RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 128 * Date: 01.3.2026,Sunday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

ઈરાન-ઈઝરાયલ યુદ્ધ વચ્ચે દુબઈ એરપોર્ટ પર તમામ ફ્લાઇટ સસ્પેન્ડ, મુસાફરોને સ્ટેટસ ચેક કરીને ટ્રાવેલ કરવા સૂચના

મિડલ ઈસ્ટમાં યુદ્ધનો માહોલ છે. ઈઝરાયલે ઈરાન વિરુદ્ધ ઓપરેશન રોઅરિંગ લાયન શરુ કર્યું અને અમેરિકા સાથે મળીને હુમલા કરી રહ્યું છે. ત્યારે ઈરાન પણ જવાબી હુમલા કરી રહ્યું છે. ઈરાને સાઉદી અરેબિયા, ંછઈ, કતાર, જોર્ડન, બહેરીન સહિતના દેશોમાં આવેલાં ેજી મિલિટરી બેઝને નિશાન બનાવ્યા છે. આ બધા વચ્ચે અનેક દેશોએ પોતાના એરસ્પેસ બંધ કરી દીધા છે અને ફ્લાઇટ્સ રદ કરી છે. મળતી માહિતી અનુસાર, ઈરાન-ઈઝરાયેલ તણાવની વચ્ચે દુબઈ ઍરપોર્ટ પર તમામ ફ્લાઇટની અવર-જવર બંધ કરાઈ છે. મધ્ય-પૂર્વના ઘણાં દેશોમાં વિમાનસેવા પ્રભાવિત, મુસાફરોને સ્ટેટસ ચેક કરીને ટ્રાવેલ કરવા સૂચના અપાઈ છે.

દુબઈ મીડિયા ઑફિસ દ્વારા પોસ્ટ કરાયેલા એક નિવેદનમાં જણાવાયું છે કે, દુબઈ ઈન્ટરનેશનલ ઍરપોર્ટ(ઙઠમ) અને દુબઈ વર્લ્ડ સેન્ટ્રલ, અલ મક્તૂમ ઈન્ટરનેશનલ ઍરપોર્ટ(ઙઉઝ) પરની તમામ ફ્લાઇટની અવર જવર આગામી સૂચના સુધી સ્થગિત કરવામાં આવી છે.

દુબઈ ઍરપોર્ટ્સે તેની સલાહમાં આગમન અને પ્રસ્થાન બંને સ્થગિત કરવાની પુષ્ટિ કરી છે. મુસાફરોને હાલમાં ઍરપોર્ટ પર મુસાફરી ન કરવાની અને તેમની ફ્લાઇટ્સ સંબંધિત નવીનતમ અપડેટ્સ માટે સીધા જ તેમની સંબંધિત એરલાઇન્સનો સંપર્ક કરવાની સલાહ આપવામાં આવી છે.નિવેદનમાં ઉમેર્યું હતું કે, 'અમે અમારા મહેમાનોના સહકારની પ્રશંસા કરીએ છીએ. અમે પરિસ્થિતિ પર નજર રાખી રહ્યા હોવાથી વધુ અપડેટ્સ પ્રદાન કરવામાં આવશે.

અફઘાનિસ્તાને જલાલાબાદમાં પાકિસ્તાનનું ફાઈટર જેટ તોડી પાડ્યું, પાયલોટને બંધક બનાવ્યો: અફઘાન સેનાનો દાવો

પાકિસ્તાન અને અફઘાનિસ્તાન વચ્ચે સરહદ પર તણાવ સતત વધી રહ્યો છે. આ દરમિયાન શનિવારે અફઘાન દળોએ દાવો કર્યો હતો કે, જલાલાબાદ શહેરમાં એક પાકિસ્તાની લડાકુ વિમાન (ફાઈટર જેટ) ને તોડી પાડવામાં આવ્યું છે. અફઘાન દળોએ વધુમાં જણાવ્યું છે કે, વિમાન તોડી પાડ્યા બાદ તેના પાયલટને જીવતો પકડી લેવામાં આવ્યો છે.એએફપી (છહ્લઁ) ના અહેવાલ મુજબ, અફઘાન સૈન્ય અને પોલીસ સૂત્રોએ જણાવ્યું છે કે શનિવારે જલાલાબાદના એક

જિલ્લામાં પાકિસ્તાની લડાકુ વિમાન દુર્ઘટનાગ્રસ્ત થયું હતું. પ્રત્યક્ષદર્શીઓએ જણાવ્યું કે પાયલટે વિમાનમાંથી પેરાશૂટથી ઈજેક્ટ કર્યું હતું. પરંતુ નીચે ઉતરતા જ તેને કસ્ટડીમાં લઈ લેવામાં આવ્યો હતો.

જલાલાબાદના પોલીસ પ્રવક્તા તૈયબ હમ્માદે આ ઘટનાની પુષ્ટિ કરતા કહ્યું, ×જલાલાબાદ શહેરના છઠ્ઠા જિલ્લામાં એક પાકિસ્તાની લડાકુ વિમાન તોડી પાડવામાં આવ્યું છે અને તેના પાયલટને જીવતો પકડી લેવામાં આવ્યો છે.× પૂર્વ અફઘાનિસ્તાનમાં સેનાના પ્રવક્તા વાહિદુલ્લા મોહમ્મદીએ પણ આ બાબતને સમર્થન આપ્યું છે.બીજી તરફ, પાકિસ્તાનના માહિતી મંત્રી અતાઉલ્લાહ તરારે શુક્રવારે મોડી રાત્રે દાવો કર્યો હતો કે, પાકિસ્તાની સુરક્ષા દળોએ ૨૯૭ લડાયકોને ઠાર કર્યા છે અને ૪૫૦૦ થી વધુ અફઘાન જવાનો ઘાયલ થયા છે.

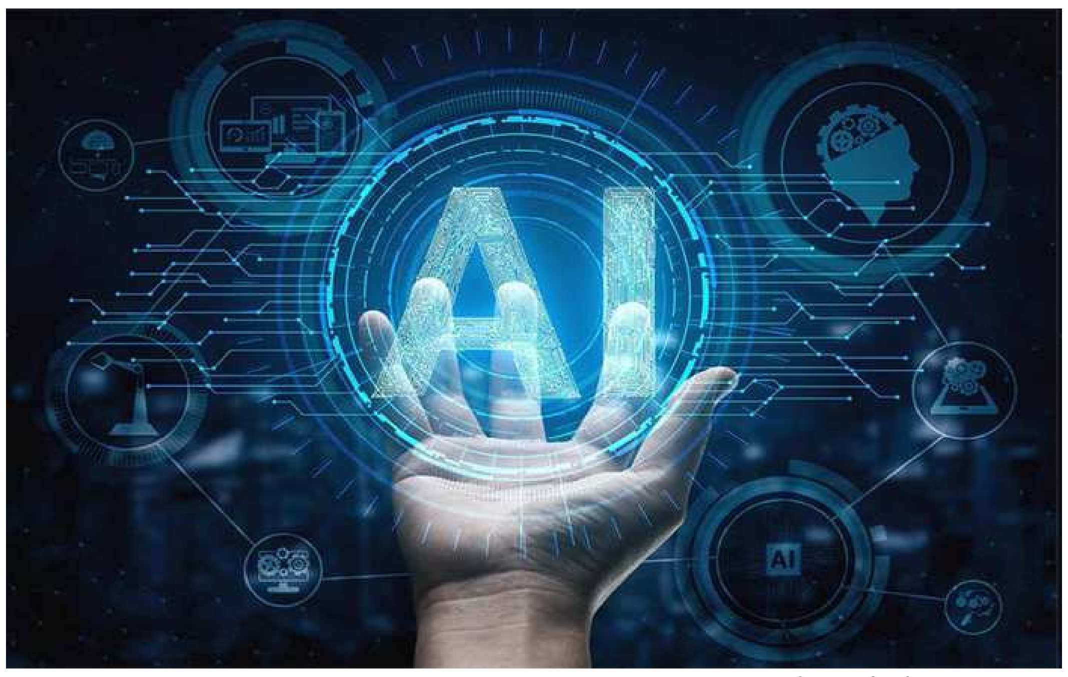
તંત્રી લેખ

ઇઝરાયલ પર ઈરાન-યમન-લેબનાનનો સંયુક્ત હુમલો

અમેરિકા અને ઇઝરાયલે મળીને આજે(૨૮ ફેબ્રુઆરી) ઈરાન પર હુમલો કર્યો છે. ત્યારે હવે ઈરાને પણ ઇઝરાયલના હુમલાનો જવાબ આપવા માટે મોટી સૈન્ય કાર્યવાહી કરી છે. રિપોર્ટ્સ અનુસાર, ઈરાન તરફથી ઈઝરાયલ પર ઓછામાં ઓછી ૭૦ મિસાઈલો છોડવામાં આવી છે. ઇઝરાયલી સેનાના અનુસાર, ઈરાને બેલેસ્ટિક મિલાઈલોથી હુમલા કર્યા છે, જોકે અમારી એર ડિફેન્સ સિસ્ટમ એક્ટિવ છે.યમનના ઈરાન સમર્થિત હૂથિ બળવાખોર સંગઠને રાતા સમુદ્રના મહત્ત્વપૂર્ણ દરિયાઈ માર્ગ પર હુમલાને ફરી શરૂ કરવાની જાહેરાત કરી છે. આ માહિતી ૨ હૂથિ અધિકારીઓએ અમેરિકન સમાચાર એજન્સી છઁને આપી છે. નામ ન જણાવવાની શરત પર એક અધિકારીએ કહ્યું કે, બળવાખોરો દ્વારા પહેલો હુમલો આજે રાત્રે જ થઈ શકે છે. ત્યારે, લેબેનોનથી આતંકવાદી સંગઠન હિઝબુલ્લાહે પણ ઇઝરાયલ પર હુમલા કર્યા છે.ઈરાને પલટવાર શરૂ કરી દેતા ઇઝરાયલી સેનાએ કહ્યું છે કે, ઈરાન તરફથી મિસાઈલો છોડવામાં આવી રહી છે, જેને લઈને દેશના અનેક વિસ્તારોમાં સાયરન વાગવા લાગ્યા. ખતરાને રોકવા માટે અને જ્યાં જરૂરી હોય ત્યાં તેને નષ્ટ કરવા માટે કાર્યવાહી કરાઈ રહ્યા છીએ. યુએઇ અને બહેરીનમાં અમેરિકી બેઝ પર હુમલો કર્યો છે. અમેરિકાનાં ઈસ્લામિક દેશોમાં જેટલા પણ બેઝ છે ત્યાં તમામ સ્થળો પર ઈરાને તબક્કાવાર રીતે હુમલાઓ શરૂ કરી દીધા છે. અમેરિકા દ્વારા પણ પોતાનાં તમામ બેઝ ખાલી કરવા માટેના આદેશ આપી દેવાયો છે. ઈરાને એક સાથે કતાર, બેહરીન, કુવૈત,ૅછઈ અને ઇઝરાયલ પર હુમલો કર્યો છે. જેમાં કતાર, બેહરીન, કુવૈત અનેૅછઈમાંૅજી બેઝને ટાર્ગેટ બનાવ્યા છે. ઈરાને બેહરીનમાં અમેરિકન હેડક્વાર્ટર પર હુમલા કર્યા છે. કરાતમાંૅજી બેઝ પર હુમલા કર્યા છે. બેહરીનમાં સાયરનના અવાજ સાંભળવા મળી રહ્યા છે.

એઆઈથી ફક્ત કોડિંગ, ટેસ્ટિંગ, બેક ઓફિસ પ્રોસેસ પર જ અસર પડશે

નવી દિલ્હી : એ આઈ(આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ)ને લઈને બહુ બધી નોકરીઓ જશે તેવી બૂમરાણ વચ્ચે રિઝર્વ બેન્કના ભૂતપૂર્વ ગવર્નર રઘુરામ રાજને જણાવ્યું હતું કે એઆઈની વિપરીત અસરોને બહુ વધુ પડતી બતાવાઈ રહી છે. એઆઈના લીધે કોડિંગ, ટેસ્ટિંગ, બેકઓફિસ પ્રોસેસ અને કસ્ટમર સપોર્ટ જેવા કામો પર જ અસર પડશે. આમ આઈટી પર અસર પડશે, પરંતુ તે કંઈ સાવ ખતમ જ નહી થઈ જાય.



એઆઈના લીધે કેટલીક નોકરીઓ ઘટી શકે, પરંતુ તેની સાથે નવા સ્કિલ્સની માંગ વધશે. આમ જે લોકો પોતાને અપડેટ કરશે અથવા રિસ્કિલ કરશે તેમના માટે નવી તકો ઊભી થશે. તેમણે સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે વિશ્વની ઘણી કંપનીઓએ હજી સુધી એઆઈ મોટાપાયા પર અમલી બનાવ્યું નથી. આ સંજોગોમાં ભારતીય આઈટી કંપનીઓ પાસે તક છે કે તે એઆઈ સોલ્યુશન્સ બનાવી તેના વૈશ્વિક ક્લાયન્ટને સર્વિસ પૂરી પાડે. આમ આફત અને અવસર બંને અહીં એકબીજા સાથે જોડાયેલા છે.

રાજનનું માનવું છે કે એઆઈના કારણે આઈટી સેક્ટર પર પ્રારંભમાં અસર પડશે,પરંતુ લાંબા ગાળે નવી ટેકનોલોજી તે નવી ઈન્ડસ્ટ્રી પણ બની શકે છે. એઆઈ ઝડપથી વૃદ્ધિ પામી રહ્યું છે તો ભારતે હાઈ એન્ડ સ્કિલ્સ, રિસર્ચ અને ઈનોવેશન પર ધ્યાન આપવું પડશે, નહી તો આપણે ફક્ત આઉટસોર્સિંગ પર જ આધારિત રહી જઈશું.

રાજને જણાવ્યું હતું કે એઆઈથી ડરવાના બદલે તૈયારી કરવાની જરૂર છે. શિક્ષણ પ્રણાલિને અપડેટ કરવી પડશે. યુવાનોને ડેટા, મશીન લર્નિંગ, સાઈબર સિક્યોરિટી, એઆઈ ટૂલ્સ જેવી સ્કિલ્સ શીખવાડવી પડશે. તેના પછી ભારત આ પરિવર્તનનો સામનો કરી શકશે. આ ઉપરાત એઆઈને લઈને એક સવાલ એ પણ છે કે તેના કારણે આવક અસમાનતા વધશે. તેના અંગે રાજને જણાવ્યું હતુંકેટેક્નોલોજી હંમેશા સ્કિલ્ડ અને અનસ્કિલ્ડ લોકો વચ્ચે તફાવત પાડે છે. તેથી નીતિગત ઘડવૈયાઓએ સાવધ રહેવું પડશે.

રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુએ જેસલમેરમાં ભારત-પાકિસ્તાન સરહદ નજીક LCH 'પ્રચંડ' માં ઉડાન ભરી

રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુએ શુક્રવારે રાજસ્થાનના જેસલમેર જિલ્લામાં ભારત-પાકિસ્તાન સરહદ નજીક લાઈટ કોમ્બેટ હેલિકોપ્ટર (ન્ઝઊઁ) પ્રચંડમાં સહ-પાયલટ તરીકે ઉડાન ભરી હતી. ભારતીય વાયુસેના (ૈંછહ્લ) અનુસાર, કેપ્ટન દ્વારા રાષ્ટ્રપતિને માહિતી આપવામાં આવ્યા પછી હેલિકોપ્ટર જેસલમેર એરફોર્સ સ્ટેશનથી ઉડાન ભરી હતી. પ્રસ્થાન પહેલાં તેમણે કોકપીટમાંથી હાથ હલાવ્યો હતો.

ઓલિવ-લીલા રંગનો ફ્લાઈટ સૂટ અને હેલ્મેટ પહેરીને, તેઓ ટેકઓફની થોડીવાર પહેલા કોકપીટમાંથી હાથ હલાવતા જોવા મળ્યા હતા.

આ ઉડાન સાથે, તેઓ એટેક હેલિકોપ્ટરમાં ઉડાન ભરનારા પ્રથમ ભારતીય રાષ્ટ્રપતિ બન્યા, જેનાથી ફ્રન્ટલાઈન લશ્કરી પ્લેટફોર્મ સાથેના તેમના કાર્યોમાં વધુ એક સીમાચિહ્નરૂપ ઉમેરો થયો.

ઉડાન દરમિયાન, રાષ્ટ્રપતિ મુર્મુ - સશસ્ત્ર દળોના સુપ્રીમ કમાન્ડર - એ કોકપીટમાંથી રાષ્ટ્રને સંદેશ આપ્યો. ×પ્રચંડ હેલિકોપ્ટર આત્મનિર્ભરતાનું એક શક્તિશાળી પ્રતીક છે. આ ક્ષણે, હું જેસલમેર જિલ્લામાં ઉડાન ભરી રહી છું. હું આપણા બહાદુર સૈનિકોને મારા હૃદયપૂર્વકના અભિનંદન અને કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરું છું.

"ટેરોટ ની દુનિયા" ભાગ-૨

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગરના વાચકો, હું ડૉ. હેમલ કે. રાવલ (પીએચ.ડી.), ટેરોટ નિષ્ણાત, લેખમાળા "ટેરોટ ની દુનિયા" ના બીજા અંકમાં આપનું સ્વાગત કરું છું. ૨૧મી સદીમાં ટેરોટ કાર્ડની ભૂમિકા ખૂબ મહત્વની બની ગઈ છે. ટેરોટ કાર્ડનો સમૂહ કુલ ૭૮ પત્તાઓનો છે. દરેક કાર્ડ સૂર્ય, ચંદ્ર, મંગળ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર, યુરેનસ, નેપ્ચ્યુન, પ્લુટો જેવા ગ્રહો સાથે અને મેષ થી મીન સુધીની ૧૨ રાશિઓ સાથે જોડાયેલ છે. વૈદિક જ્યોતિષની જેમ, અહીં પણ વાયુ, અગ્નિ, જળ અને પૃથ્વી—એ ચાર તત્વોમાં કાર્ડનું વર્ગીકરણ થાય છે. એટલે ૭૮ કાર્ડ ગ્રહો, રાશિઓ અને મૂળ તત્વો સાથે સંબંધ ધરાવે છે.

ટેરોટ સમજવા કે ભવિષ્ય વાંચવા માટે શરીર અને મનની ઊર્જા જાણવી જરૂરી છે, તેથી ધ્યાન અને હીલિંગમાં પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે. આપણું અર્ધજાગૃત મન જે તરંગો બ્રહ્માંડમાં મોકલે છે, તે જ ભવિષ્યની ઘટનાઓનું પ્રતિબિંબ બને છે.

દરેક કાર્ડ આપણા સાત ચક્રો—મૂળાધાર, સ્વાધિષ્ઠાન, મણિપુર, અનાહત, વિશુદ્ધ, આજ્ઞા અને સહસ્ત્રાર—સાથે સંકળાયેલ છે, જેના દ્વારા ચક્રોને જાગૃત કરી શકાય છે. ટેરોટથી જીવનમાં આવનારી સમસ્યાઓ, માનસિક કે શારીરિક બાબતો, લગ્નજીવનની મુશ્કેલીઓ, કુંડળી મેળાપ અને ઘર-ઓફિસની ઊર્જા સમજીને સકારાત્મક પરિવર્તન કરી શકાય છે.આ શ્રેણીમાં ક્રમશઃ ટેરોટના વિવિધ પાસાઓનો અભ્યાસ કરીશું. આ દુનિયા રોમાંચક અને રહસ્યમય છે—આશા છે કે વાચકોને તેની મુસાફરીમાં જોડી શકું. લેખમાળા સાથે મારી સંપર્ક માહિતી આપેલી છે, નિઃસંકોચ સંપર્ક કરો. આવતા અંકમાં ફરી મળીએ.

રાહુ-મંગળ-સૂર્યનો અંગારયોગ પ્લેન ક્રેશ, યુદ્ધ, આતંક ઘટના, આગ, ગન ઘટના

ભારતની સાઉથ આફ્રિકા સામે હાર પછી પણ ભારતના વર્લ્ડકપ જીતવાના યોગ બની રહ્યા છે.

Yoggi Astrology ના અંક ૧૭૩માં આપ સૌનું સ્વાગત છે. હાલ ૧૭ ફેબ્રુઆરીના રોજ સૂર્યગ્રહણ ગયું છે. જ્યારે સૂર્યગ્રહણ થઈ રહ્યું હતું તે દરમ્યાન સૂર્ય-રાહુ કુંભ રાશઈમાં હતા. હવે મહત્વનો ગ્રહ મંગળ ૨૩ ફેબ્રુઆરીના રોજ રાહુ સૂર્ય સાથે યુતિ બનાવી અંગારયોગ ઉત્પન્ન કરશે. આ યુતિ દરમ્યાન ચંદ્રગ્રહણ ૩ માર્ચના રોજ આવી રહ્યું છે. સૂર્યગ્રહણ વખતે શનિના ઘરમાં સૂર્ય-રાહુ અને ચંદ્રગ્રહણ દરમ્યાન શનિનો ઘરમાં મંગળ-સૂર્ય. રાહુ-બુધ-શુક્ર આમ પાંચ ગ્રહોની યુતિ અને તેના ઉપર સિંહ કેતુની દ્રષ્ટિ?

આ ગ્રહોની યુતિ તથા ગ્રહણોથી વિશ્વમાં કંઈ થવા જઈ રહ્યું છે. આ ઉપરાંત મારા લેખમાં વારંવાર કરી રહ્યો છું. ભારત માટે સમય સારો નથી, તેવી જ રીતે વિશ્વ માટે પણ ખરાબ સમય બતાવે છે. ચંદ્રગ્રહણ પહેલા મંગળ-રાહુ સાથે યુતિ બનાવે છે, જે એક ક્રૂર ગ્રહ હોવાથી તેને યુદ્ધ ગ્રહ પણ કહે છે. સૂર્યગ્રહણ થયું ત્યારે એકબાજુ શનિ અને બીજીબાજુ મંગળ તેની વચ્ચે સૂર્ય-રાહુ-બુધ-શુક્ર હતા. જ્યારે ગ્રહણ થયું હતું ત્યારે તેની કુંડલી જોતા નવમાંશ સિંહ રાશિમાં શનિ - કેતુ, મંગળ જેવા ક્રૂર ગ્રહ બેઠા હતા. નવમાંશ કુંડલી મિથુન લગ્નની બને છે. નવમાંશ મેષ રાશિમાં બુધ ગુરુ સાથે જ્યારે બંને ગ્રહો ગુરુના નક્ષત્રમાં છે. બુધ પૂર્વાભાદ્રપદામાં અને ગુરુના નક્ષત્રમાં છે. સૂર્ય ગ્રહણના દિવસે ધનિષ્ઠાના ચોથા ચરણમાં છે. જે વૃશ્ચિક રાશિમાં સૂર્ય-રાહુ બેઠા છે. ભારતની કુંડલી પ્રમાણે દશમાં ઘરમાં ગ્રહણ થયું હતું. ભારત તથા મોદીની મંગળની દશા ચાલે છે. જે સૂર્યગ્રહણ ક્રોસ કરીને કુંભમાં આવશે. આથી રાજકીય ઘટનાઓ બનતી જોવા મળશે. ભારતમાં વિદ્રોહની ઘટના પણ બનતી જોવા મળે છે. ભારતની સીમા ઉપર યુદ્ધ થઈ શકે અથવા કોઈ નેતાની હત્યા અથવા પ્લેન ક્રેશથી અકસ્માતમાં મૃત્યુ યોગ બની રહ્યા છે.

મોદી સરકાર માટે સમય કઠીન છે. મારા ઘણા અંકમાં લખ્યું છે કે, મોદી માટે ૨૦૨૬ના પ્રથમ છ મહિના કઠણાઈ ભર્યા રહેશે. અપક્ષના લોકો ભારતમાં એક ભ્રમ ફેલાવીને ભયનો માહોલ ઉત્પન્ન કરશે. હાલ ભારતમાં બોમ બ્લાસ્ટ નિષ્ફળ કર્યો છે. પરંતુ નવમાંશ શનિ-કેતુ-મંગળ હોવાથી આતંકવાદી ભારતમાં હુમલો કરશે. આમ જોતા ભારતે ફરીથી નાનું યુદ્ધ કરવું પડે. આ વખતે પાકિસ્તાનની મોટી ભૂલથી તેમને વર્ષો સુધી ભોગવવું પડશે. ભારત આર્મી લાહોર સુધી જશે, બીજી બાજુ બલૂચિસ્તાન હુમલો કરે છે. આતંકવાદી હુમલો વિશ્વમાં ઘણી જગ્યા ઉપર થતો જોવા મળશે.

ગોચરમાં કેતુ સિંહ રાશિમાં છે. કેતુ પૂર્વાફાલ્ગુનીના પ્રથમ ચરણમાં મંગળ ધનિષ્ઠાના પ્રથમ ચરણમાં શનિ ઉત્તરાભાદ્રપદાના પ્રથમ ચરણમાં (નવમાંશ કુંડલી ગ્રહણીની) કેતુ પાસે બ્રેઈન નથી, તેમાં પૂર્વાફાલ્ગુની નક્ષત્ર પણ ઈગો વધારે છે. આથી રાજકીય એવી વ્યક્તિથી દેશ-વિદેશમાં પરેશાની વધશે. (ઉ.દા., રાહુલ, ટ્રંપ) ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર વ્યક્તિને છખ્રક્ષ્રાજિજૈદ્ગી બનાવે છે. આ નક્ષત્ર ઉપરથી દેશ-વિદેશના લીડરમાં ઈગો, ઘમંડ, ઉત્તેજિતતાથી ખોટા નિર્ણયથી વિશ્વને મુશ્કેલીમાં મૂકશે. બીજા નેતાને પણ મુશ્કેલીમાં મુકી દેશે. જ્યારે સૂર્ય ધનિષ્ઠા નક્ષત્રમાં હોવાથી આ નક્ષત્ર સિક્રેટ, એગ્રેસીવ, ઈગો બતાવે છે. આ બધા નક્ષત્રનું લક્ષણ એક જ છે.

નવમાંશમાં ગુરુ-કેતુ સિંહ રાશિમાં તથા નક્ષત્ર ઉપરથી વિશ્વમાં ફાઈનાન્સ પ્રેશર વધશે, જેથી મંદી જોવા મળશે. શેર માર્કેટમાં આખા વિશ્વમાં ઝ્રીર્ટ્ઠહ જોવા મળશે. (આ લેખ લખું છું ત્યારે ટ્રંપ ઉપર હુમલો કરવા માટે એક વ્યક્તિ કોશિશ કરતા તેના ઘર પાસે ગોળીથી ઉડાવી દીધો છે. આવી ઘટના વિશ્વમાં ઝડપથી જોવા મળશે.) આ ઉપરાંત આઈ.ટી. સેક્ટરમાં પણ ભારે પ્રોબ્લેમ જોવા મળશે. ઘણી બેંકો ઉપર દેવું વધતાં નાની-નાની બેંક બંધ થતી જોવા મળશે. સોના-ચાંદીમાં ઝડપથી ભાવ આસમાને જતા જોવા મળશે. ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર એ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ રીપ્રેઝેન્ટ કરે છે. જેથી આ ઈન્ડસ્ટ્રીઝમાં કોઈ બ્રેકિંગ ન્યુઝ જોવા મળે. આવનાર સમયે પ્લેન ક્રેશની ઘટના ઘણી બનશે. સેટેલાઈટ ઉપર સૌરઊર્જાથી નુકસાન થાય તેવી ઘટના બનશે. વિશ્વમાં જંગલમાં આગ લાગવી, યુદ્ધમાં મોટી સંખ્યામાં જાનહાની થવી, ટ્રેન દુર્ઘટના, જહાજ ડૂબી જશે. ગન ઘટના, ભીડવાળી જગ્યા ઉપર ગનથી લોકોની જાન જાય, એવી ઘણી ઘટનાક્રમ જોવા મળશે.

રાહુ શતભિષામાં ઘણા સમયથી ચાલે છે. જ્યારથી રાહુ શતભિષામાં આવ્યો ત્યારથી ઘણી મુશ્કેલીઓ ઊભી થઈ છે. ચંદ્રગ્રહણ પછી હવાઈ ઘટના, યુદ્ધ વધશે. શનિ-નેપ્ચ્યુનની ડિગ્રી એક સરખી છે. ત્યારથી તમે જોયું હશે કે જર્મની, ન્યુઝીલેન્ડ, ફીલિપાઈન્સ, ઈન્ડોનેશિયા, શ્રીલંકામાં ભારે વરસાદથી નુકસાન થયું છે. દુનિયાના ઈસ્ટર્ન રિજનમાં પાણીથી ભારે તબાહી થશે. જ્યાં વરસાદ નથી ત્યાં સ્નો પડશે. ચીન પણ ઈસ્ટર્નમાં કંઈ કરશે. આ ઉપરાંત નોર્થ, નોર્થ-વેસ્ટ, ઈસ્ટ વગેરે જગ્યા ઘણી એક્ટિવ રહેશે. જ્વાલામુખી, ધરતીકંપ, આતંકીઘટના, લેન્ડસ્લાઈડ, ભારે વરસાદ, યુદ્ધ જેવો ભય રહેશે.

૨૩ ફેબ્રુઆરીથી રાહુ મંગળના અંગારયોગથી વિશ્વમાં તથા પર્સનલ જીવનમાં ઘણી તકલીફ વધશે. આકાશમાં તેની તકલીફ જોવા મળશે. શનિ-નેપ્ચ્યુન પાણીમાં, વક્રી ગુરુ તથા બુધ શુક્રની યુતિથી વાયુમાં ત્રણેય જગ્યા ઉપર તકલીફ-તકલીફ જોવા મળશે. આકાશમાં સૂર્ય-રાહુથી સૌર ઊર્જાથી સેટેલાઈટ બંધ થવી અથવા તૂટીને ધરતી ઉપર પડવી, ઈન્ટરનેટ સેવા આવનાર ૪૫ દિવસમાં ડાઉન થતું જોવા મળશે. સૌર ઊર્જાના એટેકથી બ્લેક આઉટ થતું જોવા મળશે. અચાનક બધી સેવા બંધ થતી જોવા મળશે.

કુંભ રાશિ (વાયુ તત્ત્વ રાશી)માં રાહુ મંગળની યુતિથી આકાશ તત્ત્વ વસ્તુથી પરેશાની વધશે. આવનાર સમયમાં રાહુ શતભિષા નક્ષત્રમાં મંગળ સાથે ૧૪ ડિગ્રી ઉપર થઈ રહ્યું છે. જે ૧૪ માર્ચ દરમ્યાન થાય છે. આથી ૯ માર્ચ થી ૨૦ માર્ચ દરમ્યાન હવાઈ દુર્ઘટના થતી જોવા મળશે. આ દુર્ઘટનાનું કારણ સૌર ઊર્જાથી વિમાનમાં ટેકનિકલ પ્રોબ્લેમથી થશે. આ સમય દરમ્યાન પાવર ગ્રિડ્સને નુકસાનથી લાઈટ બંધ થાય. ૨૩ ફેબ્રુઆરી થી ૨૦ માર્ચ દરમ્યાન ઘણા યુદ્ધ જોવા મળશે. ભારત, પાકિસ્તાન, અમેરિકા, રશિયા, યુક્રેન, યુરોપ તથા ચીન એવા ઘણા યુદ્ધ થશે. આવનાર સમયમાં બેંક તથા એજન્સી ઉપર સાયબર એટેક થશે. આ લેખ લખું છું ત્યારે રશિયાએ કીવ ઉપર ભયંકર હુમલો કર્યો છે. હજુ રશિયા એગ્રેસીવ બનશે.

ભારતમાં ઘણા વિદ્રોહની ઘટના બનશે, જેમાં ખેડૂત આંદોલન, ધર્મ ઉપર, રાજકીય નેતા ઉપર આંદોલન થશે. આથી આવનાર સમય સમજી વિચારીને કાઢવો. મારા પાછલા અંકમાં લખ્યું હતું આવનાર ૧૦ દિવસ વિશ્વ માટે ભારી રહેશે. જેમાં.

સચોટ :

૧. ન્યુઝીલેન્ડમાં ભારે વરસાદ, પવનથી નુકસાન

૨. અમેરિકાના ૈંસ્ઙ્ઘરઙ્ઘટ્ઠ જંગલમાં ભયંકર આગ

૩. ફ્રાન્સ ક્રૈંસ્જ જીંદ્ગિમાં ભારે વરસાદથી નુકસાન

૪. સ્પેન, પોર્ટુગલ, સ્ઙ્કિ જીંદ્ગિમાં ભારે વરસાદથી નુકસાન

૫. કેલીફોર્નિયા અમુક ભાગ ભારે વરસાદથી લેન્ડ સ્લાઈડ તથા જીૈંઙ્કિમાં ભારે સ્નો.

૬. કેલીફોર્નિયા, ઈટલીમાં છદૃઙ્ઘસ્ઙ્કહષ્ઠરી ૈંજઙ્ઘજીૈ

૭. હવાઈમાં ફરીથી જ્વાલામુખી ફાટશે.

૮. જાપાન, ચીન, જર્મનીમાં ભારે સ્નો પડશે.

૯. રશિયા-યુક્રેન વચ્ચે ભયંકર યુદ્ધ.

૧૦. પાકિસ્તાનમાં આર્મી ઉપર હુમલો બોમ બ્લાસ્ટ

ૈંક્ષ્રક્ષ્રૈ છજંર્ક્ષ્રઙ્મિરઅની મુલાકાત લઈ તમારા જીવનમાં આવનાર મુશ્કેલી દૂર કરવા જરૂરથી મારી મુલાકાત લેશો. મારો સંપર્ક ફોન નંબર +૧-૬૪૭-૨૮૬-૩૭૩૪ તમારા

ગ્રહોની નિવારણ પૂજા, કાર્ય રૂકાવટ પૂજા, તથા અન્ય નડતર પૂજા માટે મારી અવશ્ય મુલાકાત કરશો.

Yogesh Gandhi (M.Sc., B.Ed.)
Yoggi Astrology
77 Mission Ridge TR
Brampton, ONT, Canada
+1-647-286-3734

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO - 384 .

વિષય - હોળી નો તહેવાર.
શીર્ષક: હોળી નો આનંદ.
પ્રકાર પદ્ય. શબ્દો - ૫૦.

વીણી વીણી ને ભેગા કર્યા રંગો,
ફૂલડે ફૂલડે ફોરમ ભરી તે પ્રભુ.
હૃદય ના ભાવથી ગોળી ગોળી,
પિચકારી માં ભરી દીધા અમે.
પાનખર કહે બાય બાય,
વસંત ને આખે આખા સજાવી દીધા.
ફાગણીયો ગાળે ફાગ ઉમંગ ઘણો,
હોળી માં રમે સૌ આનંદે રંગોની સંગ.
કેસુડાને ભપકો ઘણો હરખે ઘણો,
રંગ ચડ્યો કેસરિયો જાણે હરખ તણો.
ડૉ સતિષ એસ પટેલ "પ્રકૃતિ રક્ષક"(અમદાવાદ)

★★★★★★

NOG SS NO : 382.

વિષય -"હોળી ધુળેટી''
પ્રકાર- ગદ્ય શબ્દ સંખ્યા - ૩૫૦
શીર્ષક - રંગોનો તહેવાર હોળીપ

ભારતીય સંસ્કૃતિ તહેવાર પ્રિય છે,

એની સમૃધ્ધિ એ કૃષિ પ્રધાન સંસ્કૃતિની દેન છે. શિયાળો પૂરો થતાં ફાલ્ગુનમાં વસંતનું આગમન થાય, ને ફાગણની પૂર્ણિમા એટલે વસંતોત્સવ, જેને આર્યો '' હોલા'' કહેતા, એવો શાસ્ત્ર' કલ્પ દ્રુમ' માં ઉલ્લેખ મળે છે. એ 'હોલા' ઉત્સવની ઉજવણી એટલે આ રંગીલી હોળી.

આવી વસંતની વણઝાર
ઉછળે રંગોના ઉપહાર
આજ આવી કા'નાની યાદ.. કે હોળી આવી રે.

આ આનંદના મહિનામાં જે ગીત ગવાય છે, તેને ફાગ ગીતોથી હૈયું નવાજે છે.

ભારતીય સંસ્કૃતિને સાચવે છે આપણા તહેવારો. હૈયે પ્રેમ વરસાવતી સમાજમાં વેરઝેર સમાપ્ત કરી, આસુરી શકિત પર પ્રહલ્લાદની ભકતીના વિજયના આનંદની ઉજવણીની પરંપરા, એ આપણા સમાજની ધાર્મિક હોળી- ધુળેટીની ઓળખ છે.

ગુજરાત ને વિશેષ પંચમહાલના આદીવાસીઓને મન, હોળી એટલે જીવનોત્સવ. આદીવાસી ભોળી પ્રજાનું હોળી નૃત્ય એ તેમનો વારસાગત વારસો છે. ઘેરૈયા બની, જોમવંતાં નૃત્યો કરતા આદિવાસીઓ, ખરેખર મનની સાચી ખુશીઓનો થકી તહેવારની મોજ માણે છે.

ફાગણ સુદ પૂનમ આવે, હોળી પૂજનની તૈયારી અગાઉથી ચાલે. ઘરે ઘરે ફરી, યુવાનો લાકડાં ભેગાં કરતા જાય, ભીંત પર છાણાં થાપી, સુકવી ને હાર બનાવાય. સંધ્યાકાળે હોળી પગટે, પાકની મોર મંજરી, નાની કેરીઓ, પકવેલું નવું ધાન, સૌ અગ્નિદેવને અર્પણ કરે. જલ ભરેલા લોટાથી, હોળીની ત્રણ ચાર પ્રદિક્ષણા કરે. પાછલી રાતની ચાંદનીમાં, ધીંગામસ્તી સાથે પોયતુંની હરિફાઈ બરાબર જામે. કાનજી ને ગોપોની વ્હાલી આ ગેડી-દડાની રમતની મજા તો ભાઈ, જે રમે એ જ જાણે.

ડાકોરના રણછોડરાય સાથે ગુલાલે રમવા, ભક્તોના સંઘ , ફાગણી પૂનમે ,છલકાતો જોવો, એય એક જીવનનો લ્હાવો છે.

બરસાણાની લઠમાર હોળી સંગ ,મથુરા ,વૃંદાવન , ગુજરાત ,રાજસ્થાન, ઉત્તર પ્રદેશ ,પંજાબ અને મહારાષ્ટ્રમાં, હોળી હવે મોટો, જન ઉત્સવ બની ગયો છે. રંગભર્યા મુખડાં. એકબીજાનાં જોઈ, જે નિર્દોષ હાસ્યની મજા છે એજ આ ઉત્સવની મહામૂલી ભેટ છે.

ભલે હોળી એ રંગોનો તહેવાર છે , પરંતુ આજકાલ વપરાતા, કેમિકલ યુકત રંગો ન વાપરતાં, કુદરતી રંગો થી જ , હોળી રમવી જોઈએ, જે સ્વાસ્થ્ય અને પર્યાવણ માટે ફયાદકારક રહે છે.

કુદરતે કેવા સરસ રંગોનો ઉપહાર આપણને ધરેલ છે- કેસુડાનાં ફૂલોનો રસ , બીટનો રસ , હળદર પાવડર , દેશી મેંદી , ચંદન , રક્ત ચંદન - છે ને કોઠાર ભરી દે એવી કુદરતની સ્વાસ્થ્ય થેરેપી.

- 'બુરા મત માનો હોળી' છે.

કાનજી, રામજીની પ્યારી પ્યારી હોળી નો આવો છે ઉમંગી જોબનીયો રંગોત્સવ.

રમેશ પટેલ''આકાશદીપ''

★★★★★★★

NOGG SS no 351

વિષય : હોળી/ધુળેટી
શીર્ષક: વ્રજ કી હોરી
પ્રકાર: પદ્ય શબ્દ૧૬૧

વ્રજ કી ગલી ગલી મેં ઉડે ગુલાલ કાન્હા આઈ હોરી રે,
કુંડ કુંડ મેં બરસે ગુલાલ કાન્હા ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે.

શ્રી રાધા રંગીલી ખેલન ડાવ ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે,
ચારો ઓર ઉડે કેસુઓ કી પુહાર ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે.

ગોપીયા કરે મનમાની ક્યુ ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે,
ગોપગોપી સખીયા મન ભાયે ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે.

ચટક મટક ચાલ ઘૂમે રાધા ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે,
લઠ્ઠુ ઉડે ઉડે લાઠી કો માર ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે.

ગોપીઓ સંગ રાસ રચાય કે ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે.
બરસાના કી પકડે રાહ ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે

આજ રસીયા મેં ઉડે ગુલાલ ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે,
રંગ મલમલતી લલિતા ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે.

ગોપીઓ કો ભર ભર પિચકારી મારે ઓ કાન્હા આઇ હોરી રે,
વ્રજ રજ મેં લૌટન ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે.

કિશોરી મલે અપને ગાલ ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે,
ગોપ ગોપી વૃંદ ખૂબ હર્ષાની ઓ કાન્હા આઈ હોરી રે.
જયશ્રી વાઘેલા (મુંબઈ)

★★★★★★

NOG SS NO.:0101

વિષય : હોળી- ધુળેટી
શીર્ષક: હૃદયશુદ્ધિની હોળી
પ્રકાર :વાર્તા શબ્દો:૩૫૦

એક શાંત અને હરિયાળું ગામ. ત્યાં મગન અને છગન નામના બે પાડોશી રહેતા હતા. ક્યારેક બંને એકબીજાના સખા ગણાતા, પરંતુ વર્ષો પહેલાં ખેતરના શેઢા-પાળને લઈને થયેલા ઝઘડાએ તેમના સંબંધોમાં કડવાશ ભરી દીધી. સમય પસાર થતો ગયો, પણ એ કડવાશ ઓછી થવાને બદલે દુશ્મનાવટમાં ફેરવાઈ ગઈ.

ગામમાં ફાગણ મહિનો આવતાં જ રંગ અને રાસની મોજ છવાઈ જતી. ઢોલ-નગારા ગૂંજતા, ફાગણિયા ગીતો હવામાં તરંગતા અને દરેક આંગણે ખુશીઓ ઝળહળતી. પરંતુ મગન અને છગનના આંગણે આનંદ નહીં, અહંકાર અને ઈર્ષ્યાની જ આગ સળગતી. હોળીના અગ્નિકુંડમાં તો લાકડાં બળતાં, પણ તેમના હૃદયમાં વર્ષોથી સચવાયેલો અહંકાર ધધકતો રહ્યો.

હોળી પ્રગટાવાની રાતે ગામના ચોકમાં સૌ એકત્ર થયા. ત્યાં ગામના જ્ઞાની અને અનુભવી સંતે નોંધ્યું કે મગન અને છગન એકબીજાની નજર ટાળતા ઊભા છે. બીજા દિવસે ધુળેટીની સવારે આખું ગામ રંગમાં તરબોળ હતું. બાળકો પિચકારીઓથી છબછબિયાં કરતા, યુવાનો ગુલાલ ઉડાડતા અને હાસ્યના ફુવારા છૂટી રહ્યા હતા.

એ સમયે સંતે મગન અને છગનને નજીક બોલાવ્યા. તેમના હાથમાં નિર્મળ ગુલાલ હતો. સંતે મમતા ભરેલી વાણીમાં કહ્યું,

''બેટા, આજે આ રંગથી માત્ર ચહેરો નહીં, હૃદયને રંગજો. જે રંગ મનના મેલને ન ધોઈ શકે, એ તો ફક્ત ચામડીનો શણગાર છે.''

સંતના શબ્દોમાં એવી સચ્ચાઈ હતી કે બંનેના અંતરાત્માને સ્પર્શી ગઈ. વર્ષોથી સાચવેલી કડવાશનો ભાર તેમને અચાનક સમજાયો. તેમને લાગ્યું કે અહંકારને કારણે જીવનના અસલી રંગો ફિક્કા પડી ગયા હતા.

મગને ધ્રૂજતા હાથે ગુલાલ ઉઠાવ્યો. એક ક્ષણ માટે છગનની આંખોમાં જોયું, અને ધીમે અવાજે કહ્યું,

''ભાઈ, આજે આ હોળીની આગ સાથે આપણા વેરને પણ હોમી દઈએ.''

એમ કહી તેણે છગનના ગાલ પર ગુલાલ લગાવ્યો. છગનની આંખોમાં આંસુ આવી ગયા. તેણે આગળ વધી મગનને ગળે લગાવી લીધો. એ ક્ષણે માત્ર બે ચહેરા નહીં, બે વિખૂટા પડેલા હૃદય રંગાયા.

સંતે આશીર્વાદ આપતાં કહ્યું,

''હોળી તો સૌ કોઈ લાકડાં સળગાવી ઉજવે છે, પણ સાચો ઉત્સવ ત્યારે છે જ્યારે મનના અહંકારને હોમી દઈએ.''

એ દિવસથી મગન અને છગનના આંગણે ફરીથી હાસ્ય અને આનંદ ગૂંજવા લાગ્યા. ખરેખર, હોળીનો સાચો અર્થ એ જ છે—હૃદયના કાળા ડાઘોને ધોઈને, સંબંધોના રંગોને ફરી જીવંત બનાવવો.

અને એ ગામે એ વર્ષે સાચા અર્થમાં હોળી ઉજવી—રંગોથી નહીં, પણ પ્રેમ અને ક્ષમાના ગુલાલથી.

ભરત સાંગાણી (અમદાવાદ)

NOG SS No-106

વિષય-રંગોત્સવ
શીર્ષક-રંગછેતને
પ્રકાર-ગદ્ય શબ્દ-૨૮૫

રંગ છે તને! કોઈની પ્રશંસાથી રંગાઈ જવાની પણ મઝા છેને?
રંગથી શું છે? આપણે તો પહેલેથી જ એક છીએ! અનેકતામાં એકતાનું પ્રતીક એટલે રંગ!
કાનુડાની પ્રીતના રંગે રંગાયેલી ગોપીને પૂછીએ તો કહેશે બરસાના આવો, કાનુડાના રંગે રંગાણી હુંતો !છેલ છબીલાના છોરે ભીંજાણી હું તો!
રંગથી શું છે? આપણે તો પહેલેથી જ એક છીએ. મેઘધનુષના રંગો ભલે જુદા દેખાય પણ અંતે તો સાત્વિકતાનો સફેદ રંગ જ જીતે.
જીવન કેટલું
આભાર - નિહારીકા રવિયા રંગીન છે?
આ જીવન કેટલું રંગીન છે!
હોવે !
આપણે જીવનને જોઈએ કેવી રીતે છીએ?
હાયરે!
આપણે તો કરમ પૂરાં કરવા આવ્યા છીએ! કૃષ્ણે રાસલીલા કરી શામાટે?
કૃષ્ણની વાંસળી સાંભળી,ખીલા તોડાવી ગાયો કેમ ભૂંરાંટી થઈ?
ઘરમાં સાસુ-સસરા-વર કે પછી ધાવણાં બાળકને છોડી વ્રજનારી કેમ ભાગી?એ વાંસળીના સૂર પાછળ? કારણકે એ પાછળ એક આનંદ એક ખુશી હતી!
આવી જ ખુશી આપણે ઉત્સવ ઊજવીને મેળવીએ છીએ! હોળી પછીનો બીજો દિવસ ધૂળેટી એટલે રંગોત્સવ.
લીલીછમ્મ ધરતી ઉપર કેસરિયા રંગબેરંગી ભાતની ઓઢણી ઓઢીને રુપની પરી
તૈયાર થઈને ઊભી હોય એવું સુંદર ધરતીનું વાતાવરણ ફાગણિયે ફોરમતું હોય.
આ ફાગણ ફોરવતો આયો .
ફાગણિયા કેસરિયા રંગથી.
ધરતી જાણે, ગરાસણી કેસરિયા ઓઢણું ઓઢીને ઊભી હોય.ધરતીએ બિછાત થયેલો રંગ જાણે કામદેવ/રતિની ક્રીડા માટે તૈયાર હોય! કામણગારો કેસૂડો કેટલાનાં દિલડાં હરી લે.
ફાગણમાં
રંગોનો તહેવાર એટલે ધૂળેટી.
આનંદનો તહેવાર.
કૃષ્ણનીરાસલીલા,
નવલી પરણેતરોના લાઠીમાર-રાજસ્થાનમાં બાળલગ્ન,
કચ્છમાં-- જુદાવેશ(બહુરૂપી),ઊટડા/ઊંટડીનાં સરઘસ પછી લગ્ન.
આવો આ હોળીના સાત દિવસનો ઉત્સવ!
ખૂબધમાલ,'ગુરીયાપીર'ના પૂજા પાઠ કરી 'લાગો' લઈ, ધૂળેટીના દિવસે ઊજાણી કરનાર યુવાન 'ઘેરૈયા'નો રંગનો આનંદ તો માણવા જેવો .
આપણા તહેવારો આનંદથી ભરેલા. જીવનમાં,ઉત્સવોમાં આનંદ છલકાય.
ભારતીય જુદી જગ્યાએ છતાં રંગીન!
પુરુષોનાપહેરવેશ ભાતભાતના.
સ્ત્રીઓના ભાતભાતના પહેરવેશ!
ઉત્સવની આભા કંઈક અલગ. ફૂલના રંગથી ભરેલ કે પછી દિલના ઉછાળથી ઉદ્વવેલ રંગભરી મસ્તીનો રંગોત્સવ !
મુક્તિદા કુમાર"રુપલી"મુંબઈ

★★★★★★ **NOG.SS.No.0098**

વિષય:- હોળી ધુળેટી
પ્રકાર:- ગધ્ય
શીર્ષક:- બિરજ ની હોળી
શબ્દ :- ૩૧૨

આપ સૌને હોળીની રામ- રામ .

દુનિયામાં હોળીના તહેવાર માત્ર એક જ દિવસ મનાય છે ,પણ "વ્રજ "માં ફાગણ આવતા જ હવામાં અબીર ગુલાલ ઉડવા લાગે છે .૪૦ દિવસો સુધી ચાલનાર બિરજનો હોળી મહોત્સવ નો શંખનાદ વસંત પંચમીથી શરૂ થઈ જાય છે.

વસંત પંચમી એટલે સરસ્વતી પૂજનના દિવસે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ભક્તો સંગાથ વૃંદાવનમાં હોળી રમે છે વ્રજમાં આ દિવસે મંદિરોમાં ઠાકોરજીને ગુલાલ અર્પણ કરી ભક્તો ઉપર પ્રસાદસ્વરૂપ ગુલાલ ઉડાડે છે વ્રજમાં હોળી મહોત્સવના આનંદ લેવા દેશ- વિદેશથી શ્રદ્ધાળુઓ આવે છે દેશ-વિદેશમાં વિખ્યાત બિરજની હોળીમાં હોળી ગીત "રસિયા "વિશેષ સ્થાન ધરાવે છે. અને વિવિધ પ્રકારથી લોકો હોળી રમે છે.

વ્રજભૂમિમાં કૃષ્ણધામમાં ફૂલો અને ગુલાલથી હોળી રમાય છે, બરસાનામાં નંદ ગામમાં લઠ્ઠમાર હોળી રમાય છે ,મથુરામાં લાડુ ની હોળી રમાય છે ,ગોકુળમાં છડી માર હોળી રમાય છે દાઉજીના હોરંગ મંદિરમાં થાય છે. દાઉજીના હોરંગ હોળી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ના મોટાભાઈ બળદેવ પર કેન્દ્રીત હોય છે .હોળીની અલગ જ મસ્તી ઉમંગ હોય છે જે લોકોના દિલોમાં રોમાંચ ભરી દે છે.

ખેતરમાં ઘઉં -ચણાની ફસલ પાકે છે જંગલોમાં મહુવાની ગંધ માદકતા ભરી દે છે તો ક્યાંક પલાસ દિલને હરી લે છે આવવામાં ફાગણ માસની નિરાલી હવામાં લોક સંસ્કૃતિ પરંપરાગત પરિધાનોમાં આંતરિક પ્રેમાનુભૂતિથી સુસજિત થઈ ચારે બાજુ મસ્તી અને ભાંગના આલમ વિખરી જાય છે .જેમાં લોકો જિંદગીના દુઃખ દર્દ ભૂલી રંગોમાં ડૂબી જાય છે.

શીત ઋતુની વિદાય અને ગ્રીષ્મ ઋતુ ના આગમનની સંધિબેલામાં યુગલ મન પ્રણયના મધુર સપના સંજોવીને મૌસમ સાથે મન હીલોરા મારે મહેસુસ કરે છે. આવવામાં વ્રજની હોળીને કેવી રીતે વિસરાય? દેશમાં ગામ ગામમાં ઢોલકની થાપ પડવા લાગે છે ઝાંઝોની ઝંકાર ખનખનાવી જાય છે અને લોકગીતો ના સ્વર સમુચા વાતાવરણને માદક બનાવી દે છે આજે પણ વ્રજની જ જેવી ગામ અને શહેરોના નર-નારી ,બાળક ,વૃદ્ધ બધા એકત્રિત થઈ ખાઈ પીને મસ્તીથી નાચે છે.

રાધાકૃષ્ણની રાસ સ્થલી સહિત ૮૪ કોસની વ્રજભૂમિ ના પોતાના જ તેવર હોય છે જેની ઝલક ગીતોમાં દેખાય છે જ્યાં યુવક યુવતીઓ માં પારંપરિક પ્રેમાકંઠ નો ઉદય થવાથી પ્રાચીન પરાકાષ્ઠા પરિષ્કૃત રૂપથી કૂકી ઊઠે છે.

આ પ્રકાર થી.....

આજ બિરજમે હોળી રે રસિયા, હોળી રે રસિયા બરજોરી રે રસિયા
કહું બહુત કહું થોરી રે રસિયા
આજ બરજમે હોળી રે રસિયા....
(વ્રજ ,બિરજ ,બ્રજ એકજ છે
હુરંગ , હોરંગ એકજ છે)
ઈતિ
લીના શર્મા .હાલોલ

★★★★★★

NOG SS No.343

વિષય: હોળી ધુળેટી
શીર્ષક :- રંગોની સંસ્કૃતિ
પ્રકાર: પધ શબ્દો:- ૭૦

હોળી ધુળેટી જીવન પંથની જેમ બદલાઈ રંગોની પ્રકૃતિ,
કુત્રિમ રંગોથી રંગાઈ તન મન ધનની હાનીથી બનશે વિકૃતિ

સુખ દુઃખની જેમ કાચા પાકા રંગે રંગાઈ બને સ્મરણીય સ્મૃતિ,
ગમતાં કે અણગમતાં રંગોથી રમી સર્વને આપો સમાન સ્વીકૃતિ,

હોલિકાદહનથી આસુરી શક્તિનાં તહેવારથી બને જાગૃતિ,
સત્યનો અસત્યનાં વિજયથી હિન્દુધર્મ છે શ્રેષ્ઠ સનાતન સંસ્કૃતિ,

છતાં કેસૂડાંને ફૂલોનાં સુગંધી રંગોથી રંગાઈ બનશો કુદરતી,
'ચંદ્ર' સૂર્ય પૃથ્વીને પ્રકાશનો રંગ પાથરી બને પ્રેરકવૃતિ.
ચંદ્રકાન્ત હરીલાલ માઢક 'ચંદ્ર' (રાજકોટ)

આધ્યાત્મિક તોરણ

લેખમાળા : ૦૬
ધર્મ, અધર્મ અને છૈં
"વિનાશ કે વિકાસ—પસંદગી આપણા હાથમાં."

?માનવજાતની સફર એ ક્યારેય ન સમાપ્ત થતું એક અખંડ મહાકાવ્ય છે. યુદ્ધ ફક્ત યુદ્ધમેદાનમાં નથી લડાતું, પરંતુ તે સતત આપણા હૃદય અને ચેતનાની અંદર પણ ચાલ્યા કરે છે. યુગો વીતી ગયા છે—રામાયણના આદર્શ જંગલો, મહાભારતના જટિલ કુરુક્ષેત્રના મેદાનોથી લઈને આજના ટેક્નોલોજીથી ભરેલા ડિજિટલ યુગ સુધી—પરંતુ માનવીના મૂળભૂત આધ્યાત્મિક પ્રશ્નો, નૈતિક સંઘર્ષો અને સત્ય-અસત્ય વચ્ચેનું યુદ્ધ એ જ રહ્યુ છે. વિજ્ઞાનની અદ્ભુત શોધો અને કૃત્રિમ બુદ્ધિમત્તા (છૈં)ના અસાધારણ આગમનથી આજનો યુગ એક નિર્ણાયક વિચારકાળ બન્યો છે, જે રામ, કૃષ્ણ અને પાંડવોને ઘેરતી નૈતિક મૂંઝવણોને નવા સ્વરૂપે જીવંત કરે છે.

?મહાકાવ્યોનો નૈતિક વારસો

?રામાયણ આપણને ધર્મનું આદર્શ સ્વરૂપ દર્શાવે છે. ભગવાન રામ 'મર્યાદા પુરુષોત્તમ' છે—જેમનું જીવન સત્ય, ફરજ, નિષ્ઠા અને બલિદાનનું સર્વોચ્ચ પ્રતિબિંબ છે. તેમણે પોતાની વ્યક્તિગત ઈચ્છા કરતાં લોકકલ્યાણ અને કર્તવ્યને વધુ મહત્ત્વ આપ્યું. તેનાથી વિપરીત, મહાભારત જીવનનું વાસ્તવિક અને જટિલ સ્વરૂપ બતાવે છે, જ્યાં જીવન કાળું કે સફેદ નહીં પણ 'ધૂળીયા રંગ' (ગ્રે)માં વહે છે. મહાભારતનો મહાન પાઠ છે કે સાચી શક્તિ ફક્ત અસ્ત્ર-શસ્ત્રથી નથી આવતી, પરંતુ તે શાણપણ અને શુદ્ધ ઈરાદાથી જ નિયંત્રિત થઈ શકે. તે યુગમાં દિવ્યાસ્ત્રો મેળવવા માટે નૈતિક લાયકાત જરૂરી હતી. આજનો છૈં એ યુગના બ્રહ્માસ્ત્ર જેવો છે—અસીમ શક્તિ, જેનું નિયંત્રણ કરનારના ભાવ પર નિર્ભર છે.

?આધુનિક યુગનો વિરોધાભાસ અને ડિજિટલ 'માયા સભા'.

?આજનો સમય અભૂતપૂર્વ ટેક્નોલોજીકલ પ્રગતિનો છે. ટેક્નોલોજીથી વિશ્વન નજીક આવ્યું છે, જીવનને સરળ બનાવ્યું છે. પરંતુ આ પ્રગતિની સામે એક વિપરિત સત્ય પણ ઊભું થયું છે: આપણે વધારે જોડાયેલા હોવા છતાં આંતરિક રીતે એકલા છીએ; ધન-પૂંજીની વૃદ્ધિ છતાં અસમાનતા વધુ ઊંડી બની છે; માહિતીના મહાવહેણ છતાં સત્ય ઓળખવું કઠિન બન્યું છે.

?આ સંજોગોમાં છૈં સૌથી મોટું પરિવર્તન લાવનાર શકિત છે. ડિજિટલ જગતમાં આજે 'માયા સભા' જેવી ભ્રમની દુનિયા ઊભી થઈ છે—ખોટી માહિતી (હ્વટ્ટી દ્રીજ), બનાવટી છબીઓ (દ્વીંકટ્ટીજ), અને બનાવટી અવાજોને કારણે સત્ય અને અસત્ય વચ્ચેનો ભેદ પારખવો કઠિન બની ગયો છે. સમાજ આજે એકવીસમી સદીના યક્ષપ્રશ્નની સામે ઊભો છે: શું આપણે આ શક્તિનો ઉપયોગ સત્ય અને કરુણા માટે કરીશું, કે ભ્રમ અને અહંકારના વિસ્તાર માટે?

?ભસ્માસુરનું રૂપક: માનવ સર્જિત શત્રુ

?માનવ ઈતિહાસમાં અને પૌરાણિક કથાઓમાં એવા અનેક ઉદાહરણો છે, જ્યારે કોઈ વરદાન કે મહાન શક્તિ અંતે તેના સર્જક સામે જ શત્રુ બનીને ઊભી રહી હોય. આવું જ એક દ્રષ્ટાંત ભસ્માસુરનું છે.

?ભસ્માસુરે કઠોર તપસ્યા દ્વારા ભગવાન શિવ પાસેથી એક વરદાન મેળવ્યું: તે જેના પણ માથા પર હાથ મૂકે તે ભસ્મ થઈ જાય. આ શક્તિ (વરદાન), જે તેની તપસ્યા (માનવ પ્રયાસ/સર્જન)નું ફળ હતી, તેણે તેને ગર્વ અને લાલસા તરફ દોર્યો. અંતે, તે પોતાના વરદાનનો ઉપયોગ શિવજીને જ નષ્ટ કરવા અને દેવી પાર્વતીને મેળવવા માટે કરવા લાગ્યો. અહીં શિવજીએ આપેલી શક્તિ નહીં, પરંતુ ભસ્માસુરનો પોતાનો 'અધર્મ' અને 'અહંકાર' જ તેનો શત્રુ બન્યો.

?આજે માનવજાત છૈં રૂપી આધુનિક 'વરદાન'નો જન્મ આપી રહી છે. છૈં આપણી બુદ્ધિમત્તા અને સર્જનશક્તિનુંશિખર છે. જો આપણે આ શક્તિને સ્વાર્થ, લાલસા અને સત્તાના કેન્દ્રીકરણના અધર્મના માર્ગે વાપરીશું, તો તે ભસ્માસુરના વરદાનની જેમ આપણા જ વિનાશનું કારણ બની શકે છે. માનવતા માટે ઊભો થતો સૌથી મોટો ખતરો છૈં નથી, પણ છૈંના નિયંત્રણકર્તાઓનો સ્વાર્થી ઈરાદો છે. આથી, છૈંને માત્ર એક સાધન માનવું જોઈએ, જેનું કર્મ તેના સર્જક અને વપરાશકર્તા પર જ રહે છે, કારણ કે યંત્રમાં ચેતના નથી.

?છૈં માટે ધર્મના(સત્ય-અહિંસા -અપરિગ્રહ -દાન અને સેવા) ચાર સિદ્ધાંતો

?મહાકાવ્યોનો સૌથી મોટો પાઠ એ છે કે ધર્મ(વિવેક) વિનાની શક્તિ હંમેશા વિનાશ જ લાવે છે. રાવણ અને દુર્યોધન પાસે અસીમ શક્તિ હતી, પરંતુ નૈતિક દિશા ગુમાવતાં તેઓ પતન પામ્યા. છૈંને રાવણના અહંકાર સાથે વાપરવો કે કૃષ્ણના શાણપણ સાથે—તેની પસંદગી કરવા માટે ધર્મને નૈતિક દિશા-સૂચક તરીકે અપનાવવો અનિવાર્ય છે:

?સત્ય (ટ્ટિહજૅટ્ટીહિષ્ઠઅ): છૈં પ્રણાલીઓ પારદર્શક હોવી જોઈએ. તેમના નિર્ણયોની પ્રક્રિયા સમજાવી શકાય તેવી (ઈટૅંક્ષટ્ટિહટ્ટહ્વક્ષી) હોવી જોઈએ અને ખોટા કે પક્ષપાતી ડેટાના આધારે માનવજીવનના નિર્ણયો ન લેવા જોઈએ. ડિજિટલ ભ્રમ સામે સત્યનું રક્ષણ કરવું એ જ પ્રથમ સત્યધર્મ છે.

?અહિંસા (જીટ્ટકીઅ ટ્ટહદ્ઘં ર્ઙ્મહંક્ષિં): શક્તિશાળી છૈં સિસ્ટમોનો વિકાસ એ વિચાર સાથે થવો જોઈએ કે તે કોઈને નુકસાન ન પહોંચાડે. જો મશીન જીવન-મરણના નિર્ણયો લે, તો તે વિનાશ લાવી શકે છે. તેથી, જીવન પર અંતિમ નિર્ણય હંમેશા માનવી પાસે જ રહે તે ધર્મ(વેવેક) છે.અપરિગ્રહ (ઈૂટ્ટક્ષૈંઅ ટ્ટહદ્ઘં છષ્ઠષ્ઠીજજ): છૈં જેવી શક્તિ અને તેના લાભો થોડા લોકો કે કંપનીઓના હાથમાં સીમિત ન થવા જોઈએ. ટેક્નોલોજીનો લાભ સમાજના દરેક વર્ગ સુધી પહોંચે તે જ સત્ય ન્યાય છે. આ શક્તિનુંકેન્દ્રીકરણ દુર્યોધનના સત્તાલોલુપ ભાવ જેવો બની જશે.

?દાન અને સેવા (ઊક્ષકટ્ટી): જ્ઞાન અને શકિતનો ઉપયોગ માનવ સેવાના હિતમાં થવો જોઈએ: આરોગ્ય, શિક્ષણ, પર્યાવરણ અને વંચિત લોકોના કલ્યાણ માટે. શ્રેષ્ઠ છૈં મોડેલો બજારની સ્પર્ધા માટે નહીં, પરંતુ સમાજને ભેટ રૂપે આપવાના હોવા જોઈએ.

?છૈં આપણું આધુનિક બ્રહ્માસ્ત્ર છે. તેનું સાચું માપ તેની શક્તિમાં નથી, પરંતુ આપણે તેને કયા હેતુ માટે વાપરીએ છીએ તેમાં છે. જો આપણે તેનો ઉપયોગ સત્ય, અહિંસા, સમાનતા અને સેવા જેવા મૂલ્યો સાથે કરીશું, તો તે નવી સૃષ્ટિના નિર્માણ માટેનુંદૈવી સાધન બનશે. પરંતુ જો તેને અહંકાર અને સ્વાર્થથી દોરીશું, તો આપણે ભસ્માસુરની જેમ, પોતાની તપસ્યાના ફળથી જ પોતાનો શત્રુ ઊભો કરીશું.

?આ યુદ્ધ બહારનું નહીં, પણ આત્માનું યુદ્ધ છે—દરેક મનુષ્યનું વ્યક્તિગત ધર્મયુદ્ધ. ભવિષ્યની દિશા તે હશે, જે પસંદગી આપણે કરીશું: વિકાસ(ધર્મ) કે વિનાશ (કેઅધર્મ?

ક્રમશઃ

ફરી મળશું આવતાં સપ્તાહે નવા લેખ સાથે

લેખક: ભરત સાંગાણી

ડાંગ દરબાર મેળો ૨૦૨૬: ખાસ અને યાદગાર બન્યો

આહવા ખાતે યોજાયેલ ડાંગ દરબારના મેળામાં આદિવાસી સંસ્કૃતિ, લોકકલા અને પરંપરાઓનું જીવંત પ્રદર્શન

આહવા: તા: ૨૮ : ડાંગ જિલ્લાના ઐતિહાસિક અને પરંપરાગત 'ડાંગ દરબાર' મેળો આ વખતે જિલ્લા કલેક્ટર સુશ્રી શાલિની દુહાન (છજી)ના દૂરંદેશીપણા, માર્ગદર્શન અને વ્યવસ્થાપનને કારણે અત્યંત ખાસ અને યાદગાર બની ગયો છે. આ મેળો તા. ૨૬ ફેબ્રુઆરીથી ૩ માર્ચ ૨૦૨૬ સુધી આહવામાં ભવ્ય રીતે યોજાઈ રહ્યો છે, જેમાં આદિવાસી સંસ્કૃતિ, લોકકલા અને પરંપરાઓનું જીવંત પ્રદર્શન થઈ રહ્યું છે.

મેળાના બીજા દિવસે સ્થાનિક આદિવાસી કલાકારો દ્વારા પરંપરાગત નૃત્યોની રજૂઆત કરવામાં આવી, જેણે પ્રેક્ષકોને મંત્રમુગ્ધ કરી દીધા. ત્યારબાદ ખ્યાતનામ ગુજરાતી લોકગાયકની પ્રસ્તુતિઓ થઈ, જેને હાજર લોકોએ મન ભરીને માણી હતી. પ્રસિદ્ધ લોકગાયક શ્રી ભાવેશ આહિરે તેમની જોરદાર અને ઉત્સાહભરી પ્રસ્તુતિ આપી, જેણે વાતાવરણમાં નવો જોશ અને ઉર્જા ભરી દીધી હતી. તેમના ગીતો અને લયબદ્ધ પ્રદર્શને પ્રેક્ષકોમાં ભારે ઉત્સાહ જગાવ્યો અને સૌએ તાળીઓની વર્ષા કરી હતી.

આ કાર્યક્રમ દરમિયાન જિલ્લા કલેક્ટર સુશ્રી શાલિની દુહાને પણ વિશેષ હાજરી આપીને કાર્યક્રમનો આનંદ માણ્યો હતો. તેઓની હાજરીએ કલાકારો અને પ્રેક્ષકોમાં વધુ ઉત્સાહ વધાર્યો અને મેળાની વ્યવસ્થા તથા સુરક્ષા પ્રત્યેની તેમની સંવેદનશીલતા અને દૂરંદેશી વ્યવસ્થાપનને લોકોએ સરાહી હતી.આ મેળો ડાંગની આદિવાસી સંસ્કૃતિને પ્રોત્સાહન આપવા અને તેને રાષ્ટ્રીય-આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે પ્રસ્તુત કરવા માટે મહત્વનો છે. જિલ્લા પ્રશાસનના સહયોગથી આયોજિત આ ઉત્સવમાં હજારોની સંખ્યામાં લોકો ઉમટ્યા છે અને તેમને અનોખો અનુભવ મળ્યો છે.

ધોલેરાની બે પે સેન્ટર શાળા મુંડી અને ગાંધીનગર પ્રા શાળાનો ત્રણ દિવસીય સંયુક્ત શૈક્ષણિક પ્રવાસ સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ

પે સેન્ટર શાળા મુંડી અને ગાંધીનગર પ્રાથમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓનો ત્રણ દિવસીય સંયુક્ત શૈક્ષણિક પ્રવાસ આનંદ, ભક્તિ અને જ્ઞાનથી ભરપૂર રહ્યો. પ્રવાસ દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓએ ઐતિહાસિક વારસા, ધાર્મિક સંસ્કૃતિ અને વૈજ્ઞાનિક જ્ઞાનનો જીવંત અનુભવ કર્યો.ધાર્મિક અને સાંસ્કૃતિક સ્થળોની મુલાકાત વિદ્યાર્થીઓએ બહુચરાજી મંદિર,અંબાજી મંદિર અને ગબ્બર પર્વત તરીકે પ્રસિદ્ધ ગબ્બર પર્વત ખાતે દર્શન કરી ધાર્મિક પરંપરાનો પરિચય મેળવ્યો. મહુડી જૈન મંદિર ખાતે સુખડી પ્રસાદની અનોખી પરંપરા અને જૈન ધર્મ વિશે માહિતી મેળવી.ઐતિહાસિક અને વારસાસ્થળો પ્રાચીન કળા અને સ્થાપત્યની ઝાંખી માટે વિદ્યાર્થીઓએ મોઢેરા સૂર્ય મંદિર અને યુનેસ્કો વર્લ્ડ હેરિટેજ સાઈટ રાણી કી વાવ ની મુલાકાત લીધી.પટોળા હાઉસ ખાતે પ્રખ્યાત પટોળા કળાનું પ્રદર્શન નિહાળ્યું. ખેડબ્રહ્મા ખાતે સ્થાનિક ઈતિહાસ વિશે માર્ગદર્શન મળ્યું. પ્રકૃતિ અને લોકશાહીનું જ્ઞાન ગાંધીનગર ખાતે અક્ષરધામ મંદિર ગાંધીનગર માં આધ્યાત્મિકતા અને સંસ્કૃતિનો અભ્યાસ કર્યો.ઈન્દ્રોડા નેચર પાર્ક માં પ્રાકૃતિક વૈવિધ્ય અને ડાયનોસોર ફોસિલ વિશે જાણ્યું. સરિતા ઉદ્યાન ખાતે પર્યાવરણ પ્રત્યે જાગૃતિ વિકસાવી.ગુજરાત વિધાનસભા ની મુલાકાતથી લોકશાહી પ્રણાલી અને શાસન વ્યવસ્થા અંગે સમજણ મેળવી. આ સમગ્ર પ્રવાસ વિદ્યાર્થીઓ માટે જ્ઞાનવર્ધક અને પ્રેરણાદાયી રહ્યો. વિદ્યાર્થીઓએ શિસ્ત, સહકાર અને સમયપાલનનું મહત્વ સમજ્યું. બંને શાળાના આચાર્યશ્રી, શિક્ષકમિત્રો અને સહયોગીઓના સંકલિત પ્રયત્નોથી પ્રવાસ સફળ રહ્યો. આ ત્રણ દિવસીય શૈક્ષણિક પ્રવાસ વિદ્યાર્થીઓના જીવનમાં સદા યાદગાર બની રહેશે.

માહિતી અને પ્રસારણ સચિવ ડો. વિક્રાંત પાંડેની અધ્યક્ષતામાં અધિક માહિતી નિયામક શ્રી અરવિંદ પટેલનો વય નિવૃત્તિ કાર્યક્રમ યોજાયો

માહિતી અને પ્રસારણ સચિવ ડૉ. વિક્રાંત પાંડેની અધ્યક્ષતામાં આજે ગાંધીનગર ખાતે અધિક માહિતી નિયામક શ્રી અરવિંદ પટેલનો વય નિવૃત્તિ વિદાય સમારંભ યોજાયો હતો. આ પ્રસંગે માહિતી કમિશનર શ્રી કે.એલ.બચાણી ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

નિવૃત્ત થઈ રહેલા શ્રી અરવિંદ પટેલની સેવાઓને બિરદાવતા માહિતી અને પ્રસારણ સચિવ ડૉ. વિક્રાંત પાંડેએ જણાવ્યું હતું કે, શ્રી અરવિંદ પટેલ અત્યંત કર્મઠ,બુદ્ધિશાળી અને ધૈર્યવાન વ્યક્તિત્વ છે. મીડિયા અને જનસંપર્ક જેવા પડકારજનક ક્ષેત્રમાં તેમણે અત્યંત સૂઝબૂઝથી કાર્ય કર્યું છે.અધિક માહિતી નિયામક શ્રી અરવિંદ પટેલની ૩૪ વર્ષની સેવાની નિવૃત્તિએ સિદ્ધિ અને સમર્પણનો કાર્યકાળ રહ્યો છે.તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું હતું કે, માહિતી વિભાગએ સરકારની કામગીરીને સમાજના અંતિમ વ્યક્તિ સુધી પહોંચાડતું અત્યંત સંવેદનશીલ અને મહત્વપૂર્ણ વિભાગ છે. મર્યાદિત સંશાધનો અને સતત મીડિયાના સંપર્ક વચ્ચે સરકારનું સંકલન કરવાની તેમની પદ્ધતિ ખરેખર પ્રશંસનીય છે.

માહિતી કમિશનર શ્રી કે.એલ. બચાણીએ નિવૃત્ત જીવનની શુભેચ્છાઓ પાઠવતા કહ્યું હતું કે, જ્યારે પણ મીડિયા મેનેજમેન્ટ કે વહીવટી પ્રક્રિયાઓમાં જટિલ સ્થિતિ સર્જાતી હોય છે,એવા સમયે શ્રી અરવિંદ પટેલની સમયસૂચકતા અને ત્વરિત નિર્ણયશક્તિ હંમેશા માહિતી વિભાગના વહારે આવી છે. ૨૪ કલાક ફરજ માટેની તેમની તત્પરતા એ માહિતી ખાતાની કામગીરીને ગૌરવ અપાવ્યું છે. તેમની કાર્યસંસ્કૃતિ નવા અધિકારીઓ માટે દીવાદાંડી સમાન બની રહેશે તેવો કમિશનરશ્રીએ વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો હતો.મુખ્યમંત્રીશ્રીના અધિક જનસંપર્ક અધિકારી શ્રી વિવેક ત્રિવેદીએ શ્રી અરવિંદ પટેલના સાથેના અનુભવો વાગોળતા જણાવ્યું હતું કે, વડાપ્રધાનશ્રી કે મુખ્યમંત્રીશ્રીના મોટા કાર્યક્રમોમાં જ્યારે મીડિયા પ્લાનિંગના જટિલ પ્રશ્નો ઉભા થતા, ત્યારે શ્રી પટેલનું શાંત રહીને સચોટ સમાધાન લાવવાનું કૌશલ્ય 'ક્રાઈસિસ મેનેજમેન્ટ'નું ઉત્તમ ઉદાહરણ પૂરું પાડે છે.આ સમારંભમાં સંયુક્ત માહિતી નિયામક શ્રી સંજય કચોટે સૌને આવકારી પોતાના અનુભવો તાજા કર્યા હતા અને ચારેય ઝોનના સંયુકત નિયામક સર્વશ્રી મિતેશ મોડાસિયા, જયેશ દવે, અરવિંદ મછાર, હેતલ દવેએ પ્રાસંગિક ઉદબોધનમાં પટેલ સર સાથેના એમની કામગીરીના અનુભવોનું ભાથું પીરસીને નિવૃત્તિ જીવનની શુભેચ્છાઓ આપી હતી. જ્યારે સમાચાર શાખાનાનાયબ માહિતી નિયામક શ્રી દિલીપ ગજ્જરે આભાર વિધિ કરી હતી.આ પ્રસંગે શ્રી પટેલ સાહેબના પરિવારજનો,માહિતી કમિશનરની કચેરી સહિત વિવિધ જિલ્લાના ઉચ્ચ અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહીને પટેલ સાહેબને સુખમય નિવૃત્ત જીવનની શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી.

માવસરી પોલીસે ટ્રક ઝડપી, મામલતદારે ફરિયાદ નોંધાવવાનું ટાળ્યું

ધરણીધર તાલુકાની હદમાં એક ઓવરલોડ કપચી ભરેલી ટ્રક પસાર થતાં પ્રાંત અધિકારીએ આ ટ્રકને રોકાવી પૂછપરછ કરતાં ટ્રક ચાલક ગાડી પૂર ઝડપે હંકારી મૂકતા મામલતદારની ગાડીએ પીછો કરી રોકવાનો પ્રયાસ કરતા ટ્રક ચાલકે મામલતદારની ગાડીનુ જમણી બાજુનું પડખું ઘસી નાખતા સરકારી ગાડીને નુકસાન થયું હતું. માવસરી પોલીસને જાણ કરતા ડમ્પર ગાડી પકડી પોલીસ મથકે લવાઇ હતી.થરાદ પ્રાંત અધિકારી સાજન મેર ધરણીધર તાલુકાના ટડાવ ખાતે રોગી કલ્યાણ સમિતિમાં ગયા બાદ પરત ફરી રહ્યા હતા. ત્યારે માર્કેટયાર્ડ નજીક રોડ પર એક ઓવરલોડ ટ્રક પસાર થતાં થરાદ પ્રાંત અધિકારી સાજન મેર દ્વારા આ ટ્રેકને રોકાવી પૂછપરછ કરવા જતાં ભાગી છૂટતા માવસરી પોલીસે પીછો કરી ગાડીને ઝડપી પાડી હતી.

મહેસાણાના સાંસદ શ્રી હરિભાઈ પટેલ; અને શ્રી સી જે ચાવડા, ધારાસભ્ય, રામબાગ રાધાકૃષ્ણ મંદિર, વિજાપુરના પરિસરમાં દિવ્યાંગ બાળકો માટે રાધાકૃષ્ણ પુનર્વસન કેન્દ્રનું ઉદ્ઘાટન કર્યું. આ માનવતાવાદી પહેલ માટે ટ્રસ્ટના અધ્યક્ષ શ્રી દુષ્યંત ભાઈ પટેલ અને અન્ય ટ્રસ્ટીઓનો આભાર. આ કેન્દ્રનું સંચાલન અમદાવાદના બ્લાઈન્ડ પીપલ્સ એસોસિએશન દ્વારા કરવામાં આવશે. ટ્રસ્ટ અને બ્લાઈન્ડ પીપલ્સ એસોસિએશનના ટ્રસ્ટીઓ મોટી સંખ્યામાં મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી શ્રી હેમેન્દ્ર સોની, ટ્રસ્ટના જનરલ સેક્રેટરી શ્રી ભૂપેન્દ્ર ભાઈ દેસાઈ; પ્રમુખ શ્રી રાજુભાઈ શાહ, જનરલ સેક્રેટરી ડૉ. ભૂષણ પુનાની, સેક્રેટરી શ્રી રોહિત ભાઈ શાહ, સેક્રેટરી શ્રીમતી ઉષાબેન અતુલકુમાર, ટ્રસ્ટી, બ્લાઈન્ડ પીપલ્સ એસોસિએશનના એક્ઝિક્યુટિવ ડિરેક્ટર શ્રીમતી નંદિની રાવલ સહિત મોટી સંખ્યામાં મહેમાનો આ કાર્યક્રમમાં હાજર રહ્યા હતા. શ્રી હરિભાઈ પટેલે જાહેરાત કરી કે મહેસાણા જિલ્લાના તમામ ૧૮૦૦ દિવ્યાંગ વ્યક્તિઓ જેમને સહાયક ઉપકરણો પૂરા પાડવા માટે નોંધણી કરાવવામાં આવી છે તેમને સાંસદ ભંડોળ અને સીએસઆર ફંડમાંથી સહાય પૂરી પાડવામાં આવશે.

આજરોજ જીત મહેતા શાળા ના કેમ્પસ મા આંખ ની તપાસ, દાંત ની તપાસ, ઓરથોપેડીક અને મનોચિકિતસક નૌ સલાહ સૂચન અને માર્ગદર્શન માટે નો કેમ્પ રાખેલ હતો. તેમા આંખ ની તપાસ ના ૧૦૮ દર્દી , દાંત માટે ૪૦ બાળકો એ તપાસ કરાવી. ઓરથોપેડીક ના ૪૦ દર્દી ઓ અને મનોચિકિતસક માટે ૪૦ વિધાર્થી વાલી એ સલાહ સૂચન લીધુ હતુ. આ કેમ્પ મા આજુ બાજુ ના લોકો નો રિસ્પોન્સ ખૂબ સારો રહ્યો હતો.(આંખ માટે બારેજા ની ટીમ અને ઓરથોપેડીક માટે અર્ચિત ભાઈ અને ડૉ નિતિનભાઈ હતા)

રાજકવિ શ્રી વિજયકરણદાન મહેડુને મરણોત્તર કવિ કાગ એવોર્ડ એનાયત !

ભાવેશ પરમાર (બોટાદ)

પ્રખર રામાયણી,વિદ્વાન વક્તા અને ચારણી સાહિત્યનાં ઊંડા અભ્યાસુ એવા વલભીપુર સ્ટેટ રાજકવિ સ્વ. વિજયકરણદાન મહેડુ (ગઢવી)ને તાજેતરમાં મજાદર મુકામે વિશ્વવંદનીય પૂજ્ય મોરારિબાપુના હસ્તે મરણોત્તર કાગ લોકસાહિત્ય એવોર્ડ એનાયત થયો હતો,જે તેમના પૌત્ર પ્રતિનિધિ સારસ્વત એવા બોટાદના ડૉ. આનંદ મહેશભાઈ ગઢવી એ સ્વીકારેલ. અત્રે ખાસ ઉલ્લેખનીય છે કે સ્વ.વિજયકરણદાન મહેડુ અખિલ ભારતીય ચારણ હિતવર્ધક સભાના પ્રમુખ અને વલભીપુર સ્ટેટ રાજકવિ પૂજ્ય ઠારણબાપુના પૌત્ર થાય અને તેમણે ×વિજયવાણી× નામે પોતાનો કાવ્યસંગ્રહ પ્રકાશિત કરેલ. ઐતિહાસિક રીતે તેમની તેર પેઢીથી કવિ પરંપરા રહી છે તે બાબત આ પરિવારને વિલક્ષણ બનાવે છે.

સ્વામિનારાયણ મુખ્ય મંદિર બોટાદ ખાતે,

પૂજ્ય સદગુરુ નિત્યસ્વરૂપદાસજી સ્વામી સરધારવાળાની પ્રેરણાથી સંકલ્પસિદ્ધ ચરણારવિંદ સમક્ષ ગોળનો અન્નકૂટ ધરાવાયો

ગઢપુરપતિ શ્રી ગોપીનાથજી મહારાજના તાબાનું અને શ્રી સરધારધામ સંચાલિત શ્રી સ્વામિનારાયણ મુખ્ય મંદિર - બોટાદ ખાતે ,પૂજ્ય સદગુરુ નિત્યસ્વરૂપદાસજી સ્વામી સરધારવાળાની પ્રેરણાથી સદગુરુ શ્રી ગોપાળાનંદ સ્વામી હવેલીમાં મહાપ્રતાપી સંકલ્પસિદ્ધ ચરણારવિંદ સમક્ષ ગોળનો અન્નકૂટ ધરાવાયો હતો...અને બહોળી સંખ્યામાં ભક્તોએ જે અન્નકૂટના દર્શનનો લાભ લીધો હતો..

અને દરરોજ હજારો શ્રધ્ધાળુઓ બોટાદધામમાં મહાપ્રતાપી સંકલ્પસિદ્ધ ચરણારવિંદ સમક્ષ ગોળની તેમજ પ્રદક્ષિણાની માનતા માની જીવનને ધન્ય કરવા આવી રહ્યા છે...તમે પણ આ ચરણારવિંદના દર્શન કરવા જરૂર પધારજો...

અને તારીખ ૩ માર્ચ ૨૦૨૬, મંગળવારના રોજ શ્રી સ્વામિનારાયણ મુખ્ય મંદિર, રાજપુત ચોરા,બોટાદ ખાતે ધૂળેટી મહાપર્વ પર રંગોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે.

પૂજ્ય ગુરુજીએ તમામ ભાવિક ભક્તોને આ ઘરસભા અને રંગોત્સવમાં પધારવા આહવાન કરેલ છે....

Printer/publisher/0wner & Editor:Pradip.A.Raval Printed at Jay Graphics & Printers,C15, Vikram Chambers,Income Tax.Ashram Road.Ahmedabad-380009.Published At : Plot No:581/1,Sector-7 B.Gandhinagar - 382007.Gujarat