

જ્યુઝ આર્ફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 136 * Date: 10.3.2026, Tuesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

દિલ્હી-જયપુર હાઈવે પર મોટી દુર્ઘટના: માટી ધસી પડતા સાત શ્રમિકોના મોત



રાજસ્થાનના ભિવાડીને અડીને આવેલા હરિયાણાના સરહદી વિસ્તારમાં દિલ્હી-જયપુર હાઈવે પર એક મોટી દુર્ઘટના સર્જાઈ છે. કાપડિયાવાસમાં આવેલી સિગ્નેચર ગ્લોબલ બિલ્ડર સોસાયટીમાં માટીના પોદકામ દરમિયાન અચાનક ભેખડ ધસી પડતા અનેક શ્રમિકો

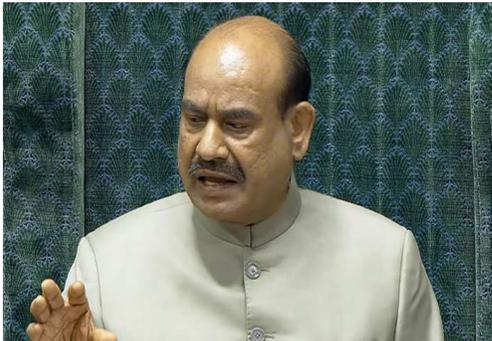
દટાયા છે. આ ગમખવાર અકસ્માતમાં અત્યાર સુધીમાં સાત શ્રમિકોના મોત થયાની પુષ્ટિ થઈ છે. મળતી માહિતી મુજબ, નિર્માણાધીન સોસાયટીમાં માટી પોદવાનું કામ ચાલી રહ્યું હતું. આ દરમિયાન અચાનક માટી ધસી પડી હતી અને ત્યાં કામ કરી રહેલા શ્રમિકો તેની નીચે દટાઈ

ગયા હતા. ઘટનાની જાણ થતા જ રાહત અને બચાવ કાર્ય યુદ્ધના ધોરણે શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. માટીમાં દટાયેલા લોકોને બહાર કાઢવા માટે સતત પ્રયાસો હાથ ધરાયા હતા. રેસ્ક્યૂ ઓપરેશન દરમિયાન અત્યાર સુધીમાં ૭ શ્રમિકોના મૃતદેહ બહાર કાઢવામાં આવ્યા છે. તમામ મૃતદેહોને ભિવાડીની

સરકારી હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં તબીબોએ તેમને મૃત જાહેર કર્યા હતા. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, હજુ પણ કેટલાક લોકો માટી નીચે દટાયા હોવાની આશંકા છે. આ કારણોસર વહીવટીતંત્ર અને બચાવ ટુકડીઓ દ્વારા કાટમાળ હટાવવાની કામગીરી ચાલુ

રાખવામાં આવી છે. સ્થિતિને જોતા મૃતકોની સંખ્યામાં વધારો થઈ શકે છે. અકસ્માતના સમાચાર મળતા જ ઘટનાસ્થળે કામ કરતા અન્ય શ્રમિકો અને તેમના પરિજનો મોટી સંખ્યામાં એકઠા થઈ ગયા હતા. પરિવારો પોતાના સ્વજનોની માહિતી મેળવવા માટે હોસ્પિટલ અને ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યા હતા.

આજે ઓમ બિરલા વિરુદ્ધ સંસદમાં રજૂ થશે અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવ, ભાજપ-કોંગ્રેસે ટિપ જારી કર્યા



સંસદના બજેટ સત્રનો બીજો તબક્કો આજથી શરૂ થઈ રહ્યો છે, પરંતુ પ્રથમ દિવસથી જ ભારે હંગામો થવાની પૂરી શક્યતા છે. વિપક્ષી ગઠબંધન 'દ્રઢ્ઢેછ' દ્વારા લોકસભા સ્પીકર ઓમ બિરલા વિરુદ્ધ લાવવામાં આવેલો અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવ આજે રજૂ થશે. કોંગ્રેસ સહિતના વિપક્ષી દળોએ સ્પીકર પર પક્ષપાત કરવાનો અને વિપક્ષી સાંસદોનો અવાજ દબાવવાનો ગંભીર આરોપ લગાવ્યો છે. ગઠબંધનના ૧૧૮ સાંસદોએ આ પ્રસ્તાવના નોટિસ પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે.

શરૂઆતમાં ખચકાટ અનુભવ્યા બાદ હવે પશ્ચિમ બંગાળની સત્તાધારી પાર્ટી સ્ક્રએ પણ આ પ્રસ્તાવને સમર્થન આપવાની સત્તાવાર જાહેરાત કરી દીધી છે. લોકસભા સ્પીકરને તેમના પદ પરથી દૂર કરવા માટે ગુહના કુલ સભ્યોની બહુમતી હોવી અનિવાર્ય છે. વર્તમાન સમીકરણો મુજબ, સ્પીકરને હટાવવા માટે ઓછામાં ઓછા ૨૭૨ મતોની જરૂર પડે છે. જોકે, વર્તમાન રાજકીય સ્થિતિ જોતા વિપક્ષ માટે આ આંકડો હાંસલ કરવો ઘણો મુશ્કેલ જણાઈ રહ્યો છે.

આંકડાકીય વિગતો પર નજર કરીએ તો, સત્તાધારી દ્રઢ્ઢેછ ગઠબંધન પાસે અત્યારે ૨૮૩ સાંસદોનું સંખ્યાબળ છે, જે બહુમતીના આંકડા કરતા વધારે છે. બીજી તરફ, વિપક્ષી ગઠબંધન 'દ્રઢ્ઢેછ' પાસે માત્ર ૨૩૮ સાંસદોનું જ સમર્થન છે. આમ, વિપક્ષ પાસે જરૂરી બહુમતી ન હોવાને કારણે આ અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવ સફળ થવાની શક્યતા નહિવત છે. ભારતીય બંધારણની કલમ ૯૪(ઝ) મુજબ, સ્પીકર વિરુદ્ધ પ્રસ્તાવ લાવતા પહેલા ૧૪ દિવસની નોટિસ આપવી અનિવાર્ય છે. પ્રસ્તાવ પર ચર્ચા દરમિયાન ઓમ બિરલા સ્પીકરની ખુરશી પર બિરાજમાન થઈ શકશે નહીં, જોકે તેઓ ગુહની કાર્યવાહીમાં ભાગ લઈ શકશે અને મતદાન પણ કરી શકશે. સંસદમાં અત્યારે એક તરફ સ્પીકર ઓમ બિરલા વિરુદ્ધના અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવનો ગંભીર મુદ્દો ગાજી રહ્યો છે, તો બીજી તરફ વિદેશ નીતિ અને આંતરરાષ્ટ્રીય સંબંધોને લઈને પણ મહત્વની ચર્ચા થવાની છે.

ઈઝરાયેલ ગાઝાની રણનીતિ લેબેનોનમાં અપનાવશે : હિઝબુલ્લાહને એક ખૂણમાં ધકેલશે

બૈરુત: ઈઝરાયેલને ગાઝામાં હમાસ સામેની રણનીતિનું પરિણામ જીતના રૂપમાં મળ્યું હતું. ઈઝરાયેલે પહેલા હમાસને એક ખૂણમાં ધકેલી દીધું હતું અને ત્યારબાદ તેની ઉપર તાબડોલ હુમલા કરીને ટોપ નેતાઓને ખતમ કરી નાખ્યા હતા. હવે, લેબેનોનમાં પણ ઈઝરાયેલ આ જ રણનીતિ અપનાવી રહ્યું છે. સૈન્ય વિશ્લેષકોના મતે, ઈઝરાયેલ દક્ષિણ લેબેનોનમાં એક પ્રકારનો સિક્કોરિટી બફર ઝોન બનાવવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યું છે. આ યોજનાનો મુખ્ય હેતુ હિઝબુલ્લાહને ઈઝરાયેલની સરહદથી દૂર ધકેલવાનો છે. જેથી તેઓ ઉત્તર ઈઝરાયેલના શહેરો પર રોકેટ અથવા અન્ય હુમલા સરળતાથી ન કરી શકે. જાણકારોના મતે, ઈઝરાયેલ સરહદથી લગભગ ૪ થી ૫ કિમી સુધીનો સુરક્ષા વિસ્તાર બનાવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યું છે.



જે સમય જતાં ૩૦ કિમી સુધી વિસ્તારવામાં આવશે. આ વિસ્તારમાં લિતાની નદીને આવરી લેવામાં આવશે. લિતાની નદીને લાંબા સમયથી દક્ષિણ લેબેનોનમાં મહત્વપૂર્ણ વ્યૂહાત્મક સરહદ માનવામાં આવે છે. આ વિસ્તાર પર કબજો હિઝબુલ્લાહના નેટવર્કને ખતમ કરવા માટે ઉપયોગમાં લેવાશે.

ઈઝરાયેલના અધિકારીઓનું કહેવું છે કે, તેમનો હેતુ લેબેનોન પર કાયમી કબજો જમાવવાનો નથી. તેમનો ઉદ્દેશ હિઝબુલ્લાહની સૈન્ય ક્ષમતાને નબળી પાડવાનો અને ઉત્તર ઈઝરાયેલના શહેરોની સુરક્ષા સુનિશ્ચિત કરવાનો છે. પરંતુ, સિક્કોરિટી એક્સપર્ટના મતે, ઈઝરાયેલની આર્માની હાજરી લાંબા સમય સુધી

લેબેનોનમાં રહી તો તે દક્ષિણ લેબેનોનમાં ઈઝરાયેલ અપ્રત્યક્ષ કબજો જમાવી દેશે. ઈઝરાયેલ અગાઉ પણ લેબેનોનમાં સિક્કોરિટી ઝોન બનાવ્યો હતો. ૧૯૮૫થી ૨૦૦૦ સુધી ઈઝરાયેલ અને તેના સાથી દળોએ લેબેનોનની અંદર લગભગ ૫ થી ૨૦ કિમી સુધીનો વિસ્તાર પોતાના

નિયંત્રણમાં રાખ્યો હતો. આ સિક્કોરિટી ઝોનનો હેતુ ઉત્તર ઈઝરાયેલમાં અવારનવાર થતા હુમલાઓને અટકાવવાનો હતો. પરંતુ, લાંબા સમય સુધી ચાલેલી અધઠામણો બાદ ઈઝરાયેલે વર્ષ ૨૦૦૦માં પોતાની સેનાને પાછી બોલાવી લીધી હતી. હિઝબુલ્લાહને મધ્ય પૂર્વના સૌથી શક્તિશાળી સશસ્ત્ર સંગઠનોમાંનું એક માનવામાં આવે છે. રિપોર્ટ માનવામાં આવે છે. રિપોર્ટ પાસે લગભગ ૮૦,૦૦૦ થી ૧ લાખનું સંખ્યાબળ છે. તેની પાસે મોટી સંખ્યામાં અત્યાધુનિક રોકેટ અને ડ્રોન છે. ઈઝરાયેલ જાણે છે કે, હિઝબુલ્લાહની તાકાતના જોરે હમાસ પણ પુન:સંગઠિત થઈ જશે એટલે જ ઈઝરાયેલ હિઝબુલ્લાહની કમર તોડીને મધ્ય પૂર્વમાં મોટી જીત મેળવવા માંગે છે.

જેને ખોટો સિક્કો સમજ્યો એ જ તુરુપનો એક્કો નીકળ્યો, ટીમ ઈન્ડિયાને ચેમ્પિયન બનાવવામાં મહત્વનો ફાળો



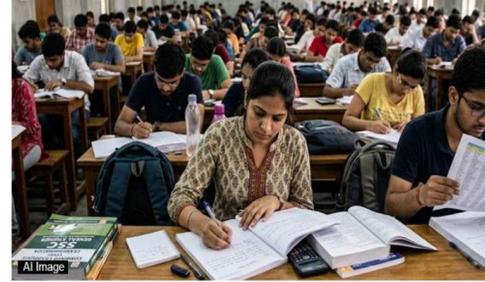
સૂર્યકુમાર યાદવની આગેવાની હેઠળની ટીમ ઈન્ડિયા ૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬માં ફેવરિટ તરીકે મેદાનમાં ઉતરી હતી. ૨૦૨૪ના વર્લ્ડ કપ પછી ભારત જે પ્રકારનું ક્રિકેટ રમી રહ્યું હતું. તે જોતા દરેક વ્યક્તિ તેમને અગાઉથી જ વિજેતા માની રહી હતી. પરંતુ જ્યારે ભારત

રૂટેજમાં ભારતે પાકિસ્તાન સામેના 'મહા મુકાબલા' સહિત તમામ ચાર મેચ જીતી હતી, પરંતુ ટીમનું પ્રદર્શન એકજૂથ દેખાતું નહોતું. એવું લાગતું હતું કે, મેચ કોઈ એક ખેલાડીના દમ પર જીતવામાં આવી રહી છે. યુએસએ સામે કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવે મેચ વિનિંગ ઈનિંગ રમી, તો ઈશાન કિશન પાકિસ્તાન સામે ચમકચો હતો. ભારત જીતી રહ્યું હતું, પરંતુ ખેલાડીઓનું વ્યક્તિગત પ્રદર્શન સંતોષકારક નહોતું. વિરોધી ટીમોએ નંબર-૧ બેટ્સમેન અભિષેક શર્મા સામે ચોક્કસ પ્લાનિંગ કર્યું હતું. ટોપ-૩માં ત્રણેય લેફ્ટી બેટ્સમેન હોવાને કારણે

ભારત સતત મુશ્કેલીમાં મુકાતું હતું અને જેવી શરૂઆતની જરૂર હતી તેવી મળી રહી નહોતી. સુપર-૮માં દક્ષિણ આફ્રિકા સામેના પ્રથમ જ મુકાબલામાં ભારતને ઝટકો લાગ્યો ત્યારે દરેકની ઊંઘ ઉડી ગઈ. ૭૬ રનથી મળેલી આ હાર બાદ એવી ચર્ચાઓ શરૂ થઈ કે, ભારત હવે ટૂર્નામેન્ટમાંથી બહાર થઈ જશે. પૂર્વ ખેલાડીઓ પણ સવાલો ઉઠાવી રહ્યા હતા. પરંતુ આ જ મેચ ભારત માટે ટર્નિંગ પોઈન્ટ સાબિત થઈ. ગૌતમ ગંભીર અને સૂર્યકુમાર યાદવે ટીમ કોમ્બિનેશન બદલ્યું અને સંજુ સેમસનને પ્લેઈંગ ઈલેવનમાં સામેલ કરવાનો

સ્ટાફ સિલેક્શન કમિશન દ્વારા ૧૫૦૦૦થી વધુ ખાલી પદ માટે ભરતીની જાહેરાત, જાણો કોણ અરજી કરી શકશે

સરકારી નોકરીની તૈયારી કરી રહેલા યુવાનો માટે જીજીસ(સ્ટાફ સિલેક્શન કમિશન) દ્વારા મોટા સમાચાર આપવામાં આવ્યા છે. કમ્પાઈન્ડ ગ્રેજ્યુએટ લેવલ(ઝબ) ૨૦૨૫ની ભરતી પ્રક્રિયામાં પદોની સંખ્યામાં વધારો કરવામાં આવ્યો છે. અગાઉ જાહેર કરાયેલા ૧૪,૫૮૨ પદને



વધારીને હવે કુલ ૧૫,૧૩૦ કરી દેવામાં આવ્યા છે. આ ભરતી દ્વારા કેન્દ્ર સરકારના વિવિધ પદ પ્રકારના શુપ-બી અને શુપ-સી પદો પર નિમણૂક કરવામાં આવશે, જેમાં પે-લેવલ ૪થી ૭ મુજબ ૨૫,૫૦૦થી લઈને ૧,૪૨,૪૦૦ રૂપિયા સુધીનો પગાર મળવાપાત્ર થશે.

ભરતી પ્રક્રિયાની વાત કરીએ તો, ટિયર-૧નું પરિણામ ૧૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ જાહેર થયું હતું, ત્યારબાદ ૧૮થી ૨૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન ટિયર-૨ની પરીક્ષા યોજાઈ હતી. હવે અંતિમ પરિણામ જાહેર થાય તે પહેલા કમિશને ઉમેદવારો પાસેથી પદો અને વિભાગો માટેની પસંદગી એટલે કે 'ઓપ્શન-કમ-પ્રેફરન્સ' માંગ્યા છે. જે ઉમેદવારો ટિયર-૨ની પરીક્ષામાં હાજર રહ્યા હતા, તેઓએ જ આ પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરવાની રહેશે. ઉમેદવારો ૯ માર્ચથી ૧૨ માર્ચ(સાંજે ૬ વાગ્યા સુધી) ઓફિશિયલ

વેબસાઈટ જજી.ઈ.ઈ.ઈ. પર લોગિન કરીને પોતાની પસંદગીના પદોની પ્રાથમિકતા આપી શકશે. ખાસ નોંધનીય છે કે, આ પ્રેક્ટિસ ફોર્મ ભરવું ફરજિયાત છે. જો કોઈ ઉમેદવાર આ ફોર્મ ભરવામાં ચૂકી જશે, તો તેના પરિણામની પ્રક્રિયા આગળ વધારવામાં આવશે નહીં અને તેને ફરીથી કોઈ તક આપવામાં આવશે નહીં. કેટેગરી મુજબ જગ્યાઓની વિગત જોઈએ તો, બિન-અનામત(ઈ) માટે ૬,૪૬૪, ઝ માટે ૩,૮૩૪, જ માટે ૨,૨૨૩, જ માટે ૧,૧૩૪ અને ઈઈઈ વર્ગ માટે ૧,૪૭૫ જગ્યાઓ નિર્ધારિત કરવામાં આવી છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર
ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG(890)2026

NOG SS NO. 371

વિષય : "રહસ્ય"

શીર્ષક : કંઈ રીતે ઓળખવા...

પ્રકાર :- અછાંદસ

શબ્દો:- ૧૩૪

જે નજર સામે છે તે નર્ચો ભ્રમ છે કે પછી આવનારા સમયનો પગરવ છે, ક્યાંક આંસુ આંખમાં અનરાધાર છે તો કોઈ આંખોમાં ઉજ્જળ રણ છે.

હોઠોથી શબ્દો સરે નહીં ને અકળ મોનમાં છુપાયેલું કોઈ જણ છે, આંખો ઊંચી થાયનાં એ પાંપણ પર ન જાણે કેટલોય ભાર છે.

દુનિયાના રહસ્યોને ઉકેલવા કેમ કરી એની પર અનેક પડ છે, છંતરી ખુદની જાતને ડગલેને પગલે કહે કે જીવનમાં લીલા લહેર છે.

લોકોને કંઈ રીતે ઓળખવા અહીં દરેકના ચહેરા પર મહોરા છે, માનો જો સૌને ખુદની જેવા તો શું કહેવું એ તમારી મોટી ભૂલ છે.

સીધાને સરળ લાગતા હેયામાં ન જાણે કેટલા છુપાયેલા રહસ્ય છે, કોની પર કરવો ભરોસો હવે પ્રેમમાં પણ હળાહળ ભરેલું ઝેર છે.

ચાંદની સૌને પોતાના માને પણ લોકોની નજરમાં તો એ મૂર્ખ છે, સરળ હૃદયના રહેવામાં પણ હવે તો ખરેખર ખૂબ મોટી ભૂલ છે.

ડો ભાવના એન જોષી ચાંદની વડોદરા
 ★★★★★★
 NOG SS NO.:0101*
 વિષય:રહસ્ય
 શીર્ષક:જીવન: એક અણઉકેલ્યું અને અવિરત રહસ્ય
 પ્રકાર : ગદ્ય લેખ શબ્દો: ૩૫૦

'રહસ્ય' શબ્દ કાને પડતા જ મન કોઈ અંધારી ગલીઓ, વણાંકવાળી વાર્તાઓ કે રોમાંચક વ્યોત તરફ દોડી જાય છે. પરંતુ સાહિત્ય અને તત્વજ્ઞાનની દ્રષ્ટિએ જોઈએ તો, સૌથી મોટું રહસ્ય કોઈ પુસ્તકના પાનાઓમાં નહીં, પણ આપણા અસ્તિત્વના શ્વાસમાં ધબકે છે. જીવન એ કોઈ એવી ઉખાણું નથી જેને ઉકેલીને ફેંકી દેવાય, પરંતુ એ એક એવો અનુભવ છે જેને કાણે કાણે જીવવો પડે છે.

આપણું જીવન વિરોધાભાસી રહસ્યોની એક સુંદર માળા છે. જન્મોત્સવના પ્રથમ રુદનથી લઈને મૃત્યુના અંતિમ મોન સુધીની આ યાત્રામાં ડગલે ને પગલે 'અજ્ઞાત' તત્વ છુપાયેલું છે. આપણે ભવિષ્યને જાણવા માટે જ્યોતિષ કે વિજ્ઞાનનો સહારો લઈએ છીએ, પણ જીવનનું ખરું સૌંદર્ય એની 'અનપેક્ષિતતા' માં છે. જો આવતીકાલની દરેક ઘટના આજે જ ખબર પડી જાય, તો જીવનમાં ઉત્સાહનો કોઈ અંશ બાકી ન રહે. આ 'શું થશે?' ની ઈન્તેજારી જ મનુષ્યને કાર્યરત રાખે છે.

વિજ્ઞાન કદાચ શરીરના અંગોના કાર્યને સમજાવી શકે, પણ લાગણીઓના ઉદભવનું રહસ્ય આજે પણ અકબંધ છે. કોઈ અજાણી વ્યક્તિ પ્રત્યે જાગતો પ્રેમ, કોઈ જૂની યાદ સાથે જોડાયેલી આંખની ભીનાશ કે સંગીતના સૂર સાંભળીને રોમાંચિત થઈ જતું મન—આ બધું શું છે? આ આંતરિક જગત કોઈ ગૂઢ કથાથી ઓછું નથી. આપણી અંદર એક એવું અફટ આકાશ છે જ્યાં વિચારોના નક્ષત્રો સતત બદલાતા રહે છે. પોતાની જાતને પૂરેપૂરી જાણી લેવી એ પણ એક અશક્ય રહસ્ય છે.

આપણી આસપાસ પથરાયેલી પ્રકૃતિ પણ એક મૌન રહસ્યકથા છે. એક નાનકડા બીજમાંથી વિશાળ વડલાનું નિર્માણ કે ઋતુઓનું ચક્ર, આ બધું એક અદ્રશ્ય સૂત્રધારના સંકેત પર ચાલતું હોય તેવું લાગે છે. બ્રહ્માંડના અનંત વિસ્તારમાં પૃથ્વી પર જીવનનું હોવું એ જ પોતે એક ચમત્કારિક રહસ્ય છે. આપણે આ વિરાટ રંગમંચના માત્ર નાના પાત્રો છીએ, છતાં આપણી અંદર આખા બ્રહ્માંડને સમજાવતી જિજ્ઞાસા છે.

જીવનનું રહસ્ય એને ઉકેલવામાં નથી, પણ એમાં ઓગળી જવામાં છે. જેમ નદી સાગરને મળવા નીકળે છે ત્યારે એને રસ્તાના રહસ્યોની ચિંતા નથી હોતી, તેમ આપણે પણ આ જીવનરૂપી રહસ્યમયી પ્રવાહમાં વહેવું જોઈએ. જીવન તો એક કવિતા છે જેના અર્થો દરેક વ્યક્તિ માટે અલગ હોઈ શકે છે.

ખરેખર, જ્યારે આપણે સ્વીકારી લઈએ છીએ કે 'બધું જ જાણવું અનિવાર્ય નથી', ત્યારે જ સાચા અર્થમાં રહસ્યનો આનંદ શરૂ થાય છે.

ભરત સાંગાણી (અમદાવાદ)
 ★★★★★★
 NOG SS 321
 વિષય: રહસ્ય
 શીર્ષક: રોમાંચ

પ્રકાર . ગદ્ય. શબ્દ ૨૦૪
 જીવનમાં અમુક વાતો રહસ્ય જેવી હોય છે. જો એ જાણી જઈએ તો જીવનનું મહત્વ નથી રહેતું. કારણ કે રહસ્ય જ જીવનને રસપ્રદ બનાવે છે. માણસ સતત કંઈક નવું જાણવા, સમજવા અને અનુભવવા માટે આગળ વધતો રહે છે. જો દરેક પ્રશ્નનો જવાબ પહેલેથી જ મળી જાય, તો જીવનમાં ઉત્સુકતા, આશા અને પ્રયત્ન કરવાની ભાવના ઓછી થઈ જાય.

જીવનનું સાચું સૌંદર્ય એમાં છુપાયેલાં રહસ્યોમાં છે. ક્યારેક આનંદ કેમ મળે છે અને ક્યારેક દુઃખ કેમ આવે છે, ક્યારેક આપણું મળવાનું કોઈ અજાણ્યા માણસ સાથે કેમ થઈ જાય છે અને ક્યારેક પોતાના જ લોકો દૂર કેમ થઈ જાય છે, આ બધી જ વાતો જીવનના રહસ્ય છે. આ રહસ્યો જ માણસને વિચારવા પ્રેરણા આપે છે અને તેને વધુ પરિપક્વ બનાવે છે.

જો જીવન સંપૂર્ણ રીતે સમજાઈ જાય, તો કદાચ જીવન એકસરખું અને નિરસ લાગી શકે. રહસ્ય આપણને આગળ વધવા, શોધ કરવા અને અનુભવોથી શીખવા માટે પ્રેરિત કરે છે. દરેક દિવસ કંઈક નવું લઈને આવે છે અને એ નવીનતા જ જીવનને જીવંત રાખે છે.

એટલે જીવનમાં કેટલીક વાતો રહસ્ય જ રહેવી સારી. કારણ કે આ રહસ્યો જ આપણને સપનાઓ જોવા, આશા રાખવા અને જીવનને ડર્ષભેર જીવવાની પ્રેરણા આપે છે. રહસ્ય વગરનું જીવન કદાચ સરળ તો બની શકે, પરંતુ તેમાં એ મીઠાશ અને રોમાંચ ક્યારેય નહીં રહે જે રહસ્યભર્યા જીવનમાં હોય છે.

લેખિકા . સુચિતા રાવલ
 ગાંધીનગર
 ★★★★★★
 NOG SS No : 0110
 વિષય- રહસ્ય
 શીર્ષક- મનુષ્યજીવન અને રહસ્યોની ઘટમાળ
 પ્રકાર- ગદ્ય-લેખ શબ્દ- ૩૫૦

મનુષ્યજીવન જન્મથી લઈ ઠેઠ મૃત્યુ સુધી અગણિત રહસ્યોથી ઘેરાયેલું રહે છે. જેની કલ્પના ન હોય અથવા જાણકારી ન હોય તેવી ઘટના સામાન્ય રીતે આપણે માટે એક રહસ્ય બની જાય છે. આ રહસ્યો તો ફક્ત આપણા રોજબરોજના જીવન સાથે સંકળાયેલા હોય છે જેનાથી આપણે અચંચિત થઈએ અથવા ક્યારેક આઘાતની લાગણી અનુભવીએ છીએ. કોઈ ઇળથી, કોઈ કપટથી તો કોઈ સિદ્ધાંતથી રહસ્ય ઉપજાવે છે અને માણસ તેનાથી અજાણ હોવાને કારણે અચંબો અથવા આઘાત અનુભવે છે. હંમેશા રહસ્યથી અજાણ રહેવું દુઃખની લાગણી આપનારું હોય છે એવું પણ નથી. ક્યારેક જીવનના અમુક રહસ્ય જાણી સમજીને બંધ પાને સચવાયેલા હોય છે. એ રહસ્ય નહીં જાણવામાં જ મનુષ્યનું શ્રેય રહેવું હોય છે, કારણ કે આવાં રહસ્ય મનુષ્યની જિંદગીને વેર વિખેર કરી દેનારા હોય છે.

જેમ મનુષ્યની જિંદગીમાં રહસ્યોની ઘટમાળ ચાલ્યા કરે છે તે રીતે આખી સૃષ્ટિ પણ અકળ રહસ્યોથી ગુંથાયેલી છે અને મનુષ્ય તેના રહસ્યોની ભાળ લેવા પોતાની બુદ્ધિશક્તિ અને તર્કશક્તિથી સતત પ્રયત્નશીલ રહેતો હોય છે છતાં મનુષ્યની પહોંચની એક સીમા છે. ભલે વિજ્ઞાનની ક્ષિતિજો વિસ્તરી હોય અને મનુષ્ય ચંદ્ર અને મંગળ સુધી પહોંચી ગયો હોય છતાં આ સૃષ્ટિ અથવા બ્રહ્માંડના રહસ્યો હજુ સુધી અકબંધ રહ્યા છે અને ભવિષ્યમાં પણ રહેશે. મનુષ્ય તો ફક્ત પોતાની બુદ્ધિશક્તિથી પોતાનું જીવનસ્તર સમૃદ્ધ

કરવા અને ધરતી પરનું પોતાનું સામ્રાજ્ય વિસ્તારવા માટે ચંદ્ર, મંગળ અને શનિ જેવા માનવજીવન માટે ઉપયોગી ગ્રહ-ઉપગ્રહ સુધી સફર ખેડી રહ્યો છે. અંતરીક્ષના અભેદ રહસ્યોને પામવા અંતરિક્ષની સફર પણ કરી રહ્યો છે. સૃષ્ટિના આ અકળ રહસ્યો પામવા એ મનુષ્યના ગજા બહારની વાત છે.

જ્યારે આપણે કોઈ રહસ્યમય નવલકથા વાંચીએ અથવા રહસ્યમય ફિલ્મ, નાટક કે ટીવી સીરીયલ જોતાં હોઈએ છીએ ત્યારે લેખક કે સર્જકની ખૂબી એ જ છે કે આ દરમિયાન સતત વાંચક અથવા દર્શક પળેપળે રોમાંચ અનુભવે. જ્યાં સુધી રહસ્ય નું સર્જન અકબંધ રહે ત્યાં સુધી માનવીનું મન કુતુહલતાથી ઘેરાયેલું રહે છે. આગલી ક્ષણે શું બનશે તેની દ્વિધા રહેતી હોય છે. એક ચોક્કસ તબક્કે જ્યારે રહસ્ય બેનકાબ થાય છે અને સત્ય સામે આવે છે ત્યારે વાંચક અથવા દર્શક 'આહ' અને 'અરે રે' જેવા વિસ્મયથી રૂબરૂ થાય છે. એ જ સર્જકની સફળતા છે. સાચે જ મનુષ્યજીવન રહસ્યોની ઘટમાળ છે

નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)
 ★★★★★★
 NOG SS
 NO : 003
 વિષય : રહસ્ય
 શીર્ષક : મનુષ્ય — એક અખૂટ રહસ્ય
 પ્રકાર : ગદ્ય
 શબ્દો : ૧૯૩

આ સૃષ્ટિમાં અનેક અજાયબીઓ છે, પરંતુ તેમાં સૌથી અદ્ભુત અને ગૂઢ રહસ્ય મનુષ્ય છે. બહારથી સામાન્ય દેખાતો મનુષ્ય અંદરથી ભાવનાઓ, વિચારો અને સ્વપ્નોની અગાધ દુનિયા ધરાવે છે. તેના હૃદયમાં પ્રેમ પણ વસે છે અને ક્રોધ પણ; કરુણા પણ ઉગે છે અને સ્વાર્થ પણ. તેથી મનુષ્યને સમજવું સહેલું નથી. મનુષ્યનું મન જાણે એક ગૂઢ ભંડાર છે. તેની અંદર અણગણિત સ્મૃતિઓ, અનુભવો અને કલ્પનાઓ છુપાયેલી હોય છે. ક્યારેક તે હસતો દેખાય છે, પરંતુ અંદરથી દુઃખના વાદળો ઘેરાયેલા હોય છે; તો ક્યારેક તે મૌન રહે છે, છતાં તેના મનમાં વિચારના વાવાઝોડાં મંડરાતા હોય છે. આ આંતરિક દુનિયા જ મનુષ્યને રહસ્યમય બનાવે છે.

સમય સાથે મનુષ્ય બદલાય છે. પરિસ્થિતિઓ તેને નવા સ્વરૂપમાં ઘડે છે. જે વ્યક્તિ ક્યારેક નિર્દોષ હતી તે અનુભવોથી પરિપક્વ બની જાય છે. તેની અંદરની લાગણીઓ, સંઘર્ષો અને આશાઓ મળીને એક એવી કથા રચે છે, જે દરેક મનુષ્ય માટે અલગ અને અનોખી હોય છે.

આથી મનુષ્ય માત્ર શરીર અને નામથી ઓળખાતો નથી; તે વિચારો, લાગણીઓ અને અનુભવોનો જીવંત સંગમ છે. મનુષ્યને સંપૂર્ણ રીતે સમજવું કદાચ શક્ય નથી, કારણ કે તેની અંદર રહેલું રહસ્ય સદાય અખૂટ અને અગમ્ય રહે છે. તેથી જ મનુષ્ય સૃષ્ટિનું સૌથી ગહન અને આકર્ષક રહસ્ય છે. મીનાક્ષી રાવલ - સત્ય ની આંખે (ગાંધીનગર)

આધ્યાત્મિક તોરણ

મહાકાવ્યોની નારીશક્તિ: સીતા અને દ્રૌપદી — ત્યાગથી તેજ સુધીનો ધર્મપથ

ભારતીય સંસ્કૃતિના પાયા સમાન બે મહાકાવ્યો, રામાયણ અને મહાભારત, માત્ર પુરુષોના પરાક્રમોની ગાથા નથી, પરંતુ તેમાં આલેખાયેલી નારીશક્તિ, ખાસ કરીને સીતા અને દ્રૌપદીના ચરિત્રો, સદીઓથી ભારતીય જન-જીવન અને સમાજ-જીવન પર અત્યંત તીવ્ર અસર કરતાં રહ્યાં છે. આ બંને નાયિકાઓ તેમના યુગની નારીત્વની પરાક્રાહ્ય દર્શાવે છે, જેમના જીવનની ઘટનાઓમાં ઊંડી સામ્યતા અને મૌલિક વિરોધાભાસ બંને જોવા મળે છે.

સીતા અને દ્રૌપદીના ચરિત્રની શરૂઆત જ તેમને સામાન્ય નારીઓથી અલગ પાડે છે. સીતા ધરતીમાંથી પ્રગટ થનારાં 'જનકનંદિની' છે, તો દ્રૌપદી યજ્ઞકુંડમાંથી પ્રગટ થનારી 'યજ્ઞસેની' છે. બંનેના જન્મમાં દિવ્યતાનું તત્ત્વ જોડાયેલું છે. આ દિવ્યતા તેમના જીવનના કષ્ટોમાં પણ પ્રતિબિંબિત થાય છે. સીતાને રાજમહેલ છોડી વનવાસ સ્વીકારવો પડે છે અને રાવણ દ્વારા તેમનું અપહરણ થાય છે. વનવાસ અને અપહરણનું આ દુઃખ તેમનું સૌથી મોટું કષ્ટ છે. તેવી જ રીતે, દ્રૌપદીને પણ પાંચ પાંડવો સાથે લાંબો વનવાસ ભોગવવો પડે છે, પરંતુ તેમનું સૌથી મોટું કષ્ટ દ્રૌપદી ચીરહરણ અને સભામાં થયેલું અપમાન છે. આ રીતે, બંને નાયિકાઓ મહાકાવ્યના યુદ્ધનું કેન્દ્રબિંદુ બને છે — સીતાનું અપહરણ

રામાવતારના ઉદ્દેશ્યને પૂર્ણ કરે છે, જ્યારે દ્રૌપદીનું અપમાન મહાભારતના યુદ્ધને અનિવાર્ય બનાવે છે. ધાર્મિક પરંપરામાં તેમને 'પાંચ મહાસતી'માં સ્થાન આપીને ભારતીય સમાજે બંનેના અસાધારણ ધૈર્ય અને પવિત્રતાને એકસૂત્રે સાંકળી લીધી છે.

વિરોધાભાસ: ત્યાગની મૂર્તિ વિરુદ્ધ આકોશની જવાળા ? સમાનતાઓ હોવા છતાં, સીતા અને દ્રૌપદીના ચરિત્રમાં રહેલો મૂળભૂત વિરોધાભાસ બે યુગની નારીની અપેક્ષાઓ દર્શાવે છે. સીતા મર્યાદા અને આજ્ઞાપાલનની મૂર્તિ છે. તેમનું નારીત્વ મુખ્યત્વે સહનશીલતા (ધૈર્ય)માં આલેખાયું છે. તેઓ રામના દરેક નિર્ણયને સ્વીકારે છે, અગ્નિપરીક્ષા જેવી અમાનવીય કસોટી પણ ચૂપચાપ પસાર કરે છે અને અંતે પૃથ્વીમાં સમાઈ જઈને પોતાના ચરિત્રની સર્વોચ્ચ શુદ્ધતા સિદ્ધ કરે છે. તેમનો સંબંધ એકમાત્ર રામ સાથેનો છે અને તેઓ જીવનભર એકનિષ્ઠ પતિવ્રતા તરીકે પૂજાયાં છે.

તેના વિપરીત, દ્રૌપદીએ ભારતીય નારીત્વને એક નવો આયામ આપ્યો. તેમણે સ્ત્રીને આત્મસન્માન અને ન્યાય માટે લડવાની શક્તિનું પ્રતીક બનાવ્યું. તેમનું ચરિત્ર સ્ત્રીઓને શીખવે છે કે અન્યાય અને અધર્મ સામે મોન રહેવું એ ધર્મ નથી. દ્રૌપદી આજે પણ આધુનિક નારી માટે પ્રેરણાસ્ત્રોત છે, જે ન્યાય અને સમાનતા માટે પોતાનો અવાજ ઉઠાવે છે. આમ, સીતાનું નારીત્વ આંતરિક શક્તિ (ત્યાગ)માં આલેખાયું છે, જ્યારે દ્રૌપદીનું નારીત્વ બાહ્ય શક્તિ (પ્રતિકાર)માં આલેખાયું છે.

કમશ: 
 લેખક : ભરત સાંગાણી

યુદ્ધ વચ્ચે ઈરાનનો મોટો ઘાવો બહેરીનમાં યુએસ નેવીના પાંચમા ક્રાફલા પર હુમલો, ૨૧ સૈનિકોના મોત : ઈરાની સેના

તેહરાન/મનામા, ઈરાને બહેરીનના જુકેર જિલ્લામાં સ્થિત યુએસ નેવીના ફ્રિઝ ફ્લીટ હેડક્વાર્ટર પર એક નવો વિનાશક હુમલો કર્યો છે, જેમાં ૨૧ અમેરિકન સૈનિકો માર્યા ગયા છે, તેહરાન ટાઈમ્સના અહેવાલો અનુસાર, સ્થળ પર આગ લાગી હોવાના ફૂટેજ સાથે શત્રુતામાં વધારો થયો છે. નેવલ સપોર્ટ એક્ટિવિટી બહેરીન પર આ સીધો મિસાઈલ અને ડ્રોન હુમલો લંડનની મુકાબલામાં ખતરનાક તીવ્રતા દર્શાવે છે, જે અગાઉના ઈરાની બેરેજ અને પ્રદેશમાં યુએસના બદલો લેવાની કાર્યવાહી બાદ થયો હતો. તાજેતરના હુમલાઓ અને નુકસાનનું મૂલ્યાંકન નવીનતમ હુમલો ઈરાનના ૨૮ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ ના રોજ ઈસ્લામિક રિવોલ્યુશનરી ગાર્ડ કોર્પ્સ(ઈઆરજી) દ્વારા સંકલિત બેરેજ પર આધારિત છે, જેમાં બેલિસ્ટિક મિસાઈલો અને શાહેદ-૧૩૬ ડ્રોન તેનાત કરવામાં આવ્યા હતા જેણે બેજ પર ૨૩૨૨ સુવિધાઓ, સેવા ઈમારતો અને સેટેલાઈટ ટર્મિનલ્સને તોડી પાડ્યા હતા. ચકાસાયેલ સેટેલાઈટ છબીઓમાં આકાશ તરફ જાડા કાળા ધુમાડાના ગોટા જોવા મળ્યા છે, જેમાં કેમ્પારીઓ બંકરોમાં આશ્રય લેતા હોવા છતાં માળખાં ખંડેર હાલતમાં છે. જ્યારે પ્રારંભિક અહેવાલોમાં સંબંધિત હુમલાઓમાં ત્રણ યુએસ સૈનિકોના મૃત્યુ અને ઈજાઓ નોંધાઈ છે, આજના હુમલામાં નાટકીય રીતે મૃત્યુઆંક ૨૧ પુષ્ટિ થયેલ છે.

બહેરીનમાં મુખ્ય મથક, પાંચમું ક્રાફલું પર્સિયન ગલ્ફ, લાલ સમુદ્ર અને અરબી સમુદ્રમાં ૨.૫ મિલિયન ચોરસ માઈલનું સંચાલન કરે છે, જે મહત્વપૂર્ણ હોમ્બુ સ્ટ્રેટ દ્વારા વાણિજ્યનું રક્ષણ કરે છે. તે ૪૭-રાષ્ટ્રોના સંયુક્ત દરિયાઈ દળોના ગઠબંધનનું નેતૃત્વ કરે છે, ૮,૩૦૦ ખલાસીઓ રહે છે, અને અનન્ય રીતે પરિવારના સાથીઓને મંજૂરી આપે છે - આવા હુમલાઓ કર્મચારીઓ અને આશ્રિતો બંને માટે વધુ ચિંતાજનક બનાવે છે.

હોમ્બુની સામુદ્રધુની: સંકટમાં ચોકપોઈન્ટ આ સામુદ્રધુની એક આગનો વિષય બની ગઈ છે, ૨૮ ફેબ્રુઆરીએ ઈઆરજી દ્વારા પસાર થવા પર પ્રતિબંધ મૂકવાની ચેતવણી આપવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ ૨ માર્ચે સત્તાવાર રીતે બંધ કરવામાં આવ્યું હતું અને

ગિરનારના દુર્ગમ જંગલોમાં મહિલા સંશોધકોનું અદ્યમ્ય સાહસ: જંગલના અભેદ માર્ગ ખૂંદી ભાગ્યશ્રીનું વનસ્પતિ પર સંશોધન

વિશ્વ મહિલા દિવસ નિમિત્તે જ્યારે સમગ્ર વિશ્વ સ્ત્રી શક્તિના ગુણગાન ગાઈ રહ્યું છે, ત્યારે જૂનાગઢના ગિરનારની ગોદમાં પ્રકૃતિ અને વન્યજીવ સંરક્ષણ ક્ષેત્રે કાર્યરત મહિલાઓની સાહસિક ગાથા ખરેખર પ્રેરણાદાયી બની રહી છે. ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીના 'સેન્ટર ઓફ એક્સલન્સ ફોર વાઈલ્ડ લાઈફ'માં સંશોધન કરતી દીકરીઓએ સાબિત કરી દીધું છે કે સંકલ્પશક્તિ મજબૂત હોય તો જંગલના દુર્ગમ રસ્તાઓ પણ સરળ બની જાય છે. પરંપરાગત સીમાડાઓ ઓળંગીને આજે આ મહિલાઓ વન્યજીવ સંરક્ષણ માટે વિજ્ઞાન અને સાહસનો સમન્વય કરી રહી છે. આ ગાથામાં સૌથી મોખરે નામ આવે છે ભાગ્યશ્રી ડાંગરનું. જેઓ 'સેન્ટર ઓફ એક્સલન્સ ફોર વાઈલ્ડ લાઈફ એન્ડ કન્ઝર્વેશન સ્ટડીઝ'માં જુનિયર રિસર્ચ આસિસ્ટન્ટ તરીકે ફરજ બજાવે છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, છેલ્લા ૪ વર્ષથી તેઓ ગિરનાર વાઈલ્ડ લાઈફ સેન્ચ્યુરીના ઊંડાણપૂર્વકના વિસ્તારોમાં લાઈકેન અને શેવાળ જેવી અત્યંત દુર્લભ દ્વિઅંગી વનસ્પતિઓ પર સંશોધન કરી રહ્યા છે. આ વનસ્પતિઓ પર્યાવરણની શુદ્ધતા માપવા માટે કુદરતી સૂચક તરીકે કામ કરે છે. તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું હતું કે, કોરોનાકાળ અને પૂર જેવી કુદરતી આફતોમાં પણ ગિરનારના જંગલોમાં રહીને ડેટા એકત્રિત કરવાની તેમની ધગશ જોઈને આજે સૌ કોઈ તેમને માનથી 'ગિરનારનું જી' કહે છે. તેમની પાસે ગિરનારના એવા વિસ્તારોની ભૌગોલિક જાણકારી છે જે ભાગ્યે જ કોઈ પાસે હોય. બીજી તરફ, એમ રિસર્ચ ફાઉન્ડેશનના વાઈલ્ડ લાઈફ માઈક્રોબાયોલોજિસ્ટ સખીએ એક અનોખો રાહ કડાર્યો છે.

ધાનેરામાં “સ્વદેશી મેળો – શોપિંગ ફેસ્ટિવલ ૨૦૨૬”નો પ્રારંભ, ૩૧ સ્ટોલ સાથે સ્થાનિક ઉત્પાદનોને પ્રોત્સાહન



ધાનેરા નગરપાલિકા દ્વારા પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના “હર ઘર સ્વદેશી, ઘર ઘર સ્વદેશી” અને “વોકલ ફોર લોકલ”ના સંકલ્પને આગળ વધારવાના ઉદ્દેશ સાથે ધાનેરા શહેરના લાલચોક ખાતે “સ્વદેશી મેળો – શોપિંગ ફેસ્ટિવલ ૨૦૨૬”નું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. સ્થાનિક ઉત્પાદનોને પ્રોત્સાહન આપવા તેમજ સ્વદેશી

વસ્તુઓનો ઉપયોગ વધારવા માટે યોજાયેલ આ મેળાનું ઉદ્ઘાટન સોમવારે ધાનેરાના ભાજપ અગ્રણી ભગવાનભાઈ પટેલ અને વસંતભાઈ પુરોહિતના હાથે કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત આગેવાનો અને મહેમાનોની હાજરીમાં કાર્યક્રમનો શુભ પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. કાર્યક્રમ દરમિયાન ભાજપ

અગ્રણી ભગવાનભાઈ પટેલ અને વસંતભાઈ પુરોહિતે પોતાના પ્રાસંગિક પ્રવચનમાં જણાવ્યું હતું કે દેશના પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી દ્વારા છેલ્લા કેટલાય વર્ષથી “વોકલ ફોર લોકલ” અને “સ્વદેશી અપનાવો” જેવી મહત્વપૂર્ણ પહેલ કરવામાં આવી રહી છે. દેશના નાના વેપારીઓ, હસ્તકલાકારો અને સ્થાનિક ઉત્પાદકોને પ્રોત્સાહન મળે તે માટે

આવા સ્વદેશી મેળાઓનું આયોજન ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ સાબિત થાય છે. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે જો દરેક નાગરિક સ્વદેશી ઉત્પાદનોનો ઉપયોગ વધારશે તો સ્થાનિક ઉદ્યોગોને નવી તાકાત મળશે અને દેશની આર્થિક વ્યવસ્થા વધુ મજબૂત બનશે. સ્વદેશી વસ્તુઓ ખરીદવાથી માત્ર સ્થાનિક વેપારીઓને જ નહીં પરંતુ સમગ્ર દેશની અર્થવ્યવસ્થાને પણ લાભ થાય છે. આ હેતુને ધ્યાનમાં રાખીને ધાનેરા નગરપાલિકા દ્વારા આ સ્વદેશી મેળો – શોપિંગ ફેસ્ટિવલનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ મેળામાં કુલ ૩૧ જેટલા વિવિધ પ્રકારના સ્ટોલ લગાવવામાં આવ્યા છે, જેમાં ઘરઘથુ ઉપયોગની વસ્તુઓ, હસ્તકલા ઉત્પાદનો, કપડાં, સ્વદેશી ઉત્પાદનો તેમજ અન્ય ઉપયોગી વસ્તુઓના સ્ટોલ મૂકવામાં આવ્યા છે. શહેર અને આસપાસના વિસ્તારના લોકોને સ્વદેશી ઉત્પાદનો એક જ જગ્યાએ

સરળતાથી ઉપલબ્ધ થાય તે માટે આ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. કાર્યક્રમમાં ધાનેરા નગરપાલિકાના વહીવટદાર શ્રીમતી જે. આર. મહેતા, ચીફ ઓફિસર ગોસ્વામી, ભાજપના આગેવાનો અનિલ દરજી, મથરાબેન રબારી, ઈન્દુબેન જોષી, કલ્પનાબેન પટેલ, તાલુકા ભાજપ મહામંત્રી દિનેશ ચૌધરી, પૂર્વ પાલિકા પ્રમુખો પદ્માલાલ પ્રજાપતિ અને પ્રતાપભાઈ સોલંકી સહિત અન્ય આગેવાનો તથા નગરપાલિકાના અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. જોકે હાલમાં લગ્ન સીઝન ચાલતી હોવાના કારણે કાર્યક્રમના પ્રારંભ દિવસે પાલિકાના કર્મચારીઓ સિવાય સામાન્ય લોકોની ઉપસ્થિતિ ઓછી જોવા મળી હતી. તેમ છતાં આયોજકોને આશા છે કે આવનારા દિવસોમાં મોટી સંખ્યામાં લોકો આ સ્વદેશી મેળાની મુલાકાત લેશે અને સ્થાનિક ઉત્પાદનોની ખરીદી કરશે.



શહેરી વિકાસ અને શહેરી ગૃહ નિર્માણ વિભાગ અને ગૂજરાત શહેરી આજીવિકા મિશનના સૌજન્યથી વર્તમાન સમયમાં ચાલતા શહેરી વિકાસ વર્ષ ૨૦૨૫ -૨૬ની ઉજવણી નિમિત્તે શહેરી આજીવિકા મિશન અંતર્ગત સ્વદેશી મેળો (શોપિંગ ફેસ્ટિવલ)- વોકલ ફોર લોકલ અને હર ઘર સ્વદેશી ઘર ઘર સ્વદેશી ના સિદ્ધાંતને સિદ્ધ કરવા માટે ઠાસરા નગરપાલિકા તારીખ ૦૭/૦૩/૨૦૨૬ ને શનિવાર ના રોજ બપોર ૪:૩૦ કલાકે સ્વદેશી મેળો (શોપિંગ ફેસ્ટિવલ) ને ધારાસભ્ય યોગેન્દ્રસિંહ પરમાર ના વરદ હસ્તે ખુલ્લો મૂકવામાં આવ્યો હતો આ તકે નગરપાલિકા પ્રમુખ મનાલીબેન શાહ ઉપ પ્રમુખ ભાવિનભાઈ પટેલ કારોબારી ચેરમેન પ્રજેશભાઈ ગોહિલ ચીફ ઓફિસર જતીનભાઈ મહેતા પાલિકાના સદસ્યો ભારતીય જનતા પાર્ટીના હોદ્દેદારો તેમજ નગરપાલિકાના કર્મચારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા આજ થી તારીખ ૧૩/૦૩/૨૦૨૬ સુધી ચાલશે જેમાં સ્થાનિક ઉત્પાદકોના વિવિધ ૩૦ સ્ટોલ રાખવામાં આવેલ છે. તો જસદણ ની જાહેર જનતા ને સહભાગી થવા નગર પાલિકા વહીવટી તંત્ર દ્વારા જાહેર આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે તેમ પાલિકાના કર્મચારી હાજર રહ્યા.

ગુજરાત વિદ્યુત નિયંત્રક આયોગ દ્વારા વિદ્યુત લોકપાલ તરીકે શ્રી રાજદિપસિંહ દેવધરાની ત્રણ વર્ષ માટે નિયુક્તી

સુબીર ખાતે આગા ખાન ગ્રામ સમર્થન કાર્યક્રમ (ભારત) તથા ચેતના સંસ્થા દ્વારા સંયુક્ત ઉપક્રમે “Give to Gain” થીમ અંતર્ગત વિકાસમુખી કાર્યક્રમોનું આયોજન કરી આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસની ઉજવણી કરાઈ

ડાંગ આહવા તા: ૦૮: આગાખાન ગ્રામ સમર્થન કાર્યક્રમ (ભારત) અને ચેતના સંસ્થા-સુબીર ના સંયુક્ત ઉપક્રમે સુબીર તાલુકા કક્ષાએ “આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિન-૨૦૨૬” ની ઉજવણીના, આ વર્ષે ઘોષિત થીમ “શ્રેયસ્ક્રી” અંતર્ગત મામલતદાર કચેરી-સુબીર ખાતે આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.

જેમાં સુબીર તથા આસપાસના ગામો માથી ૩૫૦ થી વધારે મહિલાઓએ ઉત્સાહ પુર્વક ભાગ લીધો હતો. આગા ખાન ગ્રામ સમર્થન કાર્યક્રમ (ભારત), આહવા- ડાંગ ના



એરિયા મેનેજર અંજલીબેન ગામિત અને સંસ્થાની ટીમ

ઉપસ્થિત રહ્યા. ચેતના સંસ્થા-સુબીર થી દર્સ્ટીબેન અને

એમની ટીમ હાજર રહ્યા હતા. તેમણે મહિલાઓના

સશક્તિકરણ, સ્વાવલંબન, આત્મવિશ્વાસ અને સમાજમાં મહિલાઓની અગત્યની ભૂમિકા અંગે માર્ગદર્શક વિચારો રજૂ કર્યા. આગા ખાન ગ્રામ સમર્થન કાર્યક્રમ (ભારત), ની ટિમ અને ચેતના સંસ્થાની ટિમ દ્વારા મહિલાઓના હક્કો-અધિકારો, આર્થિક સશક્તિકરણ, રાજકીય ભાગીદારી, લિંગ સમાનતા, નાગરિક જાગૃતિ અને નેતૃત્વ વિકાસ જેવા મુદ્દાઓ પર માહિતીપ્રદ પ્રસ્તુતિ આપવામાં આવી. “શ્રેયસ્ક્રી” ના મર્મ મુજબ જ્ઞાન, સમય અને કુશળતા વહેંચણી થી સમૃદ્ધ પ્રગતિ ઝડપી બને—તેવા

સંદેશ પર ભાર મૂકાયો હતો. કાર્યક્રમ દરમિયાન આરોગ્ય-પોષણ, શિક્ષણ અને જીવનકૌશલ્ય, કૃષિ-પશુપાલન આધારિત આવક વધારો, ઉદ્યોગ સાહસિકતા, નાણાકીય સાક્ષરતા તથા ગામસ્તરીય નેતૃત્વ વિકાસ વિષયક સત્રો યોજાયા હતાં. જેમાં મહિલાઓ દ્વારા તેઓના પ્રતિભાવો અને અનુભવો અને ઉદાહરણો અન્ય મહિલાઓને જણાવ્યા હતાં. આ ઉપરાંત કાર્યક્રમમાં મહિલાઓ માટેની કામગીરી અને મહિલાઓ માટે ચાલી રહેલી પહેલોની રૂપરેખા રજૂ કરવામાં આવી હતી.



ગુજરાત પ્રદેશ ભારતીય જનતા પાર્ટીના પ્રમુખ અને ધારાસભ્ય જગદીશભાઈ વિશ્વકર્માએ ડાકોરના વિશ્વકર્મા મંદિરની મુલાકાત લઈ વિશ્વકર્મા ભગવાનના દર્શન કર્યા હતા આ પ્રસંગે મંદિરના સેક્રેટરી જયંતીભાઈ મિસ્ત્રી તથા ટ્રસ્ટીઓએ ખાસ ઉપસ્થિત રહી તેમનું સન્માન કર્યું હતું

આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિન નિમિત્તે વિશેષ અહેવાલ નારી શક્તિનું ઉમદા ઉદાહરણ પૂરું પાડી લોક હિત અને લોક સેવામાં અગ્રેસર રહેલ હર્ષિદાબેન સોની

આઠ માર્ચનો દિવસ આખા વિશ્વમાં આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલાદિન હર્ષિદાસ સાથે મનાવવામાં આવે છે. આ ખાસ દિવસ એ મહિલાઓને સમર્પિત છે જેમને પોતાના સંઘર્ષ અને મહેનતથી સમાજમાં એક અલગ પહેચાન બનાવી છે. આ અવસર ન તો કેવળ મહિલાઓની ઉપલબ્ધીઓને સલામ કરવાનો છે. પરંતુ એમના અધિકારો પ્રતિ જાગૃતિ ફેલાવવાનો અને ભવિષ્યના પડકારો પર વિચાર કરવાનો છે.

તો આજે આપણે એવા જ એક મહિલાની વાત કરવા જઈ રહ્યા છીએ કે જેઓ પાટણમાં xસમાજ સેવાxનું કાર્ય કરી રહ્યા છે. તેમનું નામ છે હર્ષિદાબેન યોગેશભાઈ સોની.. તો આવો આજે આપણે એમના વિશે જાણીએ..

તેમને પોતાના કાર્યની શરૂઆત ભગીની સમાજથી કરી હતી. ત્યારબાદ થોડો સમય અલગ અલગ સ્કૂલોમાં પણ



પોતાના ભણતર વિશેના લગાવ હોવાથી બાળકોને ભણાવ્યા. બાળકોની સાથે તેમને ખૂબ લગાવ હોવાથી તેમને એક શાળાની શરૂઆત પણ કરી હતી. સંજોગો વશાત તેમને શાળા છોડવી પડી હતી. પરંતુ હાલમાં પણ તેઓ અધ્યાપક અને વૈદિક મેથસના સર્ટિફાઇડ ટ્રેનર છે. બાળકોના ઓનલાઈન ક્લાસ અને ટીચર્સ ટ્રેનિંગ પણ આપે છે. સ્નેહ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટી છે. અને આ ટ્રસ્ટ દ્વારા અનેક સેવા

કાર્યો કરે છે. અઠવાડિયામાં બે વાર સ્લમ એરીયાના બાળકોને ફ્રી માં ભણાવવાનું કાર્ય કરે છે. અને બાળકોને ‘રી રૂઝ’ અંતર્ગત ફ્રીમાં પૌષ્ટિક આહાર આપવાનું પણ કાર્ય કરે છે. અને આ સાથે તેઓ બહુમુખી પ્રતિભા ધરાવે છે. પાટણની જુદી જુદી સામાજિક સંસ્થાઓ સાથે જોડાયેલા છે. જેમાં મહિલા ઉત્કર્ષ મંડળ, તેમજ ફતેસિહરાવ લાઈબ્રેરી મહિલા યોજના પ્રમુખ

છે. તેની સાથે તેઓ ભારત વિકાસ પરિષદના મહિલા સહભાગીતા છે. અને જાયન્ટ્સમાં સહમંત્રી તરીકેની ફરજ બજાવે છે. દ્વારકાપીથ મંદિરની પુષ્ટિમાર્ગીય પાઠશાળાના સંચાલક પણ છે. જેમાં બાળકોને ધાર્મિક જ્ઞાન આપવામાં આવે છે અને બહેનોનો સત્સંગ કરાવવામાં આવે છે.

આટલા કાર્યભારની સાથે તેમને રસોઈ બનાવવાનો ખૂબ શોખ છે. એમાં પણ તેમની પોતાની મોસ કિચન ઍ બી ચેનલ છે. અને સાથે સાથે કલર્સ ગુજરાતી’ ધ રસોઈ શો, કેપિટલ ન્યુઝના ટીવી શો માં તેમજ અમુલના લાઈવ રસોઈ શો માં પણ તેમણે તેમના રસોઈ વિષયનું ઉત્તમ માર્ગદર્શન લોકોને આપેલ આમ આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિન નિમિત્તે બહુમુખી પ્રતિભા ધરાવતી આવી મહિલા ને શત શત વંદન

જાણીતા ફિલ્મ નિર્માતા - દિગ્દર્શક અભિલાષ ઘોડાના ધર્મપત્ની કેતકી અભિલાષ ઘોડાનું દુઃખદ અવસાન..

ગુજરાતી ફિલ્મ જગત અને ઈવેન્ટ ઈન્ડસ્ટ્રી સાથે સંકળાયેલા અભિલાષ ઘોડાના ધર્મપત્ની કેતકી અભિલાષ ઘોડાનું કેન્સરની બિમારીને કારણે દુઃખદ અવસાન થયું છે.

જાણીતા નિર્માતા દિક્ષીત ઘોડાના ભાભી અને કરન ઘોડા - વિવેક ઘોડાના માતૃશ્રી, અને માહિતી વિભાગના પુર્વ કેમેરામેન હર્ષેન્દુ ઓઝાના બેન કેતકીબેન છેલ્લા અઢી વર્ષથી કેન્સરની બિમારી સામે લડી રહેલા. ગત સવારે આઠ વાગે તેમણે અમદાવાદની ખાનગી હોસ્પિટલમાં દેહત્યાગ કર્યો છે.

શિક્ષણ જગતમાં આગવું નામ ધરાવનાર કેતકીબેન સંસ્કૃત વિષયમાં સુવર્ણ ચંદ્રક વિજેતા હતા. આ નવા જમાનાના અનેક વિદ્યાર્થીઓને સંસ્કૃત અને ગુજરાતી ભાષામાં ઉત્તમ જ્ઞાન આપી સફળ બનાવવામાં તેમણે ખુબ મોટો ભાગ ભજવ્યો.

૫૮ વર્ષની ઉંમરે દેહ છોડનાર કેતકીબેનની પ્રાર્થનાસભા આજે (તારીખ ૧૦) સાંજે પાંચ થી સાત દરમિયાન સિંધુભવન, સિંધુભવન રોડ, વસ્ત્રાપુર, અમદાવાદ ખાતે રાખવામાં આવી છે.

અવસાન નોંધ

કેતકી અભિલાષ ઘોડા, તે સ્વ. હર્ષવિણા અને નરેશ વિ. ઘોડા ના પુત્રવધુ અભિલાષ ઘોડાના પત્ની, કરન અને વિવેક ઘોડાના માતૃશ્રી, દિક્ષીત ઘોડાના ભાભી ગં.સ્વ. દર્શનાબેન ઓઝા અને સ્વ. દિનેશરામ ઓઝાના પુત્રી, હર્ષેન્દુ ઓઝાના બેનનું દુઃખદ અવસાન થયું છે.