

યુક્ટેનના ઓડેસા બંદરથી રવાના થયેલા જહાજ પર
મધદરિયે હુમલો, ચાર ભારતીયોના મોત, એક ઘાયલ



યુકેન નજીક 'સ્કૂ ગોલ્ડન લિઓ' જહાજ પર થયેલા હુમલામાં ૪ ભારતીય કૃસલ્વ્યોના મોત થયા છે, જ્યારે ૧ ભારતીય ગંભીર રીતે ઘાયલ છે. વિદેશ મંત્રાલયે આ ઘટનાની પુષ્ટિ કરી છે. ઓડેસા બંદર પરથી અનાજ લઈને નીકળેલા આ જહાજ પર ૧૯ જુલાઈએ હુમલો થયો હતો. ભારતે કરાવે હુમલાઓની સખત નિંદા આવી છે. યુકેન નજીક દરિયામાં એક જહાજ પર થયેલા હુમલામાં ૪ ભારતીય કૃસલ્વ્યોના મોત થયા

છે, જ્યારે એક ભારતીય નાગરિક ગંભીર રીતે ઘાયલ થયો છે. ભારતના વિદેશ મંત્રાલયે આ ઘટના અંગે જાણકારી આપી છે. આ હુમલો 'સ્ફ ગોલ્ડન લિઓ' (સ્ફ ઈન્દ્ર ની) નામના જહાજ પર થયો હતો. આ જહાજ યુકેનના ઓડેસા બંદર પરથી રવાના થઈ રહ્યું હતું ત્યારે જ તેના પર આ હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. ભારતના વિદેશ મંત્રાલયના જણાવ્યા અનુસાર, ૧૯ જુલાઈએ યુકેનના ઓડેસા

બંદર પરથી નીકળતી વખતે
 ‘સ્ફ ગોલ્ડન લિઓ’ નામના
 જહાજ પર હુમલો થયો હતો.
 ઘટના સમયે જહાજ પર કુલ ૧૭
 કૂ સભ્યો હાજર હતા, જેમાંથી
 ૫ ભારતીય નાગરિકો હતા. આ
 હુમલામાં ૪ ભારતીયોના મૃત્યુ
 થયા છે, જ્યારે એક ભારતીય
 નાગરિક ગંભીર હાલતમાં
 હોસ્પિટલમાં સારવાર હેઠળ છે.
 વિદેશ મંત્રાલયે આપેલી
 માહિતી મુજબ યુકેન સ્થિત
 ભારતીય દૂતાવાસ આ સ્થિતિ
 પર ઝીણવટભરી નજર રાખી

રહું છે અને પ્રભાવિત લોકોને તમામ શક્ય મદદ આપી પહોંચાડવાનો પ્રયાસ કરી રહું છું. વિદેશ મંત્રાલયે મૃતક ભારતીય નાગરિકોના પરિવારો પ્રત્યે ઊંડા શોકની સંવેદના વ્યક્ત કરી છે અને ધાયલ ભારતીય નાગરિક ઝડપથી સંપૂર્ણપણે સ્વસ્થ થઈ જાય તેવી કામના કરી છે. ભારત આવે હુમલાઓની સખત નિંદા કરે છે. ભારતે રોષ ધાલવાતું કહ્યું છે. કમર્શિયલ શિપિંગને નિશાન બનાવવું, નિર્દોષ નાગરિકો (ફ

સભ્યો)ના જીવ જોખમમાં મૂકવા તેમજ નેવિગેશન અને વેપારની સ્વતંત્રતામાં અવરોધ ઊભો કરવોએ અત્યંત નિંદનીય છે અને આવું ન થવું જોઈએ.

આ જહાજ યુકેનના ઓડેસા બંદર પરથી અનાજ લઈને રવાના થઈ રહ્યું હતું, ત્યારે જ તેને નિશાન બનાવવામાં આવ્યું હતું. વિદેશ મંત્રાલયે વધુમાં સ્પષ્ટતા કરી હતી કે આ જહાજ પશ્ચિમ આફ્રિકી દેશ ગિની-બિસાઉના ધ્વજ હેઠળ દરિયામાં સફર કરી રહ્યું હતું.

સુરત મનપા કમિશનરને સસ્પેન્ડ કેમ નથી કર્યા?': નાસીર નગરમાં ભૂતિયા ડિમોલિશન મામલે હાઈકોર્ટ સરકાર પર લાલઘૂમ

સુરતના નાસીરનગરમાં થયેલા વિવાદિત ડિમોલિશન મામલે રફ પીડિતોએ ન્યાય માટે ગુજરાત હાઈકોર્ટના દ્વાર ખખડાવ્યા છે. સુનાવણીમાં હાઈકોર્ટે ગુજરાત સરકારને ફટકાર લગાવી, સુરત મ્યુનિસિપલ કમિશનર હજુ હોદ્દા પર કેમ છે તેવો વેધક સવાલ કર્યો. કોર્ટે નાના અધિકારીઓને બલિનો બકરો બનાવી મોટા અધિકારીઓને છાવરવા સામે નારાજગી વ્યક્ત કરી. સુરતના નાસીરનગરમાં થયેલા વિવાદિત અને ભૂતિયા ડિમોલિશનના વિરોધમાં રફ પીડિતોએ ન્યાય મેળવવા માટે ગુજરાત હાઈકોર્ટના દ્વાર ખખડાવ્યા છે. ત્યારે આજે સોમવારે થયેલી સુનાવણીમાં હાઈકોર્ટે ગુજરાત સરકારને ફટકાર લગાવી છે. હાઈકોર્ટે જવાબદાર અધિકારીઓ પર કેમ પગલાં લેવાયા નથી તેવો વેધક સવાલ કરતાં કહ્યું હતું કે સુરતના મ્યુનિસિપલ



કમિશનર હજુ હોદ્દા પર કેમ છે? તેમણે સસ્પેન્ડ કેમ નથી કર્યા? જેની સામે સરકારે સુરત મનપા કમિશનરનો બચાવ કર્યો હતો, જેના જવાબમાં હાઈકોર્ટે કહ્યું, તમે કોર્ટની આંખો બંધ નહીં કરવી શકો. અમને બંધુ દેખાય છે કે કાયમની જેમ નાના અધિકારીઓને બલિનો બકરો બનાવી મુખ્ય જવાબદાર અધિકારીઓ છટકી જાય છે. ૨ જુલાઈએ થયેલી સુનાવણી દરમિયાન હાઈકોર્ટે

કોર્પોરેશનના રિપોર્ટ સામે સવાલો ઉઠાવ્યા હતા. કોર્ટે સરકારને પૂછ્યું કે, ‘શું તમે નાગરિકો માટે પણ જવાબદાર નથી? કોર્પોરેશને જે રિપોર્ટ રજૂ કર્યો છે તેને ઇન્કવાયરી રિપોર્ટ જ ના કહેવાય. નાના કર્મચારીઓને સસપેન્ડ કરીને તમે સંતોષ માની લો તેવું કોર્ટ માનવા તૈયાર નથી. ‘જેની સામે સરકારે એવી દલીલ કરી હતી કે આ ઘટનામાં સરકાર સીધી રીતે કોઈ જવાબદાર નથી,

ત્યારે કોર્ટ વળતો પ્રહાર કરતા કહ્યું કે, ‘આટલા મોટા પાયે ડિમોલિશન થયું અને તેની તમને ખબર ન હોય તેવું તો બને જ નહીં, પણ શું તમારી કોઈ જવાબદારી જ નથી? કેટલાક ઓફિસરો ભેગા થઈને આવું નક્કી કરે તેવી તમારી દલીલ ગળે ઉતરે તેવી નથી. હાઈકોર્ટમાં પિટિશન ના થાય ત્યાં સુધી કોર્પોરેશનના અધિકારીઓને ખબર જ નથી પડતી કે આ કોણે

કયું? 'હાઈકોર્ટ કોર્પોરેશનને આડે હાથ લેતા સવાલ ક્યો હતો કે, આટલું મોટું ડિમોલિશન થયું ત્યારે કોર્પોરેશનના અધિકારીઓ શંકરતા હતા? તમારા કમિશનર ટોરેન્ટને ટેલિફોનિક સૂચના આપે છે! કાયદાકીય પ્રક્રિયા હાથ ધર્મા વગર તમે લોકોના મકાનો કેવી રીતે તોડી શકો? સરકારે પણ કોર્ટમાં સ્વીકાર્યું હતું કે, આ દબાણો ખોટી રીતે તોડી પડ્યા છે અને તેના માટે તપાસ પણ શરૂ કરી દેવામાં આવી છે. સરકારે કબૂલ્યું કે જ્યારે ૧૫૦ જેટલા મકાનો તોડાતા હતા ત્યારે કોર્પોરેશનના ઉચ્ચ અધિકારીઓ, પોલીસ અધિકારીઓ અને ટોરેન્ટના અધિકારીઓ ત્યાં હાજર હતા અને તેઓ માત્ર તમાશો જોઈ રહ્યા હતા. કોર્પોરેશને કોર્ટ સમક્ષ સ્વીકાર્યું હતું કે, જે થયું તે ખોટું થયું છે પરંતુ રિપોર્ટ આવી જશે તેના પરથી સ્પષ્ટ થશે કે કોણે મંજૂરી આપી હતી.

હોબાળા સાથે ચોમાસું સત્રની શરૂઆત,
રાજ્યસભા-લોકસભા દિવસભર માટે સ્થગિત



સંસદના ચોમાસું સત્રના પ્રથમ દિવસે જ ભારે હોબાળા અને હંગામાના દ્રશ્યો સર્જાયા છે. રાષ્ટ્રગાન સાથે શરૂ થયેલા સત્રના પ્રથમ કલાકમાં જ રામ મંદિર નિર્માણમાં દાન ચોરી અને પેપર લીક જેવા સંવેદનશીલ મુદ્દાઓને લઈને વિપક્ષી સાંસદોએ ભારે વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું. વિપક્ષના તખ્તીઓ સાથેના હોબાળાને કારણે લોકસભા અને રાજ્યસભા બંને ગૃહની કાર્યવાહી અપોરે ૧૨ વાગ્યા સુધી સ્થગિત કરવી પડી હતી. ત્યારબાદ પણ ગતિરોધનો ઉકેલ ન આવતા ૫-૬ વખત સતત બંને ગૃહોની કાર્યવાહી ખોરવાતી રહી અને છેવટે આખા દિવસ માટે કાર્યવાહી ટપ કરી દેવામાં આવી હતી. રાજ્યસભામાં વિપક્ષના નેતા મલ્લિકાજ્યુન ખડગેએ પેપર લીક અને જંતર-મંતર પર વિદ્યાર્થીઓ પર થયેલા લાકીયાઈનો મુદ્દો ઉઠાવ્યો હતો. ખડગેએ તીખો પ્રહાર કરતાં કહ્યું કે, «દાન ચોરીના સમર્થકો સામે જ બેઠા છે. આજે દેશના હજારો બાળકો પેપર લીકના મુદ્દે જંતર-મંતર પર વિરોધ કરી રહ્યા છે અને તેમના પર લાકીયાઈ કરવામાં આવી રહ્યો છે.» ભારે ઘોંઘાટ અને વિરોધને પગલે રાજ્યસભાની કાર્યવાહી પણ અપોરે ૧૨ વાગ્યા સુધી સ્થગિત કરવી પડી હતી. પ્રશ્નકાળ શરૂ થતાં જ વિપક્ષી સાંસદો અયોધ્યા રામ મંદિરમાં કથિત ‘દાન ચોરી’ના મુદ્દાને લઈને આક્રમક બન્યા હતા. વિપક્ષના સભ્યો હાથમાં બેનરો અને તખ્તીઓ લઈને ગૃહના વેલ (ડીફેન્સ) માં ધસી આવ્યા હતા અને સરકાર વિરોધી સૂત્રોચ્ચાર કર્યા હતા. સંસદના મોનસૂન સત્રની વિધિવત શરૂઆત લોકસભા અને રાજ્યસભા બંને ગૃહમાં રાષ્ટ્રગાન સાથે થઈ હતી. લોકસભાના સ્પીકર ઓમ બિરલાએ ગૃહના પૂર્વ સભ્યોના નિધનની સત્તાવાર જાણકારી આપી હતી અને દિવંગત આત્માઓની શાંતિ માટે મૌન પાળી પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી.

ઈરાનના હુમલામાં વધુ ૩ અમેરિકન સૈનિકોએ જીવ ગુમાવ્યા, ગુસ્સામાં ટ્રમ્પની પ્રચંડ હુમલા કરવાની ધમકી



અમેરિકન સૈનિકનું મોત નીપજ્યું છે અને એક જવાન ગંભીર રીતે ઘવાયો છે. આ ઘટનાથી કોષે ભરાયેલા અમેરિકન પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પના આદેશ બાદ યુએસ સેનાએ ઈરાનના અનેક મહત્વપૂર્ણ સૈન્ય ઠેકાણા પર ભીષણ હવાઈ હુમલા ઝીંકી દીધા છે. અમેરિકી સેન્ટ્રલ

ક્રમાન્ડ (ઝઈદ્દર્ફસ) એ રવિવારે સત્તાવાર માહિતી આપતા જણાવ્યું હતું કે, ૧૮ જુલાઈના રોજ ઉત્તરી ઈરાકમાં તોડી પાડવામાં આવેલા ઈરાનના 'વન-વે એટેક ડ્રોન'ના વિસ્ફોટક સાધનોને નિયંત્રિત રીતે નષ્ટ કરવાની કામગીરી દરમિયાન આ દુર્ઘટના ઘટી હતી. આ ઘટના

સાથે જ છેલ્લા ૫ મહિનાથી ચાલી રહેલા આ યુદ્ધમાં જીવ ગુમાવનારા અમેરિકી સૈનિકોની સંખ્યા વધીને ૧૭ થઈ ગઈ છે. ઝડીદ્દાર્જ અનુસાર, સૈનિકોની આંખ હાલ ગુપ્ત રાખવામાં આવી છે. બનાવના કલાકોમાં જ પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે સૈન્ય કાર્યવાહીનો આદેશ આપતાં કહ્યું કે, “અમેરિકાએ આજે રાત્રે ઈરાન પર ખૂબ જ આક્રોષ પ્રદર્શ કર્યો છે.” યુએસ સૈન્યએ સ્ટ્રેટ ઓફ હોર્મુઝ જેવા વ્યસ્ત દરિયાઈ માર્ગોમાં કોમર્શિયલ જહાજો પર હુમલો કરવાની ઈરાનની શમતાઓને નષ્ટ કરવા આ એન્ટ્રાઇડક કરી છે.

હોમીય કોસ કરતાં બે જહાજોમાં બ્લાસ્ટ, બંને જહાજ માર્દન સાથે ટકરાયાનો ઈરાનનો દાવો

હોમુંડ સ્ટેટમાં ફરી બે
ઓઈલ ટેન્કરો દરિયાઈ માઈન
સાથે ટકરાતા વૈશ્વિક હલચલ મચી
છે. ઈરાનની ઈઝમે દાવો કર્યો કે
મોડી રાત્રે બ્લાસ્ટથી જહાજો ચંબી
ગયા. ઈરાને ચેતવણી આપી કે
જ્યાં સુધી અમેરિકા સંતેન્ય
અભિયાન ચલાવશે, ત્યાં સુધી
એકપણ જહાજ સુરક્ષિત નહી રહે.
ઈરાને અમેરિકાનું સ્વિ-લ ડ્રોન
તોડી પાડ્યાનો પણ દાવો કર્યો
છે. વિશ્વના સૌથી મહત્વપૂર્ણ અને
ઓઈલ સપ્લાયની લાઈફલાઈન
ગણાતા હોમુંડ પેટ્રોકામ્ ફરી
એકવાર જોરદાર ક્રેકમાં થવાના



કારણે વૈશ્વિક સ્તરે હલચલ મચી ગઈ છે. ઈરાનની ઈસ્લામિક શિવોલ્યુશનરી ગાર્ડ કોર્પ્સ(ઈચ્ક) દ્વારા દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે, મોડી રાત્રે બે ઓઇલ ટેન્કરો દરિયાઈ માઈન (દરિયામાં બિછાવેલી સુરંગ) સાથે ટકરાયા હતા જેના કારણે જોરદાર બ્લાસ્ટ

થતા બંને જહાજો ત્યાં જ થઈને
ગયા હતા. આ ઘટનાની સાથે જ
ઈરાને આકરા વલણમાં સ્પષ્ટ
શબ્દોમાં ચેતવણી આપી છે કે
જ્યાં સુધી અમેરિકા આ
વિસ્તારમાં પોતાના સૈન્ય
અભિયાનો ચલાવતું રહેશે, ત્યાં
સુધી હોર્મુઝ સ્ટ્રેટમાંથી પસાર થતી

એકપક્ષ જહાજ સુરક્ષિત રહેશે નહીં. ઈરાન અને અમેરિકા વચ્ચે વધી રહેલા સૈન્ય તણાવના કારણે હોર્મુઝ સ્ટ્રેટ હાલમાં દુનિયાનો સૌથી સંવેદનશીલ અને જોખમી દરિયાઈ માર્ગ બની ચૂક્યો છે. ખાડી દેશોમાંથી નીકળતા મોટાભાગના કૂડ ઓઈલ અને ગેસના ટેન્કરો જા રૂટ પરથી પસાર થાય છે. બંને દેશો વચ્ચે યુદ્ધ જેવી સ્થિતિ સર્જ્યા બાદ અહીંથી પસાર થતા જહાજો પર દર પળે મિસાઈલ, ડ્રોન કે દરિયાઈ માર્હીનનો ખતરો તોળાતો રહે છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS No: 223
વિષય : મનગમતી રચના
શીર્ષક : લે. મોકલું તને
પ્રકાર: પદ્ય
શબ્દ સંખ્યા: ૧૪૦

બચપણની મહામૂલી યે યાદો આ વાદળ સાથે મોકલું તને,
ખેતર વાડી ગામ ચોરો અને સરિતા વહેતી મોકલું તને.

આ દોડતા વાદળો સાથે પતંગિયા જેવી ભણો મોકલું તને,
ભીની માટીની સુંગંધ મોરના ટકુકાસંગ ગીતો મોકલું તને.

આ ફોરાં જળબિંદુઓ તૂણપરના મોતી જ મારી કવિતા મોકલું તને,
સવાર અને સાંજ જ નહિ તારે મહેલી રાત યાદરૂપે મોકલું તને.

સહરાના રણ જેવા સંસારે રણપ્રિય જેવી પ્રેમની ભણો મોકલું તને,
આ કર્મસંયોગે ઋણાનુંબંધે મળ્યા એ આનંદ મોકલું તને.

આ ધખતી ધરા અને તમા સૂરજે એક વ્હાલની વાદળી મોકલું તને,
જીવનની યાત્રા ઉર્ધ્વગમન અને એક અહેસાસ મોકલું તને.

હું હવે હું નથી અને તું પણ ક્યાં તું છો જે છે તે મોકલું તને,
નામરૂપ દેત ખરી પડ્યા પછીની અદૈત શાશ્વતી મોકલું તને.

- દેવેન્દ્ર આચાર્ય (અમદાવાદ)
★★★★★★
NOG No.0059
વિષય મન ગમતી રચના
પ્રકાર: પદ્ય
શિર્ષક : પ્યારે 'હું ભિજાયો આજ !

વર્ષોની જપ તપ પૂજા ભક્તિ

અતૂટ કરીને થાક્યો હું આજ

રેઈન કોટ ને છત્રી હતા સાથ

તારા દર્શન થી ભિજાયો હું આજ

મંદિરે દર્શને જતાં રસ્તે દેખાયો તું

અપંગ રંક શિશુ સાથ આજ

વર્ષો બાદ પ્રભુ કળી મારી આશ

તૂં જિલાયો ને ભિજાયો હું આજ

કરું શુ હું વાત તારી રાજા નો રાજા

ને પ્યારે રંકનો છુ હું દાસ આજ.

જયકાન્ત ઘેલાણી
પ્યારે',
બોરીવલી- મુંબઈ.
★★★★★★
NOG SS NO : 408
વિષય:- "મનગમતી રચના"
શીર્ષક:- 'અભિમાની'
પ્રકાર:- પદ્ય (અછાંદસ)
શબ્દ:- ૭૫

અહીં હોય છે અમુક વ્યક્તિ અભિમાની.
એ પોતાની જ બસ કરે છે અહીં મનમાની.

ભાંગે છે ક્યારેક એનું પણ અભિમાન અહીં,

જોઈને હરિકાઈ જ્યારે કાચબા અને સસલાની.

મળે છે રાધાજી ને આજે પણ જુઓ કાનજી,
વાત હોય દિલમાં નિખાલસ અતૂટ પ્રેમની.

થાય છે હજુ પણ બધું સર્જન શૂન્યમાંથી,
જો હોય કોઈમાં કિંમત શૂન્યની આંકવાની.

નથી હોતા પૂર્ણ "નવીન" કોઈ આ જગતમાં,
વિશાળ સમંદર ને એક જ કમી છે ખારાશની.

અરજણ પરમાર "નવીન" કોડવાવ (જુનાગઢ)
★★★★★★
NOG SS NO:0101
વિષય : મનપસંદ રચના
શીર્ષક : ઓનલાઈન ઑફ
પ્રકાર : હાસ્ય લેખ. શબ્દો : ૩૫૦

આજના ડિજિટલ અને દોડધામવાળા સમય પર જો નજર કરીએ તો સમજાય છે કે અત્યારે જો કોઈ વસ્તુ સૌથી વધુ 'સ્માર્ટ' થઈ હોય, તો એ માણસ નથી, પણ એનો મોબાઈલ છે. પૂર્વજો કહેતા હતા કે માણસ પોતાની વાણીથી ઓળખાય છે, પણ આજનો માણસ પોતાની 'રીલ્સ' અને 'સ્ટેટસ'થી ઓળખાય છે. આપણી સવારની શરૂઆત પહેલાં પ્રભુ સ્મરણથી થતી હતી, જ્યારે હવે 'સ્ક્રીન સ્મરણ'થી થાય છે. ઑંખ ખૂલે એટલે સીધો હાથ મોબાઈલ પર જ જાય અને જો ભૂલેચૂકે સવારે ઈન્ટરનેટ બંધ હોય, તો માણસને એનું લાગે જાણે એનું ઓફિસજન કનેક્શન જ કપાઈ ગયું છે.

આજના સમયનો સૌથી મોટો કટાક્ષ એ જ છે કે આપણી પાસે સોશિયલ મીડિયા પર હજારો મિત્રો છે, પણ જ્યારે ઘરે કોઈ સાચો મહેમાન આવે ત્યારે આપણે રૂમમાં ભરાઈ જઈએ છીએ. ફોટોગ્રાફીનો નવો એવો ટ્રેન્ડ આવ્યો છે કે લોકો જમતા પહેલાં ભગવાનનો આભાર માનવાને બદલે ડિશનો ફોટો પાડીને ઈન્સ્ટાગ્રામ પર મૂકે છે, ભલે પછી સામેવાળો વ્યક્તિ ઉંધાર પેસા પાછા ન આપતો હોય, પણ ફોટામાં તો સ્માઈલ આપવી જ પડે. હવે કોઈ રૂબરૂ મળવા નથી આવતું, બસ એક જ કોપી-પેસ્ટ કરેલો મેસેજ આખા ગ્રુપમાં ફોરવર્ડ થઈ જાય છે. માણસ જીવતો હોય ત્યારે એના મેસેજનો જવાબ નથી મળતો, પણ એના જન્મદિવસ પર આખું ગામ સ્ટેટસ મૂકે છે.

જ્યારથી ઓનલાઈન મિટિંગ્સનો જમાનો આવ્યો છે, ત્યારથી માણસ અડધો ઓફિશિયલ અને અડધો ઘરગથ્થુ થઈ ગયો છે. ઉપર કોટ અને ટાઈ હોય પણ નીચે પાયજામો પહેર્યો હોય. મિટિંગ ચાલુ હોય ત્યારે પાછળથી મસ્મીનો અવાજ આવે કે શાકભાજીવાળો આવ્યો છે તો જરા બટેટા લઈ લે, અને બિચારો કર્મચારી જો મ્યુટ કરવાનું ભૂલી જાય ત્યારે આખી ઓફિસને બખર પડી જાય કે સાહેબ ઘરે બટેટાનો ભાવતાલ કરાવી રહ્યા છે. બીજી તરફ લોકો હેલ્થ પ્રત્યે પણ બહુ સજાગ થઈ ગયા છે અથવા એવો દેખાવ કરે છે. સવારે કડવા લીમડા જેવી ગ્રીન-ટી પીવાનો ટ્રેન્ડ છે.

અંતમાં તો એટલું જ કહી શકાય કે આજનો સાંપ્રત સમય આપણને બહુ બધું આપી રહ્યો છે, પણ આપણી પાસેથી આપણું અસલી હાસ્ય અને શાંતિ છીનવી રહ્યો છે. સ્માર્ટફોન વાપરો, પણ તેના ગુલામ ન બનો. બાકી તો અત્યારે દુનિયા ઓનલાઈન છે અને આપણે બધા સંબંધોમાં ઑફ લાઈન છીએ.

ભરત સાંગાણી (અમદાવાદ)
★★★★★★
NOG SS NO. 385
વિષય:- મનગમતી રચના
પ્રકાર:- પદ્ય
શબ્દ સંખ્યા:- ૧૦૪
શીર્ષક:- કોશિશ ન કર

રેત થઈ સરકી જશે, બાંધવાની કોશિશ ન કર,
તેથી સમયના રાગને જાણવાની કોશિશ ન કર.

આભ ધરતીનું મિલન, એ તો નયોં આભાસ છે!
તેથી જ તો, ભિતિજને પામવાની કોશિશ ન કર.

મઝધારમાં જઈ તેં તાગ દરિયાનો કાઢ્યો હશે,
મુજ હેયાના ઊંડાણને માપવાની કોશિશ ન કર.

એ તો, સાગરના મોજાં માફક લિછળશે સદાયે,
લાગણીના સૈલાબને, ખાળવાની કોશિશ ન કર.

કફન ઓઢાડવાથી એની બધી શોભા મરી જશે,
તો, અરમાનોની લાશને ઢાંકવાની કોશિશ ન કર.

અશ્રુ પ્રવાહે પણ હવે, એ કદીયે બુઝવાની નથી,
હેયે ઊઠેલી આગને હવે દારવાની કોશિશ ન કર.

હકીકતોને જાણવાની પરવા કર ઓ મારા 'સનમ',
બધી જ વાતોને આ રીતે ધારવાની કોશિશ ન કર.

મુકુલ દવે "સનમ".
અમદાવાદ.
★★★★★★
NOG SS NO 224
વિષય :- સર્જકની મનગમતી રચના
શીર્ષક :- જય - પરાજય
પ્રકાર :-પદ્ય શબ્દ :- ૮૭

મેદાન પર આજે જંગ જામ્યો છે ભારે,
દિલ ધડકે સોના, નજર એક જ કિનારે.

ફૂટબોલનો આ આખરી મહાસંગ્રામ,
જીતવા આવ્યા છે અહીં વીરો તમામ.

સીટી વાગી ને બોલ દોડવા લાગ્યો,
દરેક ખેલાડીનો જુસ્સો આજે જાગ્યો.

પાસ-ઓન, ડ્રિબલિંગ ને શોટનો કમાલ,
રમતમાં દેખાય છે અનોખી જ ચાલ.

ગોલકીપરની નજર છે સાવ તૈયાર,
ગોલ કરવાને ખેલાડી છે બેકાર.

પબ્લિકનો શોર ને તાળીઓનો ગડગડાટ,
ફાઈનલની મેચનો જખરદસ્ત સડસડાટ.

છેલ્લી મિનિટોમાં વધી ગયું ધડકન,
કોણ બનશે આ મેચનું અસલી રતન?

વિજેતાએ ઊંચી કરી ટ્રોફી શાનથી,
રમતે જીતી લીધાં દિલ સન્માનથી.

પ્રીતિ શાહ પટેલ પ્રીતાર્પ'અમદાવાદ
★★★★★★
NOG SS NO 371
વિષય :- સર્જકની મનગમતી રચના
શીર્ષક :- અર્પણ એજ સમર્પણ
પ્રકાર :- અછાંદસ
શબ્દ :- ૧૦૭

જીવનમાં એ જ સૌથી વધુ સુખી છે જે નિસ્વાર્થભાવે અર્પણ કરે છે,
ન કંઈ મેળવવાની લાલચ ન કોઈ લોભ કે લાભની અપેક્ષા રાખે છે.
ખરેખર અર્પણ એજ સમર્પણ છે એમ કહીએ તો કંઈ ખોટું નથી,
કર્પુ જીવનનું સમર્પણ દેશ કાજે આવા વીરલાઓથી આપણો ઇતિહાસ ભરેલો છે.

પ્રેમ કથાઓમાં સૌથી પવિત્રને અલૌકિક કથા રાધે શ્યામની,
યયુનાના તટે, વૃંદાવનની ગલીઓમાં ગોકુળના કણકણમાં છલકે રાધાનું સમર્પણ.

મેવાડના રાજમહેલની દરોહિવાર પર લખાયેલી સમર્પણની કથા છે,
શ્યામ દિવાની મીરાએ કર્યું તન મન ધન અર્પણ કાન્હાના ચરણમાં એજ એનું સમર્પણ છે.

સ્નેહ પ્રેમ મમતા વહાલ લાગણી ન જાણે કેટલા સ્વરૂપે દેખાય અનેરું સમર્પણ,
કહે ચાંદની એક અનોખી અનુભૂતિ જીવનની અર્પણ એજ સમર્પણ છે.

ડો ભાવના એન જોષી ચાંદની.વડોદરા
★★★★★★
NOG SS NO 184
વિષય :- સર્જકની મનગમતી રચના
શીર્ષક :- સ્પેન્ટિના- અંગેઅંગ જેગ
પ્રકાર:પદ્ય શબ્દ :- ૧૦૮

મેદાન પર જામ્યો ફાઈનલનો મહાસંગ્રામ,
સ્પેન ને આજેન્ટિના વચ્ચે યુદ્ધ ઘમસાણ.

મેસીના જાદુ સામે સ્પેનનો હતો પડકાર,
લા રોહાના સિંહો આજે કરવા આવ્યા પ્રહાર.

યામલનો ચમકારો ને વિંગ પરથી દોડ,
લામીન યામલની રમતની ન મળે કોઈ જોડ.

રોડીએ મિડફીલ્ડમાં
આભાર - નિહારીકા રવિયા રાખ્યો આખો કન્ટ્રોલ,
ઓલ્મો અને પેદ્રીએ બદલ્યો મેચનો રોલ.

નિકો વિલિયમ્સની સ્પીડે ટૂટી ગયા પસીના,
દબાણમાં આવી ગયું આખેઆખું આજેન્ટિના.

એમિ માર્ટીનેઝે રોક્યા ગોલના સર્વ પ્રહાર,
પણ સ્પેન આક્રમણ સામે લાચાર વિજયી દ્વાર.

મોરાટાએ ટીમને આપ્યો સુંદર આધાર,
ઉનાઈ સિમોને રક્ષી ગોલપોસ્ટ આ વાર.

છેલ્લી વિસલ વાગતાં જ ગૂંચળો વિજયનાદ,
સ્પેન બની ગયું ૨૦૨ નું વિજેતા સમ્રાટ.

ટ્રોફી ઊંચી થઈ ને લહેરાયો સ્પેનિશ ઝંડો,
ફૂટબોલના ઇતિહાસે 'હર્ષ'થી કંડાર્યો સુવર્ણ કંડ.
હસમુખ બી. પટેલ 'હર્ષ'-'પરખ'
નારદીપુર-અમદાવાદ
★★★★★★
NOG SS NO : 402
વિષય :- સર્જકની મનગમતી રચના
શિર્ષક:- અતીતની ઝાંખી
પ્રકાર:પદ્ય શબ્દો:૮૭

ઈતિહાસ જેનો સુવર્ણ અને,
ગાથા જેની ગરવી હતી.
પંકાતું જગમાં નામ જેનું,
સંસ્કૃતિ તેની ઉજળી હતી.
વેદ પુરાણનો મહિમા ન્યારો,
ઘેર ઘેર ગીતા ગવાતી હતી.
પાપી પણ જ્યાં થાતા પાવન,
નિર્મળ ગંગા વહેતી હતી.
અલગ ઓળખ એની હતી ને,
સોનાની ચીડિયા કહેવાતી હતી.
રામાયણ અને મહાભારતની,
કથા ઉરમાં ધબકતી હતી.
રોમ રોમમાં જ્યાં રામ અને,
કણેકણ કૃષ્ણની પ્રતિકૃતી હતી.
તુલસી, સરિતા અને ધેનુ પણ,
જ્યાં માતા બની પૂજાતી હતી.
કઈક ખેલાયા અહીં યુદ્ધોને,
નારી પણ ઘોડે ચડતી હતી.
કરજ ચૂકવવા ધરતી માતાનુ,
રણચંડી બનીને લડતી હતી.
-શૈલેષ ભોઈ - કોઈબા (બુણાવાડા)

★★★★★★
NOG SS NO: 182
વિષય: સર્જકની મનગમતી રચના
શીર્ષક: હોવું જોઈએ
પ્રકાર: પદ્ય શબ્દો: ૭૮

નથી જરૂરી સફળ ગામ હોવું જોઈએ,
હઠયમાં નાનકું એક ધામ હોવું જોઈએ.

છે દોસ્તથી વધુ ને ઈશ્કથી જરા કમ પણ,
સ્વરૂપ સ્નેહનું, કંઈ નામ હોવું જોઈએ.

સફળ નથી એ બધાં દોષ એનો દેખે છે,
નસીબ નામથી બદનામ હોવું જોઈએ.

તમે લખો ના, લખે ચિત્રગુપ્ત ખાતામાં,
કરો જો દાન તો બેનામ હોવું જોઈએ.

પ્રસન્ન થાય ખુદા, ભાગ્યથી ઉપરવટ જઈ,
કરમ કરો તો એ સત્કામ હોવું જોઈએ.

કરે છે માતપિતા કામ કોઈ જાદુઈ,
અખૂટ ચીજ મળે, દામ હોવું જોઈએ.

ઈશ્વરી ડૉક્ટર "ઈશ" (અમદાવાદ)
★★★★★★
NOG SS NO: 003
વિષય :- સર્જકની મનગમતી રચના
શીર્ષક :- એઆઈ અને ડિજિટલ ક્રિએટર - આવનારા યુગના પ્રેરણાર્તભ
પ્રકાર:-ગદ્ય શબ્દો: ૩૦૫
આધુનિક યુગમાં ટેકનોલોજીએ માનવજીવનને નવી દિશા આપી છે. આજે ડિજિટલ ક્રિએટર અને કૃત્રિમ બુદ્ધિમત્તા (ઈં) વિકાસના બે સશક્ત આધારસ્તંભ બનીને ઉભરી આવ્યા છે. ડિજિટલ ક્રિએટર પોતાની કલ્પનાશક્તિ, સર્જનાત્મકતા અને અનુભવ દ્વારા સમાજ સુધી જ્ઞાન, માહિતી અને પ્રેરણાનો પ્રકાશ પહોંચાડે છે, જ્યારે ઈં તેની કાર્યક્ષમતામાં ઝડપ, સરળતા અને ગુણવત્તાનો ઉમેરો કરે છે. આ બંનેનો સુમેળ ભવિષ્યના સર્જનની નવી ઓળખ બની રહ્યો છે.

આજે એક ડિજિટલ ક્રિએટર ઈંની મદદથી લેખન, ચિત્રનિર્માણ, વિડિયો સંપાદન, અવાજ નિર્માણ, અનુવાદ અને માહિતીનું અસરકારક પ્રસ્તુતિકરણ કરી શકે છે. જેના કારણે ઓછા સમયમાં વધુ ગુણવત્તાસભર અને સર્જનાત્મક કાર્ય શક્ય બન્યું છે. તેમ છતાં, ઈં માત્ર એક સાધન છે; સાચી કલ્પનાશક્તિ, લાગણી, સંવેદના અને મૂલ્યોનો સ્ત્રોત તો માનવમન જ છે.

છેંને લઈને અનેક મતભેદો જોવા મળે છે, પરંતુ તેની અસર તેનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવામાં આવે છે તેના પર નિર્ભર છે. જો તેનો ઉપયોગ ભ્રામક માહિતી, છેતરપિંડી અથવા નકારાત્મક હેતુઓ માટે થાય, તો તે સમાજ માટે નુકસાનકારક બની શકે છે. પરંતુ જો તેનો ઉપયોગ શિક્ષણ, સંશોધન, સર્જનાત્મકતા, સમાજહિત અને જ્ઞાનના પ્રસાર માટે કરવામાં આવે, તો તે માનવ વિકાસનું અમૂલ્ય સાધન બની શકે છે. તેથી કહી શકાય કે ઈંનો સકારાત્મક અને જવાબદારીપૂર્ણ ઉપયોગ જ એક સામાન્ય સર્જકને સફળ, પ્રભાવશાળી અને વિશ્વાસપાત્ર ડિજિટલ ક્રિએટરમાં રૂપાંતરિત કરી શકે છે.

આવનારી પેઢી માટે ડિજિટલ ક્રિએટર અને ઈંનો સમન્વય અત્યંત ઉપયોગી સાબિત થશે. શિક્ષણ, કૃષિ, આરોગ્ય, વિજ્ઞાન, ઉદ્યોગ અને સંશોધન જેવા દરેક ક્ષેત્રમાં નવી તકો ઊભી થશે. યુવાનો પોતાના વિચારોને વૈશ્વિક મંચ સુધી સરળતાથી પહોંચાડી શકશે અને નવીનતાને નવી ઊંચાઈઓ મળશે. સાથે જ ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ નૈતિકતા, સત્ય અને માનવીય મૂલ્યો સાથે કરવો પણ એટલો જ જરૂરી છે.

અંતે કહી શકાય કે ડિજિટલ ક્રિએટર અને કૃત્રિમ બુદ્ધિમત્તા વિરોધી નહીં, પરંતુ એકબીજાના સહયાત્રી છે. જ્યારે માનવીય સર્જનાત્મકતા અને ઈંની બુદ્ધિમત્તા સાથે મળીને કાર્ય કરે છે, ત્યારે જ્ઞાન, પ્રગતિ અને માનવકલ્યાણના નવા દાર ખુલ્લા થાય છે. આ સુમેળ આવનારી પેઢીને આત્મનિર્ભર, સર્જનાત્મક અને ઉજજવળ ભવિષ્ય તરફ દોરી જનાર સશક્ત શક્તિ બની રહેશે.

મીનાશ્રી રાવલ - સત્યની આંખે (ગાંધીનગર)
★★★★★★
NOG SS No: 110
વિષય- મનગમતી રચના
શીર્ષક- જાદુઈ સૂત્ર: હું મને ચાહું છું
પ્રકાર- ગદ્ય-લેખ શબ્દ- ૩૪૮

માણસનો સ્વભાવ છે અને પ્રકૃતિ છે કે હંમેશા તેને પોતાના કરતાં અન્યમાં વધુ રસ પડે છે. અન્યનો દેખાવ, પ્રવૃત્તિ અને સ્વભાવ તેને વધુ આકર્ષતો રહે છે. બીજાની સફળતા કે અસફળતા તુરંત દેખાય છે. અન્યની ભારીમાં ડોકિયું કરવાનો માણસનો સ્વભાવ ધીરે ધીરે આદત બની જાય છે. આ બધામાં માણસ પોતા તરફ દષ્ટિ કરવાનું ભૂલી જાય છે. પોતાની જાતને અન્યો સાથે સરખામણી કરીને ચડતી કે ઉતરતી સાબિત કરવા મથાયણ કરતો રહે છે. આ બધામાં સૌથી અગત્યની વાત એ ભૂલી જાય છે કે, 'હું જેવો કે જેવી છું એ ઉત્તમ છું અને ઉત્તમતમ થવા માટે સતત પ્રયત્નશીલ રહીશ. '

મનોચિકિત્સકો પણ કહે છે કે રોજ સવારે પોતાની જાતને કહેવું ભૂલશો નહીં કે 'હું મને ચાહું છું.' ચાહવાની કે ગમવાની પ્રક્રિયા પોતાનાથી શરૂ કરો. 'હું સુંદર છું, હું પ્રતિભાશીલ છું અને હું મારી ઈચ્છાઓને મૂર્તિમંત કરી શકું છું' એવો દંઢ વિશ્વાસ પોતાની જાતને હરરોજ આપતાં રહેવો જોઈએ. આ કોઈ આત્મશ્લાધા નથી, પરંતુ પોતાની શક્તિઓ પ્રત્યે વિશ્વાસ છે. બહારના પરિબળોને અવગણતા શીખીએ. નિરાશાને ફંગોળી દઈએ અને શક્યતાઓને જીવનમાં સ્થાન આપીએ. અન્ય સાથેની સરખામણીનો અને ફરિયાદોનો પટારો બંધ કરી દઈએ. નકારાત્મક માણસોથી જોજનો દૂર રહીએ. આપણી આજુબાજુ એક સકારાત્મક ઈર્જનું આવરણ બનાવીએ. આપણે માત્ર આપણને જવાબદાર છીએ એવી ભાવના કેળવીએ તો ઉત્કર્ષ નિશ્ચિત છે.

દરેક માણસમાં મબલખ ઉર્જા ધરભાયેલી હોય છે. ક્યાં તો એના વિશે તે પોતે અજાણ હોય છે અથવા પડકાર ઝીલવાની તાકાત ગુમાવી ચૂક્યો હોય છે. માણસને જે શણે પોતાની આવડત, પોતાની શ્રેષ્ઠતા અને પોતાની પસંદગી વિશે જ્ઞાન અને ગુમાન થવા લાગે, બસ એ જ દિવસથી એની સફળતાની સફર શરૂ થઈ જાય છે. પોતાની શક્તિઓ વિશે આત્મવિશ્વાસ કેળવો અને પોતાની ખૂબીઓ અને ખામીઓથી પરિચિત થતાં શીખો. ફક્ત રૂપ કે વાક્યાતુર્ય કોઈપણ વ્યક્તિને સફળ બનાવતું નથી પરંતુ તેનું આત્મવિશ્વાસથી ભરેલું દરેક કદમ અને પોતાના દરેક આરંભેલા કાર્યોમાં પૂર્ણ વિશ્વાસ સાથેનો પ્રયત્ન તેને ચોક્કસ મોડું કે વહેલું સફળતા આભાર - નિહારીકા રવિયા તરફ દોરી જશે. 'હું કરી શકીશ, મને વિશ્વાસ છે અને થઈ જશે' આ ભરોસો દરરોજ પોતાની જાતને આપતાં શીખી લઈએ.

જીવનમાં કંઈક મેળવવા અને સિદ્ધ કરવા માટે આત્મવિશ્વાસને મઠારીએ અને આપણા ભવિષ્યનું મજબૂત ચણતર કરીએ.

નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)
★★★★★★
NOG SS No:0185
વિષય:- મનગમતી રચના
શીર્ષક:- રાત ગઈ ને વાત ગઈ.
પ્રકાર:- કાવ્ય, શબ્દ સંખ્યા:- ૧૫૨

સ્વાર્થના કલેજે મીઠી વાણી, ને હેયે લેખાંજોખાંએ પ્રગટ્યો મીઠો સ્નેહ,
અતિનો ઊભરો મંઝાણો પૂરો, તું કોણ ને હું કોણ? થી થયો કડવો સ્નેહ,

રાત ગઈ ને વાત ગઈ સંબંધો થયાં ઝાંઝવા, અપેક્ષાની ભિતિજ વિરમી,
સ્વપ્રોના આવેબને ભરતી હેયે ઉભરાણી, ને વિશ્વાસે ખુશીઓ વિરમી,

આવકારો મીઠડો મળતો ઉમંગે, ને હવે અંધારે ચહેરા અદશ્ય સ્મિતના,
વાતનાં વડાં થયાં નિશાદિન, તૃષ્ણાએ પ્રેમ વિમુખતાએ ઉઠાડી સ્મિતની,

હતી હાંશ નભે ઉડવાની સોને લઈ, ને હવે સાપ ગયા ને લીસોટા રહ્યા,
હેયું મારું કહે કેવી હરિયાળી હતી, ને હવે રાત વેશી વેશ ઝાઝા રહ્યા,

ચાર દિવસની જિંદગાની ને પાછળ અંધારી રાત, હવે કોને કરીયું વાત,
રડવાને ખભો કોનો મળે સંસાર રાહે, ઓળખની હવે કોને કરીયું વાત,

શ્રદ્ધાનો પહાડ ચઢી મહેનતની એરણે ટીપાજે તું, આ પણ રહેશે નહીં,
કર્મોની લેણાદેણીએ મિલન ને વિરહ સર્જાય, વિરહ તારો

બોલુંદ્રામાં દીકરીઓએ સંભાળી સમાજ પરિવર્તનની કમાન: બાલિકા પંચાયત બની ગ્રામ વિકાસની નવી ઓળખ



મઠવાસ ૨૦૭૨૦૨૬ અરવલ્લી જિલ્લા મહિલા અને બાળ અધિકારીની કચેરી અંતર્ગત સંકલ્પ ડીસ્ટ્રિક્ટ હબ ફોર એમ્પાવરમેન્ટ ઓફ વુમન (હૅન્ડેઈડ), અરવલ્લીના માર્ગદર્શન હેઠળ મોડાસા તાલુકાના બોલુંદ્રા ગામે બાલિકા પંચાયત દ્વારા આરોગ્ય, પર્યાવરણ, શિક્ષણ અને મહિલા સશક્તિકરણને કેન્દ્રમાં રાખી વિવિધ રચનાત્મક કાર્યક્રમોનું સફળ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સમગ્ર કાર્યક્રમમાં બાલિકા પંચાયતની દીકરીઓએ સક્રિય નેતૃત્વની ભૂમિકા ભજવી સમાજમાં સકારાત્મક પરિવર્તનનો સંદેશ આપ્યો હતો. કાર્યક્રમની શરૂઆત ગામની શાળાના પરિસરમાં

બાલિકા પંચાયતની દીકરીઓ દ્વારા વૃક્ષારોપણથી કરવામાં આવી હતી. દીકરીઓએ હરિયાળું, સ્વચ્છ અને પર્યાવરણમૈત્રી ગામના નિર્માણ માટે સંકલ્પ વ્યક્ત કર્યો હતો. ત્યારબાદ આંગણવાડી કેન્દ્ર ખાતે બાલિકા પંચાયતની બેઠક યોજાઈ હતી. બેઠકમાં ગામની સ્વચ્છતા, આરોગ્ય, પોષણ, પર્યાવરણ, શિક્ષણ, શાળા છોડતા બાળકો (ડ્રોપઆઉટ), સલામતી અને સુરક્ષા, બાળલગ્ન નિવારણ, જીવન કૌશલ્ય વિકાસ, મહિલાઓ અને બાળકોના અધિકારો તેમજ અન્ય સામાજિક મુદ્દાઓ અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. ઉપરાંત કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકારની વિવિધ

જનકલ્યાણકારી યોજનાઓ અંગે માહિતી આપવામાં આવી અને સંભવિત લાભાર્થીઓની ઓળખ કરવાની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમ અંતર્ગત આયોજિત આરોગ્ય તપાસ કેમ્પમાં ગ્રામીણ મહિલાઓ અને કિશોરીઓએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લઈ આરોગ્ય સેવાઓનો લાભ લીધો હતો. કેમ્પ દરમિયાન હિમોગ્લોબિન (હેમ), રેન્ડમ બ્લડ શુગર (ઈસ્ટ્ર), બ્લડ પ્રેશર (રે) તેમજ સામાન્ય આરોગ્ય તપાસ કરવામાં આવી હતી. આરોગ્ય વિભાગના સ્ટાફ દ્વારા પોષણયુક્ત આહાર, એનિમિયા નિવારણ, વ્યક્તિગત સ્વચ્છતા અને નિયમિત આરોગ્ય તપાસ અંગે માર્ગદર્શન પણ આપવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં સરપંચશ્રી

પ્રતીકભાઈ પટેલ, તલાટી કમ મંત્રી, આરોગ્ય વિભાગના અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓ, બોલુંદ્રા હાઈસ્કૂલના આચાર્યશ્રી અને શિક્ષકગણ, આંગણવાડી કાર્યકર અને તેડાગર બહેનો, સામાજિક આગેવાનો તથા ગામની સક્રિય મહિલાઓ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ઉપસ્થિત સૌએ બાલિકા પંચાયતની દીકરીઓની કામગીરીને બિરદાવી હતી.

આ પ્રસંગે સરપંચશ્રી પ્રતીકભાઈ પટેલે બાલિકા પંચાયતને સતત સહયોગ, માર્ગદર્શન અને જરૂરી માહિતી ઉપલબ્ધ કરાવવાની ખાતરી આપી હતી. સાથે જ બાલિકા પંચાયતની કામગીરીને વધુ મજબૂત બનાવવા માટે અલગ કાર્યાલય (ઓફિસ) ફાળવી આપવાની જાહેરાત કરતાં ઉપસ્થિતોએ તેનો હર્ષભેર સ્વાગત કર્યો હતો.

સંકલ્પ ડીસ્ટ્રિક્ટ હબ ફોર એમ્પાવરમેન્ટ ઓફ વુમન (હૅન્ડેઈડ), અરવલ્લીના જિલ્લા મિશન કો-ઓર્ડિનેટર ડૉ. ભરતભાઈ પરમારે બાલિકા પંચાયતની દીકરીઓને સક્રિય બનાવવા, તેમનામાં નેતૃત્વ ક્ષમતા વિકસાવવા અને ગામના વિકાસમાં તેમની અસરકારક ભાગીદારી સુનિશ્ચિત કરવા માટે સતત માર્ગદર્શન અને પ્રેરણા પૂરી



આજ રોજ શ્રી કડજોદરા વિદ્યાલય કડજોદરા ખાતે તાલુકા કક્ષા શાળાકીય ખો-ખો ભાઈઓ/બહેનોની રમતોત્સવની સ્પર્ધાનું આયોજન શાળાના આચાર્યશ્રી નરેન્દ્રસિંહજી ઝાલા સાહેબના અધ્યક્ષ સ્થાને તથા શ્રી કડજોદરા વિદ્યાલયના વ્યાયામ શિક્ષક શ્રી રંગુસિંહ ઝાલા તથા ગાંધીનગર જિલ્લા વ્યાયામ મંડળના પ્રમુખશ્રી શેલેષભાઈ પટેલ, મ્યુ.હાઈ. દહેગામ તાલુકા વ્યાયામ મંડળના પ્રમુખશ્રી મેહુલભાઈ પટેલ બહિયલ તથા ચિત્તનભાઈ પટેલ ખાનપુર હાઈસ્કૂલ ના વ્યાયામ શિક્ષક મંત્રી શ્રી તથા હરખજીના મુવાડા હાઈ. ના વ્યાયામ શિક્ષક શ્રી વિજયસિંહ ચોલાણ, અશોકભાઈ ચૌધરી મ્યુ.હાઈ.દહેગામ તથા રમેશભાઈ પટેલ તથા રાજભાઈ, સાહેબ મ્યુ.હાઈ.દહેગામ કરવામાં આવ્યું. જેમાં શ્રી કડજોદરા વિદ્યાલય અન્ડર.૧૮ બહેનો પ્રથમ નંબરે તથા અન્ડર ૧૮ભાઈઓ બીજા નંબરે તથા ખાનપુર હાઈસ્કૂલ ના અન્ડર ૧૭. ભાઈઓ પ્રથમ નંબરે તથા હરખજીના મુવાડા હાઈ. ની બહેનો પ્રથમ નંબરે તથા લવાડ પ્રાથમિક શાળાની બહેનો પ્રથમ નંબરે હરખજીના મુવાડાની પ્રાથમિક શાળાની બહેનો પ્રથમ નંબરે તથા વધોના મુવાડા હાઈ.અન્ડર ૧૮.ભાઈઓ પ્રથમ નંબર મેળવી શાળા તથા દહેગામ તાલુકાનું નામ રોશન કર્યું છે તે તમામ વિદ્યાર્થીઓને કડજોદરા વિદ્યાલય તરફથી ખૂબ ખૂબ અભિનંદન..... શાળાના આચાર્ય શ્રી તથા સંચાલકશ્રી તરફથી ખૂબ ખૂબ શુભકામનાઓ

ડાંગમાં વીજ કરંટ લાગવાથી એક પશુનું મોત



આહવા: તા: ૧૮: ડાંગ જિલ્લાના સુબીર તાલુકાના ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં વીજ કરંટ લાગવાથી એક ગાયનું મોત નીપજતાં પશુપાલક પરિવારમાં શોકની લાગણી ફેલાઈ છે. મળતી માહિતી મુજબ, લવચાલી ગ્રામ પંચાયત વિસ્તારના ચીખલી ગામના રહેવાસી પશુપાલક શ્રી કાશીરામ પવારના ખેતરમાં તા. ૧૮ જુલાઈના રોજ સાંજે છ વાગ્યાના સુમારે, એક ગાય વીજ કરંટની ઝપેટમાં આવી જતાં તેનું ઘટનાસ્થળે જ મોત થયું હતું. ઘટનાની જાણ થતાં ગ્રામજનો તથા પરિવારજનો સ્થળ પર દોડી આવ્યા હતા. આ અંગે સ્થાનિક ગ્રામ પંચાયત દ્વારા તાલુકા વિકાસ અધિકારીશ્રી, સુબીરને લેખિત જાણ કરવામાં આવી છે.



આજે વિશ્વ શતરંજ દિવસ ની ઉજવણી ના ભાગરૂપે આલ્ફા મોલ માં ગુજરાત ચેસ એસોસિએશન દ્વારા આયોજિત ઈનકલુસિવ સંમિલિત ચેસ સ્પર્ધા ૧૧૧૧૧ થી નીચેની કેટેગરી માં છઠ્ઠમ જઈરંદ્ર હક હેત પરમાર પાંચમુ સ્થાન પ્રાપ્ત કરી સંસ્થા ને ગૌરવ અપાવ્યું છે.

ધાનેરામાં નશામુક્ત સમાજના સંકલ્પ સાથે જનજાગૃતિ અભિયાનનો પ્રારંભ,મામા બાપજી મંદિરે સર્વસમાજની બેઠક યોજાઈ

ધાનેરા ખાતે આવેલ મામા બાપજીના મંદિરે આજે યુવાનોને ડ્રગ્સ અને અન્ય નશાની લતમાંથી બચાવવા તેમજ શહેરને નશામુક્ત બનાવવાના ઉદ્દેશ્યથી એક મહત્વપૂર્ણ બેઠકનું આયોજન



કરવામાં આવ્યું હતું. બેઠકમાં સમાજના વિવિધ વર્ગોના આગેવાનો, યુવાનો તથા જાગૃત નાગરિકોએ હાજરી આપી હતી. ચર્ચા દરમિયાન શહેરના તમામ વિસ્તારો તેમજ શાળા-કોલેજોમાં જનજાગૃતિ કાર્યક્રમો યોજી યુવાનોને નશાના દૂષણથી દૂર રાખવા માટે વ્યાપક અભિયાન શરૂ કરવાનો સર્વાનુમતે નિર્ણય લેવામાં

આવ્યો. ઉપસ્થિત લોકોએ જણાવ્યું કે નશાનું વધતું દૂષણ માત્ર એક પરિવાર નહીં પરંતુ સમગ્ર સમાજ માટે ચિંતાનો વિષય છે. તેથી કોઈ રાજકીય કે સામાજિક ભેદભાવ વિના તમામ વર્ગના લોકો સાથે મળીને શહેરને નશામુક્ત બનાવવા સતત પ્રયાસો કરવામાં આવશે. બેઠકમાં આગામી દિવસોમાં જ ન જાગૃતિ

રેલીઓ, શાળા-કોલેજોમાં માર્ગદર્શન કાર્યક્રમો તેમજ વિવિધ સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા યુવાનોમાં નશા વિરોધી સંદેશ પ્રહાર્યાડવા અંગે પણ ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. અંતે તમામ ઉપસ્થિતોએ ધાનેરાને નશામુક્ત બનાવવા માટે એકજૂટ થઈ કાર્ય કરવાનો સંકલ્પ વ્યક્ત કર્યો.

સામાજિક સમરસતા મંચ- ગુજરાત પ્રાંત ધ્વારા બાબા રામદેવજી પદયાત્રી સેવા



ગત તા. ૧૮/૦૭/૨૦૨૬ ના રોજ સામાજિક સમરસતા મંચ-ગુજરાત પ્રાંત ધ્વારા ભાદરવા મહિનામાં રાજસ્થાનના રામદેવરા ખાતે બાબા રામદેવપીરના મહામેળામાં સમગ્ર દેશમાંથી લાખોની સંખ્યામાં પગપાળા યાત્રા કરીને જતા પદયાત્રીઓ માટે ચા-નાસ્તો-ભોજન-નિવાસ અને દવાની વ્યવસ્થા કરતા સેવા

કેમ્પના આયોજકોનું સ્નેહમિલન કાર્યક્રમ શ્રી. રાજારામ ગૌ-શાળા આશ્રમ, ટેટોડા ખાતે યોજાયો. જેમાં સમગ્ર ગુજરાત પ્રાંતમાં થી સેવા કેમ્પ ચલાવતા આયોજકો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ મિલન કાર્યક્રમમાં સેવા કેમ્પમાં પર્યાવરણ, સામાજિક સમરસતા જેવા પંચ પરીવર્તનમાં આયોજકોની ભૂમિકા અને

અપેક્ષાઓ સંદર્ભે વિસ્તૃતમાં માહિતી શ્રી. કેલાશભાઈ ત્રિવેદીએ આપી હતી. વધુમાં સેવા આયોજકશ્રીઓ અને તેમની સમગ્ર ટિમ ધ્વારા પોતાના ગામમાં પણ જે પ્રકારે બાબા રામદેવજીએ સમરસતાના જયોતિર્ધર હતા તેમ સમરસતાના દર્શન થાય તેવા પ્રયત્નો કરવા આહ્વાન કરવામાં આવ્યું. સેવા કેમ્પના આયોજકશ્રીઓના

અનુભવકથન અને સૂચનો પણ મેળવવામાં આવ્યા. પદયાત્રીઓને રસ્તામાં સફાઈના અભાવે મુશ્કેલી પડતી હોય છે તે માટે સામાજિક સમરસતા મંચ ધ્વારા સરકારશ્રીને સંલગ્ન પદયાત્રી માર્ગોની સફાઈ માટે લેખિતમાં જજૂઆત પણ કરવામાં આવી. આ કાર્યક્રમમાં પદયાત્રીઓ અને સેવા કેમ્પ આયોજકોને પડતી મુશ્કેલીઓ અને નિવારણ માટે વિસ્તૃત ચર્ચા કરવામાં આવી.

આ કાર્યક્રમમાં શ્રી. ખેમચંદભાઈ પટેલ -અધ્યક્ષ સામાજિક સમરસતા મંચ ગુજરાત પ્રાંત, શ્રી. યોગેશભાઈ પારેખ -સમરસતા સહ સંયોજક- ગુજરાત પ્રાંત ઉપસ્થિત રહેલ. કાર્યક્રમનું સુચારૂ સંચાલન શ્રી. રામભાઈ સોલંકી-વિભાગ સમરસતા સંયોજક ધ્વારા કરવામાં આવ્યું

પાટણના હમીદપુર ગામના રહીશો પીવાના પાણીની ગંભીર સમસ્યાથી પરેશાન

પાટણ: પાટણ જિલ્લાના હમીદપુર ગામની મહિલાઓએ અને પુરુષોએ ગામમાં પીવાના પાણીની વિકટ સમસ્યાને લઈને સરકાર સામે આકોશ વ્યક્ત કર્યો છે. ગામની વરિષ્ઠ મહિલાઓએ પોતાની વ્યથા ઠાલવતા જણાવ્યું હતું કે, તેમના ગામમાં હાલ જે પીવાનું પાણી ઉપલબ્ધ છે, તે પીવા લાયક નથી તેમાં ક્ષાર વધારે છે અને ટીડીએસ નું પ્રમાણ વધારે છે જે પાણી ગામમાં આવે છે તેમાં ક્ષારનું પ્રમાણ ખૂબ વધારે છે, જે



પીવાને લાયક નથી. આ દૂષિત પાણી પીવાને કારણે ગામના લોકોના સ્વાસ્થ્ય પર

ગંભીર અસર પડી રહી છે. ઘણી મહિલાઓએ જણાવ્યું હતું કે તેમના હાડકા અને

પગમાં દુખાવો છે, અને અનેક મહિલાઓએ આ સમસ્યાના કારણે ઓપરેશન પણ કરાવ્યા

છે. મહિલાઓએ જણાવ્યું કે તેમને અત્યારે ચાલવામાં પણ તકલીફ પડી રહી છે અને ગામમાં ત્રણથી ચાર મહિલાઓએ પગના ઓપરેશન કરાવ્યા છે ગ્રામજનોએ રાજ્ય સરકાર અને સ્થાનિક તંત્રને વિનંતી કરી છે કે, હમીદપુર ગામમાં ધરોઈ યોજનાનું પાણી તાત્કાલિક ધોરણે શરૂ કરવામાં આવે. જો સરકાર આ સમસ્યાનું વહેલી તકે નિરાકરણ લાવશે, તો ગામની મહિલાઓ અને અન્ય લોકોને આ હાડમારીમાંથી મુક્તિ મળશે.