RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

*Volume : 12 * Issue No. 15 *Date: 07.11.2025,Friday *Page :04 *Rs. 1.00/- *Annual Rs. 351/-

ભાગલપુરમાં PM મોદી બોલ્યા- તેમની પાઠશાળામાં ’ઘ’થી ઘોટાલા અને ’પ’થી પરિવારની ટ્રેનિંગ થાય છે

બિહારમાં પહેલા તબક્કાના મતદાન વચ્ચે પીએમ મોદી નવાદા પહોંચ્યા છે. અહીં તેમણે કહ્યું કે એકવાર ફરીથી બિહારમાં દ્નઢ્ઢછની સરકાર બનશે. આજે પહેલા તબક્કાનું મતદાન થઈ રહ્યું છે. બિહારની દીકરીઓ પોતાના પ્રદેશને જંગલરાજથી દૂર રાખવા માટે મતદાન કરી રહી છે.પીએમએ કહ્યું કે, ઈત્નઢના પોસ્ટરમાં કોંગ્રેસના નામદારની ક્યાંય તસવીર લાગેલી છે શું? આ બંને પાર્ટીઓમાં જ તણાવ ચાલી રહ્યો છે. કોંગ્રેસના નામદાર બિહાર આવવા પણ નહોતા ઈચ્છતા, પણ તેમને જબરદસ્તી લાવવામાં આવ્યા છે. પીએમએ કહ્યું કે, "ઈત્નઢ ’ર’થી રંગદારી, ’ફ’થી ફિરોતી જાણે છે", તેમની પાઠશાળામાં ’ઘ’થી ઘોટાલા અને ’પ’થી પરિવારની ટ્રેનિંગ શીખવાડવામાં આવે છેસોશિયલ મીડિયા પર અદ્ભુત તસવીરો દેખાઈ રહી છે. સવારથી જ મતદાન મથકો પર લાઈનો લાગી રહી છે. આજે બિહારમાં એક જ અવાજ ગુંજતો રહ્યો છે: "ફરી એકવાર, દ્નઢ્ઢછ સરકાર."ઈત્નઢ નેતાઓએ બિહારમાં એક આખી પેઢીનું ભવિષ્ય બરબાદ કરી નાખ્યું. ૨૦૧૪માં ડબલ-એન્જિન સરકાર બન્યા પછી બિહારનો વિકાસ ઝડપી બન્યો. પટનામાં એકૈં. બોધ ગયામાં એક ૈંર. પટનામાં એક છૈંસ્જ ખુલી. દરભંગા છૈંસ્જ પર કામ ચાલી રહ્યું છે. ભાગલપુરમાં એકૈં. બિહારમાં એક નહીં, બે નહીં, પરંતુ ચાર કેન્દ્રીય યુનિવર્સિટીઓ છે. દ્નઢ્ઢછ સરકાર દરમિયાન ગંગા પર ચાર મોટા પુલ બનાવવામાં આવ્યા છે.પીએમ મોદીએ કહ્યું, "મારો એક સવાલ છે. તમે આટલી વહેલી સવારે આટલી મોટી સંખ્યામાં આવ્યા છો. શું તમારા પરિવારને આજે ભોજન મળશે? તમે સવારે ૪ વાગ્યે ઉઠીને ભોજન રાંધ્યું હશે."તમારા જેવો પ્રેમ અને સૌભાગ્ય બહુ ઓછા લોકોને મળશે. તેમણે આટલો મોટો મંડપ બનાવ્યો છે. મને નવાઈ લાગે છે. કોઈ આટલો મોટો મંડપ કેવી રીતે બનાવી શકે? મેં હેલિકોપ્ટરમાંથી જોયું તો, મેં ઘણા લોકોને અંદર આવતા જોયા. લોકો મંડપની બહાર પણ લાઈનમાં ઉભા હતા. આ દૃશ્ય પોતે જ સ્પષ્ટ કરે છે કે ચૂંટણીનું પરિણામ શું હશે.

પીએમ મોદીએ કહ્યું, "વિકસિત ભારત માટે બિહારનો વિકાસ થવો જ જોઈએ. આરજેડી અને કોંગ્રેસ ક્યારેય બિહારને વિકસિત નહીં બનાવી શકે."

"આ લોકોએ વર્ષો સુધી બિહાર પર રાજ કર્યું. તેમણે ફક્ત તમારી સાથે દગો કર્યો છે. જ્યાં બંદૂકો અને ક્રૂરતાનું શાસન હોય છે, ત્યાં કાયદો નિષ્ફળ જાય છે.

"જ્યાં આરજેડી અને કોંગ્રેસ કડવાશ ફેલાવી રહ્યા છે, ત્યાં સામાજિક સંવાદિતા મુશ્કેલ છે. જ્યાં આરજેડી અને કોંગ્રેસ કુશાસન કરે છે, ત્યાં વિકાસનો કોઈ સંકેત નથી. જ્યાં ભ્રષ્ટાચાર હોય છે, ત્યાં સામાજિક ન્યાય નથી; આવા લોકો ક્યારેય બિહારનું ભલું કરી શકતા નથી." આરજેડી-કોંગ્રેસે છઠ મૈયાનું અપમાન કર્યું: કોંગ્રેસ હોય કે આરજેડી, તેમને રાષ્ટ્રની સુરક્ષા કે શ્રદ્ધાની કોઈ ચિંતા નથી, તેથી તેઓ આપણી શ્રદ્ધા અને સંસ્કૃતિનું અપમાન કરે છે. કોંગ્રેસના મોટા નેતાઓ બિહારમાં આવે છે અને છઠ મૈયાની પૂજાને નાટક કહે છે. આપણી માતાઓ અને બહેનો છઠ મૈયાની પૂજા કરે છે, પરંતુ તેઓ તેને એક યુક્તિ કહે છે, અને પછી આરજેડીના મોટા નેતાઓને ચૂપ કરી દેવામાં આવે છે. જ્યારે મહાકુંભ ચાલી રહ્યો હતો, ત્યારે આ જ મોટા નેતાઓ કૂદી પડતા હતા અને મહાકુંભ સ્નાનની મજાક ઉડાવતા હતા.

ફરી એકવાર, દ્નઢ્ઢછ સરકારનું સૂત્ર આપ્યું: આજે, મતદાનનો પ્રથમ તબક્કો થઈ રહ્યો છે. બિહારભરમાંથી સોશિયલ મીડિયા પર અદ્ભુત ફોટાઓ આવી રહ્યા છે, વહેલી સવારથી મતદાન મથકો પર કતારો લાગી રહી છે. બિહારના યુવાનોમાં પણ અભૂતપૂર્વ ઉત્સાહ છે. હું નમ્ર વિનંતી કરું છું કે જેમણે હજુ સુધી મતદાન કર્યું નથી, જેઓ પોતાના ઘરોમાંથી બહાર નીકળ્યા નથી, તેઓ શક્ય તેટલી વહેલી તકે મતદાન કરે. આજે, બિહારભરમાં એક જ અવાજ ગુંજી ઉઠે છે: ફરી એકવાર, દ્નઢ્ઢછ સરકાર. કોંગ્રેસ અને આરજેડી વચ્ચે ઝઘડો ચાલી રહ્યો છે: થોડા દિવસો પહેલા મેં કોંગ્રેસ-આરજેડી ઝઘડાનો પર્દાફાશ કર્યો હતો. ઝઘડો વધ્યો છે. કોંગ્રેસે આરજેડી સામે પોતાના નાયબ મુખ્યમંત્રી પદના ઉમેદવારને મેદાનમાં ઉતાર્યા છે. તેઓ મીડિયા ઈન્ટરવ્યુ આપી રહ્યા છે અને આરજેડીના જંગલ રાજનો પર્દાફાશ કરી રહ્યા છે. તેઓ કહે છે કે આ જંગલ રાજમાં દલિતો, મહાદલિતો અને અત્યંત પછાત વર્ગો સૌથી વધુ પીડાય છે. ચૂંટણીઓ હમણાં જ યોજાઈ છે, અને જ્યારે પરિણામો આવશે, ત્યારે તેઓ એકબીજાના વાળ ખેંચવાનું શરૂ કરશે.

150th Birth Anniversary Year of Bhagwan Birsa Munda JANJATIYA GAURAV VARSH

सत्यमेव जयते ગુજરાત સરકાર

"હર ઘર સ્વદેશી, ઘર-ઘર સ્વદેશી"

વનબંધુ કલ્યાણ યોજના VANBANDHU KALYAN YOJANA

જનજાતિય ગૌરવ વર્ષ

સ્વાસ્થ્ય, સન્માન અને સ્વરોજગાર: આદિજાતિ મહિલાઓનો સર્વાંગી ઉત્કર્ષ

શ્રેષ્ઠતમ સ્વાસ્થ્ય સેવાઓ અને મહિલાઓ-બાળકો માટે કલ્યાણકારી યોજનાઓ દ્વારા આદિજાતિનું ઉત્થાન

માનનીય વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદી
દ્વારા પ્રેરિત વનબંધુ કલ્યાણ યોજના થકી આદિજાતિ વિસ્તારોમાં આરોગ્ય અને સામાજિક કલ્યાણને પ્રાથમિકતા

માનનીય મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલના
નેતૃત્વમાં ગંભીર રોગોની સારવાર માટે નિ:શુલ્ક તબીબી સહાય

આરોગ્ય અને કલ્યાણ યોજનાની મહત્ત્વપૂર્ણ સિદ્ધિઓ (વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ થી ૨૦૨૪-૨૫):

- નિક્ષય પોષણ યોજનામાં ૧,૧૩,૫૭૯ લાભાર્થીઓને અંદાજિત ₹ ૩૪.૮૯ કરોડની સહાય
- ગરૂડેશ્વર, ભિલોડા, કેવડીયા ખાતે અંદાજિત ₹ ૫૩.૭૬ કરોડના ખર્ચે કુલ ૨૭૫ બેડની સુવિધામાં વધારો
- ૨૩ લાખથી વધારે લાભાર્થીઓને આદિજાતિ વિસ્તારમાં ૧૦૮ સેવાઓનો લાભ
- ગોધરા, રાજપીપળા અને નવસારી ખાતે GMERS મેડિકલ કોલેજની સ્થાપના
- સુરત અને ભરૂચ ખાતે સ્વનિર્ભર મેડિકલ કોલેજની સ્થાપના

- વ્યક્તિગત આવાસ સહાય યોજના અને હળપતિ આવાસ સહાય યોજનામાં ૨૯,૦૪૫ લાભાર્થીઓને અંદાજિત ₹ ૩૧૯.૮૪ કરોડની સહાય
- માનવ ગરિમા યોજનામાં ૪૪,૯૩૩ લાભાર્થીઓને અંદાજિત ₹ ૭૭.૭૮ કરોડની સહાય
- ‘કુંવરબાઈ નું મામેરું’ યોજનામાં ૩૫,૩૬૪ લાભાર્થીઓને અંદાજિત ₹ ૪૨.૦૦ કરોડની સહાય
- ગુજરાત આદિજાતિ વિકાસ કોર્પોરેશન દ્વારા ૯૧૨ લાભાર્થીઓને સ્વરોજગાર યોજનામાં અંદાજિત ₹ ૨૯.૧૮ કરોડનું ધિરાણ

આદિજાતિ વિકાસ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર

તંત્રી લેખ

બિહારમાં ચૂંટણી, અન્ય રાજ્યોના ઉદ્યોગો ઠપ

અમદાવાદ : બે તબક્કામાં યોજાઇ રહેલા બિહાર વિધાનસભા જંગમાં તારીખ ૬ના ગુરૂવારે પ્રથમ તબક્કાનું મતદાન છે. બીજો તબક્કો ૧૧મી તારીખે છે જ્યારે ૧૪મીએ પરિણામો છે. બિહાર વિધાનસભાનો જંગ તેજીમાં છે પરંતુ તેની આડ અસરના કારણે અનેક ઈન્ફ્રાસ્ટ્રકચર પ્રોજેક્ટો બંધ હાલતમાં આવી ગયા છે. આ ઉપરાંત રીયલ એસ્ટેટ, સ્ટીલ ફાઉન્ડ્રી સહિતના દરેક મોટા ઉદ્યોગ પ્રોજેક્ટના પાયામાં મજૂરો રહેલા છે. બ્રિજ બાંધવા જેવા હેવી પ્રોજેક્ટોમાં બિહારના મજૂરોની જરૂર પડે છે.

બિહારના મજૂરોની શોર્ટેજ પાછળના મુખ્ય બે કારણો છે. એક છે છઠ પૂજા અને બીજી છે બિહાર વિધાનસભાની ચૂંટણી. તમિળનાડુ અને પંજાબમાં તો બિહારમાં મજૂરોની સંખ્યા ૩૦થી ૬૦ ટકા જેટલી છે. આ બંને રાજ્યોમાં ચાલતા મોટા ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોજક્ટો બિહારના મજૂરો આધારીત બની ગયા છે.આ બંને રાજ્યોની અનેક કંપનીઓનું ઉત્પાદન ઠપ થઇ ગયું છે. કેટલાક કંપનીઓએ તો બિહારના પરિણામો સુધી કંપનીમાં રજા જાહેર કરી દીધી છે. ૧૪મીના પરિણામો પછી દરેક મજૂરો તેમના કામ પર પાછા ફરશે.ચૂંટણીઓની ખાસિયત એ હોય છેકે દરેક ઘરમાં રાજકીય પક્ષો ચૂંટણી પ્રલોભન રુપે નાની મોટી ભેટ આપતા હોય છે. રાજકીય પક્ષો રોકડ રકમ પણ આપતા હોય છે. જેમનું ઘર ખુલ્લું હોય તેને ચૂંટણીમાં રોકડ સહીતના વિવિધ લાભો મળતા હોય છે.છઠ પૂજાના દિવસોથી સુરત, મુંબઇ જેવા સ્ટેશનો પર હકડેઠઠ ભીડ જોવા મળી હતી. આ ભીડ મતદાન માટે જતા લોકોની નથી હોતી પરંતુ રાજકીય ભેટ લેવા માટે જતા લોકોની છે એમ કહી શકાય.ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરના અનેક પ્રોજક્ટો બિહારના મજૂરો વિના ચાલી શકે એમ નથી હોતા. જ્યાં સખત મજૂરીની વાત આવે છે ત્યાં બિહારના મજૂરોની ટૂકડી કામ આવે છે.

અરવલ્લી જિલ્લામાં વંદે માતરમ ની રાષ્ટ્રીય ઉજવણી જનજાતિય ગૌરવ રથયાત્રા તથા મતદાર યાદી સુધારણા કાર્યક્રમ એસઆઇઆર અંગે પત્રકાર પરિષદ

અરવલ્લી જિલ્લાના કલેક્ટરશ્રી પ્રશસ્તિ પારીકના અધ્યક્ષ સ્થાને પત્રકાર પરિષદનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જે મોજીલા કલેક્ટરશ્રીએ વંદે માતરમની રાષ્ટ્રીય ઉજવણી ભગવાન બિરસા મુંડા ની ૧૫૦ મી જન્મ જયંતી નિમિત્તે જનજાતિય ગૌરવ રથયાત્રા તથા મતદાર યાદીની ખાસ સઘન સુધારણા એસઆઈઆર કામગીરી અંગે વિસ્તૃત માહિતી આપી હતી

જિલ્લા કલેકટર શ્રી એ જણાવ્યું ભારતના રાષ્ટ્રીય ગીત વંદે માતરમ ની પ્રસિદ્ધિની તારીખ સાતમી નવેમ્બરની રાષ્ટ્રીય વ્યાપી ઉજવણીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે સ્વતંત્રતા ચળવળ દરમિયાન વંદે માતરમ અને સમગ્ર દેશને એકતા સુત્રે બાંધીને નવી ઊંચાઈએ આપી હતી આ રાષ્ટ્રગીત દેશના રાષ્ટ્રીય ગૌરવનું પ્રતીક છે સાંસ્કૃતિક મંત્રાલયની સૂચના અનુસાર લોકોમાં રાષ્ટ્રગીત પ્રત્યે ગર્વની ભાવના જાગૃત કરવા અને તેની વ્યાપક પ્રસિધ્ધિ માટે વિવિધ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવશે

ભગવાન બિરસા મુંડાની ૧૫૦ મી જન્મ જયંતીની ઉજવણી નિમિત્તે સરકારશ્રીએ દ્વારા જનજાતિય ગૌરવ રથયાત્રાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે આ યાત્રા તારીખ ૭ ૧૧ ૨૦૨૫ થી તારીખ ૧૩ ૧૧ ૨૦૨૫ સુધી ૧૪ આદિવાસી જિલ્લાઓમાં ચાલશે રૂટ એક અનુસાર ઉમરગામ વલસાડ થી એકતાનગર નર્મદા સુધી અને રૂટ બે અનુસાર અંબાજી બનાસકાંઠાથી એકતાનગર નર્મદા સુધીની યાત્રા યોજાશે અરવલ્લી જિલ્લામાં તારીખ ૮ ૧૧ ૨૦૨૫ ના રોજ બપોરે ત્રણ ૪૫ કલાકે ભિલોડા ખાતે રથનું આગમન થશે જ્યાં સ્વાગત અને જનસભા યોજાશે ત્યારબાદ સાંજે ૬:૦૦ કલાકે શામળાજી પહોંચીને રાત્રિ રોકાણ થશે તારીખ ૯ ૧૧ ૨૦૨૫ ના રોજ સવારે ૯:૦૦ કલાકે શામળાજી થી પ્રસ્થાન થઈને મેઘરજ ખાતે ૧૦ ૧૫ કલાકે સ્વાગત અને જનસભા યોજાશે પછી મેઘરજ થી માલપુર થઈને મહીસાગર જિલ્લાના બાબલિયા ખાતે રથ સુપરાત કરવામાં આવશે રથયાત્રા દરમિયાન સેવા સેતુ આરોગ્ય કેન્દ્ર અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો રમતગમત સ્પર્ધા રાષ્ટ્રીય જિલ્લા તાલુકા કક્ષાના રમતવીરોને પ્રશસ્તિપત્ર વિવિધ યોજનાઓના લાભાર્થીઓને સ્ટેજ પર લાભ વિતરણ રૂટના ગામો અને મહાનુભાવોના સ્ટેચ્યુની સફાઈ તેમજ શાળાઓમાં પ્રભાતફેરી યોગાસન ચિત્ર નિબંધ સ્પર્ધા અને ભિક્ષામુંડા ની પ્રતિમા નું પૂજન પ્રાર્થના જેવા કાર્યક્રમો યોજાશે અરવલ્લી જિલ્લા કલેકટર તથા જિલ્લા ચૂંટણી અધિકારીશ્રીના નેતૃત્વ હેઠળ તારીખ ચાર નવેમ્બર ૨૦૨૫ થી તમામ ત્રણ વિધાનસભા મત વિસ્તારમાં હાઉસ ટુ હાઉસ મતદાર યાદીની ખાસ સદન સુધારણા એસ. આઇ.આર કામગીરી અંગે વિસ્તૃત માહિતી આપી હતી જિલ્લા કલેકટર શ્રી એ જણાવ્યું ભારતના રાષ્ટ્રીય ગીત વંદે માતરમ ની પ્રસિદ્ધિ ની તારીખ સાતમી નવેમ્બર ની રાષ્ટ્રવ્યાપી ઉજવણી આયોજન કરવામાં આવી છે સ્વતંત્ર ચળવળ દરમિયાન વંદે માતરમ એ સમગ્ર દેશને એકતા સુત્રે બાંધીને નવી ઊંચાઈએ આપી હતી રાષ્ટ્રગીત દેશના રાષ્ટ્રીય ગૌરવ પ્રતીક છે સંસ્કૃતિ મંત્રાલયની સૂચના અનુસાર લોકોમો રાષ્ટ્રગીત પ્રત્યે

ગર્વની ભાવના જાગૃત કરવા અને તેની વ્યાપક પ્રસિદ્ધિ માટે વિવિધ કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવશે ભગવાન બેઠા મુંડાની ૧૫૦ મી જન્મ જયંતિ ઉજવણી નિયત તે સરકાર શ્રી દ્વારા જનજાતિય ગૌરવયાત્રાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે આ યાત્રામાં તારીખ ૭ ૧૧ ૨૦૨૫ ની તારીખ ૧૩ ૧૧ ૨૦૨૫ સુધી ૧૪ આદિવાસી જિલ્લાઓમાં ચાલશે રૂટ એક અનુસાર ઉમરગાવ વલસાડથી એકતાનગર નર્મદા સુધી અને રૂટ બે અનુસાર અંબાજી બનાસકાંઠાથી એકતાનગર નર્મદાની યાત્રા યોજાશે અરવલ્લી જિલ્લામાં તારીખ ૮ ૧૧ ૨૦૨૫ ના રોજ બપોરે ત્રણ ૪૫ કલાકે ભિલોડા ખાતે રથનું આગમન થશે જ્યાં સ્વાગત અને જનસભા યોજાશે ત્યારબાદ સાંજે ૬:૦૦ કલાકે શામળાજી પહોંચશે રાત્રી રોકાણ થશે તારીખ ૯ ૧૧ ૨૦૨૫ ના રોજ સવારે ૯:૦૦ કલાકે શામળાજી થી પ્રસ્થાન થઈને મેઘરજ ખાતે ૧૦ ૧૫ કલાકે સ્વાગત અને જનસભા યોજાશે પછી મેઘરજ થી માલપુર થઈને મહીસાગર જિલ્લાના ખાતે રથ સુપ્રત કરવામાં આવશે રથયાત્રા દરમિયાન સેવા સેતુ આરોગ્ય કેમ યુવા અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો રમતગમત સ્પર્ધાઓ રાષ્ટ્રીય જિલ્લા તાલુકા કક્ષાના રમતવીરોને પ્રશસ્તી પત્ર વિવિધ યોજનાઓના લાભાર્થીઓને સ્ટેટ પર લાભ વિતરણ રૂટના ગામ અને મહાનુભાવોની સફાઈ તેમજ શાળાઓમાં પ્રભાતફેરી યોગાસન ચિત્ર સ્પર્ધા નિબંધ સ્પર્ધા બિરસા મુંડા ની પ્રતિમાનું પૂજન પ્રાર્થના જેવા કાર્યક્રમો યોજાશે અરવલ્લી જિલ્લા કલેકટર તથા જિલ્લા ચૂંટણી અધિકારીના નેતૃત્વ હેઠળ ચાર નવેમ્બર ૨૦૨૫ ની ફી તારીખ ત્રણ વિધાનસભા મત વિસ્તારમાં હાઉસ ટુ હાઉસ મતદાર યાદીની ખાસ સદન સુધારણા એસઆઈઆર કામગીરી શરૂ થઈ છે તારીખ ૪ ૧૧ ૨૦૨૫ થી ૪-૧૨/૨૦૨૫ દરમિયાન બૂથ લેવલ ઓફિસર બીલો ઘરે-ઘરે એનિમેશન ફોર્મ વિતરણ કરશે અને મતદારોએ તેમનો વિગતો ભરીને જમા કરવા ના રહેશે પરત મેળવી ફોર્મની મુદ્દાસર મતદાર યાદી તારીખ ૯ ૧૨ ૨૦૨૫ ના રોજ પ્રસિદ્ધિ થશે જ્યારે પરત ન મળે ફોર્મ અસલ યાદી લગાવવામાં આવશે ચકાસણી સુનાવણી અને આધાર પુરાવા પછી આખરી મતદાર યાદી તારીખ ૭ ૨ ૨૦૨૬ ના રોજ પ્રસિદ્ધ થશે આ પરિપત્ર પરિષદમાં જિલ્લા વિકાસ અધિકારી શ્રી નિવાસી કલેકટર અધિકારી શ્રી નાયબ ચૂંટણી અધિકારી શ્રી રમતગમત અધિકારી શ્રી માહિતી અધિકારી શ્રી આદિજાતિ વિભાગના અધિકારી શ્રી તેમજ અન્ય વિભાગીય અધિકારીઓ અને જિલ્લાના પત્રકારશ્રીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા આ તમામ કાર્યક્રમનો દ્વારા જિલ્લામાં રાષ્ટ્રીય ગૌરવ આદિજાતિ સન્માન અને લોકશાહી મજબુતિકરણ ના પ્રયાસોને વેગ મળશે

સાર્ધ શતાબ્દી વર્ષ નિમિત્તે વંદે માતરમ્ ના જયઘોષ થકી ગરિમામય ભારત ભૂમિને કોટી કોટી વંદન...

આપણે દેશભક્તિના અભૂતપૂર્વ સમયમાં જીવી રહ્યા છીએ. આઝાદી પહેલાં જે દેશભક્તિનો માહોલ હતો એવો દેશભક્તિનો માહોલ આપણા દેશભક્ત વડાપ્રધાન માનનીય નરેન્દ્રભાઈ દ્વારા શરૂ કરાયેલ ‘આત્મનિર્ભર ભારત’અને ‘રાષ્ટ્ર પ્રથમ’ જેવા નૂતન અભિયાનની પ્રેરણાથી સર્જાઇ રહ્યો છે. આજે વધુ એક દેશભક્તિનું સ્મરણપર્વ ઉજવવાની ઘડી છે. ઈ.સ. ૧૮૭૫માં લખાયેલું આપણું વંદે માતરમ્ ગીત ૧૫૦ વર્ષ પૂરા કરી રહ્યું છે. આ ગીત બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયજી દ્વારા આનંદમઠ નવલકથામાં પહેલીવાર પ્રકાશિત થયું હતું, પણ આ ગીતે દેશની ચેતનાને જગાવી એના આ સુદીર્ઘ ગાયનકાળમાં જાણે કે રાષ્ટ્રભક્તિના પ્રાણવાયુ જેવી ઊર્જા ઉત્પન્ન કરી.

આ ગીતમાં રહેલી ઉદ્દાત્ત દેશભક્તિ અને ઊર્જા સમગ્ર સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં જોમવંતી બની રહી. ઈતિહાસકારોનું માનવું છે કે, સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામ હોય કે સ્વદેશી ચળવળ હોય, કે પછી સત્યાગ્રહની તૈયારીઓ હોય, વંદે માતરમ્ ગવાય એટલે દેશભક્તિનું ઊર્જાવાન વાતાવરણ રચાઈ જતું. આઝાદીની ચળવળ દરમિયાન પણ અનેક નેતાઓ આ ગીતની એક એક પંક્તિને ચરિતાર્થ કરવા માટે પોતાનું જીવન ખપાવી રહ્યા હતા. મહર્ષિ અરવિંદ હોય કે ભગતસિંહ, સૌ દેશભક્તો આ ગીતના ગુંજનમાં પોતાના જીવનની સાર્થકતા જોતા હતા.

આ રાષ્ટ્રીય ગીતની મહાનતા એ છે કે, એ આજે પણ એટલું જ પ્રસ્તુત અને તાજગીભર્યું છે. આધુનિક યુગના લોકનાયક આપણા આદરણીય વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી જ્યારે કોઈ સભાને સંબોધવાના હોય ત્યારે શરૂઆતમાં વંદે માતરમ્ નો જયઘોષ કરાવે , ત્યારે જાણે કે સમગ્ર સભામાં દેશભક્તિનું એક મોજું ફરી વળે છે.

આ ગીત ભારતીયતાની ભાવનાને રજૂ કરે છે, આ દેશની સુજલામ્ સુફલામ્ ધરતી અને ભારત માતા પ્રત્યેની ભક્તિ દરેક શબ્દમાંથી નીતરે છે. જ્યારે વંદે માતરમ્ ગીત સાંભળીએ ત્યારે માતૃભક્તિનો અને ભારત માતાની આરાધના કરતા હોઈએ એવો ભાવ ઊભો થાય છે. આ ગીતનાં શૌર્ય અને પરાક્રમથી રોમ રોમ જાગી ઊઠે છે.

આપણું સદ્ નસીબ છે કે દેશનું સુકાન જ્યારથી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ સંભાળ્યું છે, ત્યારથી જાણે કે આ વંદે માતરમ્ ગીતના શબ્દો પુનઃ જાગૃત થઈ ગયા છે. સૌ કોઈને લાગે છે કે આ ગીતમાં રહેલી દેશભક્તિને આદરણીય નરેન્દ્રભાઈએ જાણે મૂર્તિમંત કરી છે, એક ગીતના શબ્દોને રાષ્ટ્રના જીવનમાં કેવી રીતે ઉતારી શકાય એ માટેની પ્રેરણા અને પરિશ્રમ આજે પરિણામો આપી રહ્યા છે. આઝાદીની લડાઈમાં એ વખતે ‘આનંદમઠ’ નવલકથામાં સંન્યાસીઓના સંઘર્ષની વાત આવતી હતી, આજે નરેન્દ્રભાઈની તપશ્ચર્યા અને ત્યાગ આ ગીતના શબ્દોને જાણે ચરિતાર્થ કરી રહ્યા છે. એ દિવસ યાદ કરો, જ્યારે કાશ્મીરના લાલ ચોકથી નરેન્દ્રભાઈએ ‘ત્વં હિ દુર્ગા..’નો ભાવ સમગ્ર દેશમાં જગાવેલો.

મા ભારતીને ખરા હૃદયથી વંદન એટલે ‘વંદે માતરમ’. બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયજી દ્વારા રચિત આ ગીત સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં રાષ્ટ્રભક્તિ અને રાષ્ટ્રપ્રેમના ઉદ્ ઘોષ સમું બન્યું હતું. આ ગીતનો પ્રત્યેક શબ્દ અને પ્રત્યેક શબ્દમાંથી વ્યક્ત થતા પ્રત્યેક તેજબિંદુએ સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓમાં બ્રિટીશ સામ્રાજ્યને જડમૂળથી ઉખાડી ફેંકવા માટે ઉદ્દીપકનું કાર્ય કર્યું હતું. ઈ.સ. ૧૮૭૫માં લખાયેલા આ ગીતને આ વર્ષે ૧૫૦ વર્ષ પૂરા થઈ રહ્યાં છે, ત્યારે એક વાત ચોક્કસ છે કે, આ માત્ર એક ગીત નથી, માત્ર શબ્દોથી રચિત કોઈ ગાન નથી, પરંતુ ‘વંદે માતરમ’ સાચા અર્થમાં ભારત માતાને વંદન છે, નમન છે. વંદે માતરમ્ ગીતની સાર્ધ શતાબ્દી નિમિત્તે ૭ કરોડ ગુજરાતીઓ વતી હું પણ આ ગીતને વંદન કરી મા ભારતી માટેની કૃતજ્ઞતા અને અહોભાવ વ્યક્ત કરું છું. વંદે માતરમ્ ના ૧૫૦મા વર્ષને એક વિશેષ વર્ષ તરીકે ઉજવવાનું ‘વિઝન’ આપનાર ભારતના યશસ્વી વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના વ્યક્તિત્વમાં આ ગીત અસ્ખલિત રીતે વ્યક્ત થાય છે. મોદીજી દ્વારા આપવામાં આવેલ વંદે માતરમ્ ગીતના ૧૫૦મા વર્ષની ઉજવણીના કાર્યક્રમ થકી મા ભારતીના સંતાનોનું કલ્યાણ થાય, તેઓ ગર્વથી માથું ઊંચું કરી ગૌરવભેર જીવન જીવી શકે તે ભાવના નિહિત છે.

આઝાદ ભારતના ઈતિહાસમાં આપણને એવું નેતૃત્વ ભાગ્યે જ જોવા મળશે કે, જેમણે પોતાના પ્રત્યેક કાર્ય અને શ્વાસને રાષ્ટ્ર માટે સમર્પિત કર્યા હોય અને એ કહેતાં મને ગર્વની લાગણી અનુભવાય છે કે, આપણા વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદી તેમાં પ્રથમ હરોળમાં સ્થાન ધરાવે છે. મોદીજીના દરેક કાર્યમાં ‘રાષ્ટ્ર પ્રથમ’ની ભાવના અગ્રીમ રહી છે. મહાન ક્રાંતિવીર ‘શ્યામજી કૃષ્ણ વર્મા’ને સાચા અર્થમાં સ્મરણાંજલિ આપવા માટે માંડવી ખાતે ક્રાંતિતીર્થની સ્થાપના હોય કે, પછી બલિદાનના પર્યાય એવા ‘ભૂચર મોરી’ના મહત્વને ઉજાગર કરવાનું હોય, સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં આદિવાસીઓના મહાન બલિદાનના ઉદાહરણરૂપ એવા “ભગવાન બિરસા મુંડા”ના મહત્વને દુનિયા સમક્ષ લાવવાની વાત હોય કે, પછી રાષ્ટ્રીય એકતાના પર્યાય એવા સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલને ‘સ્ટેચ્યૂ ઓફ યુનિટી’ અને ‘રાષ્ટ્રીય એકતા દિવસ’ તરીકે સ્મરણાંજલિ આપવાની વાત હોય, મોદીજીના દરેક કાર્યમાં આપણને માત્ર એક જ ભાવ અનુભવાય છે અને તે છે ‘વંદે માતરમ’

આ વંદે માતરમ ગીતનો જાણે કે યથાર્થ મહિમા કરતા હોય એમ વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ રાજનીતિને એક નવો વળાંક આપ્યો, વિકાસનો નવમાર્ગ ચીંધ્યો. મોદીજી ગુજરાતમાં મુખ્યમંત્રી હતા ત્યારે પંચશક્તિની વાત કરી, જળ વ્યવસ્થાપનની વાત કરી કારણ કે વંદે માતરમ્માંથી એમને પ્રેરણા મળી હતી કે આ ધરતી સશ્યશ્યામલા ઉર્વરક ભૂમિ છે. એમણે વડાપ્રધાન બનીને પણ કન્યા કેળવણી અને સમગ્ર શિક્ષાને એક નવી દિશા મળે એ માટે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ ઘડી, કારણ કે મોદી સાહેબ આખી જિંદગી ગાતા રહ્યા, ‘વાણી વિદ્યાદાયિની, નમામિ ત્વામ્, અમલામ્ અતુલામ્પ આ શબ્દોમાં રહેલી અપાર શક્તિથી કન્યા કેળવણીની શરૂ થયેલી યાત્રા ચંદ્ર ઉપર શિવશક્તિના પોઇન્ટની પ્રસ્તાવના સુધી પ્રસરેલી છે. આપણે જોઈ શકીએ કે, રાત-દિવસ દેશ માટે મહેનત કરતા વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ આ વંદે માતરમ્ના ગીતને જાણે કે જીવી રહ્યા છે, ‘ત્વં હિ પ્રાણા શરીરેપ’ એમ એમ કહેતા કહેતા જાણે કે પ્રત્યેક શ્વાસ રાષ્ટ્ર માટે સમર્પિત કરવાની ભાવનાનું એક ઉત્તમ આદર્શ જીવન જીવીને સૌ કોઈ દેશવાસીઓને પ્રેરણા આપી રહ્યા છે. જ્યારે શૌર્ય બતાવવાનું આવ્યું, તો કાયર દુશ્મનોને ‘ઑપરેશન સિંદૂર’ દ્વારા દર્શાવી દીધું કે, આ રાષ્ટ્ર અમારી માતા છે અને અમે અને વર્ષોથી ‘બહુબલધારિણીમ્ રિપુદલવારિણીમ’ એમ કહીને સંબોધી છે. આ દેશભક્તિ એ જ આ ગીતની પ્રાણ શક્તિ છે અને એને આપણને જાણે કે દસે દિશાઓમાંથી ઊર્જા આપી છે..

આજે જે માનનીય નરેન્દ્રભાઈના નેતૃત્વ હેઠળ વિકાસની નવી ઊંચાઈઓ પ્રાપ્ત થઈ રહી છે, તેમાં સૌ કોઈને એવી આતુરતા છે, એવી ખેવના છે કે આપણી ભારત માતા સુખદા અને વરદા બને. એટલા માટે ભારતને વિકસિત બનાવવા માટે જાણે કે એક દીર્ઘદૃષ્ટા વડાપ્રધાન આપણને મળ્યા છે. આ ગીતના શબ્દોને વ્યક્ત સ્વરૂપ આપીને તેઓ એક નવા યુગનું સર્જન કરી રહ્યા છે.

જગતજનની અને આપણી ભારત માતા આપણને એવી શક્તિ બક્ષે જેનાથી ૨૦૪૭માં જ્યારે ભારતની આઝાદીના ૧૦૦ વર્ષ પૂરા થાય, ત્યારે નરેન્દ્રભાઈ આપણને બોલાવે છે એ જ ખુમારીથી અને ગૌરવથી આપણે વિશ્વ સમક્ષ જય ઘોષ કરી શકીએ, અને ગાઈ શકીએ.

કચ્છના સરહદી ગામડાઓ અને ખમીરવંતા ગ્રામજનોએ દેશના સીમાડાઓને સુરક્ષિત રાખ્યા છે : નાયબ? મુખ્યમંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવી

ભારત પાકિસ્તાન સરહદી ગામોની સીમાવર્તી સમીક્ષા અને સામાજિક આર્થિક સ્થિતિ તેમજ રહેણીકરણીથી અવગત થવા માટે કચ્છ પધારેલા ગુજરાતના નાયબ મુખ્યમંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવીએ લખપત તાલુકાના પુનરાજપુર ગામની મુલાકાત લઈને ગ્રામજનોને સંબોધન કર્યું હતું. નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ ગામના સરપંચશ્રી, વડીલો, યુવાનો સાથે? સંવાદ કરીને ગામની સુખ સુવિધાઓ તેમજ સામાજિક-આર્થિક પરિસ્થિતિનો? ખ્યાલ મેળવ્યો હતો.

કચ્છના લખપત તાલુકાના પુનરાજપર ગામે ગ્રામજનોને સંબોધન કરતાં નાયબ મુખ્યમંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવીએ જણાવ્યું હતું કે, રાજ્યના ૩૦ જી ઉચ્ચ અધિકારીઓ પણ તેમની સાથે અલગ અલગ સરહદી ગામડાઓની મુલાકાત લઈ રહ્યા છે. આ ગામડાઓની મુલાકાત દરમિયાન શિક્ષણ, આરોગ્ય, સામાજિક આર્થિક પરિસ્થિતિ, માળખાકીય સુવિધાઓ સહિતના વિવિધ ૪૦ જેટલા મુદ્દાઓ પર ગ્રામજનો સાથે ઉંડાણપૂર્વક ચર્ચા કરીને તેનો ડિટેઇલ રિપોર્ટ તૈયાર કરવામાં આવશે.

પુનરાજપર ગામને દેશનું પ્રથમ ગામ અને ગુજરાતનું પ્રવેશદ્વાર ગણાવીને નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ ઉમેર્યું હતું કે, સરહદી ગામ પુનરાજપરનો ભવ્ય ઈતિહાસ રહ્યો છે. પુનરાજપર ગામની ધરતી એ દેશભક્તોની ધરતી છે. ગામની વસતી ભલે ઓછી હોય પણ દુશ્મન સામે લડવાની શક્તિ અપાર છે.

નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે, આપણા સરહદી ગામડાઓની સુવિધાઓ જોઈને ઈર્ષ્યા આવે એવી વ્યવસ્થાઓ સરકારે ઊભી કરી છે. વિકાસની દ્રષ્ટિએ સરહદ પાર પાકિસ્તાનના ગામડાઓ અને ભારત તરફના ગામડાઓમાં જમીન આસમાનનો ફરક દેખાઈ આવે છે. કચ્છના ગામડાઓમાં વિકાસ થયો એ માટેના વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઇ મોદીના પ્રયાસોને બિરદાવીને નાયબ મુખ્યમંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવીએ જણાવ્યું હતું કે, આજે સરહદી ગામડાઓમાં પાણી, વીજળી, આરોગ્ય જેવી તમામ જરૂરી સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ બની છે.

સરહદી વિસ્તારના ગામડાઓના નાગરિકોને સજાગ રહેવાનો સંદેશ આપતાં નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ કહ્યું હતું કે, દુશ્મનોના પગલાંઓ ઓળખી જવાની ક્ષમતા અહીંના ગામડાઓના દરેક લોકોમાં અનેક વર્ષોથી છે. દુશ્મન પારખવાની ક્ષમતાને પેઢી દર પેઢી વારસારૂપે આપીને રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા મજબૂત બનાવવા શ્રી સંઘવીએ અનુરોધ કર્યો હતો.

કચ્છના ગામડાઓને સરહદના રક્ષકો ગણાવીને નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે, નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ કચ્છના પુનરાજપર ગામના નાગરિકોની દેશભક્તિને વંદન કરીને જણાવ્યું હતું કે, કચ્છના આ ગામડાઓ અને અહીંના ખમીરવંતા બહાદુર ગ્રામજનોએ દેશના સીમાડાઓને સુરક્ષિત રાખ્યા છે. અસામાજિક પ્રવૃત્તિઓની પોલીસને જાણ કરવા તેમજ દેશ વિરોધી ગતિવિધિઓ અંગે સરકારના આંખ કાન બનવા નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ ગ્રામજનોને અનુરોધ કર્યો હતો.

આ પ્રસંગે અબડાસા ધારાસભ્ય શ્રી પ્રદ્યુમ્નસિંહ જાડેજાએ વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઇ મોદીના વિઝનથી કચ્છના વિકાસ અંગે નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીને અવગત કરાવીને સરહદી ગામડાંઓની ચિંતા કરવા બદલ આભારની લાગણી વ્યક્ત કરી હતી. સરહદી ગામોમાંથી મહત્તમ યુવાનો દેશની સેનામાં જોડાય એવો અનુરોધ ધારાસભ્યશ્રીએ કર્યો હતો.

પુનરાજપર ગામ ખાતે પધારેલા નાયબ મુખ્યમંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવીનું ×ભારત માતા કી જય×ના નારાઓ સાથે કચ્છી સંસ્કૃતિ મુજબ કચ્છીપાઘ પહેરાવીને સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. વધુમાં પુનરાજપર ગામમાં ગ્રામજનો? સાથે ભોજન લઈને ગામની સામાજિક આર્થિક પરિસ્થિતિનો ખ્યાલ મેળવ્યો હતો. નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રીએ વડીલો, નાગરિકો સાથે સંવાદ કરીને કોઈપણ સમસ્યા હોય તો દિલ ખોલીને વાત કરવા તેમજ સરકાર દ્વારા તેનો ચોક્કસ ઉકેલ લાવવામાં આવશે તેવો વિશ્વાસ અપાવ્યો હતો. આ પ્રસંગે અબડાસા ધારાસભ્યશ્રી પ્રદ્યુમ્નસિંહ જાડેજા, તાલુકા પંચાયત અને જિલ્લા પંચાયતના પ્રમુખ તેમજ સદસ્યશ્રીઓ, અગ્રણીશ્રી ધવલભાઈ આચાર્ય, રેન્જ આઇજીશ્રી ચિરાગ કોરડીયા, કચ્છ કલેક્ટરશ્રી આનંદ પટેલ, જિલ્લા વિકાસ અધિકારીશ્રી ઉત્સવ ગૌતમ સહિતના અધિકારીશ્રીઓ, પદાધિકારીશ્રીઓ તેમજ ગ્રામજનો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOGSSNo:226
વિષય: સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શીર્ષક: સાહિત્ય સમાજનો અરીસો
રચના: પદ્ય શબ્દો : ૫૨

સાહિત્ય સમાજનો અરીસો ૧૬૮૧

સાહિત્ય સમાજનો અરીસો ઝળહળે,
જીવનના સુખદુ:ખ સાહિત્યમાં પલળે.

લેખકની કલમ સમયના રંગમાં છળે,
શબ્દથી ભાવના બધાહૃદયમાં ઉલળે.

હાસ્ય ને વ્યંગમાં સત્ય દીપ ઝળહળે,
અંધકારે જાગૃતિના સંદેશાઓ વરસે.

સાહિત્યમાં માનવતાનો સ્વરો ઉલળે,
સાહિત્ય પ્રતિધ્વનિ સમાજમાં ઉછળે

કલમનાં પ્રકાશમાં સંસ્કારો ઝળહળે,
લેખકથી સમાજના માર્ગે પ્રકાશ ફેલે.

સુભાષ ઉપાધ્યાય 'મેહુલ'(અમેરિકા)

★★★★★★★

N. O. G. S. S. No.0102..
વિષય:- સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ.
પ્રકાર :-ગદ્ય લેખ. શબ્દ સંખ્યા:-૩૦૩.

માનવીના મનમાં ઉત્પન્ન થતી ઊર્મિઓને વ્યક્ત કરવા માટે સાહિત્ય એ શાબ્દિક સ્વરૂપ છે.

વિશ્વમાં બનતા બનાવો માનવ સમાજમાં બનતી જુદી જુદી ઘટનાઓ કુટુંબમાં અને સંસ્થાઓમાં થતા વિવિધ પ્રકારના કાર્યક્રમ વગેરેને સાહિત્ય દ્વારા વ્યક્ત કરવામાં આવે છે.

પ્રાચીનસમયથીઋષિમુનિઓએવેદ ,ઉપનિષદો ,પુરાણો વિગેરે સાહિત્યની રચના કરી સાથે વિજ્ઞાનની જુદી જુદી શાખાઓ વિશે પણ અનેક ગ્રંથો લખ્યા એટલું નહીં પરંતુ સંસ્કૃત તેમજ અન્ય ભાષાઓના કવિ અને લેખકોએ પોતપોતાના વિચારો વ્યક્ત કર્યા અને તેમાં સમાજનું ચિત્ર જોવા મળે છે.

સમાજની સંસ્કૃતિ ,લોકો, ખાન ,પાન, પોશાક ,બોલચાલ, ટેવો વગેરેનું સાહિત્યકારોએ ખૂબ સુંદર રીતે વર્ણન કરી અને જે તે સમયના સમાજનું પ્રતિબિંબ રજૂ કરેલ છે અને જે આપણે સાહિત્ય કૃતિઓમાં જોઈ શકીએ છીએ.

દુનિયાની લાઈબ્રેરીમાં જુદી જુદી ભાષાઓમાં લાખો પુસ્તકો જોવા મળે છે. એક સામય હતો જ્યારે લોકો તેનું વાંચન કરતા હતા પરંતુ આજના સમયમા લોકોને આવી લાઈબ્રેરીમાં જવાનું કે ખાસ લાંબુ સાહિત્ય વાંચવાનો સમય પણ નથી હોતો અને તેની જગ્યાએ આધુનિક દુનિયામાં આજે સાહિત્યના સ્વરૂપને વ્યક્ત કરવા માટે અનેક પ્રકારના દ્રશ્ય અને શ્રાવ્ય સાધનો બની ચૂક્યા છે .જે દ્વારા માનવી સાહિત્યના વાંચન સિવાય પણ સાહિત્યનો આનંદ આ સાધનો દ્વારા મેળવી શકે છે.

અનેક ભાષાઓમાં રજૂ થતી ફિલ્મો જેમાં પ્રચલિત સમાજનું પ્રતિબિંબ જોવા મળે છે. તે જ રીતે ટેલિવિઝન ઉપર રજૂ થતા કાર્યક્રમો, વિડીયો તેમજ અન્ય સાધનો દ્વારા બનાવવામાં આવતા કાર્યક્રમો લોકો ઘરે બેઠા બેઠા માંણી શકે છે. દુનિયાના જુદા જુદા દેશોના જોવાલાયક સ્થળો જોઈ શકે છે અને આમ ઘરે બેઠા દ્રશ્ય શ્રાવ્ય રૂપે સાહિત્યનો આનંદ માણી શકે છે.

આ બધું હોવા છતાં પણ આજના જમાનામાં સાહિત્ય કૃતિઓની પણ એટલી જ કિંમત છે. વાંચનાર વર્ગ પણ તેનો ખૂબ લાભ લે છે. લેખકો, કવિઓ પોતપોતાની આધુનિક સમાજના પ્રતિબિંબરૂપે અને કૃતિઓ રજૂ કરે છે. કવિતા, નિબંધ, નવલિકા, નવલકથાઓ, નાટકો, સંવાદો , છંદ ,વ્યાકરણ, ભાષાશાસ્ત્ર, વગેરેમાં પણ સમાજનું પ્રતિબિંબ જોવા મળે છે.

આવી કૃતિઓ દ્વારા સુંદર રચનાઓ આજના જમાનામાં જોવા મળે છે જે સાચું સમાજનું પ્રતિબિંબ રજૂ કરે છે.

રતીલાલ વાયડા,(રોડપાલી, નવી મુંબઈ.)

★★★★★★★

NOGSS:168
વિષય: સાહિત્યસમાજનું પ્રતિબિંબ
શીર્ષક: સાહિત્ય સર્જન
પ્રકાર: ગદ્ય. સંખ્યા:૩૪૯

સાહિત્ય સમાજ નું તથા યુવા પેઢીનું ઉત્થાન કરવાં કાજે કેળવણી સ્વરૂપે એક હરતું ફરતુ ઈશ્વરીય પુસ્તકાલય છે. "જો આજની યુવા પેઢી સમજી જાણે તો" ઈશ્વરે પણ એમની રીતે આ સૃષ્ટિમાં અનેક પ્રકારનાં અલગ અલગ રીતે સાહિત્ય સ્વરૂપે રચના કરવામાં બાકી રાખેલ નથી . પરંતુ ઈશ્વરની રચનાને આ જીવાત્માઓ સમજી શક્યાં નથી કે ઓળખી શક્યાં નથી.

' કારણ કે ઈશ્વર શરીર ધારી નથી. '

એટલે ઈશ્વર એમનું કામ અદ્રશ્ય રહીને સાહિત્ય સર્જકોને નિમિત બનાવેલ છે. ભગવાન શિવ દ્વારા રચેલ શ્રીમદ ભગવદ્ ગીતા ની રચના પણ એક મહાન ગ્રંથ છે. જે સાહિત્યકાર નિમિત સર્જકો ની દેન છે. શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં અર્થવ્યવસ્થા સામાજિક વ્યવસ્થા ન્યાય વ્યવસ્થા થી લઈ મનુષ્ય માનવ કાજે જીવન જીવવાની કળાથી લઈ દરેક પ્રકારની વ્યવસ્થા ને સુચારું રીતે સમજાવવામાં આવ્યું છે. આજનો યુવા ભટકી ગયો છે. સાહિત્ય વાંચનમાં રસ ઓછું ધરાવે છે. અને બાહ્ય મોર્ડન કલ્ચરમાં આજનો યુવા ફસાઈ મેન્ટલી સ્ટ્રેસમાં જીવી રહ્યો છે. આજે વિશ્વ "રોગ અને ભોગમાં" વ્યસ્ત છે. અને વાંચનથી દૂર છે.

ઈશ્વર જ સમયે સમયે યોગ્ય પાત્રનું ગઠન કરી સમાજનાં ઉત્થાન કાજે કાબીલ્યતથી ભરપૂર વ્યક્તિને જન્મ આપી એનામાં રહેલ પ્રતિભા ને ઉજાગર કરાવે છે. એના થકી વિચાર ચિંતન મનનથી અનેક પ્રકારની ગદ્ય પદ્ય ગઝલ છંદ વાર્તા નવલકથા રચાય છે. એ જ એના વિચાર ,એક પુસ્તક સ્વરૂપે પ્રકાશિત થઈ સમાજ માટે પ્રેરક બળ બની મૂલ્યવાન પ્રતિબિંબ બને છે.

ધન્ય છે એ મહાન આત્માઓને જેવો સાહિત્યની ભાષાઓને જીવંત રાખવા આજે દેશ પરદેશમાં અથક સેવાધારી બની સેવાઓ આપી રહ્યાં છે. અને સમાજનું ઉત્થાન કરવાં કાજે મહાન લેખકો ની રચનાને સંપાદક તેમજ તંત્રીશ્રીઓ દ્વારા ન્યૂઝ પેપરમાં લેખ પ્રદર્શિત કરવામાં આવી રહ્યાં છે. સાહિત્ય ક્ષેત્રમાં તેઓનો ફાળો પણ ખૂબ મોટો છે.

આજની યુવા પેઢી ગ્રેજ્યુએશન થઈ નોકરી મેળવી ભૌતિક સુખ સંપતિ મેળવી શકે છે. પરંતુ જીવનમાં જ્ઞાન ધન શાંતિ સ્વસ્થ સુખ આનંદ મેળવી શકતો નથી. એટલે જીવનમાં પુસ્તકને મિત્ર બનાવી આધ્યાત્મિક પુસ્તકોનું વાંચન કરવું પણ જરૂરી છે. તો આવો ગ્રંથાલયના પગથિયાં ચઢીને માં સરસ્વતીના આશીર્વાદ મેળવી ગ્રંથાલયમાં પુસ્તક મેળવવા માટેની મેમ્બરશીપ મેળવીએ. અને મહાન લેખકોનાં આત્માનો આવાજ ને પુસ્તક સ્વરૂપમાં વાંચીને આપણી આત્માનું કલ્યાણ કરીએ. સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ એટલે "અભિવ્યક્તિની" સાચી ઓળખ છે. આજે જરૂર છે મહેમાન સ્વાગત ગૃહમાં બાળકો માટે એક નાની લાઈબ્રેરીની સ્થાપના કરવાની.

ડો કનૈયાલાલ માલી 'ઉત્સવ' (અમદાવાદ)
આધ્યાત્મિક લેખક

★★★★★★

NOG SS NO:- 364
વિષય:- સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શીર્ષક:- સાચું પ્રતિબિંબ
પ્રકાર:- પદ્ય શબ્દો:- ૧૨૫

સમાજના શ્રેષ્ઠીઓ તો છે સંસ્કારી સમાજનું પ્રતિબિંબ,
તો શ્રેષ્ઠ સાહિત્યકારોનું સાહિત્યસર્જન છે સુજ્ઞ સમાજનું પ્રતિબિંબ.

સરળ માર્ગદર્શન જણાવે તેવો જ બને છે આપણા સમાજ,
નરમ સાથે નરમ ને મિજાજી સામે દાખવે છે પોતાનો મિજાજ,
એકરસ ને સમરસ થઈને જીવીએ તો જ સાચું પડતું પ્રતિબિંબ.

સુજ્ઞ સાહિત્યકારો, આપણા દ્વારા એવું જ થાય સાહિત્યસર્જન,
કે સમાજ માટે દીવાદાંડી બની રહે, થાયે મા શારદાનું અર્ચન,
સમાજ - આયનાનો કાચ તૂટવા ના દઈએ, ના ધૂંધળું થાયે પ્રતિબિંબ.

આપણાં સાહિત્યમાં દિવ્યતા, સભ્યતા ને હોય જો પાવિત્ર્ય,
અવળે મારગ નહીં જાયે ભાવિ પેઢી,ને રહેશે સુસભ્ય,
"કવિ: મનિસીઃ સ્યાત" - કવિઓ ઋષિઓ સમ બને પ્રતિબિંબ.

કવિ, લેખક,સાહિત્યકાર પાસે સમાજને હોય છે ઘણી અપેક્ષા,
આપની કલમ એવું લખે કે ના થાયે કદી પણ કોઈ ઉપેક્ષા,
"પંકજ" શાસ્ત્રોનું આચમન કરીને કરેલું સર્જન સાચું બને પ્રતિબિંબ.
મનસુખભાઈ એચ.મકવાણા, પંકજ જરીવાલા (ઉપલેટા)

★★★★★★★

NOG SSN 0089
વિષય સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શીર્ષક સુઘડ સમાજ
ગદ્ય શબ્દો ૨૦૦

'સમાજ, સંસાર' એ સાહિત્યનું પ્રતિબિંબ છે. માનવોના સમુહને સમાજ કહે છે. જુદા જુદા સમાજથી સંસારનું નિર્માણ શક્ય બને છે. એ સમાજનું ચરિત્ર ઘડવામાં સાહિત્ય અગત્યનો ભાગ ભજવે છે.સાહિત્ય વિનાનો સમાજ એટલે 'પ્રાણ વગરનું'
આભાર - નિહારીકા રવિયા ધડ. એમાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી.

સાહિત્યની અસર વિચાર પર છવાઈ જાય છે. વર્તનમાં સદભાવનાની ઝલક જણાય છે. વાણીમાં સરસ્વતીનો વાસ મહેકી ઉઠે છે. સાહિત્ય સમાજનું ઘડતર અને વિકાસમાં અગત્યનો ભાગ ભજવે છે.

કોલેજમાં ભણીને ડોક્ટર કે વકીલ થયા. બેંકમાં મેનેજરના પદ સુધી પહોંચી ગયા. શેર બજારના રાજા કહેવાય. પૈસાની રેલમછેલ હોય ! આ બધું આજે છે ને કાલે પલાયન. સાથે સાહિત્ય અને સમજ હશે તો સોનામાં સુગંધ ઉમેરાશે. જીવનમાં જે મળ્યું છે તેની કદર કરતા આવડે. આ છે સાહિત્યનો પ્રતાપ.

જેમ વિજ્ઞાન પ્રગતિ કરી, નવા સંશોધન દ્વારા આપણું જીવન સુગમ બનાવે છે. તેમ સાહિત્યનો સમાગમ જીવનમાં મધુરતા પ્રદાન કરે છે. સાહિત્યની અવગણના કરશો નહીં. સાહિત્યની કિંમત ઓછી આંકશો નહી. સાહિત્યમાં રુચી બાળપણથી કેળવવી જરૂરી છે. સાહિત્ય જીવનમાં મહેક પ્રસરાવી જીવવા જેવું બનાવે છે. .

અંતમાં એટલું કહીશ, વાણીમાં મધુરતા, નયનોમાં પ્રેમ અને વર્તનમાં સૌમ્યતા .એ છે સમાજ પર સાહિત્યની ઊંડી અસર. સમાજ ઉન્નત અને ઉત્કૃષ્ટ બને .
પ્રવિણા અવિનાશ
અમેરિકા

★★★★★★★

NOG NO 0059
વિષય સાહિત્ય,
સમાજનું
પ્રતિબિંબ .
પ્રકાર હાઈકૂ-પાંચ
શીર્ષક સમાજ
દર્પણ.

ન શોધો તમે
સંસ્કાર સમાજનાં,
મળે સાહિત્યે !

સંતાંયું કયાં ?
પ્રિતિબિંબ પ્રજાનું ?
છે સાહિત્ય માં.

ભદ્ર સમાજ
ઓળખ છે સહેલી
વાંચો સાહિત્ય !

વાર્તા કવિતા
છંદ દુહા ભજન
છબી પ્રજાની !

સારો સમાજ ?
પ્યારે ઓળખ એક,
ઉચ્ચ સાહિત્ય.

જયકાન્ત ઘેલાણી.પ્યારે'.

★★★★★★★

NOG SS NO : 003
વિષય : સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શિર્ષક : શબ્દોમાં ઝળહળતો સમાજ
પ્રકાર : ગદ્ય શબ્દો : ૩૨૭

સાહિત્ય અને સમાજનો સંબંધ એ આકાશ અને ધરતી જેવો છે. અલગ છતાં અવિભાજ્ય. જે રીતે આકાશમાં વાદળો ઉઠે છે ત્યારે ધરતી પર વરસાદ વરસે છે, તેમ સમાજમાં જે વિચારો, સંઘર્ષો અને સ્વપ્નો જન્મે છે, તે સાહિત્યના રૂપે ઝરમર વરસે છે.

હકારાત્મક સ્વરૂપે

સાહિત્ય એ સમાજનું શણગાર છે. તે માનવહૃદયની ઉર્જાને શબ્દોમાં રૂપાંતરિત કરે છે. ભક્તિ કાળે કવિઓએ મનુષ્યને પરમાત્મા સાથે જોડ્યો, રોમેન્ટિક કાળે પ્રેમ અને સૌંદર્યનું જતન કર્યું, અને સ્વાતંત્ર્યયુગે રાષ્ટ્રપ્રેમની જ્યોત પ્રગટાવી.

આજના લેખકો પણ માનવતાનું સંગીત ગાય છે – સ્ત્રીસમાનતા, પર્યાવરણ, શાંતિ અને માનવ અધિકાર જેવા મુદ્દાઓને સાહિત્યના મંચ પર ઉજાગર કરે છે.
સાહિત્ય એ સમાજના મનુષ્યને વિચારવાની શક્તિ આપે છે, નૈતિકતા જાળવી રાખે છે અને સંવેદનાનો દીવો પ્રગટાવે છે. એ માણસને માણસ સાથે જોડે છે.

નકારાત્મક સ્વરૂપે

પરંતુ સાહિત્ય હંમેશાં ઉજળું પ્રતિબિંબ જ નથી. ક્યારેક તે સમાજના અંધકારને પણ પ્રતિબિંબિત કરે છે. કેટલીક રચનાઓમાં અસહિષ્ણુતા, હિંસા, અશ્લીલતા કે અતિ આધુનિકતા નામે સંસ્કારવિહીન અભિવ્યક્તિ દેખાય છે.

આધુનિક યુગમાં સાહિત્યનો એક ખંડ માત્ર બજાર માટે લખાય છે જ્યાં કલાની જગ્યા પર વેચાણનું તર્ક હાવી છે.

ક્યારેક સાહિત્યકાર પોતાનાં સ્વાર્થ, વિચારધારાઓ અથવા રાજકીય ઝુકાવથી પ્રભાવિત થઈને સત્યને વિકારિત પણ કરે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં સાહિત્ય સમાજનું સાચું પ્રતિબિંબ ન રહીને માત્ર છાયાપ્રતિબિંબ બની જાય છે.

આપણે સ્વીકારવું પડે કે સાહિત્ય સમાજનું દર્પણ છે – દર્પણ ક્યારેક ચમકતું હોય છે, તો ક્યારેક ધૂળથી ધૂંધળું.

સાહિત્યકારનું કાર્ય એ છે કે તે આ દર્પણને સ્વચ્છ રાખે, જેથી સમાજ પોતાનો સાચો ચહેરો જોઈ શકે.

જ્યારે સાહિત્ય સત્ય, સૌંદર્ય અને કરુણાનો સંગમ બને છે, ત્યારે તે સમાજને ઊંચે ઉઠાવે છે;

અને જ્યારે તે સ્વાર્થ, અંધકાર અને અસંવેદનાથી ભરાય છે, ત્યારે સમાજને ભ્રમિત કરે છે.

સાચું સાહિત્ય એ જ છે જે સમાજને બતાવે કે તે ક્યાં ઊભો છે અને ક્યાં પહોંચવું છે.અંતે, સાહિત્ય અને સમાજ એ નદીના બે કાંઠા છે – એક વિના બીજું અપૂર્ણ.
જ્યાં શબ્દો શુદ્ધ રહે, ત્યાં સમાજ શુદ્ધ બને; જ્યાં વિચાર ઊંડા બને, ત્યાં જીવન પણ ઉન્નત બને.

સાહિત્ય એ જ તો છે – જે સમયને સ્વર આપે છે અને માનવતાને આત્મા.
મીનાક્ષી રાવલ - સત્ય ની આંખે (ગાંધીનગર)

રાજુ રદી પણ ચૂંટણી લડવા થનગનતો હતો. પરંતુ, કેજીએફ ની વાત સાંભળી કૂકડો થઇ ગયો!!!

કંકુ છાંટી ચૂંટણી પંચે ચૂંટણીની કંકોતરી લખી નાંખી. જેમ શાંત જળમાં કંકર ફેંકવામાં આવે અને જે જળવલયો થાય તેમ રાજ્યમાં ખળભળાટ થઈ ગયો. નિષ્ક્રિય સક્રિય થઈ ગયા અને માર્ગદર્શક મંડળમાં પ્રવેશપાત્ર કે જેમની ટિકિટની લાઈફલાઈન કપાવવાની છે તે ઉપરથી સક્રિય અને અંદરખાનેથી નિષ્ક્રિય થઈ ગયા. રાત થોડીને વેશ ઝાઝા એમ ટિકિટના મહાસેલનો તખ્તો સજવા લાગ્યો.થનગનભૂષણ અને ભાંડણભૂષણોએ જીભની ધાર કઢાવી લીધી. ગ્લોસીપ્પરમાં કલરફૂલ ચાર્ટ, ગ્રાફ,,ફોટા સાથે સાત સાત ભાગમાં સંક્ષિપ્ત બાયોડેટા તૈયાર થયા. સારું છે કે ડિટેઈલ્ડ બાયોડેટા મંગાવવામાં આવતો નથી, નહીંતર પાર્ટી કાર્યાલયની બહાર ટ્રક,ટેમ્પો,, ડાલા પીકઅપ ઊભા રાખવા માટે એક ઈંચ જગ્યા બચી ન હોત.
નિરીક્ષકો, પાર્લામેન્ટરિયન બોર્ડ દાવેદારોને બોલાવી સેન્સ લેવા માંડ્યા!!સવાલો પૂછાયા.
" શું કામ કરો છો?''
કેવી સેવા કરો છો?''
કેટલું ભણ્યા છો?''
કોલેજમાં જીએસ બની મારામારી દાદાગીરી કરેલી? હોકી સ્ટિકથી કેટલા સામેવાળાના માથા ભાંગેલા? કોલેજમાંથી કેટલીવાર રસ્ટિગેટ થયેલા ?''
''પરીક્ષામાં ચોરી કરતાં કેટલીવાર પકડાયેલા??''
કેટલી પોલીસ ફરિયાદ છે?''
ચોરી, છેડતી., રેપ,મર્ડર, અપહરણ, ખંડણી, સોપારી લેવાના ક્રિમિનલ કેસ છે??''
તમામ સવાલમાં છેલ્લો અગત્યનો ફાયનાન્સિલ ગેરંટીનો સવાલ'' ટિકિટ માટે પાર્ટીને કેટલા ખોખા આપશો? ચૂંટ્યા પછી દર મહિને કેટલી પેટી પાર્ટીને આપશો??''
આ સવાલોમાં ખરા ઉતરનાર ઉમેદવારોની પેનલ પાર્ટીના લો- કમાંન્ડે તૈયાર કરી હાઈ કમાંડે ફાઈનલ કરી.લગ્નના મૂરતિયા જાહેર કરાયા.
એઝ યુઝવલ - રાબેતા મુજબ ભૂંગળ વિનાની ભવાઈ ભજવાઈ. ઓહો!ઓહો! વાહ! અનિવર્ચનીય! વાહ! અદ્ભૂત! માઈન્ડ બ્લોઈંગ! ફેન્ટીસ્ટિક! ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ !!
વાહ શું નયનરમ્ય દ્રશ્ય. ઉનાળામાં શીતળતા અર્પે એવા બરફીલા દ્રશ્યો. આંખમાં તીવ્ર બળતરા થતી હોય અને આંખમા જીવદયા નેત્રપ્રભા ટીપા આંજ્યા હોય અને શીતળતાનુભૂતિ થાય તેવી દ્રશ્યાવલિ. સ્વાસ્થ્યવર્ધક, બલવર્ધક, સ્ફૂર્તિદાયક, ઉત્સાહપ્રેરક, તાકાતોતેજક!!
આ આંખ ધન્ય છે કે કાર્યક્રમોના પ્રચંડ પુરુષાર્થના ધ્યોતક સમાન દ્રશ્યો નિહાળવાની સ્વર્ણિમ તક પ્રાપ્ત થઈ!! ચર્મચક્ષુ બીડીએ તો દિવ્યચક્ષુ સન્મુખ એ દ્રશ્યો ક્રિકેટમેચની માફક રીપ્લે થાય કે સિરિયલનો એપિસોડ શરૂ થયા પહેલા આગળ શું આવેલ તે એપિસોડ રીકેપ થાય તેમ પુન: પ્રસારિત થાય ! ભારતની ભાતીગળ સંસ્કૃતિના મંગળા આરતી જેવી અનુભૂતિ!!અમારી છાતી(છપ્પનની નથી. સાચી સાઈઝ લખીશ તો તમે અમને ઝીરો ફિગર કહેશો તેવી ભીતિ છે.) ગજ ગજ ફૂલે છે. હવે વધારે ફૂલશે તો છાતીનું પાંજરૂં ફુગ્ગાની જેમ ધડામ દઈને ફાટી જશે!!!
એક પક્ષની મંદિર સમાન કચેરીના અનુપમ દ્રશ્યો. મન પુલકિત થઈ ગયું. પરોપકારી, સેવાભાવી સજ્જનો ટિકિટ જેવા ક્ષુલ્લક મુદાને ચ્યુંગમની જેમ લંબાવતા હતા. રાષ્ટ્રની સેવા સિવાય કાંઈ ન ખપે તેવા ભેખધારીઓ લડાઈયજ્ઞ રાજસૂય યજ્ઞ કે અશ્વમેધ યજ્ઞથી કમ ન હતો!! આ યજ્ઞમાં ગાલી-ગાળની આહુતિ!!વાતાવરણમાં માબેનની ગાળો ઝળુંબે. ફાટેલા ઝભ્ભા. ફાટેલી કફની. દ્રૌપદીના ચીરહરણ જેવી હાલત. સ્વયં દુશાસન અને સ્વયં દ્રૌપદી!!
દેશની સેવા માટેની તમન્ના ઠાંસી ઠાંસીને ભરી હોય ત્યાં કોઈ ચંબુ ભ્રષ્ટાચારનો મુદો ઉભો કરી , બળાત્કારનો મુદો ઉભો કરી, લેન્ડ ગ્રેબિંગનો મુદો ઉભો કરી,આતંકી કનેકશનનો મુદો ઉભો કરી અડચણ ઉભી કરે કે કેવી રીતે સહન થાય? ચૂંટણી ચૂંટણીની જગ્યાએ છે અને ઉજજવળ કારકિર્દી અલગ બાબત છે!!
તમે જ કહો કે તમે કોર્પોરેટર, વિધાયક, સંસદસભ્ય , મંત્રી બન્યા સિવાય નાગરિકો, પ્રજા, જનતા , જાહેર જનતા જનતા જનાર્દનની સેવા કરી શકો? પ્રસાદ, નેવૈધ્ય, પત્રમ્ પુષ્પમ વિના સેવા-મેવા વગરની કલ્પના કરી શકો? આકાશકુસુમવત ભાસે!? સેવા કરવાનો રાજમાર્ગ સતા છે. સતાસુંદરીને પામવાનો દ્રુતગતિ માર્ગ(ટપ્પો ન પડ્યો? દ્રુત ગતિ માર્ગ એટલે એકસ્પ્રેસ હાઈ વે!!) છે.ચૂંટણીમાં પ્રવેશ મેળવવા ટિકિટ અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે!?
આ એક ઉન્માદસભર સ્થિતિ છે!! મઢુલી નાની અને બાવા વધારે છે. વૈકુંઠ નાનું અને ભગતડા વધારે હોય છે.ટિકિટવાંચ્છુંઓ ઉત્સાહમાં આવીને ટેબલ ખુરશી તોડે, નેતાના પૂતળા સળગાવે, સામેસામા સૂત્રોચ્ચાર કરે,પક્ષના ઝંડા સળગાવે,તોડફોડ, ઓફિસને તાળાબંધી કરે, ટિકિટ ફાળવનાર નેતાઓ જીવ બચાવવા પાછલા દરવાજેથી ભાગી છૂટે, ઉમેદવારની પહેલી યાદી બહાર પાડે કે હોબાળો મચી જાય. ટિકિટ ન મળતા ઉત્પાત કરે, યાદી સુધરે, કોકડું ગૂંચવાઈ જાય!!આ આંખને ગમે તેવા દ્રશ્યો પાંચ વરસે રીપીટ થાય.
જે સ્વપ્નસુંદરીને પામવા માટે તનમનધનથી પ્રયત્ન કર્યા હોય અને તે સ્વપ્નસુંદરી તમારા આગોશમાં આવું આવું થઈ રહી હોય ત્યાં તમે ઉહું ઉહું કરીને ટિકિટસુંદરીને માળા પહેરાવવાનો ઈન્કાર કરો તો કેવો સન્નાટો મચી જાય. કડકાબાલૂસ વરરાજા આલિયા ભટ જેવી ડ્રિમ ગર્લના નાજનખરા અને ઉડાઉ ખર્ચ ન ઉઠાવી શકે તો પછી શૈયા સાથે બ્રેકઅપ સિવાય શુભ કે મંગળ બીજું શું થાય?? એક પાર્ટીમાં પાંત્રીસ જેટલા મૂરતિયા પરણે તે પહેલાં ડિવોર્સી દોષી બની ગયા.
ચૂંટણીમાં ઝંપલાવે તેને મહાસુખ મળે તેની કોઈ ગેરેંટી કે વોરંટી હોતી નથી. અહીં સબ કુછ લૂંટા કે હોંશમાં આવો ત્યારે રિજેકટેડ કે ડીપોઝિટ ફોરફિટેડનો સિક્કો કપાળમાં લાગી જાય. પછી પણ લેણિયાતોની ઉઘરાણી ઉકરડાની જેમ અટકતી નથી. ચૂંટણી લડવા માટે જીગર અને જર એટલે કે રૂપિયા જોઈએ. કુંવરબાઈના મામેરા સમયે નરસિંહ મહેતા તુલસીની માળા અને કરતાલ લઈને વેવાઈ સામે ઉભા રહેલ, શામળિયાએ શેઠ સગાળશા બની મામેરું સાચવી દીધેલું . મહારાણા પ્રતાપની મુશ્કેલી દાનવીર ભામાશાએ નિવારેલી પણ તમારી કોણ હરે?? તમે નાણા વિનાના નાથિયો છો.ચૂંટણીની વૈતરણી તરી જાવ તો નાથાલાલ બનો, નહીંતર પુન: નાથિયો બનશો!!
આલા દરજ્જાના અને પારકા ધન તેમ જ ધાને પ્રધાન બનવા થનગનતા ઉમેદવારો સામે ગાંઠનું ગોપીચંદન કરતા ઉમ્દવાર પણ છે. અ મહાશયનું નામ કેજીએફ તરીકે જાણીતા યુસુફ શરીફ પણ છે.તે કર્ણાટકના છે. ચિકપેટ સીટના દાવેદાર છે. તેની ૧૭૪૩ કરોડની સંપતિ છે.પચાસ હજાર પરિવારને પાંચ વર્ષ પાંચહજારની રેવડી વહેંચશે. જે પાછળ લાખ, દસ લાખ, કરોડ, દસ કરોડ, પચાસ કરોડ નહીં પણ પૂરા ૩,૫૦,૦૦,૦૦,૦૦૦ (ત્રણ સો પચાસ કરોડ)નો ખર્ચ કરશે!!! કેજીએ ચૂંટણી લડવા ખર્ચ કરતો નથી, સામાજિક ઋણ ઉતારવા ખર્ચ કરૂં છું તેમ ડિપ્લોમેટિક રીતે કહે છે!!
રાજુ રદી પણ ચૂંટણી લડવા થનગનતો હતો. પરંતુ, કેજીએફ ની વાત સાંભળી કૂકડો થઈ ગયો!!!
ભરત વૈષ્ણવ

અરવલ્લી જિલ્લામાં ભગવાન બિરસા મુંડા ની ૧૫૦ મી જન્મ જયંતી નિમિત્તે જનજાતિ ગૌરવ વર્ષની ઉજવણી કરાશે

મોડાસા ૬ ૧૧ ૨૦૨૫ સમગ્ર રાજયમાં ભગવાન બિરસા મુંડાની ૧૫૦ મી જન્મ જયંતી ની ઉજવણી થનાર છે ત્યારે અરવલ્લી જિલ્લામાં જનજાતિય ગૌરવ વર્ષની ઉજવણી માટેના આયોજનની બેઠક કલેક્ટર કચેરી ખાતે જિલ્લા કલેકટર શ્રી પ્રશસ્તિ પારેકની અધ્યક્ષતામાં યોજાઇ હતી જેમાં કલેક્ટરશ્રીએ કાર્યક્રમની પૂર્વ તૈયારીઓ અંગે વિવિધ વિભાગના અધિકારીઓને જરૂરી માર્ગદર્શન આપ્યું હતું અરવલ્લી જિલ્લામાં જનજાતિય ગૌરવ યાત્રા ૮ નવેમ્બર બપોરે ત્રણ ૪૫ કલાકે રથ ભિલોડા પહોંચશે જ્યાં રથનું સ્વાગત અને સભા યોજવામાં આવશે આ સાથે ૮ નવેમ્બરે રાત્રે શામળાજી ખાતે રાત્રિ સભાનું આયોજન કરવામાં આવશે તારીખ ૯ નવેમ્બરના રોજ રથ મેઘરજ ખાતે પહોંચશે અને ત્યારબાદ માલપુર તાલુકામાં થઈને રથની અરવલ્લી જિલ્લામાંથી વિદાય થશે આવજવણીમાં પ્રભાતફેરી આરોગ્ય કેમ વૃક્ષારોપણ શપથ ગ્રહણ સહિત વગેરે પ્રવૃત્તિઓ કરાશે આદિવાસી માંથી આવતા રમતવીરો તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ પ્રગતિશીલ ખેડૂતો વગેરેનું સન્માન કરાશે વધુમાં સેવા સેતુ અંતર્ગત ગ્રામજનો વિવિધ સરકારી સેવાઓનો લાભ કાર્યક્રમ સ્થળેથી મેળવી શકશે જનજાતિય ગૌરવ વર્ષની ઉજવણી અગાઉ શાળાઓ કોલેજોમાં રમત ગમત ચિત્ર વકૃત્વ સ્પર્ધાઓ દ્વારા ભગવાન બિરસા મુંડાના જીવન અંગે પ્રચાર પ્રસાર કરવામાં આવશે

આ બેઠકમાં જિલ્લા વિકાસ અધિકારી શ્રી દિપેશ કડિયા જિલ્લા પોલીસ વડા શ્રી મનહર શ્રી જાડેજા નિવાસિક અધિક કલેકટરશ્રી દેવી મકવાણા જિલ્લા ગ્રામ વિકાસ એજન્સી નિયામકશ્રી રાજેશ કુચારા આયોજનના વહીવટદાર શ્રી શહીદ વિવિધ વિભાગના અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા

ધાનેરામાં ભારતીય જનતા પાર્ટી ધાનેરા વિધાનસભા દ્વારા મતદાર યાદી સુધરણા અભિયાન માર્ગ દર્શન કાર્યક્રમ યોજાયો

ધાનેરા માં ભારતીય જનતા પાર્ટી ધાનેરા વિધાનસભા દ્વારા મતદાર યાદી સુધરણા અભિયાન માર્ગ દર્શન કાર્યક્રમ યોજાયો આ કાર્યકર્મ માં ઉપસ્થિત રાણાભાઇ દેસાઈ તથા હરજીવનભાઈ પટેલ તથા ભગવાનદાસ પટેલ તથા જગદીશભાઈ પટેલ તથા તથા તરુણભાઈ મોદી તથા તથા દિનેશભાઇ ચોધરી તેમજ મોટી સંખ્યા માં કાર્યકર્તા ઓ અને હોદેદારો ની ઉપસ્થિતિ માં કાર્યક્રમ યોજાઈ હતી આ મતદાર માર્ગદર્શન માં મતદાર યાદી કઈ રીતે સુધરણા કરવાની છે તેની વિગતવાર માહિતી ઓ આપવામાં આવી હતી..

ધાનેરા માં એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત એક ભારત આત્મ નિર્ભર ભારત સદર્ભ માં એકતા યાત્રા નું આયોજન કરાયું..

આ એકતા યાત્રા ને લઈ ધાનેરા પ્રાંત કચેરી ખાતે વેપારી ભાઈઓ સંસ્થા ઓ કોલેજો સ્કૂલો અધિકારી ઓ રાજકીય આગેવાનો સાથે નાયબ કલેકટર નાં અધ્યક્ષ સ્થાને મિટિંગ યોજાઈ તારીખ ૧૫/૧૧/૨૦૨૫ નાં રોજ મામાં બાપજી નાં મંદિર થી વાલેરા સુધી એકતા યાત્રા નુ આયોજન કરવામાં આવ્યું..આ એકતા યાત્રા માં મોટી સંખ્યા માં ભાઈ બહેનો જોડાવા ધાનેરા નાયબ કલેકટર સાહેબે કરી વિનંતી..તેમજ તારીખ ૧૦ થી ૧૮ સુધી માં સ્કૂલો માં પણ સરદાર વલ્લભભાઈ વલ્લભભાઈ પટેલ પટેલ નાં નાં જીવન જીવન ચરિત્ર વિશે અનેક કાર્યક્રમ યોજાશે.

સરદાર @ ૧૫૦' નિમિત્તે ગાંધીનગરમાં એકતા, દેશભક્તિ અને સ્વદેશીનો સંદેશ સાથે 'યુનિટી માર્ચ' નું આયોજન

ભારતના લોહપુરુષ સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની ૧૫૦મી જન્મજયંતિ અન્વયે ગાંધીનગર ભાજપા દ્વારા 'સરદાર જ ૧૫૦ યુનિટી માર્ચ'નું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. જે અંતગર્ત જિલ્લામાં સમાવિષ્ટ માણસા, દહેગામ, કલોલ અને ગાંધીનગર વિધાનસભા વિસ્તારોમાં ૬ થી ૧૦ નવેમ્બર દરમિયાન ૫ થી ૧૦ કિલોમીટરની પદયાત્રાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

આ અંગે ગાંધીનગર શહેર ભાજપ પ્રમુખ આશિષ દવેએ સરદાર પટેલના યોગદાનને યાદ કરતાં જણાવ્યું કે ૩૧મી

ઑક્ટોબર, ૧૮૭૫ના રોજ નડિયાદમાં જન્મેલા સરદાર પટેલે સ્વતંત્રતા પછીના કઠિન સમયમાં દેશના રજવાડાઓને એક કરીને અખંડ ભારતની રચના કરી. તેમના અડગ સંકલ્પ, રાજકીય બુદ્ધિક્ષમતા અને દૃઢ નેતૃત્વને કારણે જ આજે ભારત એક મજબૂત રાષ્ટ્ર તરીકે ઊભું છે. બારડોલી સત્યાગ્રહ દરમિયાન ખેડૂત હિત માટેની તેમની અગ્રણી ભૂમિકાને કારણે જ તેમને "સરદાર"નો ખિતાબ મળ્યો હતો. સ્વતંત્ર ભારતના પ્રથમ ગૃહમંત્રી અને નાયબ વડાપ્રધાન તરીકે તેમણે મજબૂત વહીવટી વ્યવસ્થા અને નાગરિક સેવાનો પાયો નાખ્યો હતો. વધુમાં આશિષ દવેએ ઉમેર્યું કે, સરદાર પટેલ માત્ર નેતા નહિ, પરંતુ વિચારધારા, પ્રેરણા અને રાષ્ટ્રશક્તિના પ્રતીક હતા. તેમના 'એક ભારત, શ્રેષ્ઠ ભારત'ના સ્વપ્નને આજનું ભારત આગળ વધારી રહ્યું છે. તેમની એકતા, અનુશાસન અને દેશપ્રેમની ભાવનાને જીવનમાં ઉતારવી એ જ તેમને સાચી શ્રદ્ધાંજલિ છે.સરદાર પટેલને યોગ્ય સન્માન મળે તે માટે વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીના સતત તત્પર છે.

ઉંચા પગારે વિદેશમાં નોકરીની લાલચ આપીને માનવ તસ્કરી અને સાયબર ગુનાઓ કરાવતી ગેંગનો પર્દાફાશ

ગુજરાતના યુવકોને વિદેશમાં ઉંચા પગારે નોકરી આપવાની લાલચ આપીને માનવ તસ્કરી કરાવતી અને સાયબર ગુનાઓમાં વાપરતી આંતરરાષ્ટ્રીય ગેંગનો પર્દાફાશ થયો છે. સાયબર સેન્ટર ઓફ એક્સલન્સ, ઞૈંઢ ક્રાઇમ, ગાંધીનગરે પોરબંદરથી એક આરોપીને ઝડપી પાડ્યો છે.માહિતી મુજબ, આરોપી હિતેષ અરજણ સોમૈયા, રહેવાસી બોખીરા, પોરબંદર, તેના સાથી એજન્ટો સાથે મળીને ગુજરાત અને અન્ય રાજ્યોના યુવાનોને ×દક્ષિણ પૂર્વ એશિયાના દેશોમાં ડેટા એન્ટ્રીની હાઇ સેલરી જોબ×ની ઓફર આપતો હતો. પછી તેઓને બેંગકોક, થાઈલેન્ડ બોલાવી ત્યાંથી પાસપોર્ટ અને મોબાઇલ છીનવી લેતા હતા. ત્યારબાદ બળજબરીથી સરહદ પાર કરાવી મ્યાનમારના કેકે પાર્ક અને મ્યાવાડી ટાઉનશિપ જેવા વિસ્તારોમાં ચાઇનીઝ સાયબર માફિયાઓના હબમાં કામ કરવા મજબૂર કરવામાં આવતાં હતા.ત્યાં ભારતીય યુવકોને "સાયબર સ્લેવરી" તરીકે રાખવામાં આવતા હતા – જ્યાં તેમને ક્રિપ્ટો સ્કેમ, ઑનલાઇન ડેટિંગ ઠગાઈ, પોન્ઝી સ્કીમ, અને ડીફિશિંગ જેવા સાયબર ગુનાઓ કરાવવામાં આવતા હતા. જો કોઈ સહકાર ન આપે તો તેમને શારીરિક અને માનસિક રીતે હેરાન કરવામાં આવતું હતું.

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.