યાર્થીઓના શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫- ૨૬ માં શિક્ષણ, રમતગમત અને સાંસ્કૃતિક ક્ષેત્રમાં સિદ્ધિઓ હાંસલ કરી હોય તેવા બ્રહ્મસમાજના આ વર્ષે ૧૭૦ વિદ્યાર્થીઓને સન્માનિત કરાયા હતા.અને આ કાર્યક્રમમાં વિદ્યાર્થીઓના મનોબળને પ્રોત્સાહિત અને પ્રેરણા પૂરી પાડવા માટે વિશેષ સુરતમાં વસતા નાટ્ય ક્ષેત્રના મહાન નાટ્યવિદ શ્રી કપિલ દેવ શુક્લ, શ્રી મયંક સુમંતરાય ત્રિવેદી, શ્રી ગોપાલ દવે અતિથિ વિશેષ તરીકે ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.શ્રી સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મસમાજ સુરત દ્વારા છેલ્લા ૪ વર્ષથી સુરતમાં વસતા બ્રહ્મસમાજના તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ માટે સન્માન સમારોહ યોજી વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન કરી પ્રોત્સાહન

પૂરું પાડવામાં આવે છે.આ વર્ષે તેજસ્વી વિધાર્થી સન્માન સમારોહ ૨૦૨૬ કાર્યક્રમ અડાજણ ખાતે આવેલ સંસ્કાર ભારતી શાળાના ઓડિટોરિયમ ખાતે ખાતે રાખવામાં આવ્યો હતો. જેમાં આ વર્ષે સુરત જિલ્લામાંથી ૧૭૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓની નોંધણી થઈ હતી.

જુદા જુદા ત્રણ કેટેગરીમાં ૧૭૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓને શ્રી સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મસમાજ સુરત દ્વારા વિશેષ પ્રોત્સાહિત કરી તેમને સન્માન પત્ર આપી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. જેમાં ધોરણ ૧૦માં ૧૧૦ વિદ્યાર્થીઓ, ધોરણ ૧૨ કોમર્સના ૩૦ વિદ્યાર્થીઓ, ૧૨ સાયન્સના ૨૧ વિદ્યાર્થીઓ ,૧૨ આર્ટસના ૨ વિદ્યાર્થીઓ અને સાથે ૭ સ્પેશિયલ કેટેગરીમાં આવતા વિદ્યાર્થીઓ મળી ૧૭૦ વિશેષ તેજસ્વી તારલાઓને શિક્ષણવિદો, કોલેજના અધ્યાપકો, ડોક્ટરો,વકીલો, સરકારી અધિકારીઓ અને નિવૃત્ત સૈનિકો દ્વારા સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. ૭ સ્પેશિયલ સિદ્ધિ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓમાં ભારત નાટ્યમ, કરાટે, ટેબલ ટેનિસ, ભરત નૃત્ય, જીમ્નાસ્ટીક અને ચિત્રકલા ક્ષેત્રમાં નેશનલ લેવલે સિધ્ધિ હાંસલ કરનાર વિદ્યાર્થીઓને સન્માનિત કરાયા હતા.

આ વર્ષે બ્રહ્મસમાજના તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન સાથે નાટ્ય ક્ષેત્રના મહાન નાટ્યવિદ ને શ્રેષ્ઠ દિગ્દર્શક માટે સંગીત નાટ્ય અકાદમી દિલ્હી પુરસ્કાર મેળવનાર શ્રી કપિલદેવ શુક્લનું વિશેષ સન્માન આપવામાં આવ્યું હતું.

સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મસમાજ સુરતના પ્રમુખ જયદીપભાઇ ત્રિવેદીએ જણાવ્યું હતું કે તેજસ્વી વિધાર્થીઓના સન્માન સમારોહનો મૂળ હેતુ વિદ્યાર્થીઓને જીવનમાં આગળ વધવાની પ્રેરણા મળી રહે.અને બ્રમ્હસમાજના જુદા જુદા વર્ગના લોકો જોડાઈ તે માટે દર વર્ષે આ કાર્યક્રમનું આયોજન કરીએ છીએ. તેજસ્વી તારલાઓના સન્માનના કાર્યક્રમમાં દર વર્ષે શ્રી સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મસમાજ ને ખૂબ જ સારો પ્રતિસાદ લોકો દ્વારા મળે છે. ગત વર્ષે ૧૨૨ જેટલા તેજસ્વી તારલાઓનું સન્માન કર્યું હતું.આ વર્ષે ૧૭૦ જેટલા તેજસ્વી તારલાઓનું સન્માન કરી તેમને પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા. આ વર્ષે વિદ્યાર્થીઓ અને તેમના માતા-પિતા, યુવા પાંખ, મહિલા પાંખ ના કાર્યકર્તાઓ મળી કુલ ૪૫૦ થી વધુ બ્રહ્મસમાજના લોકો આ કાર્યક્રમમાં ઉત્સાહભેર જોડાયા હતા.

પાટણમાં અપરાજિતા સંસ્થા દ્વારા તુરી બારોટ સમાજના જરૂરિયાતમંદ બાળકોને ફુલ સ્કેપ ચોપડા વિતરણ કાર્યક્રમ યોજાયો

પાટણ:

ડો. બાબાસાહેબ આંબેડકરના મહિલા વિકાસના સ્વપ્નને સાકાર કરવા માટે ગુજરાત તુરી બારોટ સમાજની મહિલાઓ દ્વારા શ્રીમતી અંજનાબેન પરમારના અધ્યક્ષ પદ હેઠળ ગઠિત 'અપરાજિતા' સંસ્થાના ઉપક્રમે એક ભવ્ય કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

પાટણના ડો. બાબાસાહેબ આંબેડકર હોલ ખાતે પાટણ નગરપાલિકાના અધ્યક્ષ શ્રીમતી ચંદ્રિકાબેન પ્રહલાદભાઈ રાવળના અધ્યક્ષસ્થાને ગુજરાતના તુરી બારોટ સમાજના જરૂરિયાતમંદ બાળકોના શૈક્ષણિક વિકાસ અર્થે ફુલસ્કેપ ચોપડા વિતરણનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.

?કાર્યક્રમની શરૂઆત ડો. બાબાસાહેબ આંબેડકર ભવનના પ્રાંગણમાં આવેલ પૂજ્ય બાબાસાહેબની પ્રતિમા તેમજ તૈલચિત્રાને પાટણ નગરપાલિકાના પ્રમુખ શ્રીમતી ચંદ્રિકાબેન રાવળ સહિતના મંચસ્થ મહાનુભાવો દ્વારા પુષ્પાંજલિ અર્પીને કરવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ શ્રીમતી યોગીનીબેન વ્યાસ દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય કરીને કાર્યક્રમને ખુલ્લો મુકાયો હતો.

?

સમારંભના અધ્યક્ષ સ્થાનેથી બોલતા પાટણ નગરપાલિકાના પ્રમુખ શ્રીમતી ચંદ્રિકાબેન પ્રહલાદભાઈ રાવળે જણાવ્યું હતું કે ?×ગુજરાતના તુરી બારોટ સમાજની મહિલાઓ પરિવાર અને નોકરી-વ્યવસાયની સાથે પોતાનો અમૂલ્ય સમય ફાળવીને સમાજના વિકાસને સાચા અર્થમાં આગળ વધારવાનું પ્રશંસનીય કાર્ય કરી રહી છે. 'અપરાજિતા' એટલે જેને કોઈ હરાવી ન શકે, જે ક્યારેય હાર ન માને. સમાજની વિધવા બહેનો અને જરૂરિયાતમંદ બાળકો માટે ડો. બાબાસાહેબ આંબેડકરના 'શિક્ષિત બનો'ના મહામંત્રને ચરિતાર્થ કરવા સંસ્થાએ જે ચોપડા વિતરણનું ભગીરથ કાર્ય કર્યું છે તે બદલ હું તમામ બહેનોને અભિનંદન આપું છું અપરાજિતા સંસ્થા ની મહિલાઓ સમાજ ઉત્થાનનું અદ્ભુત કાર્ય કરી રહી છે

અને વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણ ક્ષેત્રે આગળ વધી દેશનું નામ રોશન કરવા આહવાન કરું છું.×

?અપરાજિતા સંસ્થાના અધ્યક્ષ શ્રીમતી અંજનાબેન પરમારે પ્રાસંગિક સ્વાગત પ્રવચન કરતા મંચસ્થ મહાનુભાવો સહિત તમામ સામાજિક આગેવાનો અને લાભાર્થીઓને આવકારતા હતા. જણાવ્યું હતું કે, અપરાજિતા સંસ્થા એ ભારતીય બંધારણના ઘડવૈયા ડો. બાબાસાહેબ આંબેડકર દ્વારા મહિલાઓના ઉત્કર્ષ માટે શરૂ કરાયેલા કાર્યોને આગળ ધપાવવા માટેનું એક સબળ માધ્યમ છે. ડો.બાબા સાહેબ આંબેડકરના વિચારોએ આપણા સર્વેનું પ્રેરક બળ છે.

? ?આ પ્રસંગે ભાજપના વરિષ્ઠ મહિલા નેતા અને ગુજરાત રાજ્ય મહિલા સુરક્ષા સમિતિના પૂર્વ ઉપાધ્યક્ષ શ્રીમતી યોગીનીબેન વ્યાસ, મહિલા અને બાળ આયોગના પૂર્વ સદસ્ય શ્રીમતી મધુબેન સેનમા, આમ આદમી પાર્ટીના પ્રદેશ સંગઠન મંત્રી શ્રીમતી અપેક્ષાબેન પટેલ, પાટણ જિલ્લા પંચાયત સદસ્ય શ્રીમતી દક્ષાબેન પરમાર, પ્રોફેસર ડો. ભારતીબેન શ્રીમાળી, પાલનપુર નગરપાલિકાના કોર્પોરેટર શ્રીમતી રેખાબેન જાદવ,પાટણ નગરપાલિકાના કોર્પોરેટર શ્રીમતી સાધનાબેન પરમાર વગેરેએ પ્રેરણાદાયી પ્રવચનો આપી આયોજક બહેનોને બિરદાવી હતી.

?કાર્યક્રમ દરમિયાન મંચસ્થ મહાનુભાવોના હસ્તે વિદ્યાર્થીઓને ચોપડા વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યમાં આર્થિક સહયોગ આપનાર તમામ દાતાશ્રીઓનું પણ સન્માન કરાયું હતું. આ સાથે જ નવનિર્વાચિત કોર્પોરેટરો, જિલ્લા પંચાયત સદસ્ય અને પાટણ નગરપાલિકાના અધ્યક્ષનું ડો. બાબાસાહેબ આંબેડકર લિખિત 'હિન્દુ કોડ બિલ' પુસ્તક અને શાલ ઓઢાડીને વિશિષ્ટ બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું.

?સમગ્ર કાર્યક્રમનું સુંદર સંચાલન નયનાબેન તુરી (નિશા)દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું, જ્યારે કાર્યક્રમના અંતે અપરાજિતા સંસ્થાના મહામંત્રી શ્રીમતી મીનાબેન સોલંકીએ ઉપસ્થિત સર્વેનો આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

જય અંબે પરિવાર ટ્રસ્ટ, ગાંધીનગર દ્વારા હરિદ્વાર મુકામે આગામી તા.૨૭/૧૧/૨૬ થી તા.૫/૧૨/૨૬ દરમિયાન, વિદ્વવાન શાસ્ત્રી શ્રી કલ્પેશભાઈ મહેતાના વ્યાસાસને આયોજીત નવ દિવસના ×શ્રીમદ દેવીભાગવત કથા જ્ઞાનયજ્ઞ મહોત્સવ×ની સફળતા અર્થે વર્ષ દરમિયાન કરવામાં આવતી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓના ભાગરૂપે જેઠ સુદ પૂનમના દિવસે ૫૧ પદયાત્રી ભાઈ - બહેનો સાથે સેક્ટર -૧૩/બી ના શક્તિચોકથી શ્રી વરદાયિની માતાજી, રૂપાલની પદયાત્રા કરી, 'મા' ના દર્શન કરી મહોત્સવની સફળતા અર્થે અરજ કરવામાં આવી હતી.વધુમાં આ ટ્રસ્ટ દ્વારા દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ તા.૧૩/૯/૨૬ થી તા.૧૯/૯/૨૬ દરમિયાન ગાંધીનગરથી અંબાજીની ૩૮ મી પદયાત્રાનું આયોજન કરેલ છે.

સાબરકાંઠા જિલ્લામાં ઔદ્યોગિક એકમોમાં કામે રાખેલ કામદારોની વિગત પોલીસને આપવાની રહેશે

સમગ્ર દેશમાં વધી રહેલા આતંકવાદી પ્રવૃત્તિઓ, ગુન્હાખોરીને ડામવા ના હેતુથી તથા અપરાધીઓને સરળતાથી ટ્રેસ કરી શકાય તે હેતુથી રાજ્યમાં આવેલા ઔદ્યોગિક એકમો ફેક્ટરી/ઓફિસ/ફાર્મ હાઉસ/ઘરમાં કામ કરતા કારીગરો /કામ કરતા કર્મચારીઓ અન્વયે પરપ્રાંતિય ઈસમોએ તથા અજાણ્યા અંગેની સ્પષ્ટ અને રજેરજની માહિતી પોલીસ તંત્ર તથા તપાસ એજન્સીઓને મોકલવાની રહેશે. ઔધ્યોગિક એકમોની વિગતોમાં માલિકનું નામ, સરનામું તથા ફોન નંબર, ધંધાની વિગત, કારખાના ફેક્ટરી યુનિટનું નામ, સરનામું તથા મોબાઈલ નંબર, કર્મચારી કારીગર કામદારનું નામ, હાલનું સરનામું, તથા ઓળખ, અભ્યાસ, હાલમાં કોણ કોણ સાથે રહે છે, રહેઠાણ કંપનીએ ફાળવેલ છે કે ભાડે રહે છે, જો ભાડે રહેતા હોય તો પોલીસને જાણ કરેલ છે, કર્મચારી કારીગરનું વતનનું સરનામું તથા મોબાઈલ નંબર, જિલ્લો, ગામ, પોલીસ સ્ટેશન, કર્મચારી/કારીગરની નોકરીએ રાખ્યાની તારીખ, કર્મચારી કારીગર અગાઉ જે જગ્યાએ કામ કરતા હોય તે માલિકનું પૂરું નામ, સરનામું તથા મોબાઈલ નંબર, કર્મચારી કારીગર મજુર કોના રેફરન્સ પરિચયથી નોકરીએ રાખેલ છે તે સ્થાનિક રહીશનું પૂરું નામ, સરનામું, મોબાઈલ નંબર કર્મચારી/કારીગર મજૂરના બે ત્રણ સગા સંબંધીઓના પુરા નામ, સરનામું વતન સહિતના મોબાઈલ નંબર, નામ સરનામા બાબતે ખાતરી કરેલ છે, જો ખાતરી કરેલ હોય તો કોણે કરેલ છે.

ધાનેરા લાયન્સ ક્લબના નવનિયુક્ત પ્રમુખ તરીકે સુજ્ઞાબેન એમ. પટેલ ની વરણી

ધાનેરાની રોયલ ઈન્ટરનેશનલ સ્કૂલ ખાતે લાયન્સ ક્લબ ઓફ ધાનેરા દ્વારા નવીન પ્રમુખ ની વાણી માટે અને હોદ્દેદારોની વર્ણી માટે પદકરણ સંમેલન યોજાયું હતું આ પ્રસંગે ધાનેરા ના પૂર્વ ધારાસભ્ય નથાભાઈ પટેલ રમેશભાઈ ઠક્કર રોયલ સ્કૂલના એમડી નારણસિંહ વાઘેલા વિહાભાઈ પટેલ મગનભાઈ આકોલીયા પ્રેમાભાઈ પટેલ બહારથી પધારેલા મહેમાનો ધાનેરા નગરના ડોક્ટરો વિવિધ શાળાઓના આચાર્ય અને મોટી સંખ્યામાં લોકો હાજર રહ્યા હતા

શ્રીરામ મંદિરની દાનપેટીમાં ઉચાપતનો મામલો; દોષિતો સામે કડક કાર્યવાહી કરો !

મંદિરની દાનપેટીના અર્પણમાં ઉચાપત એ મહાપાપ છે; મંદિરોનું સંચાલન ભક્તો પાસે જ હોવું જોઈએ ! - હિંદુ જનજાગૃતિ સમિતિ

અયોધ્યાનું શ્રીરામ મંદિર એ માત્ર એક ધાર્મિક સ્થળ નથી, પરંતુ વિશ્વભરના કરોડો હિંદુઓના સદીઓના બલિદાન, દીર્ઘ સંઘર્ષ અને શ્રદ્ધાનું પ્રતીક છે. મંદિરની દાનપેટીના અર્પણમાં ઉચાપત કરવી એ મહાપાપ છે અને પ્રભુ શ્રીરામ તેમને તેમના કર્મોની સજા આપશે જ. પરંતુ સરકારે આ મામલે કોણ દોષિત છે તેની ઝડપથી તપાસ કરીને સત્ય જનતા સમક્ષ લાવવું જોઈએ અને દોષિતો સામે કડકમાં કડક કાર્યવાહી કરવી જોઈએ, એવી માંગ હિંદુ જનજાગૃતિ સમિતિએ કરી છે. અમે અગાઉ પણ ઘણી વાર આ માંગણી કરી છે કે કોઈપણ મંદિરની સમિતિમાં માત્ર ભગવાનના ભક્તો જ હોવા જોઈએ. ભક્ત એ ઈશ્વરનો ઉપાસક હોવાથી તે દેવનિધિ (ભગવાનના નાણાં) ચોરવાનો વિચાર સ્વપ્નમાં પણ કરી શકતો નથી. જો સાચા અર્થમાં મંદિરોનો ઉદ્ધાર કરવો હોય, તો ભગવાનના આવા ભક્તો જ મંદિરની વ્યવસ્થામાં હોવા જોઈએ. આવા મામલાઓને કારણે સરકાર મંદિરોનું 'સરકારીકરણ' કરવાનો જે પ્રયાસ કરતી હોય છે, તેનો અમારો હંમેશા વિરોધ રહેશે, એવું સ્પષ્ટ વલણ સમિતિએ અપનાવ્યું છે. જે સરકારી અધિકારીઓ પોતે ભ્રષ્ટ હોય છે, જે સરકારી અધિકારીઓ સરકારી તંત્રમાં ઊંડે સુધી દટાયેલી ભ્રષ્ટ વ્યવસ્થાનો ભાગ હોય છે, તે સરકારી અધિકારીઓ મંદિર સમિતિમાં થતો ભ્રષ્ટાચાર કેવી રીતે રોકી શકશે? તેથી ધાર્મિક સ્થળો પર બિનસાંપ્રદાયિક (ધર્મનિરપેક્ષ) સરકારનો હસ્તક્ષેપ ન હોવો જોઈએ. મંદિરોનું સરકારીકરણ કર્યા પછી મંદિરના ભંડોળમાં ભ્રષ્ટાચાર વધ્યો હોવાના અનેક ઉદાહરણો સમગ્ર દેશમાં છે. આ દૃષ્ટિએ ભગવાનનો સાચો ભક્ત, જે મંદિરનું દાયિત્વ ભગવાનની સેવા સમજીને સ્વીકારે, તેવા ભક્તોને જ મંદિરોનું દાયિત્વ સોંપવુ જોઈએ, એવું વલણ હિંદુ જનજાગૃતિ સમિતિના રાષ્ટ્રીય પ્રવક્તા શ્રી રમેશ શિંદેએ વ્યક્ત કર્યું છે.

પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદી અને વિદેશમંત્રી

ડો. એસ. જયશંકરની વિદેશ નીતિ પર પ્રશ્નો ઉઠાવનારાઓ માટે સેશેલ્સમાં થયેલ સન્માન એ વધુ એક જડબાતોડ જવાબ

યશસ્વી પ્રધાન સેવક શ્રી નરેન્દ્ર મોદીજી અને વિદેશમંત્રી ડૉ. એસ. જયશંકરનાં નેતૃત્વ હેઠળ ભારતની વિદેશ નીતિ આજે વૈશ્વિક મંચ પર નવી ઊંચાઈઓ સર કરી રહી છે. સમયાંતરે ભારતની વિદેશ નીતિની ટીકા કરનારાઓ માટે સેશેલ્સ ગણરાજ્ય દ્વારા પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદીને ×ગાર્ડિયન ઑફ ધ બ્લૂ ઈકોનોમી'' નાં સર્વોચ્ચ સન્માનથી નવાજવામાં આવવું એક સશક્ત અને તથ્યાધારિત જવાબ છે – આર. વી. મહેતા (એડવોકેટ, દીવ)

સેશેલ્સના રાષ્ટ્રપતિ શ્રી વાવેલ રામકલાવને પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદીને ★''ગાર્ડિયન ઑફ ધ બ્લૂ ઈકોનોમી''★નું સર્વોચ્ચ સન્માન અર્પણ કરતાં સ્પષ્ટ કર્યું કે હિંદ મહાસાગર ક્ષેત્રમાં સમુદ્રી સુરક્ષા, બ્લૂ ઈકોનોમી, પર્યાવરણ સંરક્ષણ, ક્ષમતા નિર્માણ તથા વિકાસશીલ દેશો સાથે ભારતનાં સહયોગની વિશ્વ સ્તરે ખૂબ કદર થઈ રહી છે.

આ સન્માન માત્ર પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદીનું વ્યક્તિગત સન્માન નથી, પરંતુ ૧૪૦ કરોડ ભારતીયોનાં આત્મવિશ્વાસ, ભારતની સતત વધતી વૈશ્વિક પ્રતિષ્ઠા તેમજ ×વસુધૈવ કુટુંબકમ્'' નાં મૂલ્યો પર આધારિત ભારતની વિદેશ નીતિને મળેલી આંતરરાષ્ટ્રીય સ્વીકૃતિનું પ્રતીક છે.

આજે ભારત માત્ર પોતાના રાષ્ટ્રીય હિતોની સુરક્ષા સુધી મર્યાદિત નથી, પરંતુ વૈશ્વિક પડકારોનાં ઉકેલમાં પણ અગ્રણી ભૂમિકા ભજવી રહ્યું છે. કોવિડ-૧૯ દરમિયાન વૅક્સિન મિત્રાતા અભિયાન હોય, આપદા રાહત કામગીરી હોય, આતંકવાદ સામે વૈશ્વિક સહયોગ હોય કે હિંદ-પ્રશાંત મહાસાગર ક્ષેત્રમાં સમુદ્રી સુરક્ષાનો મુદ્દો હોય—ભારતે દરેક ક્ષેત્રમાં વિશ્વસનીય ભાગીદાર તરીકે પોતાની આગવી ઓળખ સ્થાપિત કરવાનો સફળ પ્રયાસ કર્યો છે.

વિદેશમંત્રી ડૉ. એસ. જયશંકરનાં કુશળ કૂટનીતિક નેતૃત્વ અને પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદીજીનાં દૂરંદેશી વિઝનનાં પરિણામે ભારત આજે એવી સ્થિતિમાં પહોંચી ગયું છે કે વિશ્વનાં અનેક દેશો ભારતને માત્ર આર્થિક શક્તિ તરીકે નહીં, પરંતુ જવાબદાર અને વિશ્વસનીય વૈશ્વિક નેતૃત્વ તરીકે પણ જોતા થયા છે.

જે લોકો રાજકીય પૂર્વગ્રહ પિડીત છે તેઓ ભારતની વિદેશ નીતિને નિષ્ફળ ગણાવવાનો પ્રયાસ કરે છે અને ×દ્રાક્ષ ખાટી છે'' જેવી માનસિકતા સાથે ટીકા કરે છે, તેઓએ હમણાં થયેલ સન્માનથી સમજી લેવું જોઈએ કે વિશ્વ ભારતનાં યોગદાનનું મૂલ્યાંકન રાજકીય આક્ષેપોનાં આધારે નહીં, પરંતુ તથ્યો અને કાર્યક્ષમતાનાં આધારે કરે છે.

સેશેલ્સ દ્વારા અપાયેલું આ સન્માન ફરી એકવાર સાબિત કરે છે કે ''નવું અને વિકસિત થઈ રહેલું ભારત'' આજે વૈશ્વિક મંચ પર સન્માન, વિશ્વાસ અને નેતૃત્વનું પર્યાય બની ગયું છે. પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદીજીનાં નેતૃત્વમાં ભારતની વિદેશ નીતિ દેશહિત, જનહિત અને વૈશ્વિક કલ્યાણની દિશામાં સતત નવા કીર્તિમાનો સ્થાપિત કરી રહી છે.

સિટીના ઝાયરા ડાયમંડ હાઉસ ખાતે હિન્દી ક્રાઇમ-થ્રિલર ફિલ્મ બેબી ડૂ ડાય ડૂ'ના પ્રમોશનમાં દિગ્ગજ અભિનેત્રી હુમા કુરેશીએ તેની આગામી ફિલ્મ વિશે માહિતી આપી

અમદાવાદ : સિટીના સેટેલાઈટ વિસ્તાર ખાતે આવેલા ઝાયરા ડાયમંડ હાઉસ ખાતે બોલિવુડની જાણીતી અને વર્સેટાઈલ એક્ટ્રેસ હુમા કુરેશી તેની આગામી ક્રાઈમ થ્રિલર ફિલ્મના મૂવી પ્રમોશન માટે આવી પહોંચી હતી. જેમાં હુમાએ પત્રકારોને સંબોધીને તેની અપકમિંગ ફિલ્મ બેબી ડૂ ડાય ડૂ' (ম্ব্রঅ ৱ্ব ৱ্ব) ની વાર્તા અંગે વિગતે વાત કરી હતી. ''સલીમ સિબિલિંગ પ્રોડક્શન'' અને પુણે ૦૪ પીક્ચર દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલી આ ક્રાઈમ થ્રિલર ફિલ્મ વિશે વાત કરીએ તો આ ફિલ્મના ડિરેક્ટર નચિકેત સમંત છે. જેમાં 'બેબી'તરીકે મુખ્ય પાત્રમાં હુમા કુરેશી છે. સાથે સિકંદર ખેર 'ઝફર' નામના મહત્વ રોલમાં છે. આ ઉપરાંત ચંકી પાંડે 'પી.એમ. જૈન' નામના પાત્રમાં, સીમા પાહવા 'અંજુમ ખાન' તરીકે વિદ્યા માલવદે 'મંજુ મુરઝાની' ના પાત્રમાં જોવા મળશે. આ ફિલ્મની મુખ્ય વાર્તા વિશે વાત કરીએ તો ફિલ્મમાં 'બેબી' નામની એક યુવતીની છે, જે સાંભળી અને બોલી શકતી નથી એટલે કે ઢ્ઢક અને સૈ છે. બેબી મુંબઈ શહેરમાં એક સિરિયલ કિલર બની જાય છે. અને તેને માત્ર તેની મૃત બહેનનો અવાજ જ સંભળાય છે, જેના કહેવા પર તે ગુનાખોરીના રસ્તે આગળ વધે છે. આ ફિલ્મમાં મુંબઈનું અંડરવર્લ્ડ, રહસ્યો અને બદલાની ભાવના મુખ્ય કેન્દ્રમાં છે. ફિલ્મ બેબી ડૂ ડાય ડૂ' માં એક્શન, ક્રાઈમ, મિસ્ટ્રી, અને થ્રિલર જોવા મળશે. આ ફિલ્મ તેના અનોખા વિષય અને હુમા કુરેશીના પડકારજનક રોલને કારણે ચર્ચામાં છે.

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat