RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 112 * Date: 13.2.2026,Friday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

અમેરિકા સાથે ટ્રેડ ડીલ બાદ રશિયાએ પણ ભારતને આપી ખાસ ગિફ્ટ ! દુશ્મન દેશોનું ટેન્શન વધશે

અમેરિકા બાદ અને મિત્ર દેશ રશિયાએ ભારતને મોટી ભેટ આપી છે. તાજેતરમાં જ અમેરિકાના રાષ્ટ્રપ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ભારતને ટેરિફમાં મોટી રાહત આપી ટેરિફ દર ૨૫ ટકાથી ઘટાડી ૧૮ ટકા કર્યો છે. ત્યારે હવે રશિયાએ વિશ્વની સૌથી ભયાનક એર ડિફેન્સ સિસ્ટમ જી-૪૦૦ ભારતને મોકલવાની તૈયારીઓ શરુ કરી દીધી છે. રશિયાએ અત્યાર સુધી પાંચમાંથી ત્રણ સિસ્ટમ મોકલી છે, ત્યારે હવે તેણે બાકીની બે સિસ્ટમ પણ મોકલવાની જાહેરાત કરી છે.ભારતે રશિયા પાસેથી કુલ પાંચ જી-૪૦૦ સિસ્ટમ ખરીદવા માટેની ડીલ કરેલી છે, જોકે રશિયા હજુ સુધી ભારતને માત્ર ત્રણ સિસ્ટમ મોકલી છે. ત્યારે હવે રશિયાએ બાકીના બે સ્ક્વોડ્રન મોકલવાની ફાઇનલ જાહેરાત કરી દીધી છે. સૌથી મહત્ત્વની વાત એ છે કે, આ સિસ્ટમ વિશ્વની સૌથી ભયાનક એર ડિફેન્સ સિસ્ટમ છે. ભારતે આ સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરીને ઓપરેશન સિંદૂર(ૉર્દ્બિંહ જૈહર્દ્બૂ)માં પાકિસ્તાનને ધૂળ ચટાવી હતી.

ડિફેન્ડ ડોન્ટ ઇનના રિપોર્ટ મુજબ, રશિયન અધિકારીઓએ કહ્યું છે કે, રશિયા દ્વારા મે અથવા જૂનમાં ભારતને જી-૪૦૦ની ચોથી સિસ્ટમ મોકલવામાં આવશે. ત્યારબાદ નવેમ્બર સુધીમાં પાંચમી અને છેલ્લી સિસ્ટમ ભારતીય વાયુસેનાને સોંપી દેવામાં આવશે. ગત વર્ષે રશિયાના રાષ્ટ્રપ્રમુખ વ્લાદિમીર પુતિન ભારત આવ્યા હતા અને અહી તેમણે દિલ્હીમાં ભારત-રશિયા શિખર સંમેલનમાં ભાગ લીધો હતો, જેમાં તેમણે જી-૪૦૦ એર ડિફેન્સ સિસ્ટમ ભારતને આપવાનું આશ્વાસન આપ્યું હતું.રશિયાએ અત્યાર સુધીમાં પાંચમાંથી ત્રણ સિસ્ટમ મોકલાવી દીધી છે. રશિયા-યુક્રેન યુદ્ધના કારણે બાકીની બંને ડિફેન્સ સિસ્ટમ મોકલવામાં વિલંબ થયો છે, તેમ છતાં રશિયાએ પહેલેથી જ ત્રણ સિસ્ટમો મોકલી દીધી છે. આ ત્રણેય સિસ્ટમોને ભારતીય વાયુ સેના પાસે છે અને તેને પાકિસ્તાન અને ચીનની સરહદ પાસે તહેનાત કરવામાં આવ્યા છે.ઉલ્લેખનીય છે કે, ભારતે રશિયા પાસેથી પાંચ જી-૪૦૦ એર ડિફેન્સ ખરીદવા માટે ઑક્ટોબર-૨૦૧૮માં ૪૦,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાની ડીલ કરી હતી. આ એર ડિફેન્સ સિસ્ટમની ખાસિયતની વાત કરીએ તો, પાકિસ્તાન વિરુદ્ધના ભારતના ઓપરેશન સિંદૂરમાં તેની ભયાનક તાકાત જોવા મળી હતી. ૨૦૨૫માં ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે ઘર્ષણ થયું હતું, ત્યારે ભારતીય સેનાએ પાકિસ્તાન વિરુદ્ધ 'ઓપરેશન સિંદૂર' ચલાવ્યું હતું, જેમાં જી-૪૦૦નો ઉપયોગ કરાયો હતો અને આ જ સિસ્ટમે પાકિસ્તાનને ધૂળ ચટાવી દીધી હતી, જેમાં વિશ્વભરને જી-૪૦૦ એર ડિફેન્સ સિસ્ટમની ભયાનક શક્તિ જોઈ લીધી હતી.

એરફોર્સ ચીફ માર્શલ એ.પી. સિંહે ઓપરેશન સિંદૂર દરમિયાન જી-૪૦૦ મિસાઈલની કામગીરી અને સફળતાને પુરાવા સાથે દર્શાવી હતી. તેમણે મિસાઈલની સફળતાને બિરદાવતાં તેને અત્યારસુધીની સૌથી લાંબા અંતરની જમીનથી હવામાં હુમલો કરતી મિસાઈલ ગણાવી છે.

બુઢેશ્વર મહાદેવ મંદિરે ધ્વજારોહણ અને રુદ્રાભિષેક સાથે મેળાને ખુલ્લો મૂકાયો

વાવ- થરાદ જિલ્લાના લાખણી તાલુકાના જસરા ગામે આજથી પંથકમાં લોક મેળા તરીકે સુપ્રસિદ્ધ મહાશિવરાત્રિના અશ્વ મેળાનો ભવ્ય પ્રારંભ થયો છે. તારીખ ૧૧ થી ૧૫ ફેબ્રુઆરી સુધી ચાલનારા આ મેળાની શરૂઆત આસોદર મઠના મહંત રેવાગીરી મહારાજે બુઢેશ્વર મહાદેવ મંદિરે પૂજા-અર્ચના અને ધ્વજારોહણ સાથે કરવામાં આવી હતી.આસોદર મઠના મહંત રેવાગીરી મહારાજની હાજરીમાં રેસને લીલીઝંડી આપી પ્રસ્થાન કરાવવામાં આવ્યું હતું. મેળા સમિતિના અધ્યક્ષ મહેશભાઈ દવેએ પણ ઘોડેસવાર થઈને મેદાનમાં ઉપસ્થિત લોકોનું અભિવાદન કર્યું હતું.અને રાજ્ય સરકારના સહયોગથી શરૂ થયેલ મેળાના વિવિધ અકર્ષણોની માહિતી આપી હતી.

આ વર્ષે મેળામાં ઘોડા અને ઊંટની સાથે પ્રથમ વખત કાંકરેજી ગાયો અને નંદીઓ માટે પણ વિશેષ સ્પર્ધાઓ રાખવામાં આવી છે. સમગ્ર મેળા દરમિયાન પશુઓની ૫૦થી વધુ અલગ-અલગ હરીફાઈઓ યોજાશે.

તંત્રી લેખ......

વાયદા બજારમાં ફરી કડાકો, ચાંદીમાં ૨૭૦૦નું ગાબડું, સોનામાં ૧૦૦૦નો ઘટાડો, બજાર સાઈડ વે

ભારતીય કોમોડિટી માર્કેટમાં આજે સોના અને ચાંદીના ભાવમાં ફરી એકવાર મોટો કડાકો જોવા મળ્યો છે. અગાઉની તેજી બાદ આજે બજાર ખુલતાની સાથે જ બંને કિંમતી ધાતુઓના ભાવ ગગડ્યા છે, જેના કારણે રોકાણકારોમાં ફાળ પડી છે.સમાચાર લખવા સુધીમાં સોનાના ભાવમાં આજે ૮૮૪.૦૦ (-૦.૫૬%) નો ઘટાડો નોંધાયો છે. સ્ઝ્રઠ પર સોનાનો જૂનો બંધ ભાવ (ૈંદ્બ. ઝ્રર્ઙ્મજી) ?૧,૫૮,૭૫૫.૦૦ હતો, જેની સામે આજે બજાર ?૧,૫૮,૦૦૦.૦૦ ના ભાવે ખુલ્યું હતું. દિવસ દરમિયાન સોનાએ ?૧,૫૮,૧૭૩.૦૦ ની હાઈ સપાટી અને ?૧,૫૭,૭૦૧.૦૦ ની લો સપાટી બનાવી હતી. એટલે કે આજે સોનું કુલ ૧૦૫૪ રૂપિયા તૂટ્યું હતું. જોકે પછીથી એમાં રિકવરી આવી હતી. જોકે સમાચાર લખવા સુધીમાં ચાંદીના ભાવમાં સોના કરતા પણ વધુ ઘટાડો જોવા મળ્યો છે. ચાંદીમાં આજે ?૨,૭૦૫.૦૦ (-૧.૦૩%) નો ઘટાડો થયો છે. ચાંદીનો જૂનો બંધ ભાવ (ૈંદ્બ. ઝ્રર્ઙ્મજી) ?૨,૬૩,૦૧૮.૦૦ હતો, જેની સામે આજે બજાર ?૨,૬૧,૩૬૧.૦૦ ના ભાવે ખુલ્યું હતું. ચાંદીમાં દિવસ દરમિયાન ?૨,૬૧,૯૨૪.૦૦ ની હાઈ અને ?૨,૬૦,૨૫૧.૦૦ ની લો સપાટી નોંધાઈ હતી. જોકે ચાંદી આજે જૂના બંધ ભાવ અને આજના લૉના તફાવતના આધારે કુલ ૨૭૬૭ રૂપિયા તૂટી હતી.

સુપ્રીમ કોર્ટે ૧૭ રાજ્યો/કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો પાસેથી જવાબ માંગ્યો છે જેમને વિશિષ્ટ NIA કોર્ટ મળશે

નવી દિલ્હી,

સુપ્રીમ કોર્ટે રાષ્ટ્રીય તપાસ એજન્સી (ઁૈંછ) કાયદા હેઠળ કેસ ચલાવવા માટે વિશિષ્ટ અદાલતો સ્થાપવા માટે ઓળખાયેલા ૧૭ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો પાસેથી જવાબો માંગ્યા છે.

કેન્દ્ર સરકારે કોર્ટને જાણ કરી હતી કે, તેના આદેશને અનુસરીને, કેન્દ્ર સરકારે આ અદાલતો માટે રિકરિંગ અને નોન-રિકરિંગ ખર્ચને પહોંચી વળવા માટે ?૧ કરોડના બજેટ ફાળવણી માટે સૈદ્ધાંતિક મંજૂરી આપી છે, જેના આધારે સુપ્રીમ કોર્ટે આ આદેશ આપ્યો હતો. આ રાજ્યો/કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોને ઁૈંછ કાયદાના ટ્રાયલ માટે ઓછામાં ઓછી ૧૦ કે તેથી વધુ બાકી રહેલી મર્યાદાના આધારે ઓળખવામાં આવ્યા હતા.

આ અદાલતો માટે ન્યાયિક અધિકારીઓ અને સ્ટાફ સંબંધિત રાજ્યો/કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો દ્વારા પૂરા પાડવામાં આવશ્યક છે તે નોંધીને, ન્યાયાધીશો જોયમલ્યા બાગચી અને એનવી અંજારિયાનો સમાવેશ કરતી બેન્ચે કહ્યું, ×૧૭ રાજ્યો/કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોને નોટિસ જારી કરવામાં આવે જ્યાં ઁૈંછ કાયદા હેઠળ ૧૦ થી વધુ કેસ બાકી છે.×

આ રાજ્યો/કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાં દિલ્હી (૫૯ કેસ), જમ્મુ અને કાશ્મીર કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશ (૩૮), કેરળ (૩૩), આસામ (૩૩), ગુજરાત (૩૩), પશ્ચિમ બંગાળ (૩૨), પંજાબ (૩૨), ઝારખંડ (૨૮), કર્ણાટક (૨૭), તમિલનાડુ (૨૩), તેલંગાણા (૨૨), મહારાષ્ટ્ર (૨૧), છત્તીસગઢ (૧૮), બિહાર (૧૭), રાજસ્થાન (૧૨), આંધ્રપ્રદેશ (૧૧) અને મણિપુર (૧૦)નો સમાવેશ થાય છે.

બે અઠવાડિયા પછી સુનાવણી માટે કેસ મુલતવી રાખતા, બેન્ચે સંબંધિત એડવોકેટ જનરલોને આગામી સુનાવણી દરમિયાન શારીરિક અથવા વર્ચ્યુઅલી હાજર રહેવાનો નિર્દેશ આપ્યો.

કોર્ટે વિશેષ ઁૈંછ અદાલતોની સ્થાપના સંબંધિત સુઓ મોટો કાર્યવાહીમાં આ આદેશ આપ્યો.કેન્દ્ર તરફથી હાજર રહેલા વધારાના સોલિસિટર જનરલ (છજીય્) ઐશ્વર્યા ભાટીએ બેન્ચને માહિતી આપી કે સંબંધિત રાજ્યો/કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો અને સંબંધિત ઉચ્ચ અદાલતો સાથે પરામર્શ શરૂ થઈ ગયો છે. કેટલાક કિસ્સાઓમાં, ઉચ્ચ અદાલતો તરફથી સંમતિ મળી ગઈ છે, જ્યારે સંબંધિત સરકારો તરફથી જવાબોની રાહ જોવાઈ રહી છે. આ અદાલતો ફક્ત ઁૈંછ કેસોની સુનાવણી માટે છે.

બેન્ચે ભાટીને કહ્યું કે જ્યાં કેસોનું પ્રમાણ વધારે હોય ત્યાં એક કરતાં વધુ ઁૈંછ કોર્ટ સ્થાપવા માટે દરખાસ્તો કરવામાં આવે જેથી ઝડપી નિકાલ સુનિશ્ચિત થાય. તેમણે આસામનું ઉદાહરણ આપતા કહ્યું કે, એક કોર્ટ દૈનિક ધોરણે ૩૩ કેસ ચલાવવા માટે પૂરતી ન પણ હોય.

×આ એક ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ પગલું છે. એક તરફ, ઁૈંછ કેસોની ઝડપી સુનાવણી સાક્ષીઓની સુરક્ષા સુનિશ્ચિત કરશે, કારણ કે તે ન્યાયી સુનાવણી સાથે જોડાયેલ છે. વધુ મહત્ત્વની વાત એ છે કે, તે આ કેસોમાં ધરપકડ કરાયેલા લોકોની સ્વતંત્રતાની ચિંતા કરે છે. આપણે તેમને કેટલા વર્ષો સુધી અંદર રાખી શકીએ?× બેન્ચે અવલોકન કર્યું.

દિલ્હી અંગે, છજીય્ જીઙ્ઘ સંજયે કોર્ટને માહિતી આપી કે ઁૈંછ એક્ટ, ેંછઁછ અને દ્બઁજી એક્ટ જેવા ખાસ કાયદાઓ હેઠળ કેસ ચલાવવા માટે રાઉઝ એવન્યુ કોર્ટમાં ૧૬ ખાસ કોર્ટની સ્થાપના કરવામાં આવી રહી છે, અને આ વર્ષે એપ્રિલ સુધીમાં તે તૈયાર થવાની અપેક્ષા છે.

ઁૈંછના મોટાભાગના કેસ દિલ્હીમાં હોવાથી, કોર્ટે ખાસ કોર્ટ પાસે પૂરતા કેસ હાથમાં હોય તે સુનિશ્ચિત કરવા માટે કેસોને ×રેશનિંગ× કરવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો. ×તમે જોઈ શકો છો કે કેસોની ફાળવણીનો ગુણોત્તર એટલો છે કે ઁૈંછ કેસોમાં આગામી તારીખ ફક્ત આગામી અઠવાડિયામાં જ જાય છે,× બેન્ચે ટિપ્પણી કરી.

કોર્ટે નોંધ્યું હતું કે ફોજદારી કેસોમાં, આગામી સુનાવણી ઘણીવાર બે થી ત્રણ મહિના પછી આવે છે. ×ટ્રાયલ જજો ઘણા કાયદાઓ હેઠળ કેસ સંભાળતા હોવાથી ખૂબ દબાણ હેઠળ હોય છે. આ વિશિષ્ટ ઁૈંછ કોર્ટનો આદેશ સાપ્તાહિક ધોરણે કેસ લેવાનો હોવો જોઈએ. જો કોઈ સાક્ષીને તપાસ માટે રજૂ કરવામાં આવે છે, તો ફરિયાદ પક્ષો ખૂબ જ સતર્ક રહેવું જોઈએ.×

છજીય્ સંજયે કહ્યું કે જો કેસ સાપ્તાહિક ધોરણે લેવામાં આવે છે, તો ટ્રાયલ ઝડપી બનશે અને ઁૈંછ કેસોમાં આરોપીને જામીન આપવા માટે વિલંબ હવે કારણ બની શકશે નહીં, જેમાં દેશની સાર્વભૌમત્વ અને સુરક્ષાનો સમાવેશ થાય છે.

ભાટીએ કહ્યું કે દિલ્હીમાં માળખાગત સુવિધા મુખ્ય પડકાર છે, તેમણે ૧૬ વધારાના કોર્ટરૂમ માટે દિલ્હી હાઇકોર્ટની સૈદ્ધાંતિક મંજૂરીનો ઉલ્લેખ કર્યો. હાઇકોર્ટે ખાતરી આપી હતી કે આ કોર્ટોનું નેતૃત્વ કરવા માટે પૂરતા પ્રમાણમાં દિલ્હી ઉચ્ચ ન્યાયિક સેવા (ઙ્ઘૐજી) અધિકારીઓ છે.આ કોર્ટરૂમના બાંધકામમાં વધુ બે મહિનાનો સમય લાગવાની ધારણા હોવાથી, કોર્ટે પ્રગતિની સમીક્ષા કરવા માટે ૧૬ કોર્ટ સંબંધિત મામલો ત્રણ અઠવાડિયા પછી સુનાવણી માટે મુલતવી રાખ્યો છે.

મજૂર વિરોધી કાયદાના વિરોધમાં ટ્રેડ યુનિયનોની દેશવ્યાપી હડતાલ

આજે વિવિધ ટ્રેડ યુનિયનોની દેશવ્યાપી હડતાલ છે જેમાં રાષ્ટ્રીયકૃત બેંકોનાં કર્મચારીઓ પણ જોડાયા અર્થતંત્ર અટકી ગયું છે. જામનગરમાં પણ વિવિધ નેશનલાઇઝ બેંકોની શાખાઓમાં કામકાજ ઠપ્પ રહેતા કરોડોનાં આર્થિક વ્યવહારો ખોરવાયા હતાં.

અગાઉ જે એકમમાં ૧૦૦ મજૂર હોય તેમણે છટણી માટે સરકારની મંજૂરી લેવાની હતી પરંતુ નવા નિયમ મુજબ ૩૦૦ મજૂર હોય એ જ એકમે છટણી માટે સરકારની મંજૂરી લેવી પડશે. ઉપરાંત સ્ત્રીઓને રાત્રે નોકરી તથા ૧૨ કલાક નોકરી ૬૦ દિવસ પહેલા હડતાલની મંજૂરી વગેરે જેવા કથિત કામદાર વિરોધી નિયમોનાં વિરોધમાં આજની દેશવ્યાપી હડતાલમાં જામનગરમાંથી પણ રાષ્ટ્રીયકૃત બેંકોનાં સૈંકડો કર્મચારીઓ જોડાયા હતા એમ ગુજરાત બેંક વર્કર્સ યુનિયનના જિલ્લા સંગઠન મંત્રી કુલિન ધોળકીયા દ્વારા જણાવાયું છે.

અમદાવાદ પ્લેન ક્રેશઃ હવે વધારાના દસેક લાખ લો અને કેસ પતાવો... એર ઈન્ડિયાની પીડિતોને ઓફર

અમદાવાદથી લંડન જતી એર ઈન્ડિયાની ફ્લાઈટના ભયાનક અકસ્માત બાદ હવે વળતર અને કાયદાકીય લડાઈ તેજ બની છે. બ્રિટિશ અખબાર ‘ધ ઈન્ડિપેન્ડન્ટ‘ના અહેવાલ મુજબ, એર ઈન્ડિયાએ પીડિત પરિવારો સામે વધારાના વળતર માટે એક એવી શરત મૂકી છે જેના કારણે વિવાદ પેદા થઈ ગયો છે. એર ઈન્ડિયાએ અકસ્માતમાં જાન ગુમાવનારાઓના પરિવારોને વધારાના વળતર તરીકે ૧૦ લાખથી ૨૦ લાખ રૂપિયા સુધીની રકમ આપવાની તૈયારી દર્શાવી છે. જોકે, આ રકમ મેળવવા માટે પરિવારોએ કેટલીક શરતો માનવી પડશે.જો કે તમામ શરતોનો લીગલ ટીમ અને પરિવારોનો વિરોધ વ્યક્ત કર્યો છે. આ પ્રસ્તાવનો ૧૩૦ પીડિત પરિવારોની લીગલ ટીમે સખત વિરોધ કર્યો છે. તેમનું કહેવું છે કે, હજુ અકસ્માતની તપાસ પૂરી થઈ નથી અને જવાબદારી નક્કી થઈ નથી. અનેક ઘાયલોની સારવાર હજુ પણ ચાલુ છે, ત્યારે કેસ કરવાનો અધિકાર છીનવી લેવો અયોગ્ય છે. જો કે આ મામલે એર ઈન્ડિયા કંપનીના પ્રવક્તાએ જણાવ્યું કે, તેઓ પરિવારોને મદદ કરવા પ્રતિબદ્ધ છે અને આ અંતિમ રકમ કાયદા મુજબ જ ઓફર કરવામાં આવી રહી છે.આ મામલે સુપ્રીમ કોર્ટમાં પણ સુનાવણી ચાલી રહી છે. ચીફ જસ્ટિસ સૂર્યકાંતની બેન્ચ સમક્ષ મહત્વના મુદ્દાઓ સામે આવ્યા છે. છછૈંમ્ તપાસ અંગે કેન્દ્ર સરકારે જણાવ્યું કે એરક્રાફ્ટ એક્સિડન્ટ ઈન્વેસ્ટિગેશન બોર્ડ (છછૈંમ્)ની તપાસ અંતિમ તબક્કામાં છે. કોર્ટે ૩ અઠવાડિયામાં આ તપાસનો રિપોર્ટ માંગ્યો છે. બીજી તરફ દ્ઘર્ઁ સેફ્ટી મેટર્સ વતી વકીલ પ્રશાંત ભૂષણે દલીલ કરી કે, ૮ હજારથી વધુ પાઈલટ્સ માને છે કે બોઈંગ ૭૮૭ વિમાન સુરક્ષિત નથી. તેમણે છછૈંમ્ ને બદલે ‘કોર્ટ ઓફ ઈન્ક્વાયરી‘ની માંગ કરી છે.સરકારી વકીલે જો કે સમગ્ર મામલે કોર્ટમાં દલીલ આપતા કહ્યું કે, તપાસ નિષ્પક્ષ રીતે ચાલી રહી છે. સરકાર તરફથી હાજર સોલિસિટર તુષાર મહેતાએ તમામ બાબતે કોર્ટને બાંહેધરી આપી હતી. સુપ્રીમ કોર્ટ હવે ૩ અઠવાડિયા પછી આ કેસની વધુ સુનાવણી કરશે. કોર્ટ નક્કી કરશે કે છછૈંમ્નો રિપોર્ટ પૂરતો છે કે પછી આટલા મોટા અકસ્માત માટે નવેસરથી તપાસ સમિતિ રચવાની જરૂર છે.

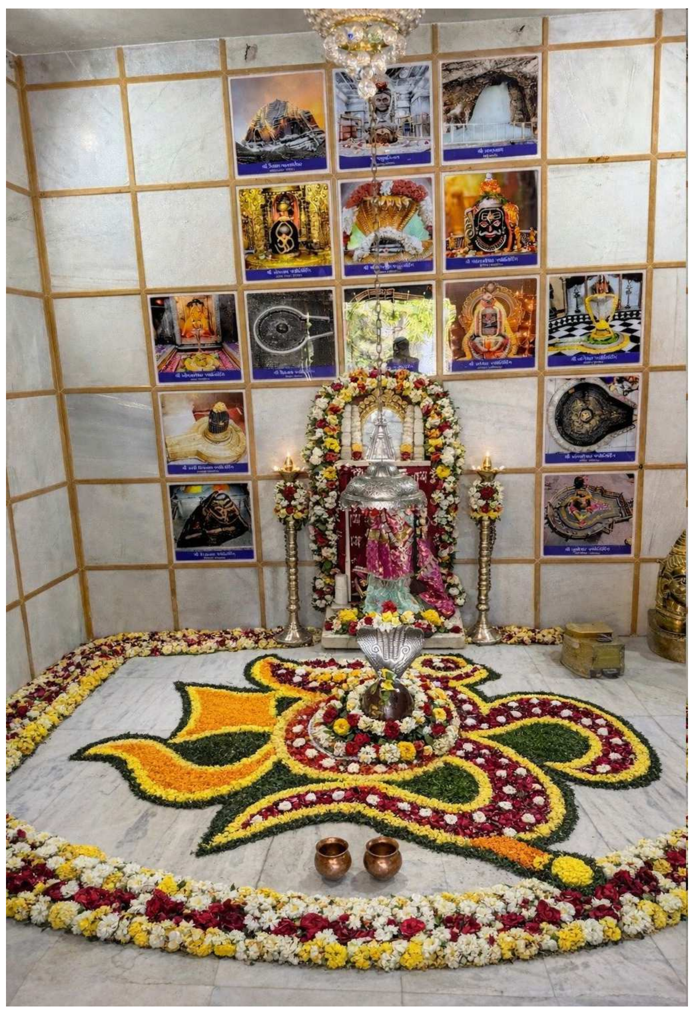
દિયોદરમાં કલંકિત ઘટના! છૂટાછેડાની લાલચે બે મામા અને પિતરાઈએ પરિણીતાને પીંખી નાખી

સંબંધોમાં લાગ્યું કલંક! છૂટાછેડા અપાવવાની લાલચે પિતરાઈ ભાઈ અને બે મામાએ પરિણીતાને પીંખી નાખી હતી. બનાસકાંઠા જિલ્લાના દિયોદરમાંથી માનવતા અને પવિત્ર સંબંધોને લજવતી એક અત્યંત શરમજનક ઘટના સામે આવી છે. જેમાં જેમના પર રક્ષણની આશા હોય તેવા જ નજીકના ત્રણ સંબંધીઓએ એક પરિણીતાને પોતાની હવસનો શિકાર બનાવી છે.દિયોદર ગ્રામ્ય વિસ્તારની એક પરિણીતાને તેના પતિ સાથે અણબનાવ હતો. મહિલાને પોતાનો પતિ પસંદ નહોતો. પરિણીતા કોઈપણ સંજોગોમાં તેના પતિથી છૂટાછેડા લેવા માંગતી હતી. પરિણીતાની આ માનસિક સ્થિતિ અને મજબૂરીનો લાભ તેના જ નજીકના સંબંધીઓએ લીધો હતો. પીડિતાને તેના પતિ સાથે છૂટાછેડા કરાવી આપવાની લાલચ આપી ત્રણ નરાધમો તેને અલગ-અલગ જગ્યાએ લઈ ગયા હતા. આ શખ્સોએ પરિણીતાને ભાભર, માણસા અને ગોજારીયા જેવા સ્થળોએ ફેરવી હતી અને આ દરમિયાન તેની સાથે અવારનવાર શારીરિક સંબંધો બાંધી દુષ્કર્મ ગુજાર્યું હતું.જયારે આ આરોપીઓના નામ અને સંબંધો સામે આવ્યા ત્યારે પોલીસ પણ ચોંકી ઉઠી હતી. યશ દરજીઃ પીડિતાનો પોતાનો પિતરાઈ ભાઈ (કાકા-બાપાનો ભાઈ), વિજય દરજીઃ સંબંધમાં પીડિતાના પતિના મામા, કલ્પેશ ઉર્ફે વખતસિંહ રાજપૂત પીડિતાના માનેલા મામા. જે ભાઈ અને મામાના સંબંધો પવિત્ર ગણાય છે, તે જ લોકોએ પરિણીતાની લાજ લૂંટીને સંબંધોને શર્મસાર કર્યા હતા.પોતાની સાથે થયેલા અન્યાય બાદ પીડિતાએ હિંમત એકઠી કરી દિયોદર પોલીસ મથકમાં ન્યાયની ગુહાર લગાવી હતી. પોલીસે મામલાની ગંભીરતા જોઈ તાત્કાલિક ગુનો દાખલ કર્યો અને ગણતરીના કલાકોમાં જ ત્રણેય આરોપીઓ—યશ, વિજય અને વખતસિંહને જેલના સળિયા પાછળ ધકેલી દીધા છે.

મહાશિવરાત્રિએ રાયસણના પંચેશ્વર મંદિરમાં હોમાત્મક લઘુરુદ્ર અને રાત્રે બાર વાગે મહાઆરતીનુ ભવ્ય આયોજન

રાયસણ મેટ્રો સ્ટેશન સામે પંચેશ્વર તળાવના કિનારે આવેલ વિશાળ પંચેશ્વર મંદિરમાં આગામી શિવરાત્રિના દિવસે દિવ્ય શિવ આરાધનાના વિવિધ કાર્યક્રમો દ્વારા મહાશિવરાત્રિની ભવ્યાતિભવ્ય ઉજવણી કરવામાં આવશે. મંદિર સમિતિ અને ભક્ત સમુદાય ધ્વારા શિવરાત્રીની ભક્તિમય ઉજવણીને સાકાર સ્વરુપ આપવા તડામાર તૈયારીઓ આરંભાઈ દેવાઇ છે. રાયસણનું પંચેશ્વર મંદિર તેની આધ્યાત્મિક અને રચનાત્મક સામાજીક પ્રવૃત્તિઓના કારણે સમગ્ર ગાંધીનગર અને આસપાસના ગામોમાં આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યું છે. આગામી ૧૫ ફેબ્રુઆરી, રવિવારે મહાશિવરાત્રિના રોજ પંચેશ્વરમંદિરમાં સવારે પાંચ વાગ્યાથી જ વિશેષ શિવપૂજાનો સુભારંભ થશે. સવારે છ વાગ્યાની મંગળા આરતી પછી તરત જ શેરડીનો રસ, દાડમનો રસ, મધુ , પંચામૃત જેવા દ્રવ્યોથી પંચેશ્વર મહાદેવની વિશેષ શાસ્ત્રોક્ત રીતે મહાઅભિષેક પૂજા કરવામાં આવશે. ત્યારબાદ સવારે ૮ વાગે પંચેશ્વર મંદિરની યજ્ઞશાળામાં ભૂતભાવન ભગવાન આસુતોષ શિવજીને અતિપ્રિય એવા હોમાત્મક લઘુરુદ્રનો શુભારંભ થશે. શિવમહાપૂજા અને હોમાત્મક લઘુરુદ્રના મુખ્ય યજમાન પદે શ્રીમતી ગુંજનબેન રણછોડભાઇ પટેલે સેવાનો લાભ સ્વીકાર્યો છે. વિદ્વાન યજ્ઞાચાર્ય શ્રી દિપકભાઇ ભાવુપ્રસાદ પંડ્યા શિવ મહાપૂજા અને હોમાત્મક લઘુરુદ્ર કરાવશે. બપોરે બાર વાગ્યે હોમાત્મક લઘુરુદ્રમાં શ્રીફળ હોમી યજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ થશે. તમામ દર્શનાર્થી શિવભક્તોને શિવજીને પ્રિય એવા શિવ પ્રસાદનું પ્રસાદ સ્વરુપે વિતરણ કરવામાં આવશે. ભાવિક ભક્તોને દર્શનનો લાભ લેવા મંદિર સમિતિ તરફથી જાહેર આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે.

શિવરાત્રિના દિવસે તમામ ભક્તજનોને ભગવાનને જલાભિષેક અને શિવજીનાં અલૌકિક દર્શનનો લાભ મળે તે માટે તમામ ભક્તજનો પંચેશ્વર મંદિરમાં કતારબધ્ધ પ્રવેશ કરીને શિવજીને જળાભિષેક કરી શકે તે માટે મંદિરના યુવા કાર્યકરો અને વૃંદાવન બંગલો અને રાયસણ ગામના યુવક મંડળ ધ્વારા આયોજન વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી છે. બપોરના વિરામ બાદ પંચેશ્વર મહાદેવમાં રંગબેરંગી પુષ્પોથી નયનરમ્ય રંગોળી અને ભગવાન



શિવજીનો શૃંગાર કરવામાં આવશે. ભક્તજનો સાંજે ચાર વાગ્યાથી ભૂતભાવન ભગવાન સદાશિવનાં શૃંગાર દર્શનનો પણ કતારબધ્ધ રીતે લાભ લઈ શકશે.

પંચેશ્વર મંદિરના પટાંગણમાં રાત્રે ૮.૩૦ કલાકે હિન્દુ સંમેલન યોજાશે તેમાં વિશાળ સંખ્યામા સનાતન ધર્મપ્રેમી જનતા ભાગ લે તેવુ હિન્દુ સંમેલન આયોજન સમિતિ ધ્વારા આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. હિન્દુ સંમેલનને સફળ બનાવવા સમિતિના સભ્યો જુદી જુદી સોસાયટીઓ અને રહેણાંકનો લોકસંપર્ક કરે છે ત્યારે ત્યાંના રહિશો ધ્વારા ધર્મ ધ્વજાનું પૂજન કરી એક આધ્યાત્મિક આકર્ષણનું વાતાવરણ ખડું કરી દેતા હોય તેવું જોવા મળે છે. હિન્દુ સંમેલનમાં આ જ વિસ્તારનાં બાળકો હિન્દુ ધર્મ અને સંસ્કૃતિનાં થીમ ઉપર એકાંકી નાટક, વેશભૂષા ,નૃત્ય, વક્તૃત્વ જેવા નયનરમ્ય કાર્યક્રમો રજૂ કરશે. આ પ્રસંગે આ વિસ્તારમાં કામ કરતા સફાઈકર્મચારી બંધુઓનું વિશેષ સન્માન કરવામાં આવશે અને સામાજિક સમરસતાનું ઉદાહરણ પૂરું પાડવામાં આવશે.આ પ્રસંગે સમાજના જુદા જુદા વર્ગમાંથી આવનાર આગેવાનો હિન્દુ સંસ્કૃતિનાં જુદા જુદા પાસાં ઉજાગર કરતાં અને પર્યાવરણ, કુટુંબ પ્રબોધન, નાગરિક કર્તવ્ય, સ્વ બોધ, સામાજિક સમરસતા જેવા વિષયો પ્રત્યે આપણું શું દાયિત્વ છે તે વિશે મનનીય ઉદ્બોધન કરશે.

૬૦ વર્ષીય વૃદ્ધાના ગળામાંથી ૪૦૦ ગ્રામની થાઈરોઈડ ગાંઠ દૂર કરી નવજીવન આપ્યું

તા.૧૨, ફેબ્રુઆરી

ગાંધીનગર સ્થિત ય્ઈઈજી સિવિલ હોસ્પિટલના ઈદ્ગ (કાન-નાક-ગળા) વિભાગે તાજેતરમાં એક જટિલ સર્જરી સફળતાપૂર્વક પાર પાડીને ૬૦ વર્ષીય વૃદ્ધાને નવજીવન આપ્યું છે. ગળાના ભાગે વિશાળ ગાંઠ ધરાવતા આ દર્દીની સ્થિતિ અત્યંત ગંભીર હોવા છતાં, તબીબોની કુશળતાને કારણે ઓપરેશન સફળ રહ્યું છે.

આશરે ૧૫ દિવસ પહેલા ૬૦ વર્ષીય મહિલા દર્દી ગળામાં મોટી ગાંઠની ફરિયાદ સાથે સિવિલની ઈદ્ગ ંઙ્ઘમાં આવ્યા હતા. પ્રાથમિક તપાસ બાદ ઝ્ર સ્કેન અને હ્લદ્ગછઝ જેવા રિપોર્ટ્સ કરાવતા માલુમ પડ્યું હતું કે,આ ગાંઠ થાઈરોઈડ ગ્રંથિની હતી અને તેમાં કેન્સર હોવાની પણ શક્યતા હતી.

ગાંઠનું કદ આશરે ૧૨૮૯ સેમી હતું અને વજન અંદાજે ૪૦૦ ગ્રામ જેટલું હતું.

ગાંઠ ગળાની ડાબી બાજુની મુખ્ય નસો (ધોરી નસો) સાથે જોડાયેલી હતી, જેના કારણે શ્વાસનળી જમણી બાજુ ખસી ગઈ હતી અને તેની દીવાલ પણ

નબળી પડી ગઈ હતી.

આખા કેસની વિગત તપાસ્યા પછી ઈદ્ગ વિભાગના ડો. યોગેશ ગજ્જર અને તેમની ટીમે દર્દીની સ્થિતિનું વિશ્લેષણ કરી ‘ટોટલ થાઈરોઈડેક્ટમી‘ કરવાનું નક્કી કર્યું. ઓપરેશન પૂર્વે દર્દીનું હિમોગ્લોબિન ઓછું હોવાથી ૩ યુનિટ લોહી ચડાવીને હિમોગ્લોબિન ૧૨ સુધી લાવવામાં આવ્યું હતું.

તાજેતરમાં ૧૧/૦૨/૨૦૨૬ના રોજ, ડો. યોગેશ ગજ્જર અને વિઝિટિંગ કેન્સર સર્જન ડો. મોહિત કોરાટની સંયુક્ત ટીમ દ્વારા આશરે ૪ થી ૪:૩૦ કલાક ચાલેલા જટિલ ઓપરેશન બાદ આ ગાંઠને સફળતાપૂર્વક દૂર કરવામાં આવી. શ્વાસનળી અત્યંત નબળી હોવાથી અને આકાર બદલાઈ ગયો હોવાથી દર્દીને બેભાન કરવા માટે ટ્યુબ નાખવી (ૈંહંેહ) એક મોટો પડકાર હતો. જોકે, એનેસ્થેસિયા વિભાગના ડો. ધારાબેન અને ડો. વિશ્વાબેનની ટીમે ‘ફ્લેક્સિબલ લેરીન્ગોસ્કોપ‘ની મદદથી આ કાર્ય કુશળતાપૂર્વક પાર પાડ્યું હતું.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO. 385*
વિષયઃ- મહાશિવરાત્રિ
પ્રકારઃ- ભક્તિગીત
શીર્ષકઃ- શિવ આરાધના
શબ્દ સંખ્યાઃ- ૧૩૫
રચના..... શિવ આરાધના.

ધરી છે મસ્તકે ગંગા અને જટામાં ચંદ્ર સોહે છે,
વદન છે દિવ્ય કૈં એવું, જગતભરને જે મોહે છે.

ત્રિશૂળ, ડમરુ લઈને, સદા કૈલાસે બિરાજે છે,
ગળે સર્પો તણી માળા, ઘણી સુરમ્ય છાજે છે.

વીંટ્યું વ્યાઘ્રચર્મ ડિલે, શરીરે ભસ્મ ચોળી છે,
ગણોનો સાથ છે જેને, સંગે ભૂતોની ટોળી છે.

રહે ઉમાની સંગે એ, છતાં કહેવાય છે વૈરાગી,
છે યોગી નથી ભોગી, જગતના છે મહાત્યાગી.

અનાદિ ને અનંત છે, વળી નિરંજન, નિરાકારી,
છે નર્તન તણા એ દેવતા, તેથી લાગે અલગારી.

બ્રહ્મા સર્જક, રક્ષક વિષ્ણુ, શિવ પ્રલયસ્વામી,
કરે નિયંત્રણ ત્રિલોકનું, સાચે એ જ અંતર્યામી.

વિનાશ કરવાને દુષ્ટોનો, ત્રીજું એ નેત્ર ખોલે છે,
બમબમ ભોલે નાદ સંગે, કરી તાંડવ એ ડોલે છે.

કાર્તિકેય, ગણેશ, ઓખા, જેના સંતાનો સંસ્કારી,
નંદી સન્મુખ બિરાજે છે, સદા છે એ આજ્ઞાકારી.

આશુતોષ, ગંગાધર, શંભુ, મહાદેવ દેજો સુશિક્ષા,
'સનમ' વિનવે મસ્તક નમાવી, યાચે કલ્યાણ દીક્ષા.

મુકુલ દવે "સનમ", અમદાવાદ.

★★★★★★

NOG SS no 387
વિષયઃ મહાશિવરાત્રી
શિર્ષકઃ "સત્યમ્ શિવમ્ સુંદરમ્ "
પ્રકારઃ ગદ્ય, શબ્દોઃ૨૮૭
"ઈશ્વર સત્ય હૈ, સત્ય હી શિવ હૈ,શિવ હી સુંદર હૈ...
શિવરાત્રી અંગ્રેજી મહિના પ્રમાણે ફેબ્રુઆરી માં આવે છે.તે મહિના માં જાતજાતના ડે ઉજવાય છે.એક પૌરાણિક કથા પ્રમાણે હરણ અને પારધી ની વાત શિવરાત્રી સાથે જોડાયેલી છે તે સૌ જાણીએ છીએ.આપણે એ પ્રોમીસ ડે ભૂલી ગયા છીએ તેવું લાગે છે કે જીવે શિવ થી છુટો પડતા પ્રોમીસ કરેલ કે પૃથ્વી પર અવતરણ કરી ને સકારાત્મક રહી સત્કાર્ય કરીશ.-દુન્યવી/સાંસારિક મોહમાયા તે વિસરાઈ ગયું હવે તે વચન ની યાદ સાથે મહાશિવરાત્રી ઉજવીએ તો સાર્થક ગણાય.
શિવજી ની જટા મા જ્ઞાન ગંગા વહે છે.એ જ્ઞાન પિપાસુ વ્યક્તિ ને સંસાર ના કોઈ પણ વિકટ કોયડાઓ ઉકેલવા માટે સરળ બને છે.વળી શિવજી ની બેઠક ધવલ હિમાચ્છાદિત કૈલાશ પર્વત પર છે.ત્યા ઊંચાઈ એ પહોંચવા માટે ઘણો કઠણ, કાંટાળો માર્ગ છે.એ સમજણ સાથે જીવવું કે ક્ષુલ્લક વાતો માં ધ્યાન ન રાખતાં ધ્યેય પર ફોકસ કરવું જોઈએ.ત્રીજુ લોચન કામનાઓ ને બાળવા માટે ખૂબ જરૂરી છે બિન જરૂરી કામનાઓ બાળી નિષ્કામ કર્મ યોગ ની વાત કરે છે.શ્રી પુષ્પદંતે શિવમહિમ્ન ની રચના કરી સુંદર રીતે શિવ મહિમા ગાયો છે.ગળે સર્પો વિકારો નો નાશ,તેમજ ત્રિશૂળ દુષ્ટો ના વિનાશ માટે હાથવગું રાખવું જોઈએ.તો વળી ડમરું સંગીત ની યાદ તાજી કરે છે.વહેતુ સંગીત મય જીવન -નટરાજ, નૃત્ય પણ જરુરી છે જ.
શિવ નાં -કલ્યાણ નાં કાર્યો કરવાથી નંદી ની જેમ શિવ સન્મુખ સ્થાન મળે તેવો અર્થ છે.સંસાર માં રહી ને ખાસ નિલકંઠ કેવીરીતે બનાય સમજાવે છે.મૃત્યુ મંગલ મય છે તે સ્મશાન દ્વારા ખ્યાલ આવે છે.બીજ નો ચંદ્ર કર્મયોગી રહી ભાલ ની શોભા વધારે છે તો કાચબો સ્થિતપ્રજ્ઞતા નો સૂચક છે.સતત ચાલુ રહેતી જળાધારી અવિરત સત્કાર્યો ના પ્રતિક સમી છે.એક બિલ્વ શિવાર્પણમ
હે, ભોળાનાથ સૌનું કલ્યાણ કરજો પ્રભુ.
"દૈવી જીવન નો આહલેક જગાવુ,
મુજ હૈયું શિવાલય બનાવું!"
પુનિતા બેન -અમદાવાદ.

★★★★★★★

NOG SS no.-400
વિષય-મહાશિવરાત્રી
શીર્ષકઃ-આખરી રાત્રિ
પ્રકારઃ-ગધ(માઈક્રોફિક્શન વાર્તા)
શબ્દોઃ-૧૦૧
''અલ્યા,જરા વધુ ભાર આપીને લસોટજે હોં''

''આજ તો અમારા ભાઈબંધને ભાંગ ચખાડવી નથી, ચડાવવી પણ છે.''
કહીને અજયના પીઠમાં ધબ્બો મારીને દોસ્તોએ તહેવારની રજા સબબ દર્શન કરવા અને રજા માણવા નીકળેલા અજયને ખૂબ આગ્રહ કરી ઝાઝા મસાલા વાળી ખૂબ લસોટીને તૈયાર કરેલી ભાંગ પીવડાવી, બધાએ ખૂબ મસ્તી કરી પછી નશા જેવી હાલતમાં માંડમાંડ હોટલે પહોંચીને સૂતા.

સવારે મોડેથી આંખ ખૂલતાંની સાથે રવિએ જોયું તો અજયના મોઢેથી ફીણ નીકળેલાં હતા ને હાલમાં જ હદયની બીમારીમાંથી સાજા થયેલા અજયનું હૃદય ભાંગનો નશો જીરવી ન શક્યું હોય એમ મહાદેવના ધામમાં એ પરબની રાત્રિ કાળરાત્રિ બની એનાં જીવનની આખરી રાત્રિ બની ગઈ.

માલા કકકડ.મોરબી

★★★★★★

NOG SS NO 384. વિષયઃ મહાશિવરાત્રિ. શીર્ષકઃશિવ પ્રકૃતિમય. પ્રકારઃ ગદ્ય. શબ્દો : ૨૨૨. શિવ પ્રકૃતિ મય જટા માં ગંગા ધારણ નિરાકાર ગુણોનો સાગર સૃષ્ટિ નું સંતલન કરનાર હળાહળ વિષ ને પોતાના મુખે ગ્રહણ કરી બ્રહ્માંડ ને સુરક્ષિત કરનાર છે બ્રહ્મ સ્વરૂપ પ્રકૃતિ ના ચક્ર નું નિયમિત પાલન થાય તેની સંપૂર્ણ જવાબદારી પોતાના પાસે રાખનાર પરબ્રહ્મ શિવ છે. અર્ધ ચંદ્ર ને મસ્તકે બિરાજમાન કરનાર શીતળતા અને ઉગ્રતા ના ગુણોને કાબુ માં રાખી જીવ તત્વને સુંદર પૂર્ણ કળાએ ખીલવા પ્રેરિત કરે છે. જીવ અને શિવ ના તત્વને સાકાર કરવા શિવરાત્રી ના પાવન પર્વ માં શિવ આરાધના કરી દેવાધિ દેવ મહાદેવ ના ચરણોમાં ખરાબ આદતો અને કુટેવોને ત્યાગ કરવાના સંકલ્પો લેવાય છે. રંગ,સુગંધ, ધાન્ય, ફળ ની અંદર અલગ અલગ તત્વો મળે છે તે પરમકૃપાળુ પરમાત્મા એ ભરેલું શિવ તત્વ છે તેને જોઈને અને મેળવી ને ખૂબ આનંદ ની અનુભૂતિ થાય છે. તેવીજ રીતે મનુષ્ય દેહ અને જીવ સૃષ્ટિ ની હલન ચલન થી માંડી જે અનુભૂતિ થાય છે તે શિવ તત્વ છે . ડમરું નો નાદ બ્રહ્માંડ ની સુક્ષ્મ ચેતના ને જાગ્રત કરી સદા દૃષ્ટ પ્રવૃત્તિ નો નાશ કરે છે. બિલીપત્ર સંસારની તમામ પ્રક્રિયા ને શિવ ને આધિન સૂચન કરનાર છે જન્મ જીવન અને મૃત્યુ, ત્રણે કાળ નું સંચાલન, લોભ મોહ અને માયા, ત્રી પત્રી ત્રી ગુણાત્મક ભાવ ને જોડનાર છે તેના માટે શિવાભિષેક કરી સંસાર અને સકળ સૃષ્ટિ નું કલ્યાણ થાય તે ભાવ સાથે શિવરાત્રિ પર્વ ને જીવન ઉત્સવ તરીકે મનાવીએ અને જીવ અને શિવ ના દર્શન કરીએ . ડૉ સતિષ એસ. પટેલ " પ્રકૃતિ રક્ષક"(અમદાવાદ).

★★★★★★

NOG NO.0059
વિષય મહા શિવરાત્રી
પ્રકાર ;હાઈકૂ પાંચ

રીજે શંભુ તો
વિશ્ર્વ માલમમાલ
ખીજે વિનાસ !

ભોળેનાથ છે
દેવ દેવી સંગાથ
પ્યારે' સૌ સંગ !

છે બીલીપત્ર
વાગે ડમરુ આવે
જ મહાદેવ !

ચરણા મૃત
મહા શીવરાત્રીનું
છે યાદ ભાંગ !

પહેચાન છે
શિવજી ની ડમરુ
નાગ ને ભાંગ.!
જયકાન્ત ઘેલાણી
પ્યારે' બોરીવલી.

★★★★★★★

NOG SS NO : 343
વિષય - મહાશિવરાત્રી
શીર્ષક - મહાદેવની માયા
પ્રકાર - પધ શબ્દો - ૬૫

મહાદેવનાં શીર પર ચંદ્ર સાથે જટામાં ગંગામૈયાને શેષનાગ બન્યાં ગળાનો હાર,
હાથમાં ડમરૂને કપાળે ત્રિપુંડ તિલક શોભે આદિથી અનંત બન્યાં ચંદ્રશેખર,
દેવો દાનવોએ પચાવ્યું નહીં ત્યારે નીલકંઠ બની પીધું વિનાશક ઝેર ,
શિવજી પરિવારનાં વાહકો નંદી સિંહ મોર ઉંદરનાં એકબીજાનાં ભુલાવે વેર,
છોડી મોહમાયાને જીવને જોડો શિવ સાથે ત્યારે જીવન બનશે હીર ,
ગ્રહણનાં ક્ષય? દુઃખ દુર કરી સોમનાથ મહાદેવ 'ચંદ્ર' ને બનાવે સુધાકર.

ચંદ્રકાન્ત હરીલાલ માઢક ' ચંદ્ર '(રાજકોટ)

★★★★★★

NOG SS NO . 401
વિષય . મહાશિવરાત્રી
શીર્ષક . શિવલિંગ પ્રાગટ્ય
પ્રકાર . પદ્ય શબ્દો . ૭૦

દરેક રાત્રી ની મહાન રાત્રી એટલે કે શિવરાત્રી ,
દેવો ના પણ દેવ એટલે કે મહાદેવ ,
ભક્તો ને
આભાર - નિહારીકા રવિયા મળ્યા મહાદેવ એક લિંગ સ્વરૂપ,
જેનો ઉદ્ભવ થયો મહાશિવરાત્રી એ અને એ છે શિવ નું સાક્ષાત સ્વરૂપ ,
શિવ એટલે કર્મ ધર્મ દયા દાન નું રૂપ,
શિવ એટલે શામ દામ દંડ ભેદ નું રૂપ ,
ભોળા ભક્તો ના છે ભોળા નાથ ,
તમને નમું શિવ કોટી કોટી વાર જોડી બે હાથ
દેવ્યાનીબા પ્રિયજિતસિંહ ગોહિલ
" દેવપ્રિયા " વરતેજ

વર્લ્ડ રેડિયો ડે':સ્ક્રીન વગરનો સંવાદ એટલે 'રેડિયો'

(ડાંગ માહિતી બ્યુરો): આહવાઃ તાઃ ૧૨ઃ વિચારોને વાચા આપનાર રેડિયો માત્ર સંચારનું સાધન નહી, પરંતુ વિશ્વાસ, જોડાણ અને પ્રેરણાનો અવાજ છે. દર વર્ષે તા.૧૩મી ફેબ્રુઆરીના રોજ યુનેસ્કોના માધ્યમથી 'વર્લ્ડ રેડિયો ડે'ની ભારત સહિત વિશ્વભરમાં ઉજવણી કરવામાં આવે છે. આ દિવસ રેડિયો પ્રસારણકર્તાઓને સમર્પિત છે. જે સમાચારોનો પ્રસાર કરે છે, વિચારોને વાચા આપે છે, અને રસપ્રદ કથાઓ પીરસે છે. ચાલુ વર્ષે 'વર્લ્ડ રેડિયો ડે'ની ઉજવણી 'રેડિયો અને આર્ટીફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ'ની થીમ પર કરવામાં આવશે.

વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ પ્રથમવાર જન-જન સુધી સંવાદ સાધવા સને ઓક્ટૉબર, ૨૦૧૪થી 'મન કી બાત' કાર્યક્રમ માટે રેડિયોનું માધ્યમ પસંદ કર્યુ હતું. જેથી ફરી એકવાર સાબિત થયું છે કે, રેડિયો દેશવાસીઓના દિલ સુધી પહોંચવાની અનોખી ક્ષમતા ધરાવે છે. અત્યાર સુધીમાં 'મન કી બાત'ના માધ્યમથી ૧૩૦ એપિસોડ થકી સરકાર અને જનતા વચ્ચે સીધો સંવાદ સ્થાપિત થયો છે. જેમાં સ્વછતા, આરોગ્ય, મહિલા સશક્તીકરણ, શિક્ષણ, રમત-ગમત જેવા સામાજિક મુદ્દાઓ, પ્રેરક પ્રસંગો અને રાષ્ટ્રીય ચેતનાને અવાજ મળ્યો છે.

ડિજિટલ યુગમાં અનેક આધુનિક માધ્યમો વચ્ચે પણ રેડિયોએ પોતાનું મહત્વ જાળવી રાખ્યું છે. જ્યા સંચારના માધ્યમ ઉપલબ્ધ ન થઇ શકે, ત્યાં રેડિયોએ મિત્રની ભૂમિકા ભજવી છે. સમાચાર હોય કે રમતોની કોમેન્ટ્રી, ગીત હોય કે ભજન, આપત્તિનો સમય હોય કે ઉત્સવોનો ઉત્સાહ હોય, રેડિયો એ દેશ અને દુનિયાને જોડ્યા છે. કેટલીક અવિસ્મરણીય ક્ષણોનો રેડિયો સાક્ષી રહ્યો છે. જેમ કે ગણતંત્ર દિવસની પરેડ, વિશ્વકપ જીતવાની ક્ષણ હોય કે યુદ્ધની પરિસ્થિતિ હોય, રેડિયો પર સંભળાતી કોમેન્ટરી, કરોડો શ્રોતાઓ સમક્ષ તેના આબેહૂબ વર્ણન થકી માહિતગાર કરે છે. ટીવી ન હોય ત્યારે પણ માત્ર અવાજ દ્વારા દ્રશ્ય આંખ સામે જીવંત કરવાની ક્ષમતા રેડિયોની વિશેષતા રહી છે. આજે પણ અનેક લોકોની મુસાફરીનો સાથી રેડિયો છે.

સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓની તૈયારી કરતા ઉમેદવારો માટે રેડિયો આજે પણ માર્ગદર્શક બની રહ્યો છે. સમકાલીન વિષયો, સમાચાર વિશ્લેષણ, ચર્ચાઓ અને પ્રેરણાત્મક કાર્યક્રમો દ્વારા રેડિયો વિદ્યાર્થીઓને સતત માર્ગદર્શન પૂરું પાડતો આવ્યો છે. અંતરિક્ષ યાત્રિ શ્રી શુભાંશુ શુક્લાએ ઈન્ટરનેશનલ સ્પેસ સ્ટેશનથી ૐછ્સ રેડિયો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ સાથે સંવાદ કર્યો હતો. જે દર્શાવે છે કે વિજ્ઞાન, શિક્ષણ અને પ્રેરણા એક જ અવાજમાં મળે છે. નોંધનીય છે કે, કુદરતી આપદા સમયે જ્યારે કોઇ કનેક્ટિવીટી ઉપલબ્ધ ન હોય ત્યાં ૐછ્સ રેડિયો વહીવટીતંત્ર સુધી સંદેશો પહોંચાડવા ખૂબ જ મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે.

ઓલ ઈન્ડિયા રેડિયો દેશનું જાહેર સેવા પ્રસારક છે. જે તેના સૂત્ર 'બહુજન હિતાયઃ બહુજન સુખાય'ને ચરિતાર્થ કરે છે. ભાષાઓની વૈવિધ્યતા અને સામાજિક-આર્થિક અને સાંસ્કૃતિક વૈવિધ્યતાના પરિપ્રેક્ષ્યથી ઓલ ઈન્ડિયા રેડિયો વિશ્વની સૌથી મોટી પ્રસારણ સંસ્થાઓમાંની એક છે. છૈંઇ ની હોમ સર્વિસ હેઠળ દેશભરમાં સ્થિત ૪૭૯ પ્રસારણ કેન્દ્રો કાર્યરત છે. જે દેશના લગભગ ૯૨ ટકા વિસ્તારમાં અને કુલ વસ્તીના ૯૯.૧૯ ટકા નાગરિકોને સ્પર્શે છે. આ ઉપરાંત ઓલ ઈન્ડિયા રેડિયો વિવિધ ૨૩ ભાષાઓ અને ૧૭૯ લોકબોલીમાં કાર્યક્રમો પ્રસારિત કરે છે.

દેશમાં શ્રોતાઓ સુધી લોકપ્રિય હ્લસ રેડિયો પહોંચાડવામાં પણ ઓલ ઈન્ડિયા રેડિયો અગ્રણી માધ્યમ રહ્યું છે. પ્રથમ એફએમ ચેનલ વર્ષ ૧૯૭૭માં ચેન્નાઈમાં પ્રયોગાત્મક ધોરણે શરૂ કરવામાં આવી હતી. ખાનગી પ્રસારકો માટે રેડિયો પ્રસારણ ખુલ્લું મુકાતા હ્લસ પ્રસારણને નોંધપાત્ર પ્રોત્સાહન મળ્યું છે. શ્રોતાવર્ગની બદલાતી પસંદગીને અનુરૂપ પ્રસ્તુતિ શૈલી ઝડપી અને અનૌપચારિક બની છે. જીવંત કાર્યક્રમો અને સુસંગતતા એ યુવાનોની કલ્પનાને આકર્ષી અને તેમને રેડિયો તરફ વધુ નજીક લાવ્યા છે. મોટા શહેરોમાં ટ્રાફિક સંબંધિત અપડેટ, આરોગ્યલક્ષી તેમજ સરકારી યોજનાઓની માહિતી જન જન સુધી પહોંચાડે છે.

કમ્યુનિટી રેડિયો પ્રસારણનું એક મહત્વપૂર્ણ ત્રીજું સ્તર છે. જે જાહેર સેવા રેડિયો પ્રસારણ અને વ્યાવસાયિક રેડિયોથી અલગ છે. કમ્યુનિટી રેડિયોનું માધ્યમ લોકશાહીની પરિભાષાથી ખૂબ નજીક છે. લોકોથી, લોકો દ્વારા, અને લોકો સુધી કમ્યુનિટી રેડિયો સંચારનું અત્યંત પ્રભાવી માધ્યમ બન્યું છે. ભારત જેવા દેશમાં જ્યાં દરેક રાજ્યની પોતાની ભાષા અને વિશિષ્ટ સાંસ્કૃતિક ઓળખ છે, ત્યાં કમ્યુનિટી રેડિયો સ્થાનિક લોકસંગીત અને સાંસ્કૃતિક વારસાનો ભંડાર છે. આપદા સંકટમાં કમ્યુનિટી રેડિયો સૂચનાનું અગત્યનું માધ્યમ બને છે. આમ, વિવિધ માધ્યમથી થતું રેડિયો પ્રસારણ એક મહત્વના પરિવર્તનનું સાક્ષી બની રહ્યું છે.

રાજ્યના છેક છેવાડે આવેલા ડાંગ જિલ્લાના દુર્ગમ અને પહાડી વિસ્તારોમાં માહિતી, શિક્ષણ અને મનોરંજનના સશક્ત માધ્યમ તરીકે આકાશવાણી કેન્દ્ર, આહવા પણ નોંધપાત્ર સેવા બજાવી રહ્યું છે.

પર્વતીય અને જંગલ વિસ્તારો ધરાવતા ડાંગ જિલ્લામાં સંચાર સુવિધાઓ મર્યાદિત હોવાના કારણે રેડિયો પ્રસારણ અત્યંત અસરકારક સાબિત થયું છે. સને ૧૯૮૭/૮૮ના દાયકામાં પ્રારંભિક તબક્કામાં લો પાવર ટ્રાન્સમિટર (ૅ) દ્વારા મર્યાદિત વિસ્તારમાં આકાશવાણી કેન્દ્રનું પ્રસારણ શરૂ થયું હતું. બાદમાં તકનિકી સુવિધાઓમાં સુધારા વધારા કરીને તેની પ્રસારણ ક્ષમતામાં વધારો કરવામાં આવ્યો હતો. સને ૨૦૧૨ થી તેને હ્લસ માં કન્વર્ટ કરી અમદાવાદ, વડોદરા સાથે સહ પ્રસારણ સેવા શરૂ કરવામાં આવી છે. આ કેન્દ્ર આહવાના સનસેટ પોઈન્ટ ખાતે આવેલું છે. જ્યારે પોલીસ હેડ ક્વાર્ટર પાસે આવેલા પ્રસાર ભારતીના નવા આકાશવાણી કેન્દ્રનો પ્રારંભ સને ૧૯૯૪માં થયો હતો. જ્યાંથી સ્થાનિક ડાંગી અને ગુજરાતી ભાષામાં વિવિધ કાર્યક્રમો પ્રસારિત થાય છે. કૃષિ માર્ગદર્શન, આરોગ્ય જાગૃતિ, શિક્ષણલક્ષી કાર્યક્રમો, મહિલાઓ અને યુવાનો માટે વિશેષ કાર્યક્રમો, લોકસંગીત, ભક્તિ સંગીત તેમજ રાષ્ટ્રીય અને પ્રાદેશિક સમાચાર નિયમિત રીતે પ્રસારિત કરવામાં આવે છે.

આકાશવાણી-આહવાએ સરકારી યોજનાઓની માહિતી ગ્રામ્ય અને આદિવાસી વિસ્તારો સુધી પહોંચાડવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી છે. સાથે સાથે સ્થાનિક લોકકલાને પ્રોત્સાહન આપી ડાંગની સંસ્કૃતિને રાષ્ટ્રીય સ્તરે ઓળખ અપાવવામાં પણ મહત્વનુ યોગદાન આપ્યું છે.

ડાંગ જિલ્લાની વિકાસયાત્રામાં આકાશવાણી કેન્દ્ર, આહવા એક વિશ્વસનીય અને જનકલ્યાણકારી સંચાર માધ્યમ તરીકે આજે પણ કાર્યરત છે.

પૂજ્ય શ્રી વિસામણબાપુની જગ્યા પાળિયાદમાં ઝોન કક્ષાનો એજ્યુકેશન ઈનોવેશન ફેસ્ટિવલ સંપન્ન થયો

જીસીઈઆરટી ગાંધીનગર પ્રેરિત અને જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન બોટાદ આયોજિત સૌરાષ્ટ્ર ઝોન -૧ નો એજ્યુકેશન ઈનોવેશન ફેસ્ટિવલ લાખો લોકોની શ્રધ્ધાનું અને આસ્થાનું કેન્દ્ર પૂજ્ય શ્રી વિસામણબાપુની જગ્યા પાળિયાદમાં પૂજ્ય શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ મહામંડલેશ્વર શ્રી નિર્મળાબા ઊનડબાપુની અધ્યક્ષતામા અને વિહળધામ પાળિયાદના પ્રેરક સંચાલક પૂજ્ય શ્રી ભયલુબાપુની અતિથિ વિશેષ તરીકે ઉપસ્થિતિમા તથા જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન બોટાદના પ્રાચાર્ય શ્રી દિપકભાઈ ચૌહાણ, જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી શ્રી ભરતસિંહ વઢેર તથા બોટાદ ક્લૈષ્ઠ કો. શ્રી ધર્મેન્દ્રભાઈ તથા સુરેન્દ્રનગર ક્લૈષ્ઠ કો. રાજેનભાઈ પિતળિયા સાહેબના સાંનિધ્યમાં ૨૮ એકથી એક શ્રેષ્ઠ ઈનોવેશનો સાથે સંપન્ન થયો...તા -૯/૦૨'૨૬ થી તા ૧૧/૦૨/'૨૬ એમ ત્રણ દિવસીય ઝોન કક્ષાના એજયુકેશનલ ઈનોવેશન ફેસ્ટિવલમાં બોટાદ,ભાવનગર, સુરેન્દ્રનગર,રાજકોટ,મોરબી અને કચ્છ એમ કુલ છ જિલ્લાના ૨૮ શ્રેષ્ઠ ઈનોવેટિવ શિક્ષકોએ પોતાના ઉત્તમ નવતર પ્રયોગો રજુ કરી પોતાની શ્રેષ્ઠતમ આગવી કામગીરીનો પરિચય આપ્યો હતો.

આ ઉત્તમ ઉપક્રમની પ્રારંભિક સેરેમની પરમ પૂજ્ય શ્રી નિર્મળાબા ઊનડબાપુના વરદ હસ્તે દિપ પ્રાગટય કરી શરું કરવામાં આવી હતી તો સાથોસાથ ડાયટ પ્રાચાર્ય શ્રી દિપકભાઈ ચૌહાણ સાહેબે પૂજ્ય બાનુ અદકેરું સન્માન કરેલ તથા પૂજ્ય શ્રી નિર્મળાબા તથા મંચસ્થ મહાનુભાવો દ્વારા ૨૮ શ્રેષ્ઠ ઈનોવેટિવ શિક્ષકોને મોમેન્ટો,પ્રમાણપત્ર તેમજ બેગ આપી સન્માનિત કર્યા હતાં. આ ક્ષણ સૌ માટે જીવનનું અવિસ્મરણીય સંભારણું બની ગયું હતું...તો સાથોસાથ ફુલવાડીના પાવન પરિસરમાં પૂજ્ય બા દ્વારા રિબિન ખોલી આ ઈનોવેશન ફેસ્ટિવલ ખુલ્લો મૂકી દરેક સારસ્વતોના એક એકથી ચડિયાતા સ્ટોલની ઝીણવટભરી મુલાકાત કરી તમામને શ્રેષ્ઠ કામગીરી અને નવતર વિચારો માટે આશીર્વાદ અને શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી. છ જિલ્લાના મુલાકાતી શિક્ષકો સાથે અનેક સરકારી શાળાઓ તથા વિહળ ઈન્ટરનેશનલ વિદ્યાપીઠના વિદ્યાર્થીઓએ આ ઈનોવેશન ફેસ્ટિવલની મુલાકાત કરી ઉત્તમ જ્ઞાન મેળવવાનો રાજીપો વ્યક્ત કર્યો હતો...આગવા વાઈબ્રેશન અને અનેરી ભવ્યતા અને દિવ્યતાનો અહેસાસ કરતાં વિહળધામમા રાત્રી દરમ્યાન પૂજ્ય શ્રી ભયલુબાપુએ સૌને અનેરી શુભેચ્છાઓ પાઠવી સૌને આગવા ઉદગારો સાથે પાંચાળની ભવ્ય દિવ્ય દેહાણ પરંપરાનો આગવો આવકાર અને અવિસ્મરણીય મહેમાનગતી કરાવી હતી..દરરોજ ત્રણ ટાઈમ ઠાકરની પ્રસાદીનો લ્હાવો તથા પરિસરની સુઘડતા, સ્વચ્છતા અને પાવનતાએ સૌને મંત્રમુગ્ધ કરી દીધા હતા.. ત્રિદિવસીય ઝોન કક્ષાના એજયુકેશનલ ઈનોવેશન ફેસ્ટિવલમાં શ્રી દિપકભાઈ ચૌહાણના માર્ગદર્શનમા ટીમ બોટાદે સૌના દિલ જીતી લીધા હતા.જેમાં પ્રવીણભાઈ ખાચરનુ સુચારું સ્ટેજ સંચાલન તથા સતત માર્ગદર્શન તથા શ્રી મુકેશભાઈ પઢિયાર, વિજયભાઈ વાળા તથા ધવલભાઈ પીપાવતે સતત ઉત્તમ કામગીરી કરી હતી..

પાટણ કોમર્સ કોલેજમાં બજેટ વિશેષજ્ઞ દર્શક ત્રિવેદીનું વ્યાખ્યાન

પાટણ કોમર્સ કોલેજ ખાતે મંગળવારે બજેટ ૨૦૨૬ અંતર્ગત એક વિશેષ વ્યાખ્યાનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ વ્યાખ્યાનમાં પાટણના જાણીતા બજેટ વિશેષજ્ઞ દર્શક ત્રિવેદીએ વિદ્યાર્થીઓને સંબોધિત કર્યા હતા. કોલેજના તમામ વિદ્યાર્થીઓ આ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતાવ્યાખ્યાન દરમિયાન, દર્શક ત્રિવેદીએ વિદ્યાર્થીઓને બજેટ ૨૦૨૬ સંબંધિત કુલ છ પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્સાહભેર આ પ્રશ્નોના જવાબો આપ્યા હતા, જેમાંથી બે વિદ્યાર્થીનીઓએ છમાંથી પાંચ પ્રશ્નોના સાચા જવાબો આપી ઉત્કૃષ્ટ પ્રદર્શન કર્યું હતું.આ બે વિદ્યાર્થીનીઓને કોમર્સ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ ડો. વિરમગામી દ્વારા શુભેચ્છા ભેટ આપી પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવી હતી. વિદ્યાર્થીઓના આ સક્રિય સહભાગીતાથી વ્યાખ્યાનકાર દર્શક ત્રિવેદી ખૂબ જ પ્રભાવિત થયા હતા.ખાસ કરીને, અમેરિકાનું ફિઝિકલ ડેફિસિટ ભારતની સરખામણીમાં કેટલું છે અને ભારત તથા અમેરિકાની આર્થિક સ્થિરતા જેવા મહત્વપૂર્ણ પ્રશ્નો અંગે વિદ્યાર્થીઓના ઊંડાણપૂર્વકના ઇન્વોલ્વમેન્ટથી વિશેષજ્ઞ પ્રભાવિત થયા હતા.આ બજેટ વ્યાખ્યાનને સફળ બનાવવા માટે કોલેજ પરિવારે સંપૂર્ણ સહયોગ પૂરો પાડ્યો હતો.

"વતન કો જાનો" કાશ્મીરી યુવા આદાન-પ્રદાન કાર્યક્રમનો ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, રાંધેજા ખાતે ભવ્ય શુભારંભ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠના રાંધેજા કેમ્પસ ખાતે "વતન કો જાનો" થીમ આધારિત કાશ્મીરી યુવા આદાન-પ્રદાન કાર્યક્રમનો શુભારંભ સમારોહ સફળતાપૂર્વક યોજાયો હતો. આ કાર્યક્રમ ભારત સરકારના યુવા કાર્યક્રમ અને ખેલ મંત્રાલય (મેરા યુવા ભારત - ગાંધીનગર) તથા ગૃહ મંત્રાલયના સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત કરવામાં આવ્યો છે.

તા. ૧૦-૦૨-૨૦૨૬ના રોજ યોજાયેલા આ કાર્યક્રમનું નેતૃત્વ અને સંચાલન માય ભારત, ગાંધીનગરના જિલ્લા યુવા અધિકારી શ્રી પ્રિતેશકુમાર ઝવેરી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. આ સમારોહ ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકાના મેયર શ્રીમતી મીરાબેન પટેલના અધ્યક્ષસ્થાને તથા ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડના ઉપાધ્યક્ષ શ્રી અનિલભાઈ રાદડીયાની પ્રેરક ઉપસ્થિતિમાં સંપન્ન થયો હતો.

આ પ્રસંગે સરદાર પટેલ તાલીમ કેન્દ્ર (સાદરા)ના આચાર્ય ડૉ. તેજસભાઈ ઠાકર, 'તસવીરે ગાંધીનગર'ના તંત્રી શ્રી કશ્યપ નિમાવત તેમજ માય ભારતના ઉપ-નિદેશક શ્રી પંકજ યાદવ વિશેષ અતિથિ તરીકે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમ દરમિયાન કાશ્મીરથી આવેલા યુવાનોએ પોતાની પરંપરાગત સંસ્કૃતિની ઝલક દર્શાવતા સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોની સુંદર પ્રસ્તુતિ કરી હતી.જિલ્લા યુવા અધિકારી શ્રી પ્રિતેશ ઝવેરીએ વિગતો આપતા જણાવ્યું હતું કે, આ કાર્યક્રમમાં કાશ્મીરના ૬ જિલ્લાઓ – બારામુલ્લા, અનંતનાગ, શ્રીનગર, પુલવામા, બડગામ અને કુપવાડાથી યુવાનો પધાર્યા છે. આ યુવાનો આગામી ૬ દિવસ દરમિયાન ગુજરાતની ખાણીપીણી, સંસ્કૃતિ, ઐતિહાસિક સ્થાપત્યો અને વિવિધ ઔદ્યોગિક સંસ્થાઓની મુલાકાત લઈ ગુજરાતને નજીકથી જાણશે.

શ્રીમંત ફતેસિંહરાવ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય માં ""સાત પગલા આકાશમાં ""નવલકથાનું અમૃતપાન કરાવવામાં આવ્યું

પાટણની ઐતિહાસિક શ્રીમંત ફતેહસિંહરાવ લાઈબ્રેરીમાં સ્વ .કીર્તિ કુમાર જયસુખરામ પારઘીના સૌજન્યથી ચાલતા કાર્યક્રમ ××મને જાણો ××અંતર્ગત નારી જીવનના વિવિધ પાસાઓને ને રજુ કરતી કુંદનિકા કાપડિયા દ્વારા લખાયેલી પુરુષ પ્રધાન સમાજથી પીડિત નારી - ગાથાને,વિવિધ નારી પાત્રોના અનુભવોને રજૂ કરતી નવલિકા ××સાત પગલા આકાશમાં×× પર ઉત્તર ગુજરાતના સાહિત્યકાર ,લેખક, તત્વચિંતક એવા વિદ્વાન વક્તા શ્રી અમૃતભાઈ બાંટાઈવાળા એ અમૃતપાન કરાવ્યું.

... લેખિકા કુંદનિકા કાપડિયાએ આ નવલકથામાં સ્ત્રીને પુરુષ તરફથી થતાં,અન્યાયના વિવિધ પાત્રોના ઉદાહરણો દ્વારા ,આજના જમાનામાં સ્ત્રી -સન્માન અને સ્ત્રી સશક્તિકરણની વાતોની વાસ્તવિકતા તથા કડવા મીઠા અનુભવોનું ધારદાર વર્ણન કર્યું છે .તેઓએ સ્ત્રીસ્વતંત્રતા ઉપર પ્રહાર કરતાં સ્ત્રીની વિવિધ ભૂમિકાઓ પત્ની, સગર્ભા, માતા ,વિધવા વગેરે રૂપે પુરુષ તરફથી થતા અન્યાય ઉપર વિવિધ પ્રશ્નો અને ચિંતન રજૂ કરતા જણાવ્યું હતું કે,, તેની ભૂમિકા માત્ર માતૃત્વ કે ગૃહિણી પૂર્તિ જ છે ? જે સ્ત્રી વંશને જન્મ આપે છે પણ વારસામાં નામ કેમ નહી ? સ્ત્રી પોતાની રીતે જીવવા માંગે તો જીવી શકે ખરા? આવા તમામ ક્રાંતિકારી પ્રશ્નો અને તેના જવાબો લેખિકાએ આ પુસ્તકમાં અભિવ્યક્ત કર્યા છે .આ ૪૦૦ જેટલા પાનાની નવલકથામાં લેખિકા કુંદનિકા કાપડિયાએ નારી ઉત્કર્ષ ,નારી સ્વતંત્રતા ,નારી માનસન્માન ,નારી શક્તિ ના ઉદ્દેશો અને સંદેશા આપતી નારીગાથા ને સરળ શૈલીમાં વિવિધ વાર્તાઓ દ્વારા રજૂ કરી છે જે વક્તાએ ખુબ સરસ રીતે સમજાવી હતી. આ પ્રસંગે ઉપપ્રમુખ શ્રી સુનિલભાઈ પાગેદાર દ્વારા આવકાર પ્રવચન કર્યું શરૂઆતમાં મને જાણો પરિવારના સભ્ય સ્વ .મુકેશભાઈ યોગીના માનમાં મૌન રાખ્યું હતું વક્તાનો પરિચય નગીનભાઈ ડોડીયા એ આપ્યો હતો. લાઈબ્રેરીના પ્રમુખ ડોક્ટર શૈલેષ સોમપુરા દ્વારા આગામી ૨૧ ફેબ્રુઆરીએ યોજાનાર વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ નિમિત્તે કવિ સંમેલનની માહિતી આપી હતી તેમજ પાટણની ઐતિહાસિક શ્રીમંત ફતેહસિંહરાવ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય ની નોંધ નાબાર્ડ સંસ્થા દ્વારા નેશનલ લેવલે લેવાઈ તેની માહિતી આપી હતી. વલ્લરી બેન હાથી,દિપીકાબેન શાહ તથા અર્ચનાબેન દવે દ્વારા વક્તાનું સન્માન કર્યું હતું. આભાર વિધિ રાજેશભાઈ પરીખે કરી હતી આ કાર્યક્રમમાં મોટી સંખ્યામાં વિદ્વાન શ્રોતાઓ હાજર રહ્યા હતા.

કંઈ સુંદરીએ રાજુ રદીને 'બી માય વેલેન્ટાઇન' કહ્યું?

'રાજુડાઆઆ.' કોઈએ પાતળા અવાજે બૂમ મારી. અવાજ પરથી બૂમ મારનાર પુરૂષ નથી એ ખ્યાલ આવે.સામાન્ય રીતે ગજવેલ લોઢા કે તલવારની ધાર જેવો અવાજ કોઇ સલવારધારી મતલબ કે સ્ત્રૈણ હોય.

'કોણ? ' રાજુએ સામી બૂમ મારી. થોડીવારમાં ચંપલના ખખડભભડ અવાજ સાથે ઝમકુડી આવી. ઝમકુડીને ઝમકુડી કહેવાય કે કૂડી એટલે કે છોકરી કહેવાય તે પણ અલગ વિચારણાનો મુદો જ ગણાય. પતંગના પતંગનો કાગળ પાતળી .ઉંમર ? ઉંમરનું શું છે? ઉંમર તો એક નંબર છે. કદાચ સિતેરમાં બે ઓછા કે સિતેર પર બે ચાર વરસ ચડી ગયા હોય.ઝમકુડીના વાળ સતાવંચિત વિપક્ષો જેવા કોરા અને વિખરાયેલા. છોકરીને જોઇને છોકરાના હોઠ ઉઘાડબંધ થાય તેમ ઝમકુડીના હોઠ હલહલ કરે.

'રાજુડા, હું તારી ઝમકુડી.' ઝમકુડીએ નજર નીચી ઢાળીને મનોમન જમીન ખોતરતા જવાબ આપ્યો. ઈલેકટ્રિક સિરીઝ લબુકઝબુક થાય તેમ શરમના શેરડા ઝમકુડીના ચહેરા પર સિરિયલની ફ્લેશબેકની જેમ તેના ચહેરા પર દ્રશ્યમાન થાય.

'અત્યારે શું કામ હતું, ઝમકુડી?' રાજુએ સાવધ થઈ પૂછયું.

'રાજુડા, આજે કંઇ તારીખ છે?' ઝમકુડીએ સીધો જવાબ આપવાના બદલે ચેસના પ્યાદા ગોઠવવા માંડ્યા .

'તારા ઘરે તારીખિયું કે કવાર્ટઝ ઘડિયાળ નથી તે મારા ઘર સુધી લાંબી થઈ?' રાજુએ ઝમકુડીને તતડાવી.

'રાજુડા, આમ, ખાલીપીલી ગુસ્સે શું કામ થાય છે?' ઝમકુડીએ અવાજમાં સાકરને બદલે સેકરિન ભેળવ્યું.

'રાજુડા, હું તો તારું જનરલ નોલેજ ચેક કરતી હતી.' ઝમકુડીએ ઉંદર બિલાડીની રમત ચાલુ કરી.

'ઝમકુડી, મારે કૌન બનેગા કરોડપતિ કે આઈએસની પરીક્ષા આપવાની છે? તું આવા સીલી નોનસેન્સ સવાલો પૂછી મારું દિમાગ ચાટે છે.' રાજુએ ગુસ્સાનો ગિયર ત્રીજા ગિયરમા નાંખ્યો.

'રાજુડા, આજે ચૌદમી તારીખ છે.' ઝમકુડીએ રોમેન્ટિર મુડમાં જવાબ આપ્યો.ઝમકુડીને રાજુ પર ક્રશ હતો. રાજુ ઝમકુડીને ભાવ આપતો ન હતો. છતાં, ઝમકુડી તેના પર મરતી હતી. શરીરને વૃદ્ધત્વ આવે છે. પરંતું, મર્કટ જેવું મન દિવસે ને દિવસે એક નર પરથી નર પર કૂદકા મારતું હોય છે. લગ્ન ન થયાનો વસવસો કે નુકસાન ક્યાંક તો સરભર કરવું કે નહીં?

'ચૌદમી તારીખ હોય તો શું એ તારીખને ચાટુ? તારીખને ચુમાચાટી કરૂં?' રાજુએ અકડાઈ દાખવી.

'તારીખને છોડીને મને પકડ.' ઝમકુડી મનમાં બોલી.

'શું બોલી?' ઝમકુડીનો અવાજ ન પકડાતા રાજુએ પૃચ્છા કરી.

'કંઇ નહીં, કંઇ નહીં રાજુડા. કયા મહિનાની ચૌદમી તારીખ છે?' ઝમકુડી છાલ છોડતી ન હતી.

'જાન્યુઆરી હોય કે ફેબ્રુઆરી શું ફરક પડે છે?' રાજુએ ઝમકુડીના સવાલને અધવચ્ચેથી કાપ્યો.

'રાજુડા , હમણા જ દેશી વેલેન્ટાઇન જેવી વસંતપંચમી ગઈ. પ્રાચીન સમયના જનપદમાં વસંતપંચમીએ પ્રેમપંચમી માનવામાં આવતી હતી. યુવાન હૈયાઓ પ્રણયફાગ રમતા હતા. ચૌદમી ફેબ્રુઆરી વિદેશી વેલેન્ટાઇન છે.જેમાં પ્રણયોત્સુક પાત્રો પ્રેમનો વિશિષ્ટ શૈલીએ ઈઝહાર-એકરાર કરે છે. સાથે જીવવા મરવાની કસમો ખાય છે. દિલના આકારના ફુગ્ગા ફૂલાવે છે. બાઈક પર તસુભર જગ્યા ન રહે તે રીતે ચિપાઈને લોંગ ડ્રાઈવ પર જાય છે. રોશનીની ઝાકઝમાળ વચ્ચે કેન્ડલ લાઈટ ડિનર કરે છે. પછી એકમેકને એકસપ્લોર કરે છે.' ઝમકુડીએ વેલેન્ટાઇન ડેનો ઉપક્રમ જણાવ્યો .

'ઠીક છે, ઝમકુડી. આઈ એમ નોટ ઈન્ટ્રેસ્ટેડ.' રાજુએ ખભા ઉછાળીને કહ્યું.

'રાજુડા તું આમ કેમ નિર્દયી થાય છે? તારા મનાસનમાં કોઈ ઓર બિરાજમાન છે?ઝમકુડીએ આંસુની ધમધોકાર ધારા નહાવીને રાજુને પૂછયું. રાજુ કંઇ કામદેવનો અવતાર ન હતો. લગ્ન કે સેમીલગ્ન કરવા માટે રીતસર અભિયાન ઉપાડેલ . હજારેક છોકરીના ઘરે બ્રેકફાસ્ટ, લંચ, ડિનર કરી ચૂકેલો. દુલ્હન મીંઢળ બાંધીને બાંધીને સામેથી આગમન કરેલ. રાજુ આ તક ચૂકી જાય તો ફરી તક ક્યારે આવશે તેવો સવાલ મનની ખરલમાં ઘૂંટાઇ રહેલ. ઉંમર અને દેખાવ બાદ કરો તો ઝમકુડી નાંખી દેવા જેવી ન હતી. છાણના દેવને કોહિનૂરની આંખ ન હોય. પરંતું, કપાસિયાની જ આંખ હોય.

'ઝમકુડી સોરી. મને માફ કરી દે.' રાજુ ભાવાવેશમાં બોલ્યો.

'રાજુડા, તને એક શરતે માફ કરી દઉં.' ઝમકુડી બોલી.

'કંઇ શરત?' રાજુ બોલ્યો.

'ફિલ્મી સ્ટાઈલે તું મને પ્રપોઝ કર.' ઝમકુડીએ મોઢું બે હાથથી ઢાંકતા શરમથી પાણી પાણી થઈને કહ્યું.

'બી માય વેલેન્ટાઈન.' રાજુએ ઝમકુડી સામે ધૂંટણિયે પડી ગુલાબનું ફૂલ ઝમકુડીને આપતા કહ્યું.

ઝમકુડીએ આંખ પટપટાવી. તેના મુખના બગીચામાંથી ફૂલોની સાથે દાંતનું ચોકઠું પણ બહાર આવ્યું.ઝમકુડીએ બોથી મોંએ રાજુના હાથે ચુમી કરી.ચોમેર સંગીત રેલાવા માંડ્યું. દેવોએ આકાશમાંથી પુષ્પવૃષ્ટિ કરી. અપ્સરાઓએ ઉન્નત થઈ નાચ કર્યો. લિખનેમેં કયાં હર્ઝ હે, મેરે હુજૂર ?

પછી શું? વાંચતો તમારે કામધંધો છે કે નહીં? રાજુડો મધુરજની કે કટુરજવી ઉજવે ત્યાં સુધી તેના બેડરૂમનાં ચીડિયાંની જેમ ખોડાયેલા રહેશો? તમારે વેલેનંટાઉન ડે મનાવવાનો નથી? તમામને હેપી વેલેન્ટાઈન ડેની રંગીન શુભેચ્છાઓ.

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat