RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 13 * Date: 05.11.2025,Wednesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

દિવાળીના ૧૩ દિવસ પછી પણ દિલ્હીમાં AQI 229:ઉત્તરાખંડ-હિમાચલમાં પહાડો પર બરફવર્ષા; રાજસ્થાન-MPમાં બે દિવસ વરસાદનું એલર્ટ

દેશમાં હાલમાં ત્રણ પ્રકારની મોસમ ચાલી રહી છે. રાજસ્થાન અને મધ્યપ્રદેશ સહીત દક્ષિણ ભારતનાકેટલાક ભાગોમાં વરસાદ પડી રહ્યો છે. રાજધાની દિલ્હી પ્રદૂષણ અને ધુમ્મસથી ઝઝૂમી રહી છે.દિવાળીના ૧૩ દિવસ પછી પણ, અહીં છઊૈં સ્તર ગંભીર કેટેગરીમાં છે. મંગળવારે સવારે ૯.૩૦ વાગ્યે છઊૈં સ્તર ૨૨૯ નોંધાયું હતું.ઉત્તરાખંડ, હિમાચલ પ્રદેશ અને અન્ય હિમાલયી રાજ્યો માટે હિમવર્ષાની ચેતવણીઓ આપવામાં આવી છે. જોકે, હિમવર્ષા ફક્ત ૪,૦૦૦ મીટરથી ઉપરના વિસ્તારોમાં જ થશે.હિમવર્ષાથી પહાડી જિલ્લાઓમાં ઠંડી વધી શકે છે. હિમાચલના રોહતાંગ પાસમાં હાલની હિમવર્ષા જોવા માટે મોટી સંખ્યામાં પ્રવાસીઓ આવી રહ્યા છે. સોમવારે હાઈવે પર પ્રવાસીઓની ભીડ જામ થઈ ગઈ હતી.હવામાન વિભાગે પર્વતીય વિસ્તારોમાં રહેતા લોકો અને પ્રવાસીઓને ઠંડા અને લપસણા રસ્તાઓથી સાવધ રહેવા અને મુસાફરી કરતા પહેલા હવામાનની જાણકારી રાખવાની સલાહ આપી છે.

રાજયના અનેક જિલ્લાઓમાં હળવો વરસાદ થવાની સંભાવના છે. સોમવારે બલેરામાં ભારે વરસાદ પડ્યો હતો, જેના કારણે પાણી નદીની જેમ વહેવા લાગ્યું હતું. આ સિસ્ટમની મંગળવારે પણ આંશિક અસર થવાની સંભાવના છે, અને ઉદયપુર, કોટા અને જયપુર વિભાગોમાં હળવા વાદળો રહેવાની સંભાવના છે. મંગળવાર સવારથી જયપુરમાં વાદળછાયું વાતાવરણ છે, અને ઘણા વિસ્તારોમાં ઝરમર વરસાદ પણ પડ્યો છે.

મધ્યપ્રદેશમાં આગામી બે દિવસ માટે ઝરમર વરસાદ, વાવાઝોડા અને વરસાદનું એલર્ટ આપવામાં આવ્યું છે. ત્યારબાદ ૬ નવેમ્બરથી હવામાન સ્વચ્છ થઈ જશે. ઉત્તરીય પવનોને કારણે રાત્રિના તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રીનો ઘટાડો થશે, પરંતુ દિવસનું તાપમાન ૩૦ ડિગ્રીથી ઉપર રહેશે. પશ્ચિમી ક્ષેત્રમાં એક સાઈક્લોન સર્કુલેશન એક્ટિવ છે, જે રાજયના કેટલાક જિલ્લાઓને અસર કરી શકે છે. ૫ નવેમ્બર પછી તીવ્ર ઠંડીનો સમયગાળો શરૂ થશે.

વોટ ચોરી નહીં થાય તો મહાગઠબંધનની સરકાર બનશેઃગયામાં રાહુલ ગાંધીએ કહ્યું- બિહારમાં આરોગ્ય વ્યવસ્થા પડી ભાંગી

લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીએ ગયાના ઔરંગાબાદમાં એક જાહેર સભાને સંબોધી હતી. બંધારણ બતાવતા તેમણે કહ્યું કે તેમાં લખ્યું છે કે એક વ્યક્તિનો એક વોટ હોવો જોઈએ. મોદી અને શાહ ચૂંટણી પંચ સાથે મળીને વોટ ચોરી કરી રહ્યા છે.મોદીએ આ વખતે કહ્યું, અબ કી બાર ૪૦૦ પાર, પણ તે થયું નહીં. જો વોટ ચોરી ન થઈ હોત, તો દિલ્હીમાં ઈન્ડિયા ગઠબંધન સત્તામાં હોત. બિહારમાં એવું નહીં થાય; બિહારના યુવાનો આ વખતે તેમને રોકશે.નરેન્દ્ર મોદી અને નીતિશ કુમાર બિહારમાં વોટ ચોરી વગર ચૂંટણી જીતી શકતા નથી. જો જનતાએ વોટ ચોરી રોકશે તો બિહારમાં મહાગઠબંધનની સરકાર બનશે.રાહુલ ગાંધીએ કહ્યું કે બિહારના યુવાનો દેશના અન્ય રાજ્યોમાં મજૂરી કરે છે. કારણ કે નીતિશ કુમાર અને નરેન્દ્ર મોદીએ બિહારના યુવાનોને બેરોજગારી ભેટ આપી છે. દેશ જાણે છે કે બિહારીઓમાં શક્તિ અને ઉર્જાની કમી નથી, પરંતુ કોઈ કારણોસર યુવાનોને બિહારમાં રોજગાર મળી શકતો નથી.અગાઉ ઔરંગાબાદમાં, રાહુલ ગાંધીએ લોકોને પૂછ્યું, ×તમે કેમ છો? તમારો મૂડ કેવો છે? તમારી પાસે નીતિશ કુમારને હટાવવાનો પ્લાન છે? તમારું કામ ચાલુ છે. તે ચાલી રહ્યું છે. નીતિશ કુમાર ૨૦ વર્ષથી સરકાર ચલાવી રહ્યા છે. તેઓ તેને ચલાવી રહ્યા છે, પણ તે ચાલી રહી નથી.×તેમણે કહ્યું કે બિહાર સરકાર દિલ્હીથી મોદીજીના આદેશ પર કામ કરી રહી છે. સરકાર પાસે અહીં તમારા લોકો માટે જમીન નથી, પરંતુ મોદીજી પાસે અદાણી અને અંબાણી માટે પુષ્કળ જમીન છે.રાહુલે કહ્યું કે આ લોકો જાણે છે કે તેઓ બિહારની ચૂંટણી હારી રહ્યા છે. તેઓ ફક્ત એ જ કરવામાં વ્યસ્ત છે. તેમણે એવું કામ કર્યું નથી જેનાથી તેમને ચૂંટણી જીતવામાં મદદ મળે, તેથી તેઓ વોટ ચોરી કરે છે.રાહુલ ગાંધીએ કહ્યું, ×હું બિહારના યુવાનોને એક સવાલ પૂછવા માંગુ છું. હું દેશમાં જ્યાં પણ જાઉં છું, ત્યાં મને બિહારના લોકો દેખાય છે. તમે તમારા લોહી-પરસેવાથી દુબઈ જેવી જગ્યા બનાવી છે. મારો તમને સવાલ છે કે, જો તમે દુબઈ અને બેંગલુરુ જેવા શહેરો બનાવી શકો છો, તો તમે બિહારમાં કેમ એવું ન કરી શકો?×

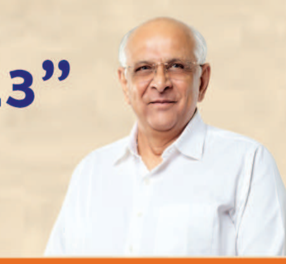
એક સમય હતો જયારે નાલંદા યુનિવર્સિટી વિશ્વભરમાં પ્રખ્યાત હતી. જાપાન, કોરિયા અને ઈંગ્લેન્ડના લોકો અભ્યાસ કરવા આવતા હતા. નાલંદા વિશ્વનું શિક્ષણ કેન્દ્ર હતું. આજે બિહારની યુનિવર્સિટીઓ વિશે બીજા લોકોને પૂછો. તેઓ કહે છે કે અહીં ફક્ત પેપર લીક થાય છે. જેમના સેટિંગ છે તેમને પેપર મળી જાય છે. બાકીના બિહારના યુવાનો જોતા રહી જાય છે.

રાહુલે કહ્યું - મોદીજીએ ક્યારેય કોઈ મજૂરને સ્પર્શ પણ કર્યો નહી હોય. મોદી છઠ પૂજા પર નાટક કરી રહ્યા છે, યમુનામાં સ્નાન કરવાને બદલે, તેઓ સ્વિમિંગ પુલમાં સ્નાન કરવા ગયા. રાહુલ ગાંધીએ છઠ તહેવાર પર યમુના નદી અંગે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પર આકરા પ્રહારો કર્યા. તેમણે કહ્યું કે મોદીજી છઠ પૂજા પર નાટક કરી રહ્યા છે અને યમુના નદીમાં સ્નાન કરવાને બદલે, તેઓ સ્વિમિંગ પુલમાં સ્નાન કરવા ગયા હતા.રાહુલે આરોપ લગાવ્યો કે છઠ પૂજા એ માત્ર મત મેળવવા માટેનું નાટક છે, અને મોદી મત મેળવવા માટે સ્ટેજ પર પણ નાચી પણ શકે છે.

રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુ કુમાઉ યુનિવર્સિટી પહોંચ્યાઃવિદ્યાર્થીઓને ગોલ્ડ મેડલ આપ્યા

રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુએ આજે ??પહેલી વાર નૈનીતાલમાં કુમાઉ યુનિવર્સિટીના દીક્ષાંત સમારોહમાં હાજરી આપી હતી. તેમણે ૨૦ વિદ્યાર્થીઓને ગોલ્ડ મેડલ આપ્યા હતા. તે પહેલાં તેમણે બાબા નીમ કરોલીના દર્શન કર્યા હતા. દેશના કોઈ રાષ્ટ્રપતિએ કૈંચી ધામની મુલાકાત લીધી હોય તેવો આ પહેલો પ્રસંગ હતો.રાષ્ટ્રપતિના આગમન પહેલાં મંદિર ભક્તો માટે બંધ હતું, પરંતુ બપોરે ૧૨ વાગ્યા પછી જાહેર જનતા માટે ખુલ્લું મૂકવામાં આવ્યું. રાષ્ટ્રપતિએ પગપાળા મંદિરની પરિક્રમા કરી. અગાઉ, રાષ્ટ્રપતિએ શક્તિપીઠ મા નૈના દેવી મંદિરની મુલાકાત લીધી અને પૂજા-અર્ચના કરી હતી. તેમણે રાષ્ટ્રની સુખ, શાંતિ અને સમૃદ્ધિ માટે પ્રાર્થના કરી હતી.

અન્ન, નાગરિક પુરવઠા અને ગ્રાહકોની બાબતોનો વિભાગ, ગુજરાત સરકાર



રાજ્ય સરકાર દ્વારા
"રાષ્ટ્રીય અન્ન સલામતી કાયદા -૨૦૧૩"
(N.F.S.A.) હેઠળ મળવાપાત્ર વિતરણના જથ્થાની જાણકારી.

"પ્રધાનમંત્રી ગરીબ કલ્યાણ અન્ન યોજના"
અંતર્ગત નવેમ્બર - ૨૦૨૫ માસના વિનામૂલ્યે અનાજ વિતરણની જાણકારી

PRADHANMANTRI GARIB KALYAN ANNA YOJANA

ક્રમ	કેટેગરી	અનાજ	મળવાપાત્ર જથ્થો	જિલ્લા
૧	અંત્યોદય કુટુંબો (AAY)	ઘઉં	કાર્ડ દીઠ ૧૫ કિ.ગ્રા.	તમામ જિલ્લાઓ માટે
૨		ચોખા	કાર્ડ દીઠ ૨૦ કિ.ગ્રા.	
૩	અગ્રતા ધરાવતા કુટુંબો (PHH)	ઘઉં	વ્યક્તિ દીઠ ૨ કિ.ગ્રા.	
૪		ચોખા	વ્યક્તિ દીઠ ૩ કિ.ગ્રા.	

નવેમ્બર -૨૦૨૫ માસમાં રાજ્ય સરકારની તુવેર દાળ, ચણા, ખાંડ, અને મીઠાના રાહતદરે વિતરણ અંગેની જાણકારી.

ક્રમ	આવશ્યક ચીજવસ્તુ	કેટેગરી	મળવાપાત્ર જથ્થો	ભાવ પ્રતિ કિ.ગ્રા./ લિટર (₹)
૧	તુવેર દાળ (ઉપલબ્ધિ મુજબ)	N.F.S.A. કુટુંબો	કાર્ડ દીઠ ૧ કિ.ગ્રા.	૫૦
૨	ચણા	N.F.S.A. કુટુંબો	કાર્ડ દીઠ ૧ કિ.ગ્રા.	૩૦
૩	ખાંડ	અંત્યોદય કુટુંબો	૩ વ્યક્તિ સુધી કાર્ડ દીઠ ૧ કિ.ગ્રા.	૧૫
			૩ થી વધુ વ્યક્તિદીઠ ૦.૩૫૦ કિ.ગ્રા.	
		બીપીએલ કુટુંબો	વ્યક્તિદીઠ ૦.૩૫૦ કિ.ગ્રા.	૨૨
૪	મીઠું	N.F.S.A. કુટુંબો	કાર્ડ દીઠ ૧ કિ.ગ્રા.	૧

"My Ration" મોબાઈલ એપ્લિકેશન QR કોડ સ્કેન કરી ડાઉનલોડ કરી શકાશે.

આપના રેશનકાર્ડને લગતી તથા આપને મળવાપાત્ર અનાજ અંગેની વિશેષ જાણકારી માટે "My Ration" મોબાઈલ એપ્લિકેશન Google Play Store પરથી અથવા QR કોડ સ્કેન કરી ડાઉનલોડ કરવા વિનંતી.

શ્રી રમણભાઈ સોલંકી
- માનનીય મંત્રી, અન્ન, નાગરિક પુરવઠા અને ગ્રાહકોની બાબતોનો વિભાગ, ગુજરાત

લાભાર્થી પુરવઠાને લગતી ફરિયાદ હેલ્પલાઈન નં. ૧૮૦૦-૨૩૩-૫૫૦૦, ૧૯૬૭, ૧૪૪૪૫
તેમજ "My Ration" મોબાઇલ એપ્લિકેશન દ્વારા નોંધાવી શકશે.

તંત્રી લેખ

બજેટ પહેલા, ઉદ્યોગોની કર વિવાદોના ઝડપી નિરાકરણ માટે રજુઆત

અમદાવાદ : મુખ્ય ઉદ્યોગ સંસ્થાઓએ કેન્દ્રીય બજેટ ૨૦૨૬-૨૭ની રજુઆત પહેલાં એક સામાન્ય કર દરખાસ્ત રજૂ કરી છે. તે સરળ પાલન આવશ્યકતાઓ અને કર વિવાદોના ઝડપી નિરાકરણ માટે સુચન કરે છે. કન્ફેડરેશન ઓફ ઈન્ડિયન ઈન્ડસ્ટ્રી (સીઆઈઆઈ), ફેડરેશન ઓફ ઈન્ડિયન ચેમ્બર્સ ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રી (ફિક્કી), એસોસિએટેડ ચેમ્બર્સ ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડિયા (એસોચેમ), અને ૐ ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રીએ આવકવેરા અપીલો માટે કાનૂની સમય મર્યાદા અને ફેસલેસ અપીલ સિસ્ટમમાં સુધારો કરવાની ભલામણ કરી છે.આ વિવિધ ચેમ્બરો અનુસાર, આવકવેરા કમિશનર (અપીલ) સમક્ષ રૂા. ૫.૪ લાખ કરોડથી વધુની અપીલો પેન્ડિંગ છે, જેમાં કર માંગણીઓ રૂા. ૧૮ લાખ કરોડથી વધુ છે. ચેમ્બરોના જણાવ્યા અનુસાર આ વિલંબ મૂડીને અવરોધિત કરી રહ્યો છે અને વ્યવસાયો પર અસર કરી રહ્યો છે. સૂચવેલા પગલાંમાં ઉચ્ચ-મૂલ્યના કેસોને પ્રાથમિકતા આપવા, જ્યાં જરૂરી હોય ત્યાં વર્ચ્યુઅલ સુનાવણીને મંજૂરી આપવા અને તથ્યપૂર્ણ ભૂલોને સુધારવા માટે ડ્રાફ્ટ ઓર્ડર શેર કરવાનો સમાવેશ થાય છે.એક મુખ્ય ભલામણ એ છે કે સ્રોત પર કર કપાતને તર્કસંગત બનાવવી. હાલમાં, ૩૫ થી વધુ ટીડીએસ દર છે, અને ઉદ્યોગ સંસ્થાએ તેને બે થી ત્રણ સ્લેબમાં ઘટાડવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો છે. તેમણે રોકડ પ્રવાહના દબાણ અને પાલનના બોજને ઘટાડવા માટે ગુડ્સ એન્ડ સર્વિસ ટેક્સ (જીએસટી)- રજિસ્ટર્ડ એન્ટિટીઓ વચ્ચેના વ્યવહારો માટે ટીડીએસમાંથી મુક્તિની પણ માંગ કરી છેએક મુખ્ય દરખાસ્ત આવકવેરા વિભાગને કોર્પોરેટ મર્જર અને સ્પ્લિટ માટે નો ઓબ્જેક્શન સર્ટિફિકેટ (એનઓસી) જેવી જરૂરી મંજૂરીઓ આપવા માટે એક વૈધાનિક સમયમર્યાદા પૂરી પાડવાની છે. કર વિભાગ તરફથી આ મંજૂરીઓ મેળવવામાં વિલંબ કોર્પોરેટ પુનર્ગઠનમાં ૩ થી ૬ મહિનાનો વિલંબ કરી શકે છે. તેવી જ રીતે, તેમણે અપીલ દરમિયાન મૂલ્યાંકન અધિકારી દ્વારા રિમાન્ડ રિપોર્ટ સબમિટ કરવા માટે સમય-બાઉન્ડ પ્રક્રિયાની હિમાયત કરી.

ભારતે અબુ ધાબી પાસેથી ખરીદ્યું ૨૦ લાખ બેરલ 'અપર ઝકુમ' ઓઈલ, જાણો આ રશિયન ક્રૂડથી કેટલું અલગ છે

અમેરિકા દ્વારા લાદવામાં આવેલા પ્રતિબંધોને લીધે ભારતીય ઓઈલ કંપનીઓના સોદાઓમાં ફેરફાર જોવા મળી રહ્યો છે. ભારત સરકારની માલિકીની ઓઈલ કંપની 'ભારત પેટ્રોલિયમ કોર્પોરેશન લિમિટેડ'(મ્ઁઝ્ર)એ રશિયન તેલને બદલે અબુ ધાબી પાસેથી ક્રૂડ તેલ ખરીદવાનો નિર્ણય લીધો છે. આંતરરાષ્ટ્રીય સમાચાર સંસ્થા રોઈટર્સના મતે, બીપીસીએલએ 'અબુ ધાબી નેશનલ ઓઈલ કંપની' (છર્ડ્ઢંઝ્ર) ના વેપાર વિભાગ પાસેથી ડિસેમ્બરમાં મળવાપાત્ર ૨૦ લાખ બેરલ 'અપર ઝકુમ' ગ્રેડનું ક્રૂડ ઓઈલ ખરીદ્યું છે.

આ નિર્ણયનો પડઘો ગયા અઠવાડિયે અમેરિકા દ્વારા લાદવામાં આવેલા પ્રતિબંધોમાંથી પડ્યો છે. અમેરિકાએ રશિયાની બે મુખ્ય ઓઈલ કંપનીઓ 'રોઝનેફ્ટ' અને 'લુકોઈલ' પર યુક્રેન યુદ્ધને આર્થિક સહાય પૂરી પાડવાના કારણસર પ્રતિબંધો મૂક્યા છે. આ ઘટનાથી ભારતની અન્ય ઓઈલ કંપનીઓ સાથે બીપીસીએલએ પણ રશિયન સપ્લાયર્સ સાથેના ભવિષ્યના કરારોની સમીક્ષા શરૂ કરી દીધી છે. બીપીસીએલના એક અધિકારીએ સ્પષ્ટ કર્યું હતું કે હવે કંપની ફક્ત એ જ રશિયન કંપનીઓ પાસેથી તેલ ખરીદશે, જે અમેરિકાની પ્રતિબંધની યાદીમાં સામેલ નહીં હોય.

'અપર ઝકુમ' અબુ ધાબીમાં આવેલો એક ઓફ શોર ઓઈલ રીજન છે, જેમાંથી મધ્યમ-ભારે ગુણવત્તાનું ક્રૂડ ઓઈલ મળે છે. આ ઓઈલની શુદ્ધિકરણ ક્ષમતા ઉત્તમ ગણાય છે, જેના કારણે એશિયન બજારોમાં, ખાસ કરીને ભારત અને જાપાનમાં, તેની માંગ વધુ છે. રશિયન ઓઈલ, ખાસ કરીને 'યુરલ્સ ગ્રેડ', કિંમતમાં સસ્તું હોવા છતાં તેમાં સલ્ફરનું પ્રમાણ વધારે હોય છે. સલ્ફરનું વધુ પ્રમાણ શુદ્ધિકરણનો ખર્ચ વધારે કરે છે. જ્યારે 'અપર ઝકુમ' ઓઈલ સ્વચ્છ અને ઉચ્ચ ગુણવત્તાવાળું મનાય છે.

પ્રતિ માસ લગભગ ૧.૪૬ કરોડ બેરલ ક્રૂડ ઓઈલની વિદેશી બજારોમાંથી ખરીદી કરે છે, જેનો મોટો ભાગ અત્યાર સુધી રશિયાથી જ આવતો હતો. હવે કંપનીની યોજના તેની જરૂરિયાતથી અડધું ઓઈલ પ્રતિબંધોમાં ન હોય તેવી રશિયન સંસ્થાઓ પાસેથી અને બાકીનો અડધો ભાગ અબુ ધાબી અથવા સાઉદી અરેબિયા જેવા અન્ય દેશોમાંથી મેળવવાની છે. નોંધનીય છે કે, ડેટા એનાલિસિસ કંપનીઓ કેપ્લર અને ઓઈલ એક્સના આંકડા પ્રમાણે આ માહિતી અપાઈ છે.

વીજ માગમાં ઘટાડો જ્યારે પેટ્રોલનો વપરાશ વધ્યો

નવી દિલ્હી : વર્તમાન વર્ષમાં ચોમાસુ લાંબુ ચાલતા દેશની વીજ માગ કોરોના બાદ પહેલી વખત ઝડપથી ઘટી છે. ઓકટોબરમાં વરસાદને કારણે કુલિંગ સાધનોનો વપરાશ ઓછો રહેતા વીજ માગ નબળી રહ્યાનું સરકારી ડેટા જણાવે છે. જ્યારે બીજી બાજુ દિવાળીની રજાઓને કારણે પેટ્રોલની માગમાં વૃદ્ધિ જોવા મળી હતી. વીજ વાહનોને કારણે ડીઝલના વેચાણ પર અસર પડવાના સંકેત મળી રહ્યા છે. દેશના મોટાભાગના વિસ્તારોમાં ઓકટોબરમાં પણ સતત વરસાદ ચાલુ રહેતા વીજની માગ નીચી રહી હતી. આ ઉપરાંત ઓકટોબરમાં દશેરા-દિવાળીના તહેવારોની રજાઓને કારણે વ્યવસાયીક કામકાજ પણ ઓછા રહ્યા હતા. વરસાદને કારણે તાપમાન નીચુ રહેતા એસી જેવા કુલિંગ સાધનોનો વપરાશ ઘટયો હોવાનો સરકારી સુત્રોએ દાવો કર્યો હતો. દરમિયાન દિવાળીની રજાઓને કારણે વાહનોવા વપરાશમાં વધારો થતા ગયા મહિને પેટ્રોલના વપરાશમાં વધારો જોવા મળ્યો હતો. પેટ્રોલની માગ વાર્ષિક ધોરણે ૭.૦૩ ટકા વધુ રહી હોવાનું ઓઈલ મિનિસ્ટ્રીના પ્રાથમિક ડેટા જણાવે છે. દિવાળીની રજાઓમાં પ્રવાસ માટે વાહનોનો ઉપયોગ વધી જતા ઈંધણની માગ ઊંચી રહેવા પામી હતી. ગયા મહિને વાહનોના વેચાણમાં પણ વધારો થયો હતો જેને કારણે પણ ઈંધણ માગ વધી હતી.પેટ્રોલની સરખામણીએ ડીઝલની માગ ગયા મહિને વાર્ષિક ધોરણે ૦.૪૮ ટકા જેટલી ઘટી ૭૬ લાખ ટન રહી હતી એમ પણ પ્રાપ્ત ડેટા જણાવે છે. દેશમાં જાહેર પરિવહન સેવાઓમાં વીજસંચાલિત વાહનો તથા ગેસનો વપરાશ વધી રહ્યો હોવાને કારણે ડીઝલની માગમાં મોટો વધારો જોવા મળતો નહીં હોવાનું પણ સુત્રોએ જણાવ્યું હતું. ટ્રકસ, વ્યવસાયીક ધોરણે ચાલતા ઊતારૂ વાહનો અને ફાર્મ મસીનરી સામાન્ય રીતે ડીઝલ પર ચાલતા હોય છે.

લિક્વિફાઈડ પેટ્રોલિયમ ગેસ (એલપીજી) નો વપરાશ પણ ઓક્ટોબરમાં ૫.૪૨ ટકા વધીને ૨.૯૪ મિલિયન ટન પર પહોંચી ગયો હતો, જે ગયા વર્ષના ઓક્ટોબરમાં ૨.૮૨ મિલિયન ટન હતો.

મહાભારતનું યુધ્ધ કોના વચ્ચે લડાયેલ ?

યુધ્ધસ્ય કથા રમ્યઃ સંસ્કૃત ભાષામાં યુધ્ધની કથાને રમ્ય કહી છે?જેમ ફનફેર માટે સરકાર મેદાન ભાડે આપે છે તેમ યુધ્ધ માટે લીઝ પર મેદાન ભાડે અપાતા હશે? અગર તલવાર, મ્યાન,ભાલા , ફરસી, ધનુષ, તીર, ભાથા,શિરસ્ત્રાણ એટલે કે હેલમેટ, બખ્તર વગેરે યુધ્ધ સામગ્રી ઉત્પાદક, વિતરક, આડતિયો હશે?યુધ્ધ જ ન થાય તો યુધ્ધ સામગ્રીને કાટ લાગી જાય(યુધ્ધનો સરંજામ જે ખૂણામાં મુક્યો હોય તે ખૂણાને કાટ લાગે ત્યારે તે કાટખૂણા તરીકે ઓળખાય છે તેમ લોમહર્ષક લબાડ કહે છે!) તો ખગ્રાસ ખોટ આઇને ભંગારના ભાવે વેચવા પડે !જેવી રીતે જગત જમાદાર અને હવે નાદારી તરફ ધસી રહેલ અમેરિકા તેના દ્વારા ઉત્પાદિત શસ્ત્રોની ખપત થાય તે માટે વાંદરો થઇ બિલાડી કે બિલાડીઓને લડાવી શાંતિમાં પલીતો ચાંપે છે ,તેમ તે જમાનાના શસ્ત્ર ઉત્પાદકોએ યુધ્ધજ્વર ફેલાવવાના વ્યૂહરૂપે આ સૂત્ર વહેતું કરેલું હોવાની સંભાવનાનો ઇન્કાર હરગીજ કરી શકાય નહીં!!વાસ્તવમાં યુધ્ધ એ અંતિમ અનિવાર્ય અને નિર્વિવાદપણે નિર્વૈકલ્પિક ઉપાય છે, જે ઘણો મોંઘો પડે છે!! યુધ્ધની કથા કદાપિ રમ્ય હોઇ શકે નહીં!!!

રામ અને રાવણ વચ્ચેના યુધ્ધને તમે કઇ કેટેગરીમાં કલાસીફાય કરશો??મને ખબર છે કે તમે તમારી ઘરવાળી સાથેના જીવનાંત યુધ્ધને કેટેગરાઇઝ કરી શકવા સમર્થ નથી !! ઓકે!! બાબા ઓકે!! હું પણ રાધારાણી સાથેના પ્રેમયુધ્ધને કરૂણાંત, સુખાંત, દુખાંત, હાસ્યાંત, વિષાદાંત , વિષાક્ત કે પ્રેમાક્ત કેટેગરીમાં કેટેગરીરાઇઝ કરી શકતો નથી!! મન કેટલું બધું કન્ફ્યુઝ્ડ રહે છે?? રાધારાણી સાથે યુધ્ધરત હોઉં ત્યારે યુધ્ધના ડ્યુરેશન, યુધ્ધની અસર, યુધ્ધોતર અસર, કેવી રીતે ખાંસડું મોંમા લઇ યુધ્ધવિરામ કરવો તેના પર ઉપરછલ્લું , સંકુચિત ચિંતન મનન કરવાની અસર યુધ્ધ પર સ્પષ્ટપણે અંકિત રહે છે. પરિણામે ગિરધર તું પ્રણયક્રિયામાં તો સમજ્યા પણ યુધ્ધમાં પણ લચ્છા મારે છે એમ કહી રીધારાણી મારો ઉપાલંભ કરે છે!!

મોરારિબાપુ વિશ્વશાંતિ માટે રામાયણની કથા કહે છે. અલબત, કથા બાદ વિશ્વશાંતિમાં હકારાત્મક વધારો થયો કે ઘટાડો થયો તેનું કેસરીપત્ર(સરકારની નાકામી માટે શ્વેતપત્ર બહાર પાડવામાં આવે છે!! બસ એવું જ તિકડમ!!) રામ અને રાવણનું યુધ્ધ વિશ્વશાંતિ માટે ખેલાયું (યુધ્ધ લખોટી કે ડેરીની રમત છે કે યુધ્ધ ખેલાયું એમ કહેવામાં આવતુ હશે??)હોય તેવું કોઇ પ્રમાણ વાલ્મીકિ અગર તુલસીદાસ કે અન્યોએ પૂરું પાડેલ નથી !! રામ અને રાવણનું યુધ્ધ રાજાઓની પ્રબળ ભૂમિ અધિગ્રહણની લાલસા કે વિસ્તારવાની નીતિનું ધ્યોતક પણ ન હતું!! રામ અને રાવણ મિત્રધરી રાજ્યોને મદદ કરવાની ઇચ્છાપૂર્તિ માટે પણ લદાયું ન હતું!! કેવળ વ્યક્તિગત કારણસર યુધ્ધ લડવામાં આવેલ હતું!! સીતા સ્વયંવર સમયે રાવણ શિવજીનું ધનુષ્યની પ્રત્યંચા ચડાવવાનું તો દૂર રહ્યું પણ હલ્કુંફૂલ્કું ધનુષ ઉઠાવી પણ શકયો ન હતો. ફળસ્વરૂપે સ્વયંવરમાં અપાર લજ્જા પામેલો. જેનો ઇન્તેકામ લેવા યુધ્ધ કરેલું??(બોસ જવાબ લેવા વિજયાદશમીએ રાવણના પૂતળાંને પ્રશ્ન કરવો. અલબત, પર્યાપ્ત ધૈર્ય ન હોય તો જે લોકમાં રાવણ હોય તે લોકમાં સદેહે કે અદેહે જઇ સવાલનો જવાબ મેળવવો. જ્ઞાનપિપાસાને સમાવવા માટે ઇતના ભોગ તો બનતા હૈ, ભીડુ!! રામ અને રાવણ સહોદર ન હતા. કોઇ વારસો મેળવવા યુધ્ધ કરવું એ શ્યાંનો ન્યાય છે!? આ મુદ્દે પીઆઇએલ એટલે કે પબ્લિક રામના પક્ષે અપહૃત પત્નીને પરત મેળવવા યુધ્ધ કરવું એ મજબૂરી હતી.(આજના જમાનામાં તમે આવું યુધ્ધ કરો નહીં એમ રાજુ રદી મને ટોંટ મારે છે!!) નિહિત વ્યક્તિગત ઉદેશ અર્થે યુધ્ધ કરવાથી અપાર જાનહાનિ થઇ, ચૂંટણી વગર લંકામાં સત્તાપરિવર્તન થયું !!

પાંડવો અને કૌરવો વચ્ચે કુખ્યાત મહાભારતનું યુધ્ધ થયેલ. આ યુધ્ધ રાજ્યની વહેંચણી કે પુન: વહેંચણી કાજે થયેલ. આમ એ સંપતિ જેહાદ હતું!!મહાભારતના યુધ્ધ સમયે જીલ્લા,હાઇકોર્ટ , સુપ્રિમ કોર્ટ જેવી વ્યવસ્થા ઉપલબ્ધ હોત તો પરચૂરણ મહેસુલી અરજી કેસ નંબર ૩૧૬/ ઇ.સુ પૂર્વે ૬૦૦૦ યુધિષ્ઠિર અન્યો વિરુધ્ધ દુર્યોધન કૌરવ વતા નવાણું કૌરવ કેસ ન્યાય અને નિર્ણયાર્થે વિચારણાધીન હોત! જેનો આજ દિન સુધી આખરી ચૂકાદો આવ્યો ન હોત!! જ્યુડિશયરી અકર્મણ્યતાના માધ્યમથી ભીષણતમ યુધ્ધ અટકાવી શકી હોત!! જો કે, ભગવદ્ ગીતા જેવો ઓલટાઇમ ગ્રેટેસ્ટ ગ્રંથ આપણને સાંપડ્યો ન હોત!!

રીલ લાઇફમાં યુધ્ધનો સીન બરાબર શૂટ ન થાય તો રીટેઇકને અવકાશ છે. રિયલ યુધ્ધમા નજર હટી, દુર્ઘટના ઘટી સમજો. જો તમે તલવારના પ્રહારથી બચવા પ્રયત્ન ન કરો તો તલવાર તમને સ્વર્ગના હકદાર બનાવીને જ મ્યાનમાં પુનઃ સમાય!! દુશ્મન છાવણીમાંથી છૂટેલ વિષાક્ત તીરનું ફળું તમારી ગરદનને કુંભાર ચાકડા પરથી માટલું ઉતારે તેટલી સહજતાથી ધડ પરથી ઉતારી લે. જગતના યુધ્ધોનું તુલનાત્મક અધ્યયન કરો તો યુધ્ધમા બંને પક્ષોએ લડનારા યુવાનો જ હોય. કોઇક આધેડ કે પ્રૌઢ નીકળે પણ ખરાં!!

કોઇ પ્રૌઢ કે વૃધ્ધ યુધ્ધ લડતાં હોય અને તેના ચશ્મા આંખ પરથી ઉતરી જાય કે ચશ્મા ચગળતા ચગળતા દાંતનું ચોકઠું નીકળી જાય, પંચજન્ય શંખનો પ્રચંડતમ ધ્વનિ હોય છતાં હિયરિંગ એઇડથી સાંભળી ન શકાય, યુધ્ધને લીધે ગાત્રો શિથલ થઇ જાય એવી કલ્પના પણ મનોરમ્ય લાગે !!

મહાભારતનું યુધ્ધ શરૂ થવાની એકઝેટ તારીખ મેળવવા લેટેસ્ટ ટેકનોલોજી અને પ્રાચીન સાહિત્યનો ઉપયોગ કરીને સંશોધકોના જણાવ્યા મુજબ મહાભારતનું યુધ્ધ આઠ નવેમ્બર ત્રણ હજાર એકસો ઓગણચાલીસ ઇ. સ. પૂર્વે માગશર માસમાં શરૂ થયેલ!!(ઉધોગપર્વમાં ૫-૧૪૨-૧૮ નંબરના શ્લોકમાં ભગવાન કૃષ્ણે યુધ્ધ પારંભમુહૂર્ત કાઢેલું !!)

મહાભારતનું યુધ્ધમાં જેના હોઠ પર ધાવણની સોડમ હોય તેવા દૂધમલિયા અગર રાષ્ટ્રીય શાયર ઝવેરચંદની ભાષામાં ઘટમાં ઘોડા થનગને ને આતમ વીંઝે પાંખ પંક્તિ ચિચારેય કરતા યુવાનો સામેલ ન હતા તેવું કહું તો મને ચક્રમ કે દેવાનુમપ્રિય કહેશો!! મહાભારતનું યુધ્ધ એ સિનિયર સિટીઝનોનું યુધ્ધ હતું તેમ કહીશ તો તમે મને છૂટા હાથની ઇ-અડબોથ મારશો. ફોર યોર કાઇન્ડ ઇન્ફોર્મેશન (સ્પષ્ટતા : માહિતી મેળવવાના અધિકાર અધિનિયમ હેઠળ રૂપિયા વીસ ભરીને સામાન્ય વહીવટ વિભાગના જાહેર માહિતી અધિકારીએ સદરહુ માહિતી આપેલ ન હોય તેને નિતાંત સત્ય માનવા અનુનય છે!!) સંશોધકોના દાવા સમયે યુધ્ધ સમયે પાંડવોના પરમ સખા ભગવાન શ્રી કૃષ્ણની ઉંમર છાંસઠ વરસ, સવ્યસાચી અર્જુનની ઉંમર પણ છાસઠ વરસ,ભીમની ઉંમર અડસઠ વરસ, દુષ્ટ દુર્યોધનની ઉંમર પણ અડસઠ વરસ,નકુળ અને સહદેવની ઉંમર ત્રેસઠ વરસ ,યુધિષ્ઠિરની ઉંમર સિતેર વરસ હતી!! જો કે દુશાસનની ઉંમર પણ અડસઠ વરસ હશે!(એક અનુમાન સો કૌરવ ટેસ્ટ ટ્યુબ બેબી હતા. એટલે બધાની ઉંમર એક સરખી હોઇ શકે થોડીક સેકન્ડ-માઇક્રો સેકન્ડ નાના મોટા હોઇ શકે!!) ભીષ્મ પિતામહ, ગુરુ દ્રૌણ, વિદુર, વગેરે તો શતાયું હશે. એક પણ યૌધ્ધાના જીગરમા આગ કે દેવતા પ્રજ્વલિત હશે કે કેમ તે સવાલ છે! એટલે બીડી જલાઇ લે જીગર સે પિયા જીગરમેં બડી આગ હે ગીત બેઆગ હતું!! ટૂંકમાં એક પગ સ્મશાનમાં (સનાતનીનો પગ કબરમાં હોવાની કલ્પના એટલે લા હવલ વલા કુવ્વત ઇલ્લા બિલ્લાહ કહેવાય, પંડિતજી !!)હોય તેવા યોધ્ધા હતા . અર્જુનનો યુધ્ધારંભે થયેલ વિષાદ કે ટુ બી ઓર નોટ ટુ બી પ્રકારની દ્વિધા ઉંમરજન્ય હતી!!!અલબત, આ દ્વિધા ભગવદ્ગીતાના પ્રસવનું નિમિત્તે બની ! વોર ફીલ્ડ એટલે કે યુધ્ધના મેદાન પરથી પ્રથમ અને સંભવતઃ આખરી લાઇફ ગાઇડ એનસાયકલોપીડીયા છે.

ભરત વૈષ્ણવ

માવઠાએ ખેડૂતોને રડાવ્યા, સહાય પેકેજ થશે જાહેર: CMએ અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોની મુલાકાત લઈ નિરીક્ષણ કર્યું

રાજ્યમાં છેલ્લા કેટલાંક દિવસથી પડેલા કમોસમી વરસાદને કારણે ખેડૂતોને મોટું નુકસાન સહન કરવું પડ્યું છે. ખાસ કરીને સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છ, જૂનાગઢ, ગીર-સોમનાથ, અમરેલી, રાજકોટ અને દક્ષિણ ગુજરાતના વિસ્તારોમાં મગફળી, કપાસ, તલ, મકાઇ અને અડદના પાકને ભારે નુકસાન થયું છે. ખેતરોમાં પાણી ભરાઈ જતા પાક બગડ્યો છે અને ખેડૂતો ભારે આર્થિક સંકટમાં આવી ગયા છે.મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે કમોસમી વરસાદથી અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોની મુલાકાત લઈ પાક નુકસાનની સ્થિતિનું નિરીક્ષણ કર્યું છે. કૃષિ વિભાગ દ્વારા તાત્કાલિક સર્વે હાથ ધરાયો છે અને સરકારે સ્પષ્ટ કર્યું છે કે ખેડૂતના હિતમાં કોઈપણ પ્રકારની કમી નહીં રહે. સરકાર ખેડૂતના પડખે ઉભી છે, અને સર્વે રિપોર્ટના આધારે યોગ્ય સહાય જાહેર થશે. એમ મુખ્યમંત્રીએ જણાવ્યું છે.એક તરફ સરકાર અને સંસ્થાઓ ખેડૂતોને સહાય આપવાની ખાતરી આપી રહી છે, તો બીજી તરફ ખેતરમાં ઉભેલા પાકની

હાલત જોઈને ખેડૂતોમાં ચિંતા પણ છે. હવે ખેડૂતોની નજર રાજ્ય સરકારની સહાય જાહેરાત પર છે, જે આગામી દિવસોમાં આવી શકે છે.કમોસમી વરસાદે ઉત્તરમાં વાવેતર થયેલા ૧૮.૦૮ લાખ હેક્ટર પૈકી ૪.૧૪ લાખ હેક્ટર વાવેતરને માઠી અસર કરી છે. અત્યાર સુધીના સર્વેમાં ૪૪,૮૪૯ ખેડૂતોની ૪૬,૧૨૫ હેક્ટર જમીનમાં ૩૩% કે તેથી વધુ નુકસાન સાથે રૂ.૨૮.૧૯ કરોડનું નુકસાન થઇ ચૂક્યું હોવાનું સામે આવ્યું છે. અહીં કૃષિ વિભાગની ૫૬૫ ટીમોએ ૩૨૩૦ ગામ પૈકી ૧૦૭૨નો સરવે કર્યો.૫.૬૧ લાખ હેક્ટર વાવેતરને માઠી અસર કરી છે. એટલે કે, કુલ વાવેતરનો ૭૯% પાક અસરગ્રસ્ત થયો છે. અત્યાર સુધીમાં ૨.૫૧ લાખ હેક્ટર એટલે સરવેની ૩૫.૩૫% કામગીરી પૂર્ણ થઇ છે. અત્યાર સુધીના સર્વેમાં ૧.૩૯ લાખ ખેડૂતોની ૧.૬૭લાખ હેક્ટર જમીનમાં ૩૩% કે તેથી વધુ નુકસાન સાથે રૂ.૫૮.૪૫ કરોડનું નુકસાન થઇ ચૂક્યું હોવાનું સામે આવ્યું છે.૧૫.૫૫ લાખ હેક્ટર પૈકી ૮.૧૭લાખ હેક્ટર વાવેતરને માઠી અસર કરી છે. એટલે કે, કુલ વાવેતરનો પર.૫૪% પાક અસરગ્રસ્ત થયો છે. અત્યાર સુધીમાં ૩.૭૧ લાખ હેક્ટર સાથે સર્વેની ૪૫.૩૭% કામગીરી પૂર્ણ થઈ છે. અત્યાર સુધીના સર્વેમાં ૨.૫૯ લાખ ખેડૂતોની ૩.૧૮ લાખ હેક્ટર જમીનમાં ૩૩% કે તેથી વધુ નુકસાન સાથે રૂ.૨૯૬.૪૫ કરોડનું નુકસાન થયું છે.કમોસમી વરસાદે સૌરાષ્ટ્રમાં વાવેતર થયેલા ૩૭.૭૧ લાખ હેક્ટર પૈકી ૩૩.૫૩ લાખ હેક્ટર વાવેતરને માઠી અસર કરી છે. અત્યાર સુધીમાં ૨૮.૨૮ લાખ હેક્ટર સાથે સર્વેની ૮૪.૩૪% કામગીરી પૂર્ણ થઇ છે. અત્યાર સુધીના સરવેમાં ૧૨.૬૫ લાખ ખેડૂતોની ૨૫.૬૦ લાખ હેક્ટર જમીનમાં ૩૩% કે તેથી વધુ નુકસાન સાથે રૂ.૧૨૧૮.૫૦ કરોડનું નુકસાન થયું છે.કોંગ્રેસ નેતા પાલ આંબલિયાએ જણાવ્યું કે જનતાની પીડામાં તેમની વચ્ચે જઈને તેઓને સાંભળવા તે મુખ્યમંત્રીનો ધર્મ છે પણ જો મુખ્યમંત્રી રાજધર્મ સમજતા હોય, રાજધર્મને દેખાડો કરવાને બદલે ખરેખર નિભાવવા માંગતા હોય તો આપે મુખ્યમંત્રી તરીકે ખેડૂતોના ખેતરમાં આંટા મારવાને બદલે તમારી ઓફિસથી એક કિલોમીટર જ દૂર આવેલી કૃષિ ભવનમાં આંટો મારવાની જરૂર હતી

પરિણીતાને ઝેરી દવા પીવડાવી મારી નાખવાનો પ્રયાસ

ગાંધીનગરમાં પ્રેમલગ્ન કરનાર યુવતીને પતિએ ઘરમાંથી નીકળી જવાનું કહી માર માર્યો, સાસુ અને માસી સાસુએ ઝેરી દવા પીવડાવી

ગાંધીનગરના એક ગામમાં પ્રેમલગ્ન કરીને ચાર વર્ષથી સંસાર માંડનાર એક પરિણીતા પર તેના પતિ, સાસુ અને માસી સાસુએ ભેગા મળીને હત્યાનો પ્રયાસ કરતાં સમગ્ર વિસ્તારમાં ચકચાર મચી ગઈ છે. ચાર વર્ષના લગ્ન જીવન પછી મનમેળ નહિ આવતા ઘરમાંથી નીકળી જવાના મામલે ઉશ્કેરાયેલા પતિએ પત્નીને લાકડી વડે ઢોર માર માર્યો હતો. જ્યારે સાસુ તથા માસી સાસુએ ખેતરમાં છાંટવાની ઝેરી દવા જબરજસ્તીથી પીવડાવી દઈ તેણીને ઘરમાં ગોંધી રાખવામાં આવી હતી. આ અંગે ચિલોડા પોલીસે ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

ગાંધીનગરના એક ગામમાં રહેતી ૨૯ વર્ષીય પરિણીતાએ નોંધાવેલી ફરિયાદ મુજબ , તેમણે ચાર વર્ષ પહેલા પ્રેમ લગ્ન કર્યાં હતા.આ લગ્ન જીવનથી સંતાનમાં અઢી વર્ષનો એક દીકરો પણ છે. જ્યારે તેમના સાસુ નોકરી અને પતિ ખેતી કરે છે. ગઈકાલે ઘરે સાસુ આવ્યા હતા. ત્યારે રાતના સાડા નવેક વાગે પરિણીતા રસોડામાં જમવાનુ બનાવી રહ્યા હતા. દંપતી વચ્ચે મનમેળ નહીં હોવાથી તે વખતે પતિ કહેવા લાગેલ કે આ ઘર મારુ છે અને મારા નામે છે એટલે તું ઘર ખાલી કરી મારા ઘરેથી નિકળી જા. આથી રાત્રિના સમયે ક્યાં જાવ એવું કહેતા જ પતિએ એકદમ ઉશ્કેરાઈ જઈ પત્નીને લાકડાના ડોકલાંએ ફરી વળ્યા હતા.આ દરમ્યાન નોકરી પરથી ઘરે આવેલ સાસુ પણ પતિ પત્નીના ઝઘડા માં કૂદી પડ્યા હતા. બાદમાં સાસુ અને માસી સાસુએ પરિણીતાને પકડી રાખી ઘરમાં પડેલી ખેતરમાં છાંટવાની ઝેરી દવા પીવડાવી દીધી હતી. આટલું ઓછું હોય એમ હત્યાના ઇરાદે પતિ સહિતના ત્રણેય જણાએ પરિણીતાને ઘરની અંદર પૂરી દઇ અંદરથી દરવાજો બંધ કરી દીધો હતો.

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO: 345
વિષયઃ સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શીર્ષકઃ લાગણીની કલમે
પ્રકારઃ ગદ્ય -શબ્દોઃ ૧૭૧

સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ છે, એટલે કે સાહિત્યમાં સમાજની વિવિધતાઓ, સમસ્યાઓ, અને આકાંક્ષાઓનું પ્રતિબિંબ પડે છે. લેખકના વિચારો ઉચ્ચ અને સામાજિક, પ્રેરણાદાયક હોવા જોઈએ, જેથી તેઓ સમાજને નવી દિશા અને પ્રેરણા આપી શકે.

સાહિત્યકાર સમાજના વિવિધ પાસાઓને ઉજાગર કરે છે, જેમ કેઃ

- સામાજિક સમસ્યાઓ
- આર્થિક અસમાનતા
- રાજકીય ભ્રષ્ટાચાર
- સાંસ્કૃતિક વારસો
- માનવીય સંબંધો

લેખકના વિચારો અને કલ્પનાઓ સમાજને નવી દિશા અને પ્રેરણા આપે છે, અને લોકોને સામાજિક પરિવર્તન માટે પ્રેરિત કરે છે.

ઉદાહરણ તરીકે, ગુજરાતી સાહિત્યમાં મહાત્મા ગાંધી, કાકા કાલેલકર, અને ઝવેરચંદ મેઘાણી જેવા લેખકોએ સમાજને નવી દિશા અને પ્રેરણા આપી છે. અને નવી ઉભરતી લેખિકા એટલે કે ર. ઢક્રજ્ઞંઠ "લાગણી"ની કલમે પ્રતિલિપિ પર લખાતી દરેક રચના સામાજિક અને પ્રેરણાદાયક છે, જ્યાં કોઈ જ કપટ કે જુઠાણું કે કોઈની કોપી નથી હોતી. લાગવગ એજ લાયકાત પણ નથી હોતી, હોય છે તો માત્ર ભરપૂર કલ્પના સાથે સત્યતાની મિશાલ.

તેથી, સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ છે, અને લેખકના વિચારો ઉચ્ચ અને સામાજિક,
પ્રેરણાદાયક હોવા જોઈએ.
હંસા ઝાલા"લાગણી" સુરત
★★★★★★★

NOG SS NO 167
વિષયઃસાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શિર્ષકઃસાહિત્ય સમાજ સિક્કાની બે બાજુ
પ્રકારઃગદ્ય
શબ્દોઃ૩૫૦

કોઈપણ ભાવ કે મનની અભિવ્યક્તિને વ્યક્ત કરવાં માટે માધ્યમની જરૂર પડે. આ માધ્યમ એટલે સાહિત્ય પછી એ કોઈપણ ભાષામાં હોય શકે છે. સાહિત્ય એ જ્ઞાનને શાબ્દિક રીતે પ્રકાશિત/પ્રસારિત કરીને સાચવવાની એક પદ્ધતિ છે.સાહિત્યની સામાજિક, મનોવૈજ્ઞાનિક, આધ્યાત્મિક રાજકીય ભૂમિકા પણ હોઈ શકે છે.સાહિત્ય છે એ સંસ્કૃતિનો, વિચારોનો, આદર્શનો અને ભાવાત્મ ઉચાઈને દેખાડતું પ્રતિબિંબ છે.જયારે સમાજ છે એ સામાજિક વ્યવસ્થાનો, વ્યક્તિમાં, સમાજમાં વહેતી વિચારધારાનું અને કર્મ-અકર્મનું પ્રતિબિંબ છે.

સાહિત્ય કે સમાજ વ્યવસ્થાને વ્યવસ્થિત રાખવા માટે વિવેચન,ટીક્કા ટિપ્પણની જરૂર હોય છે અને તો જ તેના હાર્દ સુધી પહોચી શકાય છે. સમજી શકાય છે;સુધારી શકાય છે. સાહિત્યમાં અભિવ્યક્તિ અનેક રીતે થઈ શકે છે. કવિઓ કવિતા દ્વારા જયારે લેખકો તેના લેખ કે વાર્તા દ્વારા ભાવોને અભિવ્યક્ત કરતાં હોય છે.તેના ઘણાં પાસા છે.અનેક રીતે ભાવો વ્યકત કરી શકાય છે. સાહિત્યિક કાલ્પનિક હોય, કલાત્મક અને સત્ય ઘટના પર આધારિત પણ હોય છે.જયારે સમાજમાં અભિવ્યક્તિ માટે કોઈ એક નિયત પ્રક્રિયા નથી.સમાજમાં ભાવનાઓની અભિવ્યક્તિ કોઈપણ રીતે કરવામાં આવે છે પછી એ સમાજને ફાયદાકારક છે કે નુકશાનકારક એ કોઈ વિચારતું નથી.સમાજ એટલે અનેક વ્યક્તિઓ અને અનેક વિચારોનો સમૂહ; જેણે એક રૂપ કરવું એ અશક્ય નહી પણ કઠિન છે.

સાહિત્ય દ્વારા અભિવ્યકિત પણ એક કલા છે. ક્યારેક સાહિત્યિક કાલ્પનિક હોય છે અને લિખિત કૃતિઓ રૂપે પ્રદર્શિત થાય છે.જયારે સમાજની અભિવ્યક્તિ અનુભવી શકાય છે એ ક્યારેય તાદ્રશ્ય થતી નથી.

આજે સાહિત્યનુ અને સમાજના ઢાંચાનું સ્વરૂપ જ બદલાઈ ગયું છે.પહેલાં પ્રિન્ટ ટેકનોલોજીનાં કારણે સાહિત્ય પુસ્તક સ્વરૂપે વાંચક સુધી પહોચતું હતું; જ્યારે આજે ડિજિટલ યુગે ઓનલાઈન ઈલેક્ટ્રોનિક સાહિત્ય અને આધુનિક મીડિયાના અન્ય સ્વરૂપો વચ્ચેની રેખાઓ ઝાંખી કરી દીધી છે.માનોને ભેદરેખા જેવું જ કંઈ રહેવા દીધું નથી.આજે લાઈબ્રેરી કરતાં લોકોને ઓન લાઈન વાંચન વધારે પસંદ છે.એ પણ એક સબળ કે નિષ્ફળ સાહિત્યનું પાસું છે.

સાહિત્ય અને સમાજ એ એક સિક્કાની બે બાજુ છે.એક બીજા પર આધારિત છે સાહિત્ય વગર સમાજ અને સમાજ વગરનું સાહિત્ય શક્ય નથી.જેમ સિક્કાની એક બાજુ ઘસાઈ જાય તો એ સિક્કો ચાલતો નથી એમ જો સાહિત્ય નબળું હોય તો સમાજ ન ચાલે અને સમાજ નબળો હોય તો સાહિત્ય ન ચાલે.બીજી રીતે જોઈએ તો સમાજ એ સાહિત્યનુ અને સાહિત્ય એ સમાજનું પ્રતિબિંબ છે.કોઈપણ દેશના સાહિત્ય પરથી ત્યાંની સમાજ વ્યવસ્થા, વિચારધારા અને લોકોની માનસિકતા પ્રતિબિંબિત થતી હોય છે.

નરેન્દ્ર ત્રિવેદી(ભાવનગર)
★★★★★★★

NOG SS NO 166
વિષયઃ-"સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ"
શીર્ષકઃ- "સાહિત્યનો લલકાર"
પ્રકારઃ-પદ્ય. શબ્દોઃ- ૯૮

હું સાહિત્યનો ઉછળતો સાગર છું,
હું અનેક ભાષાઓમાં સમાયેલો છું,

અનેક પ્રકારનાં રસોનું નિરૂપણ કરીને,
હું સમાજના પ્રતિબિંબને પ્રકટ કરૂં છુ.

હું સ્વતંત્રતાની અનોખી અમીરાત છું,
હું વિવિધ રૂપે મારી ઓળખ કરાવું છું,

ડર્યા વિના ધમકીની અવગણના કરીને,
હું સમાજની નબળાઈઓ પ્રકટ કરૂં છું.

હું સત્ય અને ન્યાય સામે લડનારો છું.
હું અન્યાય સામે બગાવત કરનારો છું,

સમાજની અવ્યવસ્થા દુર કરવા "મુરલી",
હું કલમથી સમગ્ર સમાજને લલકારૂં છું.

ધનજીભાઈ ગઢીયા "મુરલી" (જુનાગઢ)
★★★★★★

NOG SS NO:153
વિષયઃ" સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ "
શીર્ષકઃ"સમાજઃસાહિત્ય થી ઉજળો"
પ્રકારઃગધ્ય. શબ્દોઃ૨૩૩

જે સાહિત્ય રચાય છે તે આપણાં કાર્યરત સમાજ નું પ્રતિબિંબ છે.તેજ રીતે આપણાં જે સમાજ ની રચના થાય છે તે આપણાં સાહિત્યકારોએ રચેલ રચનાઓ માંથી પ્રેરણા લઈ ને ઊભી થયેલ વ્યવસ્થા છે.નરસિંહ મહેતા,કવિ કાલિદાસ, ઓશો, પૂજ્ય મોટા,સ્વામી સચ્ચિદાનંદ, નર્મદ, જયભિખ્ખુ, ર.વ.દેસાઈ,ગુણવંત શાહ જેવાંઓનાં વિચારો થી અને વેદ, ગીતા ઉપનિષદ,રામાયણ,મહાભારત જેવાં ગ્રંથો થી આપણો સમાજ આટલો ઉજ્જવળ છે. સમાજ નાં કોઈ પણ પ્રશ્નો નાં જવાબ ગીતા માંથી મળી જાય છે.
આપણ ને ઈતિહાસ માં શીખવવામાં આવે છે કે આપણો કોહિનૂર હીરો અંગ્રેજો લઈ ગયાં છે કે જે રાણી એલિઝાબેથ નાં તાજ માં શોભે છે.પણ તે શીખવવામાં નથી આવતું કે આપણાં પૌરાણિક ગ્રંથો લઈ જઈને તેમાંથી પ્રેરણા લઈને તેમાંની શોધો ને પોતાના નામે ચઢાવી જગત ને છેતર્યા છે.રામાયણ વખત નાં પુષ્પક વિમાન માથી પ્રેરણા લઈને રાઈટ બ્રધસે વિમાન ની શોધ કરી દુનીયા ને છેતરે છે.
અગત્સય,વાલ્મીકિ,દ્રોણ જેવાં આપણાં રુષિમુનીઓ આપણ ને એ વખતે શિક્ષણ આપતાં હતાં ઋગ્વેદ એ વિશ્વનો સૌથી પ્રાચીનતમ ધાર્મિક ગ્રંથ છે આથી તેને ‘માનવજાતિના પ્રથમ વિધાન’ તરીકે ઓળખાય છે. તેનો રચનાકાળ પૂર્વ વૈદિક કાળ (ઈ.સ. પૂર્વે ૧૫૦૦ થી ૧૦૦૦) મનાય છે. આ ગ્રંથ ભારતીય પ્રાચીન વૈદિક ઋષિકુળો દ્વારા રચાયેલ જ્યારે પુરી દુનિયા પછાત અવસ્થામાં હતી અને આપણ ને અનુસરતી હતી.આપણે અત્યારે તે લોકો ને અનુસરીને સમાજ ને બદતર સ્થિતિમાં લઈ જઈએ છીએ.આપણો અસલ ભૂતકાળ જ આપણે ભૂલી ગયા છીએ.
જીતેન્દ્ર શાહ "સુકાન્ત "(અમદાવાદ)
★★★★★★★

NGOSS NO.--209
વિષય- સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શીર્ષક-. બિંબ - પ્રતિબિંબ-૧૫૦
પ્રકાર - પદ્ય અછાંદસ

સાહિત્યથી ઘડતર સમાજનું,
સમાજ બિંબ, સાહિત્ય પ્રતિબિંબ
ખોલે આંખ સમાજની,કરે અવનવું
સાહિત્ય સર્જન

વિચારો આપે ઉચ્ચ,નવી પેઢનું થાય ઘડતર
રાખવું વાંચન ઉચ્ચ સાહિત્યનું,સરળ જીવન
જે ઘરમાં હોય પુસ્તકાલય,સમજ ઉચ્ચ તીર્થ
આત્માનો ખોરાક ઉચ્ચ વાંચન,નથી બેમત

સમાજનો સડો કરે દૂર,સમાજ બને સ્વસ્થ
વિધવા વિવાહ,સતીપ્રથા,બાળવિવાહ
થયાં દૂર સાહિત્યની સેવા થકી,મોટો ઉપકાર
સાહિત્યની આ સેવા થકી,સમાજ બને ઉજ્જવળ

‘સ્વધા‘સાહિત્યની પૂજારણ,નીત કરે નવસર્જન
બિંબ એવું જ પ્રતિબિંબ,સમજાય તો
આભાર - નિહારીકા રવિયા સમજો મર્મ
સાહિત્ય ને સમાજ બંને સમાજનાં અભિન્ન અંગ
સુધા જે. પુરોહિત સ્વધા
હોનોલુલુ અમેરિકા
★★★★★★★

ૐય્જીજી ૐઃ૧૫૮
વિષયઃસાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શીર્ષકઃ ઉત્તમ સાહિત્ય
પ્રકારઃપદ્ય શબ્દોઃ૧૦૭

જીવન અરીસા સમ હોય ચોખ્ખું ને ઉજળું પ્રતિબિંબ,
મનમાં શુભ વિચારો પ્રગટશે જ્ઞાન દેખાશે નિર્મળ પ્રતિબિંબ!

કલ્પન તમારું હોય ઉત્કૃષ્ટ તેવું રચાતુ હોય પ્રતિબિંબ,
ઉરની ઉર્મીઓ પ્રગટ થતું સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ!

અખૂટ ભંડાર અને સમાજનું પથ દર્શક એવું પ્રતિબિંબ,
ભક્તિ પ્રકૃતિ સનાતન સંસ્કૃતિ સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ!

સાહિત્યકારની રચનામાં ઝલકતું હોય સમાજનું પ્રતિબિંબ,
લાગણી સંવેદનાને વાચા આપતું સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ!

માનવતાની મહેંક નિર્મળ જગતની આંખે ઝીલાતું પ્રતિબિંબ,
સાહિત્યના શિખરો પડકારો સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ!

’પ્રેમ’ પાયો સમાજનો ઘડાય ઉત્તમ સાહિત્યનું પ્રતિબિંબ,
વિચારો આચરણ થાય ઉન્નત સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ!

શ્રી પાલજીભાઈ વી રાઠોડ ’પ્રેમ’.
(આદરીયાણા-
સુરેન્દ્રનગર)
★★★★★★★

NOGSS NO : 161
વિષય : સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શિર્ષક : દર્પણ
પ્રકાર : અછાંદસ કાવ્ય શબ્દો : ૧૨૫

ભલે થાય કંઈક એવું કે,
સાહિત્યની સરવાણી ફૂટે ને
શબ્દોનાં સુધારા ફેલાય! ને
પછી દૂર દૂર કોરાં કાગળમાં ચીતરાય!
ભાસ ભીતરે થાય, ને
ખુદથી દૂર થવાય!
ઉગમણે કે આથમણે અહર્નિશ,
ઘૂમીને ગુમ થવાય!

આ ધરા કે ગગનને પેલે પાર,
ક્ષિતિજની લગોલગ જવાય!
હોય ભલે ત્યાં શૂન્યાવકાશ,
એ શૂન્યમાં જ ઓગળાય!

કરી પાપ, લઈ પુણ્યનો સથવારો,
છેટું પડે છે ને હવે છેટે જ રહેવાય!
કેમ કરી ભૂલું બધું સઘળે ખગ્રાસ છે,
ભીતરના ગ્રહણને હવે ગળાય!

લખવું છે કંઈક ને લખાય છે કંઈક,
લખાય છે કંઈક ને છપાય છે કંઈક!
છપાય છે કંઈક ને વંચાય છે કંઈક,
વંચાય છે કંઈક ને સમજાય છે કંઈક

સમાજમાં રહીને માનસિકતા ચિતરાય
એવું સાહિત્ય પીરસીને દર્પણ દેખાડાય,
સાહિત્યની સરવાણી એવી વહાવાય,
કે, આખે આખો સમાજ સુધરી જાય!

ગ્રીષ્મા પંડ્યા(અમદાવાદ)
★★★★★★★

NOG SS NO.: 340
વિષયઃ સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શિર્ષકઃ સાહિત્યની સરિતા
પ્રકારઃ પદ્ય શબ્દોઃ ૭૮

સાહિત્યની સરિતા, વહેતી નિત્ય છે,
સમાજ તણું એમાં જોવાતું પ્રતિબિંબ છે.
દર્પણ જેમ ઝીલે હર એક વાત ને,
સંસ્કૃતિની સઘળી સવાર કે રાત ને.

હર્ષ-શોક, ક્રોધ-પ્રેમ ને વેદનાયું,
જીવનની વણ કહી સઘળી યોજનાયુ.
રીતરિવાજ, રૂઢિઓ ખાલી વાતું,
સાહિત્યના પાને સચવાયું એ સાચું.

હોય જ્યાં અંધકાર, અન્યાયની પીડાઓ,
કવિની કલમ ત્યાં પાડે નવા ચિલાઓ.
નીડર બનીને કરે સત્યનો પ્રચાર,
સમાજને આપે તે સાચો દિશા સંચાર.

સાહિત્ય નથી કેવળ શબ્દોની માયા,
એ તો છે યુગો જુની સચોટ કાયા;
ભૂતકાળ તણા ભેદ ખોલી બતાવે,
ક્યાં છે ખૂબી, ક્યાં છે ખામી એ બતાવે,
સર્જક સાહિત્ય"સ્વયમ’ભુ" એ રાહ બતાવે.

અશ્વિન રાઠોડ "સ્વયમ’ભુ"
વનાળીયા (હાલ – મોરબી)
★★★★★★★

NOG SS NO 334
વિષયઃ-"સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ"
શીર્ષકઃ- સાહિત્યદર્પણ
પ્રકારઃ-પદ્ય શબ્દોઃ- ૭૬

સાહિત્ય સમાજનો અરીસો,લેખનમાં વર્તાય,
પ્રતિબિંબ દીસે સમાજનું,ઓળખ રૂડી થાય.

સાહિત્ય સર્જન કરતાં,નવ રસ નિરુપણ થાય,
એક એક રસ અનુભવતાં,હૈયે આનંદ થાય.

પાત્રની કરણી બોલે, વિવિધ સ્વરૂપે સમજાય,
ખોલે આંખ સમાજની,સમાજ ઘડતર થાય.

જ્ઞાન વરસે અમૃતસમું,ભરભર અમીરસ પીવાય,
પથદર્શક બને જીવતરમાં,જીવનધારા બદલાય.

થોડું કહેતાં સમજાય ઘણું,પદાર્થ પાઠ આપી જાય,
વ્યક્તિત્વ નિર્માણ થઈ રહે,આપો આપ ઓળખાય.

માનવતાની મહેંક પ્રસરાવતું,ઉત્તમ સાહિત્ય રચાય,
બદલી નાખે નકશો દુનિયાનો,કાયાપલટ કરી જાય.

મહેશભાઈ રાઠોડ ’સ્નેહદીપ’ (હિંમતનગર)

અમદાવાદના નગરવાસીઓ સહિત દેશ-વિદેશના પ્રવાસીઓ માટે આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યો અટલ ફૂટઓવર બ્રિજ

ગાંધીનગર, ૪ નવેમ્બર, ૨૦૨૫: ભારતના પ્રથમ હેરિટેજ સિટી અમદાવાદમાં સાબરમતી નદી પર નિર્મિત આઈકોનિક અટલબ્રિજ આજે અમદાવાદના નગરવાસીઓ સહિત દેશ-વિદેશના પ્રવાસીઓ માટે આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યો છે. દિવાળી વેકેશન હોય કે ઉનાળાનું વેકેશન, આ અટલ ફૂટ ઓવર બ્રિજ લોકો માટે ફરવાનું ફેવરિટ ડેસ્ટિનેશન બની ગયો છે. વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદીએ ૨૭ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૨ના રોજ અટલબ્રિજને જાહેર જનતા માટે ખુલ્લો મૂક્યો હતો. જીઈહ્લઢઝ્રન્ (સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ડેવલપમેન્ટ કૉર્પોરેશન લિ.) દ્વારા આપવામાં આવેલા તાજેતરના આંકડા મુજબ, ૩૧ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૨ થી ઓક્ટોબર ૨૦૨૫ સુધીના સમયમાં કુલ ૭૭,૭૧,૨૬૯ લોકોએ અટલ બ્રિજની મુલાકાત લીધી છે. આ દરમિયાન અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને ?૨૭.૭૦ કરોડથી વધુની આવક પણ થઇ છે, જે અમદાવાદના ટુરિઝમ ક્ષેત્ર માટે ગૌરવની બાબત છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે, અમદાવાદ ગુજરાતનું સૌથી અદ્યતન શહેર છે, જે આધુનિકીકરણ સાથે જૂના વારસાને પણ સાચવીને બેઠું છે. મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વ હેઠળ અમદાવાદ શહેરની મુલાકાતે આવતા પ્રવાસીઓને એક અભૂતપૂર્વ અનુભવ પ્રદાન કરવા માટે વિવિધ પ્રવાસન આકર્ષણોનો વિકાસ કરવામાં

આવ્યો છે. ગાંધી આશ્રમ, સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ, કાંકરિયા લેકફ્રન્ટ, વિશ્વનું સૌથી મોટું નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમ, અમદાવાદ શહેરની જૂની પોળ સંસ્કૃતિ, અમદાવાદ હેરિટેજ વૉક વગેરે પ્રવાસન આકર્ષણોની મુલાકાત લેવા લાખો પ્રવાસીઓ અમદાવાદ આવે છે. તેમાં પણ અટલ ફૂટઓવર બ્રિજ આધુનિક આર્કિટેક્ચર, ગુજરાતી સંસ્કૃતિ અને નગરસૌંદર્યનું જીવંત પ્રતીક છે.

અટલ બ્રિજની મુલાકાત લેનાર પ્રવાસીઓની વર્ષવાર આંકડાકીય વિગત

જીઈહ્લઢઝ્રન્ (સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ડેવલપમેન્ટ કૉર્પોરેશન લિમિટેડ) એ અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કૉર્પોરેશન (છસ્ઝ્ર)ની કંપની છે, અને અટલ બ્રિજનું બાંધકામ આ કંપની દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે. જીઈહ્લઢઝ્રન્ દ્વારા આપવામાં આવેલા વર્ષવાર આંકડાઓની વિગતવાર વાત કરીએ તો, ૩૧ ઓગસ્ટ ૨૦૨૨ થી માર્ચ ૨૦૨૩ દરમિયાન ૨૧.૬૨ લાખ પ્રવાસીઓએ અટલ બ્રિજની મુલાકાત લીધી હતી, જેનાથી ?૬.૪૪ કરોડ આવક થઇ હતી. એપ્રિલ ૨૦૨૩ થી માર્ચ ૨૦૨૪ દરમિયાન ૨૬.૮૯ લાખ મુલાકાતીઓ થકી ?૮.૨૪ કરોડની તેમજ એપ્રિલ ૨૦૨૪ થી માર્ચ ૨૦૨૫ દરમિયાન ૨૦.૬૭ લાખ મુલાકાતીઓ થકી ?૮.૧૯ કરોડની આવક થઇ હતી. એપ્રિલ ૨૦૨૫ થી ઑક્ટોબર ૨૦૨૫ સુધીમાં ૮.૫૧ લાખ મુલાકાતીઓ અટલ બ્રિજની મુલાકાત લઈ ચૂક્યા છે, જેનાથી અમદાવાદ મ્યુનિસપલ કોર્પોરેશનને ?૪.૮૨ કરોડની આવક થઇ છે. આ આઈકોનિક અટલ બ્રિજ અંદાજે ?૭૪ કરોડનો ખર્ચે તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. અત્યારસુધીમાં અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને અટલ બ્રિજ થકી ?૨૭.૭૦ કરોડની આવક થઇ ચૂકી છે. આમ, અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને અટલબ્રિજ પાછળ કરેલા કુલ ખર્ચના ૩૭ ટકાથી વધુ રકમ વસૂલ થઈ ગઈ છે.

અરવલ્લી જિલ્લા માહિતી વિભાગ રેડ ક્રોસ અને ગુજરાત સરકારના સંયુક્ત ઉપક્રમે મીડિયા કર્મીઓ માટે હેલ્થ ચેક અપ કેમ્પ યોજાયો

મોડાસા ૪ ૧૧ ૨૦૨૫

ફીટ ઈન્ડિયા ફિટ મીડિયા અભિયાન અંતર્ગત અરવલ્લી જિલ્લા માહિતી વિભાગ ઈન્ડિયા રેડ ક્રોસ સોસાયટી અરવલ્લી જિલ્લા શાખા અને ગુજરાત સરકારના સંયુક્ત ઉપક્રમે મીડિયા કર્મીઓ માટે વિશેષ હેલ્થ ચેકઅપ કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું આ કેમ ઈન્ડિયન રેડ ક્રોસ સોસાયટી મોડાસા ખાતે યોજાયો હતો આ કાર્યક્રમમાં અરવલ્લી જિલ્લાના બહોળી સંખ્યામાં પત્રકારો તથા મીડિયા કર્મીઓએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો અને તેમનું બોડી ચેકઅપ કરાવ્યું હતું આવા મેડિકલ કેમ્પ દ્વારા મીડિયા કર્મીઓના સ્વાસ્થ્યનું ધ્યાન રાખવું તેમ જ સ્વસ્થ જીવનશૈલીને પ્રોત્સાહન આપવાનો મહત્વપૂર્ણ હેતુ સિદ્ધ થયો છે આ કાર્યક્રમના અધ્યક્ષ સ્થાને અરવલ્લી જિલ્લા રેડ ક્રોસ ચેરમેન શ્રી ભરતભાઈ પરમાર ઉપસ્થિત રહ્યા હતા જિલ્લા માહિતી અધિકારી શ્રી નિધિ જયસ્વાલ તેમજ મોટી સંખ્યામાં પત્રકાર સ્ત્રીઓ અને મીડિયા કર્મીઓએ આ કાર્યક્રમમાં જોડાઈને તેમને સફળ બનાવ્યો હતો આ પ્રસંગે રેડ ક્રોસ તથા માહિતી વિભાગ દ્વારા મીડિયા કર્મીઓના આરોગ્ય પ્રત્યેની જાગૃતિ અને સતત સેવાની ભાવનાને વધુ મજબૂત કરવાનો સંકલ્પ વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો હતો

અમેરિકાના સિએટલમાં સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલના સન્માનમાં 'વૉલ ઑફ યુનિટી'નું અનાવરણ

ગાંધીનગર, ૦૪ નવેમ્બર ૨૦૨૫: ૩૧ ઑક્ટોબરે રાષ્ટ્રીય એકતા દિવસ નિમિત્તે અમેરિકાના સિએટલમાં ભારતીય વાણિજ્ય-દૂતાવાસ (કોન્સ્યુલેટ)ના નવા ચાન્સરી પરિસરમાં સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલના વારસાના સન્માનમાં "વૉલ ઑફ યુનિટી"નું અનાવરણ કરવામાં આવ્યું હતું. વૉલ ઑફ યુનિટી એટલે કે એકતાના પ્રતીક તરીકેની દિવાલ ગુજરાતના કેવડિયામાં નર્મદા ખીણની પૃષ્ઠભૂમિ સામે સ્થાપિત વિશ્વની સૌથી ઊંચી પ્રતિમા-'સ્ટેચ્યુ ઑફ યુનિટી'નું મનોહર ચિત્ર રજૂ કરે છે. સ્ટેચ્યુ ઑફ યુનિટીનું લોકાર્પણ ૩૧ ઑક્ટોબર, ૨૦૧૮ના રોજ વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

નોંધનીય છે કે, સિએટલમાં સ્થાપિત ×વૉલ ઑફ યુનિટી× ભારતની વિવિધતામાં એકતાની શક્તિને ઉજાગર કરશે, સાથે જ અમેરિકાના પૅસિફિક નોર્થવેસ્ટ ક્ષેત્રના પ્રવાસીઓમાં તેનું આકર્ષણ વધવાને કારણે ગુજરાતના કેવડિયામાં પ્રવાસનને વેગ મળશે.૩૦ટ૧૪ ફૂટનું આ ઈન્સ્ટોલેશન કોન્સ્યુલેટના મુખ્ય મુલાકાતી વિસ્તારમાં સ્થાપિત કરવામાં આવ્યું છે. તે ભારતના તમામ ૨૮ રાજ્યોમાંથી ×વન ડિસ્ટ્રિક્ટ વન પ્રોડક્ટ (ૈંર્ડ્ઢ)× વસ્તુઓ પ્રદર્શિત કરતા એક્ઝિબિશનની બાજુમાં આવેલું છે, જે મુલાકાતીઓને દેશના પર્યટન અને સાંસ્કૃતિક વિવિધતાનો જીવંત અનુભવ કરાવે છે.

કોન્સ્યુલેટનો મલ્ટીપર્પઝ હૉલ (વિવિધ હેતુઓ માટેનો ખંડ) તાજેતરમાં જ ખુલ્લો મુકાયો છે. તેમાં દર મહિને લગભગ ૨૦૦ મુલાકાતીઓ આવે છે, જેમાં સ્થાનિક મહાનુભાવો, સમુદાય સંગઠનો, વ્યાપારી નેતાઓ, કોન્સ્યુલર અરજદારો અને ભારતીય અમેરિકન સમુદાયના સભ્યોનો સમાવેશ થાય છે. આજે અનાવરણ સમારોહમાં "વૉલ ઑફ યુનિટી" ઈન્સ્ટોલેશન જાહેર જનતા માટે ખુલ્લું મૂકવામાં આવ્યું હતું. કોન્સ્યુલ જનરલે અનાવરણ સમારોહમાં હાજરી આપનારા તમામ અધિકારીઓને ×રાષ્ટ્રીય એકતા દિવસની પ્રતિજ્ઞા× પણ લેવડાવી હતી.

સ્પાયવેર તમારા ફોન કે ડિવાઇસમાં છૂપાયેલો એક ડિજિટલ જાસૂસ

સ્પાયવેર એક પ્રકારનો સોફ્ટવેર પ્રોગ્રામ છે, જે તમારા કમ્પ્યુટર માટે ખતરનાક સાબિત થઈ શકે છે. આ સોફ્ટવેર હેકર્સ દ્વારા કમ્પ્યુટરમાંથી પર્સનલ ડેટા ચોરી કરવા માટે બનાવવામાં આવેલો પ્રોગ્રામ છે. હેકર્સની ભાષામાં માલવેર શબ્દનો ઉપયોગ વાયરસ, સ્પાયવેર અને વોર્મ વગેરે માટે થાય છે. આ ત્રણેય વાયરસના સ્વરૂપો છે.

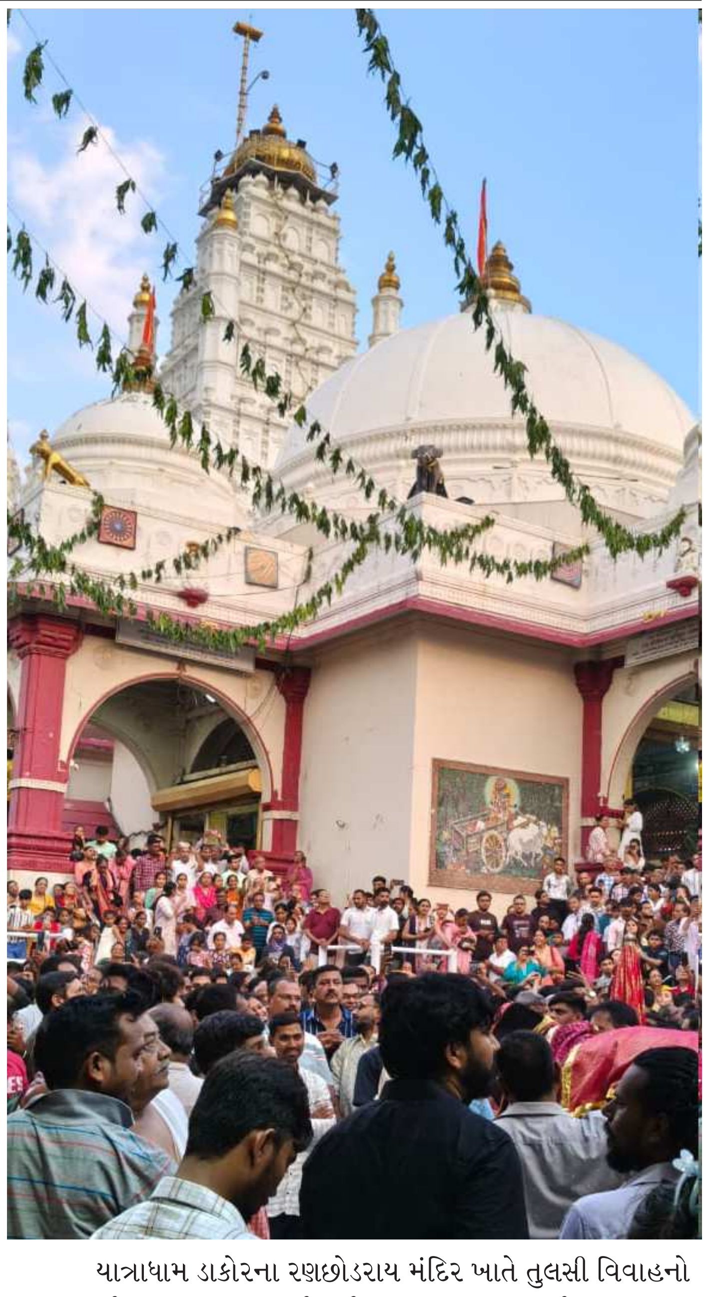
સ્પાયવેર તમારી પ્રાઈવેટ ફાઈલોને ઍક્સેસ કરી શકે છે અને તેને અન્ય ડિવાઈસમાં પર ટ્રાન્સફર કરી શકે છે. આના દ્વારા હેકર્સ તમારી માહિતી, ફોટા, વીડિયો, બેંક એકાઉન્ટની માહિતીની ચોરી કરી શકે છે.

સ્પાયવેર એટેકના કારણોની વાત કરીએ તો કમ્પ્યુટર પર સ્પાયવેર એટેક થવાનાં ઘણાં કારણો છે. આનું સૌથી મોટું કારણ ઈન્ટરનેટ પરથી ડાઉનલોડ કરવું છે. તમે જેટલું વધુ ડાઉનલોડ કરશો, તેટલું જ સ્પાયવેરનું જોખમ વધારે છે. સ્પાયવેર વાયરસ આપણે ઈન્ટરનેટ પરથી લઈએ છીએ તે ફાઈલો, ફોટો, વીડિયો અથવા ગીતો દ્વારા સરળતાથી આપણા ડિવાઈસ સુધી પહોંચે છે. ઘણી વખત કમ્પ્યુટરમાં ઈન્સ્ટોલ કરેલાં રીમૂવેબલ ડિવાઈસ પણ સ્પાયવેરનું કારણ બની જાય છે. જો તમે તમારી સિસ્ટમમાં પેન ડ્રાઈવ અથવા મેમરી કાર્ડ લગાવો છો જેમાં પહેલાથી જ વાયરસ છે, તો તે તમારી સિસ્ટમ સુધી પહોંચી જાય છે જે ખતરનાક સાબિત થઈ શકે છે.

સ્પાયવેર વાયરસ જો તમારા ડિવાઈસમાં હોય તો તેના લક્ષણો પણ તમને નજર આવશે જેમ કે જો તમારા ફોનની બેટરી અસામાન્ય રીતે ઝડપથી ખતમ થવા લાગી હોય, તો તે સ્પાયવેર હોવાનો સંકેત બની શકે છે. કારણ કે આવા સોફ્ટવેર ફોનના એવા ફિચર્સનો સતત ઉપયોગ કરે છે, જેનાં કારણે બેટરી વધુ ઝડપથી ખતમ થાય છે. સ્પાયવેર માત્ર બેટરી જ નહી, પણ ફોનનો ઈન્ટરનેટ ડેટા પણ વાપરે છે. જો તમે ધ્યાન આપો કે તમારો મોબાઈલ ડેટા અચાનક વધુ ઝડપથી ખતમ થવા લાગ્યો છે, તો સાવચેત રહેવું જરૂરી છે. જો તમે કોઈ એપ કે ફિચર્સનો ઉપયોગ ન કરી રહ્યાં હોવ છતાં તમારા ફોનમાં માઈક, સ્પીકર અથવા રેર્કોડિંગ દેખાવા લાગે, તો તે સ્પાયવેર હોવાનો એક મોટો સંકેત બની શકે છે.

સાયબર ગુનેગારો સ્પાયવેરની મદદથી તમારી ખાનગી માહિતી ચોરી શકે છે અને પછી તે માહિતી લીક કરવાની ધમકી આપી પૈસા ઉઘરાવવાનો પ્રયાસ કરી શકે છે. ખાસ કરીને, જો તમે ઈ-બેંકિંગ સેવાઓનો ઉપયોગ કરો છો, તો તેઓ તમારા બેંક ખાતા સાથે સાયબર છેતરપિંડી પણ કરી શકે છે.

સ્પાયવેર સામે રક્ષણ આપવાની રીતોની વાત કરીએ તો, ફક્ત વિશ્વસનીય વેબસાઈટ્સ પરથી ગીતો અથવા ફોટો વગેરે ડાઉનલોડ કરવા જોઈએ. તમારે આ માટે કેટલાક પૈસા ચૂકવવા પડી શકે છે, પરંતુ તે તમારી સિસ્ટમ માટે સારું રહેશે. જો તમારી સિસ્ટમમાં એન્ટી-સ્પાયવેર અથવા એન્ટી-વાયરસ નથી, તો તેને તરત જ ઈન્સ્ટોલ કરો. સમયાંતરે તમારી સિસ્ટમના એન્ટી-વાયરસને અપડેટ કરતાં રહો. તે પણ બતાવશે કે એન્ટી વાયરસ યોગ્ય રીતે કામ કરી રહ્યો છે કે નહીં. પાસવર્ડ સાથે તમારા મહત્વપૂર્ણ ડેટાને સુરક્ષિત કરો, જેથી તે સરળતાથી ચોરી અથવા હેક ન થઈ શકે. તમે જે પાસવર્ડ સેટ કર્યો છે તે અંકો અને અક્ષરો બંનેનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.



યાત્રાધામ ડાકોરના રણછોડરાય મંદિર ખાતે તુલસી વિવાહનો ઉત્સવ ભારે ધામધૂમથી ઉજવાયો હતો મંદિરમાં ૧૧ જગ્યાએ કુંજ બનાવી તુલસી વિવાહ નો કાર્યક્રમ ઉજવાયો હતો મંદિર પરિસર તથા લક્ષ્મીજી મંદિરના રોડ ઉપર ભારે ફટાકડા ફોડી યાત્રિકોમાં આનંદનો લાગણી ફેલાઈ હતી શ્રીજી ના બાલ સ્વરૂપને સોનાની પાલખીમાં પધરાવી લક્ષ્મીજી મંદિરે વરઘોડો ગયો હતો વરઘોડો લક્ષ્મીજી મંદિરેથી પરત ફર્યા બાદ તુલસી વિવાહ નો કાર્યક્રમ શરૂ થયો હતો

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.