RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 12 * Issue No. 33 * Date: 25.11.2025,Tuesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

પીએમ મોદી આજે રામમંદિર પર અમદાવાદમાં બનેલી ધજા ફરકાવશે

અયોધ્યા રામ મંદિર માટે બનાવાયેલ ધર્મધ્વજ (ધજા) જન્મભૂમિ પર પહોંચી ગયો છે. આ ધજા ગુજરાતના અમદાવાદના ૬ કારીગરો દ્વારા ૨૫ દિવસમાં બનાવવામાં આવ્યો હતો. પીએમ મોદી ૨૫ નવેમ્બરના રોજ સમારોહ દરમિયાન રામ મંદિરના ૧૯૧ ફૂટ ઊંચા શિખર પર પ્રથમ વખત ધજા ફરકાવશે.

આવતીકાલે, પીએમ મોદી અયોધ્યામાં આશરે ૧,૧૦૦ મીટર લાંબા રોડ શો કરશે. સાત સ્થળોએ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો યોજાશે. મુખ્યમંત્રી યોગી આદિત્યનાથ આજે બપોરે સમારોહની તૈયારીઓની સમીક્ષા કરવા માટે પહોંચશે. ઈજીજી વડા મોહન ભાગવત પણ આજે બપોરે અયોધ્યા આવી રહ્યા છે. હનુમાનગઢીના મહંત રાજુદાસે કથાકાર દેવકીનંદનનું ગદાથી સ્વાગત કર્યું હતું.

અયોધ્યામાં રામ મંદિર ઉપર ધર્મધ્વજ ફરકાવવાની તૈયારીઓ પૂરજોશમાં ચાલી રહી છે. અયોધ્યાને ૧૦૦૦ ક્વિન્ટલ ફૂલોથી શણગારવામાં આવી રહ્યું છે. રસ્તાઓ બેનરો અને રોશનીથી શણગારવામાં આવી રહ્યા છે. મ્યુનિસિપલ ટીમો મંદિરની આસપાસના વિસ્તારમાંથી શેરી કૂતરાઓ અને રખડતા પશુઓને પકડી રહી છે. આજે સવારે ૨૦ સ્ટ્રીટ ડોગ પકડાયા હતા.છ્જીકમાન્ડો અને ઝઈँह્લના જવાનોએ રામ જન્મભૂમિ અને આસપાસના વિસ્તારને ઘેરી લીધો છે. રામ મંદિર માટે પાંચ લેયરની સુરક્ષા વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે, જેમાં જીँ૨ (સ્પેશિયલ પ્રોટેક્શન ગ્રુપ), દ્ગજી૨ કમાન્ડો અને છ્જીનો સમાવેશ થાય છે. સેન્ટ્રલ રિઝર્વ પોલીસ ફોર્સ (ઝઈँह્લ) અને ँછઅ પણ સુરક્ષામાં સામેલ છે. યુપી પોલીસની સાથે સ્પેશિયલ સિક્યુરિટી ફોર્સ (જીજીह્લ) ની સંપૂર્ણ ટીમ પણ તહેનાત છે. કમાન્ડો દરેક હિલચાલ પર નજર રાખી રહ્યા છે.

આ સમારોહમાં રામ મંદિરના નિર્માણ માટે ૨ કરોડ રૂપિયાથી વધુનું દાન આપનારા ૧૦૦ દાતાઓને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે. લખનઉ, અયોધ્યા અને આસપાસના ૨૫ જિલ્લાઓના લોકો અને ખેડૂતો પર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે. સમારોહમાં શંકરાચાર્યોને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું નથી.

અમદાવાદના કારીગરો દ્વારા બનાવવામાં આવેલ રામ મંદિરમાં ફરકાવવામાં આવનાર ધજા અનેક રીતે અનોખી છે. આ ધજા ખાસ નાયલોન પેરાશૂટ ફેબ્રિકમાંથી બનાવવામાં આવી છે જે તેને સૂર્ય, વરસાદ અને ભારે પવનથી રક્ષણ આપશે. ભેજ અને તાપમાનની અસરો ઘટાડવા માટે તેમાં ડબલ-કોટેડ સિન્થેટિક સ્તર છે. ધજામાં સૂર્યવંશ, ઓમ અને કોવિદાર વૃક્ષના પ્રતીકો છે. ૨૩ નવેમ્બરના રોજ રાત્રે ૧૧ વાગ્યાથી ટ્રક, ટ્રેક્ટર, ડીસીએમ વગેરે જેવા લોડર વાહનોને અયોધ્યા તરફ જવા પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે. આ સખ્તાઈ ૨૬ નવેમ્બરના મોડીરાત સુધી રહેશે. આસપાસના જિલ્લાઓમાંથી વાહનોને કડક રીતે ડાયવર્ટ કરવામાં આવી રહ્યા છે.

ભારતીય નૌકાદળમાં સ્વદેશી યુદ્ધ જહાજ INS માહે સામેલ:સમુદ્રમાં દુશ્મનની સબમરીન શોધશે

સ્વદેશી રીતે નિર્મિત યુદ્ધ જહાજ ँद्रजी માહે સોમવારે ભારતીય નૌકાદળમાં સામેલ કરવામાં આવ્યું. તે પ્રથમ માહે-ક્લાસ એન્ટિ-સબમરીન અને છીછરા પાણીનું યુદ્ધ જહાજ છે, જે ખાસ કરીને દરિયાકાંઠાની કામગીરી માટે ડિઝાઈન કરવામાં છે.મુંબઈના નેવલ ડોકયાર્ડ ખાતે આયોજિત સમારોહમાં આર્મી ચીફ જનરલ ઉપેન્દ્ર દ્વિવેદી મુખ્ય અતિથિ હતા. દ્વિવેદીએ ત્રણેય સેવાઓની સંયુક્ત શક્તિ પર ભાર મૂક્યો. તેમણે કહ્યું, સશસ્ત્ર દળોની સૌથી મોટી તાકાત તાલમેલ છે. ઓપરેશન સિંદૂર આનું એક ઉત્તમ ઉદાહરણ છે. આ જહાજ છીછરા પાણીની કામગીરી, દરિયાકાંઠાના પેટ્રોલિંગ, દરિયાઈ માર્ગ સુરક્ષા અને દુશ્મન સબમરીનની શોધમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવશે. આ કાર્યો શાંતિથી કરવાની ક્ષમતા માટે તેને ×સાયલન્ટ હન્ટર× નામ આપવામાં આવ્યું છે.

કોચીન શિપયાર્ડ લિમિટેડ (ઝજીન) દ્વારા બનાવવામાં આવેલ ँद्रजी માહેને નૌકાદળની ×આત્મનિર્ભર ભારત× પહેલ તરફ એક મજબૂત પગલું માનવામાં આવે છે. નૌકાદળે તેને ×નવા યુગનું ઝડપી, ચપળ અને આધુનિક ભારતીય યુદ્ધ જહાજ× તરીકે વર્ણવ્યું છે.ँद्रजी માહે એ ભારતીય નૌકાદળનું એક નવી પેઢીનું યુદ્ધ જહાજ છે, જે ખાસ કરીને સબમરીન વિરોધી યુદ્ધ માટે રચાયેલ છે. તે છીછરા પાણીમાં પણ ઉચ્ચ ચોકસાઈ સાથે કાર્ય કરવા સક્ષમ છે. તેના ૮૦ ટકા ઘટકો ભારતમાં બનાવવામાં આવે છે.ँद्रजी માહેનું નામ કેરળના મલબાર કિનારે સ્થિત પુડુચેરીના માહે શહેર પરથી રાખવામાં આવ્યું છે. આ શહેર તેના દરિયાઈ ઈતિહાસ, વેપાર અને દરિયાઈ સંસ્કૃતિ માટે જાણીતું છે. નૌકાદળે આ નામ પસંદ કર્યું કારણ કે માહે દરિયાઈ પરંપરા અને ભારતના વ્યૂહાત્મક દરિયાઈ મહત્વનું પ્રતીક છે.

આરોપી ચાલુ ગાડીએ ડ્રગ્સનો સપ્લાય કરતો હોવાનો પર્દાફાશ

સુરત,

ગુજરાતમાંથી અવારનવાર નશાકારક પદાર્થનું વેચાણ અને ખરીદી પર પ્રતિબંધ હોવા છતા અનેક વખત આ પ્રકારની ઘટના સામે આવતી હોય છે. ત્યારે સુરતમાંથી ડ્રગ્સના વેચાણનો પર્દાફાશ થયો છે. સુરતના મુગલીસરા વિસ્તારમાં આલુપુરીની આડમાં ડ્રગ્સનું વેચાણ થતુ હોવાનું સામે આવ્યું છે. પ્રાપ્ત થતી માહિતી અનુસાર ગ્રાહકોને ચાલુ ગાડીએ જ ડ્રગ્સ સપ્લાય કરવામાં આવતું હતુ. જેની જાણ પોલીસને થતા પોલીસે દરોડા પાડ્યા હતા. જેમાં આલુપુરીની આડમાં ડ્રગ્સનો વેપલો કરવામાં આવતો હોવાનું સામે આવ્યું હતું. જેમાં પોલીસે એક આરોપીની ધરપકડ કરી મુદ્દામાલ જપ્ત કર્યો છે. તેમજ વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. ઉલ્લેખનીય છે કે સુરતમાંથી આલુપુરીની આડમાં સ્હ્ઠ ડ્રગ્સનું વેચાણ થતુ હોવાનો પર્દાફાશ થયો છે. શહેરના મુગલીસરા વિસ્તારમાં આરોપી ડ્રગ્સનું વેચાણ કરતો હતો.

તમિલનાડુમાં બે બસ સામ-સામે અથડાઈ, ૬ લોકોના મોતઃ૨૮ મુસાફરો ઘાયલ; પોલીસે કહ્યું- ડ્રાઇવરની ભૂલ

સોમવારે તમિલનાડુના તેનકાસી જિલ્લામાં બે બસો સામસામે અથડાતાં અકસ્માતમાં ૬ લોકોના મોત થયા હતા અને ૨૮ લોકો ઘાયલ થયા હતા.મૃતકોમાં પાંચ મહિલાઓ અને એક પુરુષનો સમાવેશ થાય છે. આ અકસ્માત ત્યારે થયો જ્યારે મદુરાઈથી સેનકોટ્ટાઈ જતી બસ તેનકાસીથી કોવિલપટ્ટી જતી બસ સાથે અથડાઈ હતી.પોલીસે જણાવ્યું હતું કે પ્રાથમિક તપાસમાં ડ્રાઈવરની ભૂલ હોવાનું સામે આવ્યું છે. મદુરાઈથી સેનકોટ્ટાઈ જઈ રહેલી બસ બેદરકારીથી અને પુરપાટ ઝડપે ચલાવી રહી હતી.ઘાયલ મુસાફરોને નજીકની હોસ્પિટલોમાં સારવાર આપવામાં આવી રહી છે. કેટલાક પીડિતોની હાલત ગંભીર છે. પોલીસનું કહેવું છે કે મૃત્યુઆંક વધી શકે છે.

બસમાં ફસાયેલા મુસાફરોને બચાવવા માટે જેસીબીનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો. બસના ક્ષતિગ્રસ્ત ભાગોને કટરથી કાપીને મુસાફરોને બહાર કાઢવામાં આવ્યા હતા. તેમને સારવાર માટે હોસ્પિટલ લઈ જવા માટે ૨૫થી વધુ એમ્બ્યુલન્સ બોલાવવામાં આવી હતી. અકસ્માત થયો ત્યારે બંને બસોમાં ઓછામાં ઓછા ૫૫ લોકો સવાર હતા.

દિલ્હીમાં ખોટા રનવે પર લેન્ડ થયું અફઘાનિસ્તાનનું પ્લેનઃટેકઓફ થતી ફ્લાઇટવાળા રનવે પર જ લેન્ડ થયું વિમાન, સદનસીબે ત્યાં કોઈ વિમાન ન હોવાથી દુર્ઘટના ટળી

દિલ્હીના ઈન્દિરા ગાંધી ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પર એક મોટી દુર્ઘટના ટળી. અહીં અફઘાનિસ્તાનની એક ફ્લાઈટ ઉડાન ભરનાર રનવે પર લેન્ડ થઈ ગઈ. સદનસીબે આ રનવે પર અન્ય કોઈ ફ્લાઈટ હતી નહી. ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડિયાના રિપોર્ટમાં આ જાણકારી આપવામાં આવી છે.ઘટના રવિવાર બપોરે ૧૨.૦૬ વાગ્યાની છે, પરંતુ સોમવારે સવારે મીડિયામાં આવી. અફઘાનિસ્તાનની એરિયાના એરલાઈન્સની ફ્લાઈટ હ્લ૨ ૩૧૧ કાબુલથી આવી રહી હતી.

સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે, વિમાનને રનવે ૨૯ નીકં (૨૯ન) પર લેન્ડિંગની પરમિશન આપવામાં આવી હતી, પરંતુ પાયલટે ભૂલથી તેને ૨૯ ઈૈંક્ષ્રરં (૨૯ઈ) પર લેન્ડ કરાવી દીધું. આ રનવે મોટાભાગે ટેકઓફ માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે.

રિપોર્ટ્સ પ્રમાણે, તે સમયે રનવે ૨૯ (૨૯ઈ) પર કોઈ વિમાન ટેકઓફ માટે હાજર હતું નહીં, નહીંતર ગંભીર દુર્ઘટના બની હોત. એવિએશન અથોરિટીઝે આ મામલે તપાસ શરૂ કરી દીધી છે. તેમના જણાવ્યા પ્રમાણે અફઘાનિસ્તાનના એવિએશન અધિકારીઓએ આ ગંભીર ભૂલને લઈને રિપોર્ટ

મોકલવામાં આવશે.દિલ્હી એરપોર્ટના અધિકારીઓએ ફ્લાઈટના ખોટા રનવે પર લેન્ડ થવાની ઘટનાને મિરેકલ એસ્કેપ ગણાવી છે. એટલે, જ્યારે ખૂબ જ મોટી દુર્ઘટના ઘટવાની શક્યતા હોય, પરંતુ કોઈ સંયોગ અથવા કિસ્મતથી તે ટળી જાય

આ દરમિયાન રવિવારે, મુંબઈથી ઉત્તરાખંડના દેહરાદૂન જતી ઈન્ડિગોની ફ્લાઈટને પક્ષી અથડાયા બાદ નુકસાન થયું હતું. ત્યારબાદ ફ્લાઈટનું સુરક્ષિત રીતે ઉતરાણ કરવામાં આવ્યું હતું અને તેનું નિરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું. ફ્લાઈટમાં ૧૮૬ મુસાફરો હતા. ફ્લાઈટના આગળના ભાગમાં થોડું નુકસાન થયું હોવાનું જાણવા મળ્યું છે.આ દરમિયાન આ ફ્લાઈટથી પરત ફરતા મુસાફરોને બીજી ફ્લાઈટમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. દેહરાદૂન એરપોર્ટના ડિરેક્ટર ભૂપેશ નેગીએ જણાવ્યું હતું કે સાંજે ૬:૪૦ વાગ્યે, મુંબઈથી દેહરાદૂન જતી ઈન્ડિગો ફ્લાઈટ નંબરૈં ઈ ૫૦૩૨, એરબસ ૩૨૦ વિમાનમાં પક્ષી અથડાયાની જાણ થઈ હતી.

અગાઉ ૭ નવેમ્બરના રોજ ँૈં ખાતે છ્ઝ ની ઓટોમેટિક મેસેજ સ્વિચ સિસ્ટમ (છસ્જીજી) માં ટેકનિકલ ખામીને કારણે ૧૨ કલાકથી વધુ સમય માટે ફ્લાઈટ કામગીરી ખોરવાઈ ગઈ હતી. ૮૦૦થી વધુ સ્થાનિક અને આંતરરાષ્ટ્રીય ફ્લાઈટ્સ મોડી પડી હતી, જ્યારે ૨૦ રદ કરવામાં આવી હતી. ૪૮ કલાક પછી એરપોર્ટ કામગીરી સામાન્ય થઈ ગઈ હતી.સાયબર હુમલાની શંકાઃ છ્ઝ (એર ટ્રાફિક કંટ્રોલ) ના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે ઓટોમેટેડ સિસ્ટમ લાગુ થયા પછી આટલા લાંબા સમય સુધી આઉટેજનો આ પહેલો બનાવ છે. દિલ્હી એરપોર્ટ પર ફ્લાઈટ કામગીરી લગભગ ૨૪ કલાક સુધી ખોરવાઈ હતી.

તંત્રી લેખ.....

ગુજરાતના ક્લાસ ૩-૪ના ફિક્સ પગારદારો માટે ખુશખબર, વધારાના ચાર્જ સામે કેડર મુજબ ૫-૧૦% મળશે એલાઉન્સ

ગુજરાત સરકારના ક્લાસ ૩-૪ના કર્મચારીઓ માટે સારા સમાચાર સામે આવ્યા છે. રાજ્યના ક્લાસ ૩-૪ના ફિક્સ પગારના કર્મચારીઓને સોંપવામાં આવતા વધારાના કાર્ય માટે ચાર્જ એલાઉન્સ ચૂકવવામાં આવશે. આ અંગે નાણાં વિભાગ પરિપત્ર જાહેર કરીને જાણકારી આપી છે.નાણાં વિભાગના પરિપત્ર મુજબ, રાજ્ય સરકારના ક્લાસ ૩-૪ના ફિક્સ પગારના કર્મચારીને જૂના પગાર પ્રમાણે ચૂકવવામાં આવતા ચાર્જ એલાઉન્સમાં વધારો કરવામાં આવ્યો છે. જેમાં સેમ કેડરના ચાર્જ માટે ૫ ટકા અને સિનિયર લેવલના વધારાના ચાર્જની સોંપણી પર ૧૦ ટકા ચાર્જ એલાઉન્સ મળવાપાત્ર રહેશે. સરકારી કર્મચારીઓના વધારાના કાર્યની સોંપણી સામે ચાર્જ એલાઉન્સમાં વધારો કરવા મામલે ધી ગુજરાત સચિવાયલ સ્ટાફ એસોસિયેશન દ્વારા ઘણા સમયથી રજૂઆત કરવામાં આવતી હતી. આમ હવે આ મામલે નાણાં વિભાગ દ્વારા પરિપત્ર જાહેર કર્યો છે. જેમાં હવે ૨૦ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૫ના ઠરાવ અંતર્ગત લાગુ થતાં ફિક્સ પગારના કર્મચારીઓને તેનો લાભ મળશે.

રાષ્ટ્રરક્ષકોનું સન્માનઃ સાબરકાંઠામાં સિનેમા, સ્વાસ્થ્ય અને સન્માનનો ત્રિવેણી સંગમ

સાબરકાંઠા વહીવટી તંત્રની અનોખી 'વીરવંદના': સૈનિકો અને પરિવારો માટે '૧૨૦ બહાદુર' ફિલ્મનું વિશેષ પ્રદર્શન અને આરોગ્ય પરીક્ષણ

રાષ્ટ્રના વીર સૈનિકો પ્રત્યે માત્ર ફરજ નહી પણ સંવેદના અને કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરવાના ઉમદા હેતુથી સાબરકાંઠા જિલ્લા સૈનિક કલ્યાણ બોર્ડના અધ્યક્ષ અને જિલ્લા કલેક્ટર શ્રી લલિત નારાયણ સિંઘ સાંદુએ એક અત્યંત નવીન પહેલ હાથ ધરી છે. આ પહેલ અંતર્ગત, જિલ્લાના ફરજ પરના અને નિવૃત્ત સૈનિકો તથા તેમના પરિવારજનો માટે ૨૪ નવેમ્બરના રોજ હિંમતનગર ખાતે સ્ટાર સીટી સિનેમાના સહયોગથી '૧૨૦ બહાદુર' ફિલ્મનું વિશેષ પ્રદર્શન અને વ્યાપક આરોગ્ય પરીક્ષણ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો.

આ પ્રસંગે કલેક્ટરશ્રી લલિત નારાયણ સિંઘ સાંદુના હસ્તે કારગિલ યુદ્ધમાં શહિદ થયેલા સૈનિકના માતા અને પિતા તેમજ લેહ લદ્દાખમાં ગંભીર રીતે ઘાયલ થયેલા ધરમપાલસિંહ ઝાલાને વિશેષરૂપે સન્માનિત પણ કરવામાં આવ્યા હતા. આ ઉપરાંત, જિલ્લા પંચાયત, હિંમતનગરની નિષ્ણાત આરોગ્ય ટીમ દ્વારા સૈનિકો અને તેમના પરિવારજનો માટે આરોગ્ય પરીક્ષણની વ્યવસ્થા પણ કરવામાં આવી હતી. જિલ્લા કલેક્ટર શ્રી સાંદુએ આ પ્રસંગે જણાવ્યું હતું કે, "રાષ્ટ્રરક્ષક સૈનિકો સમાજના ગૌરવ અને પ્રેરણાસ્ત્રોત છે. તેમની શૌર્યગાથા અને ત્યાગને યાદ કરવું એ માત્ર ફરજ નથી, પરંતુ દરેક નાગરિકનું એક ઋણ છે. આ વિશિષ્ટ કાર્યક્રમથી વહીવટીતંત્ર અને સૈનિકો તેમજ તેમના પરિવારજનો વચ્ચેનો સંબંધ વધુ મજબૂત, સમ્માનજનક અને સંવેદનાત્મક બનશે."

આ કાર્યક્રમ માત્ર સન્માન પૂરતો સીમિત ન રહેતા, સૈનિકોની શારીરિક સુખાકારી પર પણ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીને સન્માન અને સુરક્ષાનું એક સંકલિત પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડ્યું છે, જે ખરેખર અનુકરણીય છે. આ વિશેષ પ્રદર્શન દ્વારા વહીવટ તંત્રએ સૈનિકોના મનોબળને બિરદાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે.

આ પ્રસંગે જિલ્લા વિકાસ અધિકારી શ્રી હર્ષદ વોરા, જિલ્લા પોલીસ અધિક્ષક શ્રી પાર્થરાજસિંહ ગોહિલ, સામાજિક અગ્રણી શ્રી ગોપાલસિંહ રાઠોડ, જિલ્લા સૈનિક કલ્યાણ અને સમસ્યા નિવારણ સમિતિના સભ્યો સહીત વહીવટ તંત્રના અધિકારીશ્રીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. '૧૨૦ બહાદુર' - મેજર શૈતાન સિંહ ભાટીના નેતૃત્વમાં માત્ર ૧૨૦ અહીર સૈનિકોના શૌર્ય અને સમર્પણની ગાથા'૧૨૦ બહાદુર' એ એક એવી સિનેમેટીક રચના છે જે આપણા દેશરક્ષકોના અદ્ભુત શૌર્ય, અજોડ દેશપ્રેમ અને સર્વોચ્ચ સમર્પણની ગાથાને ઉજાગર કરે છે. ફિલ્મની વાર્તા ૧૮ નવેમ્બર, ૧૯૬૨ના રોજ રેઝાંગ લામાં લડાયેલા ભયંકર યુદ્ધની આસપાસ ફરે છે. આ યુદ્ધમાં ભારતીય સેનાની ૧૩ કુમાઉં રેજિમેન્ટની 'ચાર્લી કંપની'ના મેજર શૈતાન સિંહ ભાટીના નેતૃત્વમાં માત્ર ૧૨૦ અહીર સૈનિકોએ લગભગ ૩,૦૦૦ ચીની સૈનિકોના આક્રમણનો કેવી બહાદુરીપૂર્વક સામનો કર્યો હતો તેની અદભુત ગાથા રજુ કરે છે. મેજર શૈતાન સિંહ અને તેમના સાથીઓ પાસે યુદ્ધ માટેના સંસાધનો અને શસ્ત્રોની અછત હતી અને હવામાન પણ અત્યંત પ્રતિકૂળ હતું તેમ છતાં તેમણે ઉચ્ચ કક્ષાની બહાદુરી અને પરાક્રમનું પ્રદર્શન કરી દેશની રક્ષા કરી હતી. મેજર શૈતાન સિંહને તેમના સર્વોચ્ચ બલિદાન માટે મરણોત્તર ભારતનો સર્વોચ્ચ લશ્કરી સન્માન પરમ વીર ચક્ર એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. આ ઉપરાંત, ૮ સૈનિકોને વીર ચક્ર, ૪ સૈનિકોને સેના મેડલ અને એક સૈનિકને મેન્શન ઈન ડીસ્પેચથી સન્માનિત કરાયા હતા.

વાઘબકરી ચાનું નામ-ચાનો લોગો બદલવા રાજુ રદીનું આહ્વાન!!!

" લો મેં મીઠું કરો" આટલું કહી રાજુ રદીએ અંજીર રોલનું બોકસ મારી તરફ લંબાવ્યું.

" વાહ . આટલી મોંઘી મિઠાઇ!" મેં હરખ કર્યો.
" મારા પાસા પોબાર પડશે તો ગિરધરભાઇ તમને ખુશ કરી નાંખીશ. દસ રુપિયાની કટીંગ ચા નહીં પણ દા હોંગ પાઓ ચા પીવડાવીશ"રાજુએ ફૂલ કોન્ફિડન્સથી વાત કરી.
" આ દા હોંગ પાઓ કંઇ બલા છે? ચીનનું શહેર છે કે કોઇ નેતાનું નામ છે?" હું કન્ફયુઝડ થયો.

" ગિરધરભાઇ. દુનિયાની મોંધામાં મોંઘી ચાનું નામ છે. તેની કિંમત સાંભળશો તો ચક્કર ખાઇને નીચે પડશો!!" રાજુએ મારી મધ્યમવર્ગીય મેન્ટાલિટી પર તેજ કસ્યો!

" રાજુ કેટલી કિંમત છે!! હજાર રૂપિયા ? દસ હજાર રૂપિયા , લાખ રુપિયા? દસ લાખ રુપિયા ??" મેં રાજુને સવિકલ્પ પૂછયું.

"ગિરધરભાઇ. ચાની દુનિયા ગજબ છે. આપણે ચાના નામે કચરો ગટગટાવીએ છીએ. આપણે મમરી ચાને બેસ્ટ માનીએ છીએ. હકીકતમાં ડસ્ટ એટલે ભૂકી ચા બેસ્ટ હોય છે. ચા હકીકતમાં જંગલી છોડ છે. ચાની શોધ ચીનમાં થયેલ છે. હકીકતમાં ચાની શોધ ભૂલથી થઈ હતી. મીડિયા રિપોર્ટ મુજબ પૂર્વ ચાઈનાના બીજા રાજા શેન નૂંગે ભૂલથી ચાની શોધ કરી હતી. ખરેખર, એવુ થયુ હતુ કે શેનને ગરમ પાણી પીવાની ટેવ હતી. એક વખત તેમનો સેવક તેમના માટે પાણી ગરમ કરી રહ્યો હતો, જેમાં ભૂલથી ચાના પાંદડા પડી ગયા. આ પાણી જયારે રાજાએ પીધુ ત્યારે એક અલગ પ્રકારની તાજગીનો અહેસાસ થયો. તેમણે સેવકને પૂછ્યું કે આ ગરમ પાણીમાં શું મિલાવ્યુ હતું તો તેણે રાજાને આખી વાતનો ચિતાર આપ્યો. બસ ત્યારથી તેઓ ચા પીવા લાગ્યા." રાજુએ ચા વિશેનું વિશેષ જ્ઞાન પીરસ્યું!!

" રાજુ. ચા ફકત તમને તાજગી નહીં પરંતુ સાથે-સાથે શકિત પણ આપે છે અને આખરે એ જ કારણ છે કે ચીને ૪૭૦૦ વર્ષ પહેલા શોધેલી ચા અંગે નવમી સદી સુધી દુનિયાને જાણ થઈ નહોતી. બાદમાં જાપાનને આ અંગે ખબર પડી એટલે જાપાને આ વાત યુરોપ સુધી પહોંચાડી. આવી રીતે ચા દુનિયામાં પ્રખ્યાત થઈ. ભારતમાં પણ ચાનું મહત્વ કોઈ ઔષધિથી ઓછું નથી. માથુ દુઃખતુ હોય તો કડક ચા, શરદી ખાંસી થઈ હોય તો આદુવાળી ચા, ત્યાં સુધી કે આળસ દૂર કરવી હોય તો પણ ચા કામ આવે છે. ચા અહીં દરરોજ જીવનમાં ઉપયોગી છે. જેના વગર લોકોના દિવસની શરૂઆત થતી નથી." મેં ચાની ઓષધિકીય અસર દર્શાવી.
"ગિરધરભાઇ. જેની ચા બગડી એનો દિવસ બગડ્યો એવું કહેવાય છે. ભારતમાં ચાના પ્રવેશની કહાણી દિલચસ્પ છે. ઈસ્ટ ઈન્ડિયા કંપનીના મેજર જનરલ અરૂણાચલ પહોંચ્યા તો ફરી એક વખત તેમની તબિયત ખરાબ થતાં ત્યાંના લોકોએ તેમને દવા તરીકે ચા આપી ત્યારે આ વાત ખુલીને સામે આવી. ત્યારબાદ કોલકત્તામાં બૉટેનિકલ ગાર્ડનમાં ચાની પત્તીઓ મોકલવામાં આવી અને તપાસના બે તબક્કા બાદ છેલ્લે તેને 'આસામ ટી'ના રૂપમાં ઓળખ મળી. આ ઘટના ૧૮૩૧ થી ૧૮૩૪ વચ્ચેની છે. દેશમાં ખૂબ જ ઓછા લોકોને આ વાતની ખબર છે કે ભારતના ૧૬ રાજય ચાનું ઉત્પાદન કરી રહ્યાં છે. ભારતમાં મળતી ચાની વિવિધતાની સામે આજે વિશ્વ બજારમાં ચીન પાછળ છે. ભારતમાં આસામ, પશ્ચિમ બંગાળ, સિક્કિમ, અરૂણાચલ પ્રદેશ, ત્રિપુરા, નાગાલેન્ડ, મણિપુર, મિઝોરમ, મેઘાલય, તામિલનાડુ, કેરળ, કર્ણાટક, બિહાર, હિમાચલ પ્રદેશ, ઉત્તરાખંડ અને ઓડિશોમાં ચાનું ઉત્પાદન થાય છે." રાજુએ ટી એસ્ટેટના મેનેજર જેમ માહિતી આપી.

"રાજુ. ગુજરાતીઓને ચા પીતા જ નથી આવડતું . ચાને ખૂબ ઉકાળે છે. ચાના કપમાં દોથો ભરીને ખાંડ ધાબડે છે. એલિયમિનિયમ ઊકળીને ચાના કપમાં એલચીની જેમ ઉમેરાય છે. અંગ્રેજો કે હાઈ સોસાયટીના લોકો સર્વિસ ટી પીએ છે. કેટલાક ગામોમાં ચામાં ખાંડને બદલે ગોળ વાપરવામાં આવે છે ગુજરાત બહાર કે ભારત બહાર દૂધ વગરની ચા પીવે છે. સૌરાષ્ટ્રમાં દૂધ વગરની ચાને કાવો રહે છે. ચામાં મીઠું પણ નાંખવામા્ આવે છે. કેટલાક દેશોમાં ચામાં લીંબુ નાંખવાનાં આવે છે. ચામાં ટેનિન નામનું તત્વ હોય છે. જે સ્વાસ્થ્યને નુકસાનકારકલ છે. પચાસ સો વરસ પહેલાં ચાને દૂષણ માપવામાં આવતું હતું. ચા પીનાકનો શરાબી કે દારૂડિયાની જેમ ઉપહાસ, તિરસ્કાર કરવામાં આવતો હતો. ચાને પૃથ્વી પરનું અમૃત માનવામા્ આવે છે. કેટલાક ચાને દસમા ભક્તિ કે ચાને દસમો રસ માને છે, જે નિંદા કૂથલી કરતાં પણ લોકપ્રિય છે. સ્વર્ગમાં સોમરસ છે. પણ ચાની કિટલી , ટપરી, ગલ્લો કે અડ્ડો હોવાની માહિતી ઉપલબ્ધ નથી. ભગવાનની આરાધના કરનાર સંપતિ, સુખ, એશોઆરામ કે ઐશ્રર્યની માંગણી કરે છે પણ ચા માંગી હોવાનો કિસ્સો ચિત્રગુપ્તના ચોપડે નોંધાયેલ નથી. " મેં ચા પુરાણ ખોલ્યું .
"ગિરધરભાઇ.આપણે ત્યાં વાઘબકરી ચા ફેમસ છે. તેના લોગોમાં વાઘ-બકરી દર્શાવવામાં આવેલ છે. જે દામ્પત્યજીવનની વિષમના, કારુણ્ય કે વાસ્તવિકતા બયાન કરે છે. પરંતુ, આ લોગોમાં ભૂલ છે. ઘરવાળી (ખુદની સગી કે બહારની પારકી ઘરવાળી) બકરી હોતી નથી.ઘર બહાર વાઘસ્વરૂપ વર કે પતિ ઘરમાં પ્રવેશતા બલિનો બકરાનાં તબદિલ થાય છે. વાઘબકરી ચાના લોગોમાં વાઘણ-બકરો દર્શાવવા જોઈએ. ચાનું નામ વાધણ-બકરો રાખવું જોઈએ" રાજુએ અવૈજ્ઞાનિક સંશોધન કર્યુ!!
"રાજુ. પેલી ચાઈનીઝ ચા દા હોંગ પાઓની કિંમત તે કહી નહીં!!" મેં રાજુને ચૂંટલી ખણી.
"ગિરધરભાઈ. આ ચા ચીનના ફુનિયાત પ્રાંતમાં થાય છે, જે દુર્લભ હોવાથી તેને રાષ્ટ્રીય ખજાનો કહેવામાં આવે છે. દા હોંગ પાઓ ચાની એક કિલોની કિંમત ૨૦૦૫માં ૧૨,૦૦.૦૦૦ઈ ડોલર ઉપજેલી. જેની ભારતીય ચલણમાં કિંમત ૯,૦૦,૦૦,૦૦૦ એટલે કે નવ કરોડ રૂપિયા થવા જાય છે!!ચીનની પાંડા ડંગ નામની ચાની એક કિલોની કિંમત રુપિયા ૫૭.૦૦.૦૦૦, સિંગારુરની સોનાના પાંદડાંની જેમ ચમકતી ગોલ્ડ ટી બર્ડસ ચાના એક કિલોના રૂપિયા ૬,૦૦,૦૦૦ છે. દાર્જિલિંગમાં ઉગતી અને જેના પાંદડા પુનમને રાતે જ ચૂંટવામાં આવે છે તેવી સિલ્વર ઈમ્પિરિયલ ચા ચાંદી જેવી ભાસે છે. જે ભારતની સર્વાધિક મોંધી ચા છે. જેની કિંમત રૂપિયા દોઢ લાખ પ્રતિ કિલો છે!!!"રાજુએ અધધધ કિંમતની ચાની વિગતો ચાની જેન પિરસી. ગરમ ગરમ ચા પીતાં મો દાઝી જાય તેવી મારી દશા થઈ!!
મારા પક્ષે અંચબિત થવા અને હેં હેં હેં કરવા સિવાય કોઇ વિકલ્પ નિર્વિકલ્પ રહે છે!!!
ભરત વૈષ્ણવ

ઉત્તરાખંડના કુંજાપુરીમાં ખીણમાં ખાબકી બસ, ૫ શ્રદ્ધાળુઓના મોત, ગુજરાતના હોવાની આશંકા

ઉત્તરાખંડના ઋષિકેશ નજીક ટિહરી જિલ્લાના કુંજાપુરીમાં ગંભીર બસ અકસ્માત સર્જાયાની માહિતી સામે આવી છે. કુંજાપુરી મંદિર નજીક આ બસ ખીણમાં ખાબકી ગઇ હતી. જેમાં લગભગ પાંચ લોકો મૃત્યુ પામી ગયા હતા જ્યારે ૨૦ જેટલા મુસાફરો ઈજાગ્રસ્ત થયા હતા. મૃતકોમાં ગુજરાતીઓ સામેલ હોવાની આશંકા સેવાઈ રહી છે. માહિતી અનુસાર આ નરેન્દ્રનગર પોલીસ સ્ટેશનની હદમાં આવતા કુંજાપુરી-હિંડોલાખાલ નજીક એક બસ ૭૦ મીટર ઊંડી ખીણમાં ખાબકી ગઈ હતી. જેમાં ૩૦ થી ૩૫ મુસાફરો સવાર હતા. ઘટનાની જાણકારી મળતાં જ રાહત અને બચાવ કામગીરી શરૂ કરી દેવામાં આવી હતી.

માહિતી અનુસાર આ બસમાં ગુજરાતના શ્રદ્ધાળુઓ સવાર હોવાના અહેવાલ છે. જેઓ કુંજાપુરી મંદિરે દર્શન કરવા પહોંચ્યા હતા. હાલમાં ઘટનાસ્થળે વહીવટી અધિકારીઓ, રેસ્ક્યુ ટીમ પહોંચી ગઈ છે અને ઈજાગ્રસ્તોને સારવાર માટે પહોંચાડવામાં આવી રહ્યા છે.

પાંચ શ્રદ્ધાળુઓના મોતની પુષ્ટી થઇ ચૂકી છે. જે બસનું અકસમાત થયું છે તેનું નબંર UK14PA1769 જાણવા મળી રહ્યુંછે. મૃતકોમાંચાર મહિલા અને એક યુવકનો સમાવેશ થાય છે. ઈજાગ્રસ્તોને હાલમાં ઋષિકેશમાં આવેલી AIIMSમાં સારવાર આપવામાં આવી રહી છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG*SSNo.0185
વિષયઃ- પિતાનો છાંયો, પડછાયો
શીર્ષકઃવાત્સલ્યરૂપ પિતા
પ્રકારઃ-કાવ્ય,શબ્દઃ૧૨૬.

પિતા ઢાળ છે જીવન પંથે છે તેઓ રખેવાળ,
પાલનપોષણથી કરે ઉછેર છે આનંદની ધાર,
તાપ ને વર્ષાથી બચાવી બને છત્રીએ આધાર,
કડવાં લીમડાની છાંયે રાખી મીઠાશે આધાર,
ને પિતાનાં છાંયાની મને યાદ સતાવે.

ભાર જગતનો વેઢારનાર પિતા હૈયાનો હાર,
અવ્યક્ત લાગણી સમા પિતા હૃદયે અમીર,
પિતા વગર ઘર જાણે કે મૂર્તિ વિનાનું મંદિર,
પ્રેમ કરતાં ન્યોછાવર પિતા મારા સર્જનહાર,
ને ખભે લઈ મેળો દેખાડ્યાનું યાદ આવે.

સ્વશમણાં છોડ્યાંને મારા શમણાં પુરા કર્યા,
હિંમતની ઊર્જાને પૂરનાર બન્યાં પિતા મારા,
પ્રેરણામૂર્તિનાં પથિકે જીવન શણગાર્યું મારું,
સંસ્કાર પંથે પડછાયે વ્યક્તિત્વ ઢળ્યું મારું,
ને પિતા મારા ગુરુજી ને મિત્ર સમાન.

સુરજ બન્યાં પિતા ને જીવન રોશન કરનાર,
પિતા વિના આજે અંતરે અંધારપટ છવાય,
વાત્સલ્યરૂપ પિતા મારા હતાં જીવન છાંયો,
'ઝરૂખો'કહે હિમાલય સમ પિતા હતાં મારા.
ને પિતાજીની યાદથી અશ્રુ ઊભરાય.

-દિલીપ સી. સોની 'ઝરૂખો' અમદાવાદ.
★★★★★★★

NOG SS No : 0110
વિષય- પિતાનો છાંયો, પડછાયો
શીર્ષક- માનવસેવા પરમ ધર્મ
પ્રકાર- ગદ્ય-શબ્દ- ૩૪૯

કાર્તિકભાઈ એક સરળ, વ્યવહારુ અને સંવેદનશીલ વ્યક્તિત્વ અને તેમના પત્ની માયાબેન શાંત સ્વભાવના પણ અતિશય ધાર્મિક. માયાબેન વાર-તહેવાર અને એકાદશીને દિવસે અચૂક મંદિરે દર્શન કરવા જાય અને ધર્મદાન પણ કરે. કાર્તિકભાઈ મનથી ધાર્મિક પરંતુ તેમને માયાબેનની જેમ મંદિરે દર્શન કરવા જઈને ઈશ્વર પ્રત્યેની આસ્થા બતાવવી ઓછી ગમતી. દેવમંદિરોમાંની રૂઢિચુસ્ત પ્રથાઓ તથા ભક્તોને શ્રદ્ધાને નામે બંધનમાં નાખવાનો પ્રયાસ એમને ગમતો નહીં. કાર્તિકભાઈ માનવસેવાને બધા ધર્મથી ઉપર માનતા. જ્યારે પણ સમય મળે ત્યારે ગરીબ અને જરૂરિયાતમંદોની મદદ કરવા અનાથઆશ્રમ, વૃદ્ધાશ્રમ કે હોસ્પિટલ પહોંચી જતાં અને તેમની મદદ કરી તેમના ચહેરા પર હાસ્ય લાવવા પ્રયત્ન કરતાં.

જપન કાર્તિકભાઈ અને માયાબેનનો એકનો એક દીકરો. ખૂબ સુશીલ, સંસ્કારી અને વિચારશીલ છોકરો હતો. નાનપણથી પિતાના વિચાર, વાણી અને વર્તન તેને સ્પર્શતા જતાં હતાં. જપન ભણવામાં અતિશય હોંશિયાર હતો અને તે દાકતરી ભણી રહ્યો હતો. પિતા કાર્તિકભાઈની માફક જ 'માનવસેવા પરમ ધર્મ છે' નું સૂત્ર પચાવી ગયો હતો. જપન માયાબેન સાથે ક્યારેક મંદિર જાય, તો ક્યારેક કાર્તિકભાઈ સાથે તેમના માનવસેવાના યજ્ઞમાં જોડાઈને યોગદાન પણ આપતો. હકીકતમાં જપન પિતા કાર્તિકભાઈને પોતાના આદર્શ માનતો હતો. જપને ડૉક્ટર બન્યા બાદ અઠવાડિયામાં એક દિવસ આવી સંસ્થાઓમાં જરૂરિયાતમંદોને નિઃશુલ્ક સારવાર આપવામાં ફાળવી દીધો. એવામાં કાર્તિકભાઈને બ્રેઈનસ્ટ્રોકનો ગંભીર હુમલો આવ્યો. જમણી તરફનું અંગ લકવો મારી ગયું. માયાબેન અને જપન ઊંડા આઘાતમાં આવી ગયાં. માયાબેન રાત-દિવસ પતિની સેવા કરીને કાર્તિકભાઈ સાજાં થઈ જાય એને માટે વ્રત, જાપ, બાધાઓ રાખીને ઈશ્વરને મનાવવા લાગ્યાં.

બીજી તરફ જપને ડૉક્ટર હોવાથી પિતાને સારામાં સારી સારવાર મળે એની ઉપર પોતાનું ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું. વિવિધ માનવસેવાની સંસ્થાઓમાંથી કાર્તિકભાઈ સાજાં થાય તે માટે અસંખ્ય લોકોની અવિરત પ્રાર્થનાઓ અને શુભેચ્છાઓ ઉભરાવા લાગી. સંસ્થાઓના ટ્રસ્ટીઓ અને શુભેચ્છકો આ કપરા સમયે આગળ આવી પડખે ઊભા રહ્યાં. જપને આવાં કપરા સંજોગોમાં પણ પિતા કાર્તિકભાઈનો પડછાયો બનીને માનવતાનું કાર્ય ચાલુ રાખ્યું. આત્મબળ અને સંતોષની અનુભૂતિ સાથે કાર્તિકભાઈની તબિયતમાં આશ્ચર્યજનક સુધારો આવવા લાગ્યો. જપન કાર્તિકભાઈની પાસે બેસી તેમના માથે હળવેથી હાથ ફેરવતાં નજર મિલાવીને કહી રહ્યો હતો,"આટલા વર્ષ તમે પિતા બનીને મારો છાંયો બન્યા, હવે હું તમારો પડછાયો બની તમારા સત્કાર્યોને આગળ ધપાવવા માગું છું." બાજુમાં ઉભેલા માયાબેનની આંખોમાં પણ ઝળહળીયાં આવી ગયાં.

નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)
★★★★★★★

NOG SS NO:187
વિષય : પિતાનો છાપો, પડછાયો.
શીષૅક : સંસાર ચક્રની ઘટમાળ.
પ્રકાર : ગધ શબ્દો :૭૬.

પિતા એટલે બાળક માટે
છાયો દેતું ઘટાદાર વૃક્ષ.
જાણે આખેઆખું ગગન.
અને એક પૂણે રક્ષાકવચ.
પા પા પગલી ભરતાં બાળકને
આત્મવિશ્વાસથી ભરતું જીવન.
સંસાર કેરા બાગમાં
લડખડતા પગને સ્થિર ઊભા રહેવાનું બળ આપતું.
ના લાગે કદી ટાઢ કે તડકો.
જાણે વૃક્ષની ઓથે પાંગરતુ તૃણ.
ના લાગે કદી કંટક કે કંકર.
જાણે હોય કુંજગલીની એતો એક પગથાર.
પિતા માટે બાળક પોતાનો પડછાયો.
જાણે પોતાનું ઉગેલું એક બાળપણ.
આમ છાયામાંથી પડછાયો અને પડછાયો બનતો છાપો.
આતો સંસાર ચક્રની એક ઘટમાળ.

ચારુલતા દોશી.
મુંબઈ (થાણા).
★★★★★★★

NOGG SS No : 351
વિષયઃ પિતાનો છાંયો/પડછાયો
શીર્ષકઃ પિતા
પ્રકારઃ પદ્ય શબ્દઃ ૧૧૫
પળભરમાં છાંયો પડછાયો બની જાય છે,
પિતા તારા શરણમાં એક સ્વર્ગ મળી જાય છે.

દુઃખોના ડુંગર પિતા સહી જાય છે,
મને એના ચરણોમાં સુખ મળી જાય છે.

દી આથમે પિતા ઘરે આવી જાય છે,
સાથે સાથે થોડા થોડા ભીતર રહી જાય છે.

પિતાનો ઉમરો હરખની ડેલી બની જાય છે,
પિતા મારા છાંયા નો પડછાયો બની જાય છે.

પિતા હાથ ઝાલીને કેડીએ લઈ જાય છે, કહ્યા વગર પિતા બધું સમજી જાય છે.

ભલે મુશ્કેલીમાં હોય તોય તરી જાય છે,
આંખે મારા આંસુડાની ધાર વહી જાય છે.

પોતાની ઈચ્છાને હંમેશા ભૂલી જાય છે,
પણ મારી ઈચ્છાને પૂરી કરી જાય છે.
રડી પડે આંખો મારી ક્યારે આવશો પાછા?
પિતા તમારા યાદોના પડઘમ રહી જાય છે.
જયશ્રી વાઘેલા (મુંબઈ)
★★★★★★★

NOG SS NO - 0050
વિષય - પિતાનો છાયો, પડછાયો
શીર્ષક - મીઠો છાંયડો
પ્રકાર - ગદ્ય શબ્દોઃ ૧૭૧

પપ્પા એટલે કર્મ થકી જીવન નૈયા ચલાવનારા,અડીખમ અખરોટ જેવાં કડક બહારથી
ટોપરાની મલાઈ જેવાં કોમળ પોચા, કુટુંબની ખુશીયા માટે પોતાની ખુશીને અભરાય પર ચડાવનારા એટલે મીઠી છાંયડી.
મનથી ક્યારેય દૂર નથી.
હીરા, મોતીથી, જડેલી આપણાં ચક્ષુઓ સદાયએમને નિહાળતાં રહેતાં. શીતળ છાંયા વડલા રૂપે દેતાં રહે.મા કરતાં વધુ પ્રેમ કરવાની સહજતા છે.હું તો પપ્પાની લાડલી દુલારી છું.
દીકરીનાં સરનો તાજ છો તમે.
સમાજમાં અનુભવોનો પટારો છો.ગમના વાદળોમાં હસતાં શીખવે. ક્યારે કોઈ સામે ઝૂકવું નહીં,હિંમતને વિશ્વાસથી કામ કરતાં શીખવે.આંગળી પકડી ચાલતાં શીખવ્યું.સત્યનાં રાહ પર ચાલતાંને સંસ્કૃતિને સંસ્કારોનું સિંચન કર્યું.
બચપણમાં ઘોડા બન્યાં સપનાઓને સાકાર કરવાં.
ખુશીયો માટે દીકરીનાં શિક્ષણ
સત્કર્મનો વારસો દીધો.ઝેરનાં
ઘૂંટડા પોતે પીવે.અમૃત સૌને વહેચી દે.મનમાં દુઃખને દર્દ છુપાવે? ચહેરા પર સ્મિત રાખે સદાય પોતાનાં આંસુ છુપાવે પોતે દુઃખની સગડીમાં ધગધગતા કોયલાની જેમ તપે.
એમનાં પુરૂષ તત્વ પર અભિમાન છે. ધરતી પર ઈશ્વરનું વરદાન એટલે પપ્પા.
આજ હયાત નથી તો શું થયું..?
એમનાં દીધેલાં સંસ્કારોનો ખજાનો તો છે અતૂટ મીઠી છાંયડી.

રાગિની શુક્લ (બોમ્બે)
★★★★★★★

NOG SS NO 401
વિષયઃ પિતાનો છાયો પડછાયો
શીર્ષકઃપપ્પા
પ્રકારઃ પદ્ય શબ્દોઃ૧૪૯
તહેવાર આવે ને આખા પરિવાર માટે જે ભેટ લઈ આવે એ પપ્પા ,
પોતાના માટે તો એ કોઈ દિવસ કશું ના લાવે પણ પરિવાર ની ખુશી ને પોતાની અણમોલ ભેટ સમજે એ પપ્પા,
આખા દિવસ થી થાકી ને ઘરે આવે અને બધા ના મોઢે સ્મિત લાવે એ પપ્પા,
દુઃખ કે તકલીફ નો સહેજ પણ અણસાર ના આવા દે એ પપ્પા ,
ગમે તેવી તકલીફ માં પણ માથે હાથ મૂકી ને કહે કે " ચિંતા ન કર હું છું ને " એ પપ્પા,
જ્યારે પિતાની
આભાર - નિહારીકા રવિયા હયાતી ના હોવા છતાં સપના માં આવી ને પણ હિંમત આવી જાય એ પપ્પા .

ગોહિલ દેવ્યાનીબા પ્રિયજિતસિંહ "દેવપ્રિયા"
વરતેજ
★★★★★★★

NOGSS No.: 0141
વિષયઃ "પિતાનો છાંયો / પડછાયો"
શીર્ષકઃ "પિતાના છાંયા!"
પ્રકારઃ પદ્ય / અછાંદસ કવિતા. શબ્દોઃ ૧૪૫.

વિના વાડ વેલો ચડે નહિ, ને ના ટકે; વિના મૂળ ઝાડ!
બાપ વિના, ઉદ્ધાર શાનો? જેવું કિનારે રહે શૂળ તાડ!
સઘળા આઘા રહ્યા, અમ ઓછાયા...
મારા પિતાના, જ્યાં પડ્યા; અણમોલ છાંયા!

વાર તહેવારે, વરતી લેતા; ખિસ્સા ખરચી ધરવી દેતા!
પુસ્તક પાને, કશું ના લેતા; મનના ભાવ જણાવી દેતા!
નિસ્પૃહી નિર્મોહી, બનીને જે પડઘાયા...
મારા પિતાના, જ્યાં પડ્યા; અણમોલ છાંયા!

શું પીવું? શું ન પીવું? ને હળાહળ અમૃત; કેમ કરી દેવું!
બની શકે તો, ઉપકાર કરવો; કોઈનું ખાલી કશું ન લેવું!
સંસાર યાત્રામાં, સંગી બની એ સહવાયા...
મારા પિતાના, જ્યાં પડ્યા; અણમોલ છાંયા!
ના હતાશ, રઘવાયા થવું; જ્ઞાન મેળવવું જ્યાં ત્યાંથી!
રહે સંતોષી સદા, સંઘર્ષ મહેનત કરતાં; જેતે મળેથી!
કળ્યા ગણરાયા; ઢોલ પરના તે તરઘાયા...
મારા પિતાના, જ્યાં પડ્યા; અણમોલ છાંયા!

રચયિતાનું નામઃ રસિક વ. પરમાર, "રવ" ગામઃ વસાઈ-ફિંચાલ (ઉ.ગુ.)

★★★★★★★

NOG SS No : 001
પ્રકાર : ગદ્ય
વિષય : પિતાનો છાયો,પડછાયો
શીર્ષક : પિતાની હાજરી/ગેરહાજરી

કોઈક સર્જકે રચના લખી હતી કે મા, બાપ ની હયાતી માં વહાલપણ બે બોલ સારા બોલજો,ગેરહાજરી માં દીવા,અગરબત્તી,ધૂપ કરી ,આંસુ સારી શું કરશો?
પ્રત્યેક વ્યકિત પિતાની હાજરી અને ગેરહાજરી ની અનુભૂતિ જાતે કરી શકે છે.જેને પિતા હોય તે લોકો જેને પિતા નથી તેની વાતો સાંભળી પણ અનુભૂતિ તો કરી જ શકે છે.અહીં સવાલ એ છે કે "પિતા" નો આયનો આપડે સર્જકો એ પોતપોતાના અનુભવ હ આધારે તેના છાંયા અને પડછાયા વિશે લખવાનું છે કે જે આવનારી પેઢી વાંચી ને અનુભૂતિ કરીને શબ્દો થી તેના વાણી અને વર્તન થી સમજી ને જીવન જીવે..જાહેર જીવન માં ખૂબ નામના મેળવેલા પણ કોઈક ન તો પિતા હતા,તેના પુત્રો અને પૌત્રો એ શું પ્રેરણા મેળવી અને અત્યારે શું પામ્યા તે જોવાનું છે.તેમ પરિવર્તન લાવીને ભાવિ સારા સમાજ ની કલ્પના આપડા ફરજ ના ભાગ રૂપે આપે સર્જકો એ શબ્દો દ્વારા કરવાની છે.બસ એ જ સર્જકો ને અભ્યર્થના...... હું તો અત્યારે પણ પિતાની ગેરહાજરીમાં તેમની તસવીર ના છાયા ની અનુભૂતિ કરી રહ્યો છું.

પ્રદીપ રાવલ.ગાંધીનગર
★★★★★★★

NOG.SS.No. 0098
વિષયઃ- પિતાનું છાયો, પડછાયો પ્રકાર :- ગદ્ય
શીર્ષકઃ- વૃદ્ધ પિતા
શબ્દ :- ૩૩૫

પિતા જીવનભરનું "રક્ષા કવચ "અને માતા-પિતાની છત્રછાયા ધરાવનાર વ્યકિત સૌથી સૌભાગ્યશાળી . પિતા એક એવો વૃક્ષ જેની છાયામાં પણ પડછાયો દેખાય.

પપ્પા કોને "વ્હાલાં "ના હોય છતાં મને મારા પપ્પા વિશેષ "વ્હાલા" હતા.મારી નાની મોટી ખુશીઓ માં , સ્પર્ધાઓમાં તેમનું વહાલ પીઠ થપાવીને "શાબાશ "બેટા કહે ત્યારે અસીમ ખુશીથી મારી આંખો છલકાઈ જતી હતી. મારી દરેક મૂંઝવણ, હતાશા અને મુશ્કેલીઓને ચપટીમાં હલ કરી મને હળવાશ દેતા .એમના અવસાન પછી મારા જીવનમાં ઘણો સુનકાર વ્યાપી ગયો છે .આજે પણ એ અદ્રશ્ય દોર હંમેશા મારી પાછળ પડછાયો બની સીધો ચાલવાનું શીખવે છે.

મિત્રો, હાલના સમયનાં સામાજમા ઘટિત સત્યને મારા શબ્દોના માધ્યમ થી આપ સૌની સમક્ષ રાખુ છું.

સાંજના સાત વાગ્યા હશે વ્રજ પિતાએ વૃદ્ધ પિતાએ બહુ જ હિંમત કરીને કહ્યું બેટા વિશાલ મારી તબિયત સારી નથી લાગતી મને ડોક્ટર પાસે લઈ ચાલ .

આ સાંભળી વહૂ વંદના બોલી ઉઠી રાતભરમાં કંઈક ન થઈ જવાનો તમને પપ્પા .શાંતિ રાખો. તમને કાલે બતાવી દઈએ.

વિશાલ બોલ્યો ઠીક જ તો બોલે છે વંદના.

આટલું સાંભળી વૃદ્ધ પિતાએ દીવારનો ટેકો લઈ પોતાના ખાટલા સુધી જતા રહ્યા. તાવના લીધે રાત્રે ભોજન પણ નથી કર્યું .પણ કોઈને પણ ફરક પડ્યો નથી.

લગભગ રાતના દસ વાગ્યા હશે બેટા અપ્પુ જઈને બોલ્યો મમ્મી "ટોમી "(કૂતરો) બિસ્કીટ પણ નથી ખાતો અને ઉલટી કરે છે .

આટલું સાંભળીને ઘરમાં અફરાત ફરી મચી ગઈ. વહૂ, અપ્પુ જઈને વિશાલ ને ઝકઝોરવા લાગ્યા. ટોમીને ડોક્ટર પાસે બતાવવા ચાલો .ગાડીની ચાવી આપી અને તરત ગાડીમાં ટોમી ને લઈ ત્રણેય બેસીને સવાર થઈ ગયા.

વિશાલ ગાડી ની સ્પીડ વધાર વંદના પરેશાન થઈને ગુસ્સેથી ચીખવા લાગી.

બધા ચિંતિત મુદ્રામાં પશુ ચિકિત્સક પાસે જતા રહ્યા.

બેચારાં વૃદ્ધ પિતા ખાટલામાં પડ્યા પડ્યા ટુકુર ટુકુર બધું જોઈ રહ્યા હતા.

લીના શર્મા .હાલોલ.

આજ રોજ ધી મોડાસા રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ કો.ઓ.સો. લી. મોડાસા ની ડાયમંડ બચત યોજના નં ૪ નો બીજો ઈનામી ડ્રો તથા સભાસદોના બાળકો નો અભ્યાસ માં વધુ માર્ક મેળવેલ હોય તેઓના સન્માન માટે ઈનામ વિતરણ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો જેનું સંબોધન સંસ્થાના પ્રમુખ જનાબ સાજીદભાઈ ખાનજી એ કર્યું અને તેઓના કાર્યકાળ દરમ્યાન સંસ્થા માં કરેલ કાર્યો ની રૂપરેખા રજૂ કરવા માં આવી તેમજ સંસ્થામાં આવેલ મહેમાનો જેવા કે ડૉ જમીલભાઈ ખાનજી ડૉ જાહિદભાઈ ચૌહાણ ડૉ. બિલાલભાઈ શેઠ એ કાર્યક્રમ ને શોભાવ્યો અને કાર્યક્રમ માં હાજર રહેલા સભાસદો અને વિદ્યાર્થીઓ ને સંબોધન કર્યું તેમજ સંસ્થા પ્રમુખશ્રી, ઉપપ્રમુખશ્રીતથા કારોબારી સભ્યો દ્વારા બાળકો ને ઈનામ વિતરણ કરવા માં આવ્યું તથા ડાયમંડ બચત યોજના ની ડ્રો કરવા માં આવ્યો અને મેનેજર દ્વારા સર્વે નો આભાર વ્યક્તિ કરી કાર્યક્રમ ને પૂર્ણ કરવા માં આવ્યો.

ગુજરાત વિધાનસભા નાયબ મુખ્ય દંડક શ્રી વિજયભાઇ પટેલની ઉપસ્થિતિમાં ડાંગના વિવિધ અંતરિયાળ વિસ્તારના ગ્રામ્ય માર્ગોનું ખાર્તમુહૂર્ત

તાઃ ૨૪ઃ ગુજરાત રાજયના મુખ્યમંત્રી શ્રી ભુપેન્દ્રભાઈ પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ વિધાનસભા નાયબ મુખ્ય દંડકશ્રી વ ડાંગના ધારાસભ્ય શ્રી વિજયભાઈ પટેલની ઉપસ્થિતમા આજરોજ ડાંગ જિલ્લા પંચાયત માર્ગ અને મકાન વિભાગ હસ્તકના કુલ ૩૩ જેટલાં અંતરિયાળ વિસ્તારના ગ્રામ્ય માર્ગો જે આશરે ૨૪ કરોડની માતબર રકમે નિર્માણ થનાર રસ્તાઓનું ખાતમુહૂર્ત કરાયું હતું. ગુજરાત વિધાનસભા નાયબ મુખ્ય દંડક શ્રી વિજયભાઈ પટેલના અધ્યક્ષ સ્થાને તેમજ જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ શ્રીમતી નિર્મળાબેન

ગાઈનની પ્રેરક ઉપસ્થિતિમાં આજરોજ ઘોડવહળ, આહેરડી, સાકરપાતળ, ચિંચિનાગાવઠા અને માછળી ગામે વિવિધ ગ્રામ્ય માર્ગોના રસ્તાઓના ખાતમુહૂર્તનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. જેમાં શ્રી વિજયભાઇ પટેલે મુખ્યમંત્રી ગ્રામ સડક યોજના અંતર્ગતના રસ્તાઓ, કાચા થી ડામર,એમ.એમ.જી.એસ.વાય પ્લાન રસ્તા રિસર્ફેસીંગ વિગેરે વિવિધ રસ્તાઓના નવિનિકરણની કામગીરીનો આજે પ્રારંભ કરાવ્યો હતો. ઉલ્લેખનીય છે કે, ડાંગ જિલ્લા પંચાયતના, પંચાયત માર્ગ અને મકાન વિભાગ હસ્તકના આ રસ્તાઓ ગ્રામ્ય વિસ્તારના લોકોને ખુબ જ ઉપયોગી સાબીતરૂપ થશે. તેમજ મુસાફરો માટે સુરક્ષિત તથા આરામ દાયક વાહન વ્યવહાર થઈ શકશે.

ડાંગ જિલ્લામાં આવેલ ચોકીયા થી કોશબિયા જતાં નાળાની કામગીરી અધૂરી છોડી દેવામાં આવી

ડાંગ જિલ્લામાં આવેલ ચોકીયા થઈ ને કોશબિયા રોડ ની કામગીરી જયાં કરવામાં આવી છે ત્યાં અધવચ્ચે જ નાળા ના કામ અધૂરું છોડી દેવામાં આવી છે જે જાણવા યોગ્ય છે

અહીના એક જાગૃત નાગરિક ધ્વારા કોન્ટ્રકટર ને પુછતાં એવું જણાવ્યું કે ઈ ૨ મ ના અધિકારી ધ્વારા અમોને ના પાડવામાં આવી છે કે આ કામ અહીયા કરવાનું નથી બીજે કરવાનું છે અહીયા અમારા થી થઈ ગયું વાહ રે ડાંગના અધિકારીઓ કેવા છે ખરું ને...?જોવા જેવા છે કામ ક્યાં કરવાનું હોય અને ક્યાં કરી નાખે છે આ કામ દિવાળી ના થોડા દિવસ પહેલા જ કરવામાં આવ્યું છે અને તાત્કાલિક કઈ રીતે બીજે કરવાનું અધિકારી મિત્રોને સૂઝે છે તે ડાંગના અધિકારીઓ પાસે શીખવા જેવું છે લોકોમાં ચર્ચા થવા પામી છે

ગાંધીનગરના સે.૧૭માં ટાઉનહોલ ખાતે ભવ્ય સંગીતમય કાર્યક્રમ "યે ખુશ્બુ હૈ ગુજરાત કી" યોજાયો

ગુજરાત રાજ્ય સંગીત નાટક અકાદમીના આર્થિક સહયોગથી હેપ્પી યુથ ફાઉન્ડેશન દ્વારા કરાયું હતું આયોજન : મહાનાયક અમિતાભ બચ્ચનના લોકપ્રિય ગીતો સાથે ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક વારસાને ઉજાગર કરતા ગુજરાતી ગીતો અને નૃત્યો સહિતની સાંસ્કૃતિક પ્રસ્તુતિ કરાઇ : મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત દર્શકોને "હેપ્પી ચકલી ઘર"ની ભેટ આપવામાં આવી

ગુજરાત રાજ્ય સંગીત નાટક અકાદમીના આર્થિક સહયોગથી ગાંધીનગરની સેવાભાવી સંસ્થા હેપ્પી યુથ ફાઉન્ડેશન દ્વારા ગત તા. ૨૧મી નવેમ્બર, શુક્રવારે રાત્રે ૮.૩૦ કલાકે ટાઉન હોલ ખાતે અમિતાભ બચ્ચન ફેન ક્લબ, ગાંધીનગરના સહયોગથી ×યે ખુશ્બુ હે ગુજરાત કી× નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, આ કાર્યક્રમમાં ગાંધીનગરના જાણીતા અમિતાભ ફેન સંગીત વિશારદ દિલીપસિંહ બિહોલા અને ટીમ દ્વારા મહાનાયક અમિતાભ બચ્ચનના લોકપ્રિય ગીતો સાથે ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક વારસાને ઉજાગર કરતા ગુજરાતી ગીતો અને નૃત્યોની સુંદર પ્રસ્તુતિ કરવામાં આવી હતી. આ સાથે એક ઈનોવેટિવ પ્રયાસ સ્વરૂપે સ્ટેજ પર સંગીત સાથે ગાંધીનગરમાં પહેલીવાર એક યુવા ચિત્રકાર ધાર્મિક જાની દ્વારા સંગીત સાથે લાઈવ પોટ્રેટ ડ્રોઈંગની અદભૂત જુગલબંદી પ્રસ્તુત કરવામાં આવી જેને નિહાળીને દર્શકો મંત્રમુગ્ધ થઈ ગયા હતા. આ કાર્યક્રમને ખૂબ મોટી સંખ્યામાં દર્શકોએ માણ્યો હતો.

×યે ખુશ્બુ હે ગુજરાત કી× કાર્યક્રમના અધ્યક્ષ પદે ગાંધીનગર ઉત્તર વિધાનસભા બેઠકના ધારાસભ્ય શ્રીમતિ રીટાબેન પટેલ, મુખ્ય અતિથિ પદે ભાજપના ગાંધીનગર મહાનગર અધ્યક્ષ શ્રી આશીષભાઈ દવે, ગુજરાત પવિત્ર યાત્રાધામ વિકાસ બોર્ડના સભ્ય સચિવ શ્રી રમેશભાઈ મેરજા, મધુર ડેરીના ચેરમેન શ્રી શંકરસિંહ રાણા અને અતિથિ વિશેષ પદે ગાંધીનગર બાર એસોસિએશનના પ્રમુખ શંકરસિંહ ગોહિલ અને ભાવડા ગ્રામ પંચાયતના સરપંચ શ્રી અનિરુદ્ધસિંહ બિહોલા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમનો પ્રારંભ રાષ્ટ્રગાનની ૧૫૦મી જયંતિની ઉજવણીના ભાગરૂપે "વંદે માતરમ"ના સમૂહ ગાન સાથે કરવામાં આવી હતી. આ પછી સંસ્થાની અત્યાર સુધીની સેવાકીય પ્રવૃતિઓ અને કામગીરી અંગે એક શોર્ટ ફિલ્મ પ્રસ્તુત કરવામાં આવી હતી. દીપ પ્રાગટ્ય બાદ હેપ્પી યુથ ફાઉન્ડેશનના ઉપપ્રમુખ ભાવના રામીએ મહેમાનોનું સ્વાગત કર્યુ હતું. પુષ્પગુચ્છના સ્થાને નવતર ચીલો ચાતરતા પ્રકૃતિ જતનનો સંદેશ પાઠવવા ઉપસ્થિત મહેમાનોનું અભિવાદન "હેપ્પી ચકલી ઘર" અને સ્મૃતિચિહન સાવરૂપે "ચકલી"ના સ્કેચવાળી ફોટો ફ્રેમ ભેટ આપીને કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ધારાસભ્ય શ્રીમતી રીટાબેન પટેલે પ્રાસંગિક ઉદબોધનમા સંસ્થાની સેવાકીય પ્રવૃતિઓ તેમજ કાર્યક્રમના સુંદર આયોજન માટે સંસ્થાને બિરદાવી શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી.

ગાંધીનગરના જાણીતા અમિતાભ ફેન એડ્વોકેટ તથા સંગીત વિશારદ શ્રી દિલીપસિંહ બિહોલાએ મહાનાયક અમિતાભ બચ્ચનના લોકપ્રિય ગીતોની પ્રસ્તુતિ કરીને દર્શકોને ડોલવ્યા હતા. તેમની સાથે જાણીતા ગાયકો અયાઝ શેખ, જયદત્ત અજબાની, ગર્વિષ્ઠા જાદવ, ગીતા બારોટ, સોનલ ગજ્જર વગેરેએ પણ કર્ણપ્રિય પ્રસ્તુતિઓ રજૂ કરી હતી. સંસ્કૃતિક પ્રસ્તુતિઓમાં શહેરની દીકરીઓએ કોરિયોગ્રાફર રાજકુમારી જાનીના નેજા હેઠળ સુંદર ગરબો અને દેશભક્તિ ગીત પર નૃત્ય પ્રસ્તુત કર્યા હતા. છેક ભાવનગરથી આવેલા જુનિયર અમિતાભ પિનાકીન રાવલે પણ યારાના ફિલ્મના લોકપ્રિય ગીત "સારા જમાના" પર ડાન્સ પ્રસ્તુત કરીને દર્શકોની તાળીઓ મેળવી હતી. સ્વાગત કાર્યક્રમનું સંચાલન ડો.જયશ્રી પંડ્યા અને ઉન્નતિ પ્રિયદર્શીએ કર્યું હતું જ્યારે સંગીતમય સાંસ્કૃતિક પ્રસ્તુતિઓનું સંચાલન જાણીતા મિમિક્રી આર્ટિસ્ટ નરેશ વોરાએ કર્યુ હતું. સમગ્ર કાર્યક્રમનું આયોજન હેપ્પી યુથ ફાઉન્ડેશનના સ્થાપક પ્રમુખ અને ચેરમેન સમીર રામીના માર્ગદર્શનમાં કરવામાં આવ્યું હતું. ઠંડીની ઋતુ અને લગ્નસરાની મોસમ હોવા છતાં આ કાર્યક્રમને માણવા આવેલા દર્શકોથી ટાઉનહૉલ ખીચોખીચ ભરાઈ જવા પામ્યો હતો. ટાઉનહોલમાં કાર્યક્રમને માણવા પધારેલા દર્શકોને ×હેપ્પી ચકલી ઘર×ની ભેટ આપવામાં આવી હતી.

ગાંધીનગરમાં પહેલીવાર ઓનસ્ટેજ લાઈવ સિંગિંગ સાથે લાઈવ પોટ્રેટની પ્રસ્તુતિ

"યે ખુશ્બુ હે ગુજરાત કી" કાર્યક્રમમાં હેપ્પી યુથ ફાઉન્ડેશન દ્વારા એક નવતર પ્રયોગ રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો, આ અંતર્ગત ગાંધીનગરમાં પહેલીવાર ઓનસ્ટેજ લાઈવ સિંગિંગ મ્યુઝિક સાથે લાઈવ પોટ્રેટ ડ્રોઈંગ કરવામાં આવ્યું હતું. શહેરના યુવા અને પ્રતિભાશાળી ચિત્રકાર ધાર્મિક જાનીએ સંગીત સાથે તાલ મિલાવતા સ્ટેજ પર "અમિતાભ બચ્ચન"નું પોટ્રેટ દોર્યું હતું. ઉલ્લેખનીય બાબત તો એ છે કે તેમણે આ પોટ્રેટ ઊંધું દોર્યું હતું એટલે મ્યુઝિક પૂરું થયું ત્યાં સુધી દર્શકોને શું દોરી રહ્યા છે તે પણ સમજાયું નહોતું. જ્યારે સૌના આશ્ચર્ય વચ્ચે પોટ્રેટ પુર્ણ કરીને તેને તેમણે સીધું કર્યુ ત્યારે દર્શકોને ખ્યાલ આવ્યો કે તેમણે અમિતાભ બચ્ચનનું અદભૂત પોટ્રેટ દોર્યું છે, જેને દર્શકોએ તાળીઓના ગડગડાટથી વધાવી ધાર્મિક જાનીની કળાને બિરદાવી હતી.

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.