RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 209 * Date: 22.5.2026,Friday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

નેશનલ હાઈવે ઓથોરીટી ઓફ ઈન્ડિયા' ૪૦ હજાર કરોડના ખર્ચે ૭૪૨ કિ.મી. લાંબો એક્સપ્રેસ વે બનાવશે

નવી દિલ્હી : વર્તમાન સમયમાં દિલ્હી અને એનસીઆરથી સડક દ્વારા નેપાળ પહોંચવું ઘણું થકાઉ અને લાંબી સફર બની રહેલ છે. પરંતુ ટૂંક સમયમાં જ એક મહત્વની પરિયોજના સમગ્ર પરિસ્થિતિ પલટાવી દે તેમ છે. આગામી શામલી-ગોરખપુર એક્સપ્રેસ વે બનતાં દિલ્હી-એનસીઆરથી નેપાળ સુધી પહોંચતા માત્ર આઠ કલાક જ લાગશે.

આ ગ્રીન ફિલ્ડ એક્સપ્રેસ વે સાંકડી ગલીઓ અને સ્થાનિક શહેરોના ભારે ટ્રાફિક જામ એક તરફ રાખી આગળ વધશે.નવા એક્સપ્રેસ વે ઉપર દિલ્હી કે પાણીપતથી વાહન ચાલકો શામલી પાસેથી ચઢી જઈ શકશે. નેશનલ હાઈવે ઓથોરીટી ઓફ ઈન્ડિયા (એનએચએઆઈ) ઝડપથી તે પ્રોજેક્ટ ઉપર કામ કરી રહેલ છે. બિજનૌર અને પીલભીત સહીત કેટલાએ શહેરો અને ગામોની પાસે જમીન અધિગ્રહણ કરવાની કાર્યવાહી શરૂ થઈ ગઈ છે. તેમજ પ્રોપર્ટી રજિસ્ટ્રેશન ઉપર પણ રોક મુકવામાં આવી છે.

આ મહાપરિયોજનાના નિર્માણ કાર્યમાં ગતિશીલતા લાવવા માટે એનએચએઆઈએ પ્રોજેકટને બે સમર્પિત જૂથમાં વહેંચી નાખ્યો છે. એક ટીમ પશ્ચિમના ૩૪૮ કિ.મી.નું કામ કરશે જ્યારે બીજી ટીમ પૂર્વના બાકીના ભાગમાં કામ શરૂ કરશે. શરૂઆતમાં આ એક્સપ્રેસ વે ૪ લેનનો બનાવાશે પછી તે છ કે આઠ લેન સુધી પહોળો કરાશે. આ પ્રોજેક્ટ ૨૦૩૦ સુધીમાં પુરો કરવાનો છે.આ હાઈવે ૧૮ જિલ્લાઓમાંથી પસાર થશે અને મુઝફ્ફરનગર બરેલી તથા ગોરખપુર જેવા શહેરો પાસેથી પસાર થશે પરંતુ શહેરોમાં તો નહીં જ જાય.આ હાઈવે શરૂ થતાં માલવાહક ટ્રકો, બસો, મોટરોને લાંબા સમય સુધી અત્યારે ફસાઈ રહેવું પડે છે તેમ ફસાઈ રહેવું પડશે નહીં.આ હાઈવેને પશ્ચિમ બંગાળના સીલીગુડી સુધી લંબાવવાની પરિયોજના છે. જે ઉત્તર અને પૂર્વ ભારતને અખંડ હાઈસ્પીડ કોરીડોર સાથે જોડી દેશે.

બંગાળના મદરેસાઓમાં હવે વંદે માતરમ્ ફરજિયાત, શુભેન્દુ સરકારનો ઐતિહાસિક નિર્ણય

પશ્ચિમ બંગાળની સરકારે રાજ્યની શૈક્ષણિક વ્યવસ્થાને લઈને એક અત્યંત મહત્ત્વપૂર્ણ અને મોટો નિર્ણય લીધો છે. હવે રાજ્યની તમામ મદરેસાઓમાં 'વંદે માતરમ' ગાવું ફરજિયાત કરી દેવામાં આવ્યું છે. આ અંગે મદરેસા શિક્ષણ નિયામક દ્વારા ૧૯ મે, ૨૦૨૬ના રોજ એક સત્તાવાર આદેશ જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. આ નવા આદેશમાં સ્પષ્ટપણે જણાવાયું છે કે, અગાઉના તમામ નિર્દેશો અને પ્રથાઓને તાત્કાલિક અસરથી રદ કરીને, હવેથી મદરેસાઓમાં વર્ગો (કલાસીસ) શરૂ થતા પહેલા થતી દૈનિક પ્રાર્થનામાં 'વંદે માતરમ' ગાવું અનિવાર્ય રહેશે.સરકાર દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલો આ નવો નિયમ પશ્ચિમ બંગાળના તમામ પ્રકારના મદરેસાઓ પર સમાન રીતે લાગુ થશે. જેમાં રાજ્યની તમામ સરકારી મોડલ મદરેસા (ઇંગ્લિશ મીડિયમ), માન્યતા પ્રાપ્ત સરકારી સહાયતા મેળવતી મદરેસાઓ, અપ્રૂવ્ડ સ્જીદ્ભ, અપ્રૂવ્ડ જીજીદ્ભ તેમજ માન્યતા પ્રાપ્ત ગેર-સહાયિત (પ્રાઈવેટ) મદરેસાઓનો સમાવેશ થાય છે. આ આદેશને તાત્કાલિક અસરથી અમલમાં લાવવા માટે કડક સૂચના આપવામાં આવી છે. મદરેસા શિક્ષણ નિયામક તરફથી આ નિર્ણયની નકલ તમામ જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ (ડ્ઢસ), જિલ્લા શિક્ષણ અધિકારીઓ, પશ્ચિમ બંગાળ બોર્ડ ઓફ મદરેસા એજ્યુકેશન અને અન્ય સંબંધિત વિભાગોને મોકલી દેવામાં આવી છે. આ આદેશ સક્ષમ સત્તાધિકારીની મંજૂરી બાદ જ જાહેર કરવામાં આવ્યો છે.બીજી તરફ, પશ્ચિમ બંગાળ અને આસામની ચૂંટણીઓમાં શાનદાર જીત મેળવ્યા બાદ, નરેન્દ્ર મોદીની અધ્યક્ષતાવાળી કેન્દ્રીય કેબિનેટે રાષ્ટ્રીય ગીત 'વંદે માતરમ'ને રાષ્ટ્રગાન 'જન ગણ મન'ની સમકક્ષ દરજ્જો આપવાનો ઐતિહાસિક નિર્ણય કર્યો છે. અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, આ પગલાનો મુખ્ય હેતુ 'વંદે માતરમ'ને પણ એ જ કાનૂની સુરક્ષાના દાયરામાં લાવવાનો છે, જે અત્યારે રાષ્ટ્રગાનને મળેલી છે. એકવાર આ નવો નિયમ સંપૂર્ણપણે લાગુ થઈ ગયા પછી, 'વંદે માતરમ' ગાવા દરમિયાન તેનું અપમાન કરવું કે તેમાં કોઈ પણ પ્રકારની અડચણ ઊભી કરવી એ એક ગંભીર અને 'કોગ્નિઝેબલ ગુનો' (પોલીસ વોરંટ વગર ધરપકડ કરી શકે તેવો ગુનો) ગણાશે.

અમદાવાદમાં વધુ એક આધેડ ઊંચા વળતરની લાલચમાં ફસાયા, ૫૭.૮૫ લાખનો ચૂનો

અમદાવાદમાં વધુ એક સાયબર ફ્રોડનો હૃદયદ્રાવક કિસ્સો સામે આવ્યો છે, જેમાં ઘાટલોડિયા વિસ્તારમાં રહેતા ૫૧ વર્ષીય ગ્રાફિક ડિઝાઈનર ધર્મેશ મિસ્ત્રી સાયબર ગુનેગારોનો શિકાર બન્યા છે. શેરબજારમાં રોકાણ કરીને રોજનું ઊંચું વળતર મેળવવાની લાલચમાં તેમણે પોતાની જિંદગીભરની આખી મૂડી ગુમાવી દીધી છે. શાતિર ઠગોએ પૂર્વ આયોજિત પ્લાનિંગ સાથે ઓનલાઈન ટ્રાન્સફર અને આંગડિયા પેઢી મારફતે કુલ ૫૭,૮૫,૫૦૦ રૂપિયા પડાવી લીધા હતા. આ અંગે અમદાવાદ સાયબર ક્રાઈમ પોલીસે ગુનો નોંધીને તપાસના ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે.

આ છેતરપિંડીની શરૂઆત ગત જૂન ૨૦૨૫માં થઈ હતી. ધર્મેશભાઈના મોબાઈલ પર એક અજાણ્યા નંબર પરથી ફોન આવ્યો હતો. ફોન કરનારે પોતાનું નામ પ્રવિણ હોવાનું જણાવી 'જીંઝ્રદ્ધ ઈઈર્છ્ઈ.ૅદ્ઢ' કંપનીમાંથી બોલતો હોવાની ઓળખ આપી હતી. ત્યારબાદ અનિલ દુબે નામના અન્ય એક ઠગે ફોન કરીને જુદા-જુદા ઈન્વેસ્ટમેન્ટ પ્લાન સમજાવી લાલચ આપી હતી કે, જો તેઓ કંપનીના સ્પેશિયલ ફંડેડ એકાઉન્ટ પ્લાનમાં ૩૯,૯૯,૯૯૯ રૂપિયા રોકશે, તો તેમનું ૨,૦૦,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાનું ફંડેડ એકાઉન્ટ ખુલશે. આ એકાઉન્ટ પર રોજનું ૫ ટકા વળતર મળશે અને નફાના ૭૦ ટકા કલાયન્ટને (ધર્મેશભાઈને) મળશે.શરૂઆતમાં મોટી રકમ ન હોવાથી ઠગોએ માત્ર ૩,૫૪,૦૦૦ રૂપિયાથી ટ્રેડિંગ આઈડી શરૂ કરાવી, બાકીની રકમ ટુકડે-ટુકડે ભરવા દબાણ કર્યું હતું અને વિશ્વાસ જીતવા માટે નકલી એગ્રીમેન્ટ પણ મોકલ્યો હતો.આ જ સમયગાળા દરમિયાન ધર્મેશભાઈના પત્નીને કેન્સરની ગંભીર બીમારી ડિટેક્ટ થઈ હતી.

અમદાવાદમાં વધુ એક આધેડ ઊંચા વળતરની લાલચમાં ફસાયા, ૫૭.૮૫ લાખનો ચૂનો

અમદાવાદમાં વધુ એક સાયબર ફ્રોડનો હૃદયદ્રાવક કિસ્સો સામે આવ્યો છે, જેમાં ઘાટલોડિયા વિસ્તારમાં રહેતા ૫૧ વર્ષીય ગ્રાફિક ડિઝાઈનર ધર્મેશ મિસ્ત્રી સાયબર ગુનેગારોનો શિકાર બન્યા છે. શેરબજારમાં રોકાણ કરીને રોજનું ઊંચું વળતર મેળવવાની લાલચમાં તેમણે પોતાની જિંદગીભરની આખી મૂડી ગુમાવી દીધી છે. શાતિર ઠગોએ પૂર્વ આયોજિત પ્લાનિંગ સાથે ઓનલાઈન ટ્રાન્સફર અને આંગડિયા પેઢી મારફતે કુલ ૫૭,૮૫,૫૦૦ રૂપિયા પડાવી લીધા હતા. આ અંગે અમદાવાદ સાયબર ક્રાઈમ પોલીસે ગુનો નોંધીને તપાસના ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે.આ છેતરપિંડીની શરૂઆત ગત જૂન ૨૦૨૫માં થઈ હતી. ધર્મેશભાઈના મોબાઈલ પર એક અજાણ્યા નંબર પરથી ફોન આવ્યો હતો. ફોન કરનારે પોતાનું નામ પ્રવિણ હોવાનું જણાવી 'જીંઝ્રદ્ધ ઈઈર્છ્ઈ.ૅદ્ઢ' કંપનીમાંથી બોલતો હોવાની ઓળખ આપી હતી. ત્યારબાદ અનિલ દુબે નામના અન્ય એક ઠગે ફોન કરીને જુદા-જુદા ઈન્વેસ્ટમેન્ટ પ્લાન સમજાવી લાલચ આપી હતી કે, જો તેઓ કંપનીના સ્પેશિયલ ફંડેડ એકાઉન્ટ પ્લાનમાં ૩૯,૯૯,૯૯૯ રૂપિયા રોકશે, તો તેમનું ૨,૦૦,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાનું ફંડેડ એકાઉન્ટ ખુલશે. આ એકાઉન્ટ પર રોજનું ૫ ટકા વળતર મળશે અને નફાના ૭૦ ટકા કલાયન્ટને (ધર્મેશભાઈને) મળશે.

શરૂઆતમાં મોટી રકમ ન હોવાથી ઠગોએ માત્ર ૩,૫૪,૦૦૦ રૂપિયાથી ટ્રેડિંગ આઈડી શરૂ કરાવી, બાકીની રકમ ટુકડે-ટુકડે ભરવા દબાણ કર્યું હતું અને વિશ્વાસ જીતવા માટે નકલી એગ્રીમેન્ટ પણ મોકલ્યો હતો.આ જ સમયગાળા દરમિયાન ધર્મેશભાઈના પત્નીને કેન્સરની ગંભીર બીમારી ડિટેક્ટ થઈ હતી. સારવાર માટે તાત્કાલિક મોટી રકમની જરૂર હોવાથી, તેઓ શેરબજારમાંથી મોટી કમાણીની આશાએ ઠગોની વાતોમાં આવી ગયા અને આંધળો વિશ્વાસ કરી બેઠાઠગોએ ટેકનિકલ એરરના બહાના હેઠળ બેન્ક ખાતા ઉપરાંત, મુંબઈ વાશી ખાતે આવેલી આંગડિયા પેઢીઓ મારફતે ભાવેશ નામના વ્યક્તિના મોબાઈલ નંબર પર અલગ-અલગ તારીખે કુલ ૪૯,૫૦,૦૦૦ રૂપિયા મંગાવી લીધા હતા. સાયબર ઠગોએ પોતાની નકલી વેબસાઈટ પર એક બોગસ ડેશબોર્ડ પણ બનાવ્યું હતું, જેમાં ધર્મેશભાઈનો નફો વધીને ૨,૪૯,૫૩,૯૩૦ રૂપિયા થઈ ગયો હોવાનું ડિજિટલ આંકડાઓમાં બતાવવામાં આવતું હતું.

નવેમ્બર ૨૦૨૫ના અંતમાં પત્નીની તબિયત વધુ બગડતાં હોસ્પિટલના ખર્ચ માટે ધર્મેશભાઈએ પોતાના રોકેલા રૂપિયા અને નફો વિડ્રો કરવા માટે વિરાજ અને અનિલ દુબે નામના ઠગો પર દબાણ કર્યું હતું. જોકે, પૈસા પાછા આપવાના બદલે ઠગોએ તેમના અન્ય સાગરીતો સૂરજ સિંઘ અને શોહેલને એડમિન ડિપાર્ટમેન્ટના નામે મેદાનમાં ઉતાર્યા હતા.તેમણે ઓટીપી જનરેશન ફી પેટે યુપીઆઈ આઈડી પર ૬૦,૫૦૦ રૂપિયા અને ૩૦,૦૦૦ રૂપિયા તેમજ આંગડિયાથી બીજા ૪,૦૦,૦૦૦ રૂપિયા પડાવી લીધા હતા. આમ, ટુકડે-ટુકડે કુલ ૫૭,૮૫,૫૦૦ રૂપિયા ભરાવ્યા બાદ પણ ઠગોએ એક પણ રૂપિયો પાછો ન આપ્યો અને છેવટે પોતાના ફોન બંધ કરી દીધા હતા. પોતાની સાથે છેતરપિંડી થઈ હોવાની જાણ થતાં જ ધર્મેશભાઈએ સાયબર ક્રાઈમમાં અરજી કરી હતી. જેના આધારે પોલીસે આ ફેક વેબસાઈટ ચલાવનારા, વિવિધ નંબરો પરથી કોલ કરનારા અને આંગડિયા તેમજ બેન્ક ખાતા દ્વારા રૂપિયા મેળવનારા તમામ ઠગો સામે ગુનો નોંધી કાયદેસરની કાર્યવાહી શરૂ કરી છે.

જયેશભાઈ જોરદાર'નો ગુજરાતી એક્ટર હત્યાનો વોન્ટેડ આરોપી નીકળ્યો, ૧૨ વર્ષ બાદ અમદાવાદમાં ઝડપાયો

અમદાવાદ ક્રાઈમ બ્રાન્ચે એક એવા શાતિર ગુનેગારની ધરપકડ કરી છે, જેની કહાની કોઈ ફિલ્મી સ્ક્રિપ્ટ જેવી જ રસપ્રદ છે. છેલ્લા એક દાયકા કરતાં વધુ સમયથી મુંબઈમાં કલાકાર તરીકે ઓળખ બનાવીને નાસતો ફરતો આજીવન કેદની સજાનો પાકો કેદી આખરે પોલીસના સકંજામાં આવી ગયો છે. ઘી કાંટા મેટ્રો સ્ટેશન પાસેથી ઝડપાયેલા હેમંત મોદી નામના ગુજરાતી કલાકારની અસલી ઓળખ સામે આવતાં ખુદ પોલીસ અધિકારીઓ પણ ચોંકી ઉઠ્યા છે.મળતી માહિતી અનુસાર, આ સમગ્ર ગુનાઈત મામલાની શરૂઆત વર્ષ ૨૦૦૫માં થઈ હતી, જ્યારે હેમંત મોદીએ અમદાવાદના નરોડા વિસ્તારમાં એક ઘાતકી હત્યાના ગુનાને અંજામ આપ્યો હતો. આ મામલે કોર્ટે તેને દોષિત ઠેરવી આજીવન કેદની સજા ફટકારતા તેને મહેસાણા જેલમાં મોકલી અપાયો હતો. જેલવાસ દરમિયાન માનસિક રીતે તૂટી ગયેલા હેમંતે પોતાની પત્ની સાથે છૂટાછેડા પણ લઈ લીધા હતા, કારણ કે તેને લાગતું હતું કે હવે તેની આખી જિંદગી જેલના સળિયા પાછળ જ પૂરી થઈ જશે.

જો કે, વર્ષ ૨૦૧૪માં તેને કોર્ટ તરફથી પેરોલ મળ્યા હતા. જેલની બહાર આવતાં જ તેણે પાછા ફરવાને બદલે કાયમ માટે ગાયબ થઈ જવાનો પ્લાન બનાવી લીધો હતો.પેરોલ જમ્પ કરીને ભાગ્યા બાદ હેમંત સીધો મુંબઈ પહોંચ્યો હતો. ત્યાં તેણે પોતાનો લોહિયાળ ભૂતકાળ છુપાવીને એક સામાન્ય સ્ટ્રગલિંગ એક્ટર તરીકે નાટકો અને ફિલ્મી દુનિયામાં નસીબ અજમાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. એવું કહેવાય છે કે, આ દરમિયાન તેણે પોતાની ઓળખ છુપાવીને 'સ્પંદન મોદી' નામ રાખી લીધું હતું. ઈન્ટરનેટ ડેટા બેઝમાં પણ તેણે કરેલી ફિલ્મોમાં આ જ નામની ક્રેડિટ અપાઈ હોવાનું જોવા મળે છે. નવાઈની વાત એ છે કે, જે પોલીસ રેકોર્ડમાં તે એક મોટો વોન્ટેડ ગુનેગાર હતો, તે જ સમયે તે મોટા પડદા પર બોલિવૂડની 'ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાન', 'જયેશભાઈ જોરદાર' અને '૫૩મું પાનું' જેવી ફિલ્મોમાં રણવીર સિંહ, આમિર ખાન અને અમિતાભ બચ્ચન જેવા સ્ટાર્સ સાથે કામ કર્યું. આ ઉપરાંત અનેક હિન્દી સીરિયલો અને નાટકોમાં પણ નાની-મોટી ભૂમિકાઓ કરી. આશ્ચર્યની વાત એ છે કે, આ દરમિયાન તેણે ગુજરાતી ફિલ્મમાં પણ કામ કર્યું, પરંતુ કોઈને અણસાર સુદ્ધા ના આવ્યો કે, આ શખસ ગંભીર ગુનામાં ફરાર ગુનેગાર છે. લાંબા સમયથી ગુમ થયેલો આ પાકો કેદી અમદાવાદમાં જ ક્યાંક છુપાયો હોવાની અને કોઈને મળવા આવવાનો હોવાની ચોક્કસ બાતમી ક્રાઈમ બ્રાન્ચને મળી હતી. આ માહિતીના આધારે પોલીસે ટેક્નિકલ સર્વેઈલન્સ ગોઠવ્યું અને તેના જૂના સંપર્કોની કડીઓ જોડીને વોચ રાખવાનું શરૂ કર્યું હતું.

તંત્રી લેખ....

ટાયર ટુ અને થ્રી શહેરોમાં ક્રેડિટ કાર્ડનું ચલણ વધ્યું

વધતી આવક, ડિજિટલ જાગૃતિમાં સુધારો અને ચુકવણી માળખાના વિસ્તરણ વચ્ચે, ભારતમાં ક્રેડિટ કાર્ડ અપનાવવાનું પ્રમાણ ધીમે ધીમે મેટ્રોપોલિટન બજારોથી આગળ વધી રહ્યું છે, જે રૂપે ક્રેડિટ કાર્ડના યુપીઆઈ સાથે એકીકરણ દ્વારા સમર્થિત છે. વધુમાં, હ્લરૂ૨૬ માં ઈએમઆઈ સંબંધિત ખર્ચમાં પણ ગયા વર્ષની સરખામણીમાં બે-અંકની વૃદ્ધિ જોવા મળી રહી છે તેમ એસબીઆઈ કાર્ડના રિપોર્ટમાં જણાવાયું છે. યુપીઆઈ સાથે રૂપે ક્રેડિટ કાર્ડનું એકીકરણ નાના શહેરોમાં ગ્રાહકોને તેમના રોજિંદા ખર્ચ માટે પણ ક્રેડિટનો ઉપયોગ કરવા સક્ષમ બનાવીને આ વલણને વધુ વેગ આપી રહ્યું છે, જેમાં નાની-ટિકિટ સાઈઝ ખરીદીનો પણ સમાવેશ થાય છે. ડેટા અનુસાર, યુપીઆઈ સક્રિય ક્રેડિટ કાર્ડ ગ્રાહકોમાંથી લગભગ ૭૭ ટકા અને યુપીઆઈ ક્રેડિટ ખર્ચમાંથી લગભગ ૮૧ ટકા, ટાયર ૨ અને ટાયર ૩ શહેરોમાંથી આવે છે, જે ઉભરતા બજારોમાં ડિજિટલ ક્રેડિટના મજબૂત અપનાવણને પ્રકાશિત કરે છે અને નાણાકીય સમાવેશને ટેકો આપવામાં ક્રેડિટ કાર્ડની ભૂમિકાને મજબૂત બનાવે છે.સૌથી મોટા ક્રેડિટ કાર્ડ ઈશ્યુઅરએ જણાવ્યું હતું કે, છેલ્લા દાયકામાં, વધતી જતી આવક, શહેરીકરણનું વિસ્તરણ અને વધતી જતી મહત્વાકાંક્ષી મધ્યમ વર્ગે લોકો કેવી રીતે અને ક્યાં ખર્ચ કરે છે તેનું આકાર બદલ્યો છે. નાણાકીય વર્ષ ૨૬ દરમિયાન લગભગ ૧૧૮.૬ મિલિયન ક્રેડિટ કાર્ડ ચલણમાં છે અને ક્રેડિટ કાર્ડ ખર્ચમાં રૂ. ૨૩.૬૨ લાખ કરોડથી વધુ સાથે, ઈકોસિસ્ટમ વિસ્તરણથી ઉપયોગ તરફ સ્પષ્ટ પરિવર્તન જોઈ રહી છે.નાણાકીય વર્ષ ૨૬ના ડેટા મુજબ, રિટેલ ખર્ચ રૂ. ૩.૫૪ લાખ કરોડથી વધુના અત્યાર સુધીના સૌથી વધુ સ્તરે પહોંચી ગયો છે, જે વાર્ષિક ધોરણે ૧૫ ટકા વૃદ્ધિ દર્શાવે છે, જેમાં ઓનલાઇન ખર્ચ રિટેલ ખર્ચમાં લગભગ ૬૨.૫ ટકા ફાળો આપે છે, જે બિન-વિવેકાધીન અને વિવેકાધીન બંને શ્રેણીઓમાં ડિજિટલ-ફર્સ્ટ વપરાશ માટે વધતા ઝોકને પ્રતિબિંબિત કરે છે.

કાપડ મંત્રાલયના સચિવ સુશ્રી નીલમ શમી રાવે ભારત ટેક્સ ૨૦૨૬ મોબાઈલ એપ લોન્ચ કરી

નવી દિલ્હી,

કાપડ મંત્રાલયના સચિવ સુશ્રી નીલમ શમી રાવે આજે ભારત ટેક્સ ૨૦૨૬ ઈવેન્ટ એપ લોન્ચ કરી છે, જે ભારતના સૌથી મોટા વૈશ્વિક ટેક્સટાઈલ કાર્યક્રમમાં ખરીદદારો, આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રતિનિધિઓ, વક્તાઓ, સોર્સિંગ સલાહકારો, ભાગીદારો, પ્રદર્શકો અને મુલાકાતીઓના અનુભવને વધારવા માટે ડિઝાઈન કરવામાં આવેલ એક સંકલિત ડિજિટલ પ્લેટફોર્મ છે.

સત્તાવાર ભારત ટેક્સ ૨૦૨૬ એપ આ કાર્યક્રમના ડિજિટલ-પ્રથમ અભિગમને પ્રતિબિંબિત કરે છે અને વ્યવસાયિક મેચમેકિંગ (મેળ બેસાડવો) ને મજબૂત કરવા, ઉપસ્થિત લોકોના અનુભવને સુધારવા, ડેટા-આધારિત જોડાણને સક્ષમ કરવા અને ભારત ટેક્સ ૨૦૨૬ ના એકંદર સ્કેલ અને મહત્વાકાંક્ષાને ટેકો આપવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવશે.

આ એપને ભારત ટેક્સ ૨૦૨૬ માટે એક વ્યાપક ડિજિટલ સાથી તરીકે વિકસાવવામાં આવી છે, જે નોંધાયેલા સહભાગીઓને ઈવેન્ટની માહિતી મેળવવા, પ્રદર્શકોને શોધવા, બેઠકોનું સમયપત્રક નક્કી કરવા, સ્થળનું નેવિગેશન કરવા, લીડ્સ કેપ્ચર કરવા, જ્ઞાન સત્રો મેળવવા અને રીઅલ-ટાઈમ (ત્વરિત) અપડેટ્સ મેળવવા માટે સક્ષમ બનાવે છે, આ બધું એક જ મોબાઈલ ઈન્ટરફેસ દ્વારા ઉપલબ્ધ થશે.

આ એપ તમામ હિતધારકો જેમ કે પ્રદર્શકો, વક્તાઓ, આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રતિનિધિઓ, વિદેશી ખરીદદારો, સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખરીદદારો, સોર્સિંગ સલાહકારો અને સામાન્ય મુલાકાતીઓ માટે ક્યુરેટ કરાયેલ વ્યક્તિગત ઍક્સેસ, વ્યુઝ અને જોડાણના સાધનો પ્રદાન કરે છે.

આ એપની મુખ્ય હાઈલાઈટ તેનું 'છૈં સ્માર્ટ આસિસ્ટન્ટ' છે, જેને ઉપસ્થિત લોકો માટે ૨૪૮૭ સંવાદાત્મક માર્ગદર્શક તરીકે ડિઝાઈન કરવામાં આવ્યું છે. વપરાશકર્તાઓ સરળ ભાષામાં ઈવેન્ટ સંબંધિત પ્રશ્નો પૂછી શકશે અને ઈવેન્ટ, સ્થળ, સમયપત્રક, દિશાઓ અને અન્ય મુખ્ય પાસાઓ પર સંબંધિત માહિતી મેળવી શકશે. આ સુવિધા વપરાશકર્તા મૈત્રીપૂર્ણ અને પ્રતિભાવશીલ ડિજિટલ ઈન્ટરફેસ દ્વારા ભારતીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય બંને ઉપસ્થિત લોકોને સહાય કરે તેવી અપેક્ષા છે.

આ એપ તેના નેટવર્કિંગ અને મીટિંગ મોડ્યુલ્સ દ્વારા માળખાગત વ્યવસાયિક જોડાણને પણ સપોર્ટ કરશે. પ્રદર્શકો, ખરીદદારો અને પ્રતિનિધિઓ સંબંધિત ભાગીદારોને શોધી શકશે, બેઠકોનું સમયપત્રક નક્કી કરી શકશે, ઉપલબ્ધતાનું સંચાલન કરી શકશે, મીટિંગની વિનંતીઓ મેળવી શકશે અને પુષ્ટિ થયેલ ક્રિયાપ્રતિક્રિયાઓનો ટ્રેક રાખી શકશે. લીડ વૉલેટ અને ઊઈ-આધારિત લીડ કેપ્ચર સુવિધા પ્રદર્શકો અને સહભાગીઓને ડિજિટલ બેજ સ્કેન કરવા અને ઈવેન્ટ પછીના ફોલો-અપ માટે માળખાગત સંપર્ક વિગતો સાચવવા માટે સક્ષમ બનાવશે.

આ એપ ભારત મંડપમમાં અદ્યતન નેવિગેશન અને રસ્તો શોધવા માટેની સહાય પણ આપશે. સહભાગીઓ ફ્લોર પ્લાન મેળવી શકશે, બૂથ શોધી શકશે, કંપનીઓનું સ્થાન જાણી શકશે અને સ્થળની અંદર સ્ટોલ-સ્તરની દિશાઓ મેળવી શકશે.

વૈશ્વિક ખરીદદારો અને વેપાર મુલાકાતીઓ માટે, પ્રદર્શક શોધ મોડ્યુલ વિવિધ પ્રદર્શક શ્રેણીઓમાં માળખાગત શોધ અને ફિલ્ટરિંગની મંજૂરી આપશે. વપરાશકર્તાઓ કંપનીઓને નામ, ઉત્પાદન શ્રેણી અને પ્રદર્શકના પ્રકાર દ્વારા શોધી શકશે, જે કાપડ મૂલ્ય શૃંખલામાં લક્ષિત સોર્સિંગ અને કેન્દ્રિત વ્યવસાયિક ક્રિયાપ્રતિક્રિયાઓને સક્ષમ કરશે.

આ એપ લાઈવ ઈવેન્ટ એજન્ડા અને જ્ઞાન સત્રોની પહોંચ પણ પ્રદાન કરશે, જે સહભાગીઓને સંપૂર્ણ કોન્ફરન્સ શેડ્યૂલ જોવાની, વ્યક્તિગત એજન્ડા બનાવવાની અને સત્ર સંબંધિત એલર્ટ મેળવવાની મંજૂરી આપશે. આ ભારત ટેક્સ ૨૦૨૬ ના ભાગ રૂપે આયોજિત નીતિ વિષયક સંવાદો, ઉદ્યોગ ચર્ચાઓ અને જ્ઞાન આધારિત જોડાણોમાં વધુ સારી ભાગીદારીને ટેકો આપશે.

ભારત ટેક્સ ૨૦૨૬ નું આયોજન ભારત સરકારના કાપડ મંત્રાલયના સહયોગથી ૧૧ કાપડ નિકાસ પ્રમોશન કાઉન્સિલ અને ઉદ્યોગ સંસ્થાઓના સંગઠન 'ભારત ટેક્સ ટ્રેડ ફેડરેશન' દ્વારા કરવામાં આવી રહ્યું છે. માનનીય પ્રધાનમંત્રીના પહ્લ વિઝન — ફાર્મ ટુ ફાઈબર ટુ ફેક્ટરી ટુ ફેશન ટુ ફોરેન (હ્લટ્ઠદ્બ´ હ્લૈહ્વીિ´ હ્લટ્ઠષ્ઠંિ´ હ્લટ્ઠજરૈહ´ હ્લીિૈખ્તહ) થી પ્રેરિત, આ ઈવેન્ટ ભારતને એક વિશ્વસનીય, ટકાઉ અને નવપ્રવર્તન-આધારિત વૈશ્વિક ટેક્સટાઈલ સોર્સિંગ અને રોકાણના સ્થળ તરીકે સ્થાપિત કરવાનો પ્રયાસ કરે છે.

ભારત ટેક્સ ૨૦૨૬, જે ૧૪-૧૭ જુલાઈ ૨૦૨૬ દરમિયાન ભારત મંડપમ, નવી દિલ્હી ખાતે યોજાવાનું નક્કી છે, તેમાં સમગ્ર વૈશ્વિક કાપડ ઈકોસિસ્ટમમાંથી ૭,૦૦૦ થી વધુ આંતરરાષ્ટ્રીય ખરીદદારો અને ૧,૩૦,૦૦૦ થી વધુ વેપાર મુલાકાતીઓ એકસાથે આવે તેવી અપેક્ષા છે. આ ઈવેન્ટ ભારતની સંકલિત કાપડ મૂલ્ય શૃંખલાને પ્રદર્શિત કરશે, જેમાં ફાઈબર, યાર્ન, કાપડ, વસ્ત્રો (એપેરલ), હોમ ટેક્સટાઈલ, ટેકનિકલ ટેક્સટાઈલ, હેન્ડલૂમ, હસ્તકલા, ટકાઉ કાપડ અને બુદ્ધિશાળી ઉત્પાદન ટેકનોલોજીનો સમાવેશ થાય છે. ભારત ટેક્સ ૨૦૨૬ એક્સ્પો વિશે વધુ માહિતી્.હ્લરટ્ઠક્ઙ્કિ-ીટ.ર્ષ્ઠદ્વ પર ઉપલબ્ધ છે.

૨૦૨૪ બેચના IAS અધિકારીઓએ રાષ્ટ્રપતિની મુલાકાત લીધી

નવી દિલ્હી,

વિવિધ કેન્દ્રીય મંત્રાલયો અને વિભાગોમાં હાલમાં આસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરી (સહાયક સચિવ) તરીકે સેવા આપી રહેલા ૨૦૨૪ બેચનાૈંછજી અધિકારીઓના એક જૂથે આજે (૨૦ મે, ૨૦૨૬) રાષ્ટ્રપતિ ભવન ખાતે ભારતના રાષ્ટ્રપતિ શ્રીમતી દ્રૌપદી મુર્મુની મુલાકાત લીધી હતી.

ૈંછજી અધિકારીઓને સંબોધતા રાષ્ટ્રપતિએ જણાવ્યું હતું કે અખિલ ભારતીય સેવાઓએ, ખાસ કરીનેૈંછજી એ આપણા દેશના વિકાસમાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી છે. હવે જ્યારે દેશ વિકાસની ઉચ્ચ ભ્રમણકક્ષામાં (ઓર્બિટમાં) પ્રવેશી ચૂક્યો છે, ત્યારે અધિકારીઓ પાસેથી અપેક્ષાઓ પણ વધારે છે.

રાષ્ટ્રપતિએ જણાવ્યું હતું કે યુવા અધિકારીઓને વિવિધ ક્ષેત્રોમાં કામ કરવાની અનન્ય તક મળશે. અનેક અવસરો પર તેઓ ચોક્કસ વિશિષ્ટ ક્ષેત્રોના નિષ્ણાતોની ટીમોનું નેતૃત્વ કરી રહ્યા હશે. તેથી, તેમના શીખવાનો વ્યાપ અને ગતિ ખૂબ જ વ્યાપક અને ઝડપી હોવી જોઈએ. તેમણે રેખાંકિત કર્યું કે જુદા-જુદા ક્ષેત્રો અને પરિસ્થિતિઓ સાથે અનુકૂલન સાધવાની તેમની ક્ષમતા અસાધારણ હોવી જોઈએ.

રાષ્ટ્રપતિએ જણાવ્યું હતું કે અધિકારીઓની તટસ્થતા તેમની ન્યાયીપણાંની સૂચક હશે. તેમની સંવેદનશીલતા એ સમાવેશીતા પ્રત્યેની તેમની પ્રતિબદ્ધતાનું માપદંડ હશે. તેમની વિશ્વસનીયતા તેમની પારદર્શિતા અને સતત કામગીરી પર નિર્માણ પામશે. તેમની પ્રામાણિકતા, જે તેમના વ્યક્તિગત અને વ્યાવસાયિક આચરણ દ્વારા વ્યાખ્યાયિત થાય છે, તે તેમને જાહેર હિતમાં નિર્ણાયક રીતે કાર્ય કરવાનું નૈતિક સાહસ આપશે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે અધિકારીઓએ તર્કસંગતતા સાથે કરુણાનું મિશ્રણ કરવું પડશે. તેમણે ભાવુક થયા વિના સંવેદનશીલ બનવું પડશે. તેમણે નિયમોનું પાલન કરવું પડશે પરંતુ મોટા ઉદ્દેશ્યોને નજરઅંદાજ કરવાના નથી.

રાષ્ટ્રપતિએ કહ્યું કે નૈતિકતા અને શાસન એ એક જ સિક્કાની બે બાજુઓ છે. તેમણે રેખાંકિત કર્યું કે અધિકારીઓએ પ્રામાણિક અને નૈતિક બનવું પડશે. આ સાથે જ તેમણે પરિણામો પણ આપવાના રહેશે.

રાષ્ટ્રપતિએ જણાવ્યું હતું કે નિર્ણય લેવાનું ટાળવું એ નૈતિકતા નથી. તેના બદલે, જાહેર હિત અને સ્થાપિત વ્યવસ્થાને અનુરૂપ યોગ્ય નિર્ણયો લેવા એ જ નૈતિકતાનો સાચો સાર દર્શાવે છે. જેવી રીતે ન્યાય મળવામાં વિલંબ એ ન્યાયના ઈનકાર સમાન ગણાય છે, તેવી જ રીતે વહીવટી નિર્ણય લેવામાં વિલંબ એ લોકોને તેમના કાયદેસરના હિતોથી વંચિત રાખવા સમાન છે.રાષ્ટ્રપતિએ જણાવ્યું હતું કે લોકશાહીનો ઉદ્દેશ્ય તેના લોકોની આકાંક્ષાઓને સાકાર કરવાનો છે. આ આકાંક્ષાઓ તેમના ચૂંટાયેલા પ્રતિનિધિઓ દ્વારા વ્યક્ત કરવામાં આવે છે. તેથી, જાહેર હિતમાં આ પ્રતિનિધિઓ દ્વારા ઉઠાવવામાં આવેલા મુદ્દાઓને પ્રાથમિકતા આપવી એ અધિકારીઓની ફરજ છે.

રાષ્ટ્રપતિએ જણાવ્યું હતું કે વહેતા પ્રવાહની સાથે વહી જવા માટે કોઈ પ્રયાસની જરૂર હોતી નથી. 'વિકસિત ભારત' ના લક્ષ્યને પ્રાપ્ત કરવા માટે અને આપણા સમાજને પ્રગતિના શિખરે પહોંચાડવા માટે, અધિકારીઓએ ઘણીવાર પ્રવાહની સામે લડીને આગળ વધવું પડશે. તેમણે તેઓને સલાહ આપી કે તેઓ ભારતના લોકોને, ખાસ કરીને સમાજના વંચિત વર્ગોને, તેમના વિચારો અને કાર્યોના કેન્દ્રમાં રાખે, પછી ભલે તેઓ ક્ષેત્રમાં (ફીલ્ડમાં) હોય કે ઓફિસમાં કામ કરતા હોય. તેમણે આત્મવિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો હતો કે તેઓ એક વિકસિત અને સમાવેશી ભારતના નિર્માણમાં અમૂલ્ય યોગદાન આપશે.

ભારતીય સેનાએ ઉચ્ચ-ઊંચાઈ પર લોજિસ્ટિક્સ સપોર્ટ માટે સ્વદેશી રોબોટિક ખચ્ચર 'પરમ'નું પરીક્ષણ કર્યું

નવી દિલ્હી,

ભારતીય સેના હાલમાં "પરમ" નામની સ્વદેશી રોબોટિક સિસ્ટમના ફિલ્ડ ટ્રાયલ કરી રહી છે, જે મુશ્કેલ અને ઊંચાઈવાળા વિસ્તારોમાં સૈનિકોને મદદ કરવા માટે રચાયેલ છે. આ મશીન આગળ અને દૂરના વિસ્તારોમાં કાર્યરત સૈનિકો પર ભૌતિક ભાર ઘટાડવામાં મદદ કરવા માટે વિકસાવવામાં આવ્યું છે. બેંગલુરુ સ્થિત એક સ્ટાર્ટઅપ, જનરલ ઓટોનોમીએ રોબોટ વિકસાવ્યો છે, જે તેને ભારતમાં બનેલી સંપૂર્ણપણે સ્વદેશી સિસ્ટમ તરીકે વર્ણવે છે.

પરમ દારૂગોળો, શસ્ત્રો અને દેખરેખ સાધનો જેવા આવશ્યક લશ્કરી પુરવઠાના પરિવહન માટે બનાવવામાં આવ્યું છે. તેનો હેતુ ભારે વહન કાર્યો સંભાળીને સૈનિકોને ટેકો આપવાનો છે, ખાસ કરીને પડકારજનક ભૂપ્રદેશમાં જ્યાં હિલચાલ ધીમી અને થકવી નાખે છે. "સાર્વભૌમ રોબોટિક્સ. વ્યૂહાત્મક લાભ. આજે માણેકશો સેન્ટર નવી દિલ્હી ખાતે ઝ્રછજી જીટ્ઠદ્બૈંક્ષ્ સમક્ષ અમારું કાર્ય રજૂ કરવું એ સન્માનની વાત હતી," જનરલ ઓટોનોમીના સ્થાપક અને ઝઈઁ એ ઠ પર પોસ્ટ કર્યું.રોબોટિક ખચ્ચર ઢાળવાળી ઢોળાવ, ખડકાળ રસ્તાઓ અને સાંકડા પર્વતીય ટ્રેક પર આગળ વધવા માટે સક્ષમ છે. તે સ્વાયત્ત રીતે અથવા રિમોટ કંટ્રોલ હેઠળ કાર્ય કરી શકે છે, જે તેને જટિલ યુદ્ધભૂમિ પરિસ્થિતિઓમાં ઉપયોગ માટે યોગ્ય બનાવે છે. તેની ભૂમિકા લોજિસ્ટિક્સ સપોર્ટમાં સુધારો, અકસ્માતોને દૂર કરવામાં મદદ અને કામગીરી દરમિયાન એકંદર ગતિશીલતામાં વધારો કરવાની અપેક્ષા રાખે છે, ખાસ કરીને સરહદી વિસ્તારો અને બળવાખોરી વિરોધી ઝોનમાં.

હાલમાં, સેના વાસ્તવિક ઓપરેશનલ પરિસ્થિતિઓમાં પરમનું પરીક્ષણ કરી રહી છે. આ પરીક્ષણો તેની સહનશક્તિ, વહન ક્ષમતા, મુશ્કેલ ભૂપ્રદેશને હેન્ડલ કરવાની ક્ષમતા, સંદેશાવ્યવહાર પ્રણાલીઓ અને કઠોર હવામાનમાં કામગીરીનું મૂલ્યાંકન કરવા પર કેન્દ્રિત છે. જો સિસ્ટમ સારી કામગીરી કરે છે, તો તે ભવિષ્યના ઓપરેશનમાં ભારતીય સેના માટે એક મહત્વપૂર્ણ સંપત્તિ બની શકે છે.

રોબોટિક ખચ્ચર પરમની મુખ્ય ક્ષમતાઓઃ-

વાસ્તવિક સમય પર્યાવરણ જાગૃતિ માટે સ્વચાલિત અવરોધ શોધ

૩૦ સેમી ઊંચાઈ સુધી સીડીઓ પર વાટાઘાટો કરવાની ક્ષમતા

ઓછી ઊંચાઈ અથવા મર્યાદિત જગ્યાઓ પર નેવિગેટ કરવા માટે "કરચલાઓ ચાલવા" ચળવળ મોડ

માનવ હસ્તક્ષેપ વિના સંપૂર્ણપણે સ્વાયત્ત નેવિગેશન

સ્વચાલિત પતન શોધ અને સ્વ-પુનઃપ્રાપ્તિ પદ્ધતિઓ

ફરતી વસ્તુઓ અથવા વિષયોને અનુસરવા માટે સ્વાયત્ત લક્ષ્ય ટ્રેકિંગ

વધતી ગતિશીલતા અને ભૂપ્રદેશ સંભાળવા માટે ૧ મીટર ઊંચાઈ સુધી કૂદવાની ક્ષમતા

કેન્દ્ર ટીએમસી સાંસદ કાકોલી ઘોષ દસ્તીદારને રૂ-શ્રેણી CISF સુરક્ષા કવચ પૂરું પાડે છે

નવી દિલ્હી/ કોલકાતા,

કેન્દ્રીય એજન્સીઓ દ્વારા ધમકીના મૂલ્યાંકન બાદ કેન્દ્ર સરકારે ૧૯ મેથી તૃણમૂલ કોંગ્રેસના સાંસદ કાકોલી ઘોષ દસ્તીદારને સશસ્ત્ર 'રૂ' શ્રેણીની ઝ્રૈંજીહ્લ સુરક્ષા કવચ પૂરું પાડ્યું છે, આ ઘટનાક્રમથી વાકેફ અધિકારીઓએ બુધવારે જણાવ્યું હતું.

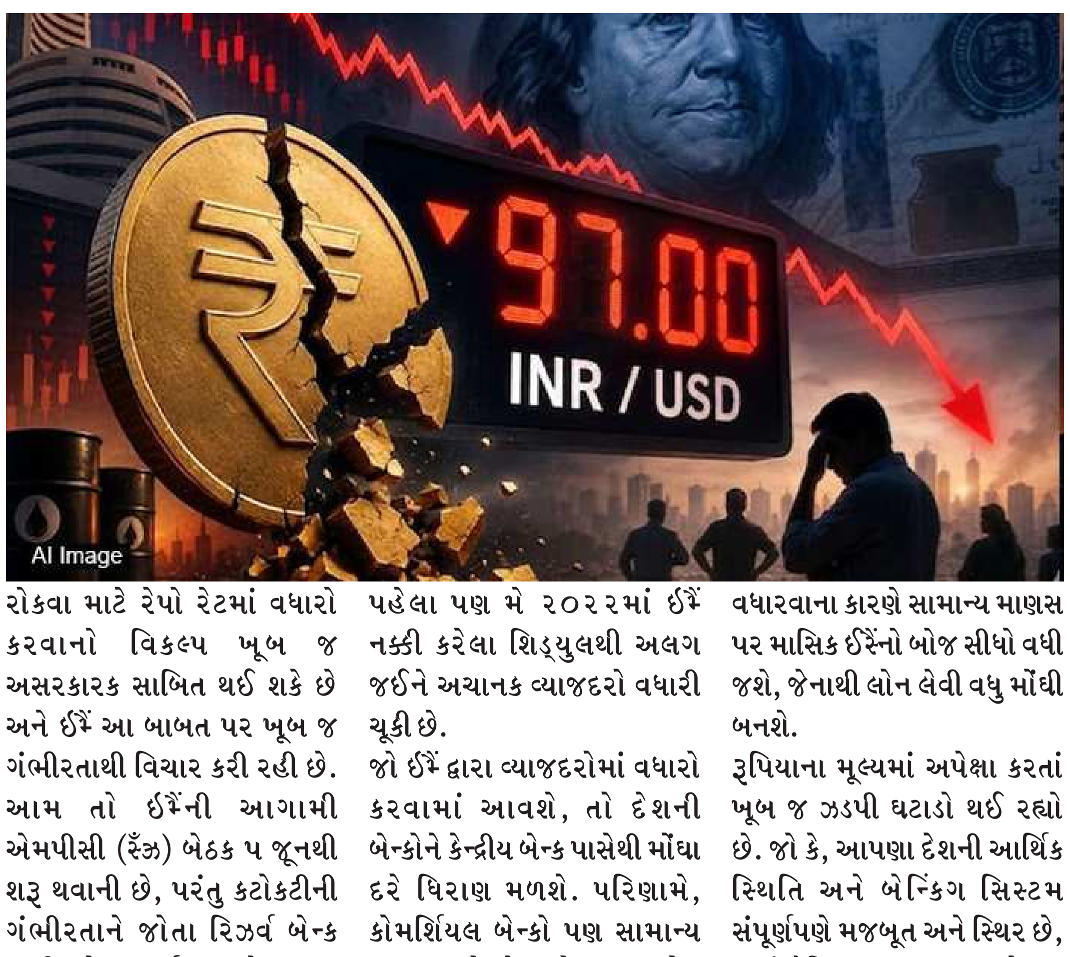
અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, કેન્દ્રીય એજન્સીઓએ્ સ્ઁ સાંસદને સંભવિત જોખમોનું મૂલ્યાંકન કર્યા પછી તાત્કાલિક અસરથી સુરક્ષા વ્યવસ્થા લાગુ કરવામાં આવી હતી. ×મુસાફરી અને જાહેર કાર્યક્રમો દરમિયાન નજીકના રક્ષણ માટે સશસ્ત્ર કર્મચારીઓનો સમાવેશ થાય છે,× એક અધિકારીએ નામ ન આપવાની શરતે જણાવ્યું હતું.

તૃણમૂલ કોંગ્રેસના સંસદીય નેતૃત્વમાં નોંધપાત્ર ફેરફારો વચ્ચે આ પગલું રાજકીય ધ્યાન ખેંચ્યું છે. તાજેતરમાં, પાર્ટી સુપ્રીમો મમતા બેનર્જીએ લોકસભામાં પાર્ટીના મુખ્ય દંડક તરીકે કાકોલી ઘોષ દસ્તીદારને બદલી નાખ્યા છે અને વરિષ્ઠ સાંસદ કલ્યાણ બેનર્જીને આ પદ પર નિયુક્ત કર્યા છે.

સંસદના આગામી સત્ર દરમિયાન અપેક્ષિત મુખ્ય રાજકીય મુકાબલાઓ પહેલાં ફ્લોર કોઓર્ડિનેશન અને સંસદીય વ્યવસ્થાપનને મજબૂત બનાવવાના પક્ષના પ્રયાસના ભાગ રૂપે આ ફેરબદલ જોવામાં આવી રહી છે.લોકસભામાં આક્રમક હસ્તક્ષેપ માટે જાણીતા કલ્યાણ બેનર્જીએ અગાઉ પદ પરથી દૂર થયા પહેલા પાર્ટીના મુખ્ય દંડક તરીકે પણ સેવા આપી હતી. રાજકીય વર્તુળોમાં તેમની ભૂમિકામાં વાપસીને પક્ષના નેતૃત્વ તરફથી નવા વિશ્વાસના સંકેત તરીકે અર્થઘટન કરવામાં આવી રહ્યું છે.

દસ્તીદારે તાજેતરમાં સોશિયલ મીડિયા પર તેમની લાંબી રાજકીય સફર અને પક્ષ પ્રત્યેની પ્રતિબદ્ધતાનો ઉલ્લેખ કરતો સંદેશ શેર કર્યા પછી, આ ઘટનાક્રમે પશ્ચિમ બંગાળના રાજકીય વર્તુળોમાં અટકળોને વેગ આપ્યો છે.જોકે તેમણે સંસદીય પદ પરથી તેમને દૂર કરવા અંગે સીધી ટિપ્પણી કરી ન હતી, પરંતુ આ સંદેશથી તૃણમૂલ કોંગ્રેસમાં ચર્ચાઓ શરૂ થઈ ગઈ.જોકે, અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે ઝ્રૈંજીહ્લ સુરક્ષા આપવાનો નિર્ણય સુરક્ષાના વિચારણાઓ અને ખતરાની ધારણાના ઈનપુટ્સ પર આધારિત હતો અને તેનો પક્ષના આંતરિક રાજકીય વિકાસ સાથે કોઈ સંબંધ નહોતો.

રૂપિયાને મજબૂત કરવા RBI 'મોંઘવારીના ઝેરનો ઘૂંટડો' પ્રજાને પીવડાવશે, રેપો રેટ વધે તેવા સંકેત



ડોલર સામે રૂપિયામાં આવી રહેલા રેકોર્ડબ્રેક ઘટાડાએ ભારતીય રિઝર્વ બેન્ક (ઈૈં)ની ચિંતાઓ વધારી દીધી છે. રૂપિયાના આ ઘટાડાને રોકવા અને દેશની અર્થવ્યવસ્થાને સ્થિરતા આપવા માટે ઈૈં હવે કેટલાક કડક પગલાં ઉઠાવી શકે છે, જેમાં વ્યાજદરોમાં વધારો કરવો પણ સામેલ છે. એક રિપોર્ટ અનુસાર, ઈૈં ગવર્નર સંજય મલ્હોત્રા સહિતના ટોચના અધિકારીઓએ હાલના દિવસોમાં આ મામલે મહત્ત્વની બેઠકો કરી છે. સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ, આ બેઠકોમાં રૂપિયાની સ્થિતિ સંભાળવા માટે વ્યાજદરો વધારવાથી લઈને વિદેશી રોકાણકારો પાસેથી ડોલર એકઠા કરવા જેવા તમામ કડક વિકલ્પો પર ગંભીરતાથી વિચાર કરવામાં આવી રહ્યો છે.

આ સપ્તાહે રૂપિયો ડોલરની સામે તેના ઐતિહાસિક નીચલા સ્તરેથી ગગડીને પ્રતિ ડોલર આશરે ૯૭ના નવા રેકોર્ડ સ્તરે પહોંચી ગયો છે. રૂપિયાની આ નબળાઈને રોકવા માટે રેપો રેટમાં વધારો કરવાનો વિકલ્પ ખૂબ જ અસરકારક સાબિત થઈ શકે છે અને ઈૈં આ બાબત પર ખૂબ જ ગંભીરતાથી વિચાર કરી રહી છે. આમ તો ઈૈંની આગામી એમપીસી (સ્ઁઝ્ર) બેઠક ૫ જૂનથી શરૂ થવાની છે, પરંતુ કટોકટીની ગંભીરતાને જોતા રિઝર્વ બેન્ક નક્કી કરેલા કાર્યક્રમ પહેલા પણ ઈમરજન્સી મીટિંગ બોલાવીને રેટ્સમાં ફેરફાર કરી શકે છે. આ પહેલા પણ મે ૨૦૨૨માં ઈૈં નક્કી કરેલા શિડ્યુલથી અલગ જઈને અચાનક વ્યાજદરો વધારી ચૂકી છે.

જો ઈૈં દ્વારા વ્યાજદરોમાં વધારો કરવામાં આવશે, તો દેશની બેન્કોને કેન્દ્રીય બેન્ક પાસેથી મોંઘા દરે ધિરાણ મળશે. પરિણામે, કોમર્શિયલ બેન્કો પણ સામાન્ય જનતા માટે હોમ લોન, કાર લોન અને પર્સનલ લોનના વ્યાજદરો વધારી દેશે. બેન્કો દ્વારા વ્યાજદર વધારવાના કારણે સામાન્ય માણસ પર માસિક ઈસ્ૈંનો બોજ સીધો વધી જશે, જેનાથી લોન લેવી વધુ મોંઘી બનશે.

રૂપિયાના મૂલ્યમાં અપેક્ષા કરતાં ખૂબ જ ઝડપી ઘટાડો થઈ રહ્યો છે. જો કે, આપણા દેશની આર્થિક સ્થિતિ અને બેન્કિંગ સિસ્ટમ સંપૂર્ણપણે મજબૂત અને સ્થિર છે, છતાં વૈશ્વિક દબાણના કારણે આ મજબૂતી એક્સચેન્જ રેટમાં દેખાઈ રહી નથી. આ કપરી પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવા માટે ઈૈં વર્ષ ૨૦૧૩ના 'ટેપર ટેન્ટ્રમ' સંકટ સમયના ફોર્મ્યુલાને ફરીથી અપનાવવા પર ગંભીર વિચારણા કરી રહી છે. તે સમયે પણ રૂપિયાના ગગડતા મૂલ્યને બચાવવા માટે, વિદેશી ચલણનો પ્રવાહ વધારવાના આશયથી સ્થાનિક બેન્કો દ્વારા વિશેષ નોન રેસિડેન્શિયલ ઈન્ડીયન (દ્ગઇૈં) ડિપોઝિટ સ્કીમ શરૂ કરવામાં આવી હતી.

આ પણ વાંચોઃ ક્રૂડમાં કડાકા બાદ સેન્સેક્સ-નિફ્ટીમાં ઉથલપાથલ, ડોલર સામે રૂપિયો મજબૂત, સોનું-ચાંદી સસ્તા થયા

રૂપિયાની સ્થિતિ સુધારવા માટે દેશના વિદેશી મુદ્રા ભંડારને વધારવો ખૂબ જ મહત્ત્વનો છે અને તેના માટે ઈૈં આ વખતે મોટા પાયે ફંડ એકત્રિત કરવાની પ્લાનિંગ કરી રહી છે. ઈૈંનો અંદાજ છે કે દ્ગઇૈં માટે વિશેષ ડિપોઝિટ સ્કીમ લાવીને આ વખતે આશરે ૫૦ અબજ ડોલર સુધીનું ફંડ મેળવી શકાય છે,

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS No:226
વિષય:- માનવ જીવનની જરૂરિયાતો
શીર્ષક : - જીવનમાં જોઈએ
રચના:પદ્ય શબ્દો -૭૭

પેટ ભરવા થાળીમાં ગરમ રોટલી જોઈએ,
તરસ છિપાવવા તો નિર્મળ પાણી જોઈએ.

તન ઢાંકવા થોડાંક સ્વચ્છ વસ્ત્રો જોઈએ,
માથે છાંયો આપતું નાનું એક ઘર જોઈએ.

હૈયાં ભરવાને સાચો નિર્મળ સ્નેહ જોઈએ,
મનને ટકાવી રાખવા મીઠી શાંતિ જોઈએ.

શ્વાસને લેવા કાજે શુદ્ધ તાજી હવા જોઈએ,
જિંદગીને ચલાવવા નિરોગી કાયા જોઈએ.

જીવને અંધારું ટાળે એવું શિક્ષણ જોઈએ,
પેટિયું રળવા કાજે એક રોજગારી જોઈએ.

હૂંફ આપતો બસ પ્રેમાળ પરિવાર જોઈએ,
જીવનમાં સર્વે માટે સમાન ચાહત જોઈએ.

સુભાષ ઉપાધ્યાય 'મેહુલ'(અમેરિકા)
★★★★★★★
NOG SS No 387
વિષય: માનવજીવન ની જરુરિયાતો
શિર્ષક:" ત્રિપરિમાણીય"
પ્રકાર: ગદ્ય, શબ્દો:૧૭૧

માનવજીવન ની મુખ્ય જરુરિયાતો...
હવા, પાણી, ખોરાક,
રોટી કપડાં ઔર મકાન,
વાત,પિત અને કફ,
રાત, દિવસ બપોર,
શિયાળો, ઉનાળો અને ચોમાસું,
સત્વ, રજસ અને તમસ,
સર્જન , પાલન અને વિનાશ,
સત્ય , પ્રેમ અને કરુણા ...
આવા ત્રિપરિમાણીય તત્વો માનવજીવન ની જરુરિયાતો જરુર કહી શકાય.
"ઈચ્છા ઓ અનંત છે."
આસક્તિ , આ સકતી હૈ
મગર જા નહીં સકતી

માત્ર ભૌતિક સુખોની પ્રાપ્તિ પાછળ જ લગાવેલી આંધળી દોટ મૃગજળ સમાન સાબિત થાય છે.તે મેળવવા ઘણી વખત ન કરવાનાં કાર્ય માણસ કરે છે.પછી પસ્તાવો કરી બગડેલી બાજી સુધારવા પોબારા નો ચાન્સ કોક પુણ્યશાળી ને જ મળે છે.

"માટે જીવાઈ જેટલું મળી જાય ત્યારે સંયમ જાળવી સંતોષ ની લક્ષ્મણ રેખા દોરી, નિજાનંદ માં રહેવાથી શેષ જીવન નો આનંદ લૂંટી શકાય છે."

દરેક ઉંમરે-ખાસ સેકંડ ઈનીગ માં તો હરકોઈ શાંતિ , આદર અને આનંદ ઝંખે છે.જીવન ની મેરેથોન દોડ તેના માટે તો હોય છે.આ ત્રિપરિમાણીય થી જ માનવ જીવન ઉપવન જેવું લીલું છમ+ ત્રિવેણી સંગમ જેવું વહેતું રહે છે.

પુનિતા બેન -અમદાવાદ.
★★★★★★
NOGSS :205
વિષય:માનવ જીવનની જરૂરીયાતો
શીર્ષક :સંતોષ
પ્રકાર:પદ્યં
શબ્દ :૧૫૦

નથી થતો માનવી ને સંતોષ
મળે જો ઝુપડી તો મહેલ ની આશા રાખે છે
મળે જો પાવડુ તો એ આખુ
આકાશ માગે છે
સમુદ્ર જેટલુ દય દો
તોય તરસ બાકી રહે છે
અરે આ માનવી ને સંતોષ કયા થાય છે
ભરી લો ગજવુ ગમે એટલુ
તોય ખાલી લાગે છે
જે નથી મળ્યુ એની પાછળ
આખી જીદગી ભાગે છે
હાથ મા જેશે તેની કયા કોઈ કદર રાખે છે
નથી મળ્યુ તેના તે રડતા રડતા રોદણા ગાય છે
સુખ ની છોળ મા તે આખો
જન્મારો ગુમાવે છે
શાતિ વેચી ને વૈભવ ના સપના
સજાવે છે
કફન મા કયા ખીસ્સુ હોવુ છે
દોસ્ત
તોય સિકંદર બની ને બધુ જીતવા એ દોડે છે
જે કૃપા પ્રભુ ની સમજી ને બધુ
સ્વીકારે છે
તે ખરા અથૅ મા જગત જીતી લેછે
મનની લાલચ નો કદી અત નથી હોતો
આ "પથીક "ની નજરે સંતોષ વગર નો માણસ અમૃત પીવી ને પણ તરસ્યો રહે છે

કવિ:વિજયસિહ બાબુભા ઝાલા
ઢવાણા હળવદ
"પથીક"
★★★★★★
NOGSS NO: 345
વિષય: માનવ જીવનની જરૂરિયાતો
શીર્ષક: તૃષા
પ્રકાર:ગદ્ય:શબ્દો: ૨૦૭

માનવજીવનની જરૂરિયાતો એટલે જીવવા માટે અને સારી રીતે જીવવા માટે માણસને જે વસ્તુઓ જોઈએ. એને મુખ્ય ત્રણ ભાગમાં વહેંચી શકાય.
શરીરની જરૂરિયાતો જીવવા માટે જરૂરી, આ ના મળે તો જીવ જ ન ટકે.
હવા-શ્વાસ લેવા માટે ત્રણ મિનિટ ના મળે તો જીવ જાય. પાણી-તરસ છીપાવવા, શરીર ચલાવવા ત્રણ દિવસ ન મળે તો જીવ જાય. ખોરાક-શક્તિ અને વિકાસ માટે રોટલી, દાળ, ભાત.
ઊંઘ-શરીર-મગજને આરામ આપવા માટે.
તડકો, વરસાદ, ઠંડીથી બચવાઘર, કપડા.
રોગથી બચવા દવા, સફાઈ, મનની જરૂરિયાતો - ખુશ રહેવા માટે જરૂરી છે.

નોકરી, પૈસા, પ્રેમ અને સંબંધ કુટુંબ, મિત્રો, સમાજ. કોઈ આપણું છે એવી લાગણી. એકલા ન પડીએ એટલા માટે.
માન-સન્માન, સમાજમાં ઈજ્જત, વખાણ પણ જરૂરી. સ્વમાન, "હું પણ કંઈક છું".
આત્મવિશ્વાસ, પોતાની જાત પર ભરોસો. નવું શીખવાની, કંઈક કરવાની હિંમત.
આત્માની જરૂરિયાતો - જીવનનો અર્થ શોધવા માટે. સર્જનાત્મકતા, કંઈક નવું બનાવવું, ગીત, ચિત્ર, વાર્તા, બિઝનેસ વગેરે.
શાંતિ માટે એટલે કે મનના સુખ માટે ધ્યાન, ભક્તિ, પ્રકૃતિ સાથે જોડાણ હોવું જોઈએ.
પરોપકારી બનવું જોઈએ. બીજાને મદદ કરીને મળતો આનંદ એ પરમ મનની શાંતિ છે. ટૂંકમાં
રોટી, કપડા, મકાન, શરીર માટે પ્રેમ, ઈજ્જત, સુરક્ષા મન માટે હેતુ, શાંતિ, સેવા આત્મા માટે. આ બધું માનવીની તૃષા છે.

હંસા ઝાલા "લાગણી" (સુરત)
★★★★★★
NOG SS NO : 401
વિષય . માનવ જીવનની જરૂરિયાતો
શીર્ષક. પ્રેમ , લાગણી ને હૂંફ
પ્રકાર:ગદ્ય શબ્દો . ૧૪૪

આમ જોવા જઈએ તો માનવ જીવનની જરૂરિયાતો રોટી, કપડાં ને મકાન છે પણ એ શારીરિક જરૂરિયાતો છે . માણસ ની માનસિક જરૂરિયાત છે લાગણી , પ્રેમ ને હૂંફ .

આખો દિવસ કામ થી થાક્યા ઘરે આવ્યા હોય આદમીની ઈચ્છા હોય કે ઘરે જઈએ તો લાગણી મળે ને આખા દિવસનો થાક ચપટી વગાડતા ઉતરી જાય .
આખો દિવસ ઘરના કામ ,રસોડા , પરિવાર ના દરેક લોકોને સાચવ્યા બાદ એક સ્ત્રી ની ઈચ્છા હોય કે બદલા માં થોડોક એને પ્રેમ મળે . બાળકો પાસેથી માઁ નો , સાસુ સસરા પાસેથી દીકરીનો ને પતિ પાસેથી પ્રિયતમા નો .

બાળકો રમીને થાકી જાય , શાળાથી કંટાળીને આવે , કઈક બીક લાગે તો મમ્મી પપ્પા છે ને એમ વિચારીને એક હૂંફ મળે છે .

આમ માણસ ને જન્મ થી લઈ બાળપણ , જવાની હી ગઢપણ બધામાં એકબીજા જોડે છે લાગણી , પ્રેમ ને હૂંફ ની જરૂરિયાતો હોય છે .

ગોહિલ દેવ્યાનીબા પ્રિયજિતસિંહ
" દેવપ્રિયા" (વરતેજ)
★★★★★★
NOG SS NO : 334
વિષય: માનવ જીવનની જરૂરીયાતો
શીર્ષક: તો માણો...
પ્રકાર:પદ્ય શબ્દ : ૮૮

કુદરતે આપ્યું ઘણું,માણી શકો તો માણો,
પરમાર્થ કાજે જીવો,જાણી શકો તો માણો.

રોટી,કપડાં,મકાન જીવનની જરૂરિયાત જાણો,
વૈભવી ભોગ લાલસા ત્યાગી શકો તો માણો.

ભૌતિક સુખ સંપત્તિથી સંતોષાય છે જરૂરિયાતો,
ભીતરની શાંતિ માટે ભજન કરો તો સુખ માણો.

પૈસો,પદ,પ્રતિષ્ઠામાં જ માત્ર સુખ નથી હોતું,
નિઃસ્વાર્થ સેવા કરી શકો તો સાચું સુખ માણો

માનવ જરૂરિયાતો ક્યારેય કોઈ ’દિ પૂરી થાતી નથી,
ભૂખ્યાને ભોજન,તરસ્યાને પાણી પાઓ તો માણો.

માનો ઉપકાર કુદરતનો,આપ્યાં હવા,પાણી,પ્રકાશ,
પૃથ્વી પર સારા માનવ થઈ શકો તો સુખ માણો.

મહેશ રાઠોડ ’ સ્નેહદીપ ’ (અમદાવાદ)

ફેશન મેનેજમેન્ટ વિભાગ, નિફ્ટ ગાંધીનગર દ્વારા “ધ બોટમલાઇન ૨૦૨૬” ગ્રેજ્યુએશન શોકેસનું આયોજન

નિફ્ટ ગાંધીનગરના માસ્ટર ઓફ ફેશન મેનેજમેન્ટ (સ્હ્લસ) બેચના ગ્રેજ્યુએશન પ્રોજેક્ટ પ્રેઝન્ટેશન્સનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જેમાં ૩૭ સ્નાતક વિદ્યાર્થીઓના નવીન અને ઉદ્યોગલક્ષી પ્રોજેક્ટ્સ રજૂ કરવામાં આવ્યા. ડૉ. રાજ કુમાર જયસવાલે ઉદ્યોગ જગતના આગેવાનો, પ્રાધ્યાપકો, મહેમાનો અને ૨૦૨૬ની ગ્રેજ્યુએટિંગ બેચનું “્રી ર્હ્વ ન્હી” — માસ્ટર ઓફ ફેશન મેનેજમેન્ટ બેચ ૨૦૨૪–૨૬ ના ગ્રેજ્યુએશન પ્રોજેક્ટ શોકેસમાં હાર્દિક સ્વાગત કર્યું. પોતાના સંબોધનમાં તેમણે ડિઝાઇન, મેનેજમેન્ટ અને સર્જનાત્મક શિક્ષણ ક્ષેત્રે નિફ્ટની પ્રતિષ્ઠિત પરંપરાને ઉજાગર કરી તેમજ વિદ્યાર્થીઓની મહેનત, સર્જનાત્મકતા અને સમર્પણની પ્રશંસા કરી. તેમણે જણાવ્યું કે ફેશન મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝ વિભાગના ૩૭ વિદ્યાર્થીઓએ ફ્લિપકાર્ટ, મિન્ત્રા, રિલાયન્સ રિટેલ, ફ ઉઁ, સ્છ, છજીૈંઝજી, જીીષ્ઠરીજિ અને નેૈદ્બ જીંક્રિજજ શ ર્ઝ. જેવી અગ્રણી સંસ્થાઓ સાથે ઉદ્યોગલક્ષી ગ્રેજ્યુએશન પ્રોજેક્ટ્સ પૂર્ણ કર્યા છે. ડૉ. જયસવાલે ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે આ શોકેસ વિદ્યાર્થીઓના શૈક્ષણિક અભ્યાસ સાથે વાસ્તવિક વ્યવસાયિક પડકારોને સમજવાની તેમની ક્ષમતાનું પ્રતિબિંબ છે અને આ કાર્યક્રમ ઉદ્યોગ-શૈક્ષણિક સહયોગ તથા અર્થપૂર્ણ ચર્ચાઓને પ્રોત્સાહન આપશે તેવી આશા વ્યક્ત કરી.

આ કાર્યક્રમનું ઉદ્ઘાટન પ્રો. ડૉ. સમીર સૂદ, ડિરેક્ટર, નિફ્ટ ગાંધીનગરના હસ્તે કરવામાં આવ્યું. આ પ્રસંગે શ્રી સુન્દીપ સિંહ (ઉઁઇ ઉઁીટ્ઠઙ્ઘ, ઈીહી ર્ઝજદ્બીષ્ઠજ), સુશ્રી ભાવના ઓઝા (ઉઁઇ સ્ટ્ઠહટ્ઠખ્તીિ, છદ્દૈહઙ્ઘ ન્ઙ્ઘૈઙ્ઘ), સુશ્રી કૃતિ પટેલ (ર્હ્લહઙ્ઘીિ, જીરી શ ઊ), સુશ્રી શ્વેતા પટેલ (ર્હ્લહઙ્ઘીિ, ઙ્ઘટ્ઠજરૈહ ર્હ્લઙ્ઘીિ હઙ્ઘૈટ્ઠ), શ્રી અરુણ કુમાર પરાસરામપુરિયા (ઁદ્બીિ, જીડૌ જીૈહખ્ત દૃ. ન્ઙ્ઘ.), શ્રી અલીન શાહ (ુહી, ્ટ્ઠીજ ટ્ઠહઙ્ઘ જીીંજ), સુશ્રી પૂજા શુક્લા (ર્હ્લહઙ્ઘીિ શ સ્ટ્ઠહટ્ઠખ્તૈહખ્ત ઙ્ઘૈીષ્ઠિં, ફીઙ્ઘૈષ્ઠ છષ્ટટ્ઠીઙ્ઘજ ઁદ્દિટ્ઠી ન્ઙ્ઘૈઙ્ઘ), શ્રી સ્વપ્નિલ સોની (ર્હ્લહઙ્ઘીિ, જીૈદ્બ ઝટ્ઠર્હ્લિહ) તથા શ્રી શોભિત ત્યાગી (ર્હ્લહઙ્ઘીિ ઙ્ઘૈીષ્ઠિં, ઁદ્દિ ર્ઝહજેઙ્ઘંટ્ઠહષ્ઠઅ દૃ. ન્ઙ્ઘ. ટ્ઠહઙ્ઘ જીરટ્ઠજરુટ્ઠ ઉઁઇ) સહિતના પ્રતિષ્ઠિત ઉદ્યોગ નિષ્ણાતો અને વક્તાઓ ઉપસ્થિત રહ્યા. શોકેસમાં માસ્ટર ઓફ ફેશન મેનેજમેન્ટ કાર્યક્રમના વિદ્યાર્થીઓએ અગ્રણી ઉદ્યોગો, સ્ટાર્ટઅપ્સ, એનજીઓ, સંશોધન સંસ્થાઓ અને ઇન્ડસ્ટ્રી પાર્ટનર્સ સાથે મળીને વિકસાવેલા નવીન, ઉદ્યોગલક્ષી અને ભવિષ્યમુખી પ્રોજેક્ટ્સ રજૂ કર્યા.

પ્રો. ડૉ. સમીર સૂદે જણાવ્યું કે ભારત ઝડપી ગતિએ વિકાસ પામી રહેલું અને અઢળક તકો ધરાવતું રાષ્ટ્ર બની રહ્યું છે, જે વાત કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત ઉદ્યોગ નિષ્ણાતોના વિચારોમાં સ્પષ્ટપણે પ્રતિબિંબિત થઈ હતી. તેમણે “નવું ભારત” અને વિકસતું ઉત્તર પ્રદેશ યુવા પેઢી માટે વિશાળ સંભાવનાઓ ધરાવતું ગતિશીલ અને મહત્ત્વાકાંક્ષી પર્યાવરણ રજૂ કરે છે એમ જણાવ્યું. તેમણે નિફ્ટના વિવિધ ક્ષેત્રોમાં વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા કરવામાં આવેલા કાર્યની પ્રશંસા કરી અને સ્પષ્ટ કર્યું કે જીષ્ઠર્રઙ્ઘ ક ર્હ્લટ્ઠજરૈહ સ્ટ્ઠહટ્ઠખ્તીદ્બીહં ના વિદ્યાર્થીઓ મુખ્યત્વે ડિઝાઇનર્સ નહીં પરંતુ ફેશન ઉદ્યોગના વ્યવસાયિક પાસાંનું સંચાલન કરવા માટે તાલીમ પ્રાપ્ત વ્યાવસાયિકો છે. તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે નિફ્ટ માત્ર ડિઝાઇન સંસ્થા જ નહીં પરંતુ દ્બીૈખ્તહ, સ્ટ્ઠહટ્ઠખ્તીદ્બીહં અને ્ીષ્ઠરર્હઙ્ઘખ્તઅ ને સમર્પિત સંસ્થા છે. તેમણે જણાવ્યું કે નિફ્ટમાં ટેક્નોલોજી, પ્રોડક્ટિવિટી અને કાર્યક્ષમતા વધારવા માટેના વિભાગો સાથે ડિઝાઇન કાર્યક્રમો તથા સ્ટ્ઠજીીિ ક ર્હ્લટ્ઠજરૈહ સ્ટ્ઠહટ્ઠખ્તીદ્બીહં કાર્યક્રમ કાર્યરત છે, જે ફેશન વ્યવસાયના વ્યૂહાત્મક અને મેનેજમેન્ટ પરિમાણો પર કેન્દ્રિત છે.

પ્રો. ડૉ. સમીર સૂદે વધુમાં જણાવ્યું કે ર્હ્લટ્ઠજરૈહ સ્ટ્ઠહટ્ઠખ્તીદ્બીહં કાર્યક્રમ મૂળરૂપે છઈસ્ (છॅટ્ઠીઙ્ઘ સ્ટ્ઠીિંહખ્ત ટ્ઠહઙ્ઘ ઈષ્ઠિરટ્ઠહખ્તૈહખ્ત) તરીકે ૅસ્ (ૅટ્ઠદ્બીહં સ્ટ્ઠહેકટ્ઠષ્ઠેહિખ્ત ્ીષ્ઠરર્હઙ્ઘખ્તઅ) સાથે ભારતના નિકાસ ઉદ્યોગને મજબૂત બનાવવા માટે શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. તેમ છતાં, તેમણે નિરીક્ષણ કર્યું કે ઘણા વિદ્યાર્થીઓ નિકાસ ક્ષેત્રની સરખામણીએ રિટેલ ક્ષેત્ર તરફ વધુ આકર્ષાઈ રહ્યા છે. “વિકસિત ભારત ૨૦૪૭” ના દ્રષ્ટિકોણ અંગે વાત કરતાં તેમણે જણાવ્યું કે ટેક્સટાઇલ અને એપેરલ નિકાસ ક્ષેત્ર આ લક્ષ્ય હાંસલ કરવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવશે. તેમણે કાપડ મંત્રાલયના મહત્ત્વાકાંક્ષી લક્ષ્યોનો ઉલ્લેખ કરતાં જણાવ્યું કે ભારત ટેક્સટાઇલ નિકાસને લગભગ ૩૫ અબજ ડોલરથી વધારીને ૧૦૦ અબજ ડોલર સુધી પહોંચાડવાનું લક્ષ્ય ધરાવે છે, જેના પરિણામે રોજગાર, ઉદ્યોગસાહસિકતા અને આર્થિક વિકાસ માટે વિશાળ તકો ઊભી થશે. તેમણે વર્તમાન વૈશ્વિક આર્થિક પરિસ્થિતિમાં નિકાસ ઈકોસિસ્ટમને મજબૂત બનાવવાની આવશ્યકતા પર ભાર મૂક્યો. રિટેલ ક્ષેત્રના મહત્વને સ્વીકારતાં તેમણે વિદ્યાર્થીઓને નિકાસ ક્ષેત્રમાં પણ કારકિર્દી શોધવા પ્રોત્સાહિત કર્યા.

પ્રો. ડૉ. સમીર સૂદે ટેક્સટાઇલ અને એપેરલ ઉદ્યોગને દેશના સૌથી મોટા રોજગાર સર્જનારા ક્ષેત્રોમાંનું એક ગણાવ્યું, ખાસ કરીને ગ્રામ્ય અને મૂળસ્તરે. તેમણે જણાવ્યું કે નિકાસમાં વધારો રોજગારી વધારવામાં અને બેરોજગારી ઘટાડવામાં મહત્ત્વપૂર્ણ યોગદાન આપશે. તેમણે ભારત સરકારનીર્ટ્ઠિીઙ્ઘ ક્ષ્ઠુિ પરના ધ્યાનનો ઉલ્લેખ કરતાં “૩્જ” —્ટૈંઙ્ઘીજ, ્ૈજિદ્બ અને ્ીષ્ઠરર્હઙ્ઘખ્તઅ — ને ભારતના વિકાસના મુખ્ય સ્તંભો તરીકે વર્ણવ્યા. તેમણે હસ્તકલા અને કારીગર ક્ષેત્રને ભારતની ધરોહર અને ઓળખનો અભિન્ન ભાગ ગણાવ્યો. તેમણે જણાવ્યું કે ભારતની ટેક્સટાઇલ પરંપરાએ દેશને “સ્વર્ણિમ ભારત” બનાવવામાં મહત્વપૂર્ણ યોગદાન આપ્યું હતું અને હસ્તનિર્મિત ઉત્પાદનોની અનન્યતા અને વિશિષ્ટતા કારણે આ ક્ષેત્ર આજે પણ વિશાળ સંભાવનાઓ ધરાવે છે. વિશ્વના લગભગ ૯૫% રટ્ઠહઙ્ઘુદ્રીહ કટ્ઠહ્વૈષ્ઠિજ માં ભારતના યોગદાનને તેમણે રાષ્ટ્રીય ગૌરવ ગણાવ્યું.

સસ્ટેનેબિલિટી અંગે પ્રો. ડૉ. સમીર સૂદે જણાવ્યું કે ભારત ટકાઉ અને નૈતિક ટેક્સટાઇલ સોર્સિંગ માટે વૈશ્વિક કેન્દ્ર તરીકે ઉભરી રહ્યું છે. સ્ૈટ્ઠિં ્ીટ જેવી પહેલોના ઉલ્લેખ સાથે તેમણે જણાવ્યું કે દેશ ફેશન, ટેક્સટાઇલ અને સસ્ટેનેબિલિટી ક્ષેત્રે મજબૂત સ્થાન બનાવી રહ્યો છે. સાથે સાથે તેમણે રિટેલ ક્ષેત્રમાં આયાતી ઉત્પાદનો પર અતિનિર્ભરતા અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી અને સ્થાનિક ઉત્પાદન, ઉત્પાદન ક્ષમતાના વિકાસ અને દૃટ્ઠઙ્ઘી ષ્ઠર્રિૈહ ને પ્રોત્સાહન આપવાની જરૂરિયાત દર્શાવી. તેમણે વિદ્યાર્થીઓને રિટેલ અને નિકાસ સાથે ઉદ્યોગસાહસિકતા તરફ પણ પ્રોત્સાહિત કર્યા. દ્વૈ છટ્ઠર્અખ્ત ના અવલોકનોનો ઉલ્લેખ કરતાં તેમણે જણાવ્યું કે કટ્ઠજરૈહ અને ટ્ટટ્ઠીઙ્ઘ ક્ષેત્ર ઓછા મૂડીરોકાણ અને સરકારી સહાયથી પણ જંર્ટ્ઠ અને રોજગારી માટે વિશાળ તકો પ્રદાન કરે છે.

કાર્યક્રમ દરમિયાન ફીઙ્ઘૈષ્ઠ છષ્ટટ્ઠીઙ્ઘજ ઁદ્દિટ્ઠી ન્ઙ્ઘૈઙ્ઘ ની ર્હ્લહઙ્ઘીિ અને સ્ટ્ઠહટ્ઠખ્તૈહખ્ત ઙ્ઘૈીષ્ઠિં સુશ્રી પૂજા શુક્લાએ પોતાની પ્રેરણાદાયક ઉદ્યોગસાહસિક સફર શેર કરી અને વિદ્યાર્થીઓને પોતાના વિચારો પર વિશ્વાસ રાખી પડકારો સામે અડગ રહેવા પ્રોત્સાહિત કર્યા. તેમણે જણાવ્યું કે ૨૦૦૮માં માત્ર ?૫ લાખના જીીઙ્ઘ ંહદ્દીજંદ્બીહં, એક જટ્ઠઙ્ઘીર્જીજિહ અને એક ંટ્ઠૈઙ્ઘ સાથે તેમણે પોતાના બ્રાન્ડની શરૂઆત કરી હતી. અમદાવાદમાં
આભાર - નિહારીકા રવિયા તાજેતરમાં સ્થળાંતર કર્યા બાદ અને મર્યાદિત ઓળખાણ હોવા છતાં, શહેરના હવામાનને અનુરૂપ ૅીિદ્બૈઙ્ઘ ઙ્ઘીજૈખ્તહીર્જિહ ુીટ્ઠિ માટે બજારમાં રહેલી જરૂરિયાતને ઓળખી તેમણે આ વિચારને આગળ વધાર્યો. તેમણે સમજાવ્યું કે કેવી રીતે તેમણે રાજસ્થાનમાંથી ૅીિદ્બૈઙ્ઘ ર્ષ્ઠહ કટ્ઠહ્વૈષ્ઠિજ મેળવી અમદાવાદના ઝ્ર ઈટ્ઠઙ્ઘ નજીક નાનું બૂટિક શરૂ કર્યું. શરૂઆતમાં નાણાકીય અને કામગીરી સંબંધિત મુશ્કેલીઓનો સામનો કર્યા બાદ તેમણેીટરૈર્હ્લહજ અને ંદ્બિીી જર્ુષ્ઠટ્ઠજીજ માં ભાગ લેવાનું શરૂ કર્યું અને પ્રથમ વર્ષમાં લગભગ ૭૫ીટરૈર્હ્લહજ માં ભાગ લીધો. આ અનુભવોથી તેમને ગ્રાહકોની પસંદગી સમજવામાં અને આત્મવિશ્વાસ વધારવામાં મદદ મળી. બાદમાં ઝીહંદ્બિઙ્ઘ, જીરૈજિ જી અને ઈીઙ્ઘૈટ્ઠહષ્ઠી જેવી મોટી ૅીિદ્બૈઙ્ઘ ષ્ઠરટ્ઠૈહજ એ તેમના ઉત્પાદનોમાં રસ દર્શાવ્યો, જેના પરિણામે તેમનું બ્રાન્ડ ઝડપથી લોકપ્રિય બન્યું. વિદ્યાર્થીઓને સંબોધતા તેમણે જણાવ્યું કે જ્યાં તેમણે મર્યાદિત સંસાધનો અને માર્ગદર્શન વિના પોતાની સફર શરૂ કરી હતી, ત્યાં આજના વિદ્યાર્થીઓને વિશ્વસ્તરીય શિક્ષણ, અનુભવી ફેકલ્ટી અને ઇન્ડસ્ટ્રીર્ટૈજીી પ્રાપ્ત છે. તેમણે વિદ્યાર્થીઓને મોટા સપના જોવાનું, આત્મવિશ્વાસી અને સંકલ્પબદ્ધ રહેવાનું પ્રોત્સાહન આપ્યું.

જીૈદ્બ ઝટ્ઠર્હ્લિહ ના ર્હ્લહઙ્ઘીિ શ્રી સ્વપ્નિલ સોનીએ “્રી ર્હ્વ ન્હી” ના મૂળ અર્થ પર વિચાર વ્યક્ત કરતાં જણાવ્યું કે સફળતાનું મૂલ્યાંકન માત્ર નફાથી નહીં પરંતુ લોકો અને સમાજ પર થતા સકારાત્મક પ્રભાવથી થવું જોઈએ. તેમણે વિદ્યાર્થીઓના નવીન પ્રોજેક્ટ્સ, હજૈખ્તરંજ અને ર્ હ્વીઙ્ઘ-જઙ્ઘદ્બૈહખ્ત ટ્ઠॅॅિટ્ઠષ્ઠરીજ ની પ્રશંસા કરી અને જણાવ્યું કે ડિઝાઇન અને મેનેજમેન્ટનું સાચું તત્વ માનવીય અનુભવોને સમજવામાં અને અર્થપૂર્ણ દૃટ્ઠઙ્ઘી ષ્ઠર્રિૈહ માં છે.

શ્રી સ્વપ્નિલ સોનીએ વિદ્યાર્થીઓને પોતાની આશાઓ અને જવાબદારીઓ અંગે ગંભીરતાથી વિચારવા પ્રોત્સાહિત કર્યા. તેમણે જણાવ્યું કે ટેક્નોલોજી, ઙ્ઘટ્ઠંટ્ઠ ટ્ઠહટ્ઠઙ્ઘઅૈષ્ઠજ અને છૈંકિષ્ઠૈટ્ઠઙ્ઘ ૈંહીઙ્ઘૈઙ્ઘખ્તીહષ્ઠી ઉદ્યોગોને ઝડપી ગતિએ બદલતા હોવા છતાં લોકોની વાત સાંભળવાની, ગ્રાહકોને સમજવાની અને ભાવનાત્મક જોડાણ સર્જવાની ક્ષમતા હંમેશા દ્વીટ્ઠહેહખ્તકેઙ્ઘ ઙ્ઘીજૈખ્તહ અને ઙ્ઘીટ્ઠઙ્ઘીર્જિૈ નું કેન્દ્ર રહેશે. છૈં અંગે તેમણે જણાવ્યું કે તે માનવીય કલ્પનાશક્તિ અને સર્જનાત્મકતાને બદલતું નથી પરંતુ તેને વધુ અસરકારક બનાવે છે. તેમણે છૈં ની તુલના ીહષ્ઠૈઙ્ઘ ની શોધ સાથે કરતાં જણાવ્યું કે ટેક્નોલોજી લોકોનું કામ વધુ ઝડપી અને સ્માર્ટ બનાવી શકે છે, પરંતુ માનવીય દ્રષ્ટિ, સંવેદના અને હેતુ ૈહહદ્દૃટ્ઠૈંહ નું કેન્દ્ર રહેશે. તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે આજના ખ્તટ્ઠિઙ્ઘેટ્ઠીજ માત્ર વ્યાવસાયિક લાયકાતો જ નહીં પરંતુ સમાજ માટે સકારાત્મક યોગદાન આપવાની જવાબદારી પણ વહન કરે છે. જીજંટ્ઠૈહટ્ઠહ્વૈઙ્ઘૈંઅ, ઙ્ઘીજૈખ્તહ અને ીષ્ઠરર્હઙ્ઘખ્તઅ અંગે તેમણે જણાવ્યું કે આજના ગ્રાહકો વધુ માહિતગાર અને જાગૃત છે, પરંતુ અંતે તેઓ ટ્ટૈરીહૈષ્ઠ અને દ્વીટ્ઠહેહખ્તકેઙ્ઘીર્ટૈહિષ્ઠીજ શોધે છે. પોતાના સંબોધનના અંતે તેમણે વિદ્યાર્થીઓને વિચારશીલ, હેતુપૂર્ણ અને સકારાત્મક અસર ઊભી કરે તેવા કાર્ય માટે પ્રતિબદ્ધ રહેવા પ્રોત્સાહિત કર્યા.

કાર્યક્રમ દરમિયાન રજૂ થયેલા કેટલાક મુખ્ય યટ્ઠિદ્બૈંટ્ઠૈહ ઁદ્બીષ્ઠંજ:

૧. સુશ્રી આખ્યા si™u PACE (Product Analysis & Campaign Efficiency) ™k{™wt automated decision intelligence framewrok rðf,kÔÞwt, su e-commerce operations {kxu fragmented business data ™u unified analytical system {kt Y…ktŒrhŒ fhðk …h furLÿŒ nŒwt. yk «kusuõx îkhk Íz…e y™u ðÄw [ku¬, decision-making, reproting time {kt ½xkzku y™u SKU-level data accuracy માં સુધારો થયો.

૨. સુશ્રી રુદ્રી ભટ્ટu RENÉE Cosmetics {kxu scalable Visual Merchandising Lab Framewrok rðf,kÔÞwt, su rðrðÄ stroe fromats {kt retail consistency y™u execution ,wÄkhðk {kxu h[kÞwt nŒwt. «kusuõx îkhk centralized visual merchandising systems y™u modular display solutions રજૂ કરવામાં આવ્યા.

૩. સુશ્રી મન્નત અરોરાએ સ્અહંદ્બિ ખાતે data-driven merchandising project …qýo fÞkuo, su analytical dashboards, categroy-level analysis y™u business planning framewroks îkhk retail perfromance tracking y™u assrotment planning સુધારવા પર કેન્દ્રિત હતો.
૪. સુશ્રી નંદિની સહાયએ ASICS India {kxu automation, business intelligence integration y™u AI discoverability strategies îkhk e-commerce operations ™wt digital optimisation fÞwO. yk «kusuõxu automation, analytics y™u AI integration îkhk digital commerce operationજ ને મજબૂત બનાવવાની સંભાવનાઓ દર્શાવી.

શેરગઢ ગામની સીમમાંથી ક્રેટા ગાડી માથી ભારતીય બનાવટના વિદેશી દારૂ સાથે બે ઈસમોને પકડી પાડતી ધાનેરા, પોલીસ.

ધાનેરા પોલીસ સ્ટેશનના માણસો પો.સ્ટે વિસ્તારમાં પેટ્રોલીંગમાં હતા દરમ્યાન રાજસ્થાનના લાસીવાડ તરફથી હ્યુન્ડાઈ કંપનીની ક્રેટા ગાડી રજી નં. ય્ત્ન-૩૮-ઋઋ-૮૩૮૨ વાળી આવતા જેને રોકાવી ચેક કરતા ગાડીમાં ગુપ્ત ચોરખાના બનાવી ભારતીય બનાવટનો વિદેશી દારૂ ભરેલ હોય જેથી સદરે ગાડીના ચાલક ઈસમ (૧) ગંગાસિંહ સ/ઓ ભીમસિંહ મુળસિંહ જાતે ભાટી રાજપુત ઉ.વ ૨૧ ધંધો મજુરી હાલ રહે તાજપુરઓરણ તા પ્રાતીજ જી સાબરકાંઠા મુળ રહે રાજપુતોનો વાસ,વાયદ તા રોહત જી પાલી રાજસ્થાન (૨) સુરેશકુમાર સ/ઓ જગમાલારામ મંગળારામ જાતે વિશ્નોઈ ખીચડ ઉ.વ ૨૬ ધંધો વેપાર રહે કેરીયા હાલીવાવ તા ચિતલવાણા જી જાલોર રાજસ્થાન વાળાઓને ભારતીય બનાવટની વિદેશી દારૂની બોટલો નંગ.૮૭ જેની કિં.રૂ૨,૯૭,૧૨૯/-નો પ્રોહી મુદામાલ તથા ગાડીની કિ.રૂ.૭,૦૦,૦૦૦/- તથા મોબેલ ફોન-૨ કિ.રૂ.૧૦,૦૦૦/- એમ કુલ કિ.રૂ.૧૦,૦૭,૧૨૯/- ના મુદ્દામાલ સાથે બન્ને ઈસમોને પકડી પાડી તેઓના વિરૂધ્ધ કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવામાં આવેલ છે.

ચંદ્રિકાબેન રાવળ પાટણ નગરપાલિકાના મહિલા પ્રમુખઃ ઉપપ્રમુખ ઉત્કર્ષ પટેલ, કારોબારી ચેરમેન નીલમ પટેલે પણ પદભાર સંભાળ્યો

પાટણ નગરપાલિકાના નવનિયુક્ત પ્રમુખ ચંદ્રિકાબેન રાવળ, ઉપપ્રમુખ ઉત્કર્ષ પટેલ અને કારોબારી ચેરમેન નીલમ પટેલે ગુરુવારે પોતાના હોદ્દાનો વિધિવત રીતે કાર્યભાર સંભાળ્યો હતો. તેમની સાથે પક્ષના નેતા મનોજ ઠાકોર અને દંડક મનીષાબેન પ્રજાપતિએ પણ પદભાર ગ્રહણ કર્યો હતો.

પદભાર સંભાળતા પહેલા ભાજપના આગેવાનો અને પદાધિકારીઓ વાજતે-ગાજતે નગરપાલિકા પહોંચ્યા હતા. આ પ્રસંગે મંદિર અને મામા ભાણેજની દરગાહ ખાતે દર્શન કરવામાં આવ્યા હતા અને ફટાકડા ફોડી આતશબાજી પણ કરાઈ હતી. નગરપાલિકા કચેરીમાં પાલિકા પ્રમુખની ઓફિસમાં પૂજા વિધિ કરી વિધિવત પદભાર સંભાળ્યો હતો.

આ કાર્યક્રમમાં ભાજપના જિલ્લા પ્રમુખ રમેશ સિંધવ, શહેર ભાજપ પ્રમુખ હર્ષ પટેલ, મહામંત્રી સંજય પટેલ પૂર્વ કોર્પોરેટર મનોજ પટેલ સહિત સંગઠનના હોદ્દેદારો, કોર્પોરેટરો અને મોટી સંખ્યામાં સમર્થકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તેમણે નવા પદાધિકારીઓને શુભેચ્છાઓ અને અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

પાટણ નગરપાલિકાના ૯૮ વર્ષના ઈતિહાસમાં ચંદ્રિકાબેન રાવળ રાવળ સમાજમાંથી પ્રથમ મહિલા પ્રમુખ બન્યા છે. ૧ ઓગસ્ટ ૧૯૨૭ના રોજ છોટાલાલ કીલાચંદ શેઠ પ્રથમ પ્રમુખ બન્યા ત્યારથી અત્યાર સુધીમાં કુલ ૪૯ પ્રમુખ રહી ચૂક્યા છે. ૧૯ મે ૨૦૨૬ના રોજ ચંદ્રિકાબેને આ ઐતિહાસિક પદભાર સંભાળ્યો હતો.પાટણ પાલિકા પ્રમુખ ચંદ્રિકા બેન રાવળે જણાવ્યું હતું કે, અમારા ૪૪ નગરસેવકોને સાથે લઈને સર્વાંગી વિકાસ કરીશ. પાટણ હેરિટેજ આપણી નગરી કહેવાય છે, તેને હું સ્વચ્છ અને સુંદર બનાવીશ.

વરસાદી પાણીનો બને એટલો જલ્દીથી નિકાલ કરાવીશું.

પાટણની પ્રજાની વાત સાંભળીશું અને જેટલો ઝડપથી નિકાલ થાય તેવો પ્રયત્ન કરીશું. રખડતા ઢોરોનો ત્રાસ અને ગૌપાલકોના ઢોરવાડાની જગ્યા અંગેની સમસ્યાનું નિરાકરણ બંને પક્ષે લાભ થાય તેવી રીતે 'કાઉ હોસ્ટેલ'નું પણ આયોજન કરીશું.

હિંસક કૂતરાઓના હુમલા સામે રક્ષણ મળે તેવું 'ડોગ હોસ્ટેલ'નું આયોજન સરકારની માર્ગદર્શિકા મુજબ કરીશ. શહેરમાં બિલકુલ કચરો બહાર ન દેખાય તેનું સઘન આયોજન પણ પ્રગતિમાં છે. પાટણની જનતાની સુરક્ષા, સ્વાસ્થ્ય અને સગવડ સાચવવાની મારી ટીમ સાથે ખાતરી આપું છું

ગોધરા ખાતે સહકાર ભારતી દ્વારા ક્રેડિટ સોસાયટીનો વિભાગીય સેમિનાર યોજાયો

આજરોજ પી.ડી.સી બેંક ગોધરા ખાતે સહકાર ભારતી દ્વારા યોજાયેલ વિભાગીય ત્રણ જિલ્લા પંચમહાલ, મહીસાગર અને દાહોદ જિલ્લાની ધિરાણ કરતી ક્રેડિટ સોસાયટીઓ ના પદાધિકારીઓનો સેમિનાર યોજાયો.સહકાર ભારતીના આણંદ વિભાગના ત્રણ જિલ્લાના ઈન્ચાર્જ પ્રકોષ્ઠ પ્રમુખ શૈલેષ ઠાકરના જણાવ્યા મુજબ સહકારી ધિરાણ મંડળીઓ ની આ બેઠકમાં ૭૦ થી વધુ ક્રેડિટ સોસાયટીઓ ના પ્રતિનિધિઓ વિશાળ સંખ્યામાં હાજર રહ્યા હતા. આ બેઠકમાં સહકાર ભારતિના જુદા - જુદા વક્તાઓ એ સહકારી કાયદામાં થયેલ સુધારાઓ અંગેની માહિતીઓ, સહકાર ભારતી દ્વારા ચલાવાતી ક્રેડિટ સોસાયટીઓના સભાસદોને ફાયદા કારક વીમા યોજનાઓની સરળ સમજ તેમજ ક્રેડિટ સોસાયટી ના સભાસદો અને કર્મચારીઓના ઉત્થાન સહીત ક્રેડિટ સોસાયટીઓ સમૃદ્ધ કેવી રીતે બને અને કેન્દ્ર સરકારના સહકાર મંત્રાલયની યોજાનાઓનો લાભ નીચે સભાસદો સુધી પહોંચાડી શકાય તેવા અનેક ઉમદા હેતુઓની વિસ્તૃત છણાવટ સહીત ક્રેડિટ સોસાયટીઓના સંગઠનને મજબૂત કરવા અંગે ભાર મુકવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે ત્રણેય જિલ્લા માંથી બહોળી સંખ્યામાં સહકારી આગેવાનો, ટીચર્સ અને કર્મચારી મંડળીઓના પ્રતિ નિધિઓ તેમજ સભ્ય શ્રીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.આ બેઠકમાં શ્રી જીવણભાઈ ગોલે ક્ષેત્ર સંગઠન પ્રમુખ, શ્રી હરીશભાઈ બોરીસાગર ટ્રસ્ટી શ્રી, શ્રી નીતિનભાઈ સોની સહ સંગઠન પ્રમુખ, શ્રી ગૌરવ પવળે પ્રદેશ સહ પ્રકોષ્ઠ, શ્રી શૈલેષ ઠાકર વિભાગીય પ્રકોષ્ઠ, પંચમહાલ સહકાર ભારતિના જિલ્લા અધ્યક્ષ તથા પીડીસી બેન્કના સી. ઈ. ઓ શ્રી રશેષભાઈ શાહ વગેરેએ વિષયને અનુરૂપ માર્ગદર્શન પૂરું પાડ્યું હતું. સમગ્ર સભાનું સંચાલન શ્રી અરવિંદસિંહ સીસોદીયા તથા અલ્પેશભાઈ કોઠારીએ કર્યું હતું. કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે ત્રણેય જિલ્લાના સહકાર ભારતિના સંગઠનના પદાધિકારીઓએ ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી. કાર્યકમ માટે સહકાર આપવા બદલ પંચમહાલ ડિસ્ટ્રીક્ટ બેન્ક ના ચેરમેન શ્રી જેઠાભાઈ ભરવાડ અને બેન્કના સી. ઈ. ઓ શ્રી રશેષ ભાઈ શાહનો વિશેષ આભાર માનવામાં આવ્યો હતો.

મુખ્યમંત્રીશ્રી દ્વારા ડાંગની દીકરીને અભિનંદન પાઠવાયા

આહવાના ચીરાપાડા ગામની ફેની ચૌધરીની બીસીસીઆઈ અન્ડર-૧૫ મહિલા ક્રિકેટ ટીમમાં પસંદગી

આહવા: તા. ૨૧: ડાંગ જિલ્લાના આહવા તાલુકાના ચીરાપાડા ગામની ૧૩ વર્ષીય ફેની એ. ચૌધરીની બીસીસીઆઈ અન્ડર-૧૫ મહિલા ક્રિકેટ ટીમમાં પસંદગી થતાં સમગ્ર જિલ્લામાં ગૌરવની લાગણી પ્રસરી છે.

ગુજરાત રાજ્યના મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે ફેની ને અભિનંદન પાઠવી તેમના ઉજ્જવળ ભવિષ્ય માટે શુભેચ્છાઓ પાઠવી છે.

મુખ્યમંત્રીશ્રીએ પોતાના શુભેચ્છા સંદેશમાં જણાવ્યું છે કે રમતગમત દ્વારા યુવાઓમાં શારીરિક તંદુરસ્તી, આત્મવિશ્વાસ અને સ્પર્ધાત્મક ભાવના વિકસે છે. રાજ્ય સરકાર રમતગમતને પ્રોત્સાહન આપવા સતત પ્રયત્નશીલ છે અને "ખેલ

મહાકુંભ" જેવી પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા યુવાઓને પોતાની પ્રતિભા દર્શાવવાની તક મળી રહી છે.

ફેની ની ક્રિકેટ ક્ષેત્રે સિદ્ધિ ડાંગ જેવા અંતરિયાળ આદિવાસી વિસ્તારમાંથી ઉભરતી પ્રતિભાનો ઉત્તમ દાખલો બની છે. તેઓ ગુજરાત મહિલા ક્રિકેટ ટીમ વતી ઘરેલુ ક્રિકેટ સીઝનમાં અન્ડર-૧૫ વન-ડે ટ્રોફીની પાંચ મેચમાં સતત સારું પ્રદર્શન કરી રહી છે. ડાંગ જિલ્લામાંથી રાજ્યસ્તરની ક્રિકેટ સ્પર્ધામાં સ્થાન મેળવનાર દીકરી તરીકે તેમણે મહિલા શક્તિનું ગૌરવ વધાર્યું છે.ફેની એ પાંચમા ધોરણથી ક્રિકેટ રમવાની શરૂઆત કરી હતી અને હાલમાં તેઓ આઠમા ધોરણમાં અભ્યાસ સાથે ક્રિકેટની તાલીમ પણ લઈ રહી છે. તેમના પિતા અરવિંદભાઈ ચૌધરી છેલ્લા ૧૮ વર્ષથી ગુજરાત પોલીસમાં હેડ કોન્સ્ટેબલ તરીકે ફરજ બજાવી રહ્યા છે. વ્યસ્ત ફરજ વચ્ચે પણ તેમણે દીકરીને સતત પ્રોત્સાહન અને તાલીમ માટે સહયોગ આપ્યો હોવાનું જાણવા મળે છે.

શ્રી ધનપતરાય સચદેવા મેમોરિયલ ઓપન ફેડે રેટેડ ઈન્ટર નેશનલ ક્લાસિકલ ચેસ ટૂર્નામેન્ટ, મરીના બેન્કેટ, નવી દિલ્હી ખાતે તારીખ ૧૭/૫/૨૬ થી ૨૧/૫/૨૬સુધી યોજાઈ હતી.જેમાં કુલ ૩૬૭ દેશ વિદેશ ના ચેસ ખેલાડી ઓ એ ભાગ લીધો હતો, અંધજન મંડળના કુલ પાંચ પ્રજ્ઞાચક્ષુ ચેસ પ્લેયર્સ રમ્યા હતા. સ્પેશિયલ કેટેગરી માં દ્વિતીય સ્થાન પર ભુવા ધ્રુવ કુલ ૯માંથી ૫પોઈન્ટ પ્રાપ્ત કરી ટ્રોફી સાથે ૭૦૦૦/રૂપિયા નું તેમજ તૃતિય સ્થાન પર પટ્ટણી અનિકેત કુલ ૯. પોઈન્ટ માંથી ૫ પોઈન્ટ પ્રાપ્ત કરી ટ્રોફી સાથે ૫૦૦૦/રૂપિયા ના ઈનામ પ્રાપ્ત કર્યા છે.અંધચેસ પ્લેયર ને નોર્મલ ચેસ પ્લેયર્સ સાથે રમી ને આવું પરફોર્મન્સ પ્રાપ્ત કરવાથી ખૂબ જ આત્મવિશ્વાસ સાથે સામાજીક સ્વીકાર થાય છે.

પ્રખ્યાત પત્રકાર કલ્યાણદા હવે આપણી વચ્ચે નથી...

પ્રખ્યાત પત્રકાર કલ્યાણસિંહ કોઠારી હવે નથી રહ્યા! તેમણે આજે, ૧૮ મે, રાત્રે ૧૨:૦૦ વાગ્યે તેમના નિવાસસ્થાને અંતિમ શ્વાસ લીધા. તેઓ તેમની પત્ની હંસા કોઠારી, પુત્ર, પુનીત કોઠારી, પુત્રવધૂ, સંજના કોઠારી, પુત્રવધૂ, પૂર્વા મોહનોત, જમાઈ, અભય મોહનોત, પૌત્રી, ઈશી અને પૌત્રી, નિશિકા અને અનિકેત સહિત એક મોટો પરિવાર છોડી ગયા છે. તેમનું નિધન પત્રકારત્વની દુનિયા માટે એક અપૂર્ણ નુકસાન છે, જે ભરપાઈ કરી શકાતું નથી. જોકે, ભવિષ્યની પેઢીઓ તેમના લખાણોથી લાભ મેળવતી રહેશે.

૭ જૂન, ૧૯૪૪ ના રોજ જોધપુરમાં જન્મેલા, પ્રખ્યાત અને અનુભવી પત્રકાર કલ્યાણસિંહ કોઠારીને કોઈ પરિચયની જરૂર નથી. ૮૩ વર્ષ જીવેલા કોઠારીએ બાળપણથી યુવાની સુધી અભ્યાસ અને અસંખ્ય પ્રોજેક્ટ્સમાં રેકોર્ડ બનાવ્યા. બીજી બાજુ, તમે તમારા જીવનની પરવા કર્યા વિના પત્રકારત્વના વિવિધ સ્વરૂપોમાં રોકાયેલા છો. આમાં, ભારત-પાકિસ્તાન યુદ્ધ દરમિયાન, જ્યારે તમે જોધપુરથી યુદ્ધ પત્રકાર તરીકે રિપોર્ટિંગ કરી રહ્યા હતા, ત્યારે તમને થોડા મીટર દૂર બોમ્બ વિસ્ફોટોનો અવાજ સંભળાતો હતો, એક એવો અવાજ જે હજુ પણ તમારા કાનમાં ગુંજતો રહે છે. આ બધું તમારા સંઘર્ષથી ભરેલા જીવનની વાર્તા કહે છે.

એટલું જ નહીં, તમે યુદ્ધ દરમિયાન બંકરોમાં દિવસો વિતાવ્યા, મર્યાદિત સંસાધનોને કારણે ભૂખ્યા અને તરસ્યા રહ્યા, અને વાચકો માટે યુદ્ધની પરિસ્થિતિને શબ્દો દ્વારા દર્શાવવા માટે તમારા જીવનને જોખમમાં મૂક્યું. તમે જે કાર્ય કર્યું તે માત્ર પ્રશંસનીય જ નથી પણ પ્રેરણાદાયક પણ છે. સેંકડો પત્રકારો, મીડિયા શિક્ષકો, મીડિયા સંશોધકો અને વિદ્યાર્થીઓએ તમારા કાર્ય અનુભવથી લાભ મેળવ્યો છે. પ્રોફેસર (ડૉ.) રમેશ કુમાર રાવત દ્વારા તમારા પર લખાયેલ પુસ્તક અને દસ્તાવેજી ફિલ્મ ×મીડિયા મેકર્સ ઑફ રાજસ્થાન - કલ્યાણ સિંહ કોઠારી× હેડલાઈન્સ બની હતી, અને તમારા પર બનેલી ફિલ્મ અને પુસ્તકને ઈન્ડિયા બુક ઑફ રેકોર્ડ્સ અને એશિયા બુક ઑફ રેકોર્ડ્સમાં પણ સ્થાન મળ્યું હતું.

એટલું જ નહીં, તેમણે દેશના પ્રખ્યાત મીડિયા શિક્ષક ડૉ. સંજીવ ભાણાવત સાથે મળીને ઓલ ઈન્ડિયા મીડિયા એજ્યુકેટર્સ કોન્ફરન્સની સ્થાપના પણ કરી હતી. તેના ચાર આવૃત્તિઓમાં ૧,૨૦૦ થી વધુ મીડિયા શિક્ષકો અને મીડિયા વ્યાવસાયિકોએ સંશોધન પત્રો રજૂ કર્યા છે.

કોઠારી એન્જિનિયર બનવા માંગતા હતા, પરંતુ તેમની નબળી ગણિત કુશળતાને કારણે, તેઓ તે કરી શક્યા નહીં અને કલામાં પ્રવેશ મેળવ્યો. બાદમાં, તેમણે કાયદાનો અભ્યાસ પણ કર્યો અને પત્રકારત્વમાં કારકિર્દી બનાવવાનું નક્કી કર્યું. પત્રકારત્વના ક્ષેત્રમાં, તેમણે યુદ્ધ પત્રકારત્વ, કાનૂની પત્રકારત્વ, રાજકીય પત્રકારત્વ, વિકાસલક્ષી પત્રકારત્વ, બાળ સુરક્ષા અને પંચાયત પત્રકારત્વ, યુએન સંસ્થાઓ અને નાગરિક પત્રકારત્વ, નાગરિક પત્રકારત્વ, તપાસ પત્રકારત્વ, આર્થિક પત્રકારત્વ, સાંસ્કૃતિક અને ઐતિહાસિક સ્થળ પત્રકારત્વ અને આરોગ્ય પત્રકારત્વમાં અનન્ય યોગદાન આપ્યું છે.

તેમણે લોક સંવાદ સંસ્થાન - બાળ સુરક્ષા અને મીડિયા હિમાયત સંસ્થાના સચિવ તરીકે પણ સેવા આપી હતી. પત્રકારત્વ પછી, એક સફળ જનસંપર્ક વ્યાવસાયિક અને મીડિયા સલાહકાર તરીકે, તેમણે ભારત અને વિદેશમાં અસંખ્ય સંસ્થાઓને માત્ર સેવા જ નહીં પરંતુ માર્ગદર્શન પણ આપ્યું છે. તેમને વિવિધ સંસ્થાઓ દ્વારા સમયાંતરે સન્માનિત કરવામાં આવ્યા છે. આ સંદર્ભમાં, રાજસ્થાનના ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રી અશોક ગેહલોતે પણ તેમને માનક એવોર્ડથી સન્માનિત કર્યા હતા. પત્રકારત્વના તેમના સમય દરમિયાન, તેમણે અમેરિકા, યુરોપ અને દુબઈનો પ્રવાસ કર્યો, ત્યાં શૈક્ષણિક સંસ્થાઓની મુલાકાત લીધી.

આ રીતે તમારું નિધન પત્રકારત્વની દુનિયા માટે એક અપૂર્ણ નુકસાન છે! જયપુરની બાબા આમટે દિવ્યાંગ યુનિવર્સિટીના કુલપતિ ડૉ. દેવ સ્વરૂપ; દિલ્હીના ઈન્ડિયા હેબિટેટ સેન્ટરના ડિરેક્ટર પ્રો. કે.જી. સુરેશ; રાજસ્થાન યુનિવર્સિટીના સેન્ટર ફોર માસ કોમ્યુનિકેશનના ભૂતપૂર્વ અધ્યક્ષ પ્રો. સંજીવ ભાણાવત; અને દેશના દરેક રાજ્યના મીડિયા શિક્ષકો અને પત્રકારોએ શોક વ્યક્ત કર્યો છે.

ગુજરાતના સહકારી ક્ષેત્ર માટે ગૌરવપૂર્ણ અને ઐતિહાસિક પ્રસંગરૂપે રૂ. ૧૨૮ કરોડના રોકાણથી નિર્મિત મધુર ડેરીના ૨.૫ લાખ લિટર (૫.૦ લાખ લિટર સુધી વિસ્તૃત થઈ શકે તેવા) સંપૂર્ણ ઓટોમેટિક મિલ્ક પ્રોસેસિંગ અને પેકેજિંગ પ્લાન્ટનું લોકાર્પણ ભારત સરકારના ગૃહ અને સહકારિતા મંત્રી માનનીય શ્રી અમિતભાઈ શાહ ના વરદ હસ્તે ભવ્ય રીતે સંપન્ન થયું. મધુર ડેરીના નવા પ્લાન્ટની તકતીનું અનાવરણ કરી ઓટોમેટિક પ્લાન્ટનું લોકાર્પણ કર્યું હતું તેમજ પ્લાન્ટની મુલાકાત લીધી હતી. આ પ્રસંગે મધુર ડેરીના ચેરમેનશ્રી ડૉ. શંકરસિંહ રાણા અને મેનેજિંગ ડિરેક્ટરશ્રી ગૌરાંગ દીક્ષિતે શ્રી અમિતભાઈ શાહ ને પ્લાન્ટ અંગે વિસ્તૃત માહિતી આપી હતી. ઉપરોક્ત કાર્યક્રમમાં દસ હજાર જેટલા ગૌરવશાળી દૂધ ઉત્પાદક ભાઈઓ અને બહેનોની વિશાળ ઉપસ્થિતિ નોંધપાત્ર રહી હતી. ભરબપોરના તડકામાં પણ પશુપાલકોએ દર્શાવેલો ઉત્સાહ અને સહભાગિતા સમગ્ર કાર્યક્રમની સફળતાનું મુખ્ય કારણ બન્યા હતા.આ લોકાર્પણ સમારોહમાં ગુજરાતના લોકલાડીલા મુખ્યમંત્રી માનનીય શ્રી ભુપેન્દ્રભાઈ પટેલ ની વિશિષ્ટ ઉપસ્થિતિ સાથે હાજર રહ્યા હતા. કાર્યક્રમમાં ભારતીય જનતા પાર્ટીના ગુજરાત પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી જગદીશભાઈ વિશ્વકર્મા, ગુજરાતના નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રી હર્ષભાઈ સંઘવી, ગુજરાત વિધાનસભાના અધ્યક્ષ તથા એશિયાની સૌથી મોટી ડેરીના અધ્યક્ષશ્રી શંકરભાઈ ચૌધરી, ગુજરાતના કૃષિ, પશુપાલન, સહકાર અને મત્સ્યોદ્યોગ વિભાગના માનનીય મંત્રીશ્રી જીતુભાઈ વાઘાણી, નાફેડ અને પંચામૃત ડેરીના અધ્યક્ષશ્રી જેઠાભાઈ આહીર, ગુજરાતના સહકારિતા, પશુપાલન, ગૌપ્રજનન તથા મત્સ્યપાલન વિભાગના અધિક મુખ્ય સચિવશ્રી અરૂણકુમાર સોલંકી, અમૂલ ફેડરેશનના અધ્યક્ષશ્રી અશોકભાઈ ચૌધરી તેમજ અમૂલ ફેડરેશનના એમ.ડી.શ્રી તથા જીૅઝ્રહ્લ ના અધ્યક્ષશ્રી જયેનભાઈ મહેતા તેમજ ગાંધીનગર જિલ્લાના ધારાસભ્યશ્રીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat