RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 116 * Date: 17.2.2026,Tuesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

ફરીદાબાદની ફેક્ટરીમાં ભીષણ આગ બાદ પ્રચંડ બ્લાસ્ટ

હરિયાણાના ફરીદાબાદમાં આજે (૧૬ ફેબ્રુઆરી) એક મોટી દુર્ઘટના સર્જાઈ છે. અહીના સેક્ટર-૨૪માં આવેલી એક ફેક્ટરીમાં ભીષણ આગ લાગ્યા બાદ પ્રચંડ વિસ્ફોટ થયો છે. ઘટનામાં અંદાજે ૩૫ જેટલા લોકો દાઝી ગયા હોવાના અહેવાલ છે. ઈજાગ્રસ્તોમાં ત્રણ પોલીસકર્મીઓ અને બે ફાયર ફાઈટરનો પણ સમાવેશ થાય છે, જેઓ રાહત અને બચાવ કામગીરી દરમિયાન આગની ઝપેટમાં આવી ગયા હતા.મળતી માહિતી મુજબ, સેક્ટર-૨૪ સ્થિત કાલકાજી લ્યુબ્રિકન્ટ કંપનીમાં અચાનક આગ ફાટી નીકળી હતી. આગ લાગ્યાના થોડા જ સમયમાં ફેક્ટરી પરિસરમાં એક ભયાનક વિસ્ફોટ થયો હતો. આ વિસ્ફોટ એટલો ભયાનક હતો કે તેની ઝપેટમાં ફેક્ટરીની આસપાસથી પસાર થતા રાહદારીઓ પણ આવી ગયા હતા. ઘટનાને પગલે સમગ્ર વિસ્તારમાં અફરાતફરીનો માહોલ સર્જાયો હતો.

ઘટનાની જાણ થતા જ ફાયર બ્રિગેડની અનેક ગાડીઓ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી અને ભારે જહેમત બાદ આગ પર કાબૂ મેળવી લીધો છે. વિસ્ફોટની તીવ્રતા એટલી વધારે હતી કે ફેક્ટરીની બહાર ઉભેલા ૮થી ૧૦ વાહનો પણ બળીને ખાખ થઈ ગયા હતા.

તમામ ઈજાગ્રસ્તોને તાત્કાલિક નજીકની હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા છે. જેમાંથી ઘણાને સિવિલ હોસ્પિટલ અને કેટલાકને અન્ય હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. હાલમાં તબીબો તમામ ઈજાગ્રસ્તોની હાલત પર સતત દેખરેખ રાખી રહ્યા છે. પોલીસે આ મામલે ગુનો નોંધી આગ લાગવાનું ચોક્કસ કારણ અને વિસ્ફોટ કેવી રીતે થયો તે દિશામાં તપાસ શરૂ કરી છે.

મહાશિવરાત્રિએ ગાંધીનગર શિવમય બન્યું:

સુપ્રસિદ્ધ ધોળેશ્વરથી પંચદેવ સુધી શિવાલયોમાં શ્રદ્ધાનું ઘોડાપૂર, ચાર પ્રહરની પૂજા સાથે ભક્તો ભક્તિમાં તરબોળ

ગાંધીનગર

આજે મહાશિવરાત્રીના પાવન પર્વ નિમિત્તે પાટનગર ગાંધીનગર અને સમગ્ર જિલ્લો શિવભક્તિના રંગે રંગાયો છે. ભગવાન ભોળાનાથની આરાધના અને ઉપાસનાના આ મહાપર્વે વહેલી સવારથી જ શિવાલયોમાં ભક્તોની ભારે ભીડ જોવા મળી રહી છે. હર હર મહાદેવ અને ઓમ નમઃ શિવાયના નાદથી વાતાવરણ ગુંજી ઉઠ્યું છે. શ્રાવણ માસ બાદ મહાશિવરાત્રી એક એવો ઉત્સવ છે જેમાં શિવભક્તોમાં અનોખો ઉત્સાહ અને આધ્યાત્મિક ઊર્જા જોવા મળે છે. ગાંધીનગરના સુપ્રસિદ્ધ અને પૌરાણિક ધોળેશ્વર મહાદેવ મંદિર ખાતે આજ સવારથી જ શિવભક્તોની લાંબી લાઈનો જોવા મળી હતી. સાબરમતીના તટે આવેલા આ મંદિરમાં દર્શન કરી ભક્તોએ ધન્યતા અનુભવી હતી. આ ઉપરાંત શહેરના મધ્યમાં આવેલા સેક્ટર-૨૨ પંચદેવ મંદિર, રાયસણના પંચેશ્વર મહાદેવ, વૈજનાથ મહાદેવ અને વાસણીયા મહાદેવ જેવા સુપ્રસિદ્ધ મંદિરોમાં પણ ભક્તોનો મહેરામણ ઉમટ્યો હતો. શિવ ભક્તોએ દૂધ, જળ, મધ અને દહીંના અભિષેક સાથે બિલ્વપત્ર અર્પણ કરી શિવલિંગની વિશેષ પૂજા કરી હતી.મહાશિવરાત્રીની રાત્રિ એટલે શિવ અને શક્તિના દૈવી લગ્નનું પર્વ. શાસ્ત્રોક્ત વિધિ મુજબ આજના દિવસે રાત્રિના ચાર પ્રહરની પૂજાનો સવિશેષ મહિમા છે. ગાંધીનગરના મુખ્ય શિવાલયોમાં ગત રાત્રિથી જ વિશેષ અનુષ્ઠાનો શરૂ કરી દેવામાં આવ્યા હતા, જે આજે વહેલી સવાર સુધી ચાલ્યા હતાં. આ પૂજા દરમિયાન આખી રાત પ્રાર્થના, ભજન અને ધ્યાન ધરવામાં આવે છે. શિવભક્તો માટે આ માત્ર એક તહેવાર નથી પરંતુ મન અને શરીરની શુદ્ધિ માટેની એક આધ્યાત્મિક શિસ્ત છે. આ અવસરે મંદિરોને ફૂલોની પાંખડીઓ અને રંગબેરંગી રોશનીથી અત્યંત સુંદર રીતે શણગારવામાં આવ્યા

છે. વહીવટી તંત્ર અને મંદિર ટ્રસ્ટો દ્વારા ભક્તોની ભીડને ધ્યાનમાં રાખીને દર્શન માટે ચુસ્ત વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. શ્રદ્ધાળુઓ માટે ફરાળી પ્રસાદ અને ઠંડાઈની પણ વ્યવસ્થા ઘણી જગ્યાએ જોવા મળી હતી. જિલ્લાના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં આવેલા પ્રાચીન શિવ મંદિરોમાં પણ ગ્રામજનો દ્વારા લોકમેળા જેવો માહોલ સર્જાયો હતો. આમ સમગ્ર ગાંધીનગર જિલ્લો આજે શિવ આરાધનામાં લીન થયો છે. ભક્તોએ મહાદેવ પાસે સુખ, શાંતિ અને સમૃદ્ધિની પ્રાર્થના કરી આશીર્વાદ મેળવ્યા હતા.

જર્મનીમાં સુરક્ષા સંમેલન ખાતે પાક. જનરલને પ્રવેશ કરતા અટકાવાયા

નવી દિલ્હીઃ પાકિસ્તાન આર્મી ચીફ અસીમ મુનિરને મ્યુનિકમાં મ્યુનિક સિક્યોરિટી કોન્ફરન્સમાં સામેલ થવા દરમ્યાન ટૂંક સમય માટે અટકાવવામાં આવ્યા હતા. ફીલ્ડ માર્શલ મુનિર તેમના પ્રતિનિધિમંડળ સાથે સ્થળના પ્રવેશદ્વાર ખાતે પહોંચ્યા ત્યારે આ ઘટના બની હતી.

એક સુરક્ષા અધિકારીનું ધ્યાન ગયું કે મુનિરનો ઓળખ બેજ સ્પષ્ટપણે દેખાતો નહોતો અને તેણે મુનિરને બેજ યોગ્યપણે પ્રદર્શિત કરવા જણાવ્યું. આ ઘટના બની ત્યારે સ્થળની બહાર સિંધી સંગઠનો સંમેલનમાં પાકિસ્તાનની હાજરી સામે વિરોધ પ્રદર્શિત કરી રહ્યા હતા. આ ઘટનાના વાયરલ થયેલા વીડિયોમાં અધિકારી પોતાના બેજ પર ઠપકારતો અને મુનિરને દોરી

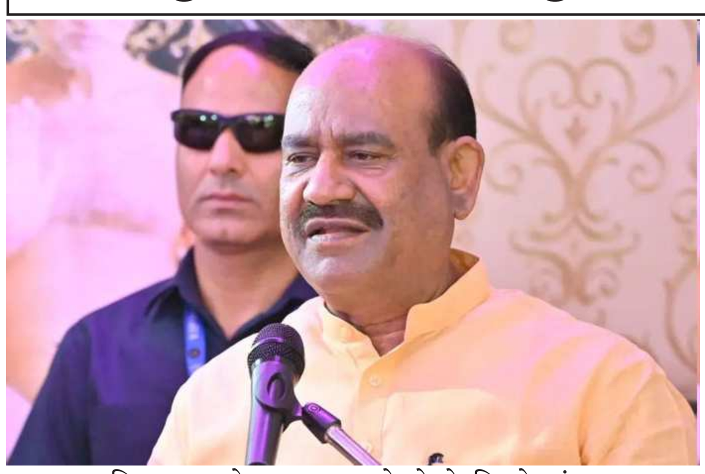
તરફ ઈશારો કરીને તેને ફેરવવા વિનંતી કરતો જોઈ શકાય છે. આ વાતચીત શાંત અને પ્રક્રિયાત્મક રહી હતી જેમાં કોઈ ટકરાવ અથવા વિરોધ નહોતો દેખાતો. જો કે વર્તમાન આર્મી ચીફને પળભર માટે અટકાવવાની ઘટનાએ નોંધપાત્ર ઓનલાઈન આકર્ષણ જમાવ્યું.

આ ઘટના વિશ્વના સૌથી પ્રતિષ્ઠિત સિક્યોરિટી મેળાવડા ખાતે બની હતી જ્યાં વૈશ્વિક નેતાઓ, રાજદ્વારીઓ અને લશ્કરી અધિકારીઓ દર વર્ષે મહત્વના આંતરરાષ્ટ્રીય પડકારો પર ચર્ચા કરવા માટે ભેગા થાય છે. મ્યુનિક સિક્યોરિટી કોન્ફરન્સ તેમાં ભાગ લેનારાના હાઈ પ્રોફાઈલ પ્રકારને ધ્યાનમાં રાખીને તેની સખત સુરક્ષા વ્યવસ્થા માટે જાણીતુ છે.

આ ઘટના બની ત્યારે સ્થળ ખાતે વ્યાપક વિરોધ પ્રદર્શનો થઈ રહ્યા હતા. જર્મન સ્થિત એક સિંધી રાજકીય સંગઠન જીયે સિંધ મુત્તાહિદા મહાઝએ મુનિરની હાજરીનો વિરોધ કર્યો હતો. તેના અધ્યક્ષ શફી બુરફતે નિવેદન જારી કરીને પાકિસ્તાનમાં માનવીય અધિકારોના ઉલ્લંઘનનો આરોપ કરીને જોરદાર ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી. સંમેલનના પ્રોટોકોલને જોતા બેજ ચેકિંગ એક સામાન્ય બાબત ગણી શકાય પણ તે મુનિરના દરજ્જાને કારણે ચર્ચાનો વિષય બની ગઈ.

PM મોદી બાંગ્લાદેશ નહીં જાય

તારિક રહેમાનના શપથ સમારોહમાં ઓમ બિરલા હાજર રહેશે



૧૩મી સંસદીય ચૂંટણીમાં બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટીએ બે દશકના ગાળા પછી ભવ્ય વિજય પ્રાપ્ત કર્યો છે જેમાં ૨૯૯ બેઠકોમાંથી ૨૯૭બે ઠકોમાં જાહેર થયેલા પરિણામોમાં બીએનપીએ ૨૦૯ બેઠકો પ્રાપ્ત કરી છે. જમણેરી, કટ્ટરપંથી, જમાત-એ-ઈસ્લામીને માત્ર ૬૮બેઠકો જ મળી છે.

તારિક રહેમાનના શપથવિધિ સમારોહ સમયે ઉપસ્થિત રહેવા વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને બાંગ્લાદેશે આમંત્રણ પાઠવ્યું હતું. જો કે તેમના બદલે ભારતનું પ્રતિનિધિત્વ લોકસભાના અધ્યક્ષ ઓમ બિરલા કરશે. તા. ૧૭મી ફેબ્રુઆરીએ યોજાનાર આ સમારંભ સમયે ઉપસ્થિત રહેવા, ભારત ઉપરાંત, ચાયના, પાકિસ્તાન, તૂર્કી, સઉદી અરેબિયા, યુ.એ.ઈ., કતાર, મલેશિયા, શ્રીલંકા, નેપાળ, માલદીવ અને ભુતાનને પણ આમંત્રણ પાઠવવામાં આવ્યાં છે.

ભૂમિગત વાસ્તવિકતા એ છે કે, વડાપ્રધાન મોદી તે દિવસે ઢાકા જઈ શકે તેમ નથી. કારણ કે તેઓ તે દિવસે ફ્રાંસના પ્રમુખ ઈમેન્યુઅલ મેક્રોન સાથે મુંબઈમાં મંત્રણા યોજવાના છે.

આ પૂર્વે શુક્રવારે જ વડાપ્રધાન મોદીએ રહેમાન સાથે ફોન ઉપર વાત કરી હતી, અને બી.એન.પી.ના વડાને તથા તેમની પાર્ટીને અદ્ભુત સફળતા મેળવવા માટે અભિનંદનો પાઠવ્યાં હતાં. જેમાં તેઓએ કહ્યું હતું કે, બંને નિકટવર્તી પાડોશીઓ ઈતિહાસ અને સંસ્કૃતિના ઊંડા બંધનોથી બંધાયેલા છે. હું ભારત તરફથી બંને દેશો શાંતિ, પ્રગતિ અને સમૃદ્ધિના માર્ગે આગળ વધે તેવી આશા રાખું છું અને બાંગ્લાદેશને સતત સાથ આપવાની પ્રતિબદ્ધતાની ખાતરી આપું છું.બાંગ્લાદેશમાં યોજાયેલી

ટીમ ઈન્ડિયાના સ્ટાર બોલર પર હાર્દિક પંડ્યા મેદાનમાં જ ભડક્યો, સૂર્યાએ પણ ક્લાસ લીધા

ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચેના હાઈ વોલ્ટેજ જંગમાં ભલે ટીમ ઈન્ડિયાએ મેદાન મારી લીધું હોય, પરંતુ મેદાન પર એક એવો કિસ્સો બન્યો જેણે વિજયના ઉત્સાહ વચ્ચે ગરમાવો લાવી દીધો હતો. પાકિસ્તાન સામેની ૬૧ રનની શાનદાર જીત છતાં, કુલદીપ યાદવની એક ભૂલ પર હાર્દિક પંડ્યા અને કેપ્ટન સૂર્યા લાલઘૂમ જોવા મળ્યા હતા.

ટીમ ઈન્ડિયા સુપર ૮માં

આઈસીસી ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬માં ભારતે પાકિસ્તાનને હરાવીને સુપર-૮માં સ્થાન નિશ્ચિત કરી લીધું છે. આ શાનદાર જીત વચ્ચે સોશિયલ મીડિયા પર એક વીડિયો વાયરલ થઈ રહ્યો છે, જેમાં હાર્દિક પંડ્યા અને કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ સ્પિનર કુલદીપ યાદવ પર ગુસ્સે થતા જોવા મળી રહ્યા છે.

શું હતો આખો મામલો?

મેચની ૧૮મી ઓવર દરમિયાન આ આખી ઘટના બની હતી. હાર્દિક પંડ્યા બોલિંગ કરી રહ્યો હતો ત્યારે પાકિસ્તાની બેટ્સમેન શાહીન આફ્રિદીએ મોટો શોટ રમવાનો પ્રયાસ કર્યો. બોલ હવામાં ઘણો ઊંચો ગયો અને બાઉન્ડ્રી લાઈન પર ફિલ્ડિંગ કરી રહેલા કુલદીપ યાદવ પાસે કેચ પકડવાની સરળ તક હતી. કુલદીપ બોલની નીચે સેટ પણ થઈ ગયો હતો, પરંતુ અંતિમ ક્ષણે તેની એકાગ્રતા ભંગ થઈ અને બોલ હાથમાંથી છટકીને બાઉન્ડ્રીની બહાર જઈ પડ્યો. કેચ તો છૂટ્યો જ, પણ સાથે પાકિસ્તાનને છ રન પણ મળ્યા.

કેપ્ટન અને બોલરનો પિત્તો ગયો

આ પહેલાના જ બોલ પર વિકેટ કીપર ઈશાન કિશન પણ કેચ પકડવામાં નિષ્ફળ રહ્યો હતો. સતત બે જીવનદાન મળતા હાર્દિક પંડ્યાનો પિત્તો ગયો હતો. મેચ પૂરી થયા બાદ જ્યારે ખેલાડીઓ ડ્રેસિંગ રૂમ તરફ પાછા ફરી રહ્યા હતા, ત્યારે હાર્દિક અત્યંત આક્રમક અંદાજમાં કુલદીપને કંઈક કહી રહ્યો હતો. કેપ્ટન સૂર્યા પણ આ ફિલ્ડિંગથી ખુશ નહોતો અને તેણે પણ કુલદીપના ક્લાસ લીધા હતા. આ દરમિયાન યુવા ખેલાડી તિલક વર્મા ચિંતિત દેખાયો હતો, જ્યારે રિંકુ સિંહ મામલો શાંત પાડવાનો પ્રયાસ કરતો જોવા મળ્યો હતો.

જોકે, હાર્દિક પંડ્યાએ ત્યારબાદ તરત જ પોતાની જાત પર કાબૂ મેળવ્યો અને તે જ ઓવરના છેલ્લા બોલ પર ઉસ્માન તારિકની વિકેટ લઈને ભારતની જીત પર મહોર મારી દીધી હતી. કુલદીપ યાદવે બોલિંગમાં તો શાનદાર પ્રદર્શન કરી ૩ ઓવરમાં ૧૪ રન આપી ૧ વિકેટ ઝડપી હતી, પરંતુ તેની ખરાબ ફિલ્ડિંગે સીનિયર ખેલાડીઓને નારાજ કર્યા હતા.

દુનિયાના ૩૮ દેશો સાથે પોતાની શરતો પર વેપાર કરાર કર્યા : મોદી

નવી દિલ્હીઃ યુરોપીયન યુનિયન અને અમેરિકા સાથે વેપાર કરાર તથા વાર્ષિક બજેટની પૃષ્ઠભૂમિમાં વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ રવિવારે જણાવ્યું હતું કે, રાજકીય સ્થિરતાએ ભારતમાં વૈશ્વિક રોકાણકારોનો વિશ્વાસ વધાર્યો છે. અમેરિકા સાથે વેપાર કરારમાં ભારત ઝૂકી ગયું હોવાના કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધીના આક્ષેપોને ફગાવતા પીએમ મોદીએ કહ્યું કે, ભારતે માત્ર અમેરિકા જ નહીં દુનિયાના ૩૮ દેશો સાથે પોતાની શરતો પર વેપાર કરાર કર્યા છે. ઓપરેશન સિંદૂર અને આ વર્ષે સંરક્ષણ બજેટમાં સૌથી વધુ ફાળવણી અંગે પીએમ મોદીએ કહ્યું કે, સરકાર હંમેશા મજબૂતીથી સુરક્ષા દળો સાથે ઊભી રહી છે અને તેમને સશક્ત બનાવવા માટે શક્ય તમામ પગલાં લેવાશે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ જણાવ્યું કે, દેશમાં મજબૂત મેન્યુફેક્ચરિંગ સેક્ટર, સર્વિસ સેક્ટર અને એમએસએમઈ સેક્ટરે ભારતને દુનિયાના ૩૮ દેશો સાથે પોતાની શરતો પર વેપાર કરાવવા સક્ષમ બનાવ્યા છે. આ દેશો સાથે મુક્ત વેપાર કરાર ટેક્સટાઈલ, લેધર, કેમિકલ, હેન્ડીક્રાફ્ટ, જ્વેલરી અને અન્ય ક્ષેત્રોમાં નાના ઉદ્યોગો માટે બજાર પહોંચ વધારવાના આશયથી કરાયા છે. તેમણે જણાવ્યું કે સરકારનું બજેટ માત્ર સામાન્ય એકાઉન્ટિંગ દસ્તાવેજ નથી, પરંતુ તે દેશના લાંબાગાળાના વિકાસની રૂપરેખા છે.

સુપ્રીમના બે જજનો સન્માન સમારોહ

અમદાવાદ

ગુજરાત હાઈકોર્ટ ઓડિટોરિયમ ખાતે મૂળ ગુજરાત હાઈકોર્ટમાંથી સુપ્રીમ કોર્ટના જજ બનેલા એન.વી.અંજારિયા અને વિપુલ પંચોલીનો સન્માન સમારોહ યોજાયો હતો. જે પ્રસંગે ગુજરાત હાઈકોર્ટના ચીફ જજ સુનીતા અગરવાલ, હાઈકોર્ટના અન્ય જજીસ, સોલિસિટર જનરલ તુષાર મહેતા, એડવોકેટ જનરલ કમલ ત્રિવેદી, હાઈકોર્ટ એડવોકેટ એસોસિએશનના પ્રમુખ યતીન ઓઝા અને અન્ય મેમ્બર્સ તથા વકીલો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. એન.વી અંજારિયાએ કહ્યું હતું કે, વોટિંગ રાઈટ તે બંધારણીય હક્ક જ છે અને મૂળભૂત હક્ક સમાન છે.જજ વિપુલ પંચોલીએ જણાવ્યું હતું કે, મારા પિતા લો કોલેજના પ્રિન્સિપાલ હતા. વર્ષ ૧૯૯૧માં મેં વકીલાતની શરૂઆત કરી હતી.મને વકીલાતના સિનિયરોનો સપોર્ટ મળ્યો હતો. કોર્ટમાં દરેક બાબત તમને કશું શીખવાડે છે. ૧૯૯૯માં નવી હાઈકોર્ટ બિલ્ડિંગ બની. સરકારી વકીલ તરીકે મને કામ કરવાની તક મળી. ૧૯૯૯ થી ૨૦૧૩ સુધી ન્છ શાહ કોલેજમાં ભણાવ્યું હતું.સુપ્રીમના જજ એન.વી.અંજારિયા મૂળ માંડવીના જસ્ટિસ નિલયભાઈ અંજારિયા મૂળ માંડવીના નિવાસી છે, તેમના દાદા સુબોધભાઈ અંજારિયા અને પિતા વિપીનભાઈ અંજારિયા માંડવી કોર્ટમાં એડવોકેટ હતા, નિલયભાઈ અમદાવાદ હાઈકોર્ટમાં પ્રેક્ટિસ કરતા હતા ત્યાંથી તેમની નિમણુંક કર્ણાટક હાઈકોર્ટના મુખ્ય ન્યાયમૂર્તિ તરીકે થઇ અને હવે વધારામાં તેઓ સર્વોચ્ચ અદાલતમાં પણ સેવા આપશે.

નંબર પ્લેટ વગરની કારમાં આવી મારામારી

અમદાવાદ

અમદાવાદના હાથીજણ વિસ્તારમાં ધર્મવાટિકા સોસાયટીમાં સ્થાનિક લોકો ઉપર સોસાયટીના જ વ્યક્તિ દ્વારા માણસો બોલાવીને મારામારી કરવામાં આવી હોવાની ઘટના બની હતી. કાળા કલરની નંબર પ્લેટ વિનાની કારમાં આવીને પાંચથી છ જેટલા શખસો દ્વારા સોસાયટીના રહીશને માર મારવામાં આવ્યો હતો. મારામારીની ઘટના સોસાયટીના સીસીટીવીમાં કેદ થઈ ગઈ છે. આ મામલે વિવેકાનંદનગર પોલીસ સ્ટેશનમાં જાણ કરવામાં આવતા પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી હતી, જેના પગલે પોલીસે ૬ આરોપીની ધરપકડ કરી છે.

મળતી માહિતી મુજબ, શહેરના હાથીજણ વિસ્તારમાં પોલીસનો અને કાયદાનો કોઈ ડર ન હોય તેમ જાહેરમાં નંબર પ્લેટ વિનાની ગાડીમાં આવી ના સ્થાનિક લોકો પર મારામારીની ઘટના બની છે. હાથીજણની ધર્મવાટિકા સોસાયટીમાં દ્રશ્ય ગોસ્વામી નામનો યુવક તેના પરિવાર સાથે રહે છે. ૧૪ જાન્યુઆરીના રોજ સોસાયટીમાં પાર્કિંગ બાબતે બોલાચાલી થઈ હતી, જે ઝઘડાની અદાવત રાખી ગઈકાલે (૧૪ ફેબ્રુઆરી) બપોરના સમયે દ્રશ્ય ગોસ્વામી અને અન્ય લોકો દ્વારા કાળા કલરની નંબર પ્લેટ વિનાની ગાડીમાં આવ્યા હતા અને સોસાયટીના રહીશ પર હુમલો કર્યો હતો. ૬ જેટલા શખ્સો દ્વારા સોસાયટીના રહીશને માર મારવામાં આવ્યો હતો. સોસાયટીના

ટોળેટોળાં પણ ભેગા થઈ ગયા હતા. ઘટનાને પગલે સોસાયટીના રહેવાસીઓમાં ભયનો માહોલ સર્જાયો હતો.

દ્રશ્ય ગોસ્વામી અને તેની સાથેના આવેલા અન્ય લોકો મારામારી કરીને ફરાર થઈ ગયા હતા. આ મામલે પોલીસને જાણ કરવામાં આવતા વિવેકાનંદ નગર પોલીસ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળ ઉપર પહોંચી હતી. સોસાયટીના સભ્યોએ વિવેકાનંદનગર પોલીસ સ્ટેશનમાં દ્રશ્ય ગોસ્વામી અને તેના સાગરીતો વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવતા પોલીસ દ્વારા ગુનો નોંધી આરોપીઓની શોધખોળ શરૂ કરી હતી. ગણતરીના કલાકોમાં ૬ આરોપીની ધરપકડ કરી લેવામાં આવી છે.

તંત્રી સ્થાનેથી..

વાયદા બજારમાં સોમવારની કડાકા સાથે શરૂઆત

સોના અને ચાંદીના રોકાણકારો માટે આજે સવારના સમયે બજારમાંથી માઠા સમાચાર સામે આવ્યા છે. આજે બજાર ખુલતાની સાથે જ બંને કિંમતી ધાતુઓના ભાવમાં મોટો કડાકો જોવા મળ્યો છે. ખાસ કરીને ચાંદીમાં જોરદાર વેચવાલીને કારણે ભાવમાં મોટું ગાબડું પડ્યું છે.

ચાંદીના ભાવમાં મોટો કડાકો

આજે બજાર ખુલતાની સાથે જ ચાંદીના ભાવમાં તીવ્ર ઘટાડો નોંધાયો છે. ચાંદીનો અગાઉનો બંધ ભાવ (ॉिदृ. ऋर्ङ्जी) ?૨,૪૪,૩૬૦.૦૦ હતો, જેની સામે આજે બજાર ?૨,૩૮,૪૮૯.૦૦ પર ખૂલ્યું હતું. આમ, બજાર ખુલતાની સાથે જ ચાંદીમાં પ્રતિ કિલો ?૫,૮૭૧નો સીધો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. જોકે, ટ્રેડિંગ દરમિયાન ઘટાડો વધુ ઘેરો બન્યો હતો અને ચાંદી વધુ ગબડીને ૨૩૫૭૮૯ના સ્તરને સ્પર્શી ગઈ હતી. આ સાથે આજે ચાંદીના ભાવમાં તેના ઉચ્ચ સ્તરથી અત્યાર સુધીમાં ?૮,૫૭૧થી વધુનો કડાકો બોલાઈ ચૂક્યો છે, જે રોકાણકારો માટે ચિંતાનો વિષય બન્યો છે. હાલમાં ચાંદી તેના પાછલા બંધ ભાવથી આશરે ૩.૦૪% એટલે કે ?૭,૪૧૮.૦૦ રૂપિયાના ઘટાડા સાથે ?૨,૩૬,૯૪૨ પર ટ્રેડ કરી રહી છે.

સોનાના ભાવમાં પણ ઘટાડો

ચાંદીની પાછળ સોનાના ભાવમાં પણ નોંધપાત્ર ઘટાડો જોવા મળ્યો છે. સોનાનો અગાઉનો બંધ ભાવ ?૧,૫૫,૮૯૫.૦૦ પ્રતિ ૧૦ ગ્રામ હતો. આજે સોનું ?૧,૫૪,૯૯૯.૦૦ ના ભાવે ખૂલ્યું હતું. બજાર ખુલતાની સાથે જ સોનામાં અગાઉના બંધ ભાવની સરખામણીએ ?૮૯૬નો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ત્યારબાદ સોનું વધુ ગગડીને ?૧,૫૪,૩૮૬.૦૦ ના લઘુત્તમ સ્તર સુધી પહોંચી ગયું હતું.

રાવળદેવ સમાજ નું પ્રથમ સ્નેહ મિલન "શિવ મહોત્સવ" માં માનવ મહેરામણ ઉમટ્યું

રાવળદેવ એટલે શિવજીના વંશજો કહી શકાય, શિવરાત્રી એટલે મોટો તહેવાર ત્યારે ગાંધીનગર ખાતે ડમરુ વાલે બાબા હોય તેમ ડમરુ સાથે ધમાધમ મચાવી હતું, સમગ્ર રાવળ યોગી સમાજ દ્વારા દર વર્ષે મહાશિવરાત્રીના દિવસે શિવ વંશી રાવળદેવ સમુદાયનો સ્નેહમિલન એટલે ×શિવ મહોત્સવ×યોજાય છે ત્યારે ગાંધીનગર ખાતે ભારેખમ ભીડ જોવા મળી હતી આ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા સમગ્ર રાવળ યોગી સમાજ ટ્રસ્ટ ની મહેનત રંગ લાવી હતી, ત્યારે સમાજના આગેવાન અને પ્રમુખ લાલાભાઇ રાવળ (પરિવાર) અને સૌના સહયોગથી સવારના નવી યુવાનોના લગ્ન માટેની ઓનલાઈન ×એપ×શરૂ કરી દીધી છે, ત્યારે મોટી સંખ્યામાં ગાંધીનગર ખાતે ભીડ જોવા મળી હતી, અને આ કાર્યક્રમ સફળતાના શિખરે પહોંચ્યો હતો, ત્યારે આ કાર્યક્રમમાં સમાજની દીકરી ધ્રુવી રાવળ દ્વારા જે ગીત વગાડ્યા હતા તેમાં લોકોને મંત્રમુગ્ધ કરી દીધા હતા, રાવળ સમાજના એક આગેવાન દ્વારા હવે પછી જે રાવળ સમાજનું સંમેલન યોજાશે તેના દાતા ગાંધીનગરના ભરતભાઈ રાવળ પોતે બન્યા છે અને જાહેરાત કરી હતી, આ પ્રસંગે ગાંધીનગરના નામાંકિત એડવોકેટ અશ્વિન ત્રિવેદી ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

નારોલ-નરોડા હાઈ-વે પર મારુતિ પ્લાઝા કોમ્પ્લેક્સમાં શોર્ટસર્કિટથી આગ

દુકાનમાંથી ધૂમાડો નીકળતાં ફાયર બ્રિગેડની ૪ ગાડીઓ ઘટનાસ્થળે દોડી, આસપાસના દુકાનદારોમાં દોડધામ

અમદાવાદ

અમદાવાદના નારોલ-નરોડા હાઇ-વે પર કૃષ્ણનગર વિસ્તારમાં વિજય પાર્ક પાસે મારુતિ પ્લાઝા કોમ્પ્લેક્સમાં આવેલી દુકાનમાં આગ લાગવાની ઘટના બની છે. ફાયર બ્રિગેડની ચાર જેટલી ગાડીઓ ઘટનાસ્થળ પર રવાના કરવામાં આવી છે. ફાયર બ્રિગેડની ટીમ હાલ સ્થળ પર પહોંચી પાણીનો મારો ચલાવી આગને કાબૂમાં લીધી હતી. ફાયરબ્રિગેડ પાસેથી મળતી માહિતી મુજબ શહેરના નારોલ-નરોડા હાઇ-વે પર વિજયપાર્ક પાસે આવેલા મારુતિ પ્લાઝા કોમ્પ્લેક્સમાં આવેલી ઈલેક્ટ્રિક સર્વિસ ડકમાં આગ લાગી હતી. સર્વિસ ડકમાં શોર્ટ સર્કિટથી આગ લાગતા ભડાકા થયા હતા.આગ લાગતા અને ભડાકા થતા દુકાનદારોમાં દોડધામ મચી હતી. લોકો દોડીને બહાર આવી ગયા હતા. ફાયરબ્રિગેડને જાણ કરવામાં આવતાં ફાયરબ્રિગેડની ચાર ગાડીઓ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી.ફાયરબ્રિગેડના જવાનો દ્વારા

બીજા માળે સર્વિસ ડકમાં લાગેલી આગ પર પાણીનો મારો ચલાવી આગને કાબુમાં લીધી હતી. ઉપરથી નીચેના ડક સુધી આગ ફેલાઈ ગઈ હતી. કોમ્પલેક્ષમાં આગના ધુમાડા ફેલાઈ ગયા હતા. દુકાનદારો દ્વારા પોતાની દુકાનો બંધ કરી દેવામાં આવી હતી. ફાયરબ્રિગેડ દ્વારા તરત જ આગ પર કાબૂ મેળવી લેવાયો હતો.

બહેનના પ્રેમીને પગમાં ગોળી મારી

અમદાવાદ

અમદાવાદના સોલામાં પ્રેમ પ્રકરણમાં યુવકે ફાયરિંગ કર્યું છે. યુવકની કાકાની દીકરી સાથે પાટણના યુવાનને પ્રેમ સંબંધ હતો, જેની અદાવત રાખીને પાટણના યુવકને પગમાં ગોળી ધરબી દીધી છે. ઈજાગ્રસ્ત યુવકને સારવાર માટે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યો છે. સોલા પોલીસે હત્યાના પ્રયાસનો ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી છે.

મળતી વિગત અનુસાર, અમદાવાદ સોલા વિસ્તારમાં આવેલા ઉગતી બંગલો ચાર રસ્તા પાસે મોન્ટુ દેસાઈ નામના યુવકે પાટણના યુવક પર ફાયરિંગ કર્યું છે. મોન્ટુ દેસાઈની કાકાની દીકરીને પાટણના અન્ય યુવક સાથે પ્રેમ સંબંધ હતો. જે બાબતે અગાઉ ઝઘડો થયો હતો અને સમાધાન પણ થયું હતું. જોકે મોન્ટુ દેસાઈને તે બાબતનો રોષ આજે ૧૫ ફેબ્રુઆરીએ મોન્ટુ અને યુવક બંને અમદાવાદમાં હતાં. ચાણક્યપુરી ખાતે ભેગા પણ થયા હતા. આ દરમિયાન બોલાચાલી થઈ ત્યારે મોન્ટુએ તેના પાસેની રિવોલ્વર વડે યુવકના પગમાં ગોળી મારી હતી.

પરફેક્ટ પ્લાઝાના પાર્કિંગમાંથી એક્ટિવાની ચોરી

મહેસાણા

મહેસાણા શહેરના મોઢેરા રોડ પર આવેલી સોસાયટીમાં રહેતા અને બેંકમાં ફરજ બજાવતા એક શખ્સનું એક્ટિવા ધોળા દિવસે ચોરાઈ જવાની ઘટના સામે આવી છે. મહેસાણા ડિસ્ટ્રિક્ટ બેંકની બાજુમાં આવેલા પરફેક્ટ પ્લાઝા માર્કેટના પાર્કિંગમાંથી અજાણ્યો તસ્કર એક્ટિવા ચોરી કરી ફરાર થઈ જતાં આ મામલે એ-ડિવિઝન પોલીસ મથકે વિધિવત ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી છે. મોઢેરા રોડ વિસ્તારમાં રહેતા ભરત પટેલ ગત ૯ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ સવારે પોતાના એક્ટિવા નંબર GJ-02-CE-9399 પર સવાર થઈ નોકરીએ જવા નીકળ્યા હતા. સવારના દસેક વાગ્યે તેમણે પોતાનું વાહન મહેસાણા ડિસ્ટ્રિક્ટ બેંકની બાજુમાં આવેલી ગલીમાં સ્થિત પરફેક્ટ પ્લાઝા માર્કેટના પાર્કિંગમાં પાર્ક કર્યું હતું અને બેંકમાં નોકરીએ ગયા હતા. સાંજે પાંચ વાગ્યે નોકરી પૂરી કરીને પરત ફરતા પાર્કિંગમાં તેમનું એક્ટિવા જણાઈ આવ્યું નહોતું.આસપાસના વિસ્તારમાં તપાસ કરવા છતાં વાહન ન

મળી આવતા અંતે ચોરી થયાનું માલુમ પડ્યું હતું. આશરે રૂ ૨૦,૦૦૦ની કિંમતના એક્ટિવાની ચોરી અંગે ભરતભાઈએ સૌપ્રથમ સિટીઝન પોર્ટલ પર ઈ-એફ.આઈ.આર. નોંધાવી હતી. ત્યારબાદ મેડિકલ ચેકઅપ માટે અમદાવાદ ગયા હોવાથી પરત આવીને તેમણે મહેસાણા એ-ડિવિઝન પોલીસ મથકે અજાણ્યા ચોર વિરુદ્ધ કાયદેસરની ફરિયાદ નોંધાવી છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS 223
વિષય : મહાશિવરાત્રિ
શીર્ષક: શિવદર્શન
પ્રકાર: પદ્ય
શબ્દ સંખ્યા: ૧૨૦

છે આજે મહાશિવરાત્રિ શિવશક્તિ કૃપાથી પામીએ શિવદર્શન.
આકાર છતાં નિરાકાર નામજપ જ્ઞાનધ્યાન કરીએ યોગવંદન.

આ નાશવંત સંસારે શાશ્વત સદાકાળ સદાશિવ અમરનાથ.
મૂળાધારેથી સપ્તચક્રે સમાધી પામી વંદન કરીએ ભોળાનાથ.

શિવની આ મહારાત્રિ બનો સહુની આત્મજાગરણ દિવ્યરજની.
નામરૂપ દ્વૈત સંસારે પામીએ અદ્વૈત સનાતન શિવરંજની.

મહાદેવ પાર્વતી વિવાહ શિવશક્તિ પ્રકૃતિપુરુષ સદા એક રૂપ.
શિવ સંદેશ પ્રેમસમર્પણ કલ્યાણ શાંતિ આનંદરૂપ

સર્વ કલાઓ પ્રગટાવનાર કલાધર મહાન નટરાજશિવ.
દેવાધિદેવ મહાદેવ કૃપાથી આજે જીવ બને શિવ.

સદા હૃદયે બિરાજે શિવપાર્વતી શ્રદ્ધા વિશ્ર્વાસ રૂપ.
આજે પ્રગટે આત્મપ્રકાશે દર્શન પામીએ તવ વિશ્ર્વરૂપ.

-દેવેન્દ્ર આચાર્ય
(અમદાવાદ)
★★★★★★★

NOGSS NO: 375
વિષય: શિવરાત્રી
શીર્ષક : શિવ અને શક્તિ
પ્રકાર : પદ્ય - હાઈકુ
શબ્દો : ૩૩ શબ્દો

ધ્યાન ધરીને
રીઝવ્યાં શંકરને
આત્મમિલન.

સુંદર કન્યા
બિહામણાં જાનૈયા
સૌ નથી શિવ.

વળગી પડી
અપરાજિતા થડે
વૈરાગી પ્રેમ.

સજોડે છુટ્ટાં
નરનારીઓ આજે
શિવપાર્વતી.

એકરૂપતા
પુરુષ પ્રકૃતિની
વસંતઋતુ.

હિમપ્રદેશ
સમાધિ ધરે શિવ
દેવી મૂર્ઝાઈ.

—— જાગૃતિ દોશી, મોક્ષા (બોસ્ટન, અમેરિકા)
★★★★★★"

NOG SS No. 0185.
વિષય:- મહાશિવરાત્રી
શીર્ષક:- કલ્યાણકારી શિવ
પ્રકાર:- પદ્ય શબ્દ સંખ્યા:- ૯૭

શિવ પાર્વતીનું લગ્ને મિલન, પુરાણ સંગ મહાશિવરાત્રી,
પચાવ્યું સમુદ્રી ઝેર તમે, નીલકંઠની છે મહાશિવરાત્રી,

શંખ, ડમરું, ત્રિશુલ ધારક તમે, સાધુતાના સ્વામી તમે,
અભિમાને ભક્તિ અસ્વીકાર્ય, બ્રહ્માંડે યમ-નિયમ તમે,

મહાશિવરાત્રીએ તાંડવ નૃત્યે, અસ્તિત્વ ચક્ર સંતુલિત,
જીવન-મૃત્યુને કરતાં પુનઃસ્થાપિત, સમયચક્ર સંતુલિત,

નંદી ને કાચબો પ્રતીક તમારાં, આપે આધ્યાત્મિક જ્ઞાન,
ભક્તિનાં કલ્યાણે ભવસાગરે પાર, લઈ સ્વઆત્મજ્ઞાન,

અદ્ભુત ભોલે તારી માયા, તારી જટાએ વહે ગંગાધારા,
આકાર નિરાકારનાં સંગમે, પ્રગટે શિવજીની જ્ઞાનધારા,

શિવશક્તિ વિના અધૂરાં સૌ જગે, કલ્યાણકારી શિવ,
કણકણમાં તમે વસો, આત્મબળ પ્રગટાવો પ્રભુ શિવ,

પર્વ પવિત્ર મહાશિવરાત્રીનું, ભક્તિમય બને સૌનું મન,
'ઝરૂખો' શિવ દર્શન કરે, ઓમ્ નમઃ શિવાયે સૌનું મન.

-દિલીપ સી. સોની 'ઝરૂખો' અમદાવાદ.
★★★★★★

Nog SSO no: 229
વિષય: મહાશિવરાત્રી
શીર્ષક : મહાશિવરાત્રી - શિવ શક્તિનું શ્રેષ્ઠ ભક્તિ પર્વ
પ્રકાર:પદ્ય. શબ્દો -૩૫૦

અખિલ બ્રહ્માંડમાં શિવ શક્તિનું સ્વરૂપ અતુલનીય હોવાથી સૃષ્ટિના આદીથી અંત સુધી તેની ભક્તિ માટે સદાય આપણી મનોકામના રાખીએ છીએ. જેનાથી આપણા જીવનમાં તન-મંન અને આધ્યાત્મિકન્નતિ જીવનમાં પ્રવેશ પામે.ભોળાનાથ સ્વરૂપના દર્શન થાય છે, પરંતુ તેમને ખીજવવા અવગણવા કે છંછેડવાથી સર્વનાશના શિકાર બનાવી છે.

શિવભક્તો માટે મહાશિવરાત્રી અધિકાધિક પવિત્ર,સર્વોત્તમ,અદભુત અને નિરાળો તહેવાર છે. આ દિવસે ઉમા-મહેશની રાતદિન પૂજા અર્ચના,અભિષેક,ભજન આરતી અને મંત્રજાપ દરેક શિવાલયમાં કરાય છે.ભોળાનાથ ની આરાધના માટે શુદ્ધ પાણી, દૂધ ,ધતુરાનું પુષ્પ ,બીલીપત્ર, બીલીનું ફળ સાથે સુગંધિત ધૂપદીપનો મોટેભાગે ઉપયોગ થાય છે.

અલબત્ત,ભસ્મ લગાવી ડમરુંના નાદ સાથે ભાંગનો પ્રસાદ કરી ઉપયોગ પણ કેટલાક શિવભક્તો પોતાની શક્તિ ભક્તિ પ્રમાણે કરે છે. ઓમ નમઃ શિવાય, હરહરભોલે, કૈલાશપતિ તથા ત્રિલોકનાથના પ્રચંડ નારાઓ સાથે રાત દિવસની સતત પૂજા અર્ચનાના શંખનાદ સાથે જોડાયેલા ભક્તિ સ્વરૂપોથી શિવાલયો ગુંજી ઊઠે છે.

હિમગિરીના રાજા દક્ષ અને રાણી મેનાવતીની પુત્રી પાર્વતી અયસ્ક થતા મનોમન શિવજીને વરી ચૂકી હતી. તેથી પાર્વતીએ કૈલાશપતિ શંકરને પ્રસન્ન કરવા આકરા જપતપ કરીને શિવજીને ખુશ કરી દીધા .વિવિધ તપસ્યાના અંતે શિવજી પ્રસન્ન થતા ભૂત,પ્રેત અને અઘોરી બાવાઓને જાનૈયાબનાવીને નંદિ પર સવાર થઈને વરઘોડો લઈને રાજા દક્ષપ્રજાપતિના મહેલે જાન લઈને આવે છે.

વિવિધ દેવદેવતાઓની હાજરીમાં હાજરીમાં સંપૂર્ણ વિધિ વિધાન સાથે શિવપાર્વતીના લગ્ન થાય છે. ત્યારબાદ શિવજી પાર્વતી સાથે કૈલાશ પર્વત ઉપર પોતાના નિવાસસ્થાને પ્રયાણ કરે છે. શિવજી ત્રણેય લોકના નાથ હોવાથી સંસારનું સ્વરૂપ જાણે છે.સંસારમાંની નકારાત્મક, કુકર્મી અને આતંકવાદી પ્રવૃત્તિઓને પોતાની દિવ્ય દ્રષ્ટિએ જોઈ સદાય ઓળખી કાઢે છે.

કોઈપણ ભક્તના માનસિક અને શારીરિક નબળા ભાવોને ઓળખીને શિવજી પોતાના ત્રિશૂળનો ઉપયોગ કરી સંહાર કરે છે. વસંતઋતુના આગમનને અનુલક્ષીને સમયસર તક સાધી કામદેવને તેની કપટલીલા ફેલાવતા કામદેવને તેમના કપાળમાં સિદ્ધ કરેલા ત્રીજાલોચનને ખોલી બાળીને ભસ્મ કરી દીધેલો. રાવણ પોતે શિવભક્ત હોવાથી શિવતાંડવ સ્તોત્રની રચના કરી મહાદેવને ભકિતથી પ્રસન્ન કરેલા. પરંતુ તેના અભિમાની પાપલીલાએ માઝા મુકતા તેનો પણ નાશ કરી નાખ્યો હતો.

શંકરભગવાને પોતાની અનુપમ લીલાથી સૃષ્ટિના અનાદિકાળથી ભક્તો પર કૃપા કરી છે. જરૂરી હોય ત્યારે કુકરની આતંકી અને અધર્મી રાક્ષસોનો અંત લાવી સૃષ્ટિ પરના નિર્દોષ ભક્તોને સંરક્ષણ આપી તેમના ઉદ્ધાર કરેલા છે.જેથી આપણે મહાશિવરાત્રીનો અનુપમ તહેવાર અનાદિકાળથી ધામધૂમથી ઉજવીએ છીએ.

- "પ્રપાશી"પરેશ મ. પાઠક (બ્રેમ્પટન,કેનેડા)
★★★★★★

NOG SS No : 0110
વિષય- મહાશિવરાત્રી
શીર્ષક- શિવોહમ્ શિવોહમ્
પ્રકાર-પદ્ય શબ્દ- ૧૩૭

મહાશિવરાત્રી છે શિવભક્તિની રાત્રી, શિવોહમ્ શિવોહમ્
છે આ કલ્યાણ રાત્રી અને મોક્ષ રાત્રી, શિવોહમ્ શિવોહમ્

તું દેવાધિદેવ તું મહાદેવ ને તું શિવશંભુ, શિવોહમ્ શિવોહમ્
તું સર્વત્ર તું જ અનંત છે હે કૈલાશપતિ, શિવોહમ્ શિવોહમ્

તું જ શિવ ને તું જ સત્ય છે ને તું શંકર, શિવોહમ્ શિવોહમ્
તું ધરતી પર ને તું નભમાં છે તું નિરાકાર, શિવોહમ્ શિવોહમ્

સર્વવ્યાપી કલ્યાણકારી છે તું ભાલચંદ્ર, શિવોહમ્ શિવોહમ્
સર્જન તું વિનાશ પણ તું હે ડમરુધારી, શિવોહમ્ શિવોહમ્

ગંગાને જટામાં સમાવી બન્યો ગંગાધર, શિવોહમ્ શિવોહમ્
હળાહળ વિષ તેં પીધું થયો તું નીલકંઠ, શિવોહમ્ શિવોહમ્

બ્રહ્માંડ ડોલાવ્યું જ્યારે કર્યું શિવતાંડવ, શિવોહમ્ શિવોહમ્
ભક્તિથી તું જાય રિઝી એવો આશુતોષ, શિવોહમ્ શિવોહમ્

કણેકણમાં તારો છે વ્યાપ હે ભોળાનાથ, શિવોહમ્ શિવોહમ્
મુજમાં શિવ, તુજમાં શિવ, સહુમાં શિવ, શિવોહમ્ શિવોહમ્

નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)
★★★★★★

NOG.SS.NO.0098
પ્રકાર:- ગદ્ય
વિષય :- મહાશિવરાત્રી
શીર્ષક :- મનની શુદ્ધિ
શબ્દ:- ૨૫૮

મહાશિવરાત્રી ફક્ત એક પર્વ નથી બલ્કી શિવજીનું સાક્ષાત અનુભવ છે માન્યતા છે કે આ દિવસે ભગવાન શિવ અને માતા પાર્વતીના વિવાહ થયો હતો અને શિવજી જ્યોર્તિલિંગ રૂપમાં પ્રગટ થયા હતા.

બાર જ્યોર્તિલિંગ છે. રામેશ્વર ,ઘૃષણેશ્વર, કેદારનાથ, મહાકાલેશ્વર સોમનાથ, ઓમકારેશ્વર કાશી વિશ્વનાથ, ત્રેમ્બકેશ્વર ,વૈધનાથ, નાગેશ્વર ભીમાશંકર ,મલ્લિકાર્જુન.

શિવલિંગ ભગવાન શિવનો નિરાકાર સ્વરૂપ છે જે સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ સંરક્ષણ અને સંહાર નો પ્રતીક ગણાય છે. આ અંડાકાર રૂપમાં
આભાર - નિહારીકા રવિયા સ્થાપિત હોય છે જે બ્રહ્માંડીય ઉર્જા અને અનંતતાને દર્શાવે છે. લોટ ,કાંસા, મોતી, માટી , માણિકય, કાળા પથ્થર,પન્ના, ચાંદી વગેરે વિભિન્ન પ્રકારના શિવલિંગ હોય છે. હિન્દુ ધર્મમાં શિવલિંગ અત્યંત પવિત્ર અને કલ્યાણકારી ગણાય છે.

મહાશિવરાત્રી પર ભક્તો શિવલિંગ પર દૂધ, દહીં ,મધ અને ગંગાજલ , શેરડીનો રસ ,પંચામૃત થી અભિષેક કરે છે એના સિવાય લાલમસૂરની દાળ ,સફેદ ચંદન, ઘઉં કાલાતળ ,ભાંગ , ધતુરા, સફેદ કમળ નો પુષ્પ સફેદ કનેર પુષ્પ બીલીપત્ર ઈત્ર બોર અર્પણ કરી "ૐ નમઃ શિવાય "ના જાપ કરી શિવ ભક્તિને પૂર્ણ કરે છે શ્રદ્ધા અને નિયમથી પૂજા કરી ભક્તો શિવજીની કૃપા પ્રાપ્ત કરે છે . શિવલિંગ પર બોર અર્પિત કરવાનું વિશેષ મહત્વ હોય છે જે ઋતુ અને પૂજાની ઉપયુકતાને દર્શાવે છે . આ રીતે બોર ભક્તિ ,પ્રાકૃતિકતા અને શ્રદ્ધાનું પ્રતિક ગણાય છે.

કાશીની મહાશિવરાત્રી શિવમય બની જાય છે ભાંગની ઠંડાઈ અઘોરીઓનો સંગાથ નીકળતી ભવ્ય શિવ બારાત બાબા વિશ્વનાથની ચારો પહેરની આરતી અને ગંગાઘાટો પર ગુંજાતા હર -હર મહાદેવના જયકારા.. ...આ દિવસે વારાણસી પણ શીવમય બની જાય છે જાય છે. વરરાજાના રૂપમાં પૂજાતા મહાદેવ જીના વિવાહ ની ખુશીમાં ડૂબી જતિ કાશી દિપો ની રોશની અને મંત્રોની ગુંજ ની સાથે દિલમાં હંમેશા માટે બસી જાય છે અહીંનો હર પલ આસ્થા અને ઉત્સાહથી ભરેલો હોય છે.

મહાશિવરાત્રીના પર્વમાં શિવજીની શ્રદ્ધા અને નિયમથી પૂજા કરવાથી મનની શુદ્ધિ, શાંતિ અને આધ્યાત્મિકતાની ઉન્નતિ થાય છે. હર -હર મહાદેવ.
લીના શર્મા
હાલોલ.

એક જમાનામાં 'અંધારિયા મુલક' તરીકે ઓળખાતા 'ડાંગ' જિલ્લાના 'રાજ અને રજવાડા'ની રસપ્રદ વાતો

સંકલન : મનોજ ખેંગાર

(ડાંગ માહિતી બ્યુરો): આહવા: તા: ૧૬: 'ડાંગ દરબાર' તેના ઐતિહાસિક મહત્વને લીધે આજે વૈશ્વિક અભ્યાસનો વિષય બની રહ્યો છે ત્યારે, ડાંગના ઈતિહાસને નવી પેઢી સમક્ષ ઉજાગર કરવાનો ભગીરથ પ્રયાસ કરનારા, માજી ધારાસભ્ય અને સંશોધનકર્તા વડીલ શ્રી ગોવિંદભાઈ પટેલ (બાગુલ) ના લેખોમાંથી કેટલાક અલભ્ય પ્રસંગો તેમની અનુમતિથી નવી પેઢી માટે પ્રસ્તુત છે.

ડાંગ પ્રદેશ ધરતી ઉપરનો સુંદર બગીચો

મધ્યમ-પશ્ચિમ ભારત ખંડના સાતપુડા-સહ્યાદ્રી પર્વત માળાનો પહાડી અને સમૃદ્ધ ગાઢ જંગલોથી ભરપુર કુદરતી સુંદર બગીચો, નાની મોટી ખળ ખળ વહેતી નદીઓ, અહી વહેતા માનવ, જીવજંતુઓ તથા પશુ પક્ષીઓનું આશ્રય સ્થાન. માનવો ભલે તે જમાનામાં વધુ ભણેલા ગણેલા ન હતા. છતાં ભલા, ભોળા, સમજદાર અને ખડતલ, વફાદાર તથા બુધ્ધીશાળી હતા.

ડાંગ પ્રદેશ અણ વિકસિત પહાડી, જંગલ વિસ્તાર હોઈ, તેને જે તે વખતે 'અંધારિયા ખંડ' તરીકે બહારના લોકો ઓળખતા. પાછળથી તે આદિવાસી વિસ્તાર તરીકે ગણાયો.

અગાઉ સાતપુડા અને સહ્યાદ્રી પર્વત માળાનો જંગલ વિસ્તાર બાગલાણ દેશ (સ્ટેટ)માં હતો. પાછળ જતા આ વિસ્તારમાં ૨૩ જેટલા નાના મોટા રાજાઓ ઉભા થયા. જેમાં ડાંગ પ્રદેશમાં ભીલ લોકોની વસ્તી વધુ હતી. જેને પરિણામે આ પ્રદેશમાં ભીલ જાતિના ૫ રાજાઓ અને ૯ નાઈકો (મુખીયાઓ) ઉભા થયા. તેઓ રાજાની ભૂમિ તથા જંગલને પ્રાણથી પણ વધુ ચાહતા.બીજાની દખલગીરી ક્યારેય સહન કરતા નહી.

મુખ્ય રાજાઓ અને નાઈકો

(૧) ગાઢવી (૨) લીગા (૩) દહેર ભોવતી (૪) વાસુર્ણા (૫) પીપરી (૬) પીપલાઈદેવી (૭) વાડયાવન (૮) બિલબારી (૯) ઝરી-ગારખડી (૧૦) કિરલી (૧૧) પલસ વિહીર (૧૨)

શિવબારા (૧૩) કેટ્ક કડુપાડા (૧૪) દુધે (૧૫) ચીચલી.

રાજાઓ અને પ્રજા જંગલ આધારિત જીવન જીવતા. શિકાર, માછલા, કંદમૂળ, મધ, ફળ વગેરે તેમનો મુખ્ય ખોરાક હતા. સમય જતા ડાંગના આજુ-બાજુના વિસ્તારમાથી ખેતીના જાણકાર અનાજ, કઠોળ તથા અન્ય ધાન્યને ઉગાડનારાઓને રાજાઓએ બોલાવી, રાજાઓની જમીન ખેતી કરવા માટે તેઓને આપી. જેથી તેઓ ખેતી કરતા થયા. ઉત્પાદન માંથી રાજાઓ, કુંવરો, નાઈકો અને સિપાહીઓને ભાગ આપતા. ખેતી કરવા આવનારાઓમાં કુનબી, કુંકણા, વારલી, ગામિત, કાથુડીયા વિગેરેનો ડાંગની વસ્તીમાં વધારો થયો. સૌ હળી મળીને રહેતા. ખેતી ઉત્પાદને જોઈને કેટલાક ભીલ લોકો પણ અનાજ, કઠોળની તેલીબીયા વિગેરેની ખેતી કરતા થયા.

ઈ.સ ૧૮૦૪ માં બાગલાણ દેશ(સ્ટેટ) ને કંપની (અંગ્રેજ) સરકારે તાબામાં લીધું. બાગ્લાણની રાજધાની મુલ્હેર અને સાલ્હેર ઉપર અંગ્રેજોએ કબજો જમાવ્યો. ત્યારથી અંગ્રેજો ડાંગ પ્રદેશ ઉપર કબજો જમાવાના પ્રયત્નો કરતા રહેતા. અંગ્રેજો દુનિયામાં રાજ કરતા હતા. ડાંગના સમૃધ્ધ જંગલની કિંમત સમજતા હતા. ઈ.સ. ૧૮૧૮ માં અંગ્રેજોએ ડાંગમાં પ્રવેશવાના જોરદાર પ્રયત્નો શરૂ કર્યા. જેથી સામનો કરનારા રાજા મુખિયાઓ પૈકી (૧) ગોવિંદ નાઈક (૨) દશરથ નાઈક (૩) કાળુ નાઈક (૪) રૂપસિંગ નાઈક (૫) જીવાજી નાઈક (૬) ગાઢવીના શીલ્પસીગ નાઈકને ફાંસી આપવામાં આવી. જેથી લોકોમાં ખળભળાટ મચી ગયો.

અંગ્રેજોએ ઈ.સ. ૧૮૨૩ માં ખાન દેશ પ્રાંતના બ્રીગ્જ કલેક્ટરની મધ્યસ્થીથી ઉપાય કરી, રાજ રાજાઓ પાસે રહેશે. પરંતુ જંગલ લીઝ ઉપર કંપની સરકારને આપવું તેવી ગોઠવણ કરી. આ અંગે વારંવાર વાટાઘાટો બાદ ઈ.સ. ૧૮૪૧ માં પુના ખાતે અંગ્રેજો અને રાજાઓ, નાઈકો વચ્ચે કરાર કર્યા. રાજાઓને જંગલ લીઝ (ભાડે) ના બદલે વર્ષાસન આપવું. ઈ.સ. ૧૮૪૨ માં ડાંગ દરબાર, આહવા ખાતે ભરી જંગલના બદલામાં વર્ષાસન રૂપે રોકડા નાણા રાજાઓ, નાઈકો, અને ભાવબંધોને ચૂકવવાનું શરૂ કર્યું.

ભારત આઝાદ થયા પછી ઈ.સ. ૧૯૪૭ માં મુંબઈ રાજ્યમાં ડાંગના પાંચ રાજ્યો, નાઈકોને એક સમૂહ ×સ્ટેટ ઓફ ગ્રુપ× ગણી ડાંગને જિલ્લાનું સ્થાન આપ્યું. મુંબઈ રાજયમાં સમાવેશ કર્યો.

ઈ.સ. ૧૯૬૦, ૧લી મે ના રોજ મુંબઈ રાજયનું વિલીનીકરણ (વિભાજન) થયું. જેમાથી મહારાષ્ટ્ર અને ગુજરાત બે રાજ્યો બન્યા. જેમાં ડાંગનો ગુજરાત રાજયમાં સમાવેશ થયો. તે વખતે ગુજરાત રાજયની સ્થાપના દિનની ઉજવણી થનાર હોવાથી, તે વખતના મુખ્યપ્રધાન ડો. જીવરાજભાઈ મહેતાએ, ડાંગના ગુજરાત તરફી આગેવાન છોટુભાઈ નાયક અને બીજા આગેવાનોની સલાહ લીધી, અને કહ્યું કે, ડાંગ ગુજરાતમાં આવ્યા પછી તમારી શું અપેક્ષા છે ? ત્યારે આગેવાનોએ કહ્યું કે, ડાંગને બે વસ્તુઓ આપો. (૧) ડાંગના લોકોના માથેથી સંપૂર્ણ સરકારી દેવું માફ કરવું, અને (૨) ડાંગના જંગલ ઉત્પાદનની રકમ માટે ડાંગના વિકાસના હેતુથી ડાંગ રીઝર્વ ફંડ ઉભું કરવું, અને તે ડાંગની સરકારી તિજોરીમાં જમા કરવામાં આવે. આ બંને બાબતોનો ગુજરાત સરકાર તરફથી સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો. ડાંગના લોકો ખુબ ખુશ થયા.

આજે ડાંગ 'અંધારિયા ખંડ'ના બદલે રાજયના અન્ય વિકાશીલ પ્રદેશો સાથે ખભેખભો મિલાવી, વિકાસની દોડમાં હરણફાળ ભરી રહ્યું છે.

ઈતિહાસના પ્રસંગો એક જ વખત બને છે. તેના સાક્ષી થવાનો મોકો મળતો નથી. પરંતુ પુસ્તકો વાંચવાથી અને લોકવાર્તા-કથા સાંભળવાથી ઈતિહાસ જાણવા મળે છે.

ડાંગના રાજા (રાજ દરબારી) ઓનો પેહરવેશ

ડાંગના રાજાઓ ઉંચા કસાયેલા મજબૂત બાંધાના ખડતલ શરીર ધરાવતા. તેઓ રાજ દરબારમાં અલગ તરી આવતા.

તેમના પહેરવેશમાં મુખયત્વે ત્રણ સફેદ ધોતીનો ઉપયોગ થતો. માથા ઉપર સફેદ મોટી પાઘડી, પાછળ પાઘડીનો લાંબો છેડો. કમરથી પગની પાટલી સુધી ઠૂંસીને પહરેલ લાંબી ધોતી. કેટલાક ઘૂંટણ સુધી ધોતી પેહરતા. ગળામાં કિમતી આભૂષણો. હાથ પગમાં કડા, પોચી વિગેરે. પગમા મોજડી, બુટ, ખાંધ ઉપર લાંબુ સફેદ ઘડી વાળેલું ધોતી. આવો હતો તેઓનો જાજરમાન પહેરવેશ. મોટા ભાગે રાજ દરબારીઓ પણ સફેદ પહેરવેશ ધારણ કરતા. જેમાં પ્રધાનો-કુંવર-સિપાઈ, જરૂર પડે ત્રણ ધોતીમાંથી ૧ ધોતી જમીન ઉપર પાથરીને, ને એક ધોતી ઓઢીને સૂઈ જતા. પાઘડીને કદી નુકશાન ન કરતા. સાચવીને મૂકતા, અને પહેરતા. પાઘડીનું કદી અપમાન થવા દેતા નહી. શિર કલમ થાય તો વાંધો નહી, પરંતુ પાઘડીનું સન્માન જાળવતા, ઝૂકતાં નહિ.

ઘરેણાં

૧. કાનમાં સોનાના કુંડલ (કૂડક્યા) પગરા (સાંકળ આકારના ડિઝાઈન વાળું)

૨. પાઘડીમાં સોનાના તૂરા (કલગી) હારે,

૩. શરીર ઉપર સફેદ ખમીશ તેના ઉપર રંગીન સોના, ચાંદીના બટન, નાની સાંકળ વાળી બદન બંડી પણ હોય.

૪. ગળામાં સોના ચાંદી વિવિધ પ્રકારના હાર કુંડા.

૫. કમર ઉપર પોચી, સોના ચાંદીના પટ્ટા જેવા કમર પટ્ટા.

૬. હાથમાં કંગની-કડા.

૭. પગમાં ડિઝાઈનવાળા સોના ચાંદીના કડા-મોજડી

ભારતીય વિચાર મંચ દ્વારા "ભારતની વૈશ્વિક ભૂમિકા : કાલ, આજ અને આવતીકાલ વિષયક રાષ્ટ્રીય સંમેલનનું આયોજન

ભારતીય વિચાર મંચ દ્વારા ×ભારતની વૈશ્વિક ભૂમિકા : કાલ, આજ અને આવતીકાલ" વિષય પર રાષ્ટ્રીય સંમેલનનું આયોજન આજે અટલ-કલામ રિસર્ચ પાર્ક, ગુજરાત યુનિવર્સિટી ખાતે કરવામાં આવ્યું. દેશના વિવિધ ક્ષેત્રોના વિદ્વાનો, સંશોધકો અને પ્રબુદ્ધજનોએ ઉપસ્થિત રહી ભારતના વૈશ્વિક દૃષ્ટિકોણ પર વિચારમંથન કર્યું.સંગોષ્ઠિની શરૂઆતમાં ગુજરાત યુનિવર્સિટીના મા.કુલપતિ ડૉ. નીરજા ગુપ્તા દ્વારા પ્રસ્તાવના રજૂ કરવામાં આવી. તેમણે જણાવ્યું કે ભારતનો મૂળભૂત વિચાર ×રાષ્ટ્રને સ્વસ્થ અને સમૃદ્ધ બનાવી વિશ્વના કલ્યાણ તરફ આગળ વધવાનો× છે. ભારત માત્ર એક દેશ નહીં પરંતુ વિશ્વને દિશા આપી વિચારધારા છે, તેવું તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું.

આ પ્રસંગે શ્રી પ્રશાંત પોળ દ્વારા લખાયેલ "ઈન્ડિયાથી ભારત પ્રવાસ× તથા શ્રી જે. નંદકુમાર દ્વારા લખાયેલ "નેશનલ સેલ્ફહૂડ ઇન સાયન્સ× પુસ્તકોનું લોકાર્પણ રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘના અખિલ ભારતીય બૌદ્ધિક પ્રમુખ શ્રી સુનિલભાઈ મહેતા તથા પુનરુત્થાન વિદ્યાપીઠના કુલાધિપતિ સુશ્રી ઈંદુમતીબેન કાટદરે દ્વારા કરવામાં આવ્યું.ત્યારબાદ શ્રી સુનિલભાઈ મહેતાએ પોતાના પ્રાસંગિક ઉદબોધનમાં જણાવ્યું કે ભારત વિશ્વની સૌથી પ્રાચીન સંસ્કૃતિ ધરાવતું દેશ છે અને સમાજવ્યવસ્થા, ધર્મની અવધારણા. જ્ઞાન પરંપરા તથા પરિવાર પ્રણાલી જેવા ક્ષેત્રોમાં ભારત અદ્વિતીય છે. તેમણે સ્પષ્ટ કર્યું કે "ધર્મ× અને ×રિલિજન× સમાન નથી અને ભારતનો મૂળ સ્વભાવ માનવતાવાદી છે, જેના કારણે ભારત વિશ્વગુરૂ બનશે તો દુનિયાને તેમાં વાંધો નહીં આવે.પુનરુત્થાન વિદ્યા પીઠના કુલાધિપતિ સુશ્રી ઈંદુમતીબેન કાટદરેએ બીજરૂપ વક્તવ્યમાં ×ભારતીય અધ્યાત્મ – વૈશ્વિક શાંતિ અને માનવ કલ્યાણનો આધાર× વિષય પર વિચાર રજૂ કર્યો. તેમણે જણાવ્યું કે ભારત જીતે તો કોઈ પરાજિત થતું નથી, પરંતુ વિશ્વ ઉન્નત બને છે. પશ્ચિમીકરણને આધુનિકતા માનવાની માનર્સિકતા ખોટી છે અને સાચો વિકાસ ત્યારે કહેવાય જયારે સુખ, સમૃદ્ધિ, જ્ઞાન, સંસ્કાર-સંસ્કૃતિ અને શાંતિ પાંચેય તત્વો સર્વસામાન્ય માટે ઉપલબ્ધ હોય. ભારતની ઓળખ આધ્યાત્મિક દેશ તરીકે છે. તેવું તેમણે ઉમેર્યું.

મેજર જનરલ ડૉ. એસ.બી. અસ્થાનાએ "ભારતની રક્ષા નીતિ : ક્ષેત્રીય સુરક્ષાથી વૈશ્વિક સ્થિરતા સુધી" વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું. તેમણે ભારતની ભૌગોલિક સુરક્ષા દૃષ્ટિ, સૈનિક ક્ષમતા, હાર્ડ પાવર-સોફ્ટ પાવર - સ્માર્ટ પાવર જેવા મુદ્દાઓનું વિસ્તૃત વિશ્લેષણ રજૂ કર્યું. ભારતના ભૂતકાળ અને વર્તમાન યુદ્ધો, ફૂટનીતિ અને પાકિસ્તાન, ચીન તથા અમેરિકા સહિતના દેશો સાથેના સંબંધોના પરિપ્રેક્ષ્યમાં ભારતની વ્યૂહરચના વિશે પણ તેમણે માર્ગદર્શન આપ્યું.

ત્યારબાદ જ્ઞાન, શક્તિ અને ટેકનોલોજી: ભારતનું વૈશ્વિક મોડલ વિષય પર વિખ્યાત બેસ્ટસેલર લેખક શ્રી પ્રશાંત પોલ દ્વારા માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું.ત્યારબાદ ભારત સેન્ટ્રીક કરિક્યુલમ : ઔપનિવેશિક જ્ઞાન થી મુક્તિ ની દિશા વિષય પર ગુજરાત યુનિવર્સિટી ના કુલપતિ સુશ્રી ડૉ. નીરજા ગુપ્તાજી નું વક્તવ્ય થયું.અંતમાં રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘના અખિલ ભારતીય કાર્યકારિણી સદસ્ય શ્રી જે. નંદકુમાર દ્વારા સભ્યતાથી રણનીતિ સુધી ભારતીય વિચાર અને વૈશ્વિક શક્તિ ની સંરચના વિષય પર સમાપન ભાષણ થયું.આ રાષ્ટ્રીય સંમેલને ભારતની વૈશ્વિક ભૂમિકા. સાંસ્કૃતિક શક્તિ, આધ્યાત્મિક મૂલ્યો અને સુરક્ષા દૃષ્ટિકોણ અંગે સકારાત્મક ચર્ચા માટે મહત્વપૂર્ણ મંચ પૂરું પાડ્યો. કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત તમામ મહાનુભાવોનો આયોજકો દ્વારા આભાર વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો.આ સંગોષ્ઠિમાં કુલ મળીને ૧૦૦ થી વધુ મહિલા સહભાગીઓ, ૧૧૦ થી વધુ ડોક્ટરેટ થયેલાં અને રિસર્ચ સ્કોલર સહભાગી થયાં હતા, સાથે જ ગુજરાતના પ્રત્યેક જિલ્લાઓ અને રાજસ્થાન, મધ્યપ્રદેશ, મહારાષ્ટ્ર વગેરે રાજયોથી પ્રબુદ્ધજનો આવ્યાં અને ચર્ચા વાર્તાલાપ કર્યો હતો.

કેન્દ્રીય સહકારિતા મંત્રીશ્રી અમિત શાહની અધ્યક્ષતામાં ગાંધીનગર ખાતે સહકાર ક્ષેત્રની રાષ્ટ્રીય 'મંથન બેઠક' યોજાશે

કેન્દ્રીય ગૃહ અને સહકારિતા મંત્રી શ્રી અમિત શાહની અધ્યક્ષતા હેઠળ ગાંધીનગરના મહાત્મા મંદિર ખાતે આવતીકાલ તા. ૧૭ ફેબ્રુઆરીના રોજ સહકાર ક્ષેત્રની રાષ્ટ્રીય કક્ષાની "મંથન બેઠક" યોજાશે. વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના 'સહકારથી સમૃદ્ધિ'ના સંકલ્પને સાકાર કરવા તેમજ સહકારી સંઘવાદને મજબૂત બનાવવાની દિશામાં આ મંથન બેઠક એક મહત્વપૂર્ણ પગલું પૂરવાર થશે, તેમ સહકાર મંત્રી શ્રી જીતુભાઈ વાઘાણીએ જણાવ્યું હતું.

સહકાર ક્ષેત્રની મંથન બેઠક અંગે વધુ વિગતો આપતા મંત્રીશ્રીએ કહ્યું હતું કે, આ પરિષદના ઉદ્ઘાટન સત્રમાં ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ, વિધાનસભા અધ્યક્ષ શ્રી શંકરભાઈ ચૌધરી અને નાયબ મુખ્યમંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવી તેમજ સમગ્ર પરિષદ દરમિયાન કેન્દ્રીય સહકાર રાજય મંત્રી શ્રી કૃષ્ણ પાલ, કેન્દ્રીય સહકાર રાજય મંત્રી શ્રી મુરલીધર મોહોલ, દેશના વિવિધ રાજ્યો તથા કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોના સહકાર મંત્રીશ્રીઓ અને સચિવ કક્ષાના ઉચ્ચ સનદી અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહેશે. સહકાર ક્ષેત્રની રાષ્ટ્રીય કક્ષાની મંથન બેઠકની પ્રથમ આવૃત્તિ દિલ્હી ખાતે યોજાઈ હતી અને બીજી આવૃત્તિ ગાંધીનગર ખાતે યોજાઈ રહી છે, જે ગુજરાત માટે ગર્વની ક્ષણ છે.

તેમણે જણાવ્યું કે, મંથન બેઠકમાં મુખ્યત્વે દેશભરમાં ૨ લાખ નવી સઁછઝ્રજી, ડેરી અને મત્સ્ય મંડળીઓની સ્થાપનાની સમીક્ષા, વિશ્વની સૌથી મોટી અનાજ સંગ્રહ યોજના અંતર્ગત આધુનિક ગોદામોનું નિર્માણ, સહકારી ખાંડ મિલોની આર્થિક સક્ષમતા અને સહકારી બેંકોના પડકારોનું નિવારણ તેમજ નેશનલ કોઓપરેટિવ ડેટાબેઝ અને સંસ્થાઓનું કોમ્પ્યુટરાઈઝેશન જેવા મહત્વપૂર્ણ વિષયો અંગે સામૂહિક મંથન કરવામાં આવશે.

આ પરિષદ દરમિયાન કેન્દ્રીય સહકારિતા મંત્રીશ્રીના હસ્તે સહકારી સંસ્થાઓ અને છઁસ્ઞ્નના રૂ. ૨૫૦ કરોડથી વધુના વિવિધ પ્રોજેક્ટસનું લોકાર્પણ તેમજ વિવિધ રાજ્યોની શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિઓ અને 'આંતરરાષ્ટ્રીય સહકારિતા વર્ષ ૨૦૨૫' પરના એક વિશેષ અહેવાલનું વિમોચન કરવામાં આવશે. આ ઉપરાંત દિવસ દરમિયાન સહકાર મંત્રાલયની મુખ્ય પહેલો અને ઉત્તર પ્રદેશ, ઉત્તરાખંડ, રાજસ્થાન અને છત્તીસગઢ રાજ્યની પરિવર્તનકારી પહેલોને પણ આ પરિષદમાં રજૂ કરવામાં આવશે, તેમ મંત્રીશ્રીએ ઉમેર્યું હતું.

સહકાર મંત્રીશ્રીએ ગુજરાતની સહભાગિતા અંગે જણાવ્યું હતું કે, મંથન બેઠકના બીજા સત્રમાં ગુજરાતમાં "કો-ઓપરેશન અમોંગ ધ કો-ઓપરેટીવ" પહેલની સફળતા અંગે એક વિશેષ પ્રસ્તુતિ રજૂ કરવામાં આવશે. "કો-ઓપરેશન અમોંગ ધ કો-ઓપરેટીવ"ના માધ્યમથી ગુજરાતમાં નવા ૩૩ લાખ બેંક એકાઉન્ટ ખોલવામાં આવ્યા છે, ૧૯ લાખ પશુપાલકોને ઇઁઁઅ ડેબિટ કાર્ડ અને ૨૨ લાખ ખેડૂતોને દ્મઝ્રઝ્રથી જોડવામાં આવ્યા છે તથા ૧૨,૬૨૪ માઈક્રો છ્સ્દ્વારા દર મહિને ૨૨ લાખ ડિજિટલ ટ્રાન્ઝેક્શન થાય છે.

આ પરિષદ અંતર્ગત મહાત્મા મંદિર ખાતે યોજાનારી પ્રદર્શની અંગે સહકાર મંત્રીશ્રીએ કહ્યું હતું કે, મંથન બેઠક પૂર્વે કેન્દ્રીય સહકારિતા મંત્રીશ્રી મહાત્મા મંદિર ખાતે આયોજિત એક વિશેષ સહકારિતા પ્રદર્શનીનો શુભારંભ કરાવશે. જેમાં દ્મક્ષ્ઠહ્મ, દ્મહ્લહ્મ, દ્મઝ્રઙ્ઘઝ્ર, ૈંહ્લહ્લઝ્ર, દ્મઝ્રઈન્, દ્મઝ્રંન્, સ્જીજીન્ જેવી રાષ્ટ્રીય સ્તરની તેમજ અમૂલ (ય્ઝ્રસ્સ્હ્લ), બનાસ ડેરી, ગુજકોમાસોલ અને ગુજરાત સ્ટેટ કો-ઓપરેટિવ બેંક જેવી ગુજરાતની અગ્રણી સહકારી સંસ્થાઓ મળી કુલ ૨૦ સંસ્થાઓ પોતાના સ્ટોલ પ્રદર્શિત કરશે.

પાળિયાદ જગ્યામાં મહાશિવરાત્રી નિમિત્તે હોમાત્મક લઘુ રુદ્ર યજ્ઞનું ભવ્ય આયોજન

પરમ પૂજ્ય શ્રી વિસામણબાપુ ની જગ્યામાં મહાશિવરાત્રીના પવિત્ર અવસરે હોમાત્મક લઘુ રુદ્ર યજ્ઞનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા શ્રી રાઘવેન્દ્ર સરકારના આશીર્વાદ તથા પરમ પૂજ્ય શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ મહામંડલેશ્વર નિર્મળાબાના આશીર્વચન અને પુજ્ય શ્રી ભયલુબાપુ ની પ્રેરણાથી કરવામાં આવ્યું હતું.

યજ્ઞવિધિ વૈદિક મંત્રોચ્ચાર સાથે વિધિવત્ રીતે પૂર્ણ કરવામાં આવી હતી. યજ્ઞ દરમિયાન રુદ્રપાઠ, અખંડ ધૂન અને મહાપ્રસાદનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સમગ્ર પરિસર ભક્તિમય વાતાવરણથી ગુંજી ઉઠ્યું હતું.આ પવિત્ર પ્રસંગે પુજ્યશ્રી બા, પુજ્ય શ્રી ભયલુબાપુ, બાળઠાકર શ્રી પૃથ્વીરાજબાપુ તથા પુજ્ય શ્રી દિયાબા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

મોટી સંખ્યામાં ગામજનો તથા આસપાસના વિસ્તારોના શ્રદ્ધાળુઓ ઉપસ્થિત રહી ધર્મલાભ લીધો હતો.

યજ્ઞ દરમિયાન રુદ્રપાઠ, અખંડ ધૂન અને મહાપ્રસાદનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સમગ્ર પરિસર ભક્તિમય વાતાવરણથી ગુંજી ઉઠ્યું

ગાંધીનગર અને શ્રી વિહળ ઈન્ટરનેશનલ વિધાપીઠના સંયુક્ત ઉપક્રમે "માતૃભાષા મહોત્સવ ૨૦૨૬" ની ભવ્યાતિ ભવ્ય ઉજવણી

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી , ગાંધીનગર અને શ્રી વિહળ ઈન્ટરનેશનલ વિધાપીઠના સંયુક્ત ઉપક્રમે ×માતૃભાષા મહોત્સવ ૨૦૨૬× ની ભવ્યાતિ ભવ્ય શાળામાં ઉજવણી કરવામાં આવી.આ કાર્યક્રમની શુભ શરૂઆત તમામ આમંત્રિત મહેમાનશ્રીઓ ના હસ્તે દીપ પ્રગટ્ય કરી કરવામાં આવી હતી. આ કાર્યક્રમમાં મુખ્ય અતિથી તરીકે શ્રી વિહળધામ પાળીયાદના ગાદીપતિ એવા પ.પૂ શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ મહામંડલેશ્વર શ્રી નિર્મળાબાના આશીર્વાદ તથા પૂજ્ય શ્રી ભયલુબાપુની પ્રેરણા તથા ટ્રસ્ટીશ્રી અરવિંદભાઈ ચાંદપરા અને શ્રી મહાવીરભાઇ ખાચરની શુભેચ્છા સાથે આ કાર્યક્રમની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. આ ઉપરાંત આ કાર્યક્રમમાં વક્તા તરીકે શ્રી મુકેશભાઈ સોજીત્રા (શ્રેષ્ઠ વાર્તાકાર) અને શ્રી પ્રવિણભાઈ ખાચર સાહેબ (કેળવણીકાર,લેખક) દ્વારા ખુબ સરસ કાર્યક્રમને અનુરૂપ ઉદબોધન કરેલ હતું.તેમજ શ્રી બાબુભાઇ કળથીયા સાહેબ અને શ્રી બકુલભાઈ જેબલિયા સાહેબ દ્વારા વિધાર્થીઓને કારકિર્દી તેમજ અગામી બોર્ડ પરીક્ષાલક્ષી માર્ગદર્શન આપવામાં આવેલ તથા શુભેચ્છા પાઠવવામાં આવેલ.આ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે શાળાના કેમ્પસ ડાયરેક્ટર શ્રી સંજયભાઈ પટેલ અને શાળાના માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગના શિક્ષક મિત્રો તથા ધોરણ- ૧૦ થી ૧૨ ના વિધાર્થીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. અને માતૃભાષા દિવસની ભવ્ય ઉત્સાહ ભેર ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. તેમજ પૂજ્ય શ્રી નિર્મળાબા દ્વારા બોર્ડની પરીક્ષા આપવા જનાર તમામ વિધાર્થીઓને આશીર્વાદ સાથે શુભેચ્છા પાઠવવામાં આવેલ અને આ સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન સુ. શ્રી ધારાબહેન ધોળકિયા દ્વારા કરવામાં આવેલ.

આયોજિત ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ વાપી આપવાના હતા ફાઈનલમાં રાણીપ ની ટીમ અને અંધજન મંડળની ટીમ આવી હતી એમાં અંધજન મંડળનો દાવ બીજો હતો પહેલા દાવમાં રાણી પે ૧૫ ઓવરમાં ૧૨૪ રન કર્યા હતા જીતવા માટે ૧૨૫ રન બીપી એ ને તે ટી ટી મેં ૧૨ ઓવરમાં ૧૫૫ રન કરી જીત મેળવી હતી મેન ઓફ ધ સિરીઝ બીપી એની કેપ્ટન ચેતના કલ્ચરને મળી હતી

અમદાવાદી ડૉક્યુમેન્ટ્રી ફિલ્મમેકરનું દિલ્હી માં સન્માન તારીખ ૧૪ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ ના રોજ નવી દિલ્હીના ભારત મંડપમ ખાતે આયોજિત ન્યુ દિલ્હી ઈન્ટરનેશનલ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલમાંમનીષા શર્મા અને સરસ્વતીચંદ્ર આચાર્ય દિગ્દર્શિત ડોક્યુમેન્ટરી ફિલ્મ 'હેમરાજ શાહઃ એક સમર્પિત જીવન'ને 'બેસ્ટ ઓરિજનલ સ્ક્રીન પ્લે એવોર્ડ'થી સન્માનિત કરવામાં આવી હતી. આ ફેસ્ટિવલ માં ૬૦ થી વધારે દેશો ના ફિલ્મમેકરો એ ભાગ લીધો હતો.

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat