RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 271 * Date: 23.7.2026,Thursday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 350/-

વલસાડ-સુરતમાં જળબંબાકાર, રાજ્યના ૯૦ તાલુકામાં મેઘમહેર

ગુજરાતમાં આગામી ૭ દિવસ ભારે વરસાદની આગાહી છે. વલસાડ સહિત ૫ જિલ્લામાં રેડ એલર્ટ જાહેર થયું છે. ૪ કલાકમાં ૭૮ તાલુકામાં મેઘમહેર થઈ, જેમાં વલસાડમાં ૩.૮૨ ઈંચ અને સુરતના પલસાણામાં ૩.૭૦ ઈંચ નોંધાયો. સુરત, નવસારી, વલસાડ, ડાંગમાં રેડ એલર્ટ છે. સૌરાષ્ટ્રના ૧૨ જિલ્લામાં ઓરેન્જ એલર્ટ અપાયું છે. ગુજરાત હવામાન વિભાગના લેટેસ્ટ આંકડા અનુસાર સવારના ૬ વાગ્યાથી બપોરના ૧૨ વાગ્યા એટલે કે માત્ર ૬ કલાકના ગાળામાં વલસાડ અને સુરતમાં ધોધમાર વરસાદ વરસી રહ્યો છે. વલસાડ જિલ્લાના વલસાડ તાલુકામાં અત્યાર સુધીમાં ૫.૭૯ ઈંચ તો સુરતના પલસાણામાં ૪.૮૮ ઈંચ જેટલો વરસાદ પડતાં પાણી જ પાણી જેવી સ્થિતિ સર્જાઈ છે.

જ્યારે વલસાડના પારડી, ઉમરગામમાં પણ સાડા ચાર ઈંચ જેટલી મેઘમહેર નોંધાઈ છે.

વલસાડ જિલ્લાના નાના પોંઢાના અંભેટી પાસે કોપરેલી-વાપી માર્ગ પર ફસાયેલી ખાનગી બસમાંથી ૧૬ મુસાફરોને બચાવાયા. સ્થાનિક પોલીસ, ગ્રામ પંચાયત અને ગ્રામજનોના સંયુક્ત પ્રયાસોથી તમામ ૧૬ મુસાફરોને સલામત બહાર કઢાયા હતા. સુરક્ષાના કારણોસર માર્ગની બંને બાજુ બેરિકેડિંગ કરી રસ્તો વાહનવ્યવહાર માટે બંધ કરાયો હતો.ભારે વરસાદના પગલે વલસાડ શહેરના પાલીહિલ પાછળ આવેલા એસટીપી પ્લાન્ટ ખાતે ફસાયેલા ત્રણ મજૂરોનું દ્ગઙ્ઘઈ્ની ટીમ દ્વારા સફળ રેસ્ક્યુ કરીને બચાવાયા. ત્રણેય વ્યક્તિઓને દ્ગઙ્ઘઈ્ની ટીમે સમયસૂચકતા વાપરી સલામત રીતે બહાર નીકાળ્યા.ગુજરાતમાં ફરી એકવાર વરસાદી માહોલ જામ્યો છે. આગામી સાત દિવસ માટે ગુજરાતમાં ભારે વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી છે. આ સૌની વચ્ચે હવામાન વિભાગની નાઉકાસ્ટ હેઠળ પણ વલસાડ સહિત પાંચ જિલ્લામાં રેડ એલર્ટ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું.

દિલ્હીના વિરોધ સામે ભાજપ અમદાવાદમાં આક્રમક: કોંગ્રેસ કાર્યાલય બહાર BJPના ધરણા, ચુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત

દેશભરમાં ગાજેલા NEET પેપર લીક મુદ્દે કોંગ્રેસ આક્રમક મૂડમાં આવી છે. ગઈકાલે દિલ્હીમાં વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નિવાસસ્થાન બહાર રાહુલ ગાંધીના નેતૃત્વમાં યોજાયેલા ધરણાંના ઘેરા પ્રત્યાઘાતો હવે ગુજરાતના રાજકારણમાં પણ જોવા મળી રહ્યા છે. દિલ્હીના પ્રદર્શનના વળતા જવાબમાં ગુજરાત પ્રદેશ ભારતીય જનતા પાર્ટી (ભ્ત્ન) દ્વારા અમદાવાદ સ્થિત કોંગ્રેસના પ્રદેશ કાર્યાલય 'રાજીવ ગાંધી ભવન' ખાતે ઉગ્ર વિરોધ પ્રદર્શન અને ધરણાં યોજવામાં આવ્યા હતા.

આ વિરોધ પ્રદર્શનમાં ભાજપ પ્રદેશ પ્રમુખ સહિત પ્રદેશ પદાધિકારીઓ, વરિષ્ઠ આગેવાનો અને મોટી સંખ્યામાં ભાજપના કાર્યકરો જોડાતાં માહોલ ગરમાયો હતો. ભાજપના કાર્યકરો હાથમાં પ્લે કાર્ડ્સ લઈને કોંગ્રેસ કાર્યાલય બહાર પહોંચ્યા હતા અને ×કોંગ્રેસ હાય હાય× તથા ×રાહુલ ગાંધી હાય હાય×ના નારા લગાવી રોડ પર બેસી ગયા હતા.બીજી તરફ, ભાજપના આક્રમક વિરોધને જોતાં કોંગ્રેસના નેતાઓ અને કાર્યકરો પણ કાર્યાલયના પગથિયાં પર બેસી ગયા હતા. કોંગ્રેસ દ્વારા પણ ભાજપના વિરોધમાં ×મોદી-શાહ હાય હાય× અને ×ચોકીદાર ચોર હૈ×ના સામસામે તીખા નારા લગાવવામાં આવ્યા હતા, જેના કારણે બંને પક્ષના કાર્યકર્તા વચ્ચે ભારે ઘર્ષણની સ્થિતિ સર્જાઈ હતી.

સ્થિતિની ગંભીરતાને ધ્યાને રાખીને કોઈ અપ્રિય ઘટના ન બને તે માટે પોલીસ પ્રશાસન દ્વારા સમગ્ર વિસ્તારમાં ચુસ્ત બંદોબસ્ત ખડકી દેવાયો હતો. ઝોન ૭ સહિત આસપાસના વિવિધ પોલીસ સ્ટેશનોની ટીમો સાથે ત્નઅૅ, ઢઅૅ, છ્અૅ અને જૈૅ સહિતનો મોટો પોલીસ કાફલો ઘટનાસ્થળે ખડકી દેવાયો હતો. કોંગ્રેસ ભવન તરફ આવતા મુખ્ય રસ્તાઓ પર પોલીસે ડબલ લેયર બેરિકેડ્સ લગાવીને આખા વિસ્તારને કોર્ડન કરી લીધો હતો..કાયદો અને વ્યવસ્થા જાળવી રાખવા તથા ભાજપ-કોંગ્રેસના કાર્યકરો વચ્ચે સીધું ઘર્ષણ ટાળવા માટે પોલીસે સમગ્ર વિસ્તાર પર ડ્રોન કેમેરાથી કડક નજર રાખી હતી.

સુરતમાં જાહેરમાં માર મારવાના કેસમાં ડીસીપી સહિત પોલીસ અધિકારીઓ સામે હાઈકોર્ટે સુઓ મોટો લીધી

સુરતમાં આરોપીઓને જાહેરમાં માર મારવા અને ફેરવવાના મામલે ગુજરાત હાઈકોર્ટે સુઓમોટો અરજી દાખલ કરી છે. એડવોકેટ ઉત્કર્ષ દવેના પત્ર બાદ ચીફ જસ્ટિસ સુનીતા અગ્રવાલે આ પગલું ભર્યું છે. ઢઅૅ રાજદીપસિંહ નકુમ સહિત ૧૫-૨૦ પોલીસ અધિકારીઓ સામે કાર્યવાહીની માંગ છે. ૧૪ જુલાઈ, ૨૦૨૬ની આ ઘટનાના વીડિયો વાયરલ થયા હતા. હાઈકોર્ટ હવે આ મામલે સુનાવણી કરશે.

સુરતમાં આરોપીઓને જાહેરમાં હાથકડી પહેરાવીને રસ્તા પર ફેરવવા અને લાઠીઓ વડે માર મારવાના કથિત બનાવે રાજ્યભરમાં ચર્ચા જગાવી છે. આ સમગ્ર ઘટનાને લઈને ગુજરાત હાઈકોર્ટના એડવોકેટ ઉત્કર્ષ દવેએ ચીફ જસ્ટિસ સુનિતા અગ્રવાલને પત્ર લખ્યો હતો. તેમના પત્રને આધારે ચીફ જસ્ટિસે સુઓમોટો

અરજી લીધી છે.પત્રમાં એવી રજૂઆત કરવામાં આવી છે કે સુરતના ડેપ્યુટી કમિશનર ઓફ પોલીસ રાજદીપસિંહ નકુમ સહિત ૧૫થી ૨૦ જેટલા પોલીસ અધિકારીઓએ આરોપીઓ સાથે જાહેરમાં અમાનવીય વર્તન કર્યું હતું. ડીસીપી સહિતના તમામને તાત્કાલિક કાયદેસર કાર્યવાહી કરવા માગણી કરવામાં આવી છે. આ સમગ્ર મામલે હાઈકોર્ટે સ્વયં સંજ્ઞાન લીધુ છે જેની સુનાવણી આગામી દિવસોમાં હાથ ધરાશે.એડવોકેટ ઉત્કર્ષ દવે દ્વારા કરવામાં આવેલી રજૂઆતમાં જણાવાયું છે કે ૧૪ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ બનેલી આ ઘટનાના વીડિયો સોશિયલ મીડિયા અને મુખ્યધારાના માધ્યમોમાં વ્યાપક રીતે પ્રસારિત થયા હતા.

પાલનપુરમાં ૧૦૦ ફળ-ફૂલ વૃક્ષોનું વાવેતર:રોટરી ક્લબ પ્રેરિત સિનિયર સિટીઝન્સ ક્લબ દ્વારા વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમ યોજાયો

પાલનપુર તાલુકાના ભૂતેડી (બાદરપુરા) ગામમાં આવેલા હર હર ગંગેશ્વર મહાદેવ મંદિર પરિસરમાં વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. રોટરી ક્લબ પાલનપુર પ્રેરિત સિનિયર સિટીઝન્સ ક્લબ દ્વારા આ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં ૧૦૦ જેટલાં ફળ-ફૂલના વૃક્ષોનું વાવેતર કરાયું હતું.આર.સી.સી. સિનિયર સિટીઝન્સ ક્લબ પાલનપુર દ્વારા ચાલુ વર્ષના વૃક્ષારોપણ પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત આ પહેલ કરવામાં આવી હતી. ક્લબના ભાઈઓ અને બહેનો મોટી સંખ્યામાં હાજર રહી વૃક્ષારોપણ કર્યું હતું, જેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય 'હરિયાળું ગુજરાત'ના સંકલ્પને વધુ મજબૂત બનાવવાનો હતો.

આ પ્રસંગે ભૂતેડી ગામના આગેવાનો અને ગ્રામજનો પણ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તેમણે પર્યાવરણ સંરક્ષણને જન આંદોલનનું સ્વરૂપ આપી આશ્રમ પરિસરને હરિયાળું બનાવવાનો સંકલ્પ લીધો હતો.આ કાર્યક્રમમાં શિવમ સેલ્સના ચેરમેન શિવરામ પટેલ, ક્લબના પ્રમુખ મણી પ્રજાપતિ, મંત્રી પ્રતાપરાય, પ્રોજેક્ટ ચેરમેન જેઠા પંચાલ અને કારોબારી સભ્યો સહિત ક્લબ પરિવારના અનેક સભ્યો હાજર રહી વૃક્ષારોપણમાં જોડાયા હતા.

ખેરાલુમાં રાતોરાત ૪૦ હજારના કેબલ વાયરની ચોરી:સમોજા ગામના સરપંચના પતિએ અજાણ્યા ચોર વિરુદ્ધ પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી

મહેસાણા જિલ્લાના ખેરાલુ તાલુકામાં આવેલા સમોજા ગામે એક જ રાતમાં ગ્રામ પંચાયતના બોર તેમજ ગામના ખેડૂતોના ખેતરોમાંથી કેબલ વાયરની ચોરી થવાનો બનાવ સામે આવ્યો છે. આ અંગે સમોજા ગામના સરપંચના પતિ જશાજી ઉર્ફે ટીનાજી ઠાકોરે ખેરાલુ પોલીસ મથકે અજાણ્યા ચોર વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી છે.ગત ૧૭ જુલાઈ ૨૦૨૬ના સાંજના છ વાગ્યાથી ૧૮ જુલાઈ ૨૦૨૬ના સવારના છ વાગ્યા દરમિયાન આ ચોરીનો બનાવ બન્યો હતો. ૧૮ જુલાઈની સવારે ગ્રામ પંચાયતના ઓપરેટરના પુત્ર સુરેશજી ઠાકોરે જશાજીને ફોન કરીને જાણ કરી હતી કે પંચાયતના બોરની ઓરડીથી બોર સુધીનો ૧૦ એમ.એમ. સીંગલ પટ્ટીનો ૩૬ મીટર કેબલ વાયર ૧૭,૧૦૦ ગાયબ છે.

ત્યારબાદ ગામમાં તપાસ કરતા જાણવા મળ્યું હતું કે, ચોરોએ પંચાયતના બોર ઉપરાંત ગામના

અન્ય ખેડૂતોના ખેતરોને પણ નિશાન બનાવ્યા હતા. જેમાં ચૌધરી બેચરભાઈ કુબેરભાઈના ખેતરમાંથી ૧૫ મીટર કેબલ કિંમત રૂ,૭૧૨૫, ચૌધરી નરસંગભાઈ કુબેરભાઈના ખેતરમાંથી ૧૫ મીટર કેબલ કિંમત રૂ. ૭૧૨૫ અને ચૌધરી પ્રહલાદભાઈ વિરાભાઈના ખેતરમાંથી ૧૮ મીટર કેબલ કિંમત રૂ. ૮૫૫૦ની ચોરી થઈ હતી.

આમ, અજાણ્યા ચોર ઈસમો ગામમાંથી કુલ ૮૪ મીટર કેબલ વાયર, જેની કિંમત રૂ. ૩૯,૯૦૦ થાય છે, તેની ચોરી કરી ફરાર થઈ ગયા હતા. ઘટના બાદ ગ્રામજનો દ્વારા પોતાના સ્તરે સીસીટીવી કેમેરા ચકાસીને તપાસ કરવામાં આવી હતી. પ્રાથમિક તપાસ બાદ કોઈ પત્તો ન લાગતા આખરે ખેરાલુ પોલીસ સ્ટેશન ખાતે અજાણ્યા ચોર સામે કાયદેસરની ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી છે. પોલીસે આ મામલે ગુનો નોંધી આગળની તપાસ હાથ ધરી છે.

તંત્રી લેખ...

જૂન માસમાં જેમ્સ જ્વેલરી ઉદ્યોગની નિકાસમાં નોંધાયેલો ૨૯ ટકાનો વધારો

મુંબઈથી પ્રાપ્ત સમાચાર મુજબ, જેમ અને જ્વેલરી ઉદ્યોગ માટે જૂન મહિનો રાહતભર્યો રહ્યો છે. જૂનમાં દેશમાંથી જેમ અને જ્વેલરીની નિકાસ વાર્ષિક ધોરણે ૨૬.૫૦% વધીને રૂપિયા ૨૧૦૧૦.૭૮ કરોડ થઈ છે. સોનાની જ્વેલરીની નિકાસ ૫૪% વધીને રૂપિયા ૧૦૩૩૦.૫૧ કરોડ થઈ છે. કટ અને પોલિશ્ડ ડાયમંડની નિકાસ પણ ૯% વધીને રૂપિયા ૮૦૪૦ કરોડ થઈ છે. અમેરિકા અને યુરોપથી માગ નીકળતા ઉદ્યોગમાં તેજી જોવા મળી છે.મુંબઈ : અમેરિકાના ટેરિફ તથા પશ્ચિમ એશિયા યુદ્ધને કારણે છેલ્લા કેટલાક સમયથી પડકારોનો સામનો કરી રહેલા દેશના જેમ અને જ્વેલરી ઉદ્યોગ માટે જૂન મહિનો રાહતરૂપ સાબિત થયો છે. સમાપ્ત થયેલા જૂનમાં દેશમાંથી જેમ અને જ્વેલરીની નિકાસ વાર્ષિક ધોરણે ૨૬.૫૦ ટકા વધી રૂપિયા ૨૧૦૧૦.૭૮ કરોડ રહી છે. ડોલરના સ્વરૂપમાં આ આંક ૨.૨૧ અબજ ડોલર રહ્યો છે. ડાયમન્ડની નિકાસમાં પણ પ્રોત્સાહક વધારો જોવા મળ્યો છે.ઉદ્યોગ તરફથી પ્રાપ્ત ડેટા પ્રમાણે, ગયા મહિને સોનાની જ્વેલરીની નિકાસ રૂપિયા ૧૦૩૩૦.૫૧ કરોડ (૧.૦૮ અબજ ડોલર) રહેવા પામી છે. જે ગયા વર્ષના સમાન ગાળાની સરખામણીએ ૫૪ ટકા વધુ છે. ૨૦૨૫ના જૂનમાં આ આંક રૂપિયા ૬૦૪૭.૪૩ કરોડ રહ્યો હતો.હીરા જડીત ગોલ્ડ જ્વેલરીની નિકાસ જૂનમાં ૮૫ ટકા વધી રૂપિયા ૬૦૧૯ કરોડ રહી હતી. એપ્રિલથી જૂનના ગાળામાં આ આંક વાર્ષિક ધોરણે ૨૦ ટકા વધી રૂપિયા ૧૫૬૫૨.૫૦ કરોડ રહ્યો હતો. જૂન મહિનો જ્વેલરી ઉદ્યોગ માટે પ્રોત્સાહક સાબિત રહ્યો હોવાનું કહી શકાય એમ છે.રૂપિયામાં નબળાઈને કારણે પણ નિકાસ આંક મૂલ્યની દ્રષ્ટિએ ઊંચો જોવા મળી રહ્યો હોવાનું બજારના સુત્રોએ જણાવ્યું હતું. વૈશ્વિક આર્થિક વાતાવરણમાં આવી રહેલી સ્થિરતાને કારણે પણ ખરીદદારો ખાસ કરીને યુરોપ તથા અમેરિકાના ખરીદદારો તરફથી માગ નીકળી રહી હોવાનું પણ સુત્રોએ ઉમેર્યું હતું.જૂન ત્રિમાસિક ગાળામાં સોનાના કોઈન્સ તથા મેડલિયન્સની નિકાસ વાર્ષિક ધોરણે ૮૬ ટકા વધી રૂપિયા ૧૬.૮૭ કરોડ રહી હતી.

"અક્કલ મોટી કે, ભેંસ!?" ભેંસનું તત્વજ્ઞાનઃ ઓશોનો તીખો વ્યંગ અને જીવનદર્શન!(સંત સુરા)

આંતરરાષ્ટ્રીય આધ્યાત્મિક ધર્મગુરુ ઓશોનાં મતાનુસાર તેમના પૂજ્ય દાદા સૌને પૂછતાઃ "અક્કલ મોટી કે ભેંસ?!" આ સવાલ સાંભળીને હસવું આવે!કિન્તુ,ઓશો રજનીશે આ સવાલને આધ્યાત્મિક વ્યંગનું શસ્ત્ર બનાવી દીધું. તેમના દાદા બધાને આ સવાલ પૂછતા. જવાબમાં લોકો અક્કલને મોટી કહેતા. પણ ત્યારે ઓશો એ કહ્યુંઃ "ભેંસ મોટી". આ જવાબ પાછળ આખું તત્વજ્ઞાન છુપાયેલું છે. આ કિસ્સો માત્ર જોક નથી, સમાજના ઢોંગ પર ચાબખા છે.

૧. કિસ્સો શું છે?
ઓશો ના દાદા લોકોને પૂછતાઃ "અક્કલ મોટી કે ભેંસ?" એક દિવસ ઓશો એ જવાબ આપ્યોઃ "ભેંસ". દાદાએ પૂછ્યુંઃ "કેમ?"
ઓશો બોલ્યાઃ "કારણ કે ભેંસ ક્યારેય આ સવાલ પૂછતી નથી. આ ખંજવાળ તો અક્કલમાં જ ચાલે છે. ભેંસ તો પરમહંસ દશામાં છે. એને ખબર જ છે કે એ મોટી છે."

દાદાએ પૂછવાનું બંધ કરી દીધું. પણ ઓશો એ સામેથી પૂછવાનું ચાલુ રાખ્યું. દાદા ગુસ્સે થઈને કહેતાઃ "ચૂપ રહે".

૨. મહાત્મા વાળો પ્રશ્ન!
દાદા ઓશો ને મહાત્માઓ પાસે લઈ જતા નહીં, કારણ કે ઓશો સીધા સવાલ પૂછી લે. એક વાર દાદા ૩૦ વર્ષના મહાત્મા પાસે ગયા. મહાત્માએ ૬૦ વર્ષના દાદાને કહ્યુંઃ "આવો બચ્ચા".
૧૫ વર્ષના ઓશો એ મહાત્માને કહ્યુંઃ "તમે ૬૦ વર્ષના વૃદ્ધને બચ્ચા કહો છો, તમે ૩૦ વર્ષના છો, હું ૧૫ વર્ષનો છું. તો ગણિત પ્રમાણે તમે મહાબચ્ચા થયા".
મહાત્મા ગુસ્સે થયા. દાદાએ ઓશો ને બહાર કાઢી મૂક્યાઃ "હવે મારી સાથે ન આવતો".

૩. આ આધ્યાત્મિકમાં છુપાયેલું તત્વજ્ઞાન

છ. અક્કલની ખંજવાળ દૃજ ભેંસની સહજતા
માણસનું મગજ હંમેશા સરખામણી કરેઃ હું મોટો કે તું? મારી જાતિ મોટી કે તારી? મારો ધર્મ મોટો કે તારો? આ "ખંજવાળ" છે.
ભેંસને કોઈ ખંજવાળ નથી. એ ઘાસ ચરે છે, પાણી પીવે છે, સુઈ જાય છે. એને સાબિત નથી કરવું કે "હું મોટી છું". એ સહજ અવસ્થામાં છે. ઓશો કહે છે કે આ જ પરમહંસ દશા છે. જેને પોતાના હોવાપણાનો સંતોષ છે, એ સવાલ પૂછે જ નહીં.

m. અહંકાર પર પ્રહાર
૩૦ વર્ષનો મહાત્મા ૬૦ વર્ષના વૃદ્ધને "બચ્ચા" કહે - આ આધ્યાત્મિક અહંકાર છે. "હું જ્ઞાની, તું અજ્ઞાની". કેસરી વસ્ત્રો પહેરીને માણસ એમ માની લે કે હવે હું બધાનો ગુરુ. ઓશો એ "મહાબચ્ચા" કહીને આ ઢોંગ ઉઘાડો પાડ્યો. ઉંમરથી નહીં, અનુભવથી મોટા થવાય. અને સાચો જ્ઞાની કોઈને નાનો ન દેખાડે.

ઋ. સવાલ પૂછવાની હિંમત
દાદા સવાલ પૂછતા, પણ જવાબ સાંભળવાની તૈયારી નહોતી. ઓશો એ સીધો જવાબ આપ્યો તો દાદાને ન ગમ્યું. સમાજને સવાલ ગમે છે, પણ જવાબ પોતાની મરજીનો જોઈએ. ઓશો કહે છેઃ "સાચો સાધક એ જે સવાલ પણ પૂછે અને કડવો જવાબ સાંભળવાની હિંમત પણ રાખે".

૪. આજના સમયમાં સુસંગતતા
આજે પણ આપણે "અક્કલ મોટી કે ભેંસ" રમીએ છીએ.
- સોશિયલ મીડિયાઃ મારા ર્ઙ્કઙ્મઙ્મીજિ વધારે કે તારા? મારી પોસ્ટ પર ૈની વધારે.
- ધર્મ-જાતિઃ મારો ધર્મ મહાન, મારી જાતિ ઉચ્ચ.
- પૈસો-હોદ્દોઃ મારી ગાડી મોટી, મારો બંગલો મોટો.

આ બધી "અક્કલની ખંજવાળ" છે. આપણે ભૂલી ગયા કે સુખ શાંતિમાં છે, સરખામણીમાં નહીં. કૂતરો રોટલો મળે તો પૂંછડી પટપટાવે. એને નથી પડી કે પાડોશીના કૂતરાને બે રોટલા મળ્યા. માણસ જીવતર આખું બળતરામાં કાઢે.

૫.ઓશો ની શૈલી
ઓશો ગંભીર વાત હસાવીને કહેતા. તેમનું માનવું હતું કે ધર્મ જો હસાવી ન શકે તો એ ધર્મ નથી, બોજો છે. "અક્કલ મોટી કે ભેંસ" કહીને તેમણે વેદાંતનું આખું સાર કહી દીધુંઃ "જે છે તે છે. તું સ્વીકાર".

એ વાસ્તે પણ ઓશો એ ભેંસને ગુરુ બનાવી દીધી. ભેંસ પાસેથી શીખોઃ નિરર્થક સવાલ ન પૂછો, સાબિત કરવાની લ્હાયમાં ન પડો, સહજ જીવો. અને જે "મહાત્મા" તમને "બચ્ચા" સમજે, એને "મહાબચ્ચા" કહેવાની હિંમત રાખો. કારણ કે સાચી અક્કલ એ જ જે અહંકારને ઓગાળે, વધારે નહીં. ભેંસ બનીને જીવશો તો દુઃખ નહીં થાય. અક્કલનું પોટલું માથે લઈને ફરશો તો ખંજવાળ જ આવ્યા કરશે! (સંત સુરા : ૯૪૨૭૮ ૩૧૨૧૩)
લેખકઃ સુનીલ રાજેન્દ્ર બર્મન(સંત સુરા)સુરત

રોડ પર પડતા ખાડા માટે કોણ જવાબદાર છે?

'ગિરધરલાલ,હવે એનું આવી બનશે.' રાજુએ બુલંદ અવાજે ગર્જના કરી.

'રાજુ, કોઈ જોડે પાછો બાખડીને આવ્યો ? લડાઈ કરતી વખતે દૂમ દબાવીને નૌદોગ્યારહ થઈ જાય છે. પછી પોતાની શેરીમાં આવીને સિંહ થાય છે.' રાજુને ગમે તેની સાથે થૂંક જેહાદ થઈ જાય.બોલાચાલી કરી માત્ર શૂરવીરતા દેખાડવી એ થૂંક જેહાદમાં આવે છે.

'હું કોઈની સાથે લડીને આવ્યો નથી.' રાજુએ દાંત ભીંસીને નનૈયો ભણ્યો.

'રાજુ, કોનું આવી બનશે? રશિયન પ્રમુખ પુતિન કે અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિ ટ્રમ્પનું? યુક્રેન પ્રમુખ,ઝેલેન્સકી નેતન્યાહૂ કે ખૌનેનીનું? 'અમે સવાલની લાંબી ફેરિસ્ત આપી.

'ગિરધરલાલ,.હું નાના લોકોની વાત કરતો નથી.મારા દુશ્મનો કોઈ માણસો નથી.' રાજુ બોલ્યો.

'તો કોનું આવી બનશે?' અમે અમારો સવાલ દોહરાવ્યો.

'ગિરધરલાલ, તમે આ ઈમેજ જોવો એટલે બધી ખબર પડી જશે.' રાજુએ આત્મવિશ્વાસથી કહી રાજુ રદીએ મને એક કાગળિયું પકડાવ્યું.મને એમ કે કોઈ કન્યાની જન્મપત્રિકા હશે.જ્યોતિષીએ રાજુ અને કન્યાની કુંડળી મેળવી હશે અને છત્રીસમાંથી ચાલીસ ગુણ મળતા હશે.મે કાગળ આમતેમ, આગળપાછળ ઉપરનીચે ફેરવ્યો. કાગળમાં કશું લખાણ ન હતું. કાગળ પર કોઈની પગની છાપ હતી.

'આના પર તો કોઈ એલિયનફેલિયનની ફૂટપ્રિન્ટ છે કે શું?' અમે મૂંઝાઈને રાજુના શરણે ગયા.

'વરસાદને કારણે રસ્તા એચડીઆર બની જાય છે.' રાજુએ સાંપ્રત પરિસ્થિતિ અલગ અંદાજથી બ્યાન કરી.

'એચડીઆર એટલે શું? હાઈ ડેફિનેશન તો ટીવી કે કેમેરામાં હોય. રોડ અને એચડી મોડને શું લેવાદેવા?' અમે કેવળ અને કેવળ કન્ફયુઝડ હતા.

'એચડીઆર એટલે હાડકાતોડ રોડ.' રાજુએ અર્થ સમજાવ્યો.રાજુ કંઈક ને કંઈક નવું ગતકડું કાઢે છે.

'આપણે વરસાદ આવે કે વરસાદ વગર રોડ પર ખાડા પડે એટલે કોન્ટેરેકટર, ઓફિસર, સરકારને ગાળો દઈએ છીએ.નબળા રસ્તા કે રસ્તા પરના ખાડા માટે તંત્ર કે કોન્ટ્રેકચરને કઠેડામાં ખડા કરી દઈએ છીએ. આ લોકો તો સાવ નિર્દોષ હોય છે.' રાજુ શું બોલતો હતો તેની અમને સમજણ પડતી નથી. રાજુ બચાવપક્ષના વકીલ જેવી દલીલ કરતો હતો.રોડ પર ખાડા પડવા પાછળ રોડ બનાવનાર સરકાર કે કોન્ટ્રેકટર સિવાય કોણ હોઈ શકે? જનતા તો રોડ પર ત્રિકમ લઈને ખાડો પાડવા જતી નથી.

'રાજુ, રોડ પર ખાડા છે કે ખાડા વચ્ચે રોડ છે એ ખબર પડતી નથી. રસ્તા પર વરસાદી પાણી ભરાય એટલે તો રોડ અને ખાડા બધું સરખું જ લાગે છે.સરકારે જ્યાં દસ ઈંચ રોડ સારો છે ત્યાં સાવધાન રહીને વાહન ચલાવવું 'એવા બોર્ડ મુકવા જોઈએ.' અમારા શરીરમાં અખાનો આત્મા પ્રવેશ્યો કે શું?

'ગિરધરલાલ, ઉંચા ભાવના ટેન્ડર મંજૂર કરાવવા એ અભિમન્યુના સાત કોઠા જેવું કપરૂં કામ છે. વિકાસ કરવાની સતત ખેવના રાખનાર રાષ્ટ્રપ્રેમી કોન્ટ્રેકટર અર્ધી રાતે પણ રોડ બનાવી વિકાસની આહલેકને જગાવે છે. સેવાભાવી સજ્જનોને ટાઢ, તડકો, વરસાદ વિચલિત કરતો નથી . વરસતા વરસાદમાં રોડ બનાવતા કોન્ટ્રેકટરોની વિકાસભૂખને સલામ કરવાને બદલે લોકો ગાળો આપે છે.' રાજુએ વગર વકીલાતનામાએ કોન્ટ્રેકટરની વકીલાત કરી.

'રાજુ,જો કોન્ટ્રેકટર કે સરકાર રોડ પર પડતા નાનીમોટી સાઈઝના ખાડા માટે જવાબદાર નથી તો વરસાદ, વિપક્ષ કે વર્તમાનપત્રો જવાબદાર છે?' અમે રાજુ સામે દલીલ રજૂ કરી.

'ગિરધરલાલ, કોન્ટ્રેકટરો ડામર, કપચી વાપરે છે. રોડ બનાવવા માટે જરૂરી માલસામાનમાં થોડીઘણી આઘીપાછી કરે તો રોડે કોન્ટ્રેકટર કે સરકારની શાખ બચાવી લેવાની હોય રોડ બનાવ્યા પછી તમે રોડમાં પેન ખોસો તો આખી પેન સમાઈ જાય તેવા રફ એન્ડ ટફ રોડ કોન્ટ્રેકટર બનાવે છે.ક્યારેક વધારે પડતા પવનથી રોડ પરની કાંકરી ઉડી જાય તેમાં કોન્ટ્રેકટર કયાંથી દોષી કહેવાય?' રાજુએ દલીલ આગળ વધારી.

'રાજુ, આ બધું તુ કહે છે એ કોન્ટ્રેકટર કહે છે કે સરકાર કહે છે?' અમે નિર્દોષ સવાલ કરીને રાજુને ડિસ્ટર્બ કર્યો.

'ગિરધરલાલ, સરકારના એક જવાબદાર ઈજનેર કહે છે તે મુજબ રોડ બનાવતી સમયે નબળી કપચી કે ઓછો ડામર વાપરવાથી રોડ પર ખાડા પડતા જ નથી.રોડમાં ખાડા કેમ પડે છે તેની તપાસ કરવા સરકારે એક મોટી કવાયત હાથ ધરી છે. એક મોટી એપ બનાવી છે. એમાં રોડ ક્રોસ કરતી ભેંસો રોડ પર પડતા ખાડા પાછળ જવાબદાર છે. નબળા રોડ માટે તંત્ર કે કોન્ટ્રકેકટર નહીં પણ ભેંસોની ખરી જવાબદાર જણાય છે. એટલે ભેંસોના પગની ખરીઓના ફોટા પાડી તેને એપમાં સ્ટોર કરવામાં આવશે. ભેંસોની ખરી એટલે પંજા કડકતમ હોવાથી તેના પ્રેશરથી રોડ પર ખાડા પડી જાય છે.હવે જ્યારે જ્યારે રોડ પર ખાડા પડશે એટલે મોટીમસ એપમાં સ્ટોર કરેલ ભેંસોની ખરીની ઈમેજ સાથે મેચ કરવામાં આવશે. ખાડામા પડેલ ખરીના નિશાન અને સ્ટોર કરેલ ઈમેજ મેચ થશે તે ભેંસ કે ભેંસોના રોડ પર ચાલવાના કારણે ખાડા પડયા છે તે સાબિત કરાશે.' રાજુએ રોડખાતાના ઈજનેર જેવી વાત કરી.આવું તો સંશોધન કોઈ રિસર્ચ ઈન્સ્ટિટયુટ કે આઈઆઈટી પણ કરી શકે કેમ તેની શંકા છે!

'રાજુ, પછી શું?' અમારી ઉત્સુકતામાં વધારો થયો.

'કસૂરવાર ભેંસોના માલિક પાસેથી નુકસાનની રકમ વસૂલ કરાંશે અને આરોપી ભેંસને રોડ ચાલવા પર મનાઈ ફરમાવવામાં આવશે.' રાજુએ સૂચિત કડક કાર્યવાહીની વિગતો આપી .

હવે આપણે માનવું જ રહ્યું કે રોડ પર ખાડા વરસાદ કે કોન્ટ્રેકટરે કરેલ તકલાદી રોડને લીધે પડતા નથી. પરંતું, રોડ ક્રોસ કરતી ભેંસોની કડક ખરીના પ્રેશરના લીધે ખાડા પડે છે. હવે કસૂરવાર ભેંસોના માલિકોને દંડ કરી કીડીને કોશનો ડામ આપવો જોઈએ કે નહીં? આવું અદભૂત સંશોધન કરનાર એન્જિનિયરને એકાદ-બે પ્રમોશન આઉટ ઓફ પ્રમોશન આપવા જોઈએ કે નહીં?મારા તરફથી હા છે. હવે બોલ તમારી કોર્ટમાં છે!
ભરત વૈષ્ણવ

શેઠ એમ. એન. સાયન્સ કોલેજ, પાટણના જીવશાસ્ત્ર વિભાગ ના પૂર્વ અધ્યક્ષ અને પ્રેરણાદાયી વ્યક્તિત્વ સ્વ. કાંતિલાલ કેશવલાલ સોની (કે. કે. સોની) સર ને વિનમ્ર શ્રદ્ધાંજલિ

શેઠ એમ. એન. સાયન્સ કોલેજ, પાટણના
જીવશાસ્ત્ર વિભાગ ના પૂર્વ અધ્યક્ષ અને પ્રેરણાદાયી વ્યક્તિત્વ સ્વ. કાંતિલાલ કેશવલાલ સોની (કે. કે. સોની) ના દેવલોક પામવાના દુઃખદ સમાચાર પ્રાપ્ત થયા છે. પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા તેમના દિવ્ય આત્માને પોતાના શ્રીચરણોમાં સ્થાન આપે અને આ દુઃખદ સમયમાં તેમના પરિવારજનો તેમજ સ્નેહીજનોને શક્તિ આપે તેવી હાર્દિક પ્રાર્થના.

?સ્વ. કે. કે. સોની સાહેબનું જીવન અને વ્યક્તિત્વઃ

?કોલેજ સેવામાં વિદ્યાર્થીઓની કારકિર્દી ઉજ્જવળ બને તે માટે તેઓ હંમેશાં સક્રિય અને ચિંતિત રહેતા. નવા અધ્યાપકોને યોગ્ય માર્ગદર્શન અને તાલીમ આપીને તૈયાર કરવામાં તેમનું મોટું યોગદાન હતું.
?વિજ્ઞાનના પ્રાધ્યાપક હોવા છતાં તેમનું જીવન અત્યંત સાદું, પવિત્ર અને સંતો જેવું હતું. કોઈપણ જાતના સ્વાર્થ કે અપેક્ષા વગર વિદ્યાર્થીઓ અને સમાજના જરૂરિયાતમંદ લોકોની સેવા કરવી એ જ તેમનો જીવન મંત્ર હતો.
?વિજ્ઞાનના ઊંડા જ્ઞાનની સાથે-સાથે તેઓ જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં પણ પારંગત હતા. તેમની પાસે માર્ગદર્શન મેળવવા આવનાર દરેક વ્યક્તિને તેઓ એક પણ રૂપિયો લીધા વગર (વિના મૂલ્યે) સચોટ માર્ગદર્શન આપતા અને લોકોની સમસ્યાઓ દૂર કરવાનો નમ્ર પ્રયાસ કરતા.
? અસાધારણ જ્ઞાન અને સિદ્ધિઓ હોવા છતાં તેમનામાં ક્યારેય અહંકાર કે ઘમંડ જોવા મળ્યો નથી. તેઓ હંમેશાં સરળ સ્વભાવથી સૌને આત્મીય લાગતા.
?આજના આધુનિક યુગમાં આવા કર્તવ્યનિષ્ઠ, પરોપકારી અને સાદગીપૂર્ણ જીવન જીવનાર વ્યક્તિત્વની ખોટ હંમેશાં સાલ્યા કરશે. આવા ઉચ્ચકોટિના માનવી અને આદર્શ ગુરુને અમારા કોટી-કોટી વંદન! સદગતનું બારમું / બેસણુંતાઃ ૨૩-૭-૨૦૨૬ ના ગુરુવાર ના રોજ ગોપી પાર્ટી પ્લોટ, સુદામા ચોકડી,પાટણ ખાતે રાખેલ છે. સમય ૧૦ થી ૩ કલાકે.
?ઓમ શાંતિ... શાંતિ... શાંતિ...

યમનના હૂથીઓએ બાબ અલ-મંડેબ સ્ટ્રેટ પર સાઉદી શિપિંગને નાકાબંધીની જાહેરાત કરી

સના (યમન),

યમનના હુથી બળવાખોરોએ જાહેરાત કરી હતી કે તેઓ સોમવારે સાઉદી અરેબિયા સામે દરિયાઈ પ્રતિબંધ લાદશે, જે રાજ્ય દ્વારા તેના સના આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાનમથક પર નાકાબંધી અને હવાઈ હુમલાનો બદલો લેવાનો છે. આ નાકાબંધી બાબ અલ-મંડેબ સ્ટ્રેટ માટે જોખમી છે, જે લાલ સમુદ્રનો પ્રવેશદ્વાર છે જ્યાંથી વિશ્વનો લગભગ ૧૨% વેપાર સામાન્ય રીતે પસાર થાય છે. હુથી લશ્કરી પ્રવક્તા યાહ્યા સાડીએ એક વિડિઓ નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે સાઉદી અરેબિયા સામે દરિયાઈ પ્રતિબંધ તાત્કાલિક અમલમાં આવશે, તેને ×આંખના બદલામાં આંખ× ની સમાનતા તરીકે વર્ણવતા.

એ નોંધવું મહત્વપૂર્ણ છે કે પ્રતિબંધ કેવી રીતે કાર્ય કરી શકે છે તે અંગે કોઈ વધુ સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી નથી, પરંતુ હુથી મીડિયા ઓફિસના નાયબ વડા, નસરુદ્દીન આમરે, ઠ પર જણાવ્યું હતું કે બાબ અલ-મંડેબ સ્ટ્રેટ સાઉદીઓ માટે બંધ કરવામાં આવશે, જેને તેમણે રાજ્ય દ્વારા ×૧૦ વર્ષથી વધુ સમયથી યમનના લોકો પર અન્યાયી નાકાબંધી× ગણાવી હતી.

શું સાઉદી અરેબિયાએ યમન પર હુમલો કર્યો હતો?

સાઉદી અરેબિયા કિંગડમ (દ્ભજીછ) એ ૨૦૧૫ માં હુથીઓ સામે ગઠબંધનનું નેતૃત્વ કર્યું હતું, જ્યારે યુદ્ધગ્રસ્ત રાષ્ટ્ર પર હવાઈ અને દરિયાઈ નાકાબંધી પણ લાદી હતી. હુથીઓ, એક સશસ્ત્ર આતંકવાદી જૂથ, જેના પર દ્ભજીછ દ્વારા ઈરાનનું સમર્થન હોવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો, તેણે ૨૦૧૪ માં શરૂ થયેલા ગૃહયુદ્ધ દરમિયાન યમનની રાજધાની કબજે કરી હતી. જોકે, ૨૦૨૨ માં દ્ભજીછ અને હુથીઓ વચ્ચે યુદ્ધવિરામ થયો હતો.

હૌથીઓએ દ્ભજીછ પર તેના મહત્વપૂર્ણ સના એરપોર્ટ પર હુમલો કરવાનો આરોપ લગાવ્યાના થોડા દિવસો પછી, તે યુદ્ધવિરામ હવે ધમકીભર્યો છે, હુથી નેતાઓને ઈરાનથી પરત લઈ જતી ફલાઈટને ઉતારવાના પ્રયાસમાં. આ પછી, આતંકવાદી જૂથે ૧૩ જુલાઈ, ૨૦૨૬ ના રોજ દ્ભજીછ ના અભા આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ પર મિસાઈલો અને ડ્રોન છોડ્યા.

ઈરાન યુદ્ધ શિપિંગ રૂટને મર્યાદિત કરે છે

સાઉદી અરેબિયા તેની પૂર્વ-પશ્ચિમ પાઈપલાઈન દ્વારા લાલ સમુદ્ર તરફ ક્રૂડ ઓઈલ રૂટ કરી રહ્યું છે, જે ઈરાને તેના નિયંત્રણ કબજે કર્યા પછી હોર્મુઝ સ્ટ્રેટ મોટાભાગે અવરોધિત થઈ ગયું ત્યારથી એક ઉકેલ છે.

રાયસ્ટાડ એનર્જીના મતે, બાબ અલ-મંડેબ પર હુથીઓના નવા નાકાબંધીથી સાઉદી નિકાસના છેલ્લા માર્ગને પણ કાપી નાખવાની ધમકી આપવામાં આવી છે, જેના કારણે રાજ્ય તેના બંને મુખ્ય શિપિંગ માર્ગો પર દબાણનો સામનો કરી રહ્યું છે.

આ ભારતને કેવી અસર કરશે?

આ વિકાસના ભારત માટે મોટા પરિણામો આવી શકે છે, કારણ કે અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે ચાલી રહેલા સંઘર્ષ વચ્ચે, હોર્મુઝ સ્ટ્રેટ, જે બીજો મહત્વપૂર્ણ અવરોધક બિંદુ છે, તે પણ અનિશ્ચિત રહે છે.

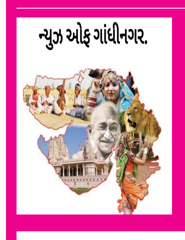
ભારત તેના વપરાશમાં રહેલા ક્રૂડ ઓઈલના ૯૦ ટકાથી વધુની આયાત કરે છે, જેમાં મોટો હિસ્સો પશ્ચિમ એશિયામાંથી આવે છે, તેથી જ્યારે તણાવ અથવા સંઘર્ષ લાલ સમુદ્રને સુએઝ નહેર સાથે જોડતો મુખ્ય માર્ગ, બાબ અલ-મંડેબ સ્ટ્રેટ દ્વારા શિપિંગમાં વિક્ષેપ પાડે છે, ત્યારે તેલના ભાવમાં વધારો થાય છે, અને તે ભારતના આયાત બિલને વધારે છે, રૂપિયાને નબળો પાડે છે, સરકારી નાણાકીય સ્થિતિ પર ભાર મૂકે છે અને ફુગાવામાં વધારો કરે છે.

આ જ સામુદ્રધુની ભારતની યુરોપમાં થતી નિકાસનો મોટો હિસ્સો પણ વહન કરે છે, તેથી જો જહાજોને લાલ સમુદ્રને બદલે આફ્રિકાની આસપાસ લાંબો રસ્તો અપનાવવાની ફરજ પાડવામાં આવે, તો પરિવહન સમય લંબાશે, અને ભારતીય નિકાસકારોને પણ ડિલિવરીમાં વિલંબનો સામનો કરવો પડશે.

જોકે, ઊંચા ખર્ચ ફક્ત તેલ પર જ નહીં અટકે; ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને મશીનરી જેવા ક્ષેત્રોમાં આયાત અને શિપિંગ ખર્ચમાં વધારો થઈ શકે છે, અને જો નૂર ખર્ચ વધતો રહે તો ચોક્કસ ખાદ્ય ચીજોના ભાવ પણ વધી શકે છે, ખાસ કરીને જો બાબ અલ-મંડેબમાં મુશ્કેલી નજીકના હોર્મુઝ સ્ટ્રેટમાં વિક્ષેપો સાથે સુસંગત હોય.

બાબ અલ-મંડેબ સ્ટ્રેટ શા માટે આટલું મહત્વપૂર્ણ છે?

બાબ અલ-મંડેબ સ્ટ્રેટ એ લાલ સમુદ્રને એડેનના અખાત સાથે જોડતો સાંકડો જળમાર્ગ છે, જે લાલ સમુદ્રના દક્ષિણ છેડે યમન અને જીબુટીની વચ્ચે સ્થિત છે. ફક્ત ૨૬ થી ૩૨ કિલોમીટર પહોળો અને સરેરાશ ૧૫૦ મીટર ઊંડાઈ ધરાવતો, આ માર્ગ અરબી દ્વીપકલ્પને આફ્રિકન ખંડ સાથે જોડે છે. તે વૈશ્વિક દરિયાઈ વેપાર માટે ખૂબ જ વ્યૂહાત્મક મહત્વ ધરાવે છે, જે તેલ અને કુદરતી ગેસ શિપમેન્ટ તેમજ સામાન્ય વાણિજ્યિક કાર્ગો માટે મહત્વપૂર્ણ કોરિડોર તરીકે કાર્ય કરે છે.જોકે, આ સામુદ્રધુની યમનમાં ચાલી રહેલા સંઘર્ષ, ચાંચિયાગીરી અને પડોશી દેશોમાં રાજકીય અસ્થિરતાના સતત જોખમોનો સામનો કરી રહી છે, જે તેને સ્પર્ધાત્મક ભૂ-રાજકીય હિતોનું યુદ્ધભૂમિ બનાવે છે.



ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOGSS NO :158
વિષય: સાહિત્યિક ખેલદિલી
શીર્ષક:સાહિત્ય સાધના
પ્રકાર:પદ્ય શબ્દો:૯૬

કરો સાહિત્ય સાધના રાખવું સદા ધ્યાન,
જીવનમાં ન કરવું કદી પણ? અભિમાન!

સાહિત્યમાં હંમેશા સૌને મળવું જોઈએ સન્માન,
સાહિત્યને વેગ મળે હોવું જોઈએ અભિયાન!

ઉપયોગી સાહિત્ય પીરસે એ કવિ ગણાય,
માનવતાની મહેંક ચારે બાજુ પ્રસરાય!

સાગર સમ ગંભીર બનો કવિ રત્નોની ખાણ,
માનવતા રાખો હૃદયમાં જગમાં થશે ઓળખાણ!

કવિને તેની કલમ જગમાં અપાવે છે માન,
સપના સાકાર કરવા મહેનત આવે છે કામ!

'પ્રેમ' પથદર્શન કરાવવું એ સાહિત્યનું છે કામ,
મળે છે મંજિલ આપણને જગમાં થાય નામ!

શ્રી પાલજીભાઈ વી રાઠોડ 'પ્રેમ'
(આદરીયાણા- સુરેન્દ્રનગર)
★★★★★★★

NOG SS NO:- 364
વિષય:- સાહિત્યિક ખેલદિલી
શીર્ષક:-" હું પ્યારનો સાગર છું "
પ્રકાર:પદ્ય શબ્દો-૧૦૫

હું પ્યારનો સાગર છું, તવ મિલન કાજે ઉછળું છું,
સખી, તું સુંદર સ્નેહની સરિતા બનીને આવ.

હું મઘમઘતાં પુષ્પોનો સજાવેલો સરસ બાગ છું,
તું વિજોગણ હો તો વનરાજી વનિતા બનીને આવ.

હું વિયોગમાં સતત તડપતો ઘાયલ શાયર છું,
પ્રિયે, તું પીડા હરતી પ્રીતની પરિતા બનીને આવ.

હું કસુંબલ કાતિલ કામણગારી કલમનો કવિ છું,
તું ક્રાંતિકારી કલમની કોકિલકંઠી કવિતા બનીને આવ.

હું અષાઢી અનરાધાર વરસતું રહેતું આકાશ છું,
તું મુજ બુંદોને ધારણ કરનારી ધરિતા બનીને આવ.

હું "સાહિત્યિક ખેલદિલીથી લખાતી"- ગઝલનો ગઝલકાર છું,
તું લેખનની લાલિમાયુક્ત મારી લલિતા બનીને આવ.

હું પુસ્તકનાં પાને પાને હૈયું ઠાલવતો લેખક છું,
★"પંકજ"- તું ગૌરવ વધારનારી અસ્મિતા બનીને આવ.

મનસુખભાઈ એચ.મકવાણા, પંકજ જરીવાલા (ઉપલેટા)
★★★★★★★

NOGSS NO : 161
વિષય : સાહિત્યિક ખેલદિલી
શિર્ષક : સાહિત્ય ક્ષેત્રે ખેલદિલી
પ્રકાર : લઘુ વાર્તા   શબ્દો : ૩૧૮

"સાહિત્ય સંગમ" નામનાં સાહિત્યિક પ્રોગ્રામ માટે ટાઉનહોલ ખીચોખીચ ભરેલો હતો. શહેરમાં નામાંકિત કવિવર શ્રી શુભમ મુનશી પ્રોગ્રામમાં અતિથિ વિશેષ તરીકે ઉપસ્થિત હતા. બીજા અનેક નામી સાહિત્યકારો પણ પ્રોગ્રામમાં ઉપસ્થિત હતા. થોડાઘણા નવોદિત-ઉભરતા કલાકારો પણ ઉપસ્થિત હતાં.

એક મુફલીસ લાગતો કવિ સુમીત કે જે નવોદિત હતો તે પણ? છેલ્લી કતારમાં બેઠો. ઔપચારિક પ્રવચન થયા પછી એક પછી એક રચનાઓની રજુઆત થવા લાગી. તાળીઓના ગડગડાટથી હોલ ગુંજવા લાગ્યો. એટલી બધી મહાન રચનાઓ મંચ પર રજૂ થતી હતી કે સુમીતને પોતાની રજૂ કરવા વાળી રચના વામણી લાગવા લાગી.

લગભગ અડધો કલાક પછી એણે મંચ પરથી પોતાનું નામ બોલાતુ સાંભળ્યું. સુમીતની દિલની ધડકન તેજ થવા લાગી. સામાન્ય ધોતી ઝભ્ભો પહેરેલ અને ખભે ખેસ, પગમાં સામાન્ય મોજડી અને ચાલમાં એક પ્રકારના જુસ્સાથી તણે મંચ પર સ્થાન ગ્રહણ કર્યું. પોતાની નાનકડી ઓળખાણ આપીને બંધ આંખો કરી દેવસ્મરણ કરીને પોતાની રચના રજૂ કરવાનું શરુ કર્યું. રચના પૂર્ણ કર્યા પછી આખા હોલમાં જાણે કે સન્નાટો છવાઈ ગયો. કવિવર શ્રી શુભમ મુનશી પોતાની જગ્યાએથી ઊભા થઈને તાળીઓ પાડવા લાગ્યા. સાથે જ પ્રેક્ષકગણે ઉભા થઈને તાળીઓના ગડગડાટથી સુમીતને વધાવી લીધો. કવિવર શ્રી શુભમ મુનશી પોતે મંચ પર જઈને માઈક હાથમાં લીધું અને સુમીતને વંદન કર્યા. આ જોઈને સૌને નવાઈ લાગી. "બેટા, હું તને તારી ઉંમરને નહીં પણ તારા જોશ, તારી સુંદર રજૂઆત, તારા શબ્દોમાં વણેલી લાગણીને વંદન કરું છું. તારી ભાષાની અદ્ભુત પકડને વંદન કરું છું. તારી રચના રજૂ કરતાં તને જોયો તો? થયું કે તને ઈનામની લાલચ નથી. સામે કોણ બેઠુ છે, તેં જોયું સુધ્ધાં નથી. તારી અંદર રહેલા એક સાચા કવિ હૃદયને તેં ઉજાગર કર્યો." આટલું બોલીને કવિવર શ્રી શુભમ મુનશી પોતાની જગ્યાએ બેસી ગયાં.

"આજના યુગમાં સાહિત્ય ક્ષેત્રે બીજાનાં પગ ખેંચીને સીડી ચડવા વાળા ઘણા છે. પરંતુ સાહિત્ય ક્ષેત્રે ખેલદિલી વ્યક્ત કરીને મારાં જેવા ઉગતા કવિને બહાલી આપનારા કવિ વિરલ જ હોય છે.? આજે હું ધન્ય થઈ ગયો. મારા માટે તો આજનો દિવસ એ મારું જીંદગીભરનું સંભારણું છે. આ જ મારું ઈનામ છે." કહીને સુમીત પોતાની જગ્યાએ બેસી ગયો.

ગ્રીષ્મા પંડ્યા (અમદાવાદ))
★★★★★★★

NOG ss No. 213.
વિષય :- સાહિત્યિક ખેલદિલી .
શીર્ષક :- ‘‘સ્વજન’’નો શબ્દયોગ.
પ્રકાર :- પદ્ય.

આ શબ્દોની ઘટમાળ, ખભે ઊંચકી સર્જન કરતી કલમ,
નીરવમાંથી શબ્દ વહાવે, ને સંગીતમય બનતી કલમ.

ખેલદિલી ખોખલી ન હોય, અક્ષરોને અનુશાશનમાં રાખે,
કરામત એવી કરે, કોઈ કર્ણે ધરે, ને ક્રાંતિ લાવે કલમ.

બિંદી હો કે અનુસ્વાર, રસ્વાઈ કે દીર્ઘાઈ, સાથે લઈ ફરે,
ન કોઈ નાનો, ન કોઈ મોટો, સૌનું સન્માન કરે આ કલમ.

જો, સાંભળવા જેવો કિસ્સો કહું, જરા કાન સરવા કરો,
ભલે હો તલવારની ધાર તીખી, તેને જુકાવે છે કલમ.

પ્રેમમાં ગઝલ ને ભક્તિમાં ભજન, દિલમાં ઉભરાય ત્યારે,
વિરહીજનો ના આંસુ લુછે, ને દુખડા દુર કરતી કલમ.

સાહિત્ય સરોવરમાં કાગળની નાવને, હલેસાં આપવા,
ધૈર્ય ધરી ડગલાં ભર, અંતિમ મંઝીલે પહોંચાડશે કલમ.

‘‘સ્વજન’’નો શબ્દયોગ, ને કૃષ્ણનો કર્મયોગ, તાલ મિલાવે,
ભરી ભરી ને પીધા છે ઘૂંટડા, મારી તરસ છીપાવે કલમ.

કવિ શ્રી યોગેશભાઈ પંડ્યા ‘સ્વજન’ (જુનાગઢ)(હાલ-અમેરિકા)
★★★★★★

NOG SS NO 173
વિષય - 'સાહિત્યિક ખેલદિલી'.
પ્રકાર- ગદ્ય.
શબ્દ સંખ્યા- ૩૧૦
શીર્ષક -
'સાહિત્યિક ખેલદિલીઃ સંવેદના અને આદરનો સેતુ'

શબ્દ એ માત્ર અક્ષરોનો મિલાપ નથી, પણ માનવ હૃદયનાં અતલ સ્પંદનોનો અવાજ છે. કાગળ પર ઉતરતી પંક્તિઓ જ્યારે કોઈનાં અંતરને સ્પર્શે છે, ત્યારે સાચું સર્જન જન્મ લે છે. આ સર્જનયાત્રામાં સાહિત્યકારો વચ્ચે જે પવિત્ર સ્પર્ધા અને આદાન-પ્રદાન ખીલે છે, તેને ‘સાહિત્યિક ખેલદિલી’ કહી શકાય. આ કોઈ જીત કે હારનો વિષય નથી, પણ આત્માથી આત્માનાં સંવાદની એક અનોખી ઋતુ છે. સાહિત્ય એટલે ઈર્ષ્યા અને અહંકારથી મુક્ત એવું વિશાળ આકાશ. પરંતુ ક્યારેક માનવ સહજ દુર્બળતાઓને કારણે કલમો વચ્ચે વિખવાદની રેખાઓ પણ ખેંચાતી જોવા મળે છે. કોઈની સફળતાથી ડૂસકાં ભરવાં કે કૂંડાળામાં પુરાઈ જવું એ સાહિત્યિક ધર્મ નથી. સાચી સાહિત્યિક ખેલદિલી એ છે કે બીજાનાં ઉત્તમ સર્જનને જોઈને હૃદયમાં ઈર્ષ્યા નહીં, પણ આદર અને પ્રશંસાનો દીવો પ્રગટે. સાહિત્યકારનો વ્યાપ ત્યારે જ સાર્થક થાય છે, જ્યારે તે સમકાલીન સર્જક નાં સારા કામને મુક્તકંઠે બિરદાવી શકે. સાહિત્ય એ આંસુને મોતી બનાવવાની કળા છે. જ્યારે કોઈ સર્જક બીજાની વેદનાને પોતાનાં શબ્દોમાં ઉતારે છે, ત્યારે ખેલદિલી તેની ચરમસીમાએ હોય છે. આપણી ભાષા કે શૈલી જુદી હોઈ શકે, પણ સંવેદના નાં મૂળ તો એક જ ધરતીમાં છે. એકબીજાની કૃતિઓની ટીકા કરવાને બદલે રચનાત્મક અભિગમ અપનાવવો એ જ સાચાં સાહિત્યકારની ઓળખ છે.
શબ્દ બ્રહ્મ છે, અને બ્રહ્મની ઉપાસનામાં અહંકારને કોઈ સ્થાન નથી હોતું.જ્યારે કોઈ સર્જક એમ વિચારે કે મારું જ સર્જન સર્વશ્રેષ્ઠ છે, ત્યારે નૈતિક રીતે તેનું સાહિત્ય મર્યાદિત બની જાય છે. સાહિત્યિક ખેલદિલી શીખવે છે કે આપણે સૌ તો માત્ર નિમિત્ત માત્ર છીએ. અહંકાર ઓગાળીને અન્યની કલમને સલામ કરવાથી આપણું વ્યક્તિત્વ વધું ઉજળું બને છે. આપણી સાચી સ્પર્ધા પોતાની જાત સાથે હોવી જોઈએ. ગઈકાલનાં સર્જન કરતાં આજે વધુ સંવેદનશીલ અને પ્રભાવશાળી કેવી રીતે લખવું? આજનાં દોડધામનાં યુગમાં સાહિત્ય જ આપણને માણસ તરીકે જીવતાં શીખવે છે. ચાલો, ભેદભાવોની દિવાલો તોડીને સદ્ભાવના અને આદરનાં સેતુ બાંધીએ. કોઈની કવિતા કે વાર્તામાં રહેલાં સૂરને આપણો પોતાનો સૂર બનાવીને ગાઈએ.
આભાર - નિહારીકા રવિયા સાહિત્યિક ખેલદિલી એ અંતે તો પ્રેમ, કરૂણા અને માનવતાનો જયનાદ છે. અક્ષર જ અમર રહેવાનાં છે, બાકી બધું જ નાશવંત છે.

-ડૉ. દક્ષા જોશી 'નિર્ઝરા'
અમદાવાદ, ગુજરાત
★★★★★★★

NOG SSNO:153
વિષય:" સાહિત્યિક ખેલદિલી "
શીર્ષક:" સંઘર્ષ ની આ વાત છે"
પ્રકાર:ગધ્ય.   શબ્દો:૧૫૯
આ જમાનામાં હવે સાહિત્યિક ખેલદિલી રહી જ નથી.પહેલાં નાં લેખકો ને કવિઓ જે ન્યુઝ પેપર કે મેગેઝિન માં લખી શકતાં.હવે તો એક મેગેઝિન માં લખો તો બીજા ને વાંકુ પડે છે ને બીજા માં લખો તો ત્રીજા ને વાંધો પડે છે.લેખક કે કવિને તે ન્યુઝ પેપર કે મેગેઝિન જોડે લગ્ન કરવાં પડે છે.તેટલે તે કવિ કે લેખક ની ખ્યાતિ પુરાં ગુજરાત રાજ્ય માં ફેલાતી નથી પણ તે મેગેઝીન કે ન્યુઝ પેપર નો ફેલાવો જ્યાં થતો હોય ત્યાં જ ફેલાય છે.
એક ન્યુઝ પેપર કે મેગેઝિન બીજા નાં લેખકોને કવિઓની ખોદણી કરે છેકે તમારો કાનો ખોટો છે,માતર ખોટો છે,રસ્વઈ નહીં દીર્ઘઈ આવવી જોઈએ.પહેલાં નાં છાપાઓને સામાચિકો લેખક કવિઓનાં લખાણનો ભાવ જોતાં હતાં,સામેવાળાને શું કહેવું છે તેની રજૂઆત જોતાં હતાં.
આપણે ઈચ્છીએ કે તે ખેલદિલી પાછી આવે ને દરેક લેખક-કવિઓ દુનિયાભરના ન્યુઝ પેપર માં અને મેગેઝિન માં લખી અમરત્વ પામે.
જીતેન્દ્ર શાહ "સુકાન્ત " (અમદાવાદ)

ભાજપના શાસનમાં પરીક્ષા વ્યવસ્થા ભ્રષ્ટ, વિદ્યાર્થીઓ પર અસહ્ય અત્યાચાર - દેશ જવાબ માંગે છે : અમિત ચાવડા

ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના પ્રમુખ શ્રી અમિત ચાવડાએ ભાજપ સરકાર પર આકરા પ્રહારો કરતાં જણાવ્યું હતું કે, આજે ભાજપના નેતાઓએ પોતાની નિષ્ફળતા બદલ શરમ અનુભવવી જોઈએ, પરંતુ તેઓ લાજવાને બદલે ગાજી રહ્યા છે. ભાજપની ડબલ એન્જિન સરકારના શાસનમાં ગુજરાત સહિત સમગ્ર દેશમાં અનેક વખત પેપર લીક થયા, પરીક્ષાઓ રદ થઈ અને લાખો વિદ્યાર્થીઓના ભવિષ્ય સાથે ગંભીર ચેડાં થયા છે. તાજેતરમાં નીટ પરીક્ષા પેપર લીકની ઘટનાએ સમગ્ર દેશના યુવાનોમાં ભારે આક્રોશ ફેલાવ્યો છે. ભાજપના મળતિયાઓએ સમગ્ર પરીક્ષા પદ્ધતિ, ભરતી પ્રક્રિયા અને શિક્ષણ વ્યવસ્થાને ભ્રષ્ટ બનાવી દીધી છે. જેના કારણે લાખો પરીક્ષાર્થીઓ આજે પોતાના ભવિષ્ય અંગે ચિંતિત છે અને સમગ્ર દેશમાં વિદ્યાર્થીઓ રસ્તા પર ઉતરીને ન્યાયની માંગ કરી રહ્યા છે. કોંગ્રેસના નેતા શ્રી રાહુલ ગાંધી દ્વારા "છાત્ર ગુંજ" અભિયાનના માધ્યમથી વિદ્યાર્થીઓના પ્રશ્નોને રાષ્ટ્રીય સ્તરે ઉઠાવવામાં આવ્યા છે. આજે દેશનો એક-એક વિદ્યાર્થી, એક-એક પરિવાર અને દરેક જાગૃત નાગરિક કેન્દ્રીય શિક્ષણ મંત્રી ધર્મેન્દ્ર પ્રધાનના રાજીનામાની માંગ કરી રહ્યો છે. પરંતુ દેશના વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી, જે દરેક મુદ્દે ભાષણો કરે છે, તેઓ વિદ્યાર્થીઓના પ્રશ્નો, પરીક્ષા કૌભાંડો અને આત્મહત્યાની દુઃખદ ઘટનાઓ અંગે એક શબ્દ પણ બોલતા નથી. તેમણે કહ્યું કે દેશભરમાં વિદ્યાર્થીઓના આત્મહત્યાના બનાવો ચિંતાજનક છે, છતાં કેન્દ્ર સરકાર મૌન છે.

દિલ્હીના જંતર-મંતર ખાતે પોતાના અધિકાર માટે શાંતિપૂર્ણ વિરોધ કરી રહેલા વિદ્યાર્થીઓ સાથે સંવાદ કરવાના બદલે તેમના પર બર્બરતા પૂર્વક લાઠીચાર્જ કરવામાં આવ્યો. નાની-નાની વિદ્યાર્થીનીઓને ઢસડીને મારવામાં આવી, ઘાયલ વિદ્યાર્થીઓને મદદ કરવાના બદલે તેમના પર ટીયર ગેસના સેલ છોડવામાં આવ્યા. લોકશાહી દેશમાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે થયેલો આ વ્યવહાર અત્યંત નિંદનીય અને કલંકરૂપ છે.
લોકસભાના વિપક્ષના નેતા શ્રી રાહુલ ગાંધી અને કોંગ્રેસ અધ્યક્ષ શ્રી મલ્લિકાર્જુન ખડગેએ સંસદમાં પરીક્ષા કૌભાંડ, પેપર લીક અને વિદ્યાર્થીઓના પ્રશ્નો પર ચર્ચાની માંગ કરી ત્યારે સરકારે તે નકારી દીધી. ત્યારબાદ કોંગ્રેસ અને ઈન્ડિયા ગઠબંધનના સાંસદોએ વડાપ્રધાનના નિવાસસ્થાને જઈ ધરણા કર્યા, પરંતુ સરકાર દ્વારા ચર્ચા કરવાના બદલે લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીને રસ્તા પર ઢસડીને અટકાયત કરવામાં આવી અને કોંગ્રેસ મહાસચિવ પ્રિયંકા ગાંધી સહિતના નેતાઓ સાથે પણ દુર્વ્યવહાર કરવામાં આવ્યો.
આજે સમગ્ર દેશના લોકો વિદ્યાર્થીઓ પર થયેલા અત્યાચાર અને પરીક્ષા વ્યવસ્થાના ભ્રષ્ટાચાર માટે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને ગૃહમંત્રી અમિત શાહ પાસેથી જવાબ માંગે છે. તેમણે માંગ કરી કે કેન્દ્રીય શિક્ષણ મંત્રી ધર્મેન્દ્ર પ્રધાને નૈતિક જવાબદારી સ્વીકારીને તાત્કાલિક રાજીનામું આપવું જોઈએ. વિદ્યાર્થીઓ પર અત્યાચાર કરનાર અધિકારીઓ અને જવાબદાર લોકો સામે કડક કાર્યવાહી થવી જોઈએ તેમજ પેપર લીક, પરીક્ષા વ્યવસ્થાની નિષ્ફળતા અને શિક્ષણ ક્ષેત્રમાં વ્યાપેલા ભ્રષ્ટાચાર અંગે સંસદમાં વિસ્તૃત ચર્ચા થવી જોઈએ.
ગુજરાતમાં પેપર લીકની ઘટનાઓ અને વિદ્યાર્થીઓની આત્મહત્યાઓ બાદ પીડિત પરિવારોને સાંત્વના આપવાના બદલે ભાજપના નેતાઓ રાજકીય દેખાવા કરી રહ્યા છે. તેમણે પોતાની જવાબદારી સ્વીકારીને આવી ઘટનાઓ ફરી નહીં બને તેની ખાતરી આપવી જોઈએ હતી, પરંતુ આજે તેઓ લાજવાને બદલે ગાજી રહ્યા છે.
"આવનારા દિવસોમાં લખી રાખજો, જે રીતે નેપાળમાં ભ્રષ્ટ શાસકોને જનતાએ રસ્તા પર દોડાવી દોડાવીને માર્યા હતા અને સત્તા છોડવા માટે મજબૂર કર્યા હતા, તેવી નવી ક્રાંતિની શરૂઆત દિલ્હી જંતર-મંતરથી થઈ ચૂકી છે. સમગ્ર દેશના લોકો વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી, ગૃહમંત્રી અમિત શાહ અને કેન્દ્રીય શિક્ષણ મંત્રી ધર્મેન્દ્ર પ્રધાન પાસેથી જવાબ માંગશે. વિદ્યાર્થીઓ પર અત્યાચાર કરનારાઓ સામે કાર્યવાહી થશે અને ગુજરાતની ગલી-ગલી સુધી કોંગ્રેસ આ લડતને લઈ જશે."
કોંગ્રેસ પાર્ટી વિદ્યાર્થીઓના અવાજ, તેમની પીડા અને ન્યાયની લડાઈમાં તેમની સાથે મજબૂતીથી ઊભી રહેશે. શ્રી રાહુલ ગાંધીના નેતૃત્વમાં શરૂ થયેલી આ લડતને તેમણે "નવી આઝાદીની લડાઈ" ગણાવતા કહ્યું કે જેમ મહાત્મા ગાંધીના નેતૃત્વમાં દેશે અંગ્રેજો સામે આઝાદીની લડાઈ લડી હતી, તેમ આજે અન્યાય, ભ્રષ્ટાચાર અને દમન સામે લોકશાહી રીતે સંઘર્ષ કરવા દેશના લોકો રસ્તા પર ઉતર્યા છે. વિદ્યાર્થીઓના હક્કો, પારદર્શક પરીક્ષા વ્યવસ્થા અને શિક્ષણમાં લોકોનો વિશ્વાસ પુનઃસ્થાપિત કરવા કોંગ્રેસ પાર્ટી સતત લડત ચાલુ રાખશે.

● શિક્ષણમંત્રી રાજીનામું આપે : પ્રધાનમંત્રી-ગૃહમંત્રી દેશની માફી માંગે : શ્રી અમિત ચાવડા

● યુવાનો ઉપર લાઠીચાર્જ-ટીયરગેસ, અત્યાચાર કરવા વાળા સામે કાર્યવાહી કરો : શ્રી અમિત ચાવડા

● નીટ સહિતના પેપર લીક કૌભાંડોએ લાખો વિદ્યાર્થીઓના ભવિષ્ય સાથે ચેડાં કર્યા : શ્રી અમિત ચાવડા

● વિદ્યાર્થીઓના ન્યાય માટે કોંગ્રેસ દેશવ્યાપી લડત ચાલુ રાખશે : શ્રી અમિત ચાવડા

● ભાજપના નેતાઓ લાજવાને બદલે ગાજે છે : શ્રી અમિત ચાવડા

● ભાજપના નેતાઓને ડી.જે. સાથે ધરણાની મંજુરી, જ્યારે છાત્રો માટે લડતા કોંગ્રેસના કાર્યકરોની ધરપકડ : શ્રી અમિત ચાવડા

રાજીવ ગાંધી ભવન સતત મોટી સંખ્યામાં કાર્યકર્તાઓ, આગેવાનશ્રીઓ, ધારાસભ્યશ્રીઓ ઉપસ્થિત રહી ‘‘ભાજપા શરમ કરો’’, ‘‘પેપરલીક મુદ્દે શિક્ષણ પ્રધાન રાજીનામું આપો’’, ‘‘વિદ્યાર્થીઓના બર્બરતા પૂર્વક લાઠીચાર્જ બદલ માફી માંગે’’ ભારે સૂત્રોચ્ચાર કરીને ભાજપાના વિદ્યાર્થી વિરોધી - યુવા વિરોધી - લોકતંત્ર વિરોધી ચહેરાને ઉજાગર કર્યા હતા.

ગુજરાત અને દેશની જાગૃત જનતા કોંગ્રેસના રાજકીય ષડયંત્રોને ક્યારેય સફળ થવા દેશે નહીં : શ્રી જગદીશભાઈ વિશ્વકર્મા

ગુજરાત પ્રદેશ ભાજપા મીડિયા વિભાગની અખબારી યાદી જણાવે છે કે, ગઈકાલે વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધી અને કોંગ્રેસના નેતાઓ દ્વારા દેશના પ્રધાનમંત્રીશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના નિવાસસ્થાન બહાર વિરોધ પ્રદર્શન કરીને લોકશાહીની મર્યાદા, પ્રધાનમંત્રીશ્રીના પદની ગરિમા તથા સુરક્ષા પ્રોટોકોલનું ઉલ્લંઘન કરવામાં આવ્યું હતું. વિરોધ પક્ષને ન છાજે તેવા આ બેજવાબદાર કૃત્યના વિરોધમાં આજે ગુજરાત ભાજપાના પ્રદેશ અધ્યક્ષ શ્રી જગદીશભાઈ વિશ્વકર્માના નેતૃત્વ હેઠળ અમદાવાદના પાલડી સ્થિત ગુજરાત કોંગ્રેસના પ્રદેશ કાર્યાલય રાજીવ ગાંધી ભવન ખાતે ધરણાં પ્રદર્શન યોજાયું હતું. ભાજપા કાર્યકર્તાઓએ કોંગ્રેસના શરમજનક વર્તનની નિંદા કરતાં વિવિધ બેનરો સાથે સૂત્રોચ્ચાર કરીને દેશના પ્રધાનમંત્રીશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના આવાસને ઘેરવાના કોંગ્રેસના કૃત્યનો સખત વિરોધ નોંધાવ્યો હતો.

આ ધરણાં પ્રદર્શન દરમિયાન પ્રદેશ અધ્યક્ષ શ્રી જગદીશભાઈ વિશ્વકર્માએ જણાવ્યું હતું કે, લોકશાહીમાં દરેક રાજકીય પક્ષને વિરોધ કરવાનો અધિકાર છે, પરંતુ દેશના પ્રધાનમંત્રીના નિવાસસ્થાનની સુરક્ષા, પદની ગરિમા અને બંધારણીય મર્યાદાઓનું પાલન કરવું દરેકની નૈતિક અને લોકશાહી જવાબદારી છે. કોંગ્રેસે આ તમામ મર્યાદાઓનો ભંગ કરીને જે શરમજનક કૃત્ય કર્યું છે તે અત્યંત નિંદનીય છે.તેમણે જણાવ્યું હતું કે, વિદ્યાર્થીઓના પ્રશ્નો અને જાહેર હિતના મુદ્દાઓ પર જવાબદાર અને રચનાત્મક ચર્ચા થવી જોઈએ, પરંતુ કોંગ્રેસ આવા ગંભીર મુદ્દાઓને પણ રાજકીય સ્વાર્થ માટે ઉપયોગમાં લઈ યુવાનોને ગેરમાર્ગે દોરવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે. કેન્દ્ર સરકારે નીટ પરીક્ષાના મુદ્દે પારદર્શક તપાસ, દોષિતો સામે કડક કાર્યવાહી અને ભવિષ્યમાં આવી ઘટનાઓ ન બને તે માટે અસરકારક પગલાં લીધા છે. તેમ છતાં કોંગ્રેસ અને તેના નેતા શ્રી રાહુલ ગાંધી આ મુદ્દે માત્ર રાજકીય લાભ મેળવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે.

શ્રી વિશ્વકર્માએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, પેપર લીક જેવી ગંભીર ઘટનાના સંદર્ભે આદરણીય પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ સંબંધિત તંત્રને સ્પષ્ટ અને કડક સૂચનાઓ આપી છે. ગઈકાલે કોંગ્રેસે રાજકીય નાટક કરીને જે બેજવાબદાર વર્તન કર્યું છે તેને ગુજરાત અને દેશની જનતા ક્યારેય સ્વીકારશે નહીં.શ્રી વિશ્વકર્માએ જણાવ્યું હતું કે, આદરણીય પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના દ્રષ્ટિવંત નેતૃત્વ હેઠળ દેશનો યુવાન આજે આત્મનિર્ભર ભારતના નિર્માણમાં સક્રિય ભાગીદાર બન્યો છે. યુવાનો આજે માત્ર 'જોબ સીકર' નહીં, પરંતુ 'જોબ ગીવર' તરીકે નવી તકોનું સર્જન કરી રહ્યા છે અને ભારતે વિશ્વની અગ્રણી અર્થવ્યવસ્થાઓમાં સ્થાન મેળવ્યું છે. વિશ્વના ૩૪ થી વધુ દેશોએ વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીને સર્વોચ્ચ સન્માનથી નવાજ્યા છે જે ભારતની વૈશ્વિક સ્તરે મજબૂતીનું ઉદાહરણ છે.તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, કોંગ્રેસ પોતાના દાયકાઓના શાસનકાળ દરમિયાન જે વિકાસકાર્યો કરી શકી નહોતી, તે પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના નેતૃત્વમાં ટૂંકા ગાળામાં સાકાર થયા છે. પરિણામે આજે દેશના યુવાનો, મહિલાઓ, ખેડૂતો સહિત સમાજના દરેક વર્ગમાં ભાજપ અને પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી પ્રત્યે અતૂટ વિશ્વાસ વ્યક્ત થઈ રહ્યો છે અને જનતા સતત ભાજપાને જનસેવાની તક આપી રહી છે. વર્ષોથી સત્તાથી દૂર રહેલી કોંગ્રેસ હવે યુવાનોને ગેરમાર્ગે દોરીને રાજકીય લાભ મેળવવાના ષડયંત્રોમાં વ્યસ્ત છે, પરંતુ ગુજરાત અને દેશની જાગૃત જનતા આવા રાજકીય ષડયંત્રોને ક્યારેય સફળ થવા દેશે નહીં.આ ધરણાં પ્રદર્શનમાં પ્રદેશ મહામંત્રીશ્રીઓ શ્રી અનિરૂદ્ધભાઈ દવે, શ્રી ડૉ. પ્રશાંતભાઈ કોરાટ, પ્રદેશ પ્રવકતાશ્રી ડૉ. અનિલભાઈ પટેલ, અમદાવાદના મેયરશ્રી, અમદાવાદ તથા ગાંધીનગરના શહેર-જિલ્લા ભાજપા સંગઠનના પ્રમુખશ્રીઓ, ધારાસભ્યશ્રીઓ, સંગઠનના પદાધિકારીઓ, ભાજપા અગ્રણીઓ તથા કાર્યકર્તાઓ મોટી સંખ્યામાં જોડાયા હતાં અને કોંગ્રેસના નિંદનીય વર્તન સામે વિરોધ નોંધાવ્યો હતો.

ડાંગના સુબીર તાલુકાના અંતરિયાળ વિસ્તારની જાત મુલાકાત લઈ જિલ્લા કલેકટરશ્રીએ લોકો સાથે સાધ્યો સીધો સંવાદ

આહવા : તા : ૨૨: રાજ્યના વહીવટી તંત્રને વધુ ગતિશીલ, પારદર્શી અને લોકાભિમુખ બનાવવાના હેતુથી ગુજરાત સરકારના મહેસૂલ વિભાગ દ્વારા એક મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. જે અનુસાર રાજ્યના તમામ જિલ્લાઓમાં કલેક્ટરશ્રી તથા જિલ્લા વિકાસ અધિકારીશ્રીઓ નિયમિતપણે ગ્રામીણ વિસ્તારોની મુલાકાતો યોજી, તેમની કામગીરીનો વિગતવાર 'ફિલ્ડ વિઝિટ રિપોર્ટ' સરકારને સોંપે છે.

આ મુલાકાત અંતર્ગત ડાંગ જિલ્લા કલેક્ટર શ્રી એન.ડી.પરમારે ગત દિવસોમાં સુબીર તાલુકાના ડુમર્યા ગામની મુલાકાત લઈ ગામ લોકો સાથે સંવાદ સાધી પ્રજાજનોની રજૂઆતો સાંભળી હતી. જેમાં ગામ લોકો તરફથી મળેલા પ્રશ્નમા જાણવા મળ્યા મુજબ અહી કુવો તથા પાણીની લાઈન છે. પરંતુ, વીજ કનેક્શન ન હતું. જે બાબતે તાલુકા પંચાયતના સભ્યશ્રીના લેટરપેડ ઉપર રજુઆત મેળવી, કલેક્ટરશ્રીએ સુબીર વિદ્યુત વિભાગને જાણ કરી તાત્કાલિક ધોરણે ગામમાં વોટર વર્ક્સના વિજળીકરણ અંગેની કામગીરી પૂર્ણ કરવા સૂચના આપી હતી. જેઅન્વયે સુબીર તાલુકાના નાયબ કાર્યપાલક ઈજનેર (જેટકો) શ્રી ભાવેશ પટેલ દ્વારા ડુમર્યા ગામમાં વોટર વર્ક્સના વિજળીકરણની સમસ્યાનું નિરાકરણ લાવવામાં આવ્યું હતું.

આ મુલાકાત દરમિયાન લોકો દ્વારા આંગણવાડીના નવા મકાન બાબતે પણ રજૂઆત કરવામા આવી હતી. તો વ્યારાથી પિપલદહાડ સુધી ચાલતી બસ ગારખડી સુધી લંબાવવા અંગેની રજુઆત સાથે જ આહવાથી બરડીપાડા (વાયા પિપલદહાડ) ચાલતી બસ ગારખડી સુધી લંબાવવાની રજુઆત પણ કરી હતી. આ પ્રશ્નો અંગે પણ જિલ્લા કલેક્ટરશ્રીએ સંબધિત વિભાગોને ઉપસ્થિત પ્રશ્નોનું નિરાકરણ લાવવા અંગે સૂચના આપી હતી.

અરવલ્લી જીલ્લામાં ટીબી મુક્ત ભારત અંતર્ગત ૫૫ ગ્રામ પંચાયતોને ટીબી મુક્ત જાહેર કરવામાં આવી.

નિયત માપદંડો આધારિત ટીબી મુક્ત પંચાયતનાં સરપંચશ્રીઓને ટીબી મુકત પંચાયત પ્રશસ્તીપત્ર, ગાંધીજીની ગોલ્ડ, સિલ્વર અને બ્રોન્ઝ પ્રતિમા આપી સન્માનીત કરવામાં આવ્યા.

અરવલ્લી જીલ્લામાં ટીબી મુક્ત ભારત અંતર્ગત ટીબી મુક્ત પંચાયતની બેઠક યોજવામાં આવી હતી. સેન્ટ્રલ ટીબી ડિવિઝન, આરોગ્ય અને પરિવાર કલ્યાણ મંત્રાલય, નવી દિલ્હી અને પંચાયતી રાજ મંત્રાલય, નવી દિલ્હી દ્વારા ટીબી મુક્ત પંચાયત-૨૦૨૫ અંતર્ગત ગ્રામ્ય કક્ષાએ ક્ષયના રોગની નાબુદી માટે કામગીરીને વેગ આપવામાં આવ્યો હતો.

અરવલ્લી જીલ્લાની કુલ ૫૫ ગ્રામપંચાયતોને નિયત માપદંડો આધારિત ટીબી મુક્ત જાહેર કરવામાં આવી હતી. આ દરેક ગામોમાં ટીબી દર્દીઓની નિયમિત સારવાર અને ફોલોઅપ ઉપરાંત દવાઓની અસરકારક્તા, નિક્ષય પોષણ યોજના દ્વારા આપવામાં આવતા લાભ ટીબી મુક્ત ભારત અભિયાન હેઠળ નિક્ષય મિત્ર દ્વારા ન્યુટ્રીશીયન સપોર્ટ જેવી મહત્વની બાબતો અંગેની સમયસર જાણકારી સહિત તેઓનું નિરીક્ષણ કરવા માટે વેરિફિકેશન ટીમની રચના પણ કરવામાં આવી હતી. આમ કુલ આ તમામ ૫૫ ગ્રામ પંચાયતોને ટીબી મુક્ત જાહેર કરવામાં આવતાં માન.જીલ્લા પંચાયત પ્રમુખશ્રી,માન.જીલ્લા વિકાસ અધિકારીશ્રીના વરદ હસ્તે સંબંધિત ગ્રામ પંચાયતના સરપંચશ્રીઓને ટીબી મુક્ત પંચાયત પ્રશસ્તીપત્ર, ગાંધીજીની ગોલ્ડ, સિલ્વર અને બ્રોન્ઝ પ્રતિમા આપી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. આ કાર્યક્રમ નિમિતે માન.જીલ્લા પંચાયત પ્રમુખશ્રી અને માન.જીલ્લા વિકાસ અધિકારીશ્રી દ્વારા ટીબી મુક્ત જાહેર થનાર ગામોના સરપંચશ્રીઓને અભિનંદન પાઠવતા કહ્યું હતુ કે, ગામના સરપંચો માટે તેમજ અરવલ્લી જીલ્લા માટે આ ગૌરવની વાત છે. આટલા ગામો ક્ષય મુક્ત જાહેર થવા માટે સતત પ્રયત્નશીલ રહી કામગીરી કરવા માટે દરેક સરપંચ અને આરોગ્ય કર્મચારીઓને જીલ્લા વહીવટી તંત્ર દ્વારા અભિનંદન પાઠવવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે મુખ્ય જીલ્લા આરોગ્ય અધિકારીશ્રી, જીલ્લા ક્ષય અધિકારીશ્રી, એપેડેમિક મેડીકલ ઓફિસરશ્રી,એમ.ઓ.ડીટીસીશ્રી, સરપંચશ્રી અને તલાટીશ્રી,આરોગ્ય કર્મચારીશ્રી હાજર રહી કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો.

જિલ્લા આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા ટીબી નિર્મુલન માટે નાગરિકો, શાળાઓ, યુવાનો, સામાજિક સંગઠનો, દવાખાનાઓ, દર્દ અને પંચાયતોને ટીબી અંગે હકારાત્મક જાગૃતિ સંદેશ ફેલાવવા અને દરેક ટીબી દર્દીની ઓળખ, સારવાર,પોષણ કીટ અને સમૂળા ઉકેલ માટે સહકાર આપવા અનુરોધ....ટીબી મુક્ત ભારત માટે આરોગ્ય તંત્ર સાથે ખાનગી તબીબો, દર્દ અને સમાજના તમામ વર્ગ ટીબી મુક્ત ભારત માટે સમર્પિત બને.

'જિંદગી હજી બાકી છે દોસ્ત' શ્રી રાજેન્દ્ર વ્યાસ દ્વારા નિર્મિત ખૂબ જ સુંદર ગુજરાતી પિક્ચર, જે ખાસ સિનિયર સિટીઝન ને ધ્યાનમાં રાખીને બનાવવામાં આવેલ છે. સ્વ.ડૉ.મુકુંદ મહેતા દ્વારા શરૂ કરાયેલી ગુજરાતની અનેક લાફીંગ ક્લબો અને મણિનગરની અનેક ક્લબના સભ્યો, શ્રી મુકેશભાઈ ખત્રી ની આગેવાની હેઠળ તેમજ સદવિચાર પરિવાર, પાલડી ના સંચાલિકા શ્રી પૂર્ણિમાબેન શાસ્ત્રીના સહયોગ દ્વારા સૌ સભ્યો માટે આ સમાજની સચ્ચાઈ દર્શાવતી પારિવારિક ફિલ્મ નો શો રાખવામાં આવ્યો હતો. જે સૌ વડીલોને બહુ જ પસંદ આવ્યો. અને ફિલ્મના કલાકારોને પ્રત્યક્ષ મળવાનો ત્યાં સૌને લાભ મળ્યો.

ડાંગ જિલ્લામાં ભારે વરસાદ વચ્ચે સર્પદંશના ત્રણ બનાવ નોંધાયા

(ડાંગ માહિતી બ્યુરો): આહવાઃ તાઃ ૨૨: ડાંગ જિલ્લામાં સતત વરસી રહેલા ભારે વરસાદને પગલે સર્પદંશની ઘટનાઓમાં પણ વધારો જોવા મળી રહ્યો છે. દરમિયાન, ગઈ રાત્રે જિલ્લામાં સર્પદંશના કુલ ત્રણ કેસ નોંધાયા હોવાનું જાણવા મળ્યું છે.

સર્પદંશનો ભોગ બનેલા દર્દીઓની પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ (૧) શ્રી હસમુખભાઈ રમેશભાઈ આહીર (ઉંમર ૩૫ વર્ષ), ગામઃ ચીખલી (લવચાલી), (૨) શ્રી હીરાભાઈ કાળુભાઈ ભોયે (ઉંમર ૫૫ વર્ષ), ગામઃ ગારખડી, તથા (૩) શ્રી શૈલેષભાઈ બાપુભાઈ બરડે (ઉંમર ૨૨ વર્ષ), ગામઃ સાવરપાડા.

આ ત્રણે દર્દીઓને તાત્કાલિક સારવાર માટે આરોગ્ય કેન્દ્રમાં ખસેડવામાં આવ્યા છે અને તેમની સારવાર ચાલી રહી છે.

જિલ્લામાં છેલ્લા ૨૪ કલાક દરમિયાન સારો વરસાદ નોંધાયો છે. વરસાદના કારણે નીચાણવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવાની અને સર્પોના રહેણાંક વિસ્તારોમાં પ્રવેશવાની શક્યતા વધી હોવાથી વિશેષ સાવચેતી રાખવા જિલ્લા તંત્રએ અપીલ કરી છે. આરોગ્ય વિભાગે પ્રજાજનોને અપીલ કરતા જણાવ્યું છે કે, વરસાદ દરમિયાન ખેતર, જંગલ અને ઝાડીવાળા વિસ્તારોમાં જતી વખતે સાવચેતી રાખવી, રાત્રે બહાર નીકળતી વખતે ટોર્ચનો ઉપયોગ કરવો અને પગમાં બૂટ અથવા ચંપલ પહેરવા, સર્પદંશ થાય તો કોઈપણ ઘરગથ્થુ ઉપચારમાં સમય બગાડ્યા વગર તાત્કાલિક નજીકની સરકારી હોસ્પિટલ અથવા આરોગ્ય કેન્દ્રમાં પહોંચવા, દર્દીને શાંતિથી અને શક્ય હોય ત્યાં સુધી અસરગ્રસ્ત અંગને ઓછું હલનચલન થાય તેની કાળજી લેવા, નાગરિકોને અફવાઓથી દૂર રહી સતર્ક રહેવા તથા કોઈપણ તબીબી ઈમરજન્સીમાં તાત્કાલિક ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સ સેવા અથવા નજીકના આરોગ્ય કેન્દ્રનો સંપર્ક કરવા અપીલ કરી છે.

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat