RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 109 * Date: 10.2.2026,Tuesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

ગુજરાત સહિત દેશભરમાં લાગુ કરો SOP : સુપ્રીમ

દેશમાં સતત વધી રહેલા ડિજિટલ ફ્રોડના કિસ્સાઓ પર સુપ્રીમ કોર્ટે લાલ આંખ કરી છે. અદાલતે આ પ્રકારની છેતરપિંડીને લૂંટ ગણાવતા અત્યંત ગંભીર ટિપ્પણી કરી છે. ખાસ કરીને ગુજરાત અને દિલ્હી સરકારને આદેશ આપ્યો છે કે, ડિજિટલ અરેસ્ટ જેવા ગંભીર ગુનાઓની તપાસ માટે જરૂરી મંજૂરીઓ (સેન્ક્શન) આપવામાં સહેજ પણ વિલંબ ન કરવામાં આવે, જેથી તપાસ પ્રક્રિયા ઝડપી બની શકે.સુપ્રીમ કોર્ટે સુનાવણી દરમિયાન જણાવ્યું કે, અત્યાર સુધીમાં સાયબર ઠગ ટોળકી દ્વારા અંદાજે રૂ. ૫૪,૦૦૦ કરોડથી વધુની રકમ પડાવી લેવામાં આવી છે. આ સ્થિતિને કાબૂમાં લેવા માટે કોર્ટે કેન્દ્ર સરકારને આદેશ આપ્યો છે કે, રિઝર્વ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા (ઈંમ્) દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલી 'સ્ટાન્ડર્ડ ઓપરેટિંગ પ્રોસીજર'(જીં)ને સમગ્ર દેશમાં સત્તાવાર રીતે લાગુ કરવામાં આવે.

અદાલતે સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે, આવા કિસ્સાઓમાં બેંકોની બેદરકારી અથવા અધિકારીઓની મિલીભગતની શક્યતાને નકારી શકાય નહીં. ઈંમ્ની જીં મુજબ, જો કોઈ શંકાસ્પદ વ્યવહાર જણાય તો તાત્કાલિક ડેબિટ કાર્ડ હોલ્ડ પર રાખવા જેવી ત્વરિત કાર્યવાહી થવી જોઈએ, જેથી સામાન્ય નાગરિકના નાણાં બચાવી શકાય.સુપ્રીમ કોર્ટે આ મામલે ઝ્રમ્ૈંને દેશભરમાં નોંધાયેલા ડિજિટલ અરેસ્ટના કેસોની ઓળખ કરી તેની વિસ્તૃત તપાસ કરવા સૂચના આપી છે. આ ઉપરાંત ટેલિકોમ વિભાગ (ડ્ઢ), ઈંમ્ અને અન્ય એજન્સીઓને ચાર અઠવાડિયામાં સંયુક્ત બેઠક યોજીને એક ડ્રાફ્ટ તૈયાર કરવા જણાવાયું છે. આ સમન્વયનો મુખ્ય હેતુ એજન્સીઓ વચ્ચે માહિતીની આપ-લે અને છેતરપિંડી રોકવાનો છે.

કોર્ટે માનવીય અભિગમ અપનાવતા કહ્યું કે, ડિજિટલ અરેસ્ટનો શિકાર બનેલા લોકો ઘણીવાર માનસિક અને આર્થિક રીતે તૂટી જતાં હોય છે. આવા પીડિતોને વળતર આપવા માટે એક અસરકારક માળખું તૈયાર કરવું જરૂરી છે. વળતરની પ્રક્રિયામાં ટેકનિકલ ગૂંચવણોમાં ફસાવાને બદલે વ્યવહારિક અભિગમ રાખવો જોઈએ, જેથી પીડિતોને રાહત મળી શકે.

હમાસ અડીને અટક્યું : શસ્ત્રો સોંપવાનો સ્પષ્ટ ઇનકાર કર્યો : હવે ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ શું પગલું ભરશે ?

દોહા : એક તરફ ગાઝામાં યુદ્ધ વિરામ છે તેમ કહેવાય છે. તો બીજી તરફ ઈઝરાયલે ગાઝાપટ્ટી પર કબજો જમાવી દીધો છે. તે ગાઝાપટ્ટીમાંથી હઠે તેવી કોઈ નિશાની પણ મળતી નથી. તેવામાં હમાસના વિદેશ મંત્રી ખાલીદ મશાવે અહીં (દોહામાં) અલ-જજીરા ફોરમમાં બોલતાં નિઃશસ્ત્રીકરણની માગણી મૂળથી ફગાવી દીધી હતી. તેઓએ કહ્યું કે, એક તરફ ઈઝરાયલનો કબજો છે, તેવામાં અમે શસ્ત્રો છોડી દઈએ તો અમે ઈઝરાયલના સરળ-શિકાર બની જઈએ.

મશાલે આ વિરોધને રાષ્ટ્રોનો અધિકાર કહેતાં કહ્યું હતું કે, જ્યાં સુધી ગાઝાપટ્ટી ઉપર ઈઝરાયલનો કબજો ચાલુ રહેશે ત્યાં સુધી તેનો સામનો થતો જ રહેશે.

મશાલે આ નિવેદન તેવે સમયે કર્યું છે કે, જ્યારે અમેરિકા અને ઈઝરાયલ ગાઝામાં હમાસનાં નિઃશસ્ત્રીકરણ ઉપર ભાર મુકી રહ્યા છે. જ્યારે હમાસ લાંબા સમયનો યુદ્ધ વિરામ (૫ થી ૧૦ વર્ષ)નો સૂચવવા સાથે શસ્ત્રો જાહેર કરવા સામે પણ વિરોધ કર્યો છે.ખાલીદ મશાલે કહ્યું કે, 'અમારા અનેક લોકો તેમના (ઈઝરાયલના) કબજા નીચે છે ત્યારે નિઃશસ્ત્રીકરણની વાત કરવી તે અમારા લોકોને ઈઝરાયલ દ્વારા સરળતાથી ખત્મ કરવાનો પરવાનો જ આપી દે છે.આ યુદ્ધ ફરિવાર ન થાય તે માટે પ્રયાસો ચાલે છે. હમાસે કતાર, તુર્કી અને ઈજીપ્ત જેવા માધ્યમથી તથા અમેરિકાના અધિકારીઓ સાથે, અપ્રત્યક્ષ સંવાદ દ્વારા પોતાની સ્થિતિ સ્પષ્ટ કરી દીધી છે.

દુખ ભરે દિન બીતે રે માસ્તરજી, સોટી વાગે ચમચમ દિન વાપિસ આયો રે!!!

તંત્રી લેખ......

ભારતીયોના ઘરોમાં અમેરિકા-ચીન કરતાં પણ અનેક ગણું વધારે સોનું, જુઓ ટોપ-૫ દેશોની યાદી

દુનિયામાં ઊભી થયેલી અસ્થિરતા અને યુદ્ધની સ્થિતિ વચ્ચે સોનાના ભાવમાં ભડકો થયો છે, ત્યારે સોનું વર્ષોથી ભારતીયો માટે રોકાણનું અતૂટ અને વિશ્વાસપાત્ર સાધન રહ્યું છે. માર્ગન સ્ટેનલ અને ઉગ્ઝ (વર્લ્ડ ગોલ્ડન કાઉન્સિલ)ના રિપોર્ટ પ્રમાણે ભારતીય પરિવારો પાસે આશરે ૩૪,૬૦૦ ટન સોનું પડ્યું છે, જે અમેરિકાના ફેડરલ રિઝર્વ સહિત વિશ્વની તમામ કેન્દ્રીય બેંકોના કુલ ભંડાર કરતાં પણ વધુ છે. આ જથ્થો વિશ્વના કુલ સોનાના આશરે ૧૧% થી ૧૩% જેટલો હિસ્સો ધરાવે છે, જે ભારતીય અર્થતંત્રમાં સોનાના દબદબાને દર્શાવે છે.

દુનિયામાં સૌથી મોટો રાષ્ટ્રીય (સરકારી) ભંડાર અમેરિકા પાસે છે, જે ૮,૧૩૩.૫ ટન છે અને તેને 'ફોર્ટ નોક્સ'માં સુરક્ષિત રાખવામાં આવ્યું છે. જર્મની ૩,૩૫૦.૩ ટન સાથે યુરોપમાં મોખરે છે. ત્યારબાદ ઈટાલી (૨,૪૫૧.૮ ટન), ફ્રાન્સ (૨,૪૩૭ ટન), રશિયા (૨,૩૩૨.૭ ટન) અને ચીન (૨,૩૦૫.૪ ટન)નો ક્રમ આવે છે. ભારત સરકાર પાસે સત્તાવાર રીતે ૮૮૦.૨ ટન સોનું છે, પરંતુ દેશના સામાન્ય લોકો અને પરિવારો પાસે રહેલું સોનું (૩૪,૬૦૦ ટન) સમગ્ર વિશ્વમાં સર્વોપરી છે. જે દુનિયાના કોઈપણ દેશના સત્તાવાર રાષ્ટ્રીય ભંડાર કરતા ઘણું વધારે છે. આ આંકડો એટલો મોટો છે કે તે અમેરિકા જેવા શક્તિશાળી દેશના સરકારી ભંડાર કરતા પણ ચાર ગણો વધુ છે. ત્યારે જાણો કે ભારતમાં કયા મંદિર માટે કેટલો સોનાનો ભંડાર છે.

તિરુવનંતપુરમમાં આવેલું આ મંદિર વિશ્વનું સૌથી ધનિક મંદિર છે. વર્ષ ૨૦૧૧માં જ્યારે તેના ગુપ્ત ભોંયરાઓ ખોલવામાં આવ્યા ત્યારે દુનિયા દંગ રહી ગઈ હતી. અહીં આશરે ?૧.૨ લાખ કરોડનું સોનું, હીરા અને ઝવેરાત હોવાનું અનુમાન છે, જેમાં રોમન સામ્રાજ્યના સિક્કા અને ૧૮ ફૂટ લાંબી સોનાની ચેઈનનો પણ સમાવેશ થાય છે.ભગવાન વેંકટેશ્વરનું આ મંદિર દાનની દ્રષ્ટિએ મોખરે છે. મંદિરની કુલ નેટવર્થ ?૩ લાખ કરોડથી વધુ અંકાય છે. બેંકોમાં ૧૦.૨૫ ટન સોનું જમા છે અને અઢી ટન જેટલા પ્રાચીન સોનાના આભૂષણો ભગવાનના શણગારમાં વપરાય છે.

માતા રાણીના ચરણોમાં ભક્તોએ છેલ્લા બે દાયકામાં ૧૮૦૦ કિલો સોનું અને ૪૭૦૦ કિલો ચાંદી અર્પણ કરી છે. આ મંદિર પાસે રોકડ અનામતનો ભંડાર પણ ખૂબ મોટો છે.ગણપતિ બાપ્પાના આ મંદિરનો ગુંબજ જ ૩.૭ કિલો સોનાથી મઢાયેલો છે. મંદિર પાસે ૧૫૦ કિલોથી વધુ સોનું છે અને દર વર્ષે સરેરાશ ?૧૫૦ થી ?૨૦૦ કરોડનું દાન આવે છે.

સાઈ બાબાના દરબારમાં આશરે ૩૮૦ કિલો સોનું અને ૪,૦૦૦ કિલો ચાંદીનો સંગ્રહ છે. આ ઉપરાંત, મંદિર ટ્રસ્ટ પાસે બેંકોમાં કરોડો રૂપિયાની ફિક્સ્ડ ડિપોઝિટ (હ્વ્ઢ) પણ છે.

ગિરધરભાઇ. મને હાથમાં ખંજવાળ આવે છે.''રાજુએ મને તેની સમસ્યા બતાવી . રાજુ રદી દેખાવે ધૂડી નિશાળના ટિપિકલ માસ્તર જેવો લાગે. માથે શાહુડીના ઉભા પીંછા હોય તેવી કાળી ટોપી.સફેદ મેલખાઉં બાંડિયું. ખુલતો લેંઘો . જેમાં સાત આઠ ગલૂડિયાં આરામથી સમાઇ જાય. પટી વાળા ચામડાની ચપ્પલ. બાંડિયાના ખિસ્સામાં ફાઉન્ટન પેન. પેન લીકેજ થતા ખિસ્સાની આજુબાજુ પેસેફિક કે ભૂમધ્ય સમુદ્ર જેવા શાહીના રૂપાળા-નખરાળા કાનૂડા જેવા ધબ્બાએ ધબ્બા માર્યા હોય!! ખીજડાના પાન જેવા કાન પર મિસ્ત્રીલોગની જેમ અણી કાઢેલ પેન્સિલ ખીટીએ શર્ટ ટાંગેલ હોય તેમ ટાંગેલ!!ખિસ્સામાં સ્ટેનલેસ સ્ટીલની નાનકડી ડબ્બી હોય!જેમાં એક મોટું ખાનું હોય.,બીજું નાનકડું ખાનું હોય. નાના ખાનામાં ભીનો ચૂનો હોય. મોટા ખાનામાં પંઢરપુરની તમાકુ હોય!!

" રાજુ તારા કયા હાથમાં ખંજવાળ આવે છે??" મેં રાજુને સવાલ પૂછ્યો.

" એને અને ખંજવાળ વચ્ચે સહસંબંધ છે??" રાજુએ મને પૂછ્યું.

" રાજુ જમણા હાથમાં ખંજવાળ આવે તો ધનલાભ થાય. ." મેં શુકન શાસ્ત્ર સમજાવ્યું.

" ગિરધરભાઇ આજની શિક્ષણ વ્યવસ્થામાં શિક્ષકોની દશા અસહ્ય થઇ છે.બિલકુલ જાતીય સમસ્યા જેવું!!કોઇને કહેવાય નહીં અને સહેજે સહેવાય નહીં.!!સામી છાતીએ કોઇ સાહેબ કહે પણ પીઠ પાછળ મહેતુસ,પંતુજી ,માસ્તર કહે.રોંગ મેન ઇન વર્કર્સ પેરેડાઇઝ જેવું .ઘરમાં ઘરવાળી માસ્તરનો કલાસ લે. હરકિસન મહેતાની પીળા રૂમાલની ગાંઠ નવલકથાના પીંઢારા જેવી ઘરવાળી બેલગામ અને બેકાબુ. સ્કૂલમાં ડેંટિયા- કાર્ટુન જેવા ટેટ કે એચટેટ પાસ થયેલા છોકરડા પ્રિન્સિપાલ બની બેઠા હોય. પેલા પ્રવાસી શિક્ષકો માસ્તરોની ઠેકડી ઉડાડે.જૂના માસ્ટરની સિનિયોરીટી આંટાલુણમાં ગઇ સમજો!! આજકાલના છોકરડાને સાહેબ કહેવું તે તેજોવધ જેવું વાગે. દિલ્લગી કરવામાં કોઇ માસ્તરાણી મંડાય નહીં તેની નજર સામે છોકરડા જેવા છોકરા બાઇક પર માસ્તરાણીને ડેટ પર લઇ જાય!! છોકરા વનેચર જેવા આવે. તે તોફાન કરે પણ માસ્તર આંગળી અડાડી ન શકે!! નવી શિક્ષણ નીતિના નામે કેવી બદહાલી!! કાકા મટીને ભત્રીજા થવા જેવું. મૂંછ હોય એટલે ફઇ કાકો ન બની શકે તેવી હાલત. લગભગ કાબે અર્જુન લૂંટ્યો જેવી નાલેશી!! આવી નૈરાસ્યપૂર્ણ જીંદગીથી તંગ આવી હારાકિરી કરવાનું મન થાય!!" રાજુએ શિક્ષકોની નાજુક હાલતનું સંશોધન પેપર રજૂ કર્યું!!

" રાજુ એક જમાનામાં ધોકે ડોબું દોહવા દે, ધોકે નાર પાંસરી જેવી સુભાષિત પ્રચલનમાં હતી. "સોટી વાગે ચમચમ વિધા આવે રૂમઝૂમ "એ શિક્ષકોનો મોટો મોટો હતો .શિક્ષકોનો ખરા અર્થમાં સુવર્ણયુગ હતો. શિક્ષકો ગિલ્ટ કોન્શિયસ સિવાય વિધાર્થી વાંકમાં હોય કે ન હોય તો પણ વિધાર્થીને ધીબેડી નાંખતા. ઘરની કે સ્કૂલની રંજીસ છોકરા પર કાઢતા હતા. મનોવિજ્ઞાન મુજબ ક્રોધ ઉપરથી નીચે વહે છે. અલબત, છોકરા વડના વાંદરા કે પીપળાના પાડા જેવા હતા. ડફર અને ડઠર શબ્દ તે નાનો પડે!! માસ્તરો મોંઘવારી પર નિર્મલા સિતારામન સોંટી વીઝતા હોય તેમ વિધાર્થી પર ભૂખ્યા ડાંસ થઇને તૂટી પડતા. અમુકવાર લાકડી પણ તૂટી જતી. સાલી વ્યવસ્થા એવી કમજાત હતી કે જે છોકરો સ્કૂલોથી ધોવાઈને આવે તેની મદદ કરવા, હૂંફ કે સધિયારો આપવાના બદલે હિચલરનુમા બાપ પણ પેન્ટના પટા, લાકડા, ધોકાથી અણમોલ રત્નને ચૌદમું રત્ન ચખાડતા હતા. છોકરા માટે આગળ ખાઇ પાછળ કૂવો જેવી સ્ફોટક પરિસ્થિતિ . છોકરાઓ તલત મહૂમદનું ગીત - જાયે તો જાયે કહાં સમજેગા કૌન યહાં દિલ કી જુબાં ગીત ગણગણતા હતા. !!" અમે માનો કે અમારી દાસ્તાંન બ્યાંન કરી.!!

"ગિરધરભાઇ.એક જમાનામાં શિક્ષણમાં હાથ કી સફાઇનો દબદબો હતો. શિક્ષકોને ભગવાન કે ભગવાન તુલ્ય માનવામાં આવતા હતા. ભગવાન શું કરે છે? આવો સવાલ કોઇને પૂછીએ તો તેની સમજ મુજબ પ્રત્યુતર આપે. સંપૂર્ણ આસ્તિક હોય તે કહે કે પરમનિયંતા સૃષ્ટિના સર્જનહાર એટલે કે કર્તા, હર્તા , ઘર્તા ઓફ કોર્સ નુકસાનકર્તા પણ(બ્રહ્માંડની સર્જનહાર છે. મહાદેવ નુકસાનકર્તા દેવ છે.) સમષ્ટિનું સંચાલન કરે છે. તેમની ઇચ્છા વિના વૃક્ષનું પર્ણ પણ હલતું નથી!! સઘળું પરમાત્મામય છે. નાસ્તિક કહે ધર્મ બર્મ બધું હમ્બગ છે. કાર્લ માર્ક કહે છે કે ધર્મ અફીણ છે. જેનો ઘસારો પીને લોકો મૈં નશે મેં હૂં પ્રકારનો સમાધિભાવ પ્રાપ્ત કરે છે. ભગવાન સર્વ શક્તિમાન હોય તો તેના મંદિરમાં તેની ઉપર ફરતા મૂષકને હણી ન નાંખે?? આ પ્રકારનો સવાલ મહાશ્વરાત્રીની રાતે શિવલિંગ પર ફરતા ઉંદરને જોઇને દયાનંદ સરસ્વતીને ઉદ્દભવેલો હતો. દયાનંદે મૂર્તિ પૂજા ન કરવાનો તત્ક્ષણ નિર્ણય કરેલો. તેમણે વેદ તરફ ફરવાની હાકલ કરી હતી. દયાનંદ સરસ્વતીએ સમગ્ર જીવન આર્ય સમાજના ઉત્થાન માટે ખર્ચ કરેલ હતું!!" રાજુએ મને કહ્યું.

" રાજુ . એક સમયે સુધારણાનો પવન ફૂંકાયો . ભાર વિનાના ભણતરના નામે છોકરાને પુસ્તક , નોટબુક , ગાઇડ (કેટલાલ લોકો ગ્રાઇડ કહે છે!!), અપેક્ષિત , શ્યોર સજેશન, એસાઇનમેન્ટ વગેરે ભારથી બેવડ વાળી દીધો. પીળી બસો વાળી ખાનગી શાળાઓનું ઝેરી કરોળિયાનું જાળું વાલી -વિધાર્થીના તન, મન, ધનને ચૂસતું રહ્યું . છોકરાને માહ મારે કે આંગળી અડાડે એટલે ફરિયાદ થાય. સ્કૂલોમાં સાફ સફાઇ કરાવવામાં આવે તો બાળકોના સર્વાંગીણ વિકાસમાં ધોબો પડ્યો ન હોય તેવો ગોકીરો થવા લાગ્યો . માસ્તરની તો છોકરાને ઝૂડવાની નિર્દોષ, પ્રામાણિક અને સપ્તરંગી અબળખાઓનું અકાળે મરણ થયું. શાળાઓ સુધારણાના અડાઓ બની ગયા. છોકરાને મારવાનું નહી. પછી પરિણામોમાં ધબડકા થયા. જે છોકરા માસ્તરોનો મેથીપાક આરોગતા હતા તે સમાજમાં ઉંચા પદ પર ગોઠવાઇ ગયા. જયારે સમકાલીન વિધાર્થી મળે ત્યારે માસ્તરો મારતા હતા તેનો ઉલ્લેખ કરીને તેમની પ્રગતિ આવા ઋષિતુલ્ય ગુરુજનોને આભારી છે તેવો આદર પણ વ્યક્ત કરતા!!" મે રાજુને હકીકતો જણાવી.

મુંબઇ હાઇકોર્ટે શિક્ષકોના પડતર જીવતરમાં વળતર આપવાનો અણસાર આપ્યો છે બોમ્બે હાઈકોર્ટે એક સીમાચિહ્ન રુપ ચુકાદો આપ્યો છે. શિક્ષક કોઈ બદઈરાદા વિના અને શિસ્ત જાળવવાના ઈરાદાથી ક્યારેક વિદ્યાર્થીને ઠપકો આપે કે તેને ઠપકારે કે કોઈ સજા ફરમાવે તેમાં કોઈ ગુનો બનતો નથી એવો ચુકાદો બોમ્બે હાઈકોર્ટની ગોવા બેન્ચ દ્વારા આપવામાં આવ્યો છે. ગોવામાં એક શિક્ષકે પાંચ અને આઠ વર્ષની બે બહેનોને શિક્ષકે વર્ગમાં સોટીથી ફટકારી હતી. તેનો ગુનો એટલો જ હતો કે નાની બહેને પોતાની વોટર બોટલનું પાણી ખત્મ થઈ જવાથી અન્ય વિદ્યાર્થિનીની બોટલમાંથી પાણી પી લીધું હતું. તેની મોટી બહેન તેની ભાળ મેળવવા માટે ક્લાસાં આવી ત્યારે શિક્ષકે તેને પણ રુલરથી ફટકારી હતી. ૨૦૧૪માં બનેલા આ બનાવ સંદર્ભમાં નીચલી કોર્ટે શિક્ષકને એક દિવસની કેદની તથા એક લાખ રુપિયાના દંડની સજા ફટકારી હતી. આ ચુકાદાને વડી અદાલતમાં પડકારવામાં આવતાં વડી અદાલતે આ સજાને રદ કરી છે.

હેપી ડેયઝ હિયર અગેંઇન!!ઓલ્ડ ડેયઝ કમ અગેંઇન. ગોલ્ડન ડેયઝ આર રિટર્ન. ચિયર અપ. હિપ હિપ હૂર્રો !!નિસ્તેજ માસ્તરોની ચહેરા પર શિક્ષકતેજપુંજ કે ઓરા ચમકે તેવા ધમાકેદાર અને લાજવાબ ન્યુઝ આવ્યા છે. શિક્ષકો ગાંગરીને કહેશે કે દુખ ભરે દિન બીતે રે પંતુજી, અબ સુખ આયો રે,વિધાર્થી કો ફટકાકને કા સુખ લાયો રે!! સોટી વાગે ચમચમ, વિધા(વિધા એટલે ડર્ટી પિકચરની ફટકો હીરોઇન વિધા બાલન સમજવાનું નહીં!!) આવે રૂમઝૂમ દિન લાયો રે!!

પુનઃ સોટી યુગ દિવસની વાપસીની લાપશી ખાઇ ઉજવણી કરો. મારી વાતમાં કોણ ટાપશી પુરાવશે???

ભરત વૈષ્ણવ

આધ્યાત્મિક તોરણ

લેખમાળા - ૦૪

ઈશ્વરની અનંત કૃપાઃ જીવનની વાસ્તવિક ભક્તિ અને વૈજ્ઞાનિક વિચારધારા

જીવન એ ઈશ્વરની સૌથી મોટી ભેટ છે – એક અમૂલ્ય ઉપહાર જેમાં અનંત સંભાવનાઓ અને અસીમ શક્તિ છુપાયેલી છે. ઈશ્વર, જેને આપણે પરમાત્મા, બ્રહ્મ અથવા સર્જનહાર તરીકે ઓળખીએ છીએ, તેમની ઇચ્છા છે કે આપણે આ જીવનને સદગુણ, સદાચાર, વિવેક અને વિનમ્રતા સાથે જીવીએ. આ જ છે વાસ્તવિક ભક્તિ – નહીં કે વિધિ-વિધાનોના બોજા તળે દબાઈ જઈએ, પરંતુ જીવનને શ્રેષ્ઠતાના શિખરે પહોંચાડીએ. મારા વિચારમાં, આ વિચારધારા માત્ર આધ્યાત્મિક નથી, પરંતુ વૈજ્ઞાનિક અને વ્યવહારિક પણ છે. જેમ કે આધુનિક વિજ્ઞાન આપણને કહે છે કે બ્રહ્માંડનું દરેક કણ એક જ ઊર્જાની અભિવ્યક્તિ છે, તેમ જ ઈશ્વર કહે છેઃ તમે મારા અંશ છો, હું અંશી છું. તમારામાં મારું હ્વદ્બછ છે – એટલે કે, તમારી અંદર તે જ દિવ્ય શક્તિ છે જે સમગ્ર સૃષ્ટિને ચલાવે છે.

જીવનનું વૈજ્ઞાનિક અભિગમ અને સ્વપ્રયત્નની શક્તિ

ઈશ્વરે આ સૃષ્ટિને એક અદ્ભુત એન્જિનિયરિંગ તરીકે રચી છે – એક વિશાળ વ્યવસ્થા જેમાં કારણ-પરિણામના નિયમો અને કર્મના ફળના સિદ્ધાંતો વ્યાપ્ત છે. તેઓ ઈચ્છે છે કે આપણે આ સૃષ્ટિને વૈજ્ઞાનિક અભિગમથી સમજીએ અને સ્વબળે જીવીએ. માગવું, પ્રાર્થના કરવી, મંત્રો જપવા કે પાઠ કરવા – આ બધું ઈશ્વરને પ્રાપ્ત કરવાના માર્ગ નથી. તમને જે મળે છે તે તમારા કર્મના આધારે મળે છે, કારણ કે સૃષ્ટિ કર્મફળના નિયમ પર આધારિત છે. ઉદાહરણ તરીકે, વિજ્ઞાનમાં આપણે જોઈએ છીએ કે ન્યૂટનના ત્રીજા નિયમ અનુસાર, દરેક ક્રિયાની પ્રતિક્રિયા સમાન અને વિરુદ્ધ હોય છે. તેમ જ જીવનમાં, આપણા કર્મોનું પરિણામ આપણને પાછું મળે છે. જો આપણે સ્વપ્રયત્ન કરીને વિજ્ઞાન અને તકનીકીનો ઉપયોગ કરીએ, તો આપણે બ્રહ્માંડના રહસ્યોને ઉઘાડી શકીએ – જેમ કે એલબર્ટ આઈન્સ્ટાઈને ઈ=દ્બષ્ઠસ્ના સૂત્ર દ્વારા ઊર્જા અને પદાર્થના સંબંધને સમજાવ્યો, તેમ જ આપણે ઈશ્વરની સૃષ્ટિને વધુ ગહનતાથી અનુભવી શકીએ. મારા વિચારમાં, આ વૈજ્ઞાનિક અભિગમ જ ઈશ્વરની વાસ્તવિક ભક્તિ છે, કારણ કે તે આપણને નિર્ભરતાથી મુક્ત કરીને સ્વતંત્ર અને સશક્ત બનાવે છે.

વિભૂતિ સ્વરૂપો અને વાસ્તવિક પૂજા

પ્રકૃતિ, દેવી-દેવતાઓ અને સમગ્ર વિશ્વ – આ બધું ઈશ્વરના અંગો છે. તેઓની આરાધના કરીને આપણે ઈશ્વરને યાદ કરીએ છીએ, પરંતુ આને વ્યાપારી અથવા વૈભવના દેખાડાનું માધ્યમ ન બનાવવું જોઈએ. મંદિરોમાં જઈને પૂજા-પાઠ, હોમ-હવન કે યજ્ઞ કરવાથી ઈશ્વર મળતા નથી; તે તો માત્ર વિનમ્રતા દર્શાવવાની અને વિચાર-વિમર્શ કરવાની પદ્ધતિ છે. માટે મંદિરોને સામાજિક મેળાવડાના સ્થળ તરીકે વાપરો – જ્યાં લોકો મળે, આનંદ વહેંચે અને સહકાર વધારે. ઉદાહરણ તરીકે, ભારતમાં તહેવારો જેમ કે દિવાળી કે નવરાત્રીમાં લોકો એકઠા થાય છે અને પરસ્પરના સુખ-દુઃખ વહેંચે છે; આ જ વાસ્તવિક પૂજા છે. પરંતુ જો આને વ્યાપારીકરણ કરીએ, જેમ કે મંદિરોમાં વીઆઈપી દર્શન માટે પૈસા વસૂલવા, તો તે ઈશ્વરની વાસ્તવિક ઇચ્છાની વિરુદ્ધ છે. ઈશ્વર તો સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે – સજીવ અને નિર્જીવમાં, તેથી બે મિનિટના દર્શન માટે કલાકો બરબાદ કરવાની જરૂર નથી. મારા વિચારમાં, આ વિચારધારા આધુનિક સમાજને પ્રેરણા આપે છે કે ધર્મને સામાજિક સુધારણાના સાધન તરીકે વાપરો, નહીં કે વિભાજનના.

ભક્તિનું અસ્તિત્વમય સ્વરૂપઃ જીવનની દરેક ક્ષણમાં રચાયેલી દિવ્યતા

જીવન એક અનંત પ્રવાહ છે, અને તેની દરેક ક્ષણમાં ભક્તિનું અમર અમૃત છુપાયેલું છે. આપણે ઘણી વખત ભક્તિને અલગ એક વિધિ તરીકે જોઈએ છીએ – જેમ કે પૂજા, પાઠ, જાપ કે સેવા – પરંતુ વાસ્તવિકતા એ છે કે ભક્તિ આપણા અસ્તિત્વથી અભિન્ન છે. તેને અલગ ન સમજો; તમારી દરેક જીવાતી ક્ષણ જ ભક્તિ છે. જ્યારે તમે કાર્ય કરો છો, તે કાર્યને અલગ કરીને પૂજા-પાઠને જ ભક્તિ માની લેવું એ એક ભ્રમ છે. ભક્તિ તમારા અસ્તિત્વથી જુદી નથી; તે તમારી દરેક પ્રવૃત્તિ અને કાર્યમાં વ્યાપ્ત છે, જેમ કે હવા આપણી આસપાસ વ્યાપ્ત છે અને આપણા શ્વાસમાં સમાયેલી છે. કર્મશીલતા જ ભક્તિનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ છે, જો તે સતત પ્રેમ, ધીરજ (ખંત) અને પરોપકારી (પરગજ્જુ) ભાવનાથી ભરપૂર હોય. જ્યારે તમે તમારા કાર્યોને સૌના ઉત્કર્ષ સાથે જોડીને સ્વના ઉત્કર્ષને સાધો છો, ત્યારે તે કાર્ય ભક્તિના અંશમાં પરિવર્તિત થઈ જાય છે. ઉદાહરણ તરીકે, એક ખેડૂત જે પ્રેમભાવથી ખેતરમાં મહેનત કરે છે, તેની ધીરજથી વરસાદની રાહ જુએ છે અને પરોપકારી વૃત્તિથી તેના અનાજને સમાજ સાથે વહેંચે છે – તેનું કાર્ય ભક્તિનું જીવંત પ્રતીક છે. આમ, ભક્તિ કોઈ વિશેષ સમય કે સ્થળ પર આધારિત નથી; તે તમારા રોજિંદા જીવનની દરેક હલચલમાં રચાયેલી છે, જેમ કે નદીના પ્રવાહમાં પાણીની દરેક તરંગ વ્યાપ્ત છે.

આ વિચારને ગહનતાથી સમજીએ તો, ભક્તિ એક અંતર્ગત ભાવના છે જે તમારા કાર્યોને દિવ્ય બનાવે છે. જો તમે તમારા કર્મોમાં પ્રેમનું અમૃત રેડો છો, ખંતની મીઠાશ ઉમેરો છો અને પરગજ્જુ ભાવનાથી તેને સમૃદ્ધ કરો છો, તો તે કાર્ય ભક્તિના મહાસાગરમાં વિલીન થઈ જાય છે. સૌના ઉત્કર્ષની વૃત્તિ એટલે કે, તમારા કાર્યથી માત્ર તમારું જ નહીં, પરંતુ સમગ્ર સમાજનું કલ્યાણ થાય – આ જ વાસ્તવિક ભક્તિ છે. જેમ કે ભગવાન કૃષ્ણ ગીતામાં કહે છે, ×કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે× – તમારો અધિકાર માત્ર કર્મમાં છે, અને જો તે કર્મ પ્રેમ અને સમર્પણથી કરાય, તો તે ભક્તિ બની જાય છે.

ભક્તિનું વાસ્તવિક સ્વરૂપઃ સદગુણ અને સહકાર

વાસ્તવિક ભક્તિ એ છે જીવનને દયા, પ્રેમ, હાસ્ય અને આનંદ સાથે જીવવું – અન્યોના સહકાર સાથે. તમારા ઘરમાં ઈશ્વરનું તમને ગમતું સ્વરૂપ પધરાવો, પ્રેમથી વંદન કરો અને તમારા દરેક કાર્યમાં તેમને યાદ રાખો. એક પિતા તરીકે, ઈશ્વરને આનાથી વધુ ખુશી કઈ હોય શકે? ઉદાહરણ તરીકે, મહાત્મા ગાંધીજીનું જીવન જુઓઃ તેઓએ અહિંસા અને સત્યને જીવનમંત્ર બનાવ્યા, પ્રાર્થના તો કરી પરંતુ તેને કર્મ સાથે જોડી. તેમનું જીવન દર્શાવે છે કે ભક્તિ રોજિંદા જીવનમાં વ્યાપ્ત છે, નહીં કે મંદિરોના ચાર દીવારોમાં. મારા વિચારમાં, આજના યુગમાં જ્યાં તણાવ અને અસ્પર્ધા વધી રહી છે, આ વિચારધારા આપણને પ્રેરે છે કે હાસ્ય અને પ્રેમને અપનાવીએ – જેમ કે કોઈ કુટુંબમાં સભ્યો એકબીજાને સમર્થન આપે અને આનંદ વહેંચે, તેમ જ સમાજમાં સહકાર વધારીએ.

વર્તમાનને દિવ્ય બનાવોઃ યુગોની પળોજણમાંથી મુક્તિ

સતયુગ, ત્રેતાયુગ, દ્વાપરયુગ કે કલયુગ – આ બદલાતાં યુગોની બદલાતી સમાજિક ધરોહર અને રૂપકો છે. તેને માનપૂર્વક જુઓ, તેમાં ખૂંચો નહી, ભૂતકાળમાં જીવો નહી પરંતુ વર્તમાનને દિવ્ય બનાવવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરો. વૈજ્ઞાનિક વિકાસ સાથે આવતા ફેરફારોને અનુરૂપ થાઓ અને શ્રેષ્ઠ સમાજનું નિર્માણ કરો. આજને ગૌરવવંતી બનાવો અને ભવિષ્ય માટે પથ કંડારો. ઉદાહરણ તરીકે, આજના ડિજિટલ યુગમાં આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ અને બાયોટેક્નોલોજી જેવા વિકાસ આપણા જીવનને બદલી રહ્યા છે; તેને અપનાવીને આપણે વધુ સમાન અને સમૃદ્ધ સમાજ બનાવી શકીએ. મારા વિચારમાં, આ વિચારધારા ફિલસૂફીનું સાર છે – જેમ કે એરિસ્ટોટલે કહ્યું કે ×જીવનની શ્રેષ્ઠતા તેના વર્તમાનમાં છે×, તેમ જ આપણે સદવિચાર, સદગુણ અને સહકારને જીવનમંત્ર બનાવીએ.

આમ, ભક્તિને અલગ વિધિ તરીકે ન જુઓ; તે તમારા અસ્તિત્વની અભિવ્યક્તિ છે. મહાપ્રભુજી વલ્લભાચાર્ય કહે છે વિવેક ધૈર્ય આશ્રયથી તમારી દરેક પ્રવૃત્તિને પ્રેમથી ભરી દો, ધીરજથી સહન કરો અને પરોપકારી ભાવનાથી તેને સમર્પિત કરો – તો તમારું

આભાર - નિહારીકા રવિયા જીવન જ ભક્તિનું મંદિર બની જશે. આ વિચાર અપનાવીને જીવનને દિવ્ય બનાવો, કારણ કે ભક્તિ તમારી અંદર જ વસે છે, અને તેને જાગૃત કરવા માટે કોઈ વિશેષ વિધિની જરૂર નથી. આખરે, ઈશ્વરની વાસ્તવિક કૃપા તમારા અંતરમાં છે – તેને વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિ, કર્મની શક્તિ અને પ્રેમની ભાવના સાથે જીવો. આ જીવનને એક અદ્ભુત પ્રયોગ તરીકે જુઓ, જ્યાં દરેક ક્ષણ દિવ્યતાની તરફ લઈ જાય. જીવનની આ ફિલસૂફી તમને સદા પ્રેરિત કરે!

લેખક : ભરત સાંગાણી

કાનડામાં ફોઈબા માતાજીનો પાટોત્સવ ઉજવાયો

હિંમતનગર તાલુકાના કાનડા ગામે આવેલ ફોઈબા માતાજીનો ૨૧ મો પાટોત્સવ તાજેતરમાં ઉજવાયો હતો જે પ્રસંગે હિંમતનગરના ધારાસભ્ય વી.ડી ઝાલા તાલુકા મંડલના પ્રમુખ હિતેન્દ્ર પટેલ તાલુકા મહામંત્રી ભવરસિંહ ચૌહાણ ભગીરથસિંહ ઝાલા ગજેન્દ્રસિંહ ઝાલા કાનડા ના સરપંચ મનહરસિંહ ઝાલા પીપલોદીના સરપંચ વિષ્ણુસિંહ હાપા ઠાકોર સાહેબ હેપી બાપુ રાજેન્દ્રસિંહ ચૌહાણ વનરાજસિંહ રાઠોડ, કલ્પેશસિંહ પરમાર, ભરતસિંહ પરમાર તથા ચિકેન્દ્ર સિંહજી સહિત આસપાસના ગામોની ધર્મપ્રેમી જનતાએ ઉપસ્થિત રહી દર્શનનો લાભ લીધો હતો આ પ્રસંગે સમાજમાં એકતા ધાર્મિક શ્રદ્ધા અને સાંસ્કૃતિક પરંપરા નો સુંદર સંદેશ પ્રસરી ગયો હતો.

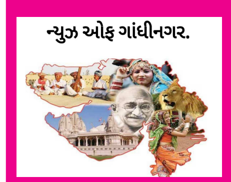
વડાલીમાં દંપતી પાસેથી ચેન સ્નેચિંગ તસ્કરો છેતરાયા, ડુપ્લિકેટ ચેન લઈ ફરાર

વડાલીના કેસરગંજ ગામ નજીક બાઈક પર જઈ રહેલા એક દંપતી પાસેથી ત્રણ અજાણ્યા શખ્સોએ ચીલઝડપ કરી હતી. જોકે, તસ્કરોને અસલી સોનાને બદલે ડુપ્લિકેટ ચેન હાથ લાગી હતી, જેના કારણે તેમની મહેનત નિષ્ફળ ગઈ હતી. આ ઘટના અંગે વડાલી પોલીસ સ્ટેશનમાં જાણ કરવામાં આવી છે.

કેસરગંજ ગામના રહેવાસી કરશનભાઈ કચરાભાઈ પટેલ તેમના પત્ની સાથે જેતપુર ખાતે સમૂહ લગ્નમાં હાજરી આપી હતી. લગ્ન પ્રસંગ પતાવી તેઓ બપોરના આશરે ૧:૩૦ વાગ્યે પોતાના બાઈક પર પરત ઘર તરફ જઈ રહ્યા હતા.

દંપતી રામપુર પાટીયાથી કેસરગંજ તરફ જતા અન્ડરબ્રિજ પાસે પહોંચ્યું ત્યારે પાછળથી એક બાઈક પર આવેલા ત્રણ અજાણ્યા શખ્સોએ તેમને રોક્યા હતા. તસ્કરોએ કરશનભાઈનું ધ્યાન ભટકાવવા માટે ×તમારું કંઈક નીચે પડી ગયું છે× તેમ કહી વિશ્વાસમાં લીધા હતા.

કરશનભાઈ કંઈ સમજે તે પહેલાં જ ગઠિયાઓએ તેમની પત્નીના ગળામાંથી ચેન ખેંચી લીધી હતી અને પૂરઝડપે ઘટનાસ્થળેથી ફરાર થઈ ગયા હતા.



ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO : 0098
વિષય:- સોશિયલ મીડિયા અને સંબંધોની ખોટ
પ્રકાર:- ગધ્ય
શીર્ષક:- ચિંતન
શબ્દો:-૨૪૭

માનવસર્જિત યંત્ર દ્વારા વર્તમાન સમયમાં વિજ્ઞાનથી મળેલી "સોશિયલ મીડિયા "ટેકનોલોજી ની ભેટ તીવ્ર ગતિથી લોકોના જીવનમાં પ્રસરાઈ રહી છે.

ફેસબુક ,ટ્વીટર, ઈંસટાગ્રામ, ટ્વીટર, વોટ્સએપ.....કેટલા બધા એપના માધ્યમથી આજે સોશિયલ મીડિયા સૌથી શક્તિશાળી માધ્યમ બનીને ઉભરી આવ્યું છે.

લાગણી શૂન્ય મોબાઈલથી સંપર્કો તો વધારી લીધા છે, વિજ્ઞાનમાં પ્રવેશી પણ ગયા છે , "કરલો દુનિયા મુઠ્ઠી મેં" સ્લોગન સાર્થક પણ થઈ ગયુ છે ,ખાવા -પીવા ,રમવા, ભણવાનું કાર્ય આંગળીઓના ક્લિકથી જ પૂરતું થઈ રહ્યું . ટૂંકમાં કહીએ તો દાદા-દાદી, નાના-નાની ,શિક્ષકોની ભૂમિકા ગૂગલ બાબા ભજવી રહ્યો. છે .ઓનલાઈન જાણીતા અ જાણીતા હજારો મિત્રો ધરાવીએ છીએ .લોકો સાથે વાત કરવા હવે રૂબરૂ મળવાની જરૂર નથી પડતી. માત્ર એક ક્લિક પૂરતી છે .સુખ -દુઃખ ,લવ જેવા ઈમોશન ઈમોજી મોકલીને પ્રગટ કરી દઈએ છીએ. છે .ઘણું બધું શીખવીએ છીએ ,ઘણું બધું ભોગવીએ છીએ. ઘણું આગડ પણ વધી રહ્યા છીએ. વર્ચ્યુઅલ સંબંધોનું વ્યાપ વધ્યો છે .મિત્રો, વિચારવા જેવી વાત છે કે આ ટેકનોલોજીના માધ્યમથી આપણે એકબીજાથી જેટલા નજીક છીએ શું ખરેખર આપણે એટલા જ નજીક છીએ છીએ?

મિત્રો, મારો વ્યક્તિગત વિચાર છે કે આ ટેકનોલોજી જીવનમાં એટલી બધી વ્યાપી ગઈ છે કે આના લીધે આપણે વાસ્તવિક જીવનમાં કદાચ એકલા પડી ગયા છીએ. સંબંધોની માધુર્યતા ક્ષીણ થઈ રહી છે. ઔપચારિકતાનો સમાવેશ વધારે થઈ રહ્યો છે.

સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમથી આપણે એકબીજાથી સંપર્કો તો વધારી લીધા છે પણ સંબંધોમાં વાસ્તવિકતા ,લાગણીઓ ઉષ્મા ,પ્રેમ ,સર્જનાત્મકતા ભાવનાઓ શૂન્ય થઈ રહી છે . જેટલી તીવ્રતાથી આપણે આગળ વધી રહ્યા છે એટલી જ તીવ્રતાથી આપણાથી ઘણું બધું ખોવાઈ પણ રહ્યૂ છે અને સંબંધોમાં ઘણી બધી ખોટ સર્જાઈ રહી છે. ભવિષ્ય માં આપણા બધા માટે આ એક ચિંતનીય વિષય રહશે. ઈતિ..

લીના શર્મા - હાલોલ

★★★★★★

NOG SS NO : 382.
વિષય -" સોશિયલ મીડિયા અને સંબંધોની ખોટ "
પ્રકાર-પદ્ય શબ્દ- ૧૨૫
શીર્ષક - ઈન્ટરનેટ મોબાઈલ જાણે સેવક સવૈયોપ
?૫૫
?
?નવયુગની ક્રાન્તિ, ઈન્ટરનેટ મોબાઈલ જાણે સેવક સવૈયો
વિવેક ધરી જે કરી જાણે ઉપયોગ, લાગે વ્યવહારું ખેવૈયો

મેસેજ વીડીઓ કોલ ને વોટ્સ અપ, રમાડતા જીવન સેતુના ખેલા
ઘર બેઠે દુનિયાદારીનાં લેખાં-જોખાં, ભલો એ વિવેકે જ્ઞાનપુંજ ઉજાલા

? કામ નિપટાવે ના દોડાદોડી, નિશ્ચિંત કરે થઈ હિતાર્થી
પણ અતિરેકથી બનો વ્યસની, તો ધરબે અંધારે એ સંગાથી
?
વાત સમજદારીની સૂણજો ભાઈ, ફોજ ફોલોઅર્ફોસની બની જાય દેખાડો
ચિત્રના દીપક સમ ઉષ્મા અજવાળું, નહીં તમે કદી અંદરથી ભાળો

સામે બેઠા પરિવાર કે મિત્રોના સંબંધને, જુઓ લાગતો જાતો લૂણો
વાડકી વ્યવહાર જેવા લાઈક પ્રતિભાવોમાં, સ્વાહા કરતો મોબાઈલ ધૂણો
શિશુવયમાં લાગે લત આ, વિડીયોગેમમાં તંદુરસ્તી વિલાતી સારી
અવસરે લાગે અધૂરપ, બુધ્ધિબળ કુંઠીત કરે મોબાઈલ શિકારી
રમેશ પટેલ"આકાશદીપ"

★★★★★★

NOGSS NO: 375
વિષય : સોશિયલ મીડિયા અને સંબંધોમાં ખોટ
શીર્ષક : સામાજિક સમસ્યાઓ
પ્રકાર : ગદ્ય શબ્દો : ૩૫૦ શબ્દો
સામાજિક સમસ્યાઓ

સોશિયલ મીડિયાએ હવે ઘર, કુટુંબ, સગાં સંબંધી અને સમાજનાં મૂલ્યો જ બદલી નાખ્યાં છે. શરૂશરૂમાં એકસૂત્રે જોડાઈ રહેવાની ભાવના બહુ ચપળતાથી દેખાદેખી, ઈર્ષ્યા અને નફરતમાં ફેરવાઈ ગઈ. થોડી આપણી દાનત પણ ખોટી હતી થોડું બળતામાં સોશિયલ મીડિયાએ ઘી હોમ્યું. સોશિયલ મીડિયાનો હેતુ ભલે સમાજને બાંધવાનો હોય પણ લાઈક અને ફોલોઅર્સની મોકાણમાં લોકો સંબંધોને હલકામાં લેવા લાગ્યા.

અમુક જગ્યાએ તો સંબંધોમાં જે પારંપરિક સમીકરણો હોય એ પ્રમાણે એક પક્ષ જ બીજા પાસેથી લાઈક અને કોમેન્ટની અપેક્ષા રાખે છે. ઘણાંનાં સ્વજનો પણ એમને ટેકો નથી આપતાં પરિણામે તેઓ વર્તુળની બહાર પારકાનો ટેકો શોધે છે. આને લીધે જ અમુક કિસ્સાઓમાં કુકર્મ , શોષણ અને સામાજિક દૂષણોનો ભોગ બને છે.

એકબીજાની દેખાદેખી અને ટીકા કરવાનું હવે તો વધુ આસાન થઈ થઈ ગયું, પહેલા દૂરથી નમસ્કાર કરનારા લોકો પણ આજે દરેક નાનીમોટી વાતો પર નજર રાખતાં થઈ ગયાં છે. શું ખાધું? કયાં ગયા? શું પહેર્યું? શું પોસ્ટ કર્યું? શું વિચાર્યું ? આમ બધી માહિતી ફોન વતી મળી રહે છે અને કોઈને પ્રત્યક્ષ મળવાનો રસ કે સમય નથી.

સોશિયલ મીડિયા પર જમા થયેલાં ડિજિટલ ઓવરલૉડને લીધે ન તો કોઈને હાથમાં પુસ્તક લઈ વાંચવાનો શોખ રહ્યો છે કે ન તો ફોન ઉપાડીને કોઈ સાથે વાતચીત કરવાનો, માત્ર ટેરવાઓને સ્ક્રોલિંગ કરવાની ટેવ પડી ગઈ છે. એક ઘરમાં રહેનારા લોકો જે જુદાં જુદાં મીડિયા પર વિવિધ પ્રવૃત્તિ કરતાં જોવાં મળે છે, ઘણીવખત સંબંધોની મર્યાદાઓનું ઉલંઘન પણ થાય છે.

સગીર વયના બાળકોનું શોષણ બહુ ગંભીર મુદ્દો છે, એમની અબોધ ઉંમરને કારણે તેઓ ઘરવાળાઓની શિખામણને અવગણીને નરાધમોની જાળમાં ફસાય છે.

સોશિયલ મીડિયા પર અસામાજિક તત્ત્વો પણ સક્રિય રહે છે જે લોકોને અનૈતિક પ્રવૃત્તિઓ અને મૂલ્યોનાં મૃગજળ તરફ દોરે છે. એકસો પાંત્રીસ કરોડની વસ્તીવાળા દેશમાં અમુક લગ્નેત્તર સંબંધોનાં કિસ્સા નોંધાય તો એને ઉછાળી ઉછાળીને સમાજને ગેરમાર્ગે દોરવામાં આવે છે. આપણે બધાંની વ્યક્તિગત પરિસ્થિતિ વિશે અવગત નથી તો પછી એ વિષયને આખા સમાજ પર લાગુ ના પાડવી જોઈએ. નિરંતર આવા મુદ્દાઓને કેન્દ્રિત કરી સમાજમાં વિચારોનું પ્રદૂષણ ફેલાય છે.

કોઈકવાર સોશિયલ મીડિયાથી કોઈને મદદ કે ફાળો ઉઘરાવવો સહેલો થઈ જાય છે. આમ જો યોગ્ય સંદર્ભમાં ઉપયોગ કરાય તો સોશિયલ મીડિયા સંબંધોનું જોડાણ વધારી શકે છે અને જો તે માત્ર દેખાદેખી અને ઈર્ષ્યા ઊભી કરતા હોય તો માનસિક અશાંતિ અને તણાવની સ્થિતિ ઊભી કરે છે.

જાગૃતિ દોશી, મોક્ષા
(બૉસ્ટન, અમેરિકા)

★★★★★★

NOGG SS no 351
વિષય:સોશિયલ મીડિયા અને સંબંધોની ખોટ
શીર્ષક: સોશિયલ મીડિયા
પ્રકાર: ગદ્ય શબ્દ: ૨૪૬

નિરંતર આ સોશિયલ મીડિયા માં વિરહની વેદના અને સાચી ખોટી લાગણીઓ વહેતી રહે છે, પ્રેમ શું હશે એ જ ખબર નથી પડતી.

સોશિયલ મીડિયા એટલે ડિજિટલ વર્લ્ડ જેમકુરçંજçંીન્નીપ્નિ઼ંદ્વિ એવી અનેક એપ માંજ્યાં સાચી ખોટી લાગણીઓનો ધોધ વહેતો હોય પ્રેમ શું હોય એ તો ખબર નહીં પણ ઈમોજીથી નત નવી લાગણીઓ વ્યક્ત કરવામાં આવે છે, લવ ઈમોજી થી નવી લાગણીઓ વ્યક્ત કરવામાં આવે છે લવ ઈમેજીસનો ધોધ વહે છે. ન મળ્યા હોય ન જોયા હોય એકબીજાને ન ઓળખતા હોય તોય પ્રોફાઈલ જોઈને ફ્રેન્ડ રિક્વેસ્ટ મોકલવામાં આવે છે અને હજારો મિત્ર નો ધોધ વહે છે પણ કોઈ સાચો સંબંધ મળવો મુશ્કેલ છે નવા સંબંધો બને છે અને ચેટિંગ થી સંબંધ વધે છે, જે ક્યારેક તદ્દન ટાઈમપાસ કરવા માટે હોય છે, પાસેના સ્નેહીજનોને બ્લોક કરીએ છીએ અને દૂરના જેને આપણે ઓળખતા નથી એને એડ કરીએ છીએ.

આ ખરી વિડંબના છે અને ખોટા સંબંધ બાંધી બેસીએ છે, એક એક નોટિફિકેશન થી જાણે કેટલા સંબંધ બાંધે છે અને તોડીએ છીએ વિશ્વાસથી આપણું મન મોકળું કરીએ છીએ જેને આપણે કદી રૂબરૂ મળ્યા નથી એ સંબંધો કેવા હશે કોને ખબર આમ જ આપણે આપણા પ્રિયજનોને ટાઈમ ન આપતા આપડો વધુ સમય સોશિયલ મીડિયા ને આપીએ છીએ જે આપણા સંબંધોને ખોટ તરફ લઈ જાય છે, સોશિયલ મીડિયા ઊંડી ખાય છે જ્યાં ઘણા સંબંધો હોવા છતાં એક ભી ખરા સંબંધો હોતા નથી.

શું થશે? આ વેદનાઓનું કોને ખબર.

આભાર - નિહારીકા રવિયા ડિજિટલ બન્યું ખોટી લાગણીઓનું ભંડાર,

શું કરવું ન કરવું એ આપણા હાથમાં વિશ્વાસઘાત થાય તો કોને ખબર.

જયશ્રી વાઘેલા (મુંબઈ)

★★★★★★

NOG SS NO. 0101
વિષય:સોશિયલ મીડિયા અને સંબંધોની ખોટ
શીર્ષક: આત્મીયતાની ઉણપ
પ્રકાર : ગદ્ય લેખ શબ્દો : ૩૨૭

આજના ડિજિટલ યુગમાં સોશિયલ મીડિયાએ માનવ જીવનને ઊંડે સુધી પ્રભાવિત કર્યું છે. ફેસબુક, ઈન્સ્ટાગ્રામ, વોટ્સએપ અને ટિકટોક જેવા પ્લેટફોર્મ્સે લોકોને વર્ચ્યુઅલી એકબીજાની નજીક લાવી દીધા છે. હજારો કિલોમીટર દૂરના મિત્ર સાથે પળભરમાં વાત થઈ શકે છે, પરંતુ આ જોડાણ માત્ર સ્ક્રીન સુધી જ સીમિત રહે છે. વાસ્તવમાં આપણે વર્ચ્યુઅલી નજીક તો છીએ, પરંતુ હૃદયથી ઘણા દૂર થઈ ગયા છીએ. પરિણામે આત્મીયતાથી બંધાતા સાચા સંબંધોની ખોટ સર્જાઈ છે.

માનવ સ્વભાવે લાગણીશીલ છે. તેને સ્પર્શ, આંખોમાં આંખો પરોવીને વાત કરવી, હસીને ભેટવું અને એકબીજાની હાજરીમાં સમય પસાર કરવો જરૂરી છે. પરંતુ સોશિયલ મીડિયાએ આ બધું બદલી નાખ્યું છે. લાઈક, કોમેન્ટ અને ઈમોજીથી લાગણીઓ વ્યક્ત કરવાની આદત પડી ગઈ છે. વાસ્તવિક જીવનમાં લોકો એકબીજાની સમસ્યાઓ સાંભળવાને બદલે "સ્ટોરી" પર પ્રતિક્રિયા આપીને સંતોષ માને છે. પરિણામે લાગણીશીલ પ્રકૃતિ હોવા છતાં માનવ લાગણીથી વેગળો થતો જાય છે. તેની અંદર એકલતાની ભાવના વધી રહી છે, પરંતુ તેને સ્વીકારવાની હિંમત નથી.

આ સ્થિતિ સમાજજીવનને ગંભીર અસર કરી રહી છે. પરિવારમાં સભ્યો એક જ ઘરમાં રહીને પણ અલગ-અલગ સ્ક્રીન સાથે વ્યસ્ત રહે છે. મિત્રો સાથેની મુલાકાતો ઘટી ગઈ છે. પરિણામે સમાજમાં આત્મીયતા, વિશ્વાસ અને સહાનુભૂતિનો અભાવ વધી રહ્યો છે. યુવાનોમાં ડિપ્રેશન, ઍંગ્ઝાયટી અને સેલ્ફ-વર્થની સમસ્યાઓ વધી રહી છે. સમાજ ધીમે ધીમે વ્યક્તિવાદી અને સ્વાર્થી બની રહ્યો છે, જ્યાં દરેક વ્યક્તિ પોતાની "ઓનલાઈન પર્સના" સાચવવામાં વ્યસ્ત છે.

જો આ પરિસ્થિતિ ચાલુ રહી તો આવનાર સમાજજીવન ખૂબ જ ઠંડું અને યાંત્રિક બની જશે. લોકો વચ્ચે શારીરિક અને ભાવનાત્મક અંતર વધશે. સાચી મિત્રતા, પ્રેમ અને પારિવારિક બંધનોનું મૂલ્ય ઘટી જશે. સમાજમાં સહયોગ અને સહાનુભૂતિની જગ્યાએ સ્પર્ધા અને તુલનાની ભાવના પ્રબળ થશે. છેવટે માનવી પોતાની જાત સાથે પણ અજાણ્યો બની જશે.

આ સમસ્યાનો ઉકેલ સંતુલનમાં છે. સોશિયલ મીડિયાનો ઉપયોગ સાધન તરીકે કરવો જોઈએ, જીવન તરીકે નહીં. વાસ્તવિક સંબંધોને સમય આપવો, લોકો સાથે વ્યક્તિગત મુલાકાતો વધારવી અને લાગણીઓને સ્વીકારવી જરૂરી છે. તો જ આપણે વર્ચ્યુઅલ જગતમાં રહીને પણ હૃદયથી નજીક રહી શકીશું અને સમાજને વધુ માનવીય બનાવી શકીશું.

ભરત સાંગાણી (અમદાવાદ)

★★★★★★

NOG SS NO : 003
વિષય : સોશિયલ મીડિયા અને સંબંધોની ખોટ
શીર્ષક : લાઈકની ભીડ, સ્વાર્થ, સ્પર્ધા , સંબંધોની ખોટ
પ્રકાર :ગદ્ય શબ્દો : ૩૩૭

સોશિયલ મીડિયા આજના માનવી માટે કમાવાનું એક ઉત્તમ અને અસરકારક પ્લેટફોર્મ બની ગયું છે. પરંતુ જો માણસ માત્ર સ્ક્રીન સુધી સીમિત ન રહી, તેનાથી આગળ જોઈને હૃદયની લાગણી અને સાચી ઉપયોગિતાને સમજે, તો ટેકનોલોજી અને માનવીય સંવેદનાની વચ્ચે સુંદર સંતુલન સાધી શકાય.

આજનો માનવી સતત જોડાયેલો છે—નેટવર્ક સાથે, પરંતુ હૃદયથી અલગ. સોશિયલ મીડિયા આજના યુગનું એવું દર્પણ છે, જેમાં માનવજીવન પોતાની છબી જુએ છે—ક્યારેક સુંદર, ક્યારેક વિકારગ્રસ્ત. આ દર્પણમાં સંબંધો પણ પ્રતિબિંબિત થાય છે; ક્યાંક તેઓ વધુ નજીક આવે છે તો ક્યાંક ધીમે ધીમે તૂટવાની કગાર પર ઊભા રહે છે. સોશિયલ મીડિયાએ સંબંધોને નવી ભાષા આપી છે, પરંતુ સાથે જ તેની મર્યાદાઓ પણ સ્પષ્ટ કરી છે.

એક સમય હતો જ્યારે સંબંધો સહારો આપતા હતા; આજે એ જ સંબંધો સ્પર્ધા કરવા લાગ્યા છે. સગા-વ્હાલા, સંબંધીઓ—જેઓ શક્તિ બનવા જોઈએ—એજ ઘણીવાર આપણને પાડવાના પ્રયત્ન કરે છે. સફળતા જોઈને ખુશ થવાને બદલે તુલના કરે છે, આગળ વધતાં જોઈને સહકાર આપવાને બદલે અવરોધ ઊભા કરે છે. આવી સ્થિતિમાં માણસ સંબંધોથી દૂર થવા લાગે છે.

હકારાત્મક દૃષ્ટિએ જોવામાં આવે તો સોશિયલ મીડિયા અંતરને ઓછું કરે છે. દૂર વસતા સ્વજનો, વર્ષો જૂના મિત્રો અને ભૂલાઈ ગયેલા સંબંધોને તે ફરી જીવંત બનાવે છે. એક સંદેશ, એક વીડિયો કોલ, એક તસ્વીર—અને લાગણીઓ ફરીથી જોડાઈ જાય છે. વિચારોની આપ-લે સરળ બની છે; દુઃખમાં સહારો અને આનંદમાં સહભાગી બનવાનું માધ્યમ સોશિયલ મીડિયા બન્યું છે. અનેક સંબંધો, જે અંતર અને સમયના કારણે મૌન થઈ ગયા હતા, તેને આ માધ્યમે ફરી અવાજ મળ્યો છે.

હકીકત એ છે કે માણસ સોશિયલ મીડિયા તરફ એટલા માટે આગળ વધે છે, કારણ કે વાસ્તવિક સંબંધોમાં હવે સ્વાર્થ, ઈર્ષ્યા અને અહંકાર ઘૂસી ગયો છે. જ્યાં લાગણી હોવી જોઈએ ત્યાં હિસાબ છે. સોશિયલ મીડિયા પોતે દોષિત નથી—તે એક સાધન છે. જેમ આગથી રસોઈ બને છે અને આગથી વિનાશ પણ થાય છે, તેમ સોશિયલ મીડિયા પણ સમજદારીથી વપરાય તો સંબંધોને મજબૂત બનાવી શકે છે. પણ, એ જ લાગણીઓ "લાઈક", "કમેન્ટ" અને "સ્ટોરી" સુધી સીમિત થઈ ગઈ છે.

ટેકનોલોજી એ માનવતાનો શત્રુ નહીં, પરંતુ તેનો સહાયક બની શકે છે .એ જ સંતુલન માનવીને આગળ પણ વધારે છે અને સંબંધોને જીવંત પણ રાખે છે.

મીનાક્ષી રાવલ - સત્ય ની આંખે (ગાંધીનગર)

★★★★★★

NOG SS No : 0110
વિષય- સોશિયલ મીડિયા અને સંબંધોની ખોટ
શીર્ષક- સંબંધોમાં શુષ્કતા
પ્રકાર- ગદ્ય-શબ્દ- ૩૪૯

શું પ્લાસ્ટિકના આકર્ષક સજાવટવાળા ફૂલો સહુને પસંદ ગુલાબ, મોગરા, જૂઈ કે રાતરાણીની સુગંધ આપશે? શું આજના યુગના સોશિયલ મીડિયાના વિવિધ સ્વરૂપો ઈમેલ, ફેસબુક, વ્હોટસએપ અથવા ઈન્સ્ટાગ્રામ દ્વારા મળતા ત્વરીત સંદેશાઓમાં વ્યક્ત થતી લાગણીઓ ખરેખર આપણા હૃદય અને મનને ભીંજવે છે? જુના સમયમાં દિવસો પછી મળતાં હાથે લખેલાં પત્રો વારંવાર વાંચવાની મજા હવે આ સોશિયલ મીડિયાના ત્વરિત સંદેશાઓની આપલેમાં જાણે ગાયબ થઈ ગઈ છે. આત્મીય સંબંધે આડાઅવળા કે મરોડદાર અક્ષરે લખાયેલા પત્ર સારા કે માઠા પ્રસંગોએ લાગણીની ભીંજાશ પહોંચાડતા હતા.

સોશિયલ મીડિયાનો ભરપૂર વ્યાપ વધવાની સાથે અંગત સંબંધોમાં જાણે શુષ્કતા આવી છે. નજીકના સંબંધોમાં એકબીજાને શુભેચ્છા/દિલાસા સંદેશ પાઠવવાના હોય ત્યારે વ્હોટસએપ અને અન્ય સોશિયલ મીડિયાનો ભરપૂર ઉપયોગ થાય છે. અરે! ભાઈ-બહેન પરસ્પરને, સંતાનો માતા-પિતાને સોશિયલ મીડિયા ઉપર શુભેચ્છાઓ પાઠવે એ તો ઠીક પરંતુ પતિ-પત્ની જેવા અંગત સંબંધમાં પણ સોશિયલ મીડિયા પ્રવેશી ગયું છે. પતિ અને પત્ની એકબીજા પ્રત્યે પોતાની લાગણીઓ અને શુભેચ્છાઓ વ્હોટસએપ અને ઈન્સ્ટાગ્રામના માધ્યમથી પોતાની અનુકૂળતાએ વહેતી મૂકી દે છે. ઉષ્મા આપતા આપણા અંગત સંબંધો નવા જમાનાની ઉપલબ્ધ ટેકનોલોજીથી સજ્જ એવા સોશિયલ મીડિયાના સંસાધનોના ગર્વભેર સ્વીકાર અને અમર્યાદિત ઉપયોગથી વિલાઈ રહ્યા છે.

સંબંધો ખૂબ નાજુક હોય છે. એક નાના છોડને ઉછેર માટે જેમ સૂર્યપ્રકાશ, પાણી અને સ્પર્શની આવશ્યકતા હોય છે, એ જ રીતે સંબંધોની જાતમાવજત અને જાળવણી તેમને શુષ્ક થતા અટકાવે છે અને જીવંત રાખે છે. મેળાપ સંબંધોમાં પ્રાણ પૂરે છે. ખબર અંતર પૂછતું નાનું સંબોધન કે માતા-પિતા અને સંતાન એકબીજાના માથે હાથ ફેરવે એનાથી જે સકારાત્મક ઊર્જાની અનુભૂતિ થાય છે એ સોશિયલ મીડિયા ઉપર કલાકો લાંબા વિડીયો કોલ અથવા વ્હોટસએપ સંદેશાઓ દ્વારા પણ ફલીભૂત થતી નથી.

ઘરમાં સુશોભન માટે સુંદર એલઈડી લાઈટ્સ અને ફીટીંગ્સ લગાડ્યા હોય, તેમાં વીજળીનો પ્રવાહ પ્રવેશે નહીં ત્યાં સુધી તે આકર્ષક લાગતા નથી. જે ક્ષણે તેમાં વીજળીનો
આભાર - નિહારીકા રવિયા સંચાર થાય છે, તે રંગબેરંગી લાઈટ્સ વાતાવરણને ઝળહળતી રોશનીથી જીવંત બનાવી દે છે. બરાબર એવું જ આપણા સંબંધોનું છે. સંબંધોને પ્રકાશિત રાખવા તેમાં આત્મીયતાનો સંચાર કરવો પડે છે. સોશિયલ મીડિયા સંબંધોને માત્ર ઉપરછલ્લા શણગારે, પરંતુ તેમાં સુવાસ તો સંવાદ, સંપર્ક અને આત્મીય મુલાકાતો જ ઉમેરે અને સંબંધોને લાંબુ જીવાડી શકે.

નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)

★★★★★★

NOG SS NO. 0185
પ્રકાર:પદ્ય શબ્દો: ૧૦૫★
વિષય : સોશિયલ મીડિયા અને સંબંધોની ખોટ
શીર્ષક : યુગ પરિવર્તન

મેં જોયાં'તા ભાવભર્યા સંબંધોને, અંતરનાં મનની કેડીએ,
પોસ્ટકાર્ડની રાહ જોવાતી'તી, સ્નેહનાં સંબંધોની કેડીએ,

સાપ ગયાં લીસોટા રહ્યાં, યુગ પરિવર્તને જીવન બદલાયું,
સોશિયલ મીડિયાએ ચાલ્યાં સૌ, ને ત્વરિત બધું બદલાયું,

હળવું-મળવું ને ભેટવું પ્રત્યક્ષ, હતું આત્મિક મિલન સૌનું,
સોશિયલ મીડિયાથી દુરી થઈ, મેસેજે મળવું થતું'તું સૌનું,

સોશિયલ મીડિયાની માહીતીએ, હરખાય સદાય એકલો,
આત્મિક રોનક થઈ ઓછી, પ્રેમનાં સ્પંદને રહેતો એકલો,

વિશાળતા મનની થઈ કુંઠિત, સંબંધોની ખોટે રહે એકલો,
વિકાસનાં પંથે સોશિયલ મીડિયા જાય, હૃદયે રહે એકલો,

સાચી ભાષા શબ્દની વાણીએ સાચી, ઉર્જિત મનડું થાય,
સોશિયલ મીડિયાના સંગમાં, સંબંધો અંતરનાં ખોટે જાય,

આશાએ મનડું રાહ જોતું'તું પહેલાં, નજર પથરાણી વાટે,
'ઝરૂખો' માને સોશિયલ મીડિયાથી, અજંપો અંતરની વાટે.

-દિલીપ સી. સોની 'ઝરૂખો' અમદાવાદ.

નડિયાદના પ્રખ્યાત અને પવિત્ર જલારામ મંદિર પરિસરમાં તારીખ આઠમી ફેબ્રુઆરીના રોજ યાદગાર કાર્યક્રમ યોજાયો

ગુજરાતના જાણીતા વરિષ્ઠ સર્જક પૂર્વ આચાર્ય અને મહાગુજરાત સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખ ડૉ. દીપકભાઈ કાશીપુરિયાના ૧૪૦ મા ગ્રંથનું લોકાર્પણ કરવામાં આવ્યું. પ્રાર્થના, દીપ પ્રાગટ્ય, મહેમાનોના પરિચય અને સ્વાગત બાદ વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓને પ્રમાણપત્ર, એવોર્ડ તથા શાલથી ભાવપૂર્વક અભિવાદિત કરાયા.

ડૉ. દીપકભાઈના પૂર્વ શિષ્યો, વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોનું સન્માન કરવામાં આવ્યું. શ્રી વાણીયા, શ્રી ચૌહાણભાઈ, શ્રી હિતેશભાઈ બ્રહ્મભટ્ટ, શ્રીમતી નયનાબહેન ઠક્કર, શ્રી ગણપતભાઈ નાયી, શ્રી ઈકબાલભાઈ મેમણ તથા હિતેશભાઈ બ્રહ્મભટ્ટ અને અન્ય સેવાપ્રેમી કર્મશીલોનું સન્માન કરવામાં આવ્યું. ભેટ રૂપે જલારામ બાપા ની તસવીર તથા ઉપરણા અર્પણ કરવામાં આવ્યા.

જલારામ મંદિરના સંકુલમાં અનેક પ્રવૃત્તિઓના પ્રણેતા શ્રી ભાનુપ્રસાદ પારેખે પરિસરની પ્રવૃત્તિઓમાં સારા સાહિત્યકારોના સન્માન અને કદર કરીને ઉચિત સહાય કરવાની ભાવના પ્રગટ કરી.

વડોદરાના વરિષ્ઠ કર્મશીલ અને સેવાભાવી તથા દાતા અગ્રણી ઈજનેર શ્રી પ્રવીણભાઈ ત્રિવેદી સાહેબનો પરિચય વડોદરાના સાક્ષર શ્રી મોહનભાઈ બારોટે તેમની લાક્ષણિક શૈલીમાં આપ્યો. નાના ફોફડિયા ખાતેની પ્રખ્યાત ત્રિવેદી ઈન્સ્ટિટયૂટના પ્રણેતા શ્રી પ્રવીણભાઈનું પુષ્પમાલા, શાલ, ખેસ, તિલક તથા પુષ્પવર્ષાથી ભાવભર્યું અભિવાદન કરવામાં આવ્યું . સૌના તાલીનાદ વચ્ચે તેઓને તુલામાં આસનસ્થ કરીને સાકરથી તોલવામાં આવ્યા. આવા વિશિષ્ટ સન્માનને કારણે શ્રી પ્રવીણભાઈ ત્રિવેદી લાગણીથી ભાવવિભોર થઈ ગયા. તેમના અભિવાદનમાં અનેક લોકો સંકલિત થયા. ડોક્ટર ઝૈં, મોહનભાઈ બારોટ, ડૉ. કાશીપુરિયા સાહેબ, શ્રી ભાનુપ્રસાદ પારેખ શ્રી અમરીશભાઈ કોન્ટ્રાક્ટરના યાદગાર પ્રાસંગિક પ્રવચનો બાદ શ્રી ઈકબાલભાઈ મેમણે સૌ આયોજકો તથા સહાયકોના સહયોગ બદલ આભારની લાગણી વ્યક્ત કરી.

પાટણ નગર (સુભાષ વસ્તી) : સંઘ શતાબ્દી વર્ષ અંતર્ગત "હિન્દુ સંમેલન"નું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું

રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ પ્રેરિત અને હિન્દુ સમાજ દ્વારા રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ ને ૯૦૦ વર્ષ પૂર્ણ થતા દેશ ભરમાં શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણી થઇ રહી છે આ ઉજવણી નાં ભાગ રૂપે પાટણનગરમાં હિન્દુત્વ જાગરણ અને સમાજ પરિવર્તન ના ઉદ્દેશ સાથે વિવિધ કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે તે નિમિતે પાટણ નગર (સુભાષ વસ્તી)માં હિન્દુ સંમેલનોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. આ કાર્યક્રમનું આયોજન ગાયત્રી મંદિર ખાતે વિશેષ કાર્યક્રમ રૂપે કરવામાં આવ્યું. આ પાટણ નગરની સુભાષ વસ્તી માંથી આશરે કુલ ૪૪૩ વ્યક્તિઓ હાજર રહી અને જેમાં ૨૯૮ ભાઈઓ અને ૧૪૫ બહેનો એ આ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહ્યા.

આ ઐતિહાસિક પ્રસંગે અતિથિ વિશેષ પૂજ્ય દાદીમા આભાનંદ સરસ્વતીજી(આભાદીદી)આ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્તિત રહી .જેમણે રાષ્ટ્ર અને ધર્મ તથા સંઘ ની વ્યવસ્થા અને સેવા કાર્યો માં અગ્રેસર રહેવા વિશે ખુબજ સુંદર વાત કરેલ, જ્યારે મુખ્ય વક્તા તરીકે માનન્ય શ્રી નવીનભાઈ રેવાભાઈ પ્રજાપતિ મહેસાણા વિભાગ સંઘ ચાલકજી (રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ) રહેલ. જેમણે હિન્દુ સંમેલનને અનુકુળ વાત કરી અને સમાજ માં સંઘ વિશે વાત કરેલ, તથા શતાબ્દી વર્ષ નિમિતે

સંઘ દ્વારા પંચ પરીવર્તન દ્વારા સમાજ પરીવર્તન કરવાં અંગે માર્ગદર્શન આપ્યું હતું.

મંચસ્થ મહાનુભાવો નો પરિચય, સ્વાગત પ્રવચન તથા આભાર વિધિ કરવામાં આવેલ.

વધુમાં સામાજ દ્વારા કાર્યક્રમ ને અનુરૂપ વિવિધ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમના માધ્યમદ્વારા સમાજમાં હિન્દુ સૌ ભેગા અને સંઘઠીત થાય તે ઉદેશથી સુંદર કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યા હતા જેમાં લવ જેહાદ સંવાદ, અને દુર્ગા વાહિની ની બહેનો દ્વારા તલવાર બાજીના કર્તવો વગેરે)

કાર્યક્રમની સઘળી વ્યવસ્થા પાટણ નગર સુભાષ વસ્તી માંથી બનાવેલ સમાજની સમિતિ ના સભ્યો એ કરેલ હતી. અને કાર્યક્રમનાં અંતમાં હિન્દુ સંમેલન સમિતિ દ્વારા સમરસ ભોજનનું આયોજન કરવામાં આવેલ.

મહેમદાવાદ પાસે વાત્રક નદીના કિનારે આવેલા સિદ્ધિ વિનાયક દેવ સ્થાન મંદિર ખાતે ૧૦૮ ફૂટ લાંબી ધજા આરોહણ કરવાનું કાર્યક્રમ મોટા મંદિર લીબડીના પૂજ્ય લલિત કિશોર બાપુ તથા ઠંડી સ્વામી આશ્રમ ના મહંત વિજયદાસની ઉપસ્થિતિમાં ધામધૂમથી ઉજવાયો હતો આ પ્રસંગે સિદ્ધિવિનાયક મંદિરના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી નરેન્દ્રભાઈ પુરોહિતે ઉપસ્થિત ગણ તથા મહાનુભાવોનું ખેસ ઓઢાડી બહુમાન કર્યું હતું. કાર્યક્રમમાં મહેમદાવાદના ધારાસભ્ય અર્જુનસિંહ ચૌહાણ તથા ભાવિક ભક્તો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા

પાટણ સીટી 'બી' ડિવી. પો. સ્ટે. વિસ્તારમાંથી નકલી પોલીસ બની

ખેડુત ને ડરાવી ધમકાવી રૂ.૩,૨૫,૦૦૦/-કઢાવી લઇ ગુનો આચરતા કુલ ૦૪ ઇસમોને કુલ કિં.રૂ.૩,૧૨,૦૧૦/- ના મુદ્દામાલ સાથે પકડી પાડતી એલ.સી.બી. ટીમ પાટણ

મે.પોલીસ મહાનિરીક્ષકશ્રી ચિરાગ કોરડીયા સાહેબ, સરહદી રેન્જ, ભુજ તથા મે.પોલીસ અધિક્ષક શ્રી વી.કે.નાયી સાહેબ, પાટણનાઓએ પાટણ જીલ્લામાં વણશોધાયેલ ગુના શોધી કાઢવા કરેલ સુચના આધારે શ્રી આર.જી.ઉનાગર પોલીસ ઈન્સપેક્ટર એલ.સી.બી.પાટણનાઓના માર્ગદર્શન હેઠળ એલ.સી.બી. સ્ટાફના માણસો કાર્યરત હતા. દરમ્યાન પાટણ શહેર બી ડિવી પો.સ્ટે ગુ.ર.નં-૧૧૨૧૭૦૨૦૨૬૦૧૦૪/૨૫ બી.એન.એસ કલમ ૩૦૮(૨),૨૦૪,૨૪૦(૩),૬૧(૨),૩(૫) મુજબ નો ગુનો તા.૦૮/૦૨/૨૦૨૬ ના ક.૦૧/૩૦ વાગે પાટણ શહેર બી ડીવી પો.સ્ટે રજી થયેલ હોઈ.અને આ ગુનો

વણશોધાયેલ હોઇ જે ગુના સબંધીત સી.સી.ટી.વી ફુટેજ વિગેરે ટેકનીકલ અભ્યાસ કરી એલ.સી.બી પાટણ ના માણસો ગુનો શોધવાની કામગીરી માં હતા દરમ્યાન સી.સી.ટી.વી. ફુટેજના કરેલ તપાસ મુજબની જણાઇ આવેલ ઈગ્નીશ ગાડી તથા એક્ટીવા અંગે મળેલ બાતમી હકીકત આધારે આ ગુનાને અંજામ આપનાર ઈસમો તથા ગુનામાં જે સફેદ ઈગ્નીશ ગાડી વપરાયેલ તે ગાડી તેમજ એકટીવા સાથે પાટણ ખાતેથી ચાર ઈસમોને પકડી પાડી તેઓની સઘન પુછપરછ કરતાં સદરી પકડાયેલ ચાર ઈસમોએ પોતાની ગેંગ

ના અન્ય બે ઈસમો સાથે મળી ગુનાહીત કાવતરૂ રચી જે કાવતરા મુજબ બનાવ ઉભો કરી ફરીયાદીની એક્ટીવામાંથી અફીણ મળી આવેલાની ધમકી આપી પોલીસ તરીકે ઓળખ આપી ડરાવી ધમકાવી રૂ.૩,૨૫,૦૦૦/-પડાવી લીધેલાની કબુલાત કરતા હોઇ જે કામે પકડાયેલ આરોપીઓ ના ભાગે આવેલ રૂ.૧,૦૭,૦૦૦/- તથા ગુનામાં વપરાયેલ વાહનો મોબાઇલ વિગેરે મળી કુલ રૂ.૩,૧૨,૦૧૦/-નો મુદ્દામાલ રીકવર કરી ચારેય આરોપીઓ તથા પકડાયેલ મુદ્દામાલ પાટણ શહેર બી ડીવી પો.સ્ટે સોપી ગુનાની આગળની તપાસ પાટણ શહેર બી ડીવી પો.સ્ટે મારફતે હાથ ધરેલ છે.

ગુનાની એમ.ઓઃ-

આ કામના ફરીયાદી ખેડુત જે જમીન લે વેચનો ધંધો કરતા હોઇ જેમની પાસે તાજેતરમાં પૈસા આવેલ છે તેવુ આરોપીઓ જાણતા હોઇ ગુનાહીત કાવતરૂ રચી પોતાના પ્લાન મુજબ જેઓને જમીન બતાવવાના બહાને પુનાસણ ગામ સિધ્ધપુર હાઈવે તરફ લઈ જઈ રસ્તામાં આરોપીના મો.સા માં પેટ્રોલ થઈ રહેલાનુ બહાનુ કરી પેટ્રોલ લેવા જવાનુ જણાવી ફરીયાદીનુ એક્ટીવા મેળવી પેટ્રોલ લેવા ગયેલા દરમ્યાન પ્લાસ્ટિક થેલીમાં અફીણ મુકી દઈ અને પરત આવી પેટ્રોલ પુરી આગળ જતા દરમ્યાન ત્રાણેક ઈસમો સફેદ કલરની ઈગ્નીશ ગાડીમાં આવી પોલીસ ઉપયોગ કરે તેવી લાઠી સાથે ગાડીમાંથી ઉતરી પોતે પોલીસ તરીકે ઓળખ આપી ફરીયાદીનુ એક્ટીવા ચેક કરી જેમાં અફીણ હોવાનુ જણાવી તમે અફીણ સાથે મળી આવેલ છો ગાંધીનગર ઓફીસે ચાલો તેમ જણાવી ધમકીઓ આપી પોતાની ગાડીમાં બેસાડી ફરીયાદી ને ડરાવી ધમકાવી રૂ.૩,૨૫,૦૦૦/- રોકડ મેળવી લીધેલી.

પોસ્ટર પ્રેઝન્ટેશન મારફતે "વાઈ અને આંચકી (સીઝર્સ)"વિષયક મહત્વપૂર્ણ માહિતી આપવામાં આવી

વિશ્વ એપિલેપ્સી દિવસના અવસરે મેડિસિન વિભાગ, એસઈઇજી મેડિકલ કોલેજ અને હોસ્પિટલ, ગાંધીનગર દ્વારા આજે ખેંચ (વાઈ) જાગૃતિ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ સમાજમાં ખેંચ (વાઈ) અંગે રહેલી ગેરસમજો અને ભ્રમ દૂર કરવો તેમજ આંચકી આવતી વખતે શું કરવું અને શું ન કરવું તેની સાચી અને વૈજ્ઞાનિક માહિતી જનતામાં પહોંચાડવાનો હતો.કાર્યક્રમ દરમિયાન બીજા વર્ષના મેડિકલ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ખેંચ (વાઈ) વિષયક જાગૃતિ નાટિકા રજૂ કરવામાં આવી, જેમાં આંચકી સમયે દર્દીની યોગ્ય અને સુરક્ષિત સંભાળ કેવી રીતે લેવી તે સરળ અને અસરકારક રીતે રજૂ કરવામાં આવ્યું. સાથે સાથે વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પોસ્ટર પ્રેઝન્ટેશન મારફતે "વાઈ અને આંચકી (સીઝર્સ)" વિષયક મહત્વપૂર્ણ સૂચનાઓ જેવીકે શું કરવું અને શું ન કરવું તે જનતા સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવી હતી.કાર્યક્રમમાં વિશેષ જાગૃતિ વ્યાખ્યાન ન્યુરો ફિઝિશિયન ડૉ. રોહન મહેતા દ્વારા આપવામાં આવ્યું, જેમાં તેમણે ખેંચ (વાઈ) એક સારવારયોગ્ય ન્યુરોલોજીકલ સ્થિતિ છે અને સમયસર નિદાન તથા નિયમિત સારવારથી દર્દી સામાન્ય જીવન જીવી શકે છે તે બાબત પર ભાર મૂક્યો. તેમણે ખેંચ (વાઈ) અંગે સમાજમાં રહેલા ભય, અંધશ્રદ્ધા અને કલંક દૂર કરવાની આવશ્યકતા પર પણ પ્રકાશ પાડ્યો.આ પ્રસંગે હોસ્પિટલના સુપરિન્ટેન્ડન્ટ ડૉ. મીતા પારેખ, ડૉ. શશી મુન્ધરા તેમજ મેડિસિન વિભાગના અન્ય ફેકલ્ટી સભ્યો પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તેમણે કાર્યક્રમની પ્રશંસા કરી અને વિદ્યાર્થીઓને જનજાગૃતિ માટે આવા શૈક્ષણિક અને સામાજિક કાર્યક્રમો સતત આયોજિત કરવા પ્રોત્સાહન આપ્યું.મેડિસિન વિભાગ, એસઈઇજી ગાંધીનગર દ્વારા વિશ્વ એપિલેપ્સી દિવસ નિમિત્તે આયોજિત આ કાર્યક્રમને દર્દીઓ, વિદ્યાર્થીઓ અને હાજર લોકોએ ઉત્સાહપૂર્વક આવકાર આપ્યો અને ખેંચ (વાઈ) અંગે જનજાગૃતિ ફેલાવવામાં આ કાર્યક્રમ મહત્વપૂર્ણ સાબિત થયો.

ડાંગ જિલ્લાના પાત્રતા ધરાવતા લાભાર્થીઓને લાભ થાય તે હેતુસર વ્હાલી દિકરી યોજનાના મેગા કેમ્પનું આયોજન

(ડાંગ માહિતી બ્યુરો): આહવાઃ તાઃ ૯ઃ મહિલા અને બાળ અધિકારીની કચેરી, આહવા-ડાંગ તથા આગાખાન ગ્રામ સમર્થન કાર્યક્રમ (ભારત)ના સંકલન દ્વારા, મહિલા અને બાળ વિકાસ વિભાગ, ગુજરાત રાજ્ય હેઠળ કાર્યરત વ્હાલી દિકરી યોજના અંતર્ગત ડાંગ જિલ્લાના પાત્ર લાભાર્થીઓને યોજનાના લાભો ઉપલબ્ધ થાય તે હેતુસર તારીખ ૧૧ ફેબ્રુઆરી થી ૨૪ ફેબ્રુઆરી દરમિયાન આહવા અને વઘઇ તાલુકાની ગ્રામ પંચાયતોમાં વ્હાલી દિકરી યોજના મેગા કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે.

આ મેગા કેમ્પનો મુખ્ય ઉદેશ્ય જિલ્લાની દીકરીઓના સર્વાંગી વિકાસને પ્રોત્સાહન આપવો, દીકરીઓના જન્મ, શિક્ષણ તથા સશક્તિકરણ માટે સરકારશ્રી દ્વારા અમલમાં મૂકાયેલ વ્હાલી દિકરી યોજનાની વ્યાપક માહિતી જનસમાન્ય સુધી પહોંચાડવાનો છે. કેમ્પ દરમિયાન પાત્ર લાભાર્થીઓને યોજનાની પાત્રતા શરતો, જરૂરી આધાર દસ્તાવેજો, અરજી પ્રક્રિયા તેમજ સહાયની વિવિધ તબક્કાઓ અંગે વિસ્તૃત માર્ગદર્શન આપવામાં આવશે.

આ મેગા કેમ્પમાં હાજર અધિકારીઓ તથા કર્મચારીઓ દ્વારા સ્થળ પર જ લાભાર્થીઓના પ્રશ્નોના નિવારણ સાથે માર્ગદર્શન આપવામાં આવશે તેમજ પાત્ર લાભાર્થીઓની નોંધણી પ્રક્રિયામાં સહાય કરવામાં આવશે. વ્હાલી દિકરી યોજના અંતર્ગત દીકરીઓના ભવિષ્યને સુરક્ષિત અને સશક્ત બનાવવા સરકારશ્રી દ્વારા આપવામાં આવતી નાણાકીય સહાય અંગે પણ માહિતી આપવામાં આવશે.

આહવા તાલુકાના પિપલપાડા ગ્રામ પંતાયતમાં તારીખ ૧૧ ફેબ્રુઆરીના રોજ કેમ્પ યોજાશે, તારીખ ૧૬ ના રોજ સોનુનીયા, તારીખ ૨૦ ના રોજ કામદ અને જાખાના તેમજ વઘઈ તાલુકામા તારીખ ૧૭ ના રોજ દગુનિયા, તારીખ ૧૮ ના રોજ નડગચોંન્ડ, અને તારીખ ૨૪ ફેબ્રુઆરી ના રોજ શિવારીમાળ ખાતે કેમ્પ યોજાનાર છે. જિલ્લા ડાંગના ગ્રામ્ય તથા શહેરી વિસ્તારોના તમામ પાત્ર લાભાર્થીઓ અને તેમના વાલીઓ આ મેગા કેમ્પમાં હાજરી આપી યોજનાનો મહત્તમ લાભ લે તે માટે મહિલા અને બાળ અધિકારી આહવા ડાંગની એક અખબારી યાદીમાં જણાવાયું છે.

ડાંગ જિલ્લા મહિલા અને બાળ અધિકારીની કચેરી તેમજ આગાખાન ગ્રામ સમર્થન કાર્યક્રમના સંયુક્ત ઉપક્રમે જિલ્લામાં વ્હાલી દિકરી યોજના મેગા કેમ્પનું આયોજન :

-

તારીખ ૧૧ ફેબ્રુઆરી થી ૨૪ ફેબ્રુઆરી દરમિયાન આહવા અને વઘઇ તાલુકાની ગ્રામ પંચાયતોમાં યોજાશે કાયક્રમ

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat