RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 120 * Date: 21.2.2026,Saturday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

રાજ્ય સરકારનો ઐતિહાસિક નિર્ણય

હવે માતા-પિતાને લગ્ન નોંધણી પ્રક્રિયામાં સમાવવામાં આવ્યા

લગ્ન નોંધણી પ્રક્રિયાના સુધારા સંદર્ભે નાયબ મુખ્યમંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવીનું વિધાનસભા ગૃહ નિયમો-૪૪ હેઠળ મહત્વનું નિવેદનઃ હવે માતા-પિતાને લગ્ન નોંધણી પ્રક્રિયામાં સમાવવામાં આવ્યા

લગ્નમાં 'છેતરપિંડી' અને 'બળજબરી' સામે ચોક્કસપણે સખત પગલા લેવાશે, આ સરકાર દરેક દીકરીના સન્માનની અને આપણી સનાતન પરંપરાની રક્ષક છેઃ શ્રી હર્ષ સંઘવી

::નાયબ મુખ્યમંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવી::

સનાતન પરંપરા અને ભારતની લગ્ન વ્યવસ્થાને બચાવવા માટે મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ ગુજરાત સરકાર કટિબદ્ધ

પંચમહાલના કેટલાક ગામોમાં, જ્યાં એક પણ મુસ્લિમ પરિવાર કે મસ્જિદ નથી, ત્યાં સેંકડો 'નિકાહ' સર્ટિફિકેટ ઇશ્યૂ થયા, જે અંગે ઊંડાણપૂર્વક તપાસ કરીને કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવી

ઓળખ છુપાવીને થતા લગ્નો એ આપણી સંસ્કૃતિ પરનું આક્રમણ છે, કોઈ સલીમ સુરેશ બનીને રાજ્યની દીકરીને ફસાવશે તો આ સરકાર તેના એવા હાલ કરશે કે તે ભવિષ્યમાં કોઈ દીકરી સામે આંખ ઉઠાવીને જોવાની હિંમત પણ નહીં કરે

આ પ્રક્રિયામાં હજુ કોઈ સુધારા કે કડકાઈ લાવવા બાબતે રાજ્યના નાગરિકો પાસેથી ૩૦ દિવસમાં વાંધા સૂચનો મંગાવવામાં આવ્યા, કમિટીની રચના કરાઈ

લગ્નની નોંધણી વખતે હવે માતા-પિતાને જાણ કરવામાં આવશે અને તે માટે એક અલગથી પોર્ટલ પણ બનાવવામાં આવશે

ગુજરાત વિધાનસભાના ગૃહમાં આજે નાયબ મુખ્યમંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવીએ નિયમ ૪૪ હેઠળ એક અત્યંત મહત્વપૂર્ણ અને સંવેદનશીલ બાબત પર નિવેદન આપ્યું હતું. રાજ્યમાં દીકરીઓની સુરક્ષા અને સામાજિક માળખાને જાળવી રાખવા માટે સરકાર 'ગુજરાત મેરેજ રજિસ્ટ્રેશન એક્ટ ૨૦૦૬'ના નિયમોમાં રહેલી લગ્ન નોંધણી પ્રક્રિયામાં ધરખમ સુધારા કરવા જઈ રહી છે. આ સુધારા અંતર્ગત હવે લગ્ન નોંધણી પ્રક્રિયામાં માતા-પિતાને સામેલ કરવામાં આવ્યા છે.

લગ્ન નોંધણીમાં 'છળકપટ' રોકવા લાવવામાં આવેલા આ સુધારાઓ અંગે નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ ગૃહમાં વેદના સાથે જણાવ્યું હતું કે, રાજ્યમાં લગ્ન નોંધણી પ્રક્રિયામાં કેટલીક છટકબારીને કારણે ગેરઉપયોગ થઈ રહ્યો છે. અસામાજિક તત્વો પોતાની સાચી ઓળખ છુપાવી, લાલચ આપી કે છળકપટથી રાજ્યની દીકરીઓને પ્રેમની જાળમાં ફસાવે છે. પંચમહાલ જિલ્લામાં અનેક બોગસ લગ્નો નોંધાયા હોવાની ચોંકાવનારી વિગતો સામે આવી હતી. પંચમહાલના કંકોડાકોઈ અને નાથકુવા જેવા ગામોમાં, જ્યાં એક પણ મુસ્લિમ પરિવાર નથી, ત્યાં તલાટી-કમ-મંત્રી દ્વારા સેંકડો 'નિકાહ' સર્ટિફિકેટ ઈશ્યૂ કરવામાં આવ્યા છે, જે ઊંડાણપૂર્વક તપાસ કરીને કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે.

નવા સૂચિત નિયમોની મુખ્ય વિશેષતાઓ અંગે નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું કે, મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના માર્ગદર્શનમાં ગુજરાત સરકાર દીકરીઓના સુરક્ષા કવચ સમાન જે ફેરફારો લાવી રહી છે તેમાં મુખ્યત્વે માતા-પિતાની સામેલગીરી છે. લગ્નની નોંધણી વખતે હવે માતા-પિતાને જાણ કરવામાં આવશે અને તે માટે એક અલગથી પોર્ટલ પણ બનાવવામાં આવશે. નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ કહ્યું કે, આ નવા નિયમો અંગે રાજ્યના નાગરિકો પાસેથી ૩૦ દિવસ સુધી વાંધા અને સૂચનો મંગાવવામાં આવ્યા છે. એક કમિટીની રચના કરવામાં આવશે જે બંધારણીય મર્યાદામાં રહીને યોગ્ય સૂચનો ધ્યાને લઈ તેનો અમલ કરવામાં આવશે.

શ્રી હર્ષ સંઘવીએ જણાવ્યું કે, દીકરી જ્યારે જન્મે છે ત્યારે પિતાના આંગણામાં તુલસીનો ક્યારો બનીને ઉછરે છે. લવ-મેરેજનો વિરોધ નથી, પણ 'છેતરપિંડી' અને 'બળજબરી' સામે આ સરકાર ચોક્કસપણે સખત પગલા લેશે. આ સરકાર દરેક દીકરીના સન્માનની અને આપણી સનાતન પરંપરાની રક્ષક છે.

શ્રી હર્ષ સંઘવીએ 'લવ જેહાદ' અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરતા કહ્યું કે, ઓળખ છુપાવીને થતા લગ્નો એ આપણી સંસ્કૃતિ પરનું આક્રમણ છે. સનાતન પરંપરા અને ભારતની લગ્ન વ્યવસ્થાને બચાવવા માટે મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ ગુજરાત સરકાર કટિબદ્ધ છે.

તેમણે કડક શબ્દોમાં ચેતવણી આપતા કહ્યું કે, ×કોઈ સલીમ સુરેશ બનીને રાજ્યની દીકરીને ફસાવશે તો આ સરકાર એવા હાલ કરશે કે તે ભવિષ્યમાં કોઈ દીકરી સામે આંખ ઉઠાવીને જોવાની હિંમત પણ નહીં કરે. રાજ્યની અનેક સામાજિક સંસ્થાઓ સાથે છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં કાયદા અને ન્યાય વિભાગના રાજ્ય મંત્રી શ્રી કૌશિક વેકરિયાએ પણ ૩૦ જેટલી બેઠકો યોજીને આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

જનતાના સેવકોની જીતઃ PGVCL એ ફિલ્ડ સ્ટાફને 'ડિજિટલ સાંકળ' માંથી આપી મુક્તિ!

લોકશાહીમાં રજૂઆતનો અવાજ જ્યારે તર્કબદ્ધ અને મજબૂત હોય, ત્યારે વહીવટી તંત્રને પણ નમવું પડે છે. પશ્ચિમ ગુજરાત વીજ કંપની લિમિટેડ (ૠફઝન) દ્વારા તાજેતરમાં બાયોમેટ્રિક હાજરી અંગે જે નવો પરિપત્ર બહાર પાડવામાં આવ્યો છે, તે ટેકનિકલ અને ફિલ્ડ સ્ટાફની એકતા અને સાચી રજૂઆતની મોટી જીત સમાન છે. પશ્ચિમ ગુજરાત વીજ કંપની લિમિટેડ (ૠફઝન) દ્વારા તાજેતરમાં ટેકનિકલ અને ફિલ્ડ સ્ટાફ પર લાદવામાં આવેલા બાયોમેટ્રિક હાજરીના અવ્યવહારુ નિર્ણય સામે યુવરાજસિંહ જાડેજા દ્વારા કરવામાં આવેલી આક્રમક રજૂઆતનો આખરે સુખદ અંત આવ્યો છે. વહીવટી તંત્રે વાસ્તવિકતાનો સ્વીકાર કરીને નવા પરિપત્ર દ્વારા ફિલ્ડમાં કામ કરતા કર્મચારીઓને આ 'ડિજિટલ સાંકળ' માંથી મુક્તિ આપી છે.

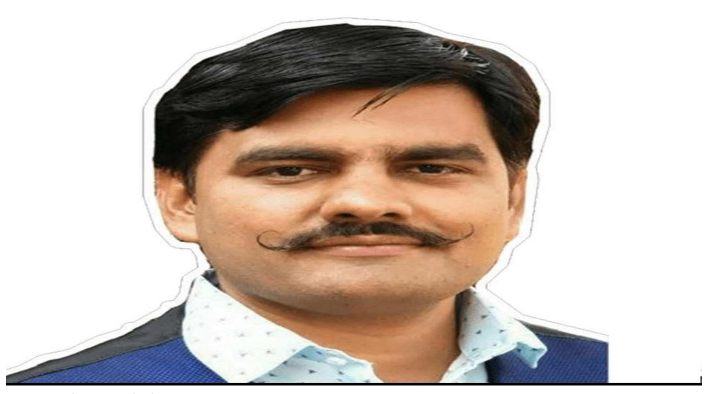
શરૂઆતમાં જ્યારે બાયોમેટ્રિક હાજરીનો આદેશ આવ્યો, ત્યારે ફિલ્ડમાં કામ કરતા લાઈનમેન, હેલ્પર અને ટેકનિકલ સ્ટાફમાં ભારે રોષ હતો. પ્રશ્ન એ હતો કે, જે માણસ ધોમધખતા તાપમાં કે મધરાતે વરસાદમાં વીજ ફોલ્ટ સુધારવા દોડતો હોય, તે ઓફિસના પંચિંગ મશીનનો ગુલામ કેવી રીતે બની શકે ?

આ બાબતે કરવામાં આવેલી સચોટ રજૂઆતોમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું હતું કેઃ

વીજ કંપની એ '૯ થી ૫' ની બેંક નથી, પણ એક ઈમરજન્સી સર્વિસ છે.

ફિલ્ડ કર્મચારીનું ધ્યાન 'ઘડિયાળના કાંટા' પર નહી, પણ 'વીજ ફોલ્ટ' સુધારવા પર હોવું જોઈએ. પંચિંગના દબાણ હેઠળ કામ કરવાથી માનસિક તાણ વધે અને અકસ્માતનું જોખમ પણ વધી શકે છે.

નવા પરિપત્રના મહત્વના મુદ્દાઓઅમારી રજૂઆત બાદ મેનેજમેન્ટે વાસ્તવિકતા સ્વીકારી છે અને નવા નિયમો જાહેર કર્યા છેઃ ફિલ્ડ સ્ટાફને સંપૂર્ણ મુક્તિઃ પરમેનેન્ટ ફિલ્ડ સ્ટાફ, જેઓ સીધા મેદાનમાં રહીને જનતાની સેવા કરે છે, તેમને બાયોમેટ્રિક હાજરી પૂરવામાંથી ઈમુક્તિ આપવામાં આવી છે. ઓફિસ સ્ટાફ માટે શિસ્તઃ ઓફિસમાં બેસીને વહીવટી કામ કરતા સ્ટાફ માટે ૧લી જાન્યુઆરી ૨૦૨૬ થી મશીન દ્વારા હાજરી ફરજિયાત રહેશે. કચેરી વડાનો વિવેકઃ અન્ય સ્ટાફ બાબતે જે-તે કચેરીના વડા (ૐીફ્ઢ ંર્ક ંકૈજી) પરિસ્થિતિ મુજબ નિર્ણય લઈ શકશે. નવા આદેશ મુજબ, પરમેનેન્ટ ફિલ્ડ સ્ટાફને બાયોમેટ્રિક હાજરીમાંથી મુક્તિ આપવામાં આવી છે.



પરસેવાની કિંમત સમજાઈ!

આ નિર્ણય સાબિત કરે છે કે વીજળીનો ફોલ્ટ મશીનમાં અંગૂઠો દબાવવાથી નહીં, પણ ફિલ્ડમાં પરસેવો પાડવાથી સુધરે છે. ટેકનિકલ કર્મચારીઓને આ નિયમમાંથી મુક્તિ આપીને ૠફઝન એ સ્વીકાર્યું છે કે તેમનું કામ 'પરિણામલક્ષી' (ીજેંઙ્મં ીહીંઙ્ઘ) છે, નહીં કે માત્ર 'હાજરીલક્ષી'.

આ સફળતા તમામ કર્મચારીઓના મનોબળને વધારનારી છે. હવે ફિલ્ડ સ્ટાફ કોઈ પણ માનસિક દબાણ વગર પોતાની જોખમી ફરજ વધુ સારી રીતે બજાવી શકશે. ×આ જીત એ દરેક નાના કર્મચારીની જીત છે જે જોખમ ખેડીને ફિલ્ડમાં પરસેવો પાડે છે. અમે હંમેશા અન્યાયી નિયમો સામે અવાજ ઉઠાવતા રહીશું અને કર્મચારીઓના હક માટે લડતા રહીશું.

ઇન્ડિયા AI ઇમ્પેક્ટ સમિટ - ૨૦૨૬ને પગલે ગુજરાત સરકારની પહેલ

વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીની પ્રેરણાથી નવી દિલ્હીમાં યોજાઇ રહેલી ઈન્ડિયા છૈં ઈમ્પેક્ટ સમિટ ૨૦૨૬ અંતર્ગત ગુજરાતે છૈં ક્ષેત્રે એક મહત્વપૂર્ણ એમ.ઓ.યુ. કર્યા છે. આ સમિટમાં ઇન્વેસ્ટમેન્ટ પ્રમોશન એક્ટિવિટી અન્વયે ગુજરાત સરકારના સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી વિભાગ અને લાર્સન એન્ડ ટુબ્રો વ્યોમાં વચ્ચે આ એમ.ઓ.યુ. ધોલેરા જીૈંઇ ખાતે ૨૫૦ મેગા વોટના હાઇ પર સ્કેલ, ગ્રીન છૈં રેડી ડેટા સેન્ટરની સ્થાપના માટે કરવામાં આવ્યા છે. વન, પર્યાવરણ અને સાયન્સ -ટેકનોલોજી મંત્રી શ્રી અર્જુનભાઈ મોઢવાડિયાની વિશેષ ઉપસ્થિતિમાં થયેલા એમ.ઓ.યુ. દ્વારા ન્શ્ વ્યોમાં રૂ. ૨૫ હજાર કરોડનું રોકાણ આ પ્રોજેક્ટમાં કરશે તેમજસંભવતઃ ૨૦૨૮ સુધીમાંપ્રોજેક્ટ કાર્યરત થઈ જશે. આ એમ.ઓ.યુ. ગુજરાતને છૈં ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, ક્લાઉડ કમ્પ્યુટિંગ, એડવાન્સ્ડ એનાલિટિક્સ અને સસ્ટેનેબલ ડિજિટલ ઈકોસિસ્ટમ માટે અગ્રણી હબ તરીકે સ્થાપિત કરવાના સહિયારા વિઝન તથા ગુજરાત ૈંì જી નીતિ (૨૦૨૨-૨૭) સાથે સુસંગત છે. ધોલેરા જીૈંઇનો આ પ્રસ્તાવિત કેમ્પસ ઉચ્ચ અસરોવાળા રોકાણોને પ્રોત્સાહિત કરશે, નવીનતા આધારિત વિકાસને મજબૂત બનાવશે તેમજ કન્સ્ટ્રક્શન, કમિશનિંગ અને લાંબા ગાળાના ઓપરેશન્સમાં રોજગારીની નોંધપાત્ર તકોનું સર્જન કરશે. પ્રોજેક્ટ તે સંલગ્ન ઈકોસિસ્ટમના વિકાસથી પરોક્ષ રોજગારીનું સર્જન પણ થશે, તે ભવિષ્યના ડિજિટલ ટ્રાન્સફોર્મેશનના ચાલકબળ તરીકે ગુજરાતની ભૂમિકાને વધુ સુદઢ બનાવશે. આ એમઓયુ મુજબ, ન્શ્ વ્યોમા જમીનની યોગ્યતા, માળખાગત સુવિધાઓની સજજતા, ઉપલબ્ધતા ક્ષેત્રો (અવેલેબિલિટી ઝોન્સ) અને ટકાઉપણાના પરિમાણોને આવરી લઈને સંભાવનાઓનું વિગતવાર મૂલ્યાંકન કરશે.

ચૌધરી કોલેજ સંકુલમાં માતૃભાષા મહોત્સવની કરાઈ શાનદાર ઉજવણી

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી તથા હિન્દી દલિત સાહિત્ય અકાદમીના સંયુક્ત ઉપક્રમે ચૌધરી મહિલા અધ્યાપન કોલેજ ગાંધીનગર ખાતે માતૃભાષા મહોત્સવની ઉજવણીનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.

આ કાર્યક્રમમાં ડો. કેશુભાઈ દેસાઈ અને ડો. કલ્યાણ વૈષ્ણવે માતૃભાષાના ગૌરવ, સાંસ્કૃતિક વારસો, નવી પેઢી માટે દિશા નિર્દેશ અને ગુજરાતી ભાષાની સમૃદ્ધ પરંપરા વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. હિન્દી દલિત સાહિત્ય અકાદમીના પ્રમુખ ડો. નરસિંહદાસ વણકરે કાર્યક્રમની રૂપરેખા અને હિન્દી દલિત સાહિત્યની પ્રવૃત્તિઓનો પરિચય આપ્યો હતો. ડો.મેધાબેન ત્રિવેદીએ પ્રસંગોચિત સ્વાગત પ્રવચન કર્યું હતું.

આ પ્રસંગે પી.ટી.સી કોલેજના આચાર્ય ડો. મૃણાલિની ચૌહાણ, બી.એડ. કોલેજના આચાર્ય ડો. દિનેશભાઈ પટેલ, પૂર્વ આચાર્ય અને સંકુલના ઉપપ્રમુખ શ્રી રણછોડભાઈ ચૌધરી તથા ઉપપ્રમુખ એસ. આર. ચૌધરી, સાહિત્યકાર શ્રી રમણભાઈ વાઘેલા કવિ મુલાન્કી તથા ચૌધરી સંકુલની ભગીની સંસ્થાઓના અધ્યાપકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

મિશન ઝીરો સ્ક્રેપ હેઠળ અમદાવાદ મંડળે સ્ક્રેપ વેચાણમાં ૬૦ કરોડ રૂપિયાનો આંકડો પાર કર્યો

પશ્ચિમ રેલ્વેના અમદાવાદ મંડળે 'મિશન જીરો સ્ક્રેપ' અંતર્ગત નોંધપાત્ર સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરતાં નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫–૨૬ દરમિયાન અત્યાર સુધી ?૬૧.૫૩ કરોડ મૂલ્યની સ્ક્રેપ સામગ્રીનું નિપટાન કરવામાં આવ્યું છે. આ સિદ્ધિ 'મિશન જીરો સ્ક્રેપ' હેઠળ અમદાવાદ મંડળની તેની તમામ સ્થાપનાઓ અને એકમોને સ્ક્રેપ-મુક્ત બનાવવાની પ્રતિબદ્ધતાનું પ્રતિબિંબ દર્શાવે છે. રેલવે પ્રશાસન દ્વારા બિનઉપયોગી, પરિત્યક્ત અને અપ્રચલિત સામગ્રીના સુવ્યવસ્થિત નિપટાન દ્વારા માત્ર આવક જ પ્રાપ્ત કરવામાં આવી રહી નથી, પરંતુ સંપત્તિઓનું અસરકારક સંચાલન તેમજ સ્વચ્છ પરિસર પણ સુનિશ્ચિત કરવામાં આવી રહ્યું છે.

અમદાવાદ મંડળ દ્વારા વિવિધ પ્રકારની સ્ક્રેપ સામગ્રીની વેચાણ પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં આવી રહી છે, જેમાં સ્ક્રેપ રેલ, અન્ય પી-વે (ૅ-ઉટ્ઠઅ) સામગ્રી/સ્લીપર, માઈલ્ડ સ્ટીલ અને કાસ્ટ આયર્ન સ્ક્રેપ, સ્ક્રેપ બેટરીઓ, પ્લાસ્ટિક સામગ્રી, કચરો કાગળ, સ્ક્રેપ લાકડું તેમજ તાંબું, એલ્યુમિનિયમ અને પિત્તળ જેવી અલૌહ ધાતુ સ્ક્રેપનો સમાવેશ થાય છે.

૧ એપ્રિલથી ક્રેડિટ કાર્ડ ટ્રાન્ઝેક્શનની માહિતી PANમાં દેખાશે

નવી દિલ્હી

ક્રેડિટ કાર્ડ નિયમોમાં મોટા ફેરફારો ૧ એપ્રિલથી દેશભરમાં લાગુ થઈ શકે છે. આ હેઠળ, તમામ મોટા કાર્ડ વ્યવહારો અને ચુકવણીઓ વિશે માહિતી આપવી ફરજિયાત બની શકે છે. આનો અર્થ એ છે કે વ્યવહાર માટે ક્રેડિટ કાર્ડનો ઉપયોગ કરતી કોઈપણ વ્યક્તિ તેમના છ્દ્ર રેકોર્ડમાં નોંધવામાં આવશે. આ બધા ફેરફારો નવા આવકવેરા નિયમો ૨૦૨૬ હેઠળ લાગુ કરવામાં આવશે. જેનો ડ્રાફ્ટ તાજેતરમાં સરકાર દ્વારા બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો. આ નિયમોની સમીક્ષા અને વિવિધ હિસ્સેદારો પાસેથી સમીક્ષા કરવામાં આવશે અને અંતિમ મંજૂરી પછી તેનો અમલ કરી શકાય છે. ત્યારબાદ નવા નિયમો જૂના આવકવેરા નિયમો ૧૯૬૨ ને બદલશે.

ડ્રાફ્ટ નિયમો અનુસાર, મોટા ક્રેડિટ કાર્ડ બિલ ચુકવણીઓ વિશેની માહિતી આવકવેરા વિભાગને જાણ કરવામાં આવશે. જો કોઈ વ્યક્તિ નાણાકીય વર્ષમાં રૂા.૧૦ લાખથી વધુનું ક્રેડિટ કાર્ડ બિલ રોકડ સિવાય અન્ય કોઈપણ માધ્યમ (જેમ કે. બેંક ટ્રાન્સફર, ચેક, વગેરે) દ્વારા ચૂકવે છે. તો બેંક અથવા ક્રેડિટ કાર્ડ કંપનીએ આ માહિતી આવકવેરા વિભાગને જાણ કરવાની રહેશે. વધુમાં, જો રૂા.૧ લાખ કે તેથી વધુનું ક્રેડિટ કાર્ડ બિલ રોકડમાં ચૂકવવામાં આવે છે. તો તેની માહિતી પણ જાણ કરવામાં આવશે. જો કે. આ સંપૂર્ણપણે નવો નિયમ નથી, કારણ કે આવી જોગવાઈ આવકવેરા નિયમો. ૧૯૬૨ માં પહેલાથી જ અસ્તિત્વમાં છે.

નિયમો અનુસાર, છ્દ્ર કાર્ડ માટે અરજી કરતી વખતે છેલ્લા ત્રણ મહિનાના ક્રેડિટ કાર્ડ સ્ટેટમેન્ટ સરનામાના પુરાવા તરીકે માન્ય રહેશે. આ ફેરફાર એવા લોકો માટે ખૂબ મદદરૂપ થશે જેમની પાસે અન્ય દસ્તાવેજો સરળતાથી ઉપલબ્ધ નથી. આ છ્દ્ર અરજી પ્રક્રિયાને સરળ અને સરળ બનાવશે. ક્રેડિટ કાર્ડનો ઉપયોગ હવે ઓનલાઈન કર ચુકવણી માટે થઈ શકે છે. પહેલાં, ફક્ત ડેબિટ કાર્ડ અને નેટ બેંકિંગ સ્વીકારવામાં આવતા હતા. હવે. ક્રેડિટ કાર્ડ્સને અધિકૃત ઈલેક્ટ્રોનિક ચુકવણી મોડ તરીકે સમાવવામાં આવ્યા છે. આ કરદાતાઓને વધારાનો ચુકવણી વિકલ્પ પૂરો પાડે છે. જો કે, આ કાર્ડનો ઉપયોગ કરતી વખતે, કોઈપણ વધારાના ખર્ચની અપેક્ષા રાખવા માટે લાગુ પડતી પ્રોસેસિંગ ફી અને વધારાના શુલ્કને સમજવું મહત્વપૂર્ણ છે. હવે. જો તમે કોઈપણ બેંક અથવા અન્ય સંસ્થામાંથી ક્રેડિટ કાર્ડ માટે અરજી કરો છો. તો તમારે તમારો છ્દ્ર નંબર આપવો પડશે. તેના વિના, અરજી સ્વીકારવામાં આવશે નહીં. આ તમારા વ્યવહાર રેકોર્ડને આવકવેરા વિભાગ સાથે લિંક કરવા અને મોટા ખર્ચાઓ પર નજર રાખવા માટે છે. આ કર પાલનને મજબૂત બનાવશે અને કપટપૂર્ણ અથવા અનામી વ્યવહારોને રોકવામાં મદદ કરશે

કચ્છી કન્યાનાં લગ્ન તોડાવવા ઈન્સ્ટાગ્રામ પર ખતરનાક રમત

નાલાસોપારા

નાલાસોપારામાં રહેતી ૨૩ વર્ષની કચ્છી યુવતીનાં લગ્ન તોડાવવાના ઈરાદાથી અજ્ઞાત વ્યક્તિએ તેના ભૂતપૂર્વ બોયફ્રેન્ડ સાથેના ફોટો આર્ટિફિશ્યલ ઈન્ટેલિજન્સ (છૈં) દ્વારા એડિટ કરીને સોશ્યલ મીડિયા પર વાઈરલ કરવાની ચોંકાવનારી ઘટના સામે આવી છે. આ મામલે યુવતીએ ગઈ કાલે નાલાસોપારા પોલીસ-સ્ટેશનમાં સત્તાવાર ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસે સંબંધિત તમામ ઈન્સ્ટાગ્રામ અકાઉન્ટના ઈન્ટરનેટ પ્રોટોકોલ (ૈં) એડ્રેસના આધારે તપાસ શરૂ કરીને આરોપીની શોધ શરૂ કરી છે. આ ઉપરાંત એક યુવતીની જિંદગી પર ગંભીર અસર થવાના પ્રશ્નને ધ્યાનમાં રાખીને મીરા-ભાઈંદર, વસઈ-વિરાર (સ્ મ્ફ્ફ) પોલીસની સાઈબર ટીમ પણ સક્રિય બનીને આ કેસ પર કામ કરી રહી છે. બીજી તરફ યુવતીએ દોષી સામે કડક કાયદેસર કાર્યવાહી કરવાની માગણી સાથે પોલીસ પાસેથી ન્યાયની આશા વ્યક્ત કરી છે. નાલાસોપારામાં રહેતી યુવતીએ ‘મિડ-ડે‘ને કહ્યું હતું કે ‘મારાં બાવીસમી ફેબ્રુઆરીએ લગ્ન નક્કી થયાં છે. પરંતુ લગ્ન તોડાવવાના ઈરાદાથી અજ્ઞાત વ્યક્તિએ મારા ભૂતકાળના મિત્ર સાથેના ફોટો છૈં દ્વારા એડિટ કરીને અશ્લીલ સ્વરૂપમાં ઈન્સ્ટાગ્રામના વિવિધ ત્ઝમાં વાઈરલ કર્યા હતા. સૌથી પહેલાં મારા મંગેતરે આ ફોટો જોઈ મને ફોન કરીને એના વિશે પૂછપરછ કરી હતી અને ઈન્સ્ટાગ્રામૈં ઢ સાથે ફોટો મોકલ્યા ત્યારે મને જાણ થઈ કે આ તમામ તસવીરો બનાવટી છે. જોકે મારા મંગેતરને મારા પર પૂર્ણ વિશ્વાસ હોવાથી મારું બધું ટકી રહ્યું હતું. પણ સમાજમાં મારી બદનામી થાય અને લગ્ન તૂટી જાય એ હેતુથી કોઈએ ખોટું ઈન્સ્ટાગ્રામ અકાઉન્ટ બનાવીને ફોટો વાઈરલ કર્યા છે. આ ઘટનાથી મારા પરિવાર પર અને મારા લગ્નજીવન પર ગંભીર અસર થઈ હોવાની શક્યતા સામે આવતાં મેં નાલાસોપારા પોલીસ-સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી છે. દોષી સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવે એવી મારી માગણી છે.

તંત્રી લેખ

ટ્રમ્પે અલ્ટિમેટમ આપતાં એકઝાટકે વધ્યા સોના-ચાંદીના ભાવ!

અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે ફરી તણાવ વધવાના કારણે આજે ૨૦ ફેબ્રુઆરીએ સોના-ચાંદીની કિંમતમાં ધરખમ ઉછાળો થયો છે. અમેરિકાના રાષ્ટ્રપ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ઈરાનને જાહેરમાં ચેતવણી આપીને ન્યૂક્લિયર ડીલ માટે ૧૦-૧૫ દિવસનું અલ્ટીમેટમ આપ્યું છે, નહી તો ઈરાને ગંભીર પરિણામો ભોગવવાની ધમકી પણ આપી છે. અમેરિકાએ ઈરાનને ધમકી આપ્યા બાદ મલ્ટી કોમોડિટી એક્સચેન્જ (સ્ઝ્રઠ) પર સોના-ચાંદીના ભાવમાં જોરદાર વધઘટ જોવા મળી છે. ૧૦ ગ્રામ સોનાના ભાવની વાત કરીએ ગઈકાલે ભાવ ૧૫૪,૮૧૯ રૂપિયા પર બંધ થયા બાદ આજે ૧૫૫,૧૦૫ રૂપિયા પર ઓપન થયો હતો. ત્યારબાદ સોનું નીચામાં ૧૫૪,૮૯૦ રૂપિયા અને ઊંચામાં ૧૫૬,૬૦૭ પર પહોંચ્યો હતો. એટલે કે દિવસ દરમિયાન સોનાના ભાવમાં ૧.૭૧૭ રૂપિયાની ઉથલપાથલ જોવા મળી છે. હાલ સોનાનો ભાવ બપોરે ૨.૪૦ કલાકે ૧,૫૬,૪૧૩ રૂપિયા પર ટ્રેડ થઈ રહ્યો છે.

જ્યારે સોનાના ભાવની વાત કરીએ ગઈકાલે ભાવ ૨૪૧,૩૯૩ રૂપિયા પર બંધ થયા બાદ આજે ૨૪૩,૮૭૪ રૂપિયા પર ઓપન થયો હતો. ત્યારબાદ ચાંદીનો ભાવ નીચામાં ૨૪૧,૨૪૫ રૂપિયા અને ઊંચામાં ૨૫૧,૩૦૦ પર પહોંચ્યો હતો. એટલે કે દિવસ દરમિયાન ચાંદીના ભાવમાં ૧૦,૦૫૫ રૂપિયાની ઉથલપાથલ જોવા મળી છે. હાલ ચાંદીનો ભાવ ૨.૪૦ કલાકે ૨,૪૭,૯૯૩ રૂપિયા પર ટ્રેડ થઈ રહ્યો છે.

ધાનેરા પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાં થી SOG પોલીસે બે ચોરીના બાઈક સાથે બે શખ્સોની ધરપકડ કરી

એસ.ઓ.જી પોલીસ સ્ટાફના માણસો ધાનેરા પો.સ્ટે વિસ્તારમાં એસ.ઓ.જી લગત પેટ્રોલીંગમાં હતા તે દરમ્યાન સામરવાડા પાટીયા નજીક રામદેવ સેવા કેમ્પની સામે ધાનેરાથી ડીસા જતા રોડ પાસે વાહન ચેકિંગ દરમ્યાન ×બે ઈસમો બે મોટર સાયકલ શંકાસ્પદ જણાઈ આવતાં સદરે ઈસમોને રોકાવી મોટરસાયકલના આધાર-પુરાવા માંગતાં પોતાની પાસે આવા કોઈ આધાર પુરાવા ન હોવાનું જણાવતા હોઈ તેઓને યુક્તિ પ્રયુક્તિથી પુછપરછ કરતાં બન્ને ઈસમો કોઈ સંતોષકારક જવાબ આપતાં ન હોઈ અને ગલ્લાં તલ્લાં કરતાં હોઈ જેથી સદરે ઈસમો પોતાના કબ્જામાં રહેલ મો.સા. ચોરી કે છળકપટથી મેળવેલ હોવાની પુરતી શંકા હોઈ બે પંચો રૂબરૂ સદરે પ્રથમ ઈસમ અમરદીપસિંગ સન/ઓફ જુગરાજસિંગ જાતે. બાટ (શીખ) ઉ.વ.૩૫ ધંધો.મજુરી રહે.અસાલ (છજીજીછન)તા.પટ્ટી (છૈં) જી.તરન તારન(છઇદ્ર છઇછદ્ર) પંજાબ,૧૪૩૪૧૬ આધાર નં.૮૪૫૩૬૧૯૨૦૮૯૫ વાળા પાસેથી મોટર સાયકલ નંબર પ્ત્ન ૧૬ મ્ઊ ૪૭૪૪ સ્પ્લેન્ડર પ્લસ સિલ્વર પટ્ટા વાળું હીરો કંપનીના મોટરસાયકલ હોઈ જેની કીંમત રૂ.૫૦,૦૦૦/-ની ગણી તથા બે એન્ડ્રોઈડ ફોન કી.રૂ.૧૦૦૦૦/-ના ગણી તપાસ અર્થે કબજે કરેલ છે અને બીજા ઈસમ-સુખચેનસિંગ સન/ઓફ અમરિકસિંગ જાતે. હંસ (શીખ) ઉ.વ.૩૪ ધંધો.મજુરી રહે.નાગલ બુટર (દ્ગછય્છન્ મ્ેંછઇ)તા. બટાલા (મ્છ્છન્છ) જી.ગુરદાસપુર (ય્ેંઇઢછજીઁેંઇ) પંજાબ,૧૪૩૫૦૬ ડ્રાયવીંગ લાયસન્સ નં. ઁમ્૦૬૨૦૧૫૦૦૯૫૪૧૭ વાળા પાસેથી મોટર સાયકલ નંબર પ્ત્ન ૦૪ ઢઈ ૯૬૨૧ જે ઢીંટ્ઠિ દ્ગઈ લાલ પટ્ટા વાળુ હોન્ડા કંપનીનું જેની કીંમત રૂ.૫૦,૦૦૦/-ની ગણી તથા બે કીપેડ ફોન કી.રૂ.૧૦૦૦/-ના ગણી આમ બન્ને આરોપીઓ પાસેથી કુલ કિ.રૂ.૧,૧૧,૦૦૦/- નો મુદ્દામાલ ભારતીય નાગરિક સુરક્ષા સંહિતા.૨૦૨૩ કલમ ૧૦૬ મુજબ તપાસ અર્થે કબ્જે કરેલ છે. તેમજ આ બાબતે ભરૂચ એ.ડીવીજન પો.સ્ટે તથા અમદાવાદ શહેર ઈસનપુર પો.સ્ટે ખાતે ગુનો રજી થયેલ હોય આ બાબતે પકડાયેલ બન્ને ઈસમો તથા ઉપરોક્ત બન્ને મો.સા ધાનેરા પો.સ્ટે ખાતે આગળની ઘટતી કાર્યવાહી સારૂ સોંપવામા આવેલ છે.

ડાંગના ગાઢ જંગલોમાં રાત્રિ દરમિયાન દરોડાઃ સાગના લાકડા અને XUV ગાડી સહિત રૂ. ૩.૨૯ લાખનો મુદ્દામાલ જપ્ત

ડાંગઃ ડાંગ વન વિભાગ અને ડાંગ જિલ્લા પોલીસ એલ.સી.બી. (ન્ઝ્રમ્) ટીમ દ્વારા ગત રાત્રિએ એક સંયુક્ત ‘કોમ્બિંગ ઓપરેશન‘ હાથ ધરી લાકડા ચોરીનું મોટું નેટવર્ક ઝડપી પાડવામાં આવ્યું છે. આ કાર્યવાહી દરમિયાન સાગના લાકડાના ચોરટાઓ અંધારાનો લાભ લઈ ફરાર થઈ ગયા હતા, પરંતુ વન વિભાગ અને પોલીસે લાખોની કિંમતનો મુદ્દામાલ કબ્જે કર્યો છે.

?ઘટનાની વિગતઃ

?સુરત વિભાગના પોલીસ મહાનિરીક્ષક શ્રી પ્રેમવીર સિંહ (ૈંજી) દ્વારા અગાઉ વનકર્મીની થયેલી હત્યાના ગંભીર બનાવને ધ્યાને રાખી લાકડાચોરો વિરુદ્ધ કડક કાર્યવાહીની સૂચના આપવામાં આવી હતી. જેના અનુસંધાને પોલીસ અધિક્ષક શ્રી પૂજા યાદવ, નાયબ વન

સંરક્ષક (ઉત્તર ડાંગ) શ્રી એમ.એલ. મીના અને મદદનીશ વન સંરક્ષક શ્રી આર.એમ. પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ એક સ્પેશિયલ ટીમ બનાવવામાં આવી હતી.

?ચિકટીયા બીટના કુંભીપાડા ફળિયા પાસે ગાઢ જંગલમાં શંકાસ્પદ હિલચાલની બાતમી મળતા, રેન્જ ફોરેસ્ટ ઓફિસર (આહવા પશ્ચિમ) શ્રી વિનય પી. પવાર, આર.એફ.ઓ. (આહવા પૂર્વ) શ્રી હાર્દિકભાઈ ચૌધરી અને એલ.સી.બી. પીએસઆઈ શ્રી જે.જી. અનડકટની ટીમે સર્ચ ઓપરેશન હાથ ધર્યું હતું.

?મુદ્દામાલની વિગતઃ

?તપાસ દરમિયાન ગાડીના દરવાજા બંધ થવાનો અવાજ આવતા ટીમે તે દિશામાં ધસી ગઈ હતી. પોલીસ અને ફોરેસ્ટ ટીમને જોઈ લાકડાચોરો ગાડી મૂકી ઝાડીઓમાં ભાગી છૂટ્યા હતા. સ્થળ પરથી નીચે મુજબનો મુદ્દામાલ મળી આવ્યો છેઃસાગના લાકડા (૦૯ નંગ): અંદાજિત કિંમત રૂ. ૫૯,૭૫૦/-

?મહિન્દ્રા ઠેંફ ૫૦૦ ગાડીઃ અંદાજિત કિંમત રૂ. ૨,૭૦,૦૦૦/-

?કુલ મુદ્દામાલઃ રૂ. ૩,૨૯,૭૫૦/-

?કડક કાર્યવાહીના સંકેતઃ

?વન વિભાગ અને પોલીસ દ્વારા હાલમાં આ લાકડા ક્યાંથી કપાતા હતા અને તેના મુખ્ય સૂત્રધારો કોણ છે તે દિશામાં ઝીણવટભરી તપાસ શરૂ કરવામાં આવી છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, અગાઉ પણ કોશીમપાતળ અને ધોધલપાડા વિસ્તારમાંથી રૂ. ૭.૬૦ લાખનો ગેરકાયદેસર જથ્થો અને મશીનરી જપ્ત કરવામાં આવી હતી.આગામી સમયમાં પણ જંગલની સંપત્તિની ચોરી રોકવા માટે પોલીસ અને વન વિભાગનું આ સંયુક્ત અભિયાન સતત ચાલુ રહેશે તેવી કડક ચેતવણી વહીવટી તંત્ર દ્વારા આપવામાં આવી છે.

ભારતથી ૭,૬૩૦ km દૂર આવેલ દેશમાં રિલાયન્સની એક્સ્ટ્રિમ લેવલની એન્ટ્રી

નવી દિલ્હી,

રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડની હ્લસ્ઝ્રય્ શાખા રિલાયન્સ કન્ઝ્યુમર પ્રોડક્ટ્સ લિમિટેડ (ઇઝ્રઁન્) એ આફ્રિકાના સૌથી મોટા ગ્રાહક બજારોમાંના એક નાઈજીરીયામાં પ્રવેશ કરવા માટે મહત્વપૂર્ણ પગલું ભર્યું છે. ઇઝ્રઁન્ એ નાઈજીરીયાના અગ્રણી ્‌ૈં ગ્રુપ (ટ્રોપિકલ જનરલ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ) સાથે ભાગીદારી કરીને સંયુક્ત સાહસ રચ્યું છે, જેમાં રિલાયન્સ બહુમતી હિસ્સો ધરાવશે. આ કરાર હાલ કાનૂની અને નિયમનકારી મંજૂરીઓના આધિન છે. આ વ્યૂહાત્મક ભાગીદારીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય રિલાયન્સના ગુણવત્તાયુક્ત અને સસ્તા હ્લસ્ઝ્રય્ ઉત્પાદનોને નાઈજીરીયાના વિશાળ ગ્રાહક વર્ગ સુધી પહોંચાડવાનો છે. આ સંયુક્ત સાહસ ્‌ૈં ગ્રુપના મજબૂત ઉત્પાદન, વિતરણ નેટવર્ક અને સ્થાનિક બજારના અનુભવનો લાભ લેશે, જેના કારણે રિલાયન્સને નાઈજીરીયામાં ઝડપી અને અસરકારક રીતે પોતાનું સ્થાન મજબૂત કરવાની તક મળશે. ઇઝ્રઁન્ના ડિરેક્ટર ટી. કૃષ્ણકુમારે જણાવ્યું હતું કે ્‌ૈં ગ્રુપ સાથેનું આ સંયુક્ત સાહસ કંપનીની વૈશ્વિક હ્લસ્ઝ્રય્ ખેલાડી બનવાની યાત્રામાં એક મહત્વપૂર્ણ માઈલસ્ટોન સાબિત થશે. તેમણે જણાવ્યું કે ઇઝ્રઁન્ પહેલાથી જ મધ્ય પૂર્વ, દક્ષિણ એશિયા અને આફ્રિકાના કેટલાક આંતરરાષ્ટ્રીય બજારોમાં પોતાની હાજરી નોંધાવી ચૂકી છે અને હવે નાઈજીરીયા જેવા મહત્વપૂર્ણ બજારમાં પ્રવેશ કરીને વૈશ્વિક સ્તરે પોતાની પહોંચ વિસ્તૃત કરવા માંગે છે.

મુકેશ અંબાણીના નેતૃત્વ હેઠળ રિલાયન્સનો ઉદ્દેશ્ય ભારતમાંથી એક અગ્રણી વૈશ્વિક હ્લસ્ઝ્રય્ કંપની તરીકે ઊભરી આવવાનો છે,

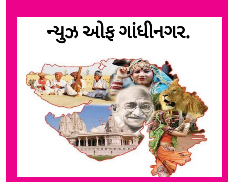
જે વિશ્વસ્તરીય ગુણવત્તાવાળા ઉત્પાદનોને સસ્તા ભાવે પ્રદાન કરે. કૃષ્ણકુમારે વધુમાં ઉમેર્યું હતું કે ્‌ૈં ગ્રુપ હ્લસ્ઝ્રય્, ખોરાક, કૃષિ વ્યવસાય અને અન્ય ક્ષેત્રોમાં ઊંડી કુશળતા ધરાવતો વિશ્વસનીય ભાગીદાર છે. ્‌ૈં ગ્રુપના ગ્રુપ મેનેજિંગ ડિરેક્ટર રાહુલ સાવારાએ જણાવ્યું હતું કે ઇઝ્રઁન્ સાથેની આ ભાગીદારી નાઈજીરીયા અને પશ્ચિમ આફ્રિકામાં વૃદ્ધિને નવી ગતિ આપશે. તેમના જણાવ્યા અનુસાર, નાઈજીરીયા વૈશ્વિક સ્તરે સૌથી આકર્ષક વિકાસશીલ બજારોમાંનું એક છે અને આ સંયુક્ત સાહસ બંને કંપનીઓ માટે લાંબા ગાળાની મજબૂત અને ટકાઉ વૃદ્ધિનું પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડશે. ્‌ૈં ગ્રુપ ખોરાક, હ્લસ્ઝ્રય્, કૃષિ ઈનપુટ્સ, ઔદ્યોગિક રસાયણો, ઘર સંભાળ ઉત્પાદનો અને ફાર્માસ્યુટિકલ્સ જેવા વિવિધ ક્ષેત્રોમાં કાર્યરત છે. તેની અનેક બ્રાન્ડ્સ દરરોજ લાખો ગ્રાહકો સુધી પહોંચે છે. સાથે જ, કંપની આફ્રિકામાં ઉત્પાદિત અને મૂલ્યવર્ધિત કૃષિ તથા પ્રોસેસ્ડ ખોરાક માટે મજબૂત નિકાસ પ્લેટફોર્મ પણ સંચાલિત કરે છે.

ધોતી-કુરતા અને રુદ્રાક્ષ પહેરી યુવતી સાથે આવેલા ઝફર ખાનને બજરંગ દળના કાર્યકરોએ ચખાડ્યો મેથીપાક

ઉજ્જૈન,

ધાર્મિક નગરી ઉજ્જૈનમાં બજરંગ દળના કાર્યકરોએ ધોતી-કુરતા પહેરેલા એક મુસ્લિમ યુવકને પકડીને તેની પિટાઈ કરી હોવાની ઘટના પ્રકાશમાં આવી છે. આ યુવકે પહેલા પોતાનું હિન્દુ નામ જણાવ્યું હતું, પરંતુ બાદમાં કડકાઈથી પૂછપરછ કરતા તેણે પોતાની અસલી ઓળખ ઝફર ખાન તરીકે આપી હતી. આ સમગ્ર ઘટનાનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યો છે. મળતી માહિતી મુજબ, પંજાબના મોહાલીનો રહેવાસી ઝફર ખાન એક યુવતી સાથે ઉજ્જૈન પહોંચ્યો હતો. તેણે ધોતી-કુરતા પહેર્યા હતા, કપાળ પર ત્રિપુંડ લગાવ્યું હતું અને ગળામાં રુદ્રાક્ષ ધારણ કર્યો હતો. તેઓ નાનાખેડા વિસ્તારની એક હોટલમાં રોકાયા હતા. બજરંગ દળના કાર્યકરોને બાતમી મળી હતી કે અલગ-અલગ સમુદાયના યુવક-યુવતી હોટલમાં રોકાયા છે. કાર્યકરોએ હોટલની બહાર વોચ ગોઠવી હતી અને જ્યારે ઝફર બહાર નીકળ્યો ત્યારે તેને પકડી લીધો હતો. શરૂઆતમાં તેણે હિન્દુ નામ કહીને ગેરમાર્ગે દોરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ આધાર કાર્ડ અને અન્ય પૂછપરછમાં તેનું નામ ઝફર ખાન હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. ઓળખ છતી થતાં જ હાજર કાર્યકરોએ તેની પિટાઈ કરી હતી. પૂછપરછ દરમિયાન ઝફરે દાવો કર્યો હતો કે તે ‘શિવભક્ત’ છે અને તે યુવતી તેને મહાકાલના દર્શન કરાવવા માટે ઉજ્જૈન લાવી

હતી. તેણે જણાવ્યું કે તેઓએ મહાકાલ મંદિર, હરસિદ્ધિ માતા અને કાલભૈરવ મંદિરમાં દર્શન પણ કર્યા હતા. વાયરલ વીડિયોમાં કાર્યકરો તેને ઘેરીને પૂછપરછ કરતા અને બાદમાં માર મારતા જોવા મળી રહ્યા છે. ઘટનાની જાણ થતા જ પોલીસ કાફલો ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયો હતો અને પરિસ્થિતિ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો. નાનાખેડા પોલીસ સ્ટેશનના પ્રભારી નરેન્દ્ર યાદવે જણાવ્યું હતું કે, “યુવક અને યુવતી બંને મોહાલીના રહેવાસી છે. યુવતીની ઉંમર ૩૨ વર્ષ છે અને તે યુવકના ધર્મ વિશે પહેલેથી જ જાણતી હતી. બંને એકબીજાને લાંબા સમયથી ઓળખે છે.” હાલ પોલીસ આ મામલે ઊંડી તપાસ કરી રહી છે અને કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.



ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO. 215
વિષય : ''વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ"
શીર્ષક : "ભાષા ગુજરાતી ગૌરવવંતી"
પ્રકાર :- પદ્ય (અછાંદસ)
શબ્દો:- ૬૧.

મારી ભાષા છે ગુજરાતી ગૌરવવંતી,
મને મારી માતૃભાષા છે બહુ ગમતી.

મીઠી મધ જેવી છે, ભાષા ગુજરાતી,
ખમીરવંતી રહી છે, ભાષા ગુજરાતી,

મારા હોઠો પર કાયમ રહે છે રમતી,
મને મારી માતૃભાષા છે બહુ ગમતી.

વરસાવે વ્હાલમાં, રમે એ ખયાલમાં,
રાસ ગરબાનાં એ સંગીતનાં તાલમાં,

ગુજરાતી ભાષા વાણીએ મઘમઘતી,
મને મારી માતૃભાષા છે બહુ ગમતી.

શ્યામ ગોયાણી 'શ્યામ'
શિવેન્દ્રનગર (હાલ સુરત)

★★★★★★

NOG NO.:-0059
વિષય:- વિશ્ર્વ
માતૃભાષા દિવસ
હાઈકૂ:-પાચં.

વિશ્ર્વ દેશો ની
અલગ ભાષાઓ, તે
માતૃભાષાઓ !

માતૃભાષા થી
મેળવેલી વિદ્યા, જે
જલ્દી શિખાય !

વિશ્ર્વ ઊજવે
માતૃભાષા દિવસ
પ્રેમથી પ્યારે. !

શીખે બાળક
માતૃભાષા પ્રેમથી
ઘરે બોલાય !

મને દિલધી
અધીક વ્હાલીજે,છે
તે માતૃભાષા !

લેખક :-
જયકાન્ત ઘેલાણી
પ્યારે'.
બોરીવલી મુંબઈ .

★★★★★★

NOG SS NO 384. વિષય:"વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ". શીર્ષક: માતૃભાષા મારું ગૌરવ. પ્રકાર: ગદ્ય. શબ્દો:૨૦૦.માતૃભાષા આપણું ગૌરવ છે, સંસ્કૃતિ નો આધાર અને ઓળખ માતૃભાષા થી થાય છે.

આપણાં વિચારોને અભિવ્યક્ત કરવાનું માધ્યમ એટલે મારી માતૃભાષા જે પરિવાર, સમાજ અને સંસ્કૃતિ સાથે જોડે છે.માતૃભાષા નું સન્માન કરીએ અને રોજિંદી જીવનમાં તેનો ઉપયોગ વધારીએ આવનારી નવી પેઢીને માતૃભાષાનું મહત્ત્વ સમજાવીએ

માતૃભાષા માત્ર સંવાદનું સાધન નથી, પરંતુ આપણા સંસ્કાર, સંસ્કૃતિ અને ભાવનાઓનું પ્રતિબિંબ છે. જે આપણા દેશ અને પ્રાંત ની ઝાખી કરાવે છે કહેવાય છે કે "બાર ગાઉ એ બોલી બદલાય" તે ખરેખર સત્ય છે અને તે જે તે પ્રાંત ની સંસ્કૃતિ અને કલા ને જોડતી કડી છે. જે સ્થાનિક પરંપરાઓ અને વૈવિધ્ય ધરાવે છે.

રૂઢી રિવાજો અને રહેણી કહેણી સાથે સાતત્ય ધરાવે છે. જો કોઈ વ્યક્તિ નું વ્યક્ત્વ ખીલી ઊઠે છે તો તેની પાછળ તેની માતૃભાષા નો સહારો છે. કોઈ લેખક, નેતા, સંત, સામાજિક સુધારક સર્વે નું પ્રથમ સોપાન માતૃ ભાષા છે જે વ્યક્તિના વ્યક્તિત્વ ને પૂર્ણ કળાએ ખીલવવા માં મદદ કરે છે. અને તેનું ગૌરવ લેવું જોઈએ. માતૃભાષા વ્યક્તિ નિર્માણ અને સમાજ નિર્માણ માટે અમૂલ્ય તત્વ રૂપ છે જે સરળતાથી સમજી શકાય છે અને તેનું અનુસરણ પણ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને કેળવણી નું મુખ્ય સાધન છે જેનાથી વ્યક્તિ પોતાના જીવનમાં દરેક પડાવ પર પોતાના સંસાધનો સગવડતા અને ઉચ્ચ સ્થાન મેળવવામાં સફળતા મેળવી શકે છે. - ડૉ સતિષ એસ પટેલ"પ્રકૃતિ રક્ષક" (અમદાવાદ).

★★★★★★

NOG. SS No: 194
વિષય : માતૃભાષા દિવસ
શીર્ષક : મારી માતૃભાષા નો વૈભવ
પ્રકાર : પદ્ય, શબ્દ : ૯૬

" પ્રાપ્ય છે જે ભાષા, જનનીના જનીન થકી મને,
'મા' જેવુંજ આપીને સન્માન, આદરથી સ્વીકારું હું એને.

સીધી, સરળ,મીઠીને વિવેકી, માતૃભાષા ગુજરાતી મારી ગમે,
ભણીને ભણાવ્યું ગુજરાતી ભાષામાં, મારા રોમરોમમાં એજ વસે.

સાહિત્ય છે ભરપૂર ગુજરાતીમાં,એના વાંચનથી જ્ઞાનસમૃદ્ધિ વધે,
વિવિધ રસોથી સંચિત કૃતિઓથી,મારી માતૃભાષાનો વૈભવ ખીલે.

વાણી, બોલી, લેહકાને છટામાં, બાર ગાઉએ અલગતા તરે,
નાટક સિનેમાના નવા રંગરૂપે, ગીત,સંગીતમાંય મધુરતા ઝરે.

પરભાષાના પ્રસરેલા પ્રચંડ આક્રમણે, લોકજીભે વસીને બોલાતી ટકે,
શ્રવણકૌશલ્ય થકી વિસ્તૃતતા અર્પી, વિદેશમાંય ગુજરાતી સંભળાતી રહે.

માતૃભાષાના પ્રચાર પ્રસાર અર્થે, પ્રયોગોથી મારી કલમ ફળે,
પ્રાર્થના પરમેશ્વરને એટલી કે, ગુજરાતીમાંજ સાહિત્યસર્જને 'ખ્યાતિ' મળે. "

નામ: ખ્યાતિ જીગર દેસાઈ. અમદાવાદ.

★★★★★★

N.O.G.S.S.No. 0102.
વિષય :-વિશ્વ માતૃભાષા દિન.
પ્રકાર :-ગદ્ય. શબ્દ:૩૦૦.

૨૧ મી ફેબ્રુઆરી શનિવાર, આ દિવસને વિશ્વ માતૃભાષા દિન તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. દુનિયાના તમામ નાગરિકોને પોતાની માતૃભાષા એ સૌથી વધારે પ્રિય છે અને તમામ લોકો આ દિવસને સારી રીતે ઉજવે છે.

મારી માતૃભાષા ગુજરાતી છે અને મને તેનું ગૌરવ છે. ગુજરાતી માતૃભાષાના આ દિવસે આખા ગુજરાતમાં માતૃભાષાનો ઉત્સવ સાહિત્યકારો ઉજવે છે. કવિઓ, લેખકો સાથે મળી સાહિત્યના જુદા જુદા સ્વરૂપો તેના વિકાસની ચર્ચા કરે છે અને આધુનિક કૃતિઓ તેમાં રજૂ કરવામાં આવ્યો છે.

માતૃભાષા ગુજરાતી હોવા છતાં પણ દરેક ઠેકાણે ગુજરાતી માતૃભાષાની લઢણ જુદા જુદા પ્રકારની જોવા મળે છે .તેમાં શબ્દોના ઉચ્ચારણો ખાસ કરીને ગામઠી શબ્દો ની ખાસ વિશેષતા શબ્દોમાં રહેલા મર્મ વગેરે પણ અલગ અલગ છે. રાજકોટ, વડોદરા ,અમદાવાદ, જામનગર, કચ્છ, સુરત, જુદા જુદા પ્રાંતોમાં ગુજરાતી બોલવા છતાં પણ તેની લઢણ અલગ અલગ પ્રકારની હોય છે અને તેની મીઠાશ ત્યાંના લોકો જ માણી શકે છે.

આપણી ગુજરાતી ભાષા નો વિકાસ ઘણા વર્ષો પહેલા થયેલો છે. નરસિંહ મહેતા અને ત્યાર પછીના સાહિત્યકારોએ તેનું દિન પ્રતિદિન સ્વરૂપને બદલ્યું છે. આજના જમાનામાં આપણા ગુજરાતી સાહિત્યકારોમાં શ્રી કનૈયાલાલ મુનશી, રમણલાલ દેસાઈ , શ્રી ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી, રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક, સુંદરમ, શ્રી સુંદરજી બેટાઈ કવિ શ્રી મેઘાણી, જેવા અનેક કવિઓને લેખકો થઈ ગયા જેવો એ ગુજરાતી સાહિત્યનો ખૂબ જ આધુનિક અને સુંદર વિકાસ કરેલો છે . કવિ નર્મદે ગુજરાતી સાહિત્યની ખૂબ સેવા કરી અને તેનો વિકાસ કર્યો. કાનજી ભુટા બારોટ, શાહબુદ્દીન રાઠોડ, જેવા અનેક વક્તાઓ એ ગુજરાતી સાહિત્યને સમૃદ્ધ કરેલું છે. હાલના જમાનામાં ગુજરાતી સાહિત્યમાં નિબંધો નવલિકાઓ પ્રવાસ વર્ણનો આધુનિક કવિતાઓ ગઝલો તેના અનેક પ્રકારો , ગેય કૃતિઓ, વ્યાકરણ રચનાઓ જુદા જુદા કવિઓ દ્વારા ગુજરાતી સાહિત્યને સમૃદ્ધ કરે છે.ગુજરાતી સાહિત્યના વિકાસમાં જુદા જુદા આખબારોમાં રજૂ કરવામાં રજૂ થતી કૃતિઓ પણ અને વાર્તા કથાઓને ગુજરાતી સાહિત્યમાં સમૃદ્ધિનું સ્થાન મળેલું છે. જન ફરિયાદ ,સંદેશ ,ગુજરાત સમાચાર તેમજ ગુજરાતી સામયિકોમાં સાહિત્યની કૃતિઓ ખુબ સુંદર રીતે રજૂ થાય છે અને તે જ ગુજરાતી ભાષાનું ગૌરવ છે.

રતીલાલ વાયડા (રોડપાલી. નવી મુંબઈ.)

★★★★★★

NOG SS NO 371
વિષય : વિશ્વ માતૃ ભાષા દિવસ
શીર્ષક : મને વહાલી મારી માતૃ ભાષા.
પ્રકાર : પદ્ય અછાંદસ
શબ્દ
આભાર - નિહારીકા રવિયા : ૧૩૦

કંઈ રીતે કરવું વર્ણન એનું કે જે ખુદ છે અદભુત ભાવથી ભરેલી
બીજાને જે હોય તે પણ સાચું કહું મને તો બહું વહાલી મારી માતૃ ભાષા.

ગરવી ગુજરાતની ગરવી ભાષા જેમાં જતાને પણ કહે આવજો,
આવે કોઈ પર ગુસ્સો તો એમા પણ તારી ભલી થાય એવું બોલે.

બાર ગાવે બોલી ફરે એમ મારી માતૃ ભાષા પણ છે અનેરી,
તળપદી ને લોકમુખે રમતી વળી ઈતિહાસને પાને મઢેલી.

જોયા ગરવા રૂપ એના ને કવિઓએ નીતનવા અલંકારે સજાવી,
ક્યારેક અલ્લડ યૌવના શી નટખટ નખરાણી તો ક્યારેક ધીરગંભીર નવવધુ જેમ સજે.

કહે ચાંદની એના હર એક શ્વાસે શ્વસે ને ધબકારા બની ધડકે છે મારી માતૃ ભાષા,
છે મુજને ગર્વ છું હું ગુજરાતી ને ગરવી ગુજરાતની માતૃ ભાષા પણ ગુજરાતી.

દેશ વિદેશમાં ડંકો વગાડ્યો એ નરબંકાઓ મારા ગુજરાતી,
ને પંજાબી હોટલમાં ભાણું માંગે એવી નારી ગુજરાતી.
ડૉ ભાવના એન જોષી ચાંદની વડોદરા

★★★★★★

NOG SS NO - 191
વિષય : માતૃભાષા ગુજરાતી
શીર્ષક : હું ગુજરાતી ને...
પ્રકાર -પદ્ય શબ્દો : ૧૦૫

હું ગુજરાતી ને, છે મારી માતૃભાષા ગુજરાતી,
માં ના ગર્ભથી જ મનોમસ્તિકમાં રહી છવાતી.

હું પણ અભિન્ન રહ્યો નથી એની કોઈ ઊર્જાથી,
ફૂલ્યો ફાલ્યો ને વિકસ્યો એની અસીમ કૃપાથી.

મીઠી મધુર ને રસવંતી, છે ભાવે બહુ ભીંજાતી,
દુનિયાની દરેક ભાષામાં એ સાવ અલગ વર્તાતી,

રુધિર સમ વહેતી હરેક શિરામાં એ બલખાતી,
નીકળે અંતરના ઊંડાણ થી જબાન ના લથડાતી.

સંસ્કૃતિની છે ધરોહર, સભ્યતાની સરિતા વહાતી,
હરેક ગુજરાતી ના હર્દય માં હરદમ એ ધબકાતી.

શૌતન છે અંગ્રેજી એની પણ તેનાથી ના ગભરાતી,
અસ્ખલિત વહે છે હજુ ના કોઈ થી કદી અટકાતી.

"મિત્ર" મૃત્યુ સમયે પણ આંખો બોલશે ગુજરાતી,
જીવ પણ જતા જતા કહેશે નમન તને માં ગુજરાતી.

વિનોદ સોલંકી મિત્ર (લખતર).

★★★★★★

NOG SS NO -162
વિષય- વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ
શીષઁક- ગૌરવશાળી ભાષા ગુજરાતી
પ્રકાર- ગધ , શબ્દો - ૧૧૧

મા જેવી વહાલી લાગે મને મારી માતૃભાષા
હદયથી લાગણી ઓ વ્યક્ત કરવા માટે શ્રેષ્ઠ મારી માતૃભાષા
મીઠી મારી ભાષા છે ગુજરાતી અને મીઠું મારું ગુજરાત
સ્વાદે ખારું ખારુ તોય એને મીઠું કહે મારી માતૃભાષા
જતા ને આવજો કહી ને બોલાવતી મારી માતૃભાષા
ગુજરાત ની ગરિમા અને ગુજરાતી મિજાજ ની ઉજવણી નો પવઁ ગુજરાત ની અસ્મિતા ને શબ્દો સંગીત અને દશ્યોમા નિહાળી ગુજરાતી હોવાનો આનંદ માણીએ

જન્મ ભૂમિ છે ગુજરાત મારી કમઁ ભૂમિ છે મહારાષ્ટ્ર મારી.
મા અને માસી જેવી છે બંને વચ્ચે સાંજેદારી
ગર્વિષ્ટ ગુજરાતી ભાષા ના રસપાન કરાવુ પણ મરાઠી ભાષા જોયું જાણ્યું કેટલું આ બંને પાસે દેવકી યશોદા જેવી બંને મમતાની ન્યારી માતૃભાષા

સ્થાપના બંનેની સાથે થયેલી બંને ભૂમિની ગાથા ખૂબ જ ગૌરવ શાળી.
મા શીખવે તે માતૃભાષા મા થકી શિખાય માં સાથે બોલાય અને જે મન થકી વિચારાય એજ માતૃભાષા.
જય જય ગરવી ગુજરાત..!

- રેખા રસિક નાકરાણા (મુંબઈ)

જામીન મળે તો જામીનઘોડો કઢાય?

'ગિરધરલાલ,જમીન અને જામીન વચ્ચે શું તફાવત છે?' રાજુએ મિસાઈલની માફક સવાલ દાગ્યો!રાજુ રદી ચટાપટાવાળી ચડી અને શર્ટ પર શ્રી ચારસો વીસ નંબર લખેલ શર્ટ પહેરેલો. આવા વેશે રાજુ દરિન્દો મારા ઘરમાં પ્રવેશ્યો . સોફા કોના બાપનો એમ સમજી જમ્પ મારી સોફામાં પછડાયો. હાથમાં હાથકડી લગાવેલી. કાલિયા ફિલ્મના અનિતાભ જેવો ગેટ અપ! રાજુ કાચાકામનો કાચોપોચો ઢીલોપોચો કેદી લાગતો ન હતો.

'રાજુ કાના માતરનો ફેર છે' મે એક ભાષાવિદને છાજે તેવો શાસ્ત્રીય પ્રત્યુત્તર રાજુને પાઠવ્યો.

'મને ખબર છે તમે સાર્થ જોડણીકોશ આજકાલ ગોખી રહ્યા છો' રાજુએ મને વાગે તેવો જવાબ આપતા ઉમેર્યું ,' મારા સવાલનો સીધો જવાબ આપતા કરંટ લાગે છે?'

'રાજુ જીવન છે ,ત્યાં સુધી જેલજીવી જામીન જામીન રટતો રહે છે. જરૂરત હૈ જરૂરત હૈ જામીન કી,,પેરોલ લીવ કી,,ફર્લો લીવ કી એમ ગાતો દરબદરની ઠોકર ખાય છે . માનવી મૃત્યુ પામે પછી દો ગજ જમીન માટે તરસે છ. જેલજીવી આ ગીત ગાય છે જામીન દેને વાલો જામીન દિયે જા.કેદ કે બદલે જામીન દિયે જા. પરંતુ, જેલર અંગ્રેજ કે જમાને કે હોય કે કાલિયાનો ફિલ્મનો જેલર રઘુર્રતાપસિંહ જેલજીવી જોડે જાહિલ જનાવર જેવો વ્યવહાર કરે છે!' મેં રાજુને તફાવત સમજાવ્યો!

'ગિરધરલાલ, કેદીને કેટલા પ્રકારના જામીન મળે ?' રાજુએ હું જેલર હોય તેમ મને પ્રશ્ન કર્યો.

'રાજુ , જે કેદીનો કેસ કાયદાની અદાલતમાં ન્યાય અને નિર્ણયાર્થે વિતારણાધીન હોય એટલે દેશી ભાષામાં બુંગણ સલવાયેલ હોય તેને કામચલાઉ મુક્તિ આપવામાં આવે છે જેને જામીન કહેવાય છે. રેગ્યુલર, વચગાળાના અને આગોતરા એમ ત્રણ પ્રકારના જામીન મળે છે.વચગાળાના જમીન ટૂંકા સમય માટે આપવામાં આવે છે. રેગ્યુલર અથવા આગોતરા જામીનની મંજૂરી માટે સુનાવણી પહેલાં વચગાળાના જામીનની મંજૂરી આપવામાં આવે છે.જ્યારે જો કોઈ પણ વ્યક્તિને એવું લાગતું હોય કે તેની બિનજામીનપાત્ર ગુનામાં તેની ધરપકડ કરવામાં આવી શકે છે, તો તે સેશન્સ કોર્ટ અથવા હાઈકોર્ટમાં આગોતરા જામીન માટે અરજી કરી શકે છે. જામીન મળે તો ધરપકડની સ્થિતિમાં તે જામીન પર મુક્ત થશે.જો કે જે શરતોએ આગોતરા જામીન મળ્યા હોય તે શરતનો ભંગ થવાના કિસ્સામાં આગોતરા જામીન કોર્ટ રદ કરી શકે છે મેં રાજુનું જ્ઞાન વર્ધન કર્યું!

'ગિરધરલાલ, જામીન કોર્ટ જ મંજૂર કરી શકે?' રાજુએ કાયદાકીય સવાલ પૂછયો!

'રાજુ ,જામીનનો આધાર ગુનો કયા પ્રકારનો છે તેના પર આધારિત છે. જામીનલાયક ગુનામાં પોલીસ જામીન આપે છે. બિનજામીનલાયક ગુનામાં કોર્ટ જામીન મંજૂર કરે છે!

'ગિરધરલાલ આ ચોરચકકા જેવું જાતમુચરકા એ શું હોય છે?' રાજુએ સવાલની ગૂગલી ફેંકી.

'જે કેદી કે તહોમતદારને પોતાની જાતે જ પોતાને માટે ખુદ જામીનગીરી આપવામાં આવે તેને જાતમુચરકાના જામીન કહેવાય જેને અંગ્રેજોના 'પર્સનલ રેકૉગ્નિશન'કહે છે. જાતમુચરકા પોલીસ અને કોર્ટ બંને આપી શકે છે' મે જવાબ આપ્યો.

'ગિરધરલાલ પેરોલ અને ફર્લો લીવ એટલે શું? ' રાજુનો એક ઔર સવાલ.

'રાજુ પેરોલે પગારપત્રક સાથે નાહવા કે નિચોવવાનો સંબંધ નથી. કોઈપણ કેદી, દોષિત વ્યક્તિ કે અંડરટ્રાયલને શરતોને અધીન પેરોલ આપી શકાય છે.. કોઈપણ કેદીને સજાનો અમુક ભાગ પૂરો કર્યા પછી અને તે દરમિયાન તેના સારી ચાલચલગત ધ્યાને લઈને પેરોલ આપવામાં આવે છે.જ્યારે કેદીની માનસિક સ્થિતિ બગડતી હોય, કેદીના પરિવારમાં કોઈ અપ્રિય ઘટના બને અથવા નજીકના પરિવારમાં કોઈના લગ્ન થાય આવા મહત્વના કારણોસર પેરોલ મંજૂર થઈ શકે છે. ઘણી વખત, કેટલાક મહત્વપૂર્ણ કામ પુરા કરવા માટે, કેદીને પેરોલ પર ચોક્કસ સમયગાળા માટે જેલમાંથી મુક્ત કરવામાં આવે છે. ખાસ સંજોગોમાં, ફક્ત જેલ સત્તાવાળાઓ સાત દિવસ સુધીની પેરોલ અરજીને મંજૂર કરી શકે છે.' મેં જેલ મેન્યુઅલ રજૂ કર્યુ.

'ગિરધરલાલ ,કેદ મે હે બુલબુલ સૈયદ મુશકરાયે કહાં ભી ન જાયે કુછ રહા ભી ન જાયે ' ગીતનો શો અર્થ કાઢી શકાય ?' રાજુએ મને હિન્દી ફિલ્મના ગીતનો મધ્યવર્તી વિચાર સમજાવવા ધોરણ નવની પરીક્ષામાં પૂછાતા પ્રશ્ન જેવો સવાલ પૂછયો.

'જો રાજુ,પ્રસ્તુત ગીતમાં કરુણતમ હદયદ્રાવક સ્થિતિનું વર્ણન આલેખાયેલ છે. જેમાં દોમદોમ સાહ્યબીના માલિક અને ચેઈન ઓફ આશ્રમ ધરાવતા નિરાશારામ બાપુનો પગ પોતાના કૂંડાળામાં પડી જાય છે. તેમને આજીવન સજા થાય છે..નિરાશારામે જેમને તેમના શિવાજી ગણાવેલ તે રાજન બાપુને કેદમાં જોઈને મુશ્કરાય છે. બાપુ પાપડ વણવા છતાં જેલમાંથી ફર્લો કે પેરોલ કે બંક મારી શકતા નથી તેની લાચારી ગીતમાં આલેખાયેલ છે!' મેં પંક્તિની સાહિત્યિક મીમાંસા કરી!

'હૈ અગર દુશ્મન દુશ્મન જમાના ગમ નહીં હમ કિસીસે કમ નહીં 'ગીત શું સૂચવે છે?' રાજુએ બીજું ગીત મારા પોસ્ટ મોર્ટમ માટે પ્રસ્તુત કર્યુ.

'રાજું, આ ગીત સચ્ચાડેરા સોદાના સર્વસર્વા રોકસ્ટાર રામ રહીમ બાબાને સમર્પિત છે. જેલમાં પણ તેનો શાહી ઠાઠમાઠ છે. રામરહીમના લક નિરાશારામ બાપુ કરતા સોલિડ છે? નિરાશારામ બાપુ હું તો જામીન અરજીના કાગળિયા લખી લખી થાકી સાબેહડા તારા મનમાં નથી એવી ફરિયાદ કરે છે, જામીન મળતાં નથી. જ્યારે રામરહીમ જેવું બિનસાંપ્રદિક નામ ધરાવતા સાંપ્રદાયિક સાપને માંગો ત્યારે જામીન જેવી અઘોષિત સરકારી સ્કિમ મુજબ બે વરસમાં નવ નવ વાર પેરોલ રજા મળે છે! જો કે કારતાલિકા અલંકાર મુજબ ચૂંટણી માથે ગાજતી હોય ત્યારે જ પેરોલનો ખેલા કરવામાં આવે છે ,એવો આરોપ ડંકે કી ચોટ પર કરવામાં આવે છે.અલબત, કોઈના પેટનું પાણી હલવાનું નથી!' મે રાજુને ગીતનો નર્મમર્મ સમજાવ્યો!
એક સે બઢકર એક સે મેં લાઈ હૂં તોહફે અનેક ઈડી કા સમન્સ લાઈ, ઈન્કમટેકસ કી રેડ લાઈ, સીબીઆઈસે એરેસ્ટ વોરંટ લાઈ મજા આયેગા તિહાડ જેલમે આવું ગીત તપાસ એજન્સીઓ કોરસમાં ગાય છે. કયા હુઆ તેરા વાદા વો કસમ બેઈલ દેને કા ઈરાદા, ભૂલેંગા દિલ વો કસમ એમ મનીષ સિસોદિયા અને સત્યેન્દ્ર જૈન જેલ ઓથોરિટી અને કોર્ટને કહે છે. લોકસભાની ચૂંટણી ન પતે ત્યાં સુધી બંને જણા જેલની ચક્કી પિસિંગ રિસિંગ ઔર પિસિંગ, ભલે લિકરકાંડની નવી કે જૂની હોટલમાં ઠામુકો દારૂ જ ન હોય !!અરવિંદ કેદરીવાલ ચાંચૂડી ઘડાવું છું ઈડીવાળા નેકસ્ટ સમન્સ પર જરૂર આવું છું તેમ કાબરની જેમ કહી રહ્યા છે!

જેલમાં સ્વતંત્રતા એન્જોય કરતા તમામ કેદીને જામીન મળે છે પરંતું, પરગજુ, પરોપકારી, પરમારિથી, પુણ્યશ્લોક જયેશભાઈને ધરાર જામીન મળતા નથી. જયેશભાઈ નિરાશ થયા નથી એક એક નાના મોટી કોર્ટોના ચક્કર કાપે છે.સરકારી વકીલોને ટક્કર આપે છે. પરંતુ, જયેશભાઈનો પનો ટુંકો પડે છે! જયેશભાઈ લગે રહો હમ (ઘરબેઠે) તુમ્હારે સાથ હૈ! તુમ હોંગે કામિયાબ એક દિન. તમારી બાજુની ખોલીમાં તથ્ય હોય તો તેને પણ કામિયાબીનો નારો મોકલજો..પુઅર તથ્યને પણ જામીનાભૂતિની જરૂર છે!

કોઈ અધિકારીની કે સરકારની ભૂલ થઈ હોય તો કોર્ટ નોન એપ્લીકેશન ઓફ માઈન્ડ એવું ઓબ્ઝર્વેશન કાઢે છે. ઠીક છે તમારી પાસે ટીકાસ્ત્ર છે. બોસ કોર્ટ પણ લોચા મારે છે હોંકે! માણસ બહુ બહુ તો કેટલું જીવે?મહાભારત કાળમાં ભીષ્મ પિતામહ છસો વરસ અને ગુરૂ દ્રોણ સાડા ચારસો વરસે નોટ આઉટ હતા! પરંતુ, આજે હદમાં હદ સવા સો વરસની બર્થ ડેટની કેક પરની મિણબતી કોઈ વિરલાએ હોલવી હશે એની ના નથી ! પરંતું કોઈ એક સો બ્યાશી વરસ જીવે ? જસ્ટ ઈમ્પોસિબલ! હમણાં દિલ્હી હાઈ કોર્ટે ભ્રષ્ટાચારના કેસમાં એક એક બિલ્ડર રાક્શકુમારન્ એક સો બ્યાંશી વરસની સજા કરી છે. આને ઉમ્રકેદ પણ ન કહી શકાય. એક ગુના માટે બે ભવની સજા પડી કહેવાય. આવી આકરી સજાના આભાર - નિહારીકા રવિયા સાત વરસ કાપ્યા પછી રાકેળકુમારે પેરોલ વધારવાની માંગણી કરી તો કોર્ટે નિષ્ઠુર થઈ પેરોલ આપવાનો ઈન્કાર કર્યો! કોઈ નસીબદારને ગજકેસરી યોગ કે કેમેન્દ્રુમ યોગથી ભૂલેચૂકે સીધી લીટી કે આડી લીટીથી, સીધી આંગળીએ કે વાંકી આંગળીઓથી જામીનનું ઘી નીકળી જાય તો શું કરવાનું ? જામીન મળે ત્યારે કેવી વર્તણૂક કરવી અને કેવી વર્તણૂક ન કરવી તેની સ્ટાન્ડર્ડ ઓપરેટિંગ પ્રોસિજર પરતંત્ર કે આઝાદ ભારતના ગૃહ મંત્રાલય કે જેલ ઓથોરિટીએ બહાર પાડવાની તમા કે કાળજી લીધી નથી !પરિણામે જામીન મેળવનારની વાટ લાગી જાય છે. સાચું કહ્યું છું !
હમણા એક આવો કિસ્સો બની ગયો.જૂનાગઢના મજેવડી ગેટ પાસે તોફાન થયેલ. તેમાં કેટલાક લોકોની ધરપકડ થયેલા.એમાંના એક આરોપી આસાફ મિંયા(અમે મુગલે આઝમના આસિફ સમજવું નહીં!ના જામીન કોર્ટે મંજૂર કર્યા. આસિફના સગા છકી ગયા. આસિફને હારતોરા કર્યા. સભા સરઘસ કાઢ્યું. એમ માનો કે રોડ શો કાઢ્યો.અધૂરામાં પૂરું ફટાકડા ફોડ્યા! આનંદની અભિવ્યક્તિ પર તવાઈ આવી.આસિફ સહિત નવ સામે ગુનો નોંધી જેલમાં ધકેલી દીધા. (ખબરદાર કોઈએ બિલ્કસબાનુ પર બળાત્કાર કરનારા સંસ્કારી, ધાર્મિક, સેવાભાવી સજ્જનોની માફી પર મિઠાઈ વહેંચવા,, હારતોરા કરવાની બાબત યાદ કરી છો તો મારો જેવો ભૂંડો કોઈ નથી!)
હવે , જ્યારે કોઈને જામીન મળે ત્યારે મોં લટકાવી, કાળા કપડાં પહેરવા. ખુશી અંદર દફનાવી દેવી. ચહેરો શોકનો મેકઅપ કરી લેવો. મિઠાઈ વહેંચવા , ફટાકડાં, હારતોરા, સભા સરઘસનું ભૂલેચૂકે વિચારવું નહીં! તાજિયાના જુલુસની જેમ યા હુસેન કરીને છાજિયા લેવાથી અવસર આફતમાં પલટાશે નહીં! અમે અમારી ફરજ બજાવી. બાકી રબ દી યા તુમ્હારી કી મરજી!
ભરત વૈષ્ણવ

એએમએ દ્વારા "ઈન્ટેલેક્ચ્યુઅલ પ્રોપર્ટી એઝ અ બિઝનેસ એસેટ" વિષય પર ઈન્ટેલેક્ચ્યુઅલ પ્રોપર્ટી સમિટ ૨૦૨૬નું આયોજન કરાયું

મેનેજમેન્ટ ફેસ્ટ ૨૦૨૬ની ઉજવણીના ભાગરૂપે, અમદાવાદ મેનેજમેન્ટ એસોસિએશન (એએમએ) દ્વારા "વાય.જે. ત્રિવેદી - એએમએ એકેડેમી ફોર ઈન્ટેલેક્ચ્યુઅલ પ્રોપર્ટી રાઈટ્સ"નાં હેઠળ એએમએ ખાતે "ઈન્ટેલેક્ચ્યુઅલ પ્રોપર્ટી એઝ અ બિઝનેસ એસેટ" વિષય પર ઈન્ટેલેક્ચ્યુઅલ પ્રોપર્ટી સમિટ ૨૦૨૬નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. એએમએના ઉપપ્રમુખ શ્રી મોહલ સારાભાઈએ સ્વાગત પ્રવચન આપ્યું હતું અને બિઝનેસ લીડરશિપમાં ઈન્ટેલેક્ચ્યુઅલ પ્રોપર્ટીના વધતા વ્યૂહાત્મક મહત્વ પર ભાર મૂક્યો હતો. વાય.જે. ત્રિવેદી એન્ડ કંપનીના મેનેજિંગ પાર્ટનર શ્રી જતીન ત્રિવેદીએ વિષયલક્ષી સંબોધન રજૂ કર્યું હતું.

ડો. હેમાંગ શાહ, પીએચડી (સિનિયર ડિરેક્ટર, ગવર્નમેન્ટ અફેર્સ એન્ડ બિઝનેસ ડેવલપમેન્ટ, એપ્લાઇડ મટિરિયલ્સ); શ્રી રાજીવ મલિક (લીગલ લીડર, એલજી ઈલેક્ટ્રોનિક્સ ઈન્ડિયા); શ્રીમતી સંધ્યા વાસુદેવન (સ્ટાર્ટઅપ અને ઈનોવેશન કેટાલિસ્ટ અને થોમસન રોઈટર્સ અને ફ્રીજફરી બેંકના ભૂતપૂર્વ એમડી) દ્વારા ×ફ્યુચર-રેડી બિઝનેસીસ વિન ઓન ઓનરશીપઃ આઈપી, ટેકનોલોજી એન્ડ ધ નેક્સ્ટ ડીકેડ× વિષય પર પેનલ ડિસ્કશનને સંબોધિત કરવામાં આવ્યું હતું અને ડો. નીરવ જમનાપારા (ડિરેક્ટર, પ્લાઝ્માટેક ઈનોવેશન ફાઉન્ડેશન; સિનિયર સાયન્ટિસ્ટ, ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ફોર પ્લાઝ્મા રિસર્ચ) દ્વારા આ સત્રનું સંચાલન કરવામાં આવ્યું હતું. શ્રી અનુભવ કપૂર (જનરલ કાઉન્સેલ અને ઈવીપી-ર્ઝીછ, સંવર્ધન મધરસન ઈન્ટરનેશનલ લિમિટેડ); શ્રીમતી સરિતા જોગલેકર (વીપી, લીગલ અને ચીફ આઈપી કાઉન્સેલ, રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ); ડૉ. ટીનુ નંદકિશોર ઉબાલે (ડિરેક્ટર – યુઆઈઆઈસી , રેવા યુનિવર્સિટી) દ્વારા ×પ્રોટેકટીન્ગ વ્હોટ સેટ્સ બિઝનેસ અપાર્ટઃ બ્રાન્ડ્સ, રેપ્યુટેશન એન્ડ બિઝનેસ વેલ્યુ× વિષય પર પેનલ ડિસ્કશનને સંબોધિત કરવામાં આવ્યું હતું અને શ્રી હરપ્રીત સિંહ બેંકર (ભારતીય પેટન્ટ એજન્ટ) દ્વારા આ સત્રનું સંચાલન કરવામાં આવ્યું હતું.

એએમએના માનદ મંત્રી અને વાય.જે. ત્રિવેદી એન્ડ કંપનીના સીનિયર પાર્ટનર અને હેડ – પેટન્ટ ડિવિઝન, શ્રી. ગોપી જતીન ત્રિવેદીએ આભાર દર્શન કર્યું હતું.

સભાખંડમાં 'વંદે માતરમ'નું સામૂહિક ગાન કરતા ઉપસ્થિત મહાનુભાવો અને નાગરિકો

વડાપ્રધાન નરેંદ્ર મોદીએ 'વંદે માતરમ'ને આપેલા સર્વોચ્ચ સન્માનનો વિરોધ કરવા માટે કોંગ્રેસે નીચલી સપાટી વટાવી !

સનાતન સંસ્થાએ પોતાના રજત જયંતિ વર્ષ નિમિત્તે ૧૩ થી ૧૫ ડિસેમ્બર દરમિયાન દિલ્હી ખાતે 'સનાતન રાષ્ટ્ર શંખનાદ મહોત્સવ'નું આયોજન કર્યું હતું. આ નિમિત્તે સમગ્ર દેશની વિવિધ સંસ્થાઓ અને સંગઠનોના પ્રતિનિધિઓ આ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ કાર્યક્રમમાં સમગ્ર દેશમાંથી હજારો હિંદુત્વવાદીઓ આવવાના હોવાથી, તેમની સમક્ષ મા. વડાપ્રધાન નરેંદ્ર મોદીની સંકલ્પના અનુસાર 'વંદે માતરમ'નું ગૌરવ વધે તે હેતુથી સનાતન સંસ્થાએ ભારત મંડપમની બાજુમાં આવેલા હોલ નં. ૧૨માં ત્રણ દિવસ સુધી 'વંદે માતરમ' ગીતનું ભવ્ય પ્રદર્શન આયોજિત કર્યું હતું. આ સાથે મુખ્ય કાર્યક્રમમાં વંદે માતરમ્‌નું સમૂહગાન પણ રાખવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રદર્શનમાં છત્રપતિ શિવાજી મહારાજના ઐતિહાસિક શસ્ત્રો પણ પ્રદર્શિત કરવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રદર્શનનું ઉદ્‌ઘાટન માનનીય મંત્રીશ્રીના હસ્તે કરવાનું નક્કી થયું હતું અને તે માટે અમે નિયમિત સરકારી પ્રક્રિયા અનુસાર સરકારને પ્રસ્તાવ મોકલ્યો હતો. તે અનુસાર તમામ વહીવટી માન્યતાઓ લઈને સરકારે તેને માન્યતા આપી હતી. આ સિવાયનો બાકીનો કાર્યક્રમ સનાતન સંસ્થાના રજત જયંતિ મહોત્સવનો હતો અને તેનું નામ જ 'સનાતન રાષ્ટ્ર શંખનાદ મહોત્સવ' હતું, તેથી તેને હિંદુ રાષ્ટ્રના મહોત્સવ તરીકે કોંગ્રેસ દ્વારા ખોટો પ્રચાર કરવામાં આવી રહ્યો છે, એવો ઉત્તર સનાતન સંસ્થાના પ્રવક્તા શ્રી. અભય વર્તકે આપ્યો છે.

સનાતન સંસ્થાના પ્રવક્તા શ્રી. વર્તકે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, આ કાર્યક્રમમાં ભારતીય બંધારણ વિરોધી કોઈ ભાષણ આપવામાં આવ્યું નથી. તમામ વક્તાઓએ હિંદુઓ પર થતા અત્યાચારોનો પક્ષ રજૂ કર્યો અને તેના ઉપાયો જણાવ્યા. વાસ્તવમાં કોંગ્રેસના તેલંગાણા રાજ્યના મુખ્યમંત્રી બંધારણીય પદ પર હોવા છતાં ''કોંગ્રેસ મતલબ મુસ્લિમ ઓર મુસ્લિમ મતલબ કોંગ્રેસ'' જેવી બંધારણવિરોધી ઘોષણા કરે છે, કોંગ્રેસના તત્કાલીન વડાપ્રધાન કહે છે કે ''આ દેશની સાધન-સંપત્તિ પર પહેલો અધિકાર મુસ્લિમોનો છે.'' સુપ્રીમ કોર્ટે અનેકવાર ના પાડવા છતાં ધર્મના આધારે મુસ્લિમ સમાજને અનામત જાહેર કરે છે, કેરળમાં કોંગ્રેસના નેતાઓ બીફ બેનનો વિરોધ કરવા માટે રસ્તા પર ગૌહત્યા કરે છે, શું આ બધું બંધારણ વિરોધી નથી? તેથી કોંગ્રેસે પહેલા પોતાના પાપ જોવા જોઈએ કોંગ્રેસે કરેલા શીખોના નરસંહારને લોકો આજે પણ ભૂલ્યા નથી. બાટલા હાઉસના આતંકવાદીઓ માટે આંસુ વહાવવા, મુંબઈના ૨૬/૧૧ ના આતંકવાદી હુમલામાં કસાબ જેવા પાકિસ્તાની આતંકવાદીઓ સામેલ હોવાના પુરાવા હોવા છતાં કોંગ્રેસના નેતાઓ ''૨૬/૧૧ કા હમલા ઈજીજી કી સાઝિશ'' (જેમાં રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘને દોષિત ઠેરવવામાં આવ્યો છે) તેવા પુસ્તકના વિમોચનમાં ઉપસ્થિત રહે છે.

કોંગ્રેસના તત્કાલીન ગૃહમંત્રી સુશીલકુમાર શિંદેએ તો હવે જાહેરમાં કબૂલ કર્યું છે કે, મારે 'હિંદુ આતંકવાદ' શબ્દનો ઉપયોગ કરવો જોઈતો નહોતો, પરંતુ પક્ષે કહ્યું એટલે કર્યો.'' તેમને હિંદુઓને આતંકવાદી ઠેરવવાની આ થિયરી કોણે આપી હતી, તેનો ખુલાસો કોંગ્રેસ પક્ષ કેમ નથી કરતો? આ જ થિયરીના આધારે સનાતન સંસ્થાને પણ ખોટા કેસોમાં ફસાવવામાં આવી હતી. અમને ન્યાયતંત્રમાં વિશ્વાસ છે; પરંતુ કોઈપણ કેસમાં કોર્ટે સનાતન સંસ્થાને દોષિત ઠેરવી ન હોવા છતાં, અમને આતંકવાદી કહેનારા કોંગ્રેસના નેતાઓ તેમજ સંબંધિત પોર્ટલ વિરુદ્ધ અમે બદનક્ષીનો દાવો દાખલ કરીશું, તેમ પણ શ્રી. વર્તકે જણાવ્યું છે.

સનાતન રાષ્ટ્ર શંખનાદ મહોત્સવમાં આયોજિત 'વંદે માતરમ' ગીતના પ્રદર્શનના આ ફોટા છે જેના આયોજનનો જ કોંગ્રેસ નકારી રહી છે.

આજ રોજ ગૌસ્વામી સમાજ ધાનેરાના આગેવાનો દ્વારા નગરપાલિકા કચેરીના ચીફ ઓફિસર શ્રી નંદનગીરી ગોસ્વામી સાહેબનું ભાવપૂર્ણ સન્માન કરવામાં આવ્યું અને હાર્દિક અભિનંદન પાઠવવામાં આવ્યા। આ પ્રસંગે આવનાર સમયમાં નગરનો સર્વાંગી અને સુવર્ણ વિકાસ થાય, તેમજ નગરજનોના તમામ પ્રશ્નોનો ઝડપી અને યોગ્ય નિકાલ થાય—એવી સકારાત્મક આશા અને શુભેચ્છાઓ વ્યક્ત કરવામાં આવી...

AI આધારિત કૌશલ્ય વિકાસ કેન્દ્રનો શિલાન્યાસ સમારોહ

સંસાર કૌશલ્ય વિકાસ કેન્દ્ર અને છાત્રાલયનું ભૂમિપૂજન સંસાર ગ્રુપના સીઈઓ શ્રી મુકેશ ઓઝા દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું, જેમણે વસ્ત્રાપુર, અમદાવાદ ખાતે આ પ્રોજેક્ટ માટે રૂ. ૫ કરોડનું દાન આપવાની પ્રતિબદ્ધતા વ્યક્ત કરી છે. આ કાર્યક્રમ દરમિયાન પ્રોજેક્ટના અન્ય તમામ દાતાઓ, ॅંછના ટ્રસ્ટીઓ, આમંત્રિત મહેમાનો અને સંસાર ગ્રુપના વરિષ્ઠ અધિકારીઓ હાજર રહ્યા હતા. સંસાર ગ્રુપે પહેલાથી જ ૧૦૦૮ વિકલાંગ મહિલાઓના કૌશલ્ય વિકાસને ટેકો આપ્યો છે અને બારેજામાં એક અતિ-આધુનિક ×સંસાર આઇ બેંક× સ્થાપવામાં સહાય કરી છે.

આ ઈમારતમાંથી એકનું નામ સિંહણ કર્ણાવતી હોસ્ટેલ ફોર બ્લાઈન્ડ એન્ડ ડિસેબલ્ડ વુમન રાખવામાં આવશે, જે આ સ્થળ પર હાલનો પ્રોજેક્ટ છે. ઝેન માર્કેટિંગે કંપનીના નામ પરથી એક માળનું નામકરણ કરવા માટે ખૂબ જ સુંદર રીતે રૂ. ૨ કરોડનું દાન આપ્યું છે. સ્વ. નલિની બેન ભૂપેન્દ્રભાઈ પુરોહિતના વસિયતનામાના અમલકર્તા શ્રીમતી બીના બેન બક્ષી અને શ્રી દિનેશ રમણ લાલે તેમની સ્મૃતિમાં ૧ કરોડ રૂપિયાનું દાન આપ્યું છે. ડૉ. સુરેન્દ્ર અને જયશ્રી શેઠે એક માળને સૂરજ કૌશલ્ય કેન્દ્ર નામ આપવા માટે ૨ કરોડ રૂપિયાનું દાન આપ્યું છે.

અંધજન મંડળ, જે અંધ લોકો માટે નવીન અને જરૂરિયાત આધારિત સેવાઓને પ્રોત્સાહન આપવા માટે જાણીતું છે, તે વિકલાંગ લોકોના કૌશલ્ય વિકાસને પ્રોત્સાહન આપવા માટે પણ જાણીતું છે. તેણે દષ્ટિહીનતા અને અન્ય વિકલાંગતા ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓને ડિજિટલ આધારિત શિક્ષણ આપવાનો ખ્યાલ પહેલેથી જ અપનાવી લીધો છે. ૬ઠ્ઠા ધોરણથી આગળના તમામ વિદ્યાર્થીઓએ ડિજિટલ માધ્યમથી શીખવાનું શરૂ કર્યું છે.

અંધજન મંડળ, જે અંધ લોકો માટે નવીન અને જરૂરિયાત આધારિત સેવાઓને પ્રોત્સાહન આપવા માટે જાણીતું છે, તે અપંગ લોકોના કૌશલ્ય વિકાસને પ્રોત્સાહન આપવા માટે પણ જાણીતું છે. તેણે દષ્ટિહીનતા અને અન્ય અપંગતા ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓને ડિજિટલ આધારિત શિક્ષણ પૂરું પાડવાની વિભાવના પહેલાથી જ અપનાવી લીધી છે. છઠ્ઠા ધોરણથી આગળના તમામ વિદ્યાર્થીઓએ ડિજિટલ માધ્યમથી શીખવાનું શરૂ કરી દીધું છે.

કૌશલ્ય વિકાસમાં ડિજિટલ આધારિત અને કૃત્રિમ બુદ્ધિ આધારિત તાલીમની વિભાવનાને પ્રોત્સાહન આપવા માટે, ॅંછ વસ્ત્રાપુર ખાતે ×સંસાર કૌશલ્ય વિકાસ એકમ× નામનું એક અતિ-આધુનિક અને સુસજ્જ નવું કેમ્પસ સ્થાપવાની યોજના બનાવી રહ્યું છે. આ કેન્દ્ર ×મહિલા સશક્તિકરણ× ના રાષ્ટ્રીય કાર્યક્રમ હેઠળ અપંગ મહિલાઓને સશક્તિકરણ પર પણ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરશે. આમ, આ કેન્દ્ર કૌશલ્ય વિકાસ, છૈં આધારિત ડિજિટલ શિક્ષણ અને મહિલા સશક્તિકરણ માટે સમર્પિત રહેશે.

બ્લાઈન્ડ પીપલ્સ એસોસિએશનના ૭૫ વર્ષના ઈતિહાસમાં આ પહેલી વાર છે જ્યારે આ પ્રતિષ્ઠિત દાતાઓએ કૌશલ્ય વિકાસ તેમજ મહિલા સશક્તિકરણને પ્રોત્સાહન આપવા માટે આવા અદ્યતન કેન્દ્રની સ્થાપના માટે આટલા મોટા દાન આપ્યા છે, જે હવે આપણા દેશના મુખ્ય ક્ષેત્રો છે.

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat