

જ્યુઝ આઈ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 122 * Date: 23.2.2026, Monday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

જમ્મુ કાશ્મીરના કિશ્તવાડમાં સેનાને મોટી સફળતા, એન્કાઉન્ટરમાં જૈશના ૩ આતંકી ઠાર



જમ્મુ-કાશ્મીરમાં આતંકવાદ વિરુદ્ધ ભારતીય સેનાએ એક મોટી સફળતા મેળવી છે. કિશ્તવાડ જિલ્લાના અંતરિયાળ વિસ્તારમાં રવિવારે સુરક્ષાદળો અને આતંકવાદીઓ વચ્ચે થયેલા ભીષણ એન્કાઉન્ટરમાં પાકિસ્તાની આતંકવાદી સંગઠન જૈશ-એ-મોહમ્મદ(લીસ)ના ત્રણ ખૂબાર આતંકવાદીઓને ઠાર કરવામાં આવ્યા છે. સેનાએ આ ઓપરેશનને 'ત્રાશી' ('ટ્રિજર') નામ આપ્યું હતું, જે હેઠળ ચટ્ટરુ બેલ્ટના પાસેરકુટ વિસ્તારમાં આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. માર્યા ગયેલા આતંકવાદીઓ

પાસેથી બે છદ્મ-૪૭ રાઈફલ સહિત મોટા પ્રમાણમાં હથિયારો અને દારૂગોળો મળી આવ્યો છે. પહેલા ૨ આતંકવાદીને ઠાર મરાયાની માહિતી મળી હતી, ત્યારબાદ હવે ત્રીજા આતંકવાદીનો મૃતદેહ મળી આવ્યો છે. કિશ્તવાડમાં સર્ચ ઓપરેશન દરમિયાન ત્રીજા આતંકવાદીનો સળગેલો મૃતદેહ અને હથિયારો કબજે કર્યા છે. x

વ્હાઈટ નાઈટ કોર્સે ઠ પરની એક પોસ્ટમાં આ માહિતી શેર કરી હતી. પોસ્ટમાં લખ્યું છે કે, xકિશ્તવાડ જિલ્લામાં ઓપરેશન ત્રાશી-૧ ના ભાગ રૂપે એન્ક (કાઉન્ટર ઇન્ટેલિજન્સ ફોર્સ) ડેલ્ટા, પોલીસ અને સેન્ટ્રલ રિઝર્વ પોલીસ ફોર્સ (ઝઈલ) ના કર્મચારીઓએ ત્રીજા આતંકવાદીનો સળગેલો મૃતદેહ અને હથિયારો કબજે કર્યા છે. x

આ સફળ ઓપરેશન પાછળ સુરક્ષાદળોની સચોટ વ્યૂહરચના અને મજબૂત ઇન્ટેલિજન્સ નેટવર્ક જવાબદાર હતું. જમ્મુ-કાશ્મીર પોલીસ, અને ગુમચર સંસ્થાઓ પાસેથી મળેલી ચોકસાઈ ભાતમીના આધારે કિશ્તવાડના મુશ્કેલ પહાડી વિસ્તારોમાં આ સંયુક્ત સર્ચ ઓપરેશન શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. સેનાની 'વ્હાઈટ નાઈટ

કોર'ના જણાવ્યા અનુસાર, રવિવારે સવારે લગભગ ૧૧ વાગ્યે સીઆઈએફ (ડેલ્ટા), પોલીસ અને સીઆરપીએફની ટુકડીઓનો સામનો આતંકવાદીઓ સાથે થયો હતો. આતંકવાદીઓ પહાડીની તળેટીમાં એક કાચા માટીના મકાનમાં છુપાયેલા હતા અને તેમણે સર્ચ પાર્ટી પર અંધાધૂંધ ગોળીબાર શરૂ કરી દીધો હતો,

લગ્ન નોંધણી પ્રક્રિયામાં સુધારા કરવા ગેઝેટમાં ડ્રાફ્ટ નોટિફિકેશન જાહેર



મોબાઈલ નંબર સામેલ રહેશે. ૧૦ દિવસમાં માતા-પિતાને જાણ સૌથી મહત્વપૂર્ણ ફેરફાર એ છે કે આસિસ્ટન્ટ રજિસ્ટ્રાર દ્વારા મેમોરેન્ડમ પૂર્ણ હોવાની ખાતરી થયા બાદ ૧૦ દિવસની અંદર વર-વધુના માતા-પિતાને સ્પીડ પોસ્ટ અથવા અન્ય માધ્યમથી લગ્ન અંગે જાણ કરવામાં આવશે. ૩૦ દિવસ બાદ જ નોંધણી મેમોરેન્ડમ પ્રાપ્ત થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસ પૂર્ણ થયા બાદ જ લગ્નની નોંધણી કરવામાં આવશે. ત્યારબાદ જ દંપતીને રજિસ્ટ્રેશન સર્ટિફિકેટ આપવામાં આવશે. સરકારનું કહેવું શું? સરકારનું કહેવું છે કે લગ્ન નોંધણી પ્રક્રિયામાં પારદર્શકતા લાવવા અને કાનૂની સુરક્ષા મજબૂત બનાવવા માટે આ સુધારા કરવામાં આવ્યા છે. પ્રસ્તાવિત નિયમો અંગે કોઈપણ વ્યક્તિ ૩૦ દિવસની અંદર લેખિતમાં વાંધા અથવા સૂચનો આપી શકે છે. આ સુધારાઓ અમલમાં આવ્યા બાદ રાજ્યમાં લગ્ન નોંધણીની પ્રક્રિયા વધુ સુવ્યવસ્થિત અને જવાબદાર બનશે તેવી અપેક્ષા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે.

જમ્મુ-કાશ્મીરના કિશ્તવાડમાં સુરક્ષા દળો અને આતંકવાદીઓ વચ્ચે અથડામણ: જૈશના ૩ આતંકીઓ ઘેરાયા

જમ્મુ - કાશ્મીરના કિશ્તવાડમાં રવિવારે સવારે સુરક્ષા દળો અને આતંકવાદીઓ વચ્ચે અથડામણ થઈ છે. જિલ્લાના ચત્રુ વિસ્તારમાં આતંકવાદી સંગઠન જૈશ-એ-મોહમ્મદના ૨ થી ૩ આતંકવાદીઓને સુરક્ષા દળોએ ઘેરી લીધા છે. બંને તરફથી ફાયરિંગ ચાલુ છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું કે વિસ્તારમાં આતંકવાદીઓની હાજરીની માહિતી મળ્યા બાદ સુરક્ષા દળોએ ઘેરાબંધી કરીને સર્ચ ઓપરેશન શરૂ કર્યું. સર્ચ ઓપરેશન દરમિયાન આતંકવાદીઓએ સુરક્ષા દળો પર ગોળીબાર શરૂ કર્યો, જેના પછી અથડામણ શરૂ થઈ ગઈ. આ પહેલા ૪ ફેબ્રુઆરીએ પણ ચત્રુમાં જ સુરક્ષા દળોએ જૈશના



એક આતંકવાદીને ઠાર માર્યો હતો. જ્યારે, ઉધમપુર જિલ્લામાં પણ ગુફામાં છુપાયેલા જૈશના ૨ આતંકવાદીઓને ગ્રેનેડ વિસ્ફોટમાં ઠાર મારવામાં આવ્યા હતા. વ્હાઈટ નાઈટ કોરે સોશિયલ મીડિયા પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે એન્ક ડેલ્ટા, જમ્મુ-કાશ્મીર પોલીસ અને ઝઈલનું આ સંયુક્ત ઓપરેશન હતું. આ હેઠળ વિસ્તારને ઘેરી લેવામાં આવ્યો હતો. તેને ઓપરેશન 'કિયા' નામ આપવામાં આવ્યું હતું. મંગળવારે સાંજે ૪ વાગ્યે અથડામણ શરૂ થઈ હતી. આતંકવાદીઓએ સુરક્ષા દળો પર ગોળીબાર કર્યો હતો. લગભગ એક કલાક સુધી ચાલેલી અથડામણ દરમિયાન એક આતંકવાદીને ગોળી વાગી હતી, પરંતુ તે તેના સાથી

ગાંધીનગર ગુજરાત સરકારે રેલ્વેકોર્ટિંગ ઈન્ફોર્સિંગ ડિવિઝનના ઇન્ચાર્જ, ૨૦૦૯ હેઠળ લગ્ન નોંધણી પ્રક્રિયામાં મહત્વપૂર્ણ સુધારા કરવા માટે ગેઝેટમાં ડ્રાફ્ટ

નોટિફિકેશન જાહેર કર્યું છે. આરોગ્ય અને પરિવાર કલ્યાણ વિભાગ દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલા આ પ્રસ્તાવ મુજબ હવે લગ્ન નોંધણી વધુ કડક અને પારદર્શક બનાવાશે. સરકાર દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલી આ સૂચનાના આધારે ૩૦ દિવસ સુધી જનતા તરફથી વાંધા-સૂચનો માંગવામાં આવ્યા છે.

સુધારાઓ મુજબ હવે લગ્ન નોંધણી માટેનો મેમોરેન્ડમ સંબંધિત આસિસ્ટન્ટ રજિસ્ટ્રારને જમા કરાવવો પડશે અને તેની સાથે નક્કી કરાયેલ ફોર્મ તથા ફી ફરજિયાત રહેશે. વર-વધુની સહી સાથે બે સાક્ષીઓની સહી જરૂરી રહેશે. જરૂરી દસ્તાવેજોમાં વધારો:

કોંગ્રેસને મોટો ઝટકો, રાજીનામું આપનારા આસામના પૂર્વ પ્રમુખ ભૂપેન બોરા ભાજપમાં જોડાયા

અસમ કોંગ્રેસના પૂર્વ પ્રમુખ ભૂપેન બોરાએ તેમના અટકળોનો અંત આણીને ભાજપનો હાથ પકડી લીધો છે. અસમ ભાજપના પ્રદેશ અધ્યક્ષ દિલીપ સૈકિયા અને ભાજપના સાંસદ બૈજયંત પાન્ડાની હાજરીમાં તેમણે ભાજપનું સભ્યપદ ગ્રહણ કર્યું હતું. એક દિવસ પહેલા જ બોરાએ કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહ સાથે મુલાકાત કરી હતી. બોરાએ અસમના મુખ્યમંત્રી હિમંત વિશ્વ શર્મા, ભાજપના રાષ્ટ્રીય ઉપાધ્યક્ષ બૈજયંત પાન્ડા અને લખીમપુરના ધારાસભ્ય મનાબ ડેકાની હાજરીમાં શાહ સાથે મુલાકાત કરી હતી. બેઠક બાદ બોરાએ પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે, મુખ્યમંત્રીએ



તેમને શાહને મળવા કહ્યું હતું, તેથી તેઓ શિયાચાર મુલાકાત લેવા આવ્યા હતા. બોરાએ દાવો કર્યો હતો કે, ૮ માર્ચ સુધીમાં આત્મસન્માન અને રાજ્ય પ્રત્યે 'રાષ્ટ્રવાદી' ભાવના ધરાવતા લગભગ ૫૦ ટકા કોંગ્રેસ સભ્યો ભાજપમાં જોડાઈ જશે. જોકે, તેમણે ૨૨ ફેબ્રુઆરીએ જ ભાજપનું સભ્યપદ સ્વીકારી લીધું હતું. બોરાએ સોમવારે કોંગ્રેસમાંથી રાજીનામું આપ્યું હતું. જોકે, પાર્ટી હાઈકમાન્ડે તેનો સ્વીકાર કર્યો ન હતો અને વરિષ્ઠ નેતાઓ તેમને મળવા તેમના નિવાસસ્થાને પહોંચ્યા હતા. રાહુલ ગાંધીએ પણ તેમની સાથે ફોન પર વાત કરી હતી. કોંગ્રેસના વરિષ્ઠ નેતાઓએ બોરાને પોતાના રાહુલ ગાંધી સમક્ષ ઉઠાવ્યો, સોમવારે રાજીનામું

આપ્યા બાદ બોરાએ રાહુલ ગાંધી સાથેની ફોન પરની વાતચીતનો ઉલ્લેખ કરતા કહ્યું હતું કે, xમે રાહુલ ગાંધીને કહ્યું હતું કે હું પાર્ટીમાં અપમાનિત અનુભવી રહ્યો છું અને પછી તેમણે કહ્યું કે તેમને પણ અપમાનિત અનુભવ થઈ રહ્યો છે. તો પછી મારા અપમાનનું શું મૂલ્ય છે? હું આટલું અપમાન સહન કરી શકતો નથી, કારણ કે મારામાં એટલી ક્ષમતા નથી. x પ્રદેશ કોંગ્રેસ અધ્યક્ષ ગૌરવ ગોગોઈના તે આરોપ પર કે તેમણે ભાજપમાં જોડાવા માટે મુખ્યમંત્રી હિમંત વિશ્વ શર્મા પાસેથી ૫૦ કરોડ રૂપિયા લીધા છે, બોરાએ કહ્યું કે જો તેમને પૈસાની ઓફર કરવામાં આવે છે, તો તેઓ મીડિયા સામે તેનો સ્વીકાર કરી લેશે.

વર-વધુના ફોટો ઓળખપત્રની નકલ (આધાર, ડ્રાઈવિંગ લાઈસન્સ, પાસપોર્ટ વગેરે) વર, વધુ અને સાક્ષીઓના આધાર કાર્ડ જન્મ પ્રમાણપત્ર અથવા સ્કૂલ લીવિંગ સર્ટિફિકેટ લગ્નનું આમંત્રણ કાર્ડ (હોય તો) વર-વધુનો અલગ-અલગ પાસપોર્ટ સાઈઝનો ફોટો લગ્ન સમયે લીધેલી એક સંયુક્ત તસવીર માતા-પિતાની વિગતો ફરજિયાત સુધારા મુજબ હવે વર અને વધુ બંનેએ તેમના માતા-પિતાની સંપૂર્ણ માહિતી આપવી પડશે, જેમાં આધાર કાર્ડ (હોય તો), પૂરું નામ, રહેઠાણનું સરનામું અને

દિલ્હીમાં ધાર્મિક-ઐતિહાસિક સ્થળો લશ્કર-એ-તૈયબાના નિશાના પર

નવી દિલ્હી પાકિસ્તાન સ્થિત આતંકવાદી સંગઠન લશ્કર-એ-તૈયબા (નૂ) ભારતના કેટલાક મુખ્ય ધાર્મિક સ્થળો પર હુમલો કરી શકે છે. ગુપ્ત માહિતી મળ્યા બાદ શનિવારે દિલ્હીના મુખ્ય ધાર્મિક અને ઐતિહાસિક સ્થળો પર સુરક્ષા વધારી દેવામાં આવી છે. અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, માહિતી મળી છે કે આતંકવાદી સંગઠન ઈઈલ (ઈમ્યુવાઈઝ્ડ એક્સપ્લોઝિવ ડિવાઈસ) દ્વારા લાલ કિલ્લા અને ચાંદની ચોક આસપાસના વિસ્તારમાં હુમલો કરવાની શકે છે. પાસ કરીને ચાંદની ચોક વિસ્તારના એક મંદિર પર ખતરાની આશંકા છે. જોકે, આ માહિતીની હજુ તપાસ કરવામાં આવી રહી છે, પરંતુ સાવચેતી રાખવામાં આવી રહી છે. કેન્દ્રીય એજન્સીઓ અને દિલ્હી પોલીસ સાથે મળીને કામ કરી રહી છે. ઝૂક સર્વેલન્સ વધારી દેવામાં આવ્યું છે, વાહનોની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે અને સંવેદનશીલ સ્થળોએ વધારાનો પોલીસ બળ તૈનાત કરવામાં આવ્યો છે. બોમ્બ ડિસ્પોઝલ સ્કવોડ, ડોગ સ્કવોડ અને ક્વિક રિએક્શન ટીમ પણ તૈયાર રાખવામાં આવી છે.

તંત્રી લેખ

અમેરિકાની કોર્ટમાં ટેરિફ સંબંધિત ૧૮૦૦થી વધુ કેસોનો ટગલો

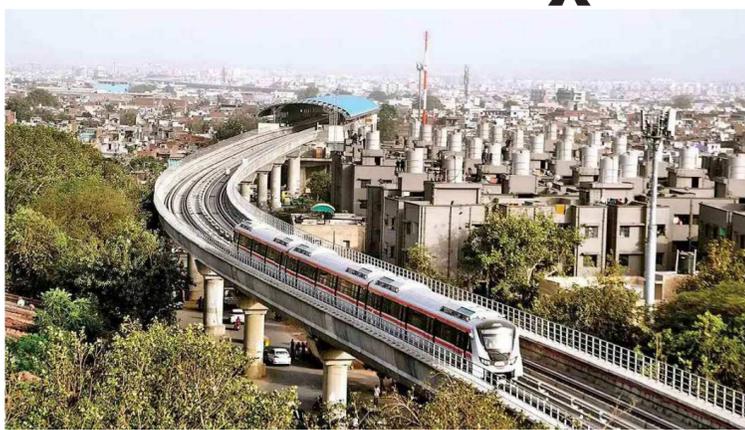
મુંબઈ : અમેરિકાની કોર્ટ ઓફ ઈન્ટરનેશનલ ટ્રેડ સમક્ષ ગયા વર્ષના એપ્રિલથી ૧૮૦૦થી વધુ ટેરિફ સંબંધિત કેસો દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા જે સંપૂર્ણ ૨૦૨૪માં બે ડઝનથી પણ ઓછા હતા. જે વેપારગૃહો દ્વારા ટેરિફને લગતા કેસ દાખલ કરવામાં આવ્યા છે તેમાં મુખ્ય નામોમાં ગુડયર ટાયર, કોસ્ટકો, જાપાનના ટોયોટા જુથની સબ્સિડીઅરિઓ, એલ્યુમિનિયમ કંપની અલકોઆ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

હવે સુપ્રીમ કોર્ટનો ચુકાદો આવી ગયો છે ત્યારે ટેરિફ સંબંધિત કેસોની સંખ્યામાં વધારો થવાની શક્યતા રહેલી હોવાનું સ્થાનિક કાયદા નિષ્ણાતે જણાવ્યું હતું. અમેરિકા દ્વારા વસુલવામાં આવતા રેસિપ્રોકલ ટેરિફ ગેરકાયદે હોવાના દાવા સાથે આ કેસો કરાયા હતા. હવે જ્યારે ચુકાદો આવી ગયો છે ત્યારે આ કંપનીઓને તેમણે ચૂકવેલી ટેરિફના રિફન્ડ જલદીથી મળી જવાની પણ અપેક્ષા રાખવામાં આવી રહી છે.

વિવિધ દેશો ખાતેથી આયાત પર ગયા વર્ષથી અમેરિકાએ રેસિપ્રોકલ ટેરિફ પેટે અંદાજે ૧૭૫ અબજ ડોલર વસૂલ્યા છે. જે લોકોએ કોર્ટમાં કેસ કર્યા છે તેવા જ વેપારગૃહો નહીં પરંતુ જેમણે ટેરિફની ચૂકવણી કરી છે તેવા વિશ્વભરના હજારો વેપારગૃહો ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્ર પાસેથી રિફન્ડ માગવાની તૈયારી કરી રહ્યા હોવાનું એક અહેવાલમાં જણાવાયું હતું.

અમદાવાદમાં લક્ઝરી-ST બસોની એન્ટ્રી સાવ બંધ થશે

અમદાવાદ રાજ્યના સૌથી મોટા શહેર એવા અમદાવાદમાં આગામી સમયમાં કોમનવેલ્થ ગેમ્સ યોજાવાની છે અને દિવસે દિવસે ટ્રાફિકની સમસ્યા વધી રહી છે. જેને ધ્યાનમાં રાખી શહેરમાં ટ્રાફિકની સમસ્યા દૂર કરવા અને શહેરીજનો વધુમાં વધુ જાહેર પરિવહનની સેવાનો ઉપયોગ કરે તે માટે આગામી વર્ષ ૨૦૩૦માં યોજનાર કોમનવેલ્થ સુધી લક્ઝરી બસો અને ગુજરાત જી નિગમની બસો શહેરની બહાર દોડાવવામાં આવશે. અમદાવાદમાં ભારે લક્ઝરી અને એસટી બસો એસજી હાઈવે અને એસપી રિંગ રોડ સુધી જ આવશે. હાઈવેથી જાહેર પરિવહન સેવા છૂટ્ટ, મજૂ અને મેટ્રોનો ઉપયોગ થાય તે પ્રકારનું આયોજન સરકાર અને મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે. અમદાવાદમાં જાહેર એક્ઝિબિશન 'ઇલેક્ટ્રિકલ્સ ટુ ડ્રાઇવ'ના ઉદ્ઘાટન પ્રસંગમાં રાજ્ય સરકારના શહેરી વિકાસ મંત્રી અને અસારવાના ભાજપ ધારાસભ્ય દર્શનાબેન વાઘેલાએ જણાવ્યું હતું કે, આગામી વર્ષ ૨૦૩૦માં અમદાવાદમાં કોમનવેલ્થ યોજવાની છે, ત્યારે મહત્વનો પ્રોજેક્ટ રાજ્ય સરકાર અને અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન સાથે મળીને કરી રહી છે. શહેરમાં જાહેર પરિવહનની છૂટ્ટ, મજૂ અને મેટ્રો દોડી રહી છે. આ પ્રકારના આયોજનથી શહેરમાં ટ્રાફિક હળવો થયા તેના પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. આજે આ પ્રોજેક્ટનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું છે. લોકો છૂટ્ટ અને મજૂ તેમજ મેટ્રોનો વધુમાં વધુ ઉપયોગ કરે તેવી મારી અપીલ છે. શહેરમાં દિન પ્રતિદિન વસ્તીમાં વધારો થઈ રહ્યો છે. એક ઘરમાં ચાર લોકો રહેતા હોય અને ચારે વાહનોનો ઉપયોગ થાય તો ટ્રાફિક સમસ્યા વધુ થાય. જેથી લોકો જાહેર પરિવહન સેવાનો ઉપયોગ કરશે તો ટ્રાફિક ઘટાડી શકશે.



શકાશે. અમદાવાદ મેટ્રોસિટી છે જેથી અન્ય મેટ્રોસિટીની જેમ પ્લાનથી જો પરિવહન સેવા ચાલશે તો અમદાવાદમાં ટ્રાફિક સમસ્યા ખૂબ ઘટાડી શકાશે. વર્ષ ૨૦૨૩માં કોમનવેલ્થ ગેમ્સ આવવાની છે ત્યારે અનેક પ્રતિનિધિઓ અન્ય દેશમાંથી આવશે. ત્યારે અમદાવાદ શહેરની સારી ઓળખ લઈને

જશે. રોડ-રસ્તા ફૂટપાથ વગેરેનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. વિશ્વમાં અમદાવાદનું નામ રોશન કરીએ જેના માટે લોકો સરકાર અને છૂટ્ટને સપોર્ટ કરે એવી અપીલ છે. સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ હાઉસ ખાતે ૨૧થી ૨૩ ફેબ્રુઆરી ત્રણ દિવસ દરમિયાન રિવરફ્રન્ટ હાઉસ ખાતે ૧૦ વાગ્યાથી સાંજે ૭ વાગ્યા સુધી જાહેર પરિવહન

સેવા પર એક્ઝિબિશન યોજાવ્યું છે. આ એક્ઝિબિશન તમામ નાગરિકો માટે ખુલ્લું રહેશે. આ પહેલનો મુખ્ય હેતુ શહેરમાં જાહેર પરિવહનને મજબૂત બનાવી સર્વસમાવેશક, જલવાયુ-સહનશ્મ અને લોકો-કેન્દ્રિત મોબિલિટી અંગે શહેરવ્યાપી ચર્ચા થશે. સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ પર

પાકનો સર્વે રોબોટિક કોલ અને મેસેજથી વેરિફાય

ગાંધીનગર ખેતીવાડી ક્ષેત્રે ટેકનોલોજીનો વ્યાપ વધારવા માટે ગાંધીનગર જિલ્લામાં હવે આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સનો પ્રવેશ થયો છે. ભારત સરકારની એગ્રીસ્ટેક યોજના અંતર્ગત ખેડૂતોએ વાવેલા પાકની વિગતોની ચોકસાઈ તપાસવા માટે હવે ઈ-એટલે કે રોબોટિક સિસ્ટમ દ્વારા ડેટા વેરિફિકેશન કરવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી છે. આ માટે ખેડૂતોને ઓટોમેટેડ વોઈસ કોલ અથવા વોટ્સએપ મેસેજ દ્વારા સંપર્ક કરી પાકની વિગતોની ખરાઈ કરવામાં આવશે. ગાંધીનગર જિલ્લાના ખેડૂતો માટે ખેતીમાં ટેકનોલોજીના નવા યુગની શરૂઆત થઈ રહી છે. રવિ ઋતુ દરમિયાન જિલ્લામાં સર્વેયરો દ્વારા ખેતરોની રૂબરૂ મુલાકાત લઈને મોબાઈલ એપ્લિકેશન મારફતે પાકના જીઓ-ટેગિંગ લોકેશન સાથેના ફોટા અને વિગતો રેકોર્ડ કરવામાં આવી હતી. આ માહિતીમાં કોઈ ભૂલ નથી તે નિશ્ચિત કરવા માટે સરકાર હવે ઈ-બોટનો સહારો લઈ રહી છે. જે ખેડૂતોના ડિજિટલ કોપ સર્વે પૂર્ણ થઈ ગયા છે તેમને સિસ્ટમ દ્વારા કોલ કરવામાં આવશે અને પૂછવામાં આવશે કે શું સર્વેમાં નોંધાયેલ પાક સાચો છે. આ અંગે ગાંધીનગર જિલ્લાના નાયબ ખેતી નિયામક દ્વારા ખેડૂતોને અપીલ કરવામાં આવી છે કે જ્યારે પણ તેમને ઈ-બોટ દ્વારા કોલ કે મેસેજ આવે ત્યારે તેઓ પોતાના ખેતર અને પાકની સાચી અને સચોટ માહિતી આપે. આ પ્રક્રિયા સંપૂર્ણપણે સરકારી છે અને તેનો હેતુ ખેતીના ડેટા વધુ પારદર્શક બનાવવાનો છે. ખેડૂતોને કોઈ પણ પ્રકારની અફવાઓ કે ગેરમાર્ગે દોરનારી વાતોમાં ન આવવા સલાહ આપવામાં આવી છે. આ ડિજિટલ પહેલનો મુખ્ય ફાયદો એ થશે કે ભવિષ્યમાં જ્યારે પાક વીમો, સહાય કે અન્ય સરકારી યોજનાઓના લાભ આપવાના હોય ત્યારે સરકાર પાસે સચોટ ડેટા ઉપલબ્ધ હશે. આથી ખેડૂતોને વારંવાર કચેરીઓના ધક્કા ખાવા પડશે નહીં અને સહાયની પ્રક્રિયા અત્યંત ઝડપી બનશે. જિલ્લાના તમામ ખેડૂતોને આ આધુનિક પહેલમાં સક્રિય સહયોગ આપવા માટે વહીવટી તંત્ર દ્વારા અનુરોધ કરવામાં આવ્યો છે.

ફોરેક્સ રિઝર્વ ૭૨૫ બિલિયન ડોલરના સર્વકાલીન ઉચ્ચ સ્તરે પહોંચ્યું



અમદાવાદ : દેશનું ફોરેક્સ રિઝર્વ સર્વકાલીન ઉચ્ચ સ્તરે પહોંચ્યું છે. રિઝર્વ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા દ્વારા જારી કરાયેલા આંકડા દર્શાવે છે કે ૧૩ ફેબ્રુઆરીના રોજ પૂરા થયેલા સમાહમાં ભારતનો વિદેશી વિનિમય અનામત ૮.૬૬ બિલિયન ડોલર વધીને ૭૨૫.૭૨૭ બિલિયન ડોલર થયો છે, જે સર્વકાલીન ઉચ્ચ સ્તરે

પહોંચ્યો છે. ૬ ફેબ્રુઆરીના રોજ પૂરા થયેલા પાછલા રિપોર્ટિંગ સમાહમાં કુલ ફોરેક્સ રિઝર્વ ઘટીને ૭૧૭.૦૬૪ બિલિયન ડોલર થયું હતું. જોકે, જાન્યુઆરીમાં અનામત અગાઉ ૭૨૩.૭૭૪ બિલિયન ડોલરના સર્વકાલીન ઉચ્ચ સ્તરે પહોંચી હતી. કેન્દ્રીય બેંક દ્વારા જારી કરાયેલા ડેટા દર્શાવે છે કે ૧૩ ફેબ્રુઆરીના રોજ પૂરા થયેલા

ધટક રહ્યો છે, મુલ્યાંકન અસરોને કારણે વિદેશી ડોલરના ભંડારમાં સોનાનો હિસ્સો ૬ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ ના રોજ ડિસેમ્બરના અંતના સ્તરથી વધ્યો હતો. ગયા અઠવાડિયે સોનાના ભંડારના મૂલ્યમાં ઘટાડો થયો હતો, પરંતુ આ અઠવાડિયે તે ફરી વધ્યો છે. સોનાના ભંડારનું મૂલ્ય આ અઠવાડિયે ૪.૮૮ બિલિયન ડોલર વધીને ૧૨૮.૪૬૬ બિલિયન ડોલર થયું છે. ભારત-ઈ મુક્ત વેપાર કરાર અને વચગાળાના ભારત-યુએસ વેપાર કરાર પછી રોકાણકારોની ભાવનામાં પરિવર્તન પ્રતિબિંબિત કરીને વિદેશી પોર્ટફોલિયો રોકાણ અને ભારતીય રૂપિયો એકંદરે સુધારા તરફી છે. નોંધનીય છે કે વિદેશી ચલણ સંપત્તિ (એફસીઆઈ) દેશના કુલ વિદેશી ડોલરના અનામતનો નોંધપાત્ર ભાગ છે. ડોલરમાં વ્યક્ત કરાયેલ, વિદેશી ચલણ સંપત્તિમાં યુરો, પાઉન્ડ અને યેન જેવા બિન-યુએસ ચલણોમાં વધઘટની અસરનો પણ સમાવેશ થાય છે.

‘યુવાનોના ભવિષ્ય સાથે રાજકારણ ન કરવું જોઈએ’: AI સમિતિ મુદ્દે કોંગ્રેસના વિરોધ પર મુખ્યમંત્રીનો પ્રહાર

ગાંધીનગર ઈ-ઇમ્પેક્ટ સમિતિ મુદ્દે કોંગ્રેસ દ્વારા કરવામાં આવેલા વિરોધ પ્રદર્શન અંગે ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે કડક પ્રતિક્રિયા આપી છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, દેશના વિકાસ અને યુવાશક્તિના ઉદ્ઘવણ ભવિષ્ય સાથે રાજકારણ કરવું યોગ્ય નથી. મુખ્યમંત્રીએ કહ્યું કે, વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના દૃઢ નેતૃત્વ હેઠળ ભારત ટેકનોલોજી અને આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સના ક્ષેત્રમાં વૈશ્વિક સ્તરે પોતાની મજબૂત ઓળખ બનાવી રહ્યું છે. ઈ સમિતિ માત્ર એક કાર્યક્રમ નથી, પરંતુ દેશના યુવાનોને નવી દિશા અને અનંત તકો આપતી ઐતિહાસિક પહેલ છે. તેમણે ઉમેર્યું કે, સ્ટાર્ટઅપ્સ, ઈમર્જિંગ ટેકનોલોજી અને નવીનતાના ક્ષેત્રોમાં ભારત ઝડપથી આગળ વધી રહ્યું છે. આવી ઐતિહાસિક પહેલનો વિરોધ કરવો એ દેશના હિતો સામે જવું સમાન છે. મુખ્યમંત્રીએ કોંગ્રેસને સંબોધતા કહ્યું કે, જ્યારે જ્યારે ભારત વિશ્વમંચ પર ગૌરવ અનુભવે છે, ત્યારે કેટલાક લોકો તેના વિરોધમાં ઊભા રહે છે, જે દુભાગ્યપૂર્ણ છે. ગુજરાત સહિત સમગ્ર દેશની યુવાશક્તિ માટે આ સમિતિ નવી આશાઓનો દ્વાર ખોલે છે. આવા સમયે ભ્રમ ફેલાવવાનો પ્રયત્ન કરવો રાજકીય અસ્થિરતાનું પ્રતીક છે. રાજકીય માહોલમાં આ મુદ્દે ગરમાવો જોવા મળી રહ્યો છે, પરંતુ ભાજપ તરફથી સ્પષ્ટ સંદેશ આપવામાં આવ્યો છે કે દેશના વિકાસ અને ટેકનોલોજી ક્ષેત્રની પ્રગતિમાં કોઈ અવરોધ સહન નહીં કરવામાં આવે.

ઈન્ડિયા ચિપ લિમિટેડના ખાતમુહૂર્ત સમારોહ દરમિયાન પ્રધાનમંત્રીના સંબોધનનો મૂળપાઠ

નવી દિલ્હી ઉત્તર પ્રદેશના મુખ્યમંત્રી યોગી આદિત્યનાથજી, કેન્દ્રીય મંત્રીમંડળમાં મારા સહયોગી, અચિની વૈષ્ણવ જી, જિતિન પ્રસાદ જી, ઉત્તર પ્રદેશ સરકારના તમામ મંત્રીગણ, હૈદરાબાદ ના સેમીકન્ડક્ટર બિઝનેસ ગ્રુપના પ્રેસિડેન્ટ બોબ ચેન, ઈન્ડિયન ઈલેક્ટ્રોનિક્સ જી ના ચેરપર્સન રોશની નાદરજી, કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત ઈન્ડિયન લીડર્સ, અન્ય મહાનુભાવો, દેવીઓ અને સહકર્મીઓ! આજે ભારત, વિકસિત થવાના લક્ષ્ય પર ખૂબ ઝડપથી કામ કરી રહ્યું છે. અને મેં લાલ કિલ્લા પરથી પણ કહ્યું છે- ભારત પાસે રોકાવાનો, શંભવાનો સમય નથી. વર્ષ ૨૦૨૬ ની શરૂઆતથી જ ભારતે પોતાની કદમતાલ વધુ તેજ કરી દીધી છે. ૧૨ જાન્યુઆરીએ વિકસિત ભારત યંગ લીડર્સ ડાયલોગથી દેશના લાખો યુવાનો જોડાયા, ૧૬ જાન્યુઆરીએ આપણે નેશનલ સ્ટાર્ટ અપ ડે મનાવ્યો, ભારતની સ્ટાર્ટ-અપ ક્રાંતિને નવી ઊર્જા આપી, જાન્યુઆરીમાં જ થયેલી ઈન્ડિયા એનર્જી સમિટમાં ભારતે પોતાના સામર્થ્યથી દુનિયાનું ધ્યાન ખેંચ્યું. પછી વિકસિત ભારતને નવી ગતિ આપનારું બજેટ આવ્યું અને હવે આ સમાહ પણ ભારત માટે ઐતિહાસિક સિદ્ધ થઈ રહ્યું છે. ગ્લોબલ ઈ-ઈલેક્ટ્રોનિક્સ સમિટમાં, દુનિયાના અનેક દેશોના રાષ્ટ્રપત્યશ્ચો, ટેકનોલોજી જગતના દિગ્ગજો, તમામ દિલ્હીમાં એકઠા થયા હતા. આ સમિટમાં દુનિયાએ, ભારતના ઈ સામર્થ્યને જોયું, અમારા વિજનને સમજ્યું અને પ્રશંસા કરી. સાથીઓ, આ સમિટ ગઈકાલે જ સમાપ્ત થઈ છે, અને હવે આપણે અહીં ભારતના સેમીકન્ડક્ટર ઈકોસિસ્ટમ સાથે જોડાયેલા આટલા મોટા કાર્યક્રમનો ભાગ બની રહ્યા છીએ. સાથીઓ, આધુનિક વિશ્વને ચલાવવા માટે જે પ્રોસેસિંગ પાવરની જરૂર છે, તેમાં પણ ભારત હવે દુનિયાના ટોપ દેશોની સાથે આવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યું છે. એટલે કે ભારત સોફ્ટવેર અને હાઈવેર, બંને પાસાઓ પર એકસાથે કામ કરી રહ્યું છે. અને આપણા સૌના માટે આ ગર્વની વાત છે કે ઉત્તર પ્રદેશ પણ, ભારતના સેમીકન્ડક્ટર ઈકોસિસ્ટમનું મોટું સેન્ટર

બનાવ જઈ રહ્યું છે. ડેવેલપમેન્ટ અને હૈટકોલ ની આ નવી ફેક્ટરી, ટેકનોલોજી પાવર-હાઉસ તરીકે યુપીની નવી ઓળખને વધુ સશક્ત કરશે. ઉત્તર પ્રદેશના સાંસદ તરીકે પણ, મારા માટે આ ખૂબ જ ગર્વની ક્ષણ છે. આ સેમીકન્ડક્ટર ફેક્ટરીના કારણે, ઉત્તર પ્રદેશના યુવાનોને, દેશના યુવાનોને મોટી સંખ્યામાં રોજગાર મળશે. કારણ કે જ્યાં જીઈઈઈઈઈઈ છે તે આવે છે, ત્યાં ક્ષીઈઈઈઈઈઈ આવે છે, ઈઈઈ ઈઈઈઈ આવે છે, જઈઈઈ ઈઈઈઈઈઈ આવે છે. અને આ બધું જ હવે યુપીમાં પણ થવા જઈ રહ્યું છે. હું મુખ્યમંત્રી યોગી આદિત્યનાથ જી અને તેમની પૂરી ટીમને, યુપીની જનતાને ખૂબ-ખૂબ અભિનંદન આપું છું. સાથીઓ, હું એક વાત વારંવાર કહું છું, કે આ ક્ષીઈઈઈઈ ભારતનો ઈઈઈઈઈ છે. આ દાયકામાં ભારત ટેકનોલોજીના ક્ષેત્રમાં જે કંઈ કરી રહ્યું છે, તે એકવીસમી સદીના આપણા સામર્થ્યનો આધાર બનશે. ભલે ગ્રીન એનર્જી હોય, ભલે સ્પેસ ટેક હોય, ભલે ડિજિટલ ટેકનોલોજી હોય, ભલે મેન્યુફેક્ચરિંગ ટેકનોલોજી હોય, કે પછી આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ, માનવતાનું ભવિષ્ય નક્કી કરનારી દરેક ટેકનોલોજીમાં ભારત આજે અભૂતપૂર્વ રોકાણ કરી રહ્યું છે. ભારતમાં સશક્ત સેમીકન્ડક્ટર ઈકોસિસ્ટમનો વિકાસ પણ તેનું એક ઉત્તમ ઉદાહરણ છે. સેમીકન્ડક્ટર સેક્ટરમાં ભારતે પોતાની સફર ભલે મોડેથી શરૂ કરી હોય, પરંતુ આજે આપણે ખૂબ ઝડપી ગતિએ આગળ વધી રહ્યા છીએ. ભારતે પોતાના સેમીકન્ડક્ટર મિશન હેઠળ, અત્યાર સુધીમાં ૧૦ સેમીકન્ડક્ટર ફેબ્રિકેશન અને પેકેજિંગ પ્રોજેક્ટ્સને મંજૂરી આપી દીધી છે. તેમાંથી ચાર યુનિટ્સ, ખૂબ જ ટૂંક સમયમાં પોતાનું પ્રોડક્શન શરૂ કરવાના છે. સાથીઓ, આપ સૌ જાણો છો, વીસમી સદીમાં જે દેશ પાસે તેલ હતું, ત્યાં સમૃદ્ધિ અને સામર્થ્ય બંને આવ્યા. એકવીસમી સદીમાં આ જ સામર્થ્ય નાનકડી ચિપ પાસે છે, તેની સાથે જોડાયેલી સ્કિલ અને મટિરિયલમાં છે. કોરોના મહામારી દરમિયાન આપણે જોયું છે, કે નાનકડી ચિપની જઈઈઈ જઈઈઈ કેટલી નબળી રહી છે. તે દરમિયાન, ચિપના સવાય પર બ્રેક થું લાગી, દુનિયામાં ફેક્ટરીઓ અટકી ગઈ,

અર્થવ્યવસ્થાઓ ડગમગવા લાગી. ભારતે તે સંકટમાંથી પણ શીખ્યું, અને તેને અવસરમાં બદલવાનો પ્રયાસ શરૂ કર્યો. આપણે નક્કી કર્યું, ભારતને ચિપ મેન્યુફેક્ચરિંગમાં આત્મનિર્ભર બનાવવું છે. આ માટે, ભારતમાં સેમીકન્ડક્ટર ઈકોસિસ્ટમનું નિર્માણ કરવું છે. આજનો આ કાર્યક્રમ, આ જ વિજનનું પ્રતિબિંબ છે. સાથીઓ, વિકસિત ભારતનું નિર્માણ ત્યારે જ થશે, જ્યારે ભારત આત્મનિર્ભર હશે. અને આ માટે મેડ ઈન ઈન્ડિયા ચિપ હોવી ખૂબ જરૂરી છે. કારણ કે જ્યારે ભારતની ચિપ મેડ ઈન ઈન્ડિયા હશે, તો આપણે આપણા આધુનિક સાધન-સામગ્રીના મેન્યુફેક્ચરિંગ માટે બીજાની સામે જોવું નહીં પડે. ઈઈઈઈઈ ઈઈઈઈ, ઈઈ, પઈ-ઈ, ઈલેક્ટ્રિક વીકલ, ટ્રીકીકી, આજે જરૂરતાના દરેક સામાનની આત્મા સેમીકન્ડક્ટર છે, ચિપ છે. આપણી પાસે પોતાની ચિપ હશે, તો દરેક સેક્ટરમાં ભારતની ગતિ કોઈપણ રોક-ટોક વિના ચાલુ રહેશે. સાથીઓ, આજે ફોક્સકોન જેવી દિગ્ગજ કંપનીઓનું ભારત આવવું, ચિપ મેન્યુફેક્ચરિંગમાં સહયોગ કરવો, તેમાં એક વૈશ્વિક સંદેશ પણ છે. ભારત જેવો લોકાંત્રિક દેશ, દુનિયાનો એક ભરોસાપાત્ર પાર્ટનર છે. કોઈ પણ ફક્કી ઝરૂંદેહ માં ભારતની વધતી ભાગીદારી, તે ફક્કી ઝરૂંદેહ ની રિઝિલિયન્સને પણ વધારશે. તેથી દુનિયાની ફેક્ટરી તરીકે ભારતની ઓળખ, ભારત અને વિશ્વના અન્ય દેશો, તમામ માર્ટ્સ હૈલ્ડ જેઈઈ જેવી છે. સાથીઓ, આજે દુનિયા ભારતને ટેક (ઈઈ) ફ્યુચરના સેન્ટર તરીકે જોઈ રહી છે. તેનું એક મોટું કારણ ભારતનું ટેલેન્ટ પણ છે. ભારત, પોતાના ચિપ ડિઝાઈનિંગ ટેલેન્ટના પૂલનો તો વિસ્તાર કરી જ રહ્યું છે, સાથે સાથે, સેમીકન્ડક્ટર સાથે જોડાયેલી અન્ય સ્કિલ્સ પર પણ ખૂબ ભાર આપી રહ્યું છે. ભારત સરકારે ઝઈઈ ઈઈઈ કાર્યક્રમ શરૂ કર્યો છે. તેનો ઉદ્દેશ્ય, સેમીકન્ડક્ટર ડિઝાઈનમાં ટપ હજારથી વધુ, ઈન્ડિયન રેડી પ્રોફેશનલ્સ તૈયાર કરવાનો છે. આ વર્ષના બજેટમાં ઈન્ડિયા સેમીકન્ડક્ટર મિશનના બીજા તબક્કાની પણ જાહેરાત કરવામાં આવી છે. એટલે કે

દરેક પ્રકારના હૈલ્ડઈ, એડવાન્સ પેકેજિંગ, ઈઈઈ માટે, ભારતમાં જ એક કમ્પ્લીટ સપોર્ટ સિસ્ટમ રેવલપ કરવામાં આવી રહી છે. સેમીકન્ડક્ટર અને બેટરી નિર્માણ માટે રેર અર્થ મિનરલ્સ પણ ખૂબ આવશ્યક છે. ભારત આમાં પણ આત્મનિર્ભરતા માટે મોટા કદમ ઉઠાવી રહ્યું છે. આ વર્ષના બજેટમાં જાહેરાત કરવામાં આવી છે, કે દેશમાં ઈઈઈ ઈઈઈ ઈઈઈ બનાવવામાં આવશે. આ પણ સેમીકન્ડક્ટર સેક્ટર માટે પ્રોત્સાહન છે. સાથીઓ, મને આ વાતનો સંતોષ છે, કે ભારતની મેન્યુફેક્ચરિંગ સક્ષેસમાં યુપી એક મજબૂત પિલર (સંભલ) તરીકે પણ ઉભરી રહ્યું છે. જો હું મોબાઈલ ફોન મેન્યુફેક્ચરિંગની જ વાત કરું, તો દેશના અડધાથી વધુ મોબાઈલ ફોન આજે ઉત્તર પ્રદેશમાં જ બની રહ્યા છે. આવનારા સમયમાં યુપીનું આ સામર્થ્ય વધુ વધવા જઈ રહ્યું છે. કારણ કે અહીં સેમીકન્ડક્ટર ઈકોસિસ્ટમની સાથે સાથે, ઈલેક્ટ્રોનિક્સ સાથે જોડાયેલા કોમ્પોનન્ટ્સ, એટલે કે નાના-નાના પાર્ટ્સ પણ અહીં જ બનાવ જઈ રહ્યા છે. આનાથી પણ બહુ મોટી સંખ્યામાં અહીં રોજગારના નવા અવસરો બનશે. સાથીઓ, દુનિયાભરના રોકાણકારો આજે એટલા માટે યુપી આવી રહ્યા છે, કારણ કે તેઓ જાણે છે કે યુપીમાં તેમના રોકાણનું શાનદાર રિટર્ન મળવું નક્કી છે. ડેઈઈઈ ઈઈઈ કોરિડોર અને જેવર ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ જેવી આધુનિક કનેક્ટિવિટી, આ આપા ક્ષેત્રને વિકાસની નવી ઊંચાઈ પર લઈ જઈ રહી છે. અને કાલે જ, આવતીકાલે રવિવારે, હું દિલ્હી-મેરઠ નમો ભારત ટ્રેન કોરિડોરનું લોકાર્પણ કરવાનો છું. જ્યાં આવું ઉત્તમ કામ થઈ રહ્યું છે, તે ઉત્તર પ્રદેશ, વિકસિત થઈને જ રહેશે. હું એકવાર ફરીથી ઈઈઈ અને ફોક્સકોનનો આભાર વ્યક્ત કરું છું. મને વિશ્વાસ છે કે આ સેમીકન્ડક્ટર યુનિટ, ઉત્તર પ્રદેશના વિકાસની ગતિને વધુ તેજ કરશે. સાથીઓ, આજે ઉત્તર પ્રદેશની ચર્ચા મેન્યુફેક્ચરિંગ માટે થઈ રહી છે. અહીં આવી રહેલા હજારો કરોડ રૂપિયાના રોકાણ માટે, અહીં લાગી રહેલી નવી ફેક્ટરીઓ માટે ઉત્તર પ્રદેશ ચર્ચામાં છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર.
ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG(876)2026

NOG SS NO: 182

વિષય: માતૃભાષા દિવસ
શીર્ષક: મા સમાન માતૃભાષા
શબ્દો: ૩૩૬

વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ એ ભાષાક્રીય અને સાંસ્કૃતિક વૈવિધ્યની જાગૃતિ અને બહુભાષીયવાદને પ્રોત્સાહન આપવા માટે ૨૧ ફેબ્રુઆરીનાં રોજ વિશ્વભરમાં ઉજવવામાં આવે છે.

માતૃભાષા એક પ્રજા તરીકેની આપણી અસ્મિતાનો પાયો છે. વ્યક્તિનાં બૌદ્ધિક વિકાસમાં વિચારોની ગહન સમજ કેળવવામાં માતૃભાષાની ભૂમિકા વિશેષ છે.

માતૃભાષા એટલે સ્વભાષા, જન્મજાત ભાષા, ઘર , આડોશપાડોશ અને પ્રદેશમાં બોલાતી વ્યાવહારિક ભાષા.માતૃભાષા શીખવાનો પ્રયાસ નથી કરવો પડતો.તે સાંભળીને સ્વાભાવિક રીતે શીખી શકાય છે.માતૃભાષા આપણાં વિચારો અને લાગણીઓની અભિવ્યક્તિનું સૌથી શક્તિશાળી પાસુ છે.

બાળક પહેલો શબ્દ બોલે છે તે પોતાની માતૃભાષાનો હોય છે. માતા સાથે ગર્ભનાળથી જોડાયેલ બાળક માતાનો અવાજ, અવાજનો રણકો અને ભાષાથી પરિચિત હોય છે. ગર્ભનાળ કપાયા પછી પણ પારણે ઝૂલાવતી માતાનાં કંઠેથી ગવાતા મધમીઠાં હાલરડાંનાં શબ્દોથી નીતરતા પ્રેમનાં અમીઝરણાં બાળકને મરણ સુધી સ્મરણ રહે છે.

બોલતાં શીખી રહેલ બાળક ના તો કક્કો જાણે છે કે ના તો એ બી. સી. ડી. શબ્દ કઈ રીતે બને તેનું જ્ઞાન તો શિક્ષણ મેળવવા માટે જ જરૂરી છે. માતાને કાલા- ઘેલા શબ્દોથી પોતાની વાત સમજાવી રહેલા બાળકને શબ્દ બંધારણની ક્યાં કોઈ સમજ હોય છે?

ઘણાં લોકો ભાષાઓની સરખામણી કરીને અમુક ભાષા ચડિયાતી હોવાનાં ભ્રમમાં રાચતા હોય છે. પોતાની માતૃભાષાને

ઉતારી પાડીને પોતાને આવડતી બીજી ભાષાને જ્ઞાનની નિશાની માની બેસે છે.અમુક ભાષા શીખીને પોતે સર્વજ્ઞાની થઈ ગયા હોય તેવી છાપ ઉપસાવવા તત્પર હોય છે.

માતૃભાષા સિધ્ધ કર્યા પછી જ બીજી ભાષાઓમાં મેળવેલું જ્ઞાન આદરને પાત્ર બની રહેશે. માતૃભાષા સિવાયની ભાષાઓનું જ્ઞાન હોવું એ ખૂબ સારી વાત છે. પરંતુ, આવનારી પેઢીનાં મનમાં માતૃભાષાની છબીને ખરડીને તેઓ અજ્ઞાની કૃત્ય કરી બેસે છે.

માતૃભાષા વ્યક્તિને સંસ્કૃતિ અને સંસ્કારો સાથે જોડી રાખે છે. માતૃભાષામાં શિક્ષણ મેળવેલ બાળક પોતાનાં વિચારો ઉમદા રીતે અભિવ્યક્ત કરી શકે છે. તેની સર્જનાત્મકતા ઉત્તમ કક્ષાની હોય છે.

માતાની ગોદમાં સૂઈને, તેનાં પાલવ નીચે સંતાઈને દૂધ પી રહેલ બાળકનાં મોં પરની પરિતૃપ્તિને બોટલમાં આપવામાં આવેલ દૂધ પી રહેલ બાળકની તૃપ્તિ સાથે સરખાવી શકાય?

સાહિત્યકાર ગુણવંત શાહે કહ્યું છે કે,

"માતાનાં ધાવણ પછીનાં કમે માતૃભાષા આવે છે."

જે વ્યક્તિને પોતાની માતા માટે ગૌરવની લાગણી હોય એને માતૃભાષા માટે ગૌરવની લાગણી હોવી જ જોઈએ. જો નથી તો એ ખૂબ જ શરમજનક વાત છે.

મને મારી માતૃભાષા ગુજરાતી હોવાનું ગૌરવ છે. તમને છે?

ઈશ્વરી ડોક્ટર " ઈશ " (અમદાવાદ)

★★★★★

NOG SS No : 0110

વિષય- વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ
શીર્ષક- માતૃભાષા મુજને વ્હાલી
પ્રકાર-પદ્ય શબ્દ- ૧૪૦

ભાષા સઘળી વ્હાલી લાગે, મારી માતૃભાષા મુજને વ્હાલી માતૃભાષા ગુજરાતી મારી, જીવનભર પોતીકી પ્યારી લાગે

જનનીની કોખે જન્મ લીધો, પછી માતૃભાષાની ગોદ મળી કાલું ને ઘેલું બોલતાં શીખ્યો, ત્યારે માતૃભાષાની હૂંફ મળી

મોટા થઈ અન્ય ભાષા જાણી, વ્યવહારે ઉપયોગી જાણી માતૃભાષા ગુજરાતી છે દિલમાં, એની તોલે કોઈ ન આવી

ભાષાનો કંઈક વૈભવ અનોખો, સ્નેહ પ્રેમ ને આદર છલકે મેઘાણી જોશી ત્રિપાઠી બક્ષી, ભેળાં ભાષાને સમૃદ્ધિ બક્ષે

પંથે પંથે બોલી જુદી તોય, ગુજરાતી હંમેશા મીઠી જ લાગે સૌરાષ્ટ્ર મહેસાણા કે સુરત, બોલી અલગ પણ ભાષા એક

છે મારી માતૃભાષા ગુજરાતી, જોમવંતી ખમીરવંતી ને રસાળ શબ્દ વૈભવ ને શુંગાર અપાર, રસવંતી એવી ભાષા ગુજરાતી

ભાષા સદાકાળ જીવંત રહેશે, જો માતૃભાષા સંગ સૌ જીવશું ન કદી વિસરાય જનની તુજને, ન માતૃભાષા ય ભૂલે વિસરાય નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)

ગાંધીનગરના આંગણે વસંતોત્સવમાં હસ્તકલા અને સંસ્કૃતિનો ખીલ્યો રંગ, ૨ માર્ચ સુધી જામશે કલાની રમઝટ

ગુજરાત સરકારના રમતગમત, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગના સંયુક્ત ઉપક્રમે ગાંધીનગરના સંસ્કૃતિ કુંજ ખાતે આજથી વસંતોત્સવનો રંગારંગ પ્રારંભ થયો છે. આ મહોત્સવમાં લોકકલાના વિવિધ રંગોની સાથે હસ્તકલા પ્રદર્શન અને વેચાણનું પણ સુંદર આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ મહોત્સવનો વિધિવત પ્રારંભ ગાંધીનગર ઉત્તરના ધારાસભ્ય રીટાબેન પટેલના વરદ હસ્તે દીપ પ્રાગટ્ય દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. આજે ગાંધીનગર સરિતા ઉદ્યાન પાસે આવેલા સંસ્કૃતિ કુંજમાં લોકકલાના મહાકુંભ વસંતોત્સવનો ભવ્ય પ્રારંભ થયો છે. આ પ્રસંગે સાંસ્કૃતિક વિભાગ દ્વારા તૈયાર કરાયેલ કેલેન્ડરનું પણ વિમોચન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ધારાસભ્યે જણાવ્યું હતું કે આવા આયોજનોથી સ્થાનિક કલાકારોને પ્રોત્સાહન મળે છે. અને આપણી સમૃદ્ધ હસ્તકલા તેમજ લોકકલાની પરંપરા જીવંત રહે છે. આ ઉદ્ઘાટન સમારોહમાં



જાણીતા કલાકાર અરવિંદ વેગડાએ પોતાની આગવી શૈલીમાં પ્રસ્તુતિ આપી પ્રેક્ષકોમાં ઉત્સાહ ભરી દીધો હતો. મહોત્સવમાં આસામનું બિહુ, મહારાષ્ટ્રની લાવણી, પશ્ચિમ બંગાળનું છાઉ અને હરિયાણાના ફાગ નૃત્ય જેવા વિવિધ રાજ્યોના

ભાતીગળ નૃત્યોએ આકર્ષણ જમાવ્યું હતું. આ ઉપરાંત ગુજરાતની અસ્મિતા સમાન સિદ્ધિમાલ અને રાઠવા આદિવાસી નૃત્યોએ પણ સંસ્કૃતિ કુંજને ગજવી મૂક્યું હતું. આ મહોત્સવમાં ૫૦૦થી વધુ લોકકલાકારો અને હસ્તકલાના

કારીગરો ભાગ લઈ રહ્યા છે. હસ્તકલા પ્રદર્શન અને વેચાણના સ્ટોલ્સ પણ મુલાકાતીઓ માટે મુખ્ય કેન્દ્ર બન્યા છે. આગામી ૨ માર્ચ સુધી ચાલનારા આ મહોત્સવમાં દરરોજ સાંજે વિવિધ રાજ્યોની સંસ્કૃતિના દર્શન કરાવતા કાર્યક્રમો યોજાશે.

વડનગરની હોટલમાં લગ્ન પ્રસંગના રિસેપ્શનમાં યુવકે વેપારીને લાફો મારી જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી



મહેસાણા જિલ્લાના વડનગર ખાતે આવેલી તોરણ હોટલમાં આયોજિત એક લગ્ન

પ્રસંગના અમદાવાદના કાપડના વેપારી પર અચાનક હુમલો થવાની ઘટના

રિસેપ્શનમાં સામે આવી છે. કોઈપણ પ્રકારના જૂનાઝંઘડા કે અદાવત વગર યુવકે વેપારીને લાફો મારી જાહેરમાં

જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપતા વડનગર સ્માર્ટ પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાઈ છે. મુળ વડનગરના વતની અને હાલ અમદાવાદના મહિનગર વિસ્તારમાં રહેતા ૫૩ વર્ષીય કાપડના વેપારી કમલેશભાઈ છનાભાઈ પટેલ ગત ૯ ફેબ્રુઆરીના રોજ વડનગરની તોરણ હોટલમાં તેમના સંબંધીના દીકરાના લગ્ન પ્રસંગમાં હાજરી આપવા પરિવાર સાથે આવ્યા હતા. રાત્રિના આશરે નવેક વાગ્યાના સુમારે જ્યારે તેઓ રિસેપ્શન પૂર્ણ કરી જમવા માટે જઈ રહ્યા હતા, ત્યારે અચાનક અમદાવાદના રાણીપ વિસ્તારમાં રહેતા હિરેનભાઈ ઉર્ફે પીન્ડુ વિષ્ણુભાઈ પટેલે તેમની પાસે આવીને ગાલ પર જોરદાર લાફો મારી દીધો હતો.

રાજુ રદીને ગાયક થવાનો કેમ ટટો ચડ્યો ?

‘ આંખ મારે હો લડકી આંખ મારે, બીચ સડક પર કરકે ઈશારે હો લડકી આંખ મારે રે લોલ.’ રાજુ રદી ભેંસાસૂર અવાજે ગાંગરતો ગાંગરતો મારા ઘરે આવ્યો. રાજુના અવાજમાં કોઈ જાદુ, ફાદુ કે આદુ જેવું લાગે નહી. જો કે, તેનો હોંસલો ભૂલંદ એ વાત માનવી પડે. (રાજુનો હોંસલો બીજાના કાન માટે ફાંસલો બની જાય જાય એ વાત અલગ છે.)

‘ રાજુ, ગીત ગાવાનો ઉજમ ક્યાંથી ઉપડ્યો?’ મેં રાજુને સવાલ કર્યો. જો કે મોટા ભાગના લોકો બાથરૂમ કે બેડરૂમ સિંગર હોય છે. આ પ્રકારના લોકો તેના સાંગિતિક સુષુપ્ત સામર્થ્યને સમાજ પ્રોત્સાહિત કર્યા નહી તેનો અફસોસ કે ધોકો કરતા હોય છે. આ લોકો લાઈવ કોન્સર્ટમાં ગીત ગાવા ન મળે તો કરાઓકે કાર્યક્રમમાં ગાંઠના ફદિયા ખર્ચી ગાંગરતા હોય છે. આવા લોકો રાતદિવસ જોયા વગર સ્ટાર મેકર કે એવા પ્લેટફોર્મ પર તેની કુકળાનું પ્રદર્શન કરતા હોય છે. લોકો તેને લાઈક પણ કરતા હોય છે.

‘ ગિરધરલાલ, અસલી કેરિયર તો ગાયનક્ષેત્રમાં છે. લોકો ક્યાંના ક્યાં પહોંચી જાય છે. ચપટી વગાડતાં મુકલિસમાંથી મિલેનિયમ સ્ટાર બની જાય છે. બાય ધી વે, તમને મારો પીસ કેવો લાગ્યો? આઈ મિન મારું ગળું સારેગામા કે ઈનિડિયન આઈડોલની ટ્રેફી અપાવે તેવું લાગે છે?’ રાજુએ મારો એક્સપર્ટ ઓપિનિયન માંગ્યો. રાધારાણી કોઈ વાનગી બનાવે ત્યારે વાડકીમાં રસો કે ટુકડો મુકી મને વાનગીની તીપાશ, ખારાશ, ખાટાશ, મીઠાશ વિશે કોમેન્ટ કરવા કહે છે. જેથી વાનગીની ખામી સુધારી શકાય. વાનગી ચાખવા સિવાય પ્રામાણિકપણે હું મસ્ત કે બ્યુટીફૂલ એવો અપ્રામાણિક અભિપ્રાય આપું છું એ વાત અલગ છે.

‘ રાજુ, સાચું કહું? તારા ગળાના સમ ખાઈને કહું? તું ગાનસેન બનવાના રવાડે ચડે તેના કરતા કાનસેન બંને તે બહેતર છે.’ મેં રાજુના દિલના ટુકડા કરી કોઈ ઈધર ગિરાયા કોઈ ઈધર ગિરાયા.

‘ કયા હુઆ તેરા વાદાઆ, વો કસમ વો ઈરાદાઆ.’ રાજુએ એક

ગીત ભરડયું. પછી કહ્યું કે તમે મારી પ્રગતિમાં સાથ આપવા જ ઈચ્છતા નથી. મારા ઘરના દરવાજે જતિનલલિત, પ્યારેલાલ, રાજેશરોશન વગેરે સંગીતકારે મને પ્લેબેક સિંગર તરીકે સાઈન કરે તેવું તમે ઈચ્છતા નથી.’ રાજુએ મુંગેરીલાલના હસીને ખવાય રજૂ કરી મારો વોટ અંકે કરવા કોશિશ કરી.

‘ રાજુ, તું ગાયક થઈને ગ્રેમી એવોર્ડમાં જઈ રોલો પાડી તારા નામના ઝંડા ગાડવા માંગે છે. ગ્રેમી એવોર્ડ મૌલિક સંગીતનું સન્માન કરવામાં આવે છે. ઉગતા શત્રુને ડામી દેવાનો તેમ ઓરિજિનલ ગાયકોના ગળાની ઝેડ કોપી જેવા ગળાનું સન્માન કરવાને બદલે ગળાનો ઘોઘરો દબાવી દેવાનો હોય.’ મેં ગુસ્સો થૂંક્યો.

‘ એક યુમ્મા તું મુજકો ઉધાર દઈ દે, ઔર બદલે મેં યુપી બિહાર લઈ લે.’ (બિહાર યુપી રાજુના પરમ પૂજ્ય પિતાશ્રીની પૈતૃક સંપતિ હશે કે શું? સાતબારના પત્રકમાં તેની નોંધ હશે?) રાજુએ બીજા હોટ ગીતનો અંતરો રજૂ કર્યો. તેની આંખ મારા પર ફાંકસ થયેલ.

‘ રાજુ, તને ગાવાનો ઢઢો એટલે શોખ છે એ વાત કબૂલ મંજૂર છે. પરંતુ, આવા ચીપ અને વલ્ગર ગીત ગાય છે. તું હમણા ‘ચલી ચલી ચુંબન કી હવા ચલી’ જેવા રદી ગીત પણ ગાઈ નાંખીશ.’ મને રે તું કાલે ના ધીર ઘરે ‘ જેવા અર્થસભર, સ્વચ્છ, ઓર્ગેનિક અને હર્બલ ગીત કેમ પસંદ કરતો નથી?’ રાજુને અશ્લીલ ગીતની પસંદગી બદલ ખખડાવી નાંખ્યો

‘ બંગલા બને ન્યારા કે દિલ જલતા હૈ તો જલને દે જેવા ઠંડા, શાંત કે રોતલ ગીત ગાવાથી કોઈ રૂપરમણી તો શું પણ નેવું વરસની વૃધ્ધા મારી ફેન બનશે નહી. ગુરૂચ્ અત્યારે ફેન ફોલોઈંગ મિલિયનમાં હોવું જોઈએ. કે લાલ કે સાયગલને પીન અપ ગર્લ્સ પકડીને ગાલે લાલ લિપસ્ટિકના ડાઘવાળી કિસ કરતી નથી. પેલું કહે છે ને કે કિસ કી રીત સદા ચલી આઈ પ્રાણ ઈવન શક્તિકપૂર કે બોબી દેઓલ ચલે જાયે પર

કિસ ન જાઈ.’ રાજુએ જૂના ગીતો રોતલ હોવાની ડંકાસ મારી.

‘ રાજુ, તું બખડજંતર ચેનલની નોકરીમાં ધ્યાન દે. નહીતર, ઔરંગઝેબની ઔલાદ જેવો બે માથાળો બોસ બાબુલાલ તને નાસિકનો ઢોલ સમજી તોડી નાંખ તબલાંને ફોડી નાંખ પેટીની જેમ તોડી નાંખશે.’ મેં રાજુને મિત્ર તરીકે ગાવાના કિતૂરના રવાડે ન ચડવા ફી ઓફ કોસ્ટ એટલે મક્તમાં સલાહ આપી.

‘ ગિરધરલાલ, અહીં નોકરી કરવી છે પણ કોને? હું ફૂલટાઈમ પાશ્ચાત્યક બનવા થનગનું છું. બાબુલાલ કેટલી રૂપરડી પગાર તરીકે આપે છે? મહિને ૧૭૫૦૦ કરોડ રૂપિયા પગાર તો ગદરાવી દેતા નથીને ? લગ્ન , જન્મદિવસ, સીમંત અને ઈવન બેસણા કે પ્રાર્થનાસભામાં ભજન ગાઈને મહિનાનો પગાર ચપટી વગાડતાં મળી જશે. હું જેટલી ચપટી વગાડીશ એટલી વાર ખુદા છપ્પર ફાડીને નહી પરંતુ, હું ગળું સાફ કરીને રૂપિયા કમાઈ લઈશ.’ રાજુએ તેની સંભવિત કારકિર્દીની બ્લુ પ્રિન્ટ રજૂ કરી.

‘ રાજુ ફિલ્મ લાઈનને રવાડે ચડનાર રાનરાનને પાનપાન થઈ જાય છે. ફિલ્મની કમાણી ફિલ્મમાં સમાણી એવું કહેવાય. મહુડીની સુખથી મંદિર બહાર જતી નથી.’ મેં રાજુને ખભે હાથ મુક્યો. રાજુએ મારો હાથ તેના હાથથી ખસેડી નાંખ્યો.

‘ ગિરધરલાલ ફિલ્મલાઈનમાં માલ અને ગાલ બંને છે.’ રાજુએ રૂપિયાની સિક્કા જેવા રણકતા અવાજે કહ્યું.

‘ રાજુ માલ એટલે કમાણી. કમાણી એટલે રૂપિયા એ તો સમજ્યા. પરંતુ, આમાં ગાલ ક્યાંથી આવ્યા?’ મને રાજુની વાત પથી કે જચી નહી.

‘ રાજુ તારા લગ્ન ન થાય એટલે હરાયો ઢોર થઈને ગમે ત્યા મોહું મારીશ?’ મેં રાજુને ખખડાવ્યો.

‘ ગિરધરલાલ, તમને ખબર છે કે તમારા અહીં કિસ થવાના ગાલને ખબર થઈ ગઈ છે. છોકરીની ઉંચી નજર થઈ ગઈ છે.’ આમ કહીને હદ કર દી રાજુને. રાજુ પર કિસ-ચુંબન કેમ સવાર થયા તેની મને ખબર પડતી ન હતી.

‘ રાજુ તને ગાવાનું ભૂત કેમ ભરાયું છે? આમાં પાછું કિસ પર રેકર્ડ ચોટી ગઈ છે.’ સાથે જ આજે મને રાજુ અકળ કોચડો લાગતો હતો. તેના મનમાં શું મથામણ ચાલતી હતી તેની મને ખબર પડતી ન હતી.

‘ જુઓ ગિરધરલાલ, ગાયક થઈએ એટલે આપણું ફેન ફોલોઈંગ વધે, છોકરીઓ આગળપાછળ થાય. હાથ પર ઓટોગ્રાફ લે. બે હથેળી ભેગી કરી દિલનો આકાર બનાવે. છોકરી ફલાઈંગ કિસ કરે. ગાયક સાથે સેક્સી પડાવે.

મને ખબર છે કે ગાયક મિકા પાજીએ રાખીને કિસ કરેલી. સલમાન-શાહરૂખ તો એક્ટ્રેસ ખુદની મિલકત હોય તેમ ગમે ત્યા ગમે તેને કિસ કરે છે. હમણા એક લાઈવ કોન્સર્ટમાં દાદાની ઉમરના દિલકેંક ગાયક ઉદિત નારાયણ ટીપ ટીપ ટીપ બરસા પાની ગીત ગાઈ રહ્યો હતો. એક મહિલા ફેન્સને બોલાવી. તેની સાથે સેક્સી પડાવી. પછી મહિલા ફેને ઉદિતને કિસ કરી. ઉદિતે પણ ‘વાંદરો ઘરડો થાય પણ ગુલાંટ મારવાનું છોડે નહી’ એ કહેવત સાચી પાડતાં મહિલા ફેનને લિપકિસ કરી દીધી. આ તો તુમ મુજે કિસ દો મેં તુમ્હે બદલે મે કિસ ઢૂંગા જેવું બન્યું. બીજી ગાયિકા સાથે પણ ઉદિત આવો વલેવાર કરે. આ તો આમ પણ સ્ટોલન કિસીસ ઈજ ઓલવેચક સિવટ કહેવાય છે.’ રાજુએ તો ચુંબનસય રમ્ય કથા કહી નાંખી.

‘ શીરા માટે શ્રાવક ન બનાય એવું સાંભળેલ. પરંતુ, ચુંબન માટે ગવૈયા બનવા કમર નહી પણ ગળું કસ્યું એ એ જગતનો પ્રથમ કિસો હશે. કંઈ કહેવું છે વાંચકો તમારે. નહિતર તમારા કપાળ પર સેલ્ફ કિસ કરો! ભરત વૈષ્ણવ

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર અને બોટાદકર સાહિત્ય સભા દ્વારા માતૃભાષા મહોત્સવની ભવ્ય ઉજવણી

એએમએ દ્વારા પદ્મશ્રી રતિલાલ બોરીસાગરના સન્માન નિમિત્તે 'સર્જક સંવાદ'નું આયોજન કરાયું



૨૧ ફેબ્રુઆરી એટલે વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ. આ વર્ષે ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર દ્વારા સમગ્ર ગુજરાતના તમામ જિલ્લાઓ માં ૭૦૦+

સ્થળોએ ભવ્યભવ્ય અને ઐતિહાસિક રીતે માતૃભાષા મહોત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. આ સંદર્ભે બોટાદમાં છેલ્લા સાત વર્ષથી ચાલતી

સાહિત્યને સમર્પિત એવી બોટાદકર સાહિત્ય સભા દ્વારા બોટાદ અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે શ્રી તખ્તસિદ્ધજી ગોહિલ

જાહેર લાઈબ્રેરી ખાતે માતૃભાષા મહોત્સવની સુંદર ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.

દીપ પ્રાગટ્ય અને સુંદર પ્રાર્થના સાથે શરૂ થયેલા કલા સંગીત કાર્યક્રમમાં પ્રખ્યાત આખ્યાનકાર અને ભજનિક શ્રી હરદેવગીરી બાપુએ ભજન 'ગુજરાત ગીતો, હાલરડાં, શોર્યગીતો, લોકગીતો, પ્રકૃતિગીતો, લગ્નગીતો તથા ધાળ, ઘોળ વડે જમાવટ કરી સૌને મંત્રમુગ્ધ કરી દીધા હતા તો સાથે લોકસાહિત્યની સરવાણી વહાવતા વિદ્વાન સાહિત્યકાર શ્રી સુખાભાઈ બારોટ અને વિપુલભાઈ બારોટ દુહા, છંદ, છપાખરા, ડિગળ, પીગળ સાહિત્યની સરવાણી વહાવી સૌને મોજ કરાવી ખરા અર્થમાં ગુજરાતી ભાષાની મીઠપ અને લોક સંસ્કૃતિનો ગુજરાતી ધબકાર વહાવ્યો હતો. બોટાદકર સાહિત્ય

સભાના મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહેલા શ્રોતાગણ વચ્ચે સમગ્ર કાર્યક્રમનું આભાર દર્શન બોટાદકર સાહિત્ય સભાના પ્રમુખ શ્રી બાપુભાઈ ધાધલે કર્યું હતું તો સમગ્ર કાર્યક્રમનું સુચારું સંકલન અને સંચાલન શ્રેષ્ઠ સ્ટેજ સંચાલક શ્રી પ્રવીણભાઈ ખાચર દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. આમ બોટાદકર સાહિત્ય સભા અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગરનો આ સંયુક્ત ઉપક્રમ યાદગાર અને અવિસ્મરણીય બની રહ્યો હતો. સતત એક એકથી ચડિયાતા અને ગૌરવપૂર્ણ અને અધધ અને અવિરત કાર્યક્રમોનું મેઘધનુષ રચનારા અકાદમીના અધ્યક્ષ આદરણીય શ્રી ભાગ્યેશ જહા સાહેબ અને મહામાત્રા આદરણીય શ્રી જ્યેન્દ્રસિંહ જાદવ સાહેબને લાખ લાખ શુભેચ્છાઓ આપી સૌએ અકાદમીના અજવાળાને બીરદાવી આભાર માન્યો હતો.



અમદાવાદ મેનેજમેન્ટ એસોસિએશન (એએમએ) દ્વારા મેનેજમેન્ટ કેસ્ટ ૨૦૨૬ના ઉપલક્ષમાં, ગુજરાતી સાહિત્યના જાણીતા હાસ્ય સર્જક શ્રી રતિલાલ બોરીસાગરને ભારત સરકાર દ્વારા 'પદ્મશ્રી' એવોર્ડથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યાના ઉપક્રમે એક વિશેષ 'સર્જક સંવાદ' કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સર્જક સંવાદમાં શ્રી રતિલાલ બોરીસાગરના બહુઆયામી વ્યક્તિત્વ અને સાહિત્યિક પ્રદાન પર વિવિધ નિષ્ણાતો દ્વારા પ્રકાશ પાડવામાં આવ્યો હતો. આ અંતર્ગત શ્રી રતિલાલ બોરીસાગરે પોતાના સાહિત્યિક પ્રવાસના 'ભાવ-પ્રતિભાવ' રજૂ કર્યા હતા. પ્રસંગિક ઉદ્બોધન ડૉ. ભાગ્યેશ જહા દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. શિક્ષણ ક્ષેત્રે તેમના પ્રદાન વિશે શ્રી મનસુખ સલ્લા, સમાજ કાર્ય વિશે શ્રી સંજય-તુલા, હાસ્ય કર્મ વિશે શ્રી ડૉ. ઉર્વીશ કોઠારી અને ભાષા કર્મ વિશે ડૉ. અશ્વિનકુમાર દ્વારા સંબોધન કરવામાં આવ્યું હતું. આભાર દર્શન એએમએના એક્ઝિક્યુટીવ ડાયરેક્ટર શ્રી ઉન્મેશ દિક્ષિત દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં સાહિત્ય પ્રેમીઓ અને મેનેજમેન્ટ ક્ષેત્રના મહાનુભાવો જોડાયા હતા.

સર્પ સંશોધન કેન્દ્ર ગુજરાતમાં જોવા મળતી ઝેરી સાપની પ્રજાતિઓમાંથી ઝેર એકત્રિત કરીને એન્ટિવેનમ તૈયાર કરવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે

ગાંધીનગર, ૨૨ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬: ગુજરાત રાજ્યમાં સર્પદંશથી થતા માનવ મૃત્યુને ઘટાડવા માટે ગુજરાત સરકાર પાસે ટૂંક સમયમાં રાજ્યમાં જોવા મળતા ઝેરી સાપોમાંથી જ બનાવેલું એન્ટિવેનમ ઉપલબ્ધ થશે. સર્પદંશથી થતા માનવ મૃત્યુઓને ઘટાડવા માટે આ પગલું અસરકારક સાબિત થશે.

ઉલ્લેખનીય છે કે, દક્ષિણ ગુજરાતમાં આવેલા વલસાડ જિલ્લાના ધરમપુર ખાતે ગુજરાત સરકારે સ્નેક રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ (જીઈ) નામની સંસ્થા સ્થાપી છે. ધરમપુર સ્થિત આ સંસ્થામાં ગુજરાતના વિવિધ વિસ્તારોમાં જોવા મળતા ઝેરી સાપોને લાવવામાં આવે છે. હાલમાં, અંદાજે ૪૬૦ ઝેરી સાપો અહીં રાખવામાં આવ્યા છે. સાપોની સંભાળ અને ઝેર કાઢવાની પ્રક્રિયામાં વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થા (ડીએચટી)ની માર્ગદર્શિકાનું પાલન કરવામાં આવે છે. આધુનિક ટેકનોલોજી દ્વારા સાપમાંથી કાઢવામાં આવેલા ઝેરની પ્રક્રિયા કરીને પાવડર સ્વરૂપમાં રૂપાંતરિત કરવામાં આવે છે. આ પાવડરની હરાજી કરી લાયસન્સ ધરાવતા એન્ટિવેનમ બનાવતા ઉત્પાદકોને આપવામાં આવશે. આ ઉત્પાદકો તેમાંથી જે એન્ટિવેનમ બનાવશે તેને ગુજરાત સરકાર ખરીદી લેશે અને ગુજરાતની વિવિધ હોસ્પિટલોને સર્પદંશની સારવાર માટે એન્ટિવેનમ પુરું પાડશે.

મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વમાં રાજ્યમાં સર્પદંશથી થતા માનવ મૃત્યુને અટકાવવા સઘન પગલા લેવામાં આવી રહ્યા છે અને આ માટે ગુજરાતમાં જોવા મળતા ઝેરી સાપોમાંથી જે મળેલા ઝેરમાંથી એન્ટિવેનમ બનાવવાનું મહત્વનું કામ પ્રગતિમાં છે. આ સર્પ સંશોધન કેન્દ્રએ તાજેતરમાં ગુજરાતમાં જોવા મળતી ચાર મુખ્ય ઝેરી સાપની પ્રજાતિઓ—ઈન્ડિયન કોબ્રા, કીમન કેટ, રસેલ્સ વાયપર અને સોન્ડેલ વાયપર—ના લાયસન્સ ધરાવતા એન્ટિવેનમ બનાવતા ઉત્પાદકોએ ભાગ લીધો હતો. આ સંસ્થામાં રાખવામાં અને સાચવવામાં આવેલા ઝેરી સાપોમાંથી કાઢેલા ઝેરની ગુણવત્તા એટલી સારી હતી કે, આ ઝેર

માટે ધાર્યા કરતા પણ ઉંચી કિંમત મળી.

સર્પ સંશોધન કેન્દ્રના એક ઉચ્ચ અધિકારીએ માહિતી આપતા જણાવ્યું કે, “ઈન્ડિયન કોબ્રાના ઝેર માટે પ્રતિ ગ્રામ? ૪૦,૦૦૦ની બેઝ પ્રાઈસ (આધાર કિંમત) નક્કી કરવામાં આવી હતી, પરંતુ અમને પ્રતિ ગ્રામ? ૪૪,૦૦૦ મળ્યા. સોન્ડેલ વાયપરના ઝેર માટે પ્રતિ ગ્રામ રૂ. ૫૦,૦૦૦ની આધાર કિંમત સામે? ૫૬,૫૦૦ મળ્યા. અન્ય પ્રજાતિઓ માટે પણ સારો પ્રતિસાદ મળ્યો અને ઉંચી કિંમત મળી.”

સર્પ સંશોધન કેન્દ્રના ઉપાધ્યક્ષ ડૉ. ડી.સી. પટેલે જણાવ્યું કે, “સર્પદંશની સારવારમાં મુખ્ય પડકાર એ છે કે સાપનું ઝેર પ્રદેશ પ્રમાણે બદલાય છે. દૂરનાં પ્રદેશના ઝેરથી બનાવેલું એન્ટિવેનમ ઘણી વખત ઓછું અસરકારક સાબિત થાય છે. આ સમસ્યાનો ઉકેલ લાવવા માટે ગુજરાત સરકારે સર્પ સંશોધન કેન્દ્રની સ્થાપના કરી છે અને અહીં ગુજરાતમાં જોવા મળતી ઝેરી સાપની પ્રજાતિઓમાંથી ઝેર એકત્રિત કરીને એન્ટિવેનમ તૈયાર કરવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવે છે. અમને આશા છે કે, ગુજરાતમાંથી પકડેલા સાપનાં ઝેરમાંથી બનેલા એન્ટિવેનમ સર્પદંશની સારવારમાં વધુ અસરકારક નીવડશે.”

ડૉ. ડી. સી. પટેલ જનરલ સર્જન છે, અને સર્પદંશની સારવારમાં તેમનું મહત્વનું યોગદાન છે. તેઓ ધરમપુરમાં હોસ્પિટલ ચલાવે છે અને સર્પદંશની સારવારમાં ૮૮ ટકાથી વધુ સફળતા દર સાથે સાપદંશ પીડિતોની સારવાર કરે છે. છેલ્લા ૩૫ વર્ષથી તેઓએ સંભાળેલા દરેક સાપદંશ કેસનું દસ્તાવેજીકરણ પણ કરવામાં આવે છે.

ડૉ. પટેલે વધુમાં જણાવ્યું કે, “અહીં રાખવામાં આવેલા સાપોમાંથી મેળવવામાં આવતું ઝેર ઉચ્ચ ગુણવત્તાનું છે કારણ કે સંસ્થા ઉઝેની માર્ગદર્શિકા અનુસરે છે. સંસ્થા દ્વારા પૂરા પાડેલા ઝેર પરથી તૈયાર કરાયેલ એન્ટિવેનમ ઉપલબ્ધ થતાં રાજ્યમાં સર્પદંશ સંબંધિત મૃત્યુઓમાં ઘટાડો થવાની આશા છે.”



સર્પ સંશોધન કેન્દ્રને આગામી સમયમાં વિશ્વ કક્ષાની સંસ્થા બનાવવાનું આયોજન

સ્નેક રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ (જીઈ) ગાંધીનગર સ્થિત ગુજરાત ફોરેસ્ટ્રી રિસર્ચ ફાઉન્ડેશન (ફોઈ)નાં તાબા હેઠળ કાર્ય કરે છે. ફોઈ ગુજરાત સરકારના વન અને પર્યાવરણ વિભાગ હેઠળની સ્વાયત્ત સંસ્થા છે. રાજ્યમાં સાપદંશ સંબંધિત મૃત્યુઓ ઘટાડવા માટે સંશોધન, તાલીમ અને જનજાગૃતિ ક્ષેત્રે સર્પ સંશોધન કેન્દ્ર મહત્વપૂર્ણ કામ કરે છે.

સર્પ સંશોધન કેન્દ્રને આગામી સમયમાં વિશ્વ કક્ષાનું બનાવવા માટેની યોજના ઘડાઈ ચૂકી છે. વલસાડ કલેક્ટર દ્વારા આ સંસ્થાનું કાયમી કેમ્પસ બનાવવા અને તેને સંબંધિત ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર તૈયાર કરવા માટે ર. ૨૫ લેક્ટર જમીન ફાળવવામાં આવી છે. આ સંસ્થાને વર્લ્ડ-ક્લાસ કેન્દ્ર તરીકે વિકસાવવા માટે? ૧૧.૬૮ કરોડનો પ્રસ્તાવ ગુજરાત સરકાર સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવ્યો છે.

દેશમાં એન્ટિવેનમ બનાવવા માટે સાપમાંથી ઝેર કાઢવાની પ્રવૃત્તિ હાલ તમિલનાડુ સ્થિત ઈરુળા સ્નેક રેસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યુટ કો-ઓપરેટિવ

સોસાયટી લિ. કરે છે. ધરમપુર સ્થિત સર્પ સંશોધન કેન્દ્ર હવે આ કામ કરતી દેશની બીજી સંસ્થા બની છે.

ભારત સર્પદંશ એન્વેનોમિંગ માટે રાષ્ટ્રીય કાર્યયોજના ધરાવતો વિશ્વનો પ્રથમ દેશ

ભારત સર્પદંશ એન્વેનોમિંગ માટે રાષ્ટ્રીય કાર્યયોજના ધરાવતો વિશ્વનો પ્રથમ દેશ બન્યો છે. પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વ હેઠળની કેન્દ્ર સરકારે માર્ચ ૨૦૨૪માં ‘નેશનલ એક્શન પ્લાન ફોર પ્રિવેન્શન એન્ડ કન્ટ્રોલ ઓફ સ્નેકબાઈટ એન્વેનોમિંગ (દ્રહ્-જીઈ)’નો કાર્યક્રમ લોન્ચ કર્યો હતો. આ વ્યાપક માળખું રાજ્ય અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોને પોતાની કાર્યયોજનાઓ બનાવવા માર્ગદર્શન આપે છે. આ કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ એ છે કે, વર્ષ ૨૦૩૦ સુધીમાં સર્પદંશથી થતા માનવ મૃત્યુ અને અર્પગતા ૫૦ ટકા સુધી ઘટાડો કરવાનો છે. ગુજરાતની સ્નેક રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ (જીઈ) આ લક્ષ્ય હાંસલ કરવા તરફનું મહત્વપૂર્ણ પગલું છે.

સાપદંશ સારવાર માટે ડોક્ટરોને તાલીમ

સર્પ સંશોધન કેન્દ્ર લોકોમાં સર્પદંશ વિશે જાગૃતિ લાવવાનું કામ પણ કરે છે. અત્યાર સુધીમાં લગભગ ૩૦૦થી વધુ સ્થાનિક સાપ રેસ્ક્યુર્સ અને ૨૩ જિલ્લાઓમાં ૧,૪૮૫થી વધુ ડોક્ટરો અને મેડિકલ ઓફિસરોને સર્પદંશ વ્યવસ્થાપન અંગે તાલીમ આપવામાં આવી છે. આ પ્રયાસો ખાસ કરીને ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં તાત્કાલિક રિસ્પોન્સ અને સારવારના પરિણામોમાં સુધારો લાવી રહ્યા છે.

સર્પ સંશોધન કેન્દ્ર (ધરમપુર) જાગૃતિનાં કાર્યક્રમો ચલાવે છે. શિક્ષકોને તાલીમ આપે છે અને સ્થાનિક પંચાયતો સાથે મળીને સાપ અંગેની અંધશ્રદ્ધા દૂર કરવા તથા સુરક્ષિત પદ્ધતિઓ પ્રોત્સાહિત કરવા કામ કરે છે. સંસ્થાએ ‘સ્નેક્સ ઓફ વલસાડ’ નામની કોટોગ્રાફિક ફિલ્મ ગાઈડ પ્રકાશિત કરી છે અને આ સંદર્ભે એક દસ્તાવેજ ફિલ્મ પણ તૈયાર કરી છે.

ચોરવાડીમાં રાજવી ઠાઠથી 'રાજસ્વી' સર્વજ્ઞાતિય સમૂહ લગ્ન મહોત્સવ:૧૧ દીકરીઓને ૩૨૫થી વધુ વસ્તુઓ સાથે પુસ્તકો પણ ફરિયાવરમાં અપાયા



જૂનાગઢ જિલ્લાનું એક નાનકડું ગામ 'ચોરવાડી' આજે ઇતિહાસના પાને અંકિત થઈ ગયું છે. ધનશ્યામભાઈ કોટડિયા દ્વારા આયોજિત ભવ્ય સર્વજ્ઞાતિય સમૂહ લગ્ન મહોત્સવ યોજાયો હતો. જેમાં પોતાના દાદા સ્વર્ગસ્થ થેલાભાઈ રાજાભાઈ કોટડિયાની પ્રથમ પુણ્યતિથિને કોઈ શોક કે સામાન્ય વિધિમાં નહી, પણ ૧૧ જરૂરિયાતમંદ દીકરીઓના ધર વસાવીને ઉજવવાનો એક અનોખો અને માનવીય

અભિગમ અહીં જોવા મળ્યો હતો. આ લગ્ન મહોત્સવમાં ૧૮,૦૦૦થી વધુ લોકોની જનમેદની ઉમટી પડી હતી. આ આયોજન પાછળની ભાવના વિશે જણાવતા ધનશ્યામભાઈ કોટડિયા ભાવુક થઈને કહે છે કે, મારા દાદા હંમેશા કહેતા કે દુનિયામાં જો કોઈ શ્રેષ્ઠ દાન હોય તો તે દીકરીનું દાન (કન્યાદાન) છે. દાદાના આ જ શબ્દોને સાચક કરવા માટે તેમણે ૧૧ દીકરીઓના સમૂહ લગ્નનું બીડું ઝડપ્યું હતું. આ કાર્યમાં તેમને જિલ્લા



ભાજપના પૂર્વ પ્રમુખ કિરીટભાઈ પટેલ પાસેથી પ્રેરણા મળી હતી, જેમણે સમજાવ્યું હતું કે રાજકીય હોદ્દાઓ કરતા સામાજિક ઋણ અદા કરવું એ ઈશ્વરની સાચી સેવા છે. ચોરવાડીના આ સમૂહ લગ્નની સૌથી મોટી ખાસિયત એ હતી કે તે કોઈ સામાન્ય આયોજન જેવું નહોતું. જેવી રીતે કોઈ ધનાઢ્ય પરિવાર પોતાની દીકરીના લગ્ન ખૂબ જ વેલવી રીતે કરે, તેવો જ 'રાજવી ઠાઠ' અહીં જોવા મળ્યો હતો. લગ્નમાં હાજર રહેલા હિતેશભાઈ અમીપરા



(કાલસારી) જણાવે છે કે, અહીંનું રેકોર્ડેશન, લાઈટિંગ, સાઉન્ડ અને ગરબાનું આયોજન જોઈને કોઈને અહેસાસ જ ન થાય કે આ સમૂહ લગ્ન છે. એવું જ લાગે કે આ આપણા પોતાના ધરનો પ્રસંગ છે. કન્યાઓને ફરિયાવરમાં ૩૨૫થી વધુ વસ્તુઓ આપવામાં આવી હતી. આટલી વિપુલ માત્રામાં વસ્તુઓ આપીને દીકરીઓને આર્થિક રીતે સંસ્કાર કરી નવા સંસારમાં મોકલવામાં આવી હતી.