RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 273 * Date: 25.7.2026,Saturday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 350/-

ગુજરાતમાં મેઘતાંડવ: નવસારીમાં ૧૫ શ્રમિકોને એરલિફ્ટ કરાયા

દક્ષિણ ગુજરાત સહિતના વિસ્તારોમાં અવિરત વરસાદથી ગુજરાતમાં મેઘતાંડવની સ્થિતિ જોવા મળી રહી છે. નવસારી, વલસાડ જિલ્લામાં જળબંબાકારની સ્થિતિ છે. અનેક વિસ્તારો પાણીમાં ગરકાવ થયા છે, ત્યારે નવસારીમાં ગણદેવીના મેંધર ભાટ ગામે ઝીંગાના તળાવમાં ફસાયેલાં ૧૫ લોકોને એરલિફ્ટ કરવામાં આવ્યા. વરસાદની વિકટ પરિસ્થિતિમાં રાજ્યભરમાંથી ૩૮,૦૦૦થી વધુ લોકોનું સ્થળાંતર કરવામાં આવ્યું છે.નવસારીમાં અવિરત વરસાદથી અનેક વિસ્તારો જળમગ્ન થયા છે. તેવામાં ગણદેવીના મેંધર ભાટ ગામે છેલ્લા ૧૮ કલાકથી ફસાયેલાં મજૂરોની મદદે કોષ્ટ ગાર્ડની ટીમ પહોંચી હતી. આમ, મેંધર ભાટ ગામે ઝીંગાના તળાવમાં ફસાયેલાં ૧૫ લોકોને એરલિફ્ટ કરીને સુરક્ષિત સ્થળે ખસેડવામાં આવ્યા હતા. ઉલ્લેખનીય છે કે, ફસાયેલાં મજૂરોએ વીડિયો મારફતે મદદ માગી હતી.

પંચમહાલના શહેરામાં મોડી રાત્રિથી ધોધમાર વરસાદ શરૂ થયો હતો.જેમાં ૬ ઈંચથી વધુ વરસાદ ખાબક્યો છે, ત્યારે ભારે વરસાદને પગલે હાલોલ-શામળાજી હાઈવે પર પાણી ભરાતા વાહનચાલકો મુશ્કેલીમાં મુકાયા હતા. હાઈવે પર ભરાયેલા વરસાદી પાણીનો ઝડપી નિકાલ કરવા ત્રઝ્ર ની મદદથી હાઈવેના ડિવાઈડર તોડવાની ફરજ પડી હતી. કટ આઉટ પુરાતા માટી હટાવીને વરસાદી પાણીનો નિકાલ થાય તેવી કામગીરી હાથ હાથધરાઈ હતી. દર વર્ષે ભરાતા વરસાદી પાણીની સમસ્યાનો કાયમી ઉકેલ લાવવા વાહનચાલકોની માગ કરી હતી.સ્ટેટ ઈમરજન્સી ઓપરેશન સેન્ટર (જીઈઝ્ર) અહેવાલ મુજબ, ૨૪ જુલાઈએ સવારે બે કલાકમાં વાવ-થરાદ જિલ્લાના દિયોદર તાલુકામાં ૩ ઈંચથી વધુ વરસાદ નોંધાયો છે. આ ઉપરાંત ભાભર, અરવલ્લીના ધનસુરા, અમરેલીના લીલિયા અને પાટણના સાંતલપુર તાલુકામાં ૨ ઈંચથી વધુ વરસાદ પડ્યો છે. ગુજરાતમાં ચોમાસાની ઋતુ દરમિયાન અત્યાર સુધીમાં વહીવટી તંત્ર દ્વારા ૩૮,૬૫૩ નાગરિકોને સુરક્ષિત સ્થળે ખસેડવામાં આવ્યા છે, જ્યારે ૫,૫૪૭ લોકોનું સફળતાપૂર્વક રેસ્ક્યૂ કરવામાં આવ્યું છે. સ્ટેટ ઈમરજન્સી ઓપરેશન સેન્ટર (જીઈઝ્ર), ગાંધીનગરના અહેવાલ મુજબ, કોઈપણ કટોકટીને પહોંચી વળવા વિવિધ જિલ્લાઓમાં દ્ગડ્ઢઇહ્લ અને જીડ્ઢઇહ્લની ૪૯ ટીમો તૈનાત કરાઈ છે. આ ઉપરાંત અમદાવાદ, નવસારી અને વલસાડ ખાતે ભારતીય સેનાની ૨-૨ ટીમો પણ ડિપ્લોય કરવામાં આવી છે.

આ ઉપરાંત વડોદરા ખાતે એરફોર્સની ટીમ દ્વારા નાગરિકોનું રેસ્ક્યૂ કરવામાં આવી રહ્યું છે. જ્યારે કોસ્ટ ગાર્ડની ટીમ દ્વારા નવસારી, વલસાડ અને તાપીના વિસ્તારોમાં એરિયલ સર્વેની કામગીરી ચાલી રહી છે. વધુમાં, કોસ્ટ ગાર્ડ દ્વારા બીલીમોરા અને ગણદેવીમાં પૂરના પાણીમાં ફસાયેલા નાગરિકોને બચાવવાની કામગીરી પણ પૂરજોશમાં હાથ ધરવામાં આવી છે.

સુપ્રીમ કોર્ટે કહ્યું-એરફોર્સની તૈનાતી કાયમી ઇલાજ નથી : NEET માટે હવે યોગ્ય પ્રક્રિયા બનાવો

શુક્રવારે સુપ્રીમ કોર્ટમાં દ્ગઈઈ્ પરીક્ષામાં પેપર લીક ??કેસની સુનાવણી થઈ. કોર્ટે કેન્દ્ર સરકારને કહ્યું કે તે પેપર લીક ??રોકવા માટે લેવાયેલા પગલાં પર ઝીણવટથી નજર રાખશે. કોર્ટે સ્પષ્ટપણે કહ્યું કે વર્ષોથી અસ્થાયી (એડ-હોક) વ્યવસ્થાના સહારે કામ કરવાથી મુશ્કેલીઓ ઊભી થઈ છે. હવે પરીક્ષા માટે એક નિશ્ચિત અને વ્યવસ્થિત પ્રક્રિયા બનાવવામાં આવે.

જસ્ટિસ પીએસ નરસિમ્હા અને જસ્ટિસ આલોક આરાધેની બેન્ચ શુક્રવારે આ મામલા સાથે સંબંધિત અનેક અરજીઓ પર સુનાવણી કરી રહી હતી. જેમાં 'ફેડરેશન ઓફ ઓલ ઈન્ડિયા મેડિકલ એસોસિએશન 'ની અરજી પણ સામેલ છે.

સુનાવણી દરમિયાન બેન્ચે કહ્યું કે સરકાર જણાવે કે પરીક્ષામાં પારદર્શિતા લાવવા, રાધાકૃષ્ણન સમિતિની ભલામણો લાગુ કરવા અનેૈં મોડેલ અપનાવવા માટે શું પગલાં લેવામાં આવ્યા છે.સોલિસિટર જનરલ તુષાર મહેતાએ કોર્ટને કહ્યું કે સરકાર ટૂંક સમયમાં વિગતવાર રિપોર્ટ દાખલ કરશે. વિદ્યાર્થીઓનું ભવિષ્ય જોખમમાં મૂકી શકાય નહી. અમે રાધાકૃષ્ણન સમિતિની ભલામણોથી આગળ વધીને કામ કરી રહ્યા છીએ. સરકાર અપેક્ષા કરતાં પણ વધુ પ્રયાસ કરી રહી છે. દરેક વસ્તુનું નિરીક્ષણ સર્વોચ્ચ સ્તરે કરવામાં આવી રહ્યું છે.તેમણે એમ પણ કહ્યું કે બે વર્ષ પહેલાં પણ આવો જ એક કેસ આવ્યો હતો. તે સમયે પ્રિન્ટિંગથી લઈને પ્રશ્નપત્રના ટ્રાન્સપોર્ટેશન સુધી આખી પ્રક્રિયાની જાણકારી અદાલતને આપવામાં આવી હતી.ફાઈમા વતી હાજર રહેલા વકીલ તનવી દુબેએ અદાલત પાસેથી તે જીૈંનો વિગતવાર બ્લુપ્રિન્ટ માંગ્યો, જેને દ્ગ્છ આવતા વર્ષથી માટે લાગુ કરવામાં આવનાર કમ્પ્યુટર-આધારિત ટેસ્ટ મોડેલ હેઠળ અપનાવશે.

અમરેલીમાં આકાશી આફતથી જળબંબાકાર: નદી-નાળા છલકાતા હાઈવે બંધ અને ઘરોમાં પાણી, એક બાળકી તણાઈ

અમરેલી જિલ્લામાં રાતથી પડેલા ભારે વરસાદે જળબંબાકાર સર્જ્યો છે. ગીરના ધોધમાર વરસાદથી નદીઓ બે કાંઠે વહે છે, અનેક માર્ગો બંધ થતાં વાહનવ્યવહાર ઠપ્પ થયો છે. અમરેલી-સાવરકુંડલા હાઈવે બંધ થયો છે. ઠેબી ડેમના ૨ દરવાજા ખોલાયા અને સોનલ ડેમ ઓવરફ્લો થયો છે. લાઠી નજીક ૩ વર્ષની બાળકી પાણીના પ્રવાહમાં તણાઈ જતાં શોધખોળ ચાલુ છે. અમરેલી જિલ્લામાં ગત રાત્રિથી શરૂ થયેલા અવિરત અને ભારે વરસાદને કારણે સમગ્ર પંથકમાં જળબંબાકારની સ્થિતિ સર્જાઈ છે. ગીર અને ઉપરવાસના વિસ્તારોમાં પડેલા ધોધમાર વરસાદથી જિલ્લાની મુખ્ય નદીઓ બે કાંઠે વહેતી થઈ છે, જ્યારે અનેક માર્ગો બંધ થતાં વાહનવ્યવહાર ઠપ્પ થઈ ગયો છે. મુશળધાર વરસાદના કારણે જનજીવન અસ્તવ્યસ્ત બન્યું છે.અમરેલી-સાવરકુંડલા નેશનલ હાઈવે બંધ: મોટા ગોખરવાળા પાસે કોઝવે પર વરસાદી પાણી ફરી વળતાં રાષ્ટ્રીય ધોરીમાર્ગ બાધિત થયો છે. સતત બે કલાકથી વધુ સમયથી વાહનોની અવરજવર બંધ રહેતાં રોડની બંને સાઈડ વાહનોની લાંબી લાઈનો લાગી છે અને વાહનચાલકો અટવાયા છે.શેત્રુંજી અને નાવલી નદી બે કાંઠે: ગીર પંથકમાં ભારે વરસાદને પગલે ગાવડકા નજીક શેત્રુંજી નદીમાં ઘોડાપૂર આવ્યું છે. ઉપરાંત, લીલીયા શહેરની મધ્યમાંથી વહેતી નાવલી નદીમાં પણ નવા નીર આવતાં કાંઠાના વેપારીઓને અગવડતાનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે.

ઠેબી ડેમના દરવાજા ખોલાયા: ઉપરવાસમાં પાણીની આવક વધતાં ઠેબી નદીના બે દરવાજા ૦.૧૫ મીટર સુધી ખોલવામાં આવ્યા છે. તંત્ર દ્વારા નીચાણવાળા વિસ્તારો જેવા કે અમરેલી, ફતેપુર, પ્રતાપપરા અને ચાપાથળ ગામોને એલર્ટ કરી નદીના પ્રવાહથી દૂર રહેવા સૂચના અપાઈ છે.અમરેલી શહેરમાં પાણી ભરાયા: અમરેલીના લાઠી રોડ સહિતના મુખ્ય માર્ગો પાણીમાં ગરકાવ થઈ ગયા છે. રોડના ચાલુ કામ અને પાલિકા તંત્રની ઘોર બેદરકારીના કારણે અનેક વાહનો બંધ પડી ગયા હતા અને કલાકો સુધી ટ્રાફિક જામની સમસ્યા સર્જાઈ હતી.લીલીયાના મફત પ્લોટમાં ગોઠણસમા પાણી: લીલીયાના મફત પ્લોટ વિસ્તારમાં ઘરોમાં ગોઠણસમા પાણી ઘૂસી જતાં લોકોની ઘરવખરીને ભારે નુકસાન પહોંચ્યું છે. અવારનવાર રજૂઆતો કરવા છતાં તંત્ર દ્વારા કોઈ નક્કર પગલાં ન લેવાતાં સ્થાનિકોમાં રોષ વ્યાપ્યો છે.ધારીના કેનાલપરામાં ૭ ઈંચ વરસાદ: ધારીના કેનાલપરા ગામે ગત રાત્રે ૭ ઈંચ જેટલો ભારે વરસાદ ખાબકતાં ખેતરો પાણીથી તરબોળ થઈ ગયા છે. ખેડૂતોનો તૈયાર પાક પાણીમાં ડૂબી જતાં ફરીથી વાવણી કરવાનો વારો આવ્યો છે.

તંત્રી લેખ...

જનતા જ્યારે જાગે છે ત્યારે સત્તા ધ્રૂજે છેઃ એક દાર્શનિક દૃષ્ટિકોણ

જંતર મંતર પર ૨૦ જુલાઈએ સર્જાયેલું દૃશ્ય માત્ર એક વિરોધ પ્રદર્શન નહોતું; તે લોકશાહીમાં જનમતની શક્તિનું એક પ્રતીક હતું. એક તરફ રાજ્યનું સુરક્ષા તંત્ર હતું, તો બીજી તરફ પોતાના પ્રશ્નો અને માંગણીઓ સાથે શાંતિપૂર્ણ રીતે બેઠેલા યુવાનો હતા. અનેક લોકો, રાજકીય આગેવાનો, અને સામાન્ય નાગરિકોની હાજરીએ આ ઘટનાને વિશેષ મહત્વ આપ્યું. ઘણા નિરીક્ષકોના મત મુજબ, આ ઘટનાએ દર્શાવ્યું કે લોકમતને અવગણવું સહેલું નથી.

લોકશાહીનું સાચું બળ માત્ર સંસ્થાઓમાં નથી, પરંતુ જાગૃત અને સચેત નાગરિકોમાં વસે છે. ઘણી વખત વિવેચકો એવી ચિંતા વ્યક્ત કરે છે કે જો સંસ્થાઓની સ્વતંત્રતા અંગે પ્રશ્નો ઊભા થાય અથવા અસહમતિના અવાજને પૂરતું સ્થાન ન મળે, તો લોકશાહીનું સંતુલન નબળું પડી શકે છે. ઈતિહાસ એ પણ શીખવે છે કે સત્ય અને લોકમતને લાંબા સમય સુધી દબાવી રાખવું સરળ નથી.

રૂસોએ લખ્યું હતુંઃ ×માણસ સ્વતંત્ર જન્મે છે, પરંતુ દરેક જગ્યાએ તે બેડીઓમાં જકડાયેલો છે.× આ વિચાર માત્ર વ્યક્તિગત સ્વતંત્રતાનો નહીં, પણ શાસન દ્વારા થતાં દૂર ઉપયોગને પણ દર્શાવે છે. વોલ્ટેર સાથે જોડાતો એક લોકપ્રિય વિચાર એવો છે કે અસહમતિ હોવા છતાં દરેક વ્યક્તિને પોતાના વિચારો વ્યક્ત કરવાનો અધિકાર મળવો જોઈએ. આ જ લોકશાહીનો આત્મા છે.

ઈતિહાસમાં અનેક વખત એવું બન્યું છે કે સત્તાધીશોએ રાજ્યની શક્તિ, સંસ્થાઓ અથવા સત્તાકીય માળખા પર વધુ હાથમાં લેવાની કોશિશ કરી હોય, પરંતુ અંતે જનભાવનાને સમજવામાં નિષ્ફળ રહ્યા. ફ્રેન્ચ ક્રાંતિ તેનું એક પ્રતીકાત્મક ઉદાહરણ છે. જ્યારે શાસન અને સમાજ વચ્ચેનો સંવાદ તૂટી જાય, ત્યારે પરિવર્તનની પ્રક્રિયા અનિવાર્ય બની શકે છે.

સંસ્થાઓનું મહત્વ તેમના ભવનોમાં નથી, પરંતુ તેમાં કાર્યરત લોકોની નિષ્ઠા અને અંતરાત્મામાં છે. જ્યારે સમાજમાં અસંતોષ વ્યાપક બને છે, ત્યારે દરેક જવાબદાર વ્યક્તિ પોતાના કર્તવ્ય અને ન્યાય વિશે ફરી વિચારવા પ્રેરાય છે. તેમનું હૃદય સત્યને સાથ આપવા ધબકવા માંડે છે.

જંતર મંતર પર બેઠેલા યુવાનો માત્ર સત્તા કે હોદ્દાની માંગણી કરતા નથી; તેઓ સાંભળવામાં આવે, તેમની ચિંતાઓને ગંભીરતાથી લેવામાં આવે અને લોકશાહીના સંવાદમાં તેમને સ્થાન મળે, એવી અપેક્ષા રાખે છે. જે કોઈપણ શાસન પ્રજાના અવાજને સાંભળવાનું ઓછું કરે છે, તે ધીમે ધીમે પ્રજાની લાગણીઓથી પણ દૂર થવાનું જોખમ લે છે.

ક્રાંતિ હંમેશા તલવારથી નથી આવતી. ક્યારેક તે શાંત પરંતુ અડગ લોકજાગૃતિના સ્વરૂપમાં આવે છે. ક્યારેક તે એક જાગેલી રાત, એક નિર્ભય અવાજ અથવા એક અહિંસક સભાથી જન્મે છે. કદાચ ૨૦ જુલાઈની આ ઘટના પણ એ જ પ્રકારની લોકજાગૃતિનું એક પ્રતીક બની રહે.

યુરેનિયમ સંવર્ધન માટે સાઉદી અરેબિયા સાથે અમેરિકાએ ઐતિહાસિક પરમાણુ કરારની ઔપચારિક જાહેરાત કરી

વોશિંગ્ટન,
યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સે સાઉદી અરેબિયા સાથે એક સીમાચિહ્નરૂપ કરારની જાહેરાત કરી છે જે ખાડી દેશમાં પરમાણુ કાર્યક્રમ સ્થાપિત કરશે, અને વોશિંગ્ટન આગ્રહ રાખે છે કે આ કરારમાં અપ્રસાર સુરક્ષાનો સમાવેશ થાય છે.

રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પના નેતૃત્વ હેઠળ યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ ઈરાન સાથે યુદ્ધ લડી રહ્યું છે જે મોટાભાગે તેહરાનના પરમાણુ કાર્યક્રમની ચિંતાઓને કારણે શરૂ થયું હતું - એક મુદ્દો જે હવે સ્થગિત શાંતિ વાટાઘાટો દરમિયાન વિવાદનો મુખ્ય મુદ્દો રહ્યો છે.

યુએસ ઉર્જા વિભાગે જણાવ્યું હતું કે, બે કરારો - એક "શાંતિપૂર્ણ પરમાણુ સહયોગ" પર અને બીજો "દ્વિપક્ષીય સુરક્ષા" પર - યુએસ ઉર્જા સચિવ ક્રિસ રાઈટ અને તેમના સાઉદી સમકક્ષ પ્રિન્સ અબ્દુલઅઝીઝ બિન સલમાન દ્વારા હસ્તાક્ષર કરવામાં આવ્યા હતા.

"એકસાથે, આ બે કરારો દાયકાઓ લાંબી, બહુ-અબજ ડોલરની ભાગીદારી માટે કાનૂની પાયો નાખે છે જે પરમાણુ અપ્રસાર સહિત અનેક પ્રાથમિકતાવાળા આર્થિક અને વ્યૂહાત્મક ઉદ્દેશ્યોને આગળ ધપાવે છે," વિભાગે એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું.

વોલ સ્ટ્રીટ જર્નલના અહેવાલ મુજબ, સોદામાં એક જોગવાઈ સંભવિત રીતે યુએસ કંપનીઓને સાઉદી અરેબિયામાં યુરેનિયમ સંવર્ધન સુવિધા બનાવતી જોશે. ઉર્જા વિભાગના નિવેદનમાં આવી જોગવાઈનો કોઈ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો નથી અને છર્હ્ણ દ્વારા તેના વિશે પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે કોઈ ટિપ્પણી કરવામાં આવી નથી.

આ સોદો કોંગ્રેસને સમીક્ષા માટે રજૂ કરવામાં આવશે, પરંતુ રિપબ્લિકન-નિયંત્રિત વિધાનસભા તેના અમલીકરણને અવરોધે તેવી શક્યતા નથી. બંને પક્ષોના યુએસ કાયદા નિર્માતાઓ અને ઈઝરાયલી અધિકારીઓએ અગાઉ આવા પ્રોજેક્ટનો વિરોધ કર્યો છે કારણ કે સાઉદી અરેબિયા આખરે તેને પરમાણુ શસ્ત્રો વિકસાવવામાં રૂપાંતરિત કરી શકે છે.

"ટ્રમ્પ દાવો કરે છે કે ઈરાન સામેનું તેમનું યુદ્ધ એક સરમુખત્યારશાહી દેશને પરમાણુ બળતણને સમૃદ્ધ બનાવતા અટકાવવા વિશે છે," ડાબેરી અમેરિકન સેનેટર બર્ની સેન્ડર્સ, જે ટ્રમ્પના વારંવાર ટીકાકાર છે, તેમણે ઠ પર લખ્યું.

"હવે તેઓ સાઉદી અરેબિયામાં તેમના શ્રેષ્ઠ મિત્રો - વિશ્વના સૌથી ક્રૂર સરમુખત્યારશાહીઓમાંના એક - ને બરાબર તે કરવા દે છે. આ વાહિયાત છે."

સાઉદી અરેબિયા, તેહરાનની જેમ, લાંબા સમયથી નાગરિક પરમાણુ કાર્યક્રમને આગળ વધારવાના તેના અધિકાર પર અડગ રહ્યું છે. ગયા વર્ષે તેણે પરમાણુ સશસ્ત્ર પાકિસ્તાન સાથે પરસ્પર સંરક્ષણ કરાર પર હસ્તાક્ષર કર્યા હતા.

વોશિંગ્ટને તાજેતરના વર્ષોમાં પરમાણુ કરાર સંબંધિત કોઈપણ સોદાને વ્યાપક વ્યૂહાત્મક પ્રયાસમાં સમાવવાની માંગ કરી છે જે સાઉદી અરેબિયાને ઈઝરાયલ સાથેના સંબંધોને સામાન્ય બનાવશે, સાથે સાથે યુએસ-સાઉદી સંરક્ષણ કરાર પર હસ્તાક્ષર કરશે.

યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સે ૨૦૦૯ માં રાજ્યના પાડોશી સંયુક્ત આરબ અમીરાત સાથે પરમાણુ કરાર પર હસ્તાક્ષર કર્યા હતા, જોકે દેશ પોતાના યુરેનિયમનું સંવર્ધન કરતું નથી.

મે મહિનામાં યુએઈના બરાકાહ પરમાણુ પ્લાન્ટ નજીક એક ડ્રોન જનરેટર પર અથડાયો હતો, જે આરબ વિશ્વનો એકમાત્ર એવો પ્લાન્ટ હતો, જેના કારણે આગ લાગી હતી.

નીતિ નિર્માતાઓ લાંબા સમયથી ડરતા હતા કે જો ઈરાન પરમાણુ શસ્ત્ર ઉત્પન્ન કરશે, તો આ પગલાથી સમગ્ર અખાતમાં શસ્ત્રોની સ્પર્ધા શરૂ થશે.

યુએસ ઉર્જા સચિવ રાઈટે પ્રસાર અંગેની ચિંતાઓને ફગાવી દીધી હતી, ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે આ કરાર વોશિંગ્ટનના આર્થિક અને વ્યૂહાત્મક હિતમાં છે.

"નિશ્ચિત રહો, આ કરારો પરમાણુ સલામતી અને અપ્રસારના ઉચ્ચતમ ધોરણોને જાળવી રાખે છે, જ્યારે વિશ્વની શ્રેષ્ઠ પરમાણુ ટેકનોલોજી અને વૈજ્ઞાનિકો પર આધાર રાખે છે, જે અહીં યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સમાં રચાયેલ છે," તેમણે એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું.

યુએસ-સાઉદી કરાર યુએસ પરમાણુ ઊર્જા કાયદાની કલમ ૧૨૩ હેઠળ હસ્તાક્ષર કરવામાં આવ્યો હતો. યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સે ૫૦ થી વધુ દેશો સાથે પરમાણુ સહયોગને નિયંત્રિત કરતા કરારો કર્યા છે, જોકે હદ અલગ અલગ હોય છે.

નિષ્ણાતોએ જણાવ્યું હતું કે આવો સોદો ઘણા સમયથી ચાલી રહ્યો હતો, પરંતુ કેટલાક લોકોએ સાઉદી ભૂમિ પર સંવર્ધનની સંભાવના અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી.

"સાઉદી અરેબિયાને સંવર્ધનની ક્ષમતા આપવી એ ભૂલ હશે," એટલાન્ટિક કાઉન્સિલના મેથ્યુ ક્રોનિગે સોદાની ઔપચારિક જાહેરાત પહેલાં કરેલી ટિપ્પણીઓમાં જણાવ્યું હતું.

"વોશિંગ્ટન રિયાધ સાથેના તેના સંબંધોને મજબૂત બનાવવા માટે યોગ્ય છે, પરંતુ તેણે તેના અસરકારક પરમાણુ શસ્ત્રોના અપ્રસાર ધોરણોના ભોગે આવું ન કરવું જોઈએ."

એટલાન્ટિક કાઉન્સિલના ન્યુક્લિયર એનર્જી પોલિસી ઈનિશિયેટિવના ડિરેક્ટર જેનિફર ટી. ગોર્ડને આ કરારને "રશિયા અને ચીન પર યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સની જીત" ગણાવી.

"સાઉદી અરેબિયાએ સ્પષ્ટ કર્યું છે કે તે પરમાણુ ઉર્જા ટેકનોલોજી ખરીદશે અને નાગરિક પરમાણુ કાર્યક્રમ શરૂ કરશે; એકમાત્ર પ્રશ્ન એ રહ્યો છે કે શું રાજ્ય યુએસ અને તેના સાથીઓ સાથે કામ કરવાનું પસંદ કરશે, અથવા તે રશિયા કે ચીન તરફ વળશે," તેણીએ કહ્યું.

ચાંદીની આયાતમાં નોંધાયેલો ધરખમ ઘટાડો

મુંબઈ : નવી લાયસન્સિંગ પદ્ધતિને પરિણામે જૂનમાં ભારતની ચાંદીની આયાતમાં ધરખમ ઘટાડો જોવા મળ્યો છે. વર્તમાન વર્ષના જાન્યુઆરીમાં ૭૪૭ ટનની સરખામણીએ જૂનની આયાત જોરદાર ઘટી માત્ર ૨૯ ટન રહ્યાનું એક રિસર્ચ પેઢીએ અનુમાન મૂકયું છે.

મોટાભાગની બેન્કોએ ચાંદીની આયાત માટે આવશ્યક લાયસન્સ મેળવવાના હજુ બાકી છે. વિશ્વમાં ભારત ચાંદીનો મોટો વપરાશકાર દેશ છે અને દેશમાં ચાંદીના વાસણો, જ્વેલરી, ઓદ્યોગિક ઉપયોગ તથા ગિફ આઈટેમ્સ બનાવવામાં ચાંદીનો મોટેપાયે વપરાશ થાય છે. ૨૦૨૫માં દેશની ચાંદીની આયાત અંદાજે ૭૧૬૦ ટન રહી હતી. ઘરઆંગણે સામાન્ય ઉત્પાદન થતું હોવાથી ચાંદી માટે મોટેભાગે આયાત પર નિર્ભર રહેવું પડે છે. આ આયાત કરવા બેન્કો તથા રજિસ્ટર્ડ એજન્સીઓ મારફત થાય છે.

રૂપિયા પર તાજેતરમાં આવી ગયેલા દબાણને ધ્યાનમાં રાખી સરકારે ફોરેકસ રિઝર્વની જાળવણી કરવા લાયસન્સ નીતિ સખત બનાવી ચાંદીની આયાતમાં ઘટાડો કરવાના પગલાં હાથ ધર્યા છે.

જૂનની આયાત ગયા સંપૂર્ણ વર્ષની આયાતનો એક ટકા કરતા પણ નોંધપાત્ર ઓછી છે. આયાતમાં ઘટાડાને કારણે ચાંદીના બેન્ચમાર્ક ભાવ પર` દેશની બજારોમાં પ્રીમિયમ બોલાઈ રહ્યા છે. હાલના પ્રીમિયમ ભાવ ૨૦૧૯ બાદ સૌથી ઊંચા હોવાનું બજારના સુત્રોએ જણાવ્યું હતું. આયાત અંકૂશને કારણે ઘરઆંગણે હાજર ચાંદીની અછત વર્તાવા લાગી છે.લાયસન્સ જારી કરવા માટેની કમિટિ મહિનામાં એક અથવા બે વખત જ મીટિંગ કરતી હોય છે, જેને પરિણામે લાયસન્સમાં ઢીલ થઈ રહી હોવાનો પણ ક બેન્કરે દાવો કર્યો હતો. મુકત વેપાર કરાર સાથેના દેશો ઉપરાંત અન્યત્ર ખાતેથી ચાંદીની આયાતમાં ઘટાડો કરવા સરકારે નવી પદ્ધતિ દાખલ કરી છે.

સાણંદ ની દીકરીએ રાજ્ય કક્ષાની શૂટિંગ સ્પર્ધામાં કાંસ્ય ચંદ્રક મેળવતા શુભેચ્છા.

ગાંધીનગર માં આયોજિત ૩૫મી રાજ્ય કક્ષાની જિલ્લા શૂટિંગ પ્રતિયોગીતા ૨૦૨૬ માં સાણંદ બ્રહ્મ સમાજના અગ્રણી એડવોકેટ ગૌતમભાઈ રાવલ ની દોહિત્રી ચહીતી રાવલે શ્રેષ્ઠ રમત કૌશલ્ય દાખવીને સમગ્ર વિસ્તારનું નામ રોશન કર્યું છે. રાજ્ય કક્ષાની શૂટિંગ સ્પર્ધામાં ચહીતી રાવલે સચોટ નિશાને બાજી સાથે ત્રીજા ક્રમે કાંસ્યચંદ્ર પોતાના નામે કર્યો છે. સ્પર્ધાના યંતે યોજાયેલ સન્માન ચહીતી રાવલને કાંસ્ય ચંદ્રક એનાયત કરીને વિશેષ રૂપે પ્રોત્સાહિત અને સન્માનિત કરાઈ હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે ચહીથી રાવલ સાણંદ બ્રહ્મ સમાજના અગ્રણી અને જાણીતા એડવોકેટ ગૌતમભાઈ રાવલની દોહિત્રી થાય છે. રમતગમત ક્ષેત્રે રાજ્ય કક્ષાએ આ ઉજ્જવળ સિદ્ધિને પગલે સાણંદ બ્રહ્મ સમાજમાં ભારે ખુશી અને ગૌરવની લાગણી વ્યાપી છે.

આ પ્રસંગે પરિવારજનો સ્નેહીજનો અને સાણંદ પંથકના સામાજિક અગ્રણીઓએ ચાહીતીને આશીર્વાદ સાથે તેના ઉજવળ ભવિષ્ય માટે શુભકામનાઓ પાઠવી હતી. ચહીતી રાવલે શ્રેષ્ઠ રમત કૌશલ્ય દાખવીને ૩૫મી રાજ્ય કક્ષાની જિલ્લા શૂટિંગ પ્રતિયોગીતામાં સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે. ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક તેમજ જન ફરિયાદ દેશ વિદેશ પરિવાર ચહિતી રાવલ ને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પાઠવે છે..

ભાગલામાં માતાની ચીસો સાંભળી, ભાઈને મરતો જોયો!:ચાળા પાડવાના કારણે શાહરુખ પર કેસ કર્યો

સિનેમામાં ઘણા હીરો આવ્યા, ઘણા સુપરસ્ટાર બન્યા, પરંતુ એક એક્ટર એવો પણ હતો જેણે પડદા પર ઉપકાર, પૂરબ ઔર પશ્ચિમ, રોટી કપડા ઔર મકાન જેવી ફિલ્મો દ્વારા દેશભક્તિને જીવી. તેમનું નામ મનોજ કુમાર હતું. દેશપ્રેમ જ તે કારણ હતું કે લોકો તેમનું અસલી નામ ભૂલવા લાગ્યા અને તેમને ફક્ત એક નામથી બોલાવવા લાગ્યા 'ભારત કુમાર'।

તેમની ફિલ્મોમાં દેખાતો જુસ્સો, ઝનૂન અને દર્દ માત્ર અભિનય નહોતો. તેમણે પોતે ૧૦ વર્ષની ઉંમરે ભારત-પાકના ભાગલાથી ઉઠેલી ચીસો સાંભળી અને ઘણા લોકોને જતા જોયા. બીમાર માતાને દર્દથી કણસતા જોયા અને નાના ભાઈને દમ તોડતા પણ. માથે છત નહોતી, ભવિષ્યનો કોઈ ભરોસો નહોતો અને આશા પણ તૂટવા લાગી, પરંતુ કોને ખબર હતી કે પાકિસ્તાનથી ભાગેલો તે બાળક, દેશભક્તિનું એવું ઉદાહરણ બનશે કે દરેક જણ તેમને અસલી નામ કરતાં વધુ ભારત કુમારના નામથી ઓળખશે.

આજે મનોજ કુમાર ઉર્ફે ભારત કુમારની બર્થ એનિવર્સરી છે. એપ્રિલ ૨૦૨૫માં તેમનું નિધન થયું છે, પરંતુ જો આજે તેઓ જીવતા હોત તો ૮૮ વર્ષના થયા હોત. તેમની જન્મજયંતિ નિમિત્તે જાણો, વિભાજનના દર્દમાંથી બહાર આવીને દેશના હીરો બનવાની કહાણી-

બ્રિટિશ ભારતના એબોટાબાદના પંજાબી હિંદુ પરિવારમાં હરિકૃષ્ણ ગિરી ગોસ્વામીનો જન્મ થયો, જેઓ પાછળથી મનોજ કુમારના નામથી ઓળખાયા. તે ભાગ જ્યાં તેમનો જન્મ થયો હતો તે ભાગલા પછી પાકિસ્તાનના ખૈબર પખ્તુનખ્વામાં આવે છે.

મનોજ કુમાર માત્ર ૧૦ વર્ષના હતા, જ્યારે અંગ્રેજો પાસેથી આઝાદી મળ્યા પછી ભાગલા શરૂ થયા. રમખાણો ફાટી નીકળ્યા અને જીવ બચાવતા મનોજ કુમારનો પરિવાર દિલ્હીના હડસન લાઈન રેફ્યુજી કેમ્પમાં આવીને રહેવા લાગ્યો. નાનો ભાઈ કુક્કુ માત્ર ૨ મહિનાનો હતો. જન્મથી જ તેની તબિયત ખરાબ રહેતી હતી અને માતા પણ બીમાર ચાલી રહી હતી. રમખાણો વચ્ચે ડોકટરો પણ જીવ બચાવવા માટે સંઘર્ષ કરી રહ્યા હતા, ત્યારે ભાઈને યોગ્ય સારવાર ન મળવાને કારણે તેનું મૃત્યુ થયું.

બાળપણનો એ દર્દ યાદ કરીને મનોજ કુમારે સંસદ ટીવીના શો ગુફ્તગૂમાં કહ્યું- એ રડતું બાળપણ, જે લાહોરથી વિખૂટું પડી ગયું, જે એબોટાબાદથી વિખૂટું પડી ગયું. એ ખૂબ રડતું બાળપણ હતું, આજે પણ વિચારું છું તો આંખો ભલે સંભાળી લઉં, પણ દિલ રડે છે. દિલનું રડવું ખૂબ ભયાનક હોય છે.

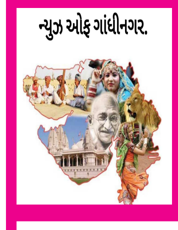
સૌથી મોટો હું, મારાથી નાની બહેન લલિતા. જ્યારે ભાગલા પડ્યા ત્યારે માએ નાના ભાઈને જન્મ આપ્યો. કુક્કુ નામ હતું તેનું, બીમાર, મા પણ બીમાર. અમે રેફ્યુજી કેમ્પમાં હતા. માને દિલ્હીની તીસ હજારી હોસ્પિટલમાં રાખવામાં આવી.

સિસ્ટમ સડી ગઈ છે ':કમલ હાસને શિક્ષણ પ્રણાલી પર સવાલો ઉઠાવ્યા, ઈમરાન ખાન જંતર-મંતર પહોંચ્યો

દિલ્હીમાં કોકરોચ જનતા પાર્ટીના નેતૃત્વ હેઠળ ચાલી રહેલા નીટ પેપર લીક અને શિક્ષણ સુધાર આંદોલનને હવે બોલિવૂડ હસ્તીઓનો મોટો ટેકો મળી રહ્યો છે. સલમાન ખાન, આલિયા ભટ્ટ અને અનન્યા પાંડે પછી હવે કરીના કપૂર ખાન, કમલ હાસન, વરુણ ધવન, ઈમરાન ખાન અને પીયૂષ મિશ્રા પણ વિદ્યાર્થીઓના પક્ષમાં આવી ગયા છેકરીના કપૂરે કહ્યું કે દેશના યુવાનોની માંગ સાંભળવી એ કોઈ અહેસાન નથી, પરંતુ આપણી ફરજ છે. જ્યારે કમલ હાસને વર્તમાન શિક્ષણ વ્યવસ્થાને સડેલી ગણાવી છે. ઈમરાન ખાને મુંબઈમાં પોતે રસ્તા પર ઉતરીને વિદ્યાર્થીઓ સાથે પ્રદર્શન કર્યું.

કરીના કપૂરે પોતાના ઈન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટ પર એક નોટ શેર કરી છે. તેણે લખ્યું, હું છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી આ મુદ્દે શાંત હતી, પરંતુ હવે ચૂપ રહી શકતી નથી. પોતાનો અવાજ ઉઠાવનારા યુવાનોની અવગણના કરવી અશક્ય છે અને આવું થવું પણ ન જોઈએ.શિક્ષાથી બાળકને વિશ્વાસ અને આશા મળે છે. પરંતુ શિક્ષા ત્યારે જ કામ કરે છે જ્યારે બાળકોને તેના પર વિશ્વાસ હોય. જો તેમને લાગશે કે ઈમાનદારી, મહેનત અને મેરિટનો કોઈ અર્થ નથી, તો તેમનો વિશ્વાસ ઉઠી જશે.કરીનાએ આગળ લખ્યું, ×વિદ્યાર્થીઓને એવી વ્યવસ્થા મળવી જોઈએ જેના પર તેઓ વિશ્વાસ કરી શકે. જ્યારે આખી પેઢી પોતાના ભવિષ્ય માટે એક અવાજમાં બોલે છે, ત્યારે તેમને સાંભળવું એ અહેસાન નથી, આપણી ફરજ છે. આપણા બાળકો આપણને જોઈ રહ્યા છે. તેઓ આવતીકાલની તૈયારી નથી કરી રહ્યા, પરંતુ તેઓ જ આપણું આવતીકાલ છે.×એક્ટર અને નેતા કમલ હાસને સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ ઠ પર દેશની શિક્ષણ પ્રણાલી પર સવાલો ઉઠાવ્યા. તેમણે લખ્યું, ×જ્યારે એક બાળક રડ્યું હતું, ત્યારે આપણે સાંભળી લેવું જોઈતું હતું. આપણે ત્યાં સુધી રાહ

જોઈ જ્યાં સુધી ઘણા બાળકોના મોત ન થયા. એક એવી સિસ્ટમ જ્યાં શીખવાની જગ્યા કોચિંગે લઈ લીધી છે, ઉત્સુકતાની જગ્યા ચિંતાએ લઈ લીધી છે અને મેરિટની જગ્યા ગુનાએ લઈ લીધી છે, તે સિસ્ટમ સંપૂર્ણપણે સડી ગઈ છે.જ્યારે બાળકોને જવાબોને બદલે બેરિકેડ્સ અને લાઠીઓ મળે છે, ત્યારે દેશ નિષ્ફળ સાબિત થાય છે. કમલ હાસને ૨૮ જૂનથી અનિશ્ચિતકાળની ભૂખ હડતાળ પર બેઠેલા પર્યાવરણ કાર્યકર્તા સોનમ વાંગચુકનો ઉલ્લેખ કરતા તેમને પોતાનું અનશન સમાપ્ત કરવા અપીલ પણ કરી. તેમણે દેશના બાળકોને કહ્યું કે તમે તમારી ફરજ નિભાવી છે.



ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS 321
વિષય. સાહિત્યિક ખેલદિલી.
પ્રકાર:ગદ્ય. શબ્દ:૨૧૧
શીર્ષક.સાહિત્ય : સેવા કે દેખાવ?

આજના સમયમાં ક્યારેક એવું લાગે છે કે સાહિત્ય પણ ધીમે ધીમે "પેઈડ" થતું જઈ રહ્યું છે. ખોટા મેળાવડા, ખરીદેલા એવોર્ડ અને ભવ્ય કાર્યક્રમોની ચમક વચ્ચે સાચું સાહિત્ય ક્યાંક પાછળ રહી ગયું હોય એવો અહેસાસ થાય છે. ઘણા કાર્યક્રમોમાં એવું લાગે કે આપણે સાહિત્યિક સભામાં નહીં, પરંતુ કોઈ પાર્ટીમાં આવ્યા હોઈએ. ચર્ચાનો વિષય સાહિત્ય નહીં, પરંતુ પ્રસિદ્ધિ, ઓળખાણ અને વ્યક્તિગત સ્વાર્થ બની જાય છે.

સાહિત્યનો મૂળ હેતુ સમાજને સાચી દિશા આપવાનો છે. પછી તે સમાચારપત્રમાં લખાયેલો લેખ હોય, વાર્તા હોય, કવિતા હોય કે નવલકથા,દરેક રચના માણસના વિચારને ઉજાસ તરફ દોરી જાય એવી હોવી જોઈએ.

સાચું સાહિત્ય માત્ર શબ્દોનો શણગાર નથી; તે સત્યનો સ્વર છે. તેમાં તથ્યની મજબૂતાઈ અને સત્યની નિષ્ઠા બંને હોવા જરૂરી છે. લેખકની કલમ સમાજનું દર્પણ પણ છે અને દીવાદાંડી પણ. જો કલમ સત્ય છોડીને માત્ર પ્રસિદ્ધિ પાછળ દોડશે, તો સમાજને યોગ્ય માર્ગદર્શન કેવી રીતે મળશે?

એવોર્ડ, સન્માન અને મંચ મળવા એ આનંદની વાત છે, પરંતુ તે સાહિત્યનું અંતિમ લક્ષ્ય ન બની જાય. સાચા સર્જકની સૌથી મોટી ઓળખ તેના શબ્દોની અસર છે, મંચની ચમક નહીં.

આવશ્યકતા એ છે કે આપણે ફરીથી એવા સાહિત્ય તરફ વળીએ જે માનવતા, સંવેદના, સત્ય અને તથ્યના પાયા પર ઊભું હોય. કારણ કે સમય ભલે બદલાય,,પરંતુ સાચું સાહિત્ય ક્યારેય વેચાતું નથી ,તે તો હંમેશાં વંચાય છે, વિચારાય છે અને જીવાય છે.
???સુચિતા રાવલ
ગાંધીનગર

★★★★★★★

NOGSSNO: 382.
વિષય -'સાહિત્યિક ખેલદિલી'
પ્રકાર- પદ્ય શબ્દ સંખ્યા - ૧૦૫
શીર્ષક-?? ખેલદિલી ધરે સર્જન સંસ્કાર નજરાણું
?૫૫
?બ્રહ્મનાદ સમ શબ્દ સંવેદન
ચિંતન મૌલિક કૌવતી દર્શન
દ્વેષ આડંબરી લેખન ના જાણું શાણુ?
ખેલદિલી ધરે સર્જન સંસ્કાર નજરાણું
?
?વાણી ભાષા સંગીત વિવેક દર્શની
ધન્ય! કલમ પથદર્શક સર્જનની
હોય ઊર્મિ પ્રાગટ્ય કલમ સત્ય રણકારી
પોતિકો ઝગમગાટ સર્જકતા નિત્ય ઉપકારી

અવિવેકી કલમ લાંગે મર્યાદા સારી
ઉઠાંતરી હણે સર્જનની યશ ખુમારી
થાય સર્જક ઉપરવટ હાર-જીતે હણી ઈર્ષા દૂષણ
ખેલદિલી મહિમા તો સંસારે સંસ્કાર આભૂષણ

ભાવ લાગણીનો મહિમા ગાય ભાષા
ખેલદિલ જ પોંખે સાહિત્ય સુભાષા
ટીકા ટીપ્પણી ખેલદિલીથી છે સમરાંગણ સંસ્કારી
કિંમત મેળવી ભડકાવે ચિનગારી કેવી કલમ લાચારી.

રમેશ પટેલ'' આકાશદીપ''

★★★★★★★

NOGSS 106
વિષય "સાહિત્યમાં ખેલદિલી"
શબ્દો ૧૪૭
પ્રકાર પદ્ય
શીર્ષક,"અજવાસ ગરિમા"

આ વરસાદી માહોલ જુવોને
દિવસે જાણે રાત દીસેછે!
કાળું ભમ્મર ખોરંભાયું!
કાળાં ધુમ્મસ વાદળ વચ્ચે
પાછળ પાછળ, અજવાસ ગરિમા!
આ વરસાદી માહોલ જુવોને
દિવસે જાણે રાત દીસે છે!
અંધારા આલમનાં એવાં
આતે કેવાં એંધાણ દીસે છે!
ખખડ થતીને ખોરંભાતી,
ખોબલે ખોબલે ખેલાતી
ખેલદિલીની મસ્ત રમતો,
ખુલ્લાં દિલની ખુશમિજાજની થાતી વાતો મોટી મોટી!
ખાટલે મોટી ખાંપણ ત્યાં.
કાને કાને કહી દેતું એ!
ક્યાં છો? ક્યાં છો? સાહિત્યના સરદાર તમે છો?
ખુલ્લાં, લખો, ખુમારીથી.
ખોડ કશે નહિ ખાંપણ!
જિંદાદિલી ખુશીઓથી ભરપૂર
આનંદી માહોલ રચીને, માણતાં રહીએ
મોજમજાથી , સાહિત્યની સરવાણીમાં,
કક્કા/બરાખડીની હોડી તરાવતાં રહીએ.
શબ્દોના છાંટામાં ,
સાહિત્ય વાછંટં
વિચાર વીજળીના ચમકારે!
વિષયોના ઘડઘડાટની વચ્ચે
આનંદે અમૃત બનાવી,
સાહિત્યિક નળીયાં નીચે,
શબ્દોનાં નેવાં ઝીલતાં રહીએ.
આનંદે આનંદ ખુશીએ ખુશી મહાલતાં રહીએ?
આ વરસાદી માહોલમાં
દિવસે જાણે રાત દીસે છે!
આભ દીસે છે! અજવાળી
અજવાસ દીસે છે!
મુક્તિદા કુમાર
"મનચલી"

★★★★★★★

N. O. G. S. S. No. 0102.
વિષય સાહિત્યિક ખેલદિલી.
પ્રકાર:- લેખ. શબ્દ:-૨૪૦.

સાહિત્ય એટલે હૃદયમાં ઉત્પન્ન થતી ઊર્મિઓનું વાંગમય સ્વરૂપ. સાહિત્યમાં કવિતા, લેખ, નિબંધ, સંવાદો નાટકો, નવલિકા, નવલકથા, કાવ્યના અનેક સ્વરૂપો વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

જગતની દરેક ભાષામાં સાહિત્ય લખાયેલું છે. ભારતમાં સંસ્કૃત સાહિત્ય, હિન્દી ,ગુજરાતી કે અન્ય ભાષાઓનું ઉમદા સાહિત્ય જોવા મળે છે.

લેખકો પોતાના વિચારો આ સાહિત્ય કૃતિઓ દ્વારા જગત સબક્ષ રજૂ કરે છે. તેમાં પણ ઘણી બધી વિવિધતાઓ જોવા મળે છે. કેટલાક કવિઓને લેખકો ખૂબ જાણીતા છે ત્યારે હાલના જમાનામાં સોશિયલ મીડિયામાં ઘણા બધા લેખકો પોતપોતાની કૃતિઓ રજૂ કરે છે.

રજૂ થતીકૃતિઓમાંકૌટુંબિક,સામાજિક, રાજકીય ઘણી બાબતે બાબતોનો સમાવેશ થાય છે અને આધુનિક સમયમાં સાહિત્ય કેવું હોવું જોઈએ તેનો પણ આપણે પરિચય જોવા મળે છે.

ઘણા બધા લેખકો પોતે તાત્કાલિક જ નામના પ્રાપ્ત કરે તેને માટે સાચા-ખોટા ઘણા બધા રસ્તાઓ પણ અપનાવે છે. બીજા લોકોની કૃતિઓમાં થોડો ફેરફાર કરી પોતાના નામે ચડાવી દેવી, લેખક લેખક વચ્ચેની કડવાસ શબ્દો દ્વારા રજૂ કરવી, એકબીજાને ઉતારી પાડવાની કોશિશ કરવી. પોતાને માન અને સન્માન મળે તેને માટે એક ચોક્કસ પ્રકારનો વર્ગ ઉભો કરવો. પોતાને માન સન્માન મળે તે માટે લાગવગ લગાડી અને પોતાની કૃતિ સારી છે તેઓ બતાવવા નો પ્રયત્ન કરવો.
કોઈની નબળી સબળી કૃતિમાંથી અનેક પ્રકારની ભૂલો શોધવી અને તેનો લોકો સમક્ષ દેખાવ કરવો, આવી ઘણી બાબતો લેખકો દ્વારા થઈ રહી છે, જે બંધ થવી જોઈએ નવા સવાલ લેખકને કૃતિને ન બિરદાવી શકો તો કાંઈ નહીં પરંતુ તેની ક્ષતિઓનો લોકો સમક્ષ પ્રદર્શિત કરી અને હલકા પાડવાની કોશિશ નકામી કહેવાય.

નૈતિક ખેલદિલી રાખી અને નબળા સબળા લેખકોને આગળ આવવાની તક આપવી એ આપણી ફરજ છે.
રતીલાલ વાયડા (રોડપાલી ,નવી મુંબઈ.)

અરવલ્લી જિલ્લા ના ધનસુરા તાલુકા માં બાલિકા પંચાયત ની દીકરીઓ ધ્વારા એક નવતર પહેલ

અરવલ્લી જિલ્લા ના ધનસુરા તાલુકા ખાતે જિલ્લા મહિલા અને બાળ કચેરીના શ્રી અકરમભાઈ શેખ અને ૈછઙ્ઘજ વિભાગ ના મુખ્ય સેવિકા શ્રી કૃપાબેન દેસાઈ ના સગન પ્રયાસોથી ધનસુરા તાલુકા ની બાલિકા પંચાયતની દીકરીઓ ધ્વારા નવતર પહેલ કરવામાં આવીધનસુરા ત ા લ ુ ક ા ન ી શીકા,કીડી,આકરુન્દ,વડાગામ અને હીરાપુર ગામની બાલિકા પંચાયતની દીકરી સાથે જિલ્લા મહિલા બાળ કચેરી અને જિલ્લા આઈ.સી.ડી.એસ વિભાગના સંયુક્ત ઉપક્રમે મુલાકાત લેવામાં આવી જેમાં બાલિકા પંચાયત ની સરપંચ,ઉપસરપંચ તેમજ વોર્ડ ના સભ્યો સાથે મૂલાકાત કરવામાં આવી તેમજ ગામને લગતા પ્રશ્નો અંગે ચર્ચા કરવામાં આવી તેમજ દીકરીઓને મુંજવતા પ્રશ્નો નો પણ જવાબ આપવામાં આવ્યોઆ કાર્યક્રમમાં દીકરીઓ સાથે ગામને લગતા પ્રશ્નો તેમજ વિવિધ યોજનાથી વંચિત લાભાર્થીઓને બાલિકા પંચાયતની દીકરીઓ કેવી રીતે મદદરૂપ થઈ શકે તે બાબતે જાણકારી આપી અને ગામની પ્રગતી માટે અને લાભાર્થીને રાહત મળી રહે તે હેતુથી કામગીરી કરવાની શરુઆત કરવામાં આવી સાથે સાથે દીકરીઓને ગામની આંગણવાડીની મુલાકાત કરાવવામાં આવી જેમાં આંગણવાડી કાર્યકર્તા બહેનો ધ્વારા ૈછઙ્ઘજ ધ્વારા આપવામાં આવતા માતૃશક્તિ,બાળ શક્તિ પેકેટની અને વજન ઉંચાઈ વગેરે બાબતે જાણકારી આપવામાં આવી ઉપરાંત દીકરીઓને હેલ્થ સેન્ટર ની મુલાકાત કરવામાં આવી જેમાં તેમનું ૐંમ્ ચેક કરવામાં આવ્યું અને હેલ્થ ચેકઅપ કરવામાં આવ્યું આ ઉપરાંત દીકરીઓને ગ્રામપંચાયત ની મુલાકાત કરવવામાં આવી અને જેમાં ગ્રામ પંચાયત ના સરપંચશ્રી,તલાટીશ્રી ઉપસ્થિત રહ્યા જેમાં બાલિકા પંચાયતની દીકરીઓના ના હસ્તે વૃક્ષારોપણ કરવામાં આવ્યું અંત માં બાલિકા પંચાયત ની દીકરીઓ ધ્વારા બેટી બચાવો બેટી પઢાવો ના સૂત્રની સાથે ગામની પ્રગતી માટે કરવામાં આવતી કામગીરી માટે મદદરૂપ બની રહે તે માટે પ્રોત્સાહન આપવામાં આવ્યું

ભારતીય સૈન્યએ ગુજરાતમાં વધી રહેલી પૂરની પરિસ્થિતિ સામે ઝડપથી પ્રતિક્રિયા આપીને, સધર્ન કમાન્ડના નેતૃત્વ હેઠળ, હાલમાં ચાલી રહેલી માનવતાવાદી સહાય અને આપદા રાહત (ૐછઙ્ઘઇ) કામગીરીમાં નાગરિક પ્રશાસનને મદદ કરવા માટે એન્જિનિયર અને તબીબી ટીમો સહિત રાહત તેમજ બચાવ ટુકડીઓ તૈનાત કરી છે. નવસારી, વલસાડ, સિલવાસા અને અમદાવાદના અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં સૈન્યની ટીમો તૈનાત કરવામાં આવી છે, જ્યારે સુરત, વડોદરા અને અમદાવાદમાં વધારાની રાહત ટુકડીઓ તાત્કાલિક ધોરણે તૈનાત કરવા માટે તૈયાર રાખવામાં આવી છે, જેથી પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને રાહત કાર્ય હાથ ધરી શકાય. દ્ગઙ્ઘઇહ્લ, જીઙ્ઘઇહ્લ, નાગરિક પ્રશાસન અને અન્ય પ્રતિભાવક એજન્સીઓ સાથે ગાઢ સંકલન સ્થાપિત કરીને રાહત કાર્ય હાથ ધરવામાં આવી રહ્યું છે.

દ્રષ્ટિહીન ખેલાડીઓ માટેની પ્રીમિયર લીગ ફૂટબોલે ઈતિહાસ રચ્યો

સામાન્ય રીતે, પ્રીમિયર લીગમાં એક દિવસમાં માત્ર ૪ મેચો રમાતી હોય છે. અગાઉ એક દિવસ માત્ર એક જ મેચ રમાઈ શકી હતી અને બાકીની મેચો સતત વરસાદને કારણે ધોવાઈ ગઈ હતી, તેથી આયોજકોએ એક જ દિવસમાં ૬ મેચો યોજવાનું આયોજન કર્યું હતું. અત્યાર સુધીમાં ૫ મેચો સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થઈ ચૂકી છે. આમ, એક દિવસમાં ૬ લીગ મેચો પૂર્ણ કરવાનો નવો રેકોર્ડ આજે રચાયો છે.

પુરુષોની પ્રથમ મેચ 'દિલ્હી ડેન્જરસ' અને 'મેઘાલય ચેલેન્જ' વચ્ચે રમાઈ હતી. આ મેચમાં મેઘાલયના અનુભવી ખેલાડીઓનું વર્ચસ્વ રહ્યું હતું અને તેમણે દિલ્હીને ૨-૧ ગોલથી સરળતાથી હરાવ્યું હતું.

મહિલાઓની બીજી મેચ 'ગ્લોરિયસ ગુજરાત' અને 'મેઘાલય ચેલેન્જ' વચ્ચે રમાઈ હતી. આ મેચમાં 'ગ્લોરિયસ ગુજરાત'નું સંપૂર્ણ વર્ચસ્વ જોવા મળ્યું હતું અને તેમણે મેઘાલયને ૫ ગોલના મોટા અંતરથી હરાવ્યું હતું. મહિલા ખેલાડી શેફાલીએ રમતમાં પ્રભુત્વ જમાવ્યું હતું અને સતત ૪ ગોલ કર્યા હતા. કોઈ મહિલા ખેલાડી દ્વારા અત્યાર સુધીમાં કરવામાં આવેલા ગોલની આ સૌથી વધુ સંખ્યા છે.

ત્યારબાદ 'ગ્લોરિયસ ગુજરાત'ની પુરુષ ટીમનો મુકાબલો અત્યંત શક્તિશાળી ટીમ 'ટીએન બાયસન્સ' (દ્ન મ્-ર્જહજ) સાથે થયો હતો. આ રોમાંચક મેચમાં પણ ગુજરાતની ટીમના સભ્યોનું વર્ચસ્વ રહ્યું હતું અને તેમણે ૪ ગોલ કરીને સરળ વિજય નોંધાવ્યો હતો.

બપોરના ભોજન બાદ, 'મેઘાલય ચેલેન્જ' અને બંગાળની 'સિક્સ સેન્સ' (જીૈટ જીહજી) ટીમો ભીના મેદાન પર ઉતરી હતી અને ઝરમર વરસાદ હોવા છતાં રમવાનું સાહસ દાખવ્યું હતું. મેઘાલયની અત્યંત અનુભવી ટીમોમાંની એક ટીમે ખૂબ જ સારું તાલમેલ જાળવીને દિલ્હીને ૬ ગોલથી સરળતાથી હરાવ્યું હતું; આ પ્રીમિયર લીગમાં અત્યાર સુધી એક મેચમાં થયેલા ગોલની આ સૌથી વધુ સંખ્યા છે.

ઉમરગામમાં નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રી હર્ષ સંઘવીએ અસરગ્રસ્તોની મુલાકાત લીધી

વલસાડ જિલ્લાના ઈતિહાસમાં ચોમાસા દરમિયાન માત્ર એક દિવસમાં સૌથી વધુ ૪૨.૫૬ ઈંચ ધોધમાર વરસાદ પડતા ઉમરગામ તાલુકામાં અનેક ગામોમાં ભારે ખાનાખરાબી સર્જાઈ હતી, જેને પગલે રાજ્યના નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રી હર્ષભાઈ સંઘવી આજરોજ શુક્રવારે ઉમરગામ તાલુકાના અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોની મુલાકાતે આવી પહોંચ્યા હતા. નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ ઉમરગામના વિવિધ વિસ્તારોની મુલાકાત દરમિયાન વરસાદથી થયેલા નુકસાનનું નિરીક્ષણ કરી વહીવટી તંત્રને ઝડપથી સર્વે પૂર્ણ કરી અસરગ્રસ્તોને સમયસર સહાય પહોંચાડવા સૂચનાઓ આપી હતી.નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ ઉમરગામના ધારાસભ્યશ્રી રમણલાલ પાટકર અને પારડી પ્રાંત અધિકારીશ્રી નિરવ પટેલ પાસેથી તાલુકાની સમગ્ર સ્થિતિ અંગે માહિતી મેળવી હતી. આ સાથે ભીલાડ, સાતનાળા અને ધોડીપાડા સહિતના અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોની મુલાકાત લઈ સ્થાનિક લોકો સાથે લાગણીસભર વાતચીત કરી પૂરની ભયાનકતાનો તાગ મેળવ્યો હતો. તેમણે અસરગ્રસ્ત પરિવારોને વહેલી તકે સરકાર તરફથી સહાય મળી રહે તે માટે ઉપસ્થિત અધિકારીઓને તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરવાની સૂચના આપી હતી. આ સાથે જ ખેડૂતો, પશુપાલકો તથા વરસાદથી અસર પામેલા તમામ પરિવારોને સરકારની યોજનાઓ હેઠળ યોગ્ય અને સમયસર સહાય મળે તે માટે સંબંધિત વિભાગોને જરૂરી માર્ગદર્શન પણ આપ્યું હતું.

નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીની આ મુલાકાત દરમિયાન વલસાડ-ડાંગના સાંસદશ્રી અને લોકસભાના દંડકશ્રી ધવલભાઈ પટેલ, જિલ્લા સંગઠન પ્રમુખ હેમંતભાઈ કંસારા સહિત આગેવાનો અને વહીવટી અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

"કલાતીર્થ"ની દ્વિતીય બેઠક શ્રી મફતભાઈ સોલંકી સાહેબના અધ્યક્ષસ્થાને યોજાઈ ગઈ, જેમાં ૨૬ જેટલાં સાહિત્ય અને કલા ક્ષેત્રના સુજ્ઞ કલાકારોએ હાજરી આપી હતી. આ બેઠકના સંકલનકર્તા અને પ્રેરક કવિ શ્રી દાન વાઘેલા સાહેબે આજે શ્રીમફતભાઈ સોલંકી સાહેબને "અધ્યક્ષ"પદે અને પ્રાધ્યાપક શ્રીગિરિરાજભાઈ ભોજક સાહેબને "મંત્રી"પદે જાહેર કરેલબેઠકમાં ૮ કલાકારોએ પોતાના સૂર દ્વારા કરાઓકે ટ્રેક પર સુંદર ફિલ્મી ગાયનની રજૂઆત કરી હતી, અને સાથે-સાથે તબલાના તાલનો સથવારો શ્રી આદિ વાળાએ આપેલ.આ બેઠકમાં 'રાષ્ટ્રપતિ એવોર્ડ' વિજેતા ડો. શ્રી મહેશભાઈ દાફડા પણ હાજર હતા, જેમને ખુબ પ્રેરક વાત કરી હતી કે, "કોઈ પણ સંસ્થામાં કોઈ 'ડાઘીયો' ઘુસી જાય તો બધી ખીચડી ખાઈ જાય. એટલે સંસ્થા જેટલી જોર-શોરથી શરૂ થાય છે, કોઈ એકાદ એવા વ્યક્તિને કારણે બંધ પણ થઈ જાય છે. એ બાબતે હંમેશા સજાગ રહેવું. તો જ સારા આશયથી શરૂ કરેલ કાર્ય સારા પરિણામો મેળવી શકે, અને સંસ્થા પ્રગતિ કરે."

પાટણના રાધનપુર-સાંતલપુરમાં મેઘતાંડવઃરાધનપુરમાં ૯ અને સાંતલપુરમાં ૬.૬ ઇંચ વરસાદ, ૬ કલાકમાં તોફાની વરસાદથી જનજીવન ખોરવાયું; અનેક વિસ્તારો જળબંબાકાર

પાટણ જિલ્લાના રાધનપુર અને સાંતલપુર તાલુકામાં સવારે ૬ વાગ્યાથી બપોરે ૧૨ વાગ્યા સુધીના માત્ર ૬ કલાકમાં મેઘરાજાએ ધોધમાર બેટિંગ કરી હતી. રાધનપુરમાં ૯ ઈંચ અને સાંતલપુરમાં ૬.૬ ઈંચ વરસાદ નોંધાતા બંને તાલુકામાં જનજીવન પર ભારે અસર જોવા મળી હતી. ભારે વરસાદના કારણે શહેરો અને ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં પાણી ભરાઈ જતાં લોકોને ભારે હાલાકીનો સામનો કરવો પડ્યો હતોરાધનપુરમાં ભારે વરસાદના કારણે મસાલી રોડ, રવિધામ સહિત અનેક સોસાયટીઓ પાણીમાં ગરકાવ થઈ ગઈ હતી. ગટરનું કામ અધૂરું રાખીને રોડનું નિર્માણ કરવામાં આવતાં વરસાદી પાણીનો યોગ્ય નિકાલ થઈ શક્યો નહોતો અને પાણી સીધું લોકોના ઘરોમાં ઘૂસી ગયું હતું. ઘરવખરી પલળી જતાં રહેવાસીઓને ભારે નુકસાન વેઠવું પડ્યું હતું. કોન્ટ્રાક્ટરની બેદરકારી સામે સ્થાનિકોમાં ભારે આક્રોશ જોવા મળ્યો હતો.સાંતલપુર તાલુકાના વારાહી પંથકના ગાંજીશર, લોદરા, ગઢા ઝંડાલા, જેકડા, બોરૂડા, ચારંડા અને ધ્રાંડવા સહિતના ગામોમાં સારા વરસાદથી ખેડૂતોમાં ખુશીની લાગણી જોવા મળી હતી. તળાવો, ચેકડેમ અને અન્ય જળસ્ત્રોતોમાં નવા પાણીની આવક થતાં જમીનમાં ભેજ વધ્યો છે, જે ખરીફ પાક માટે લાભદાયી માનવામાં આવે છે. જોકે સતત વરસતા વરસાદને કારણે નીચાણવાળા ખેતરોમાં પાણી ભરાઈ જતાં તાજેતરમાં કરાયેલા વાવેતરને નુકસાન થવાની આશંકા પણ વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે.સાંતલપુરમાં ભારે વરસાદને કારણે હાઈવે તેમજ અનેક નીચાણવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાઈ જતાં વાહનચાલકો અને રાહદારીઓને ભારે મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. અનેક માર્ગો પર પાણી ભરાઈ જતાં વાહનવ્યવહાર ધીમો પડી ગયો હતો અને લોકોને સાવચેતી સાથે મુસાફરી કરવી પડી હતી.

સાંતલપુર તાલુકાના બરારા ગામમાં વરસાદી પાણી ઘૂસી જતાં સમગ્ર ગામ જળબંબાકાર બન્યું હતું. બરારા અને દાત્રાણા ગામને જોડતા માર્ગો પાણીમાં ગરકાવ થતાં સંપર્ક વ્યવસ્થા ખોરવાઈ હતી. સ્થિતિની ગંભીરતાને ધ્યાનમાં રાખીને તાલુકા પંચાયતના સભ્ય જીવણ નાગરાજ ત્ઝઝ્મ અને અન્ય વાહનો સાથે સ્થળ પર પહોંચ્યા હતા અને અસરગ્રસ્ત લોકોને સુરક્ષિત સ્થળે પહોંચાડવા તેમજ જરૂરી મદદ પૂરી પાડવાની કામગીરી હાથ ધરી હતી. ભારે વરસાદના કારણે સમગ્ર વિસ્તારમાં જનજીવન અસ્તવ્યસ્ત બન્યું હતું.

શહેરના સેક્ટર-૧૪માં પ્રથમ વરસાદે જ સ્માર્ટ ગટરો ઉભરાઈ

કરોડોના ખર્ચે બનેલા રિચાર્જ વેલ યોગ્ય લેવલિંગના અભાવે નકામા સાબિત થયા, પ્રી-મોન્સૂન કામગીરીના ધજાગરા

પાટનગર ગાંધીનગરને સ્માર્ટ સિટી બનાવવાની ગુલબાંગો હાંકતા મહાનગરપાલિકાના સત્તાધીશો અને ચૂંટણી સમયે હાથ જોડીને મત માંગવા આવતા નગરસેવકોની ઘોર બેદરકારી ફરી એકવાર ઉઘાડી પડી છે. વોર્ડ નંબર ૬માં સમાવિષ્ટ સેક્ટર ૧૪માં દર ચોમાસાની સિઝનમાં ઉદભવતી જળબંબાકાર અને પાણી ભરાવાની ગંભીર સમસ્યાના કાયમી નિરાકરણ માટે સ્થાનિક રહીશોએ ચોમાસું શરૂ થાય તે પહેલાં જ કોર્પોરેશનના તંત્રને અનેકવાર લેખિતમાં રજૂઆતો કરી હતી.

તેમ છતાં પાલિકા તંત્ર દ્વારા સંતોષજનક કામગીરી કરવામાં ન આવતા આ વર્ષે પણ પ્રથમ વરસાદની સાથે જ સ્થાનિકોને જળબંબાકારની દયનીય સ્થિતિમાં ઝઝૂમવાનો વારો આવ્યો છે.

ગાંધીનગરના સેક્ટર-૧૪ના શિવશક્તિ સોસાયટી સહિતના રહેણાંક વિસ્તારોમાં મકાનોની બહાર ઘૂંટણસમા પાણી ભરાઈ ગયા છે. ભૂગર્ભ ગટરોના ગંદા પાણી બેક મારતા ચારે તરફ દુર્ગંધ અને રોગચાળાની ભીતિ સેવાઈ રહી છે. અત્રે નોંધનીય છે કે, ૩૦ જૂન ૨૦૨૬ના રોજ સ્થાનિક નાગરિકો દ્વારા ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકા કમિશનર તેમજ પાટનગર યોજના વિભાગના નાયબ કાર્યપાલક ઈજનેરને લેખિત પત્ર પાઠવીને ડામર રોડ તથા પાણીના યોગ્ય નિકાલ માટે રજૂઆતો કરવામાં આવી હતી.એ વખતે તંત્ર દ્વારા સ્થળ મુલાકાત લઈ કામગીરી પૂર્ણ કરવાની માત્ર પોકળ ખાતરીઓ જ અપાઈ હતી. પરંતુ જ્યારે ડિસેમ્બર માસમાં લેવલિંગનું કામ શરૂ થયું ત્યારે જવાબદાર એન્જિનિયરોની ગેરહાજરીમાં કોન્ટ્રાક્ટરે પોતાની મનસ્વી રીતે કોઈ જ તાંત્રિક માર્ગદર્શન કે યોગ્ય ઢાળ (લેવલ) લીધા વિના જ ડામર પાથરી દીધો હતો. પરિણામે રસ્તાઓ પર બંને બાજુ ઉંચાણ થઈ જતાં ચોક વચ્ચે તળાવ જેવા દ્રશ્યો સર્જાયા છે.નવાઈની વાત તો એ છે કે, આ સમગ્ર વિસ્તાર મહાનગરપાલિકાની સ્ટેન્ડિંગ કમિટીના ચેરમેનનો જ પોતાનો વોર્ડ છે. પોતાના જ વિસ્તારમાં ગટર, રોડ અને રસ્તાના કામો કોઈ જ તાંત્રિક સર્વે કે યોગ્ય આયોજન વગર આડેધડ કરી દેવાતા સ્થાનિક રહીશોમાં દેખીતા ભ્રષ્ટાચારને લઈને ભારે રોષ જોવા મળી રહ્યો છે.

પહેલા જ વરસાદમાં સેક્ટર-૧૪ના આંતરિક રસ્તાઓ અને રીંગરોડ સંપૂર્ણ ધોવાઈ ગયા છે. જે કોર્પોરેશનના નબળા કામકાજની ચાડી ખાતરી આપે છે. તંત્ર દ્વારા ભૂતકાળમાં ડ્રેનેજ અને ગટર માટે કરવામાં આવેલા ખોદકામનું યોગ્ય પુરાણ ન કરાતા આજે કેટલાક ઘર આગળ મોટા મોટા ખાડા પડી ગયા છે.જે રાત્રિના સમયે વાહનચાલકો અને રાહદારીઓ માટે અકસ્માતનું ઘર બન્યા છે.

આ ઉપરાંત વીઆઈપી ગણાતા મહાત્મા મંદિર આગળ પણ ચોમાસાના આરંભે જ પાણી ભરાઈ જવાની સ્થિતિ સર્જાઈ છે અને મુખ્ય રોડ પાણીના તળાવોમાં ફેરવાઈ ગયા છે. ભૂગર્ભ જળસ્તર ઊંચા લાવવાના હેતુથી વિસ્તારમાં લાખોના ખર્ચે રિચાર્જ વેલ બનાવવામાં આવ્યા છે. પરંતુ યોગ્ય દિશા, સ્તર કે લેવલિંગ વગર આડેધડ ખોદકામ કરીને બનાવાયેલા હોવાથી વરસાદી પાણી રિચાર્જ વેલ સુધી પહોંચી જ શકતું નથી.

જે જગ્યાએ પાણી પહોંચે છે ત્યાં રિચાર્જ વેલની અંદર પાણી ઉતરવાને બદલે બહાર ભરાઈ રહે છે. આમ અણધડ વહીવટના કારણે સરકારના નાણાંનો વ્યય થયો છે અને નાગરિકો માટે પાયાની સુવિધાઓનો અભાવ દિનપ્રતિદિન આફતરૂપ બની રહ્યો છે.

માણસા-અંબોડ રોડ પર ધરાશાયી થયેલું ઝાડ વહીવટી તંત્ર દ્વારા તાત્કાલિક ધોરણે હટાવી લેવામાં આવ્યું છે. તંત્રની ત્વરિત કામગીરીને પગલે માર્ગ પરનો વાહનવ્યવહાર પૂર્વવત થયો છે

સંત સરોવર જળાશયમાંથી સાબરમતી નદીના હેઠવાસમાં પાણી છોડાશે

ગાંધીનગર તા.૨૪ જુલાઈ -

ગાંધીનગર સિંચાઈ બાંધકામ વિભાગ દ્વારા સંત સરોવર (ઈન્દ્રોડા) રિચાર્જ યોજના સંદર્ભે મહત્વની ચેતવણી અને સૂચના જારી કરવામાં આવી છે. સંત સરોવર જળાશયમાં પાણીની આવક વધી રહી હોવાથી સાબરમતી નદીના હેઠવાસમાં તબક્કાવાર પાણી છોડવામાં આવશે.

હાલ બપોરે ૧૪:૦૦ કલાકે સંત સરોવર ખાતે ૨૪૩૫ ક્યુસેક પાણીની આવક નોંધાઈ છે તેમજ પાણીની સપાટી ૫૦.૬૨ મીટર પર પહોંચી છે. જળાશયના ઉપરવાસ આવકક્ષેત્રમાં થઈ રહેલા વરસાદના કારણે નીચાણવાળા વિસ્તારમાં પાણીનો જથ્થો અને આવક વધવાની શક્યતા છે. આથી જળાશયમાંથી સાબરમતી નદીના વહેણમાં ક્રમશઃ પાણી છોડવામાં આવશે.

તંત્ર દ્વારા નીચાણવાળા તથા નદીકાંઠાના વિસ્તારો જેમ કે, ગાંધીનગર તાલુકાના ઈન્દ્રોડા, ધોળાકૂવા, કુડાસણ, રાંદેસણ, કોબા, રાયસણ, નભોઈ, વાવોલ, પેથાપુર, શાહપુર, વલાદ, પાલજ, લવારપુર, ડભોડા, બોરીજ, રતનપુર અને કરાઈ અને નાના ચિલોડા,ભાટ તથા અમદાવાદ જિલ્લાના સુઘડ, કોટેશ્વર અને મોટેરા ગામોને સતર્ક રહેવા તાકીદ કરવામાં આવે છે.

ધો.-૧માં પ્રવેશ માટે હવે બાળવાટિકાનું પ્રમાણપત્ર ફરજિયાત નહીં:પ્રાથમિક શિક્ષણ નિયામકની તમામ સ્કૂલોને સૂચના;

ધોરણ-૧માં પ્રવેશ મેળવવા માટે બાળકોએ બાળવાટિકા (પ્રી-સ્કૂલિંગ) પૂર્ણ કર્યાનું પ્રમાણપત્ર રજૂ કરવું ફરજિયાત રહેશે નહીં. પ્રાથમિક શિક્ષણ નિયામકની કચેરી દ્વારા રાજ્યની તમામ સરકારી, અનુદાનિત તેમજ ખાનગી (સ્વનિર્ભર) પ્રાથમિક શાળાઓને આ અંગે સ્પષ્ટ સૂચના આપવામાં આવી છે. પ્રાથમિક શિક્ષણ નિયામક દ્વારા ૨૦ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ કરવામાં આવેલા પરિપત્રમાં મફત અને ફરજિયાત શિક્ષણનો અધિકાર અધિનિયમ-૨૦૦૯ (ઈ્ઈ છ્ર્જ) ની કલમ-૧૪ અને ગુજરાત મફત અને ફરજિયાત શિક્ષણનો અધિકાર નિયમો-૨૦૧૨નો સંદર્ભ આપવામાં આવ્યો છે.પરિપત્રમાં સ્પષ્ટ જણાવાયું છે કે, ઈ્ઈ છ્ર્જની કલમ-૧૪ મુજબ પ્રાથમિક શિક્ષણમાં પ્રવેશ માટે બાળકની ઉંમરના પુરાવા તરીકે જન્મ-મરણ અને લગ્ન નોંધણી અધિનિયમ, ૧૮૮૬ની જોગવાઈઓ હેઠળ આપવામાં આવેલા જન્મ પ્રમાણપત્ર અથવા નિયત કરવામાં આવતા અન્ય દસ્તાવેજના આધારે ઉંમર નક્કી કરવામાં આવશે.

શાળામાં પ્રવેશ માટે બાળકની ઉંમરની સાબિતી ઉપલબ્ધ ન હોય તો પણ બાળકને પ્રવેશ આપવાનો ઈનકાર કરી શકાશે નહીં. એટલે કે, માત્ર ઉંમરના પુરાવા કે બાળવાટિકા પૂર્ણ કર્યાના પ્રમાણપત્રના અભાવે ધોરણ-૧માં પ્રવેશ અટકાવી શકાશે નહીપત્રમાં વધુમાં સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી છે કે, ધોરણ-૧માં પ્રવેશ માટે બાળકનું બાળવાટિકા (પ્રી-સ્કૂલિંગ) પૂર્ણ કર્યાનું સર્ટિફિકેટ કે પ્રમાણપત્ર ફરજિયાત નથી. જો કોઈ ખાનગી કે સરકારી, અનુદાનિત શાળા બાળવાટિકા સર્ટિફિકેટના અભાવે બાળકને ધોરણ-૧માં પ્રવેશ આપવાનો ઈનકાર કરશે, તો તે ઈ્ઈ છ્ર્જની કલમ-૧૪નો ભંગ ગણાશે અને સંબંધિત શાળા સામે નિયમોનુસાર કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.

પાટણમાં ફેમસ નમકીન પર ફૂડ સેફ્ટીના દરોડાઃતીખી સેવનો ૧૩૬ કિલો શંકાસ્પદ જથ્થો સીઝ, નમૂનો લેબમાં મોકલાયો

પાટણ જિલ્લાના મેસરમાં આવેલા ફેમસ નમકીન ઉત્પાદન એકમ પર ખોરાક અને ઔષધ નિયમન તંત્ર દ્વારા દરોડો પાડવામાં આવ્યો હતો. આ દરોડા દરમિયાન તીખી સેવનો શંકાસ્પદ નમૂનો લેવામાં આવ્યો છે અને ૧૩૬ કિલોગ્રામ જથ્થો જપ્ત કરવામાં આવ્યો છે. એકમના સંચાલકને ખામીઓ બદલ ઈમ્પ્રુવમેન્ટ નોટિસ પણ ફટકારવામાં આવી છે.ખોરાક અને ઔષધ નિયમન તંત્ર, પાટણ દ્વારા ચલાવવામાં આવી રહેલા ખાદ્ય સુરક્ષા તપાસ અભિયાન અંતર્ગત આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. સિનિયર ફૂડ સેફ્ટી ઓફિસર બી. એચ. ગોસ્વામી દ્વારા મેસર ખાતે કતરા રોડ પર રાધાકૃષ્ણ હાઈસ્કૂલ નજીક આવેલા મિલકત નંબર ૧૬૫૯ સ્થિત મેસર્સ ફેમસ નમકીન નામના એકમની આકસ્મિક તપાસ કરવામાં આવી હતી.તપાસ દરમિયાન, રાજેશજી ભેમાજી ઠાકોર દ્વારા સંચાલિત આ એકમમાંથી ખુલ્લામાં વેચાતી તીખી સેવ શંકાસ્પદ જણાતા તેનો નમૂનો લેવામાં આવ્યો હતો. આ સાથે, એકમમાં ઉપલબ્ધ બાકીનો ૧૩૬ કિલોગ્રામ તીખી સેવનો જથ્થો, જેની અંદાજિત કિંમત ૨૪,૪૮૦ રૂપિયા છે.

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat