RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

*Volume : 12 * Issue No. 19 *Date: 11.11.2025,Tuesday *Page :04 *Rs. 1.00/- *Annual Rs. 351/-

લોકસભા અને વિધાનસભામાં મહિલા અનામત મુદ્દે સુપ્રીમ કોર્ટની કેન્દ્રને નોટિસ, ટાઈમલાઈન માંગી

લોકસભા અને વિધાનસભામાં મહિલાઓને ૩૩ ટકા અનામત આપતા 'નારી શક્તિ વંદન અધિનિયમ' (મહિલા અનામત કાયદો)ના અમલને લઈને સુપ્રીમ કોર્ટે કેન્દ્ર સરકાર પાસેથી જવાબ માંગ્યો છે. કોર્ટે સરકારને પૂછ્યું છે કે, આ કાયદો લાગુ કરવા માટેની સમયરેખા શું છે ? કોર્ટે એમ પણ હ્યું છએ કે, સંસદ દ્વારા કાયદો પસાર થઈ ગયો હોવા છતાં તેને લાગુ કરવામાં વિલંબ શા માટે થઈ રહ્યો છે?વાસ્તવમાં કોંગ્રેસ નેતા જયા ઠાકુરે કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરી છે. તેમાં માંગ કરાઈ છે કે, મહિલા અનામત તાત્કાલિક લાગુ કરવામાં આવે. અરજીમાં કહેવાયું છે કે, કાયદામાં રાખવામાં આવેલી 'પરિસીમન પછી લાગુ કરવાની' શરતને દૂર કરવામાં આવે અને અનામત તાત્કાલિક અસરથી લાગુ કરવામાં આવે.સુનાવણી દરમિયાન વરિષ્ઠ અધિવક્તા શોભા ગુપ્તાએ કહ્યું કે, 'જ્યારે આ કાયદો નારી શક્તિ વંદન અધિનિયમના નામથી પસાર થયો છે, તો તેને લાગુ કરવામાં વિલંબ શા માટે થઈ રહ્યો છે? આ દુઃખદ છે કે, આઝાદીના ૭૫ વર્ષ બાદ પણ આપણે સંસદમાં પ્રતિનિધિત્વ માટે અનામત માંગવું પડી રહ્યું છે. જો એસસી-એસટી માટે વસતી ગણતરી કે પરિસીમન વગર અનામત લાગુ કરી શકાય છે, તો મહિલાઓ માટે અનામત કેમ લાગુ કરી શકાયો નથી? સંસદે મહિલા અનામનો કાયદો વિશેષ સત્રમાં પસાર કર્યો હતો, જે દર્શાવે છે કે સરકાર પાસે જરૂરી ડેટા પહેલેથી જ ઉપલબ્ધ હતો.'જસ્ટિસ જે. નાગરત્નાએ કહ્યું કે, મહિલાઓ દેશની સૌથી મોટી લઘુમતી છે. તેમણે કેન્દ્ર સરકારને પૂછ્યું કે પરિસીમનની પ્રક્રિયા ક્યારે શરૂ થશે? કાયદો લાગુ કરવો એ સરકાર અને કાર્યપાલિકાની જવાબદારી છે, પરંતુ અદાલત ચોક્કસ પૂછી શકે છે કે, તેને લાગુ કરવાની ટાઈમલાઈન શું છે? છેવટે સુપ્રીમ કોર્ટે કેન્દ્ર સરકારને નોટિસ જારી કરીને નિર્દેશ આપ્યો છે કે, કેન્દ્ર સરકાર સ્પષ્ટ કરે કે, વસ્તી ગણતરી અને પરિસીમનની પ્રક્રિયા ક્યારે શરૂ થશે અને મહિલા અનામત ક્યારે લાગુ કરવામાં આવશે.

મતદાર યાદી સુધારણા: 'બુક અ કોલ વિથ BLO' પહેલ હિટ, ૧૦ હજારથી વધુ નાગરિકોએ લાભ લીધો

સમગ્ર ગુજરાતમાં હાલ મતદાર યાદીની ખાસ સુધારણા ઝુંબેશ (જૈંઇ) ચાલી રહી છે. ભારતના ચૂંટણીપંચના માર્ગદર્શન હેઠળ અને મુખ્ય નિર્વાચન અધિકારી હારીત શુક્લાની આગેવાનીમાં ૨૭ ઓક્ટોબર ૨૦૨૫ થી શરૂ થયેલી આ પ્રક્રિયા તબક્કાવાર આગળ વધી રહી છે. આ ઝુંબેશમાં મતદારોને ઘરે બેઠા સરળતાથી માર્ગદર્શન મળી રહે તે માટે ચૂંટણીપંચ દ્વારા 'બુક અ કોલ વિથ ર્મ્' નામની ટેક્નોલોજી આધારિત પહેલ શરૂ કરવામાં આવી છે, જેને નાગરિકો તરફથી સારો પ્રતિસાદ મળી રહ્યો છે.આ પહેલનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય મતદાર યાદીની શુદ્ધતા અને સમાવેશિતા સુનિશ્ચિત કરવાનો છે. ૧૦ નવેમ્બર ૨૦૨૫ સુધીના આંકડા મુજબ રાજ્યના ખૂણે-ખૂણેથી કુલ ૧૦,૨૦૪ નાગરિકોએ 'ીૈંહી' વેબસાઈટ પર જઈને આ સુવિધાનો લાભ મેળવ્યો છે. જેમાંથી ૬,૨૩૯ નાગરિકોનો બુથ લેવલ ઓફિસર (ર્મ્) દ્વારા માત્ર ૪૮ કલાકના ટૂંકા સમયગાળામાં જ સંપર્ક કરીને તેમની મૂંઝવણોનું નિરાકરણ લાવી જરૂરી માર્ગદર્શન પૂરું પાડવામાં આવ્યું છે. અન્ય નાગરિકોનો સંપર્ક સાધવાની પ્રક્રિયા હાલ ચાલી રહી છે.

રાજ્યનો પાત્રતા ધરાવતો કોઈ મતદાર રહી ન જાય અને પાત્રતા ન ધરાવતો મતદાર યાદીમાં સામેલ ન રહે, તેવા ધ્યેય સાથે ર્મ્ દ્વારા ઘરે-ઘરે જઈને ગણતરી ફોર્મ (એન્યુમરેશન ફોર્મ)નું વિતરણ કરવામાં આવી રહ્યું છે. 'બુક અ કોલ વિથ ર્મ્' સુવિધા આ સમગ્ર પ્રક્રિયામાં મતદારોને પડતી મુશ્કેલીઓ દૂર કરવામાં ખૂબ મદદરૂપ સાબિત થઈ રહી છે.

શું ધનિક દેશો ગરીબ દેશોમાં રાખે છે તેમના પરમાણુ હથિયાર? જાણો કેવી રીતે સ્ટોર થાય છે

અણુબોમ્બ દુનિયાના સૌથી ખતરનાક હથિયારો છે, જે એક શહેરનો પણ નાશ કરી શકે છે, તેથી તેમનો સંગ્રહ મહત્ત્વપૂર્ણ છે. હાલમાં, વિશ્વના નવ દેશો અમેરિકા, રશિયા, ચીન, બ્રિટન, ફ્રાન્સ, ભારત, પાકિસ્તાન, ઈઝરાયલ અને ઉત્તર કોરિયા પાસે કુલ મળીને ૧૨ હજારથી વધુ પરમાણુ બોમ્બ છે, જેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ દુશ્મન દેશોને ડરાવવાનો છે. આ બોમ્બ ભૂલથી વિસ્ફોટ ન થાય કે ચોરાઈ ન જાય તે માટે, દરેક દેશ તેને ખૂબ જ ગુપ્ત અને મજબૂત જગ્યાઓ પર રાખે છે, જેને સંગ્રહ કહેવાય છે. પરમાણુ બોમ્બને રાખવાની પદ્ધતિ ખૂબ સખત હોય છે. આ બોમ્બ નાના-નાના ભાગોમાં રાખવામાં આવે છે, જેથી તે સરળતાથી વિસ્ફોટ ન કરી શકે. તેમજ મોટાભાગના બોમ્બ ભૂગર્ભ (જમીનની અંદર) બંકરોમાં રાખવામાં આવે છે. આ બંકરો પથ્થર અને સ્ટીલના બનેલા હોય છે, જે બોમ્બમારાનો સામનો કરી શકે. આ ઉપરાંત બોમ્બને લોક કરવા માટે ઈલેક્ટ્રોનિક તાળાં લગાવેલા હોય છે. માત્ર ઉચ્ચ અધિકારીઓ જ તેને ખોલી શકે છે.

૨૪ કલાક કેમેરા, સેન્સર અને સૈનિકો દ્વારા પહેરો આપવામાં આવે છે. કમ્પ્યુટર સિસ્ટમ દરેક પ્રવૃત્તિ પર નજર રાખે છે. તેમજ બોમ્બને લઈ જવા માટે ખાસ ટ્રક કે વિમાનનો ઉપયોગ થાય છે, જે બુલેટપ્રૂફ હોય છે. સૈનિકોને બોમ્બને કેવી રીતે હેન્ડલ કરવા તેની તાલીમ આપવામાં આવે છે, જેથી કોઈ દુર્ઘટના ન થાય. આ બધું એટલા માટે કરવામાં આવે છે જેથી બોમ્બ સુરક્ષિત રહે. પરંતુ ક્યારેક આ સંગ્રહ વિવાદનું કારણ પણ બને છે.અમેરિકા પોતાના લગભગ ૫૦૦૦ બોમ્બ ૧૮ જુદી જુદી જગ્યાઓ પર રાખે છે. દેશની અંદર ૧૧ રાજ્યોમાં ૧૨ સ્થળો છે, જેમાં મિસાઈલો માટે વ્યોમિંગનું એફ.ઈ. વોરન એર બેઝ, બોમ્બર વિમાનો માટે મિસૌરીનું વ્હાઈટમેન એર બેઝ અને કેન્દ્રીય સંગ્રહ માટે ન્યૂ મેક્સિકોનું કિર્ટલેન્ડ અંડરગ્રાઉન્ડ સ્ટોરેજ મુખ્ય છે. આ ઉપરાંત, વોશિંગ્ટનનું કિટસૈપ અને જ્યોર્જિયાનું કિંગ્સ બે જેવા નૌકાદળના બેઝ પર પણ સંગ્રહ છે. રસપ્રદ વાત એ છે કે, અમેરિકાના લગભગ ૧૫૦ નાના બોમ્બ પાંચ નાટો દેશો (બેલ્જિયમ, જર્મની, ઈટાલી, નેધરલેન્ડ્સ અને તુર્કી) માં પણ ભૂગર્ભ ગુફાઓમાં રાખવામાં આવ્યા છે, જેથી નાટોના વિમાનો તેનો ઉપયોગ કરી શકે.સૌથી વધુ પરમાણુ બોમ્બ ધરાવતા રશિયામાં કુલ ૪૮ જગ્યાએ સંગ્રહ છે. તેના મુખ્ય સ્થળોમાં ૧૧ૈંઝમ્સ (લાંબા અંતરની મિસાઈલો)ના મેદાનો, કામચટકા અને કુર્સ્ક નજીકના બે સબમરીન બેઝ અને બે બોમ્બર બેઝનો સમાવેશ થાય છે. આ ઉપરાંત, મોસ્કોના મંત્રાલય હેઠળની ૧૨ રાષ્ટ્રીય સંગ્રહ સાઈટ્સને રિઝર્વ સ્ટોરેજ તરીકે ઉપયોગમાં લેવાય છે. બોમ્બ બનાવવા અને તોડવાની ફેક્ટરીઓમાં પણ અમુક બોમ્બ રાખવામાં આવે છે. રશિયા તેના બોમ્બ મોટે ભાગે પોતાના દેશમાં જ રાખે છે, જોકે તાજેતરમાં (૨૦૨૩માં) તેણે બેલારુસમાં કેટલાક બોમ્બ તૈનાત કર્યા છે.

બ્રિટનના બોમ્બ સ્કોટલેન્ડમાં બે જગ્યાએ સ્કોટલેન્ડના ફાસલેન અને કાઉલપોર્ટમાં રાખવામાં આવે છે, અહીં ટ્રાઈડેન્ટ મિસાઈલો સબમરીનમાં રાખવામાં આવે છે. તેમજ લંડન પાસે બે ફેક્ટરીઓ બોમ્બનું સમારકામ કરે છે. બ્રિટનના બોમ્બ અમેરિકાથી આવે છે, પરંતુ પોતાના દેશમાં જ રાખવામાં આવે છે.ફ્રાન્સના સાત જગ્યાએ બોમ્બ છે. તેમજ બ્રેટન ક્ષેત્રમાં આઈલે લોન્ગમાં સબમરીન બેઝ છે અને વાયુસેના બેઝ જમીન અને જહાજ-આધારિત મિસાઈલો માટે છે.

કડીના ભવપુરા ગામમાં મકાનની દિવાલ ધરાશાયી: ૭ શ્રમિક દટાયા, એકનું મોત બેની હાલત ગંભીર

મહેસાણા જિલ્લાના કડી શહેરના ભવપુરા વિસ્તારમાં એક દુર્ઘટના સર્જાઈ હતી. મકાનનું બાંધકામ ચાલી રહ્યું હતું ત્યારે બાજુના એક જર્જરિત મકાનની દીવાલ અચાનક ધરાશાયી થઈ હતી. આ દુર્ઘટનામાં દીવાલના કાટમાળ નીચે ૭ શ્રમિકો દટાયા હતા. એકનું કમનસીબે મૃત્યુ થયું છે, જ્યારે અન્ય ૬ શ્રમિકો ઈજાગ્રસ્ત થયા હતા.મળતી માહિતી અનુસાર, બનાવની જાણ થતાં જ ઘટનાસ્થળે અફરાતફરીનો માહોલ સર્જાયો હતો. સ્થાનિક લોકોએ તાત્કાલિક બચાવ કામગીરી

શરૂ કરી હતી અને કાટમાળ નીચે દબાયેલા તમામ ૭ શ્રમિકોને બહાર કાઢવામાં આવ્યા હતા. તમામ ઈજાગ્રસ્ત શ્રમિકોને તાત્કાલિક સારવાર માટે ભાગ્યોદય હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા.

હોસ્પિટલમાં ડોક્ટરોએ ઘાયલોની સારવાર શરૂ કરી હતી, પરંતુ કમનસીબે ૭ મજૂરો પૈકી એક શ્રમિકને ડોક્ટરોએ મૃત જાહેર કર્યો હતો. મૃતક મજૂરની ઓળખ કડીના લક્ષ્મીપુરામાં રહેતા ઠાકોર જગદીશજી અભુજી (ઉંમર ૩૨ વર્ષ) તરીકે થઈ છે. જ્યારે રમેશ પ્રજાપતિ, વિપુલ પ્રજાપતિ, સુરેશ ઠાકોર, શૈલેષભાઈ ઠાકોર, ચમનભાઈ ઠાકોર અને વિજયજી ઠાકોરની સારવાર ચાલી રહી છે, જેમાંથી બે મજૂરોની હાલત ગંભીર હોવાનું જાણવા મળી રહ્યું છે. બાકીના મજૂરોને પણ ઈજાઓ પહોંચી છે.કડી પોલીસે આ ઘટના અંગે કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે અને દુર્ઘટના કયા સંજોગોમાં થઈ તેની તપાસ શરૂ કરી છે. મૃતક મજૂરના પરિવારમાં શોકનું મોજું ફરી વળ્યું છે.

સુરતમાં પોલીસકર્મીનું ફરજ દરમિયાન છાતીમાં દુખાવા બાદ મોત, પોલીસ બેડામાં શોક

સુરત શહેરના પાંડેસરા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરજ બજાવતા એક હેડ કોન્સ્ટેબલના આકસ્મિક અવસાનથી સમગ્ર પોલીસબેડામાં સન્નાટો છવાઈ ગયો છે. રવિવારે બપોરે ઘરેથી જમીને પોલીસ સ્ટેશન આવ્યા હતા. ત્યારબાદ તેમને છાતીમાં દુખાવો ઉપડતાં હોસ્પિટલ ખસેડાયા હતા, જ્યાં તેમનું ટૂંકી સારવાર બાદ મૃત્યુ નીપજ્યું હતું.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર પાંડેસરા પોલીસ સ્ટેશનમાં છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી હેડ કોન્સ્ટેબલ તરીકે ફરજ બજાવતા પોલીસકર્મી રવિવારે બપોરે પોતાની નોકરી પરથી

ઘરે જમવા માટે ગયા હતા. ત્યારબાદ પોલીસ સ્ટેશને પરત ફર્યા ત્યારે અચાનક તેમની છાતીમાં તીવ્ર દુખાવો ઉપડ્યો હતો, જેના પગલે તેઓ બેભાન થઈ ગયા હતા.

ઘટનાની ગંભીરતા જોતાં તાત્કાલિક તેમને નજીકની હોસ્પિટલમાં સારવાર અર્થે ખસેડ્યા હતા. જોકે, હોસ્પિટલમાં ટૂંકી સારવાર બાદ ફરજ પર હાજર તબીબોએ તેમને મૃત જાહેર કર્યા હતા. તબીબોએ પ્રાથમિક તારણમાં હાર્ટ એટેક આવ્યો હોવાની આશંકા વ્યક્ત કરી છે.આ દુઃખદ ઘટનાના પગલે ત્રણ માસૂમ બાળકોએ પિતાની છત્રછાયા ગુમાવતાં પરિવાર પર આભ તૂટી પડ્યું છે. તેમના અકાળે અવસાનથી પરિવારજનોમાં ભારે શોકનો માહોલ છે.આજે દિવંગત હેડ કોન્સ્ટેબલને ગાર્ડ ઓફ ઓનર આપીને તેમને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરવામાં આવશે. આ બનાવને પગલે સુરત પોલીસ વિભાગમાં શોકની લાગણી ફેલાઈ ગઈ છે.

તંત્રી લેખ

ફીની આવકમાં વૃદ્ધિથી બેંકોની નફાશક્તિમાં વધારાને વેગ મળ્યો

મુંબઈ : દેશની સ્થાનિક બેંકો માટે ફી આવક નફાકારક માર્ગ બન્યો છે. બેંકના ચોખ્ખા વ્યાજ માર્જિન (એનઆઈએમ) અને ટ્રેઝરી આવક પર દબાણ સામે બેંકોની ફી આવકમાં વૃદ્ધિ નફા માટે સહારો બની છે.સ્ટેટ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા અને એચડીએફસી બેંક બન્ને માટે ફી આવક છેલ્લા ત્રિમાસિકમાં ૨૫ ટકાથી વધુ વધી છે. ટોચની પીએસયુ અને ખાનગી ક્ષેત્રની બેંકોએ ૩૧, ડિસેમ્બરના પૂરા થયેલા ત્રિમાસિકમાં ફી આવકમાં અનુક્રમે ૧૬ ટકા અને ૧૯ ટકા જેટલો વધારો નોંધાવ્યો છે. જે રિઝર્વ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા (આરબીઆઈ) દ્વારા તેના વ્યાજ દર ઘટાડાનું ચક્ર શરૂ થયું તે પહેલાનો છેલ્લો ત્રિમાસિક હતો.વિશ્લેષકોએ જણાવ્યું હતું કે, બેંકોમાં તેમની બેલેન્સશીટ અને લોન વધતી જાય છે, તેમ ફી આવક પર વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવાની કુદરતી વૃત્તિ હોય છે. લોન પ્રોડક્ટસ અને ક્રેડિટ કાર્ડ ફી આવક ઉત્પન્ન કરવાના મુખ્ય સ્ત્રોત છે, કેમ કે બેંકો ઘણીવાર પ્રોસેસિંગ અને ડોક્યુમેન્ટેશન ફી, પ્રીપેમેન્ટ અથવા ફોરક્લોઝર ચાર્જ વગેરે વસૂલ કરે છે.નફો કરવાના માર્ગ તરીકે ફી આવક પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવે છે, કારણ કે આરબીઆઈએ આ વર્ષે વ્યાજ દરમાં ટકાવારીનો ઘટાડો કરીને ૫.૫૦ ટકા કર્યો છે, જેનાથી એનઆઈએમ પર દબાણ વધ્યું છે અને બેંકોની ટ્રેઝરી આવક પર પણ દબાણ વધ્યું છે.

બેંકોએ તેમના વ્યવસાયને એવી રીતે ડિઝાઈન કર્યો છે કે, ક્રોસ-સેલિંગ પ્રોડક્ટસ દ્વારા વધુ અન્ય આવક ઉપજ થાય. જે બેંકો પાસે ડિપોઝિટનો ખર્ચ વધારે હોય છે, તેઓ ફોરેક્સ વ્યવહારો અને નોન-ફંડ બેઝ્ડ આવક પર વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરશે. પરંતુ ફી આવકમાં વધારો એ બધી બેંકો માટે વર્તમાન પ્રયાસોનો એક ભાગ છે.

બેન્કમાં જઈને ફક્ત આટલું કરો, ખાતામાં જમા રકમ પર મળવા લાગશે 3 ગણું વ્યાજ!

જ્યારે તમે બેન્કમાં ખાતું ખોલાવવા જાઓ છો, ત્યારે તમે તમામ કાગળકામ અને ઓનલાઈન ફોર્મેલિટીઓ પૂરી કરી લો છો, પરંતુ મ્હ્રા છજ્ઞર્જેહં પર મળતી સુવિધાઓ વિશે માહિતી નથી મેળવતા માત્ર ડેબિટ કાર્ડ લઈને આવતા રહો છો. બેન્ક પણ તમને વધુ માહિતી નથી આપતી. તમે તમારા સેવિંગ એકાઉન્ટ અથવા કરન્ટ એકાઉન્ટમાં પૈસા જમા કરાવતા રહો છો અને આ જમા પૈસા પર ૨.૫-3% વ્યાજ મેળવીને ખુશ થઈ જાઓ છો. પરંતુ શું તમે જાણો છો કે જીદ્બદ્રૈહપ્ર-ઝ્રીીહં છજ્ઞર્જેહંમાં જમા પૈસા પર ત્રણ ગણું વ્યાજ મેળવી શકો છો. તેના માટે તમારે બેન્કમાં જઈને માત્ર એક જ વાત કહેવાની છે.ચાલો જાણીએ કેવી રીતે?સામાન્ય રીતે બેન્ક પોતાને ત્યાં ફિક્સ્ડ ડિપોઝિટ કરાવનારા ગ્રાહકોને ૭-૮% વ્યાજ ઓફર કરે જ છે, અને ઘણી બેન્ક તો તેનાથી વધુ વ્યાજ પણ આપે છે. સેવિંગ અથવા કરન્ટ ખાતા પર સરેરાશ વ્યાજ લગભગ ૨.૫% આસપાસ રહે છે. જોકે, થોડી સમજણથી તમે તમારા ખાતા પર પણ ત્રણ ગણું વધુ વ્યાજ અથવા હ્લઢ જેટલું જ વ્યાજ મેળવી શકો છો. આ સર્વિસનો લાભ મેળવવા માટે તમારે બેન્કમાં જઈને માત્ર ઓટો સ્વીપ સર્વિસ (ર્છેંર્જીં જીઙ્ઘીટ્ઠ)ને ઈનેબલ કરવા માટે કહેવાનું છે.ઓટો સ્વીપ સર્વિસ કેવી રીતે કામ કરે છે અને તેને ઈનેબલ કરાવ્યા બાદ મળતા ફાયદાઓ વિશે વાત કરીએ તો આ સર્વિસ સીધી રીતે એકાઉન્ટ હોલ્ડરને સરપ્લસ ફંડ પર વધુ વ્યાજ મેળવવામાં મદદ કરે છે. સેવિંગ એકાઉન્ટમાં આ સર્વિસ ઈનેબલ કરવાથી, જ્યારે તમારા સેવિંગ અથવા કરન્ટ એકાઉન્ટમાં જમા બેલેન્સ સ્વીપ લિમિટની પાર નીકળી જાય છે ત્યારે ઓટો સ્વીપ એક્ટિવ થઈ જાય છે. ત્યારબાદ સરપ્લસ ફંડ પર એકાઉન્ટ પર લાગુ વ્યાજના બદલે બેન્ક એફડી પર મળતા વ્યાજનો લાભ મળી જાય છે.ઉદાહરણ તરીકે જો તમે તમારા બેન્ક ખાતામાં ઓટો સ્વીપ સર્વિસ માટે ૩૦,૦૦૦ રૂપિયાની લિમિટ સેટ કરી છે, પરંતુ તેમાં તમારી ડિપોઝિટ ૯૦,૦૦૦ રૂપિયા છે. તો પછી સર્વિસ હેઠળ આ લિમિટથી ઉપરની રકમ એટલે કે ૬૦,૦૦૦ રૂપિયાનું એડિશનલ અમાઉન્ટ હ્લઢમાં કન્વર્ટ થઈ જશે, તેના પર તે બેન્કમાં ફિક્સ્ડ ડિપોઝિટ પરના વ્યાજ દર જેટલું વ્યાજ મળશે, જ્યારે ૩૦,૦૦૦ રૂપિયાના જમા પૈસા પર સેવિંગ એકાઉન્ટ વાળું વ્યાજ મળતું રહેશે.

આ સર્વિસની ખાસ વાત એ છે કે, એક તરફ તમે સરપ્લસ ફંડ પર ત્રણ ગણું વ્યાજ મેળવી શકો છો એફડીમાં કન્વર્ટ થયેલા સેવિંગ એકાઉન્ટના પૈસા ગમે ત્યારે ઉપાડી શકો છો. વાસ્તવમાં તેના પર એફડીના જેમ જ વ્યાજ તો મળે જ છે પરંતુ તેની જેમ મેચ્યોરિટી પીરિયડ પૂર્ણ થાય ત્યાં સુધી ઉપાડ ન કરી શકવાની કોઈ મર્યાદા નથી હોતી.

બીજો ફાયદો એ પણ થાય છે કે બેન્ક ખાતામાં જ જમા રકમ પર બમ્પર વ્યાજ મળવાથી આ સર્વિસ ગ્રાહકોને વધુ સેવિંગ કરવા માટે પ્રેરિત પણ કરે છે.

નાની કડી રોડ ઉપર બાલાપીર સર્કલ સામે ગેરેજમાં આગ લાગતાં સર સામાન બળીને ખાખ

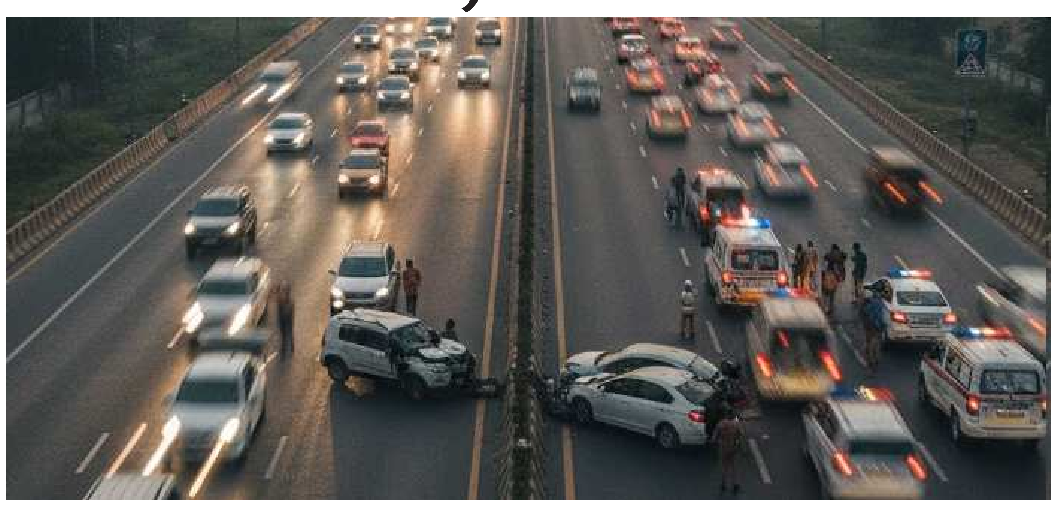
કડીના નાની કડી રોડ પર આવેલા એક બાઈક ગેરેજમાં રવિવારે રાત્રે આગ લાગી હતી. બાલાપીર સર્કલ સામે બનેલી આ ઘટનાને કારણે વિસ્તારમાં અફરાતફરી મચી ગઈ હતી.રાત્રિ દરમિયાન ગેરેજમાંથી ધુમાડા નીકળતા જોઈને રાહદારી પ્રિતેશ પટેલે બાલાપીર દરગાહના ટ્રસ્ટીઓ સદ્દામ દિવાન, અક્રમ દિવાન, અલ્તાફ દિવાન અને મુસ્તકીમ દિવાનને જાણ કરી હતી. ટ્રસ્ટીઓએ તાત્કાલિક કડી નગરપાલિકાને જાણ કરતા બે ફાયર ફાઈટરો ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા હતા.

ફાયર ફાઈટરોએ પાણીનો મારો ચલાવી આગને કાબુમાં લીધી હતી. જોકે, આગ એટલી વિકરાળ હતી કે ગેરેજમાં રાખેલા ચારથી પાંચ બાઈક અને અન્ય સામાન બળીને ખાખ થઈ ગયા હતા. કોઈ અનિચ્છનીય બનાવ ન બને તે માટે કડી પોલીસનો કાફલો પણ ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યો હતો.

માર્ગ સલામતી અને ટ્રાફિક અમલીકરણ":રાષ્ટ્રીય રક્ષા યુનિવર્સિટી દ્વારા આંતરરાષ્ટ્રીય તાલીમ કાર્યક્રમ શરૂ, ૧૭ દેશોના પ્રતિનિધિઓ ભાગ લેશે

દહેગામ, ગાંધીનગર, ગુજરાતઃ રાષ્ટ્રીય રક્ષા યુનિવર્સિટી (ઇઈ) અને વિદેશ મંત્રાલય (સ્ઈછ) ના ભારતીય ટેકનિકલ અને આર્થિક સહકાર (ૈંઈઝ્ર) કાર્યક્રમ હેઠળ ×માર્ગ સલામતી અને ટ્રાફિક અમલીકરણ× પર એક આંતરરાષ્ટ્રીય તાલીમ કાર્યક્રમનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું. ભારત સરકારના ગૃહ મંત્રાલય હેઠળ કાર્યરત ઇઈ દ્વારા આ કાર્યક્રમનું આયોજન કરાયું છે.આ બે અઠવાડિયાનો કાર્યક્રમ ૧૦ થી ૨૧ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ દરમિયાન યોજાશે. તેમાં વિશ્વના ૧૭ વિવિધ દેશોના ૨૭ મહાનુભાવો અને વરિષ્ઠ અધિકારીઓ ભાગ લઈ રહ્યા છે. આવા કાર્યક્રમો આંતરરાષ્ટ્રીય સહયોગને પ્રોત્સાહન આપવા તેમજ ટ્રાફિક વ્યવસ્થાપન, માર્ગ સલામતી અમલીકરણ અને નીતિ ઘડતરમાં વૈશ્વિક ક્ષમતા વધારવાનો પ્રયાસ કરે છે.આ કાર્યક્રમનું આયોજન સ્કૂલ ઓફ ઇન્ટરનલ સિક્યુરિટી એન્ડ સ્માર્ટ પોલીસિંગ (જીૈંજીઁ) હેઠળ કાર્યરત સેન્ટર ઓફ ટ્રાફિક મેનેજમેન્ટ, ઇઈના ઇન્ટરનેશનલ કોઓપરેશન એન્ડ રિલેશન્સ બ્રાન્ચ અને ડિરેક્ટોરેટ ઓફ પ્રોફેશનલ ડેવલપમેન્ટ એન્ડ ટ્રેનિંગના સહયોગથી કરવામાં આવી રહ્યું છે. આ સહયોગ યુનિવર્સિટીના સ્થાનિક અને આંતરરાષ્ટ્રીય ભાગીદારી દ્વારા સલામતી અને સુરક્ષાના ક્ષેત્રમાં સંશોધન, નીતિ અને વ્યવહારને જોડવાના સતત પ્રયાસોને પ્રતિબિંબિત કરે છે.ડૉ. પ્રજાપતિએ ટેકનોલોજી-આધારિત અમલીકરણ, ડેટા-આધારિત માર્ગ સલામતી વ્યૂહરચનાઓ અને સમુદાય-લક્ષી જાગૃતિ અભિયાનો અપનાવવામાં ભારતની સતત પ્રગતિ પર પ્રકાશ પાડ્યો. તેમણે સંયુક્ત રાષ્ટ્રના માર્ગ સલામતી દાયકા (૨૦૨૧-૨૦30) પ્રત્યે ભારતની સક્રિય પ્રતિબદ્ધતા અને ટકાઉ વિકાસ લક્ષ્યો (જીડ્ઢય્જ) પ્રાપ્ત કરવા માટે તેની સુસંગતતા તરફ પણ ધ્યાન દોર્યું.પ્રતિનિધિઓ ગુજરાત માર્ગ સલામતી સત્તામંડળ, સંકલિત કમાન્ડ અને નિયંત્રણ કેન્દ્રો અને ગાંધીનગર અને અમદાવાદમાં મોડેલ માર્ગ સલામતી પ્રોજેક્ટ્સ સહિત મુખ્ય ટ્રાફિક વ્યવસ્થાપન સુવિધાઓની મુલાકાત લેશે. આનાથી તેઓ સ્માર્ટ ટ્રાફિક વ્યવસ્થાપન અને નીતિ અમલીકરણમાં ભારતની પ્રગતિનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરી શકશે.રાષ્ટ્રીય રક્ષા યુનિવર્સિટી (ઇઈ) રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા, આંતરિક સુરક્ષા અને કાયદા અમલીકરણ ક્ષેત્રોમાં શિક્ષણ, સંશોધન અને તાલીમ માટે ભારતની અગ્રણી સંસ્થા છે. ગૃહ મંત્રાલય હેઠળ સંસદના કાયદા દ્વારા સ્થાપિત, ઇઈ વિશ્વ કક્ષાના શિક્ષણ, સંશોધન અને ક્ષમતા નિર્માણ પહેલ દ્વારા ભારતની આંતરિક સુરક્ષા સ્થાપત્યને મજબૂત બનાવવા માટેપ્રતિબદ્ધ છે.સ્કૂલ ઓફ ઇન્ટરનલ સિક્યુરિટી એન્ડ સ્માર્ટ પોલીસિંગ (જીૈંજીઁ) જીસ્છઇ્ પોલીસિંગના સિદ્ધાંતોને મૂર્તિમંત કરે છે. તેના શૈક્ષણિક અને તાલીમ કાર્યક્રમો દ્વારા, સ્કૂલ કાયદા અમલીકરણ નેતાઓને વધુને વધુ એકબીજા સાથે જોડાયેલા વિશ્વમાં આધુનિક પોલીસિંગ અને જાહેર સલામતીના પડકારોનો સામનો કરવા માટે તૈયાર કરે છે.રાષ્ટ્રીય રક્ષા યુનિવર્સિટી ખાતે ટ્રાફિક મેનેજમેન્ટ સેન્ટર રોડ સલામતી, ટ્રાફિક નિયમન અને સ્માર્ટ મોબિલિટી સિસ્ટમ્સના ક્ષેત્રોમાં સંશોધન, તાલીમ અને નીતિ હિમાયત માટે સમર્પિત કેન્દ્ર તરીકે સેવા આપે છે. આ સેન્ટરનો ઉદ્દેશ્ય લાગુ સંશોધન, આંતરશાખાકીય સહયોગ અને ટ્રાફિક કાયદાના અમલીકરણમાં અદ્યતન તાલીમ દ્વારા રાષ્ટ્રીય અને વૈશ્વિક ક્ષમતા વધારવાનો છે. આ પહેલ જાહેર સલામતી, જવાબદાર મોબિલિટી અને આંતરરાષ્ટ્રીય સમજણમાં અર્થપૂર્ણ યોગદાન આપવાના ઇઈના વિઝન પર ભાર મૂકે છે.

અમદાવાદમાં ઓવર સ્પીડને કારણે સર્જાઈ રહ્યા છે અકસ્માત, દરરોજ ૨૦ લોકો હોસ્પિટલ ભેગા



દેશના અન્ય મહાનગરોની સરખામણીએ મેગા સિટી અમદાવાદને અનેક લોકો ગતિનો પર્યાય માને છે. પણ, ઓવરસ્પીડ જ અમદાવાદમાં અકસ્માતનું સૌથી મોટું કારણ બની રહી છે. શહેરના એક ડઝન એવા રસ્તાઓ છે કે જ્યાં મોટાભાગે વધુ ઝડપે દોડતાં વાહનો જીવલેણ અકસ્માતો સર્જે છે. એક અભ્યાસ મુજબ, અમદાવાદમાં અકસ્માતના કારણે દરરોજ ઓછામાં ઓછા ૨૦ લોકો હોસ્પિટલમાં પહોંચે છે.ખાસ કરીને સડસડાટ ગાંધીનગર પહોંચાડતો સનાથલથી વૈષ્ણોદેવી સર્કલ સુધીનો એસ.જી. હાઈવે દરરોજ દસ નાના-મોટા અકસ્માતોથી 'જેટલો ઝડપી, એટલો જોખમી' એક્સિડન્ટ ઝોન બની રહ્યો છે. હાલમાં શહેરના ૧૦ એક્સિડન્ટ ઝોન છે તેમાં પહોળા રસ્તા અને હાઈવે આસપાસના રસ્તાઓનો સમાવેશ થાય છે. ગતિ મર્યાદાનું પાલન ન કરતાં વાહનચાલકો સીસીટીવી હોવા છતાં બેફામ ડ્રાઈવિંગથી જોખમ સર્જે છે. પરિવારની સલામતી માટે સ્વયંશિસ્ત જ અકસ્માતો ઘટાડી શકે છે.

એસ.જી. હાઈવે વધુ એક વખત જીવલેણ અકસ્માતથી રક્તરંજીત બન્યો. ગાંધીનગર પહોંચવા માટે નિર્વિઘ્ને પસાર થઈ શકાય તે માટે વિઘ્નમુક્ત અને પહોળો સરખેજ - ગાંધીનગર હાઈવે જાણે રેસિંગ ટ્રેક હોય તેમ દરરોજ અડધો ડઝનથી વધુ નાના - મોટા અકસ્માત સર્જાય છે. અમદાવાદ શહેર ટ્રાફિક પોલીસે આ માટે એસજી-૧ અને એસજી-૨ એમ બે અલાયદા ટ્રાફિક પોલીસ સ્ટેશન બનાવવા પડયાં છે. એસજી હાઈવેની માફક જ અમદાવાદ રીંગ રોડ નજીકના રામોલ, ઓઢવ, ખોખરા, નિકોલ, નારોલ, સરખેજ, વાસણા વિસ્તારમાં પણ અકસ્માતો અને જીવલેણ અકસ્માતોનું પ્રમાણ વધુ રહે છે.

સતત વિસ્તરતા જતાં અમદાવાદ શહેરના છેવાડાના અને હાઈ-વે ટચ વિસ્તારો એક્સિડન્ટ ઝોન બની રહ્યાં છે. આ વિસ્તારોમાં ઓવરસ્પીડથી સર્જાતા અકસ્માતોના કારણે દરરોજ ૨૦થી વધુ લોકો સારવાર માટે હોસ્પિટલ પહોંચે છે. એક અભ્યાસ અનુસાર વિતેલા વર્ષોની સરખામણીએ અકસ્માતોના પ્રમાણમાં આઠથી દસ ટકા જેટલો ઘટાડો નોંધાયો છે પણ જીવલેણ અકસ્માતનું પ્રમાણ પાંચથી છ ટકા જેટલું વધ્યું છે તે ચિંતાજનક બાબત છે.પશ્ચિમ અમદાવાદના અન્ય ટ્રાફિક પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારોમાં પ્રતિવર્ષ માર્ગ અકસ્માતનું પ્રમાણ છેલ્લા પાંચેક વર્ષથી એકધારૂં જળવાયેલું રહ્યું છે તો અમુક નિશ્ચિત વિસ્તારોમાં એક્સિડન્ટ હોટ સ્પોટ તરીકે કુખ્યાત બની ચૂક્યાં છે. એક ચોંકાવનારું તારણ એવું છે કે, મેગા સિટીમાં રસ્તા ખુલ્લા હોય અને હાઈ-વેની આસપાસના રસ્તા હોય ત્યાં અકસ્માતનું પ્રમાણ વધુ રહેવા પામે છે. અમદાવાદના કોટ વિસ્તાર અને બજારો છે તેવા કારંજ, શાહપુર, કાલુપુર, શહેરકોટડાના ગીચ વિસ્તારોમાં અકસ્માતોનું પ્રમાણ નહીવત રહે છે. અમદાવાદ શહેર ટ્રાફિક પોલીસના ડેટા અને સર્વેક્ષણમાં શહેરનો કોટ વિસ્તારો માર્ગ સલામત હોય તેવું સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે.ટ્રાફિક પોલીસ, નેશનલ હાઈવે ઓથોરિટી તેમજ અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા સંયુક્ત આયોજનોના કારણે ત્રણ વર્ષમાં અકસ્માતો ઘટ્યા છે તેમ છતાં એસ.જી. હાઈવે જીવલેણ અકસ્માતમાં ટોચ ઉપર છે. વર્ષ ૨૦૨૫ના ઓક્ટોબર મહિના સુધીમાં જ એસ.જી. હાઈવે ઉપર અકસ્માતોમાં કુલ ૩૩ લોકોએ જીંદગી ગુમાવી છે તો ૪૧ લોકોને ગંભીર ઈજાઓ પહોંચી છે.

અમદાવાદ ટ્રાફિક પોલીસના સંયુક્ત પોલીસ કમિશનર એન. એન. ચૌધરીનું કહેવું છે કે, શહેરમાં અકસ્માતોનું પ્રમાણ ઘટે તે માટે રોડ એન્જિનિયરિંગના સુધારા, ટ્રાફિક સિગ્નલ્સ વધારવા, પીક-અવર્સમાં ટ્રાફિક પોલીસની તહેનાતી વધારવા ઉપરાંત ટ્રાફિક અવેરનેસ વધારવાની દિશામાં સતત સામુહિક કામગીરી કરવામાં આવે છે.

ભાવનગર મહાપાલિકામાં ૧.૨૭ લાખ મિલકત ધારકો પાસેથી વેરો વસુલવા માસ જપ્તી ઝુંબેશ

ભાવનગર : ભાવનગર મહાનગરપાલિકામાં મિલકત વેરો વસુલવા માટે દર વર્ષે માસ જપ્તી ઝુંબેશ હાથ ધરવામાં આવતી હોય છે, જેના ભાગરૂપે આવતીકાલ સોમવારથી કામગીરી હાથ ધરવામાં આવશે. આ કામગીરીમાં મહાપાલિકાના જુદા જુદા વિભાગના કર્મચારીઓ જોડાશે અને બાકીદારો સામે કડક કાર્યવાહી કરાશે. મહાનગરપાલિકામાં આવતીકાલ તા. ૧૦ નવેમ્બર-૨૦૨૫ થી મિલકત વેરો વસુલવા માટે માસ જપ્તી ઝુંબેશ હાથ ધરવામાં આવશે અને ચાલુ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ ના અંત સુધી કામગીરી કરાશે. મહાપાલિકાના ચોપડે કુલ ૩.૦૯ લાખ મિલકત ધારક નોંધાયેલા છે, જેમાંથી અત્યાર સુધીમાં ૧.૮૨ લાખ મિલકત ધારકોએ ૧૪૦.૧૬ કરોડનો વેરો ભર્યો છે, જયારે હજુ ૧.૨૭ લાખ મિલકત

ધારકોએ કોઈ કારણસર વેરો ભર્યો નથી તેથી મહાપાલિકા દ્વારા આ બાકીદારો પાસેથી મિલકત વેરો વસુલવા માટે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. માસ જપ્તી ઝુંબેશમાં મહાપાલિકાના ઘરવેરા વિભાગ સહિતના ૩૫ વિભાગના ૫૦૦ થી વધુ કર્મચારીઓને કામગીરી સોંપવામાં આવી છે.

મહાપાલિકાનો મિલકત વેરો ભરી દેશે તેની મિલકતને સીલ મારવામાં આવશે નહીં, જયારે મિલકત વેરો નહીં ભરનારની મિલકત સીલ મારવામાં આવશે. આ ઉપરાંત રહેણાંકીય મિલકતના પાણી કનેકશન પણ કાપવામાં આવશે. ઉલ્લેખનીય છે કે, મહાપાલિકા દ્વારા એપ્રિલ અને મે માસમાં મિલકત ધારકો માટે રિબેટ યોજના જાહેર કરવામાં આવે છે, જેમાં ઘણા કરદાતાઓ વેરો ભરી વળતર મેળવતા હોય છે પરંતુ ઘણા કરદાતાઓ મિલકતો વેરો ભરતા નથી તેથી તેઓની મિલકત જપ્ત કરવાની કાર્યવાહી કરવામાં આવતી હોય છે તેમ માહિતી આપતા ભાવનગર મહાપાલિકાના ઘરવેરા વિભાગના સુપ્રિ. વિરેન્દ્રસિંહ ગોહિલે જણાવેલ છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS No: 223
વિષય:સાહિત્ય સમાજ નું પ્રતિબિંબ
શીર્ષક: બિંબ-પ્રતિબિંબ
પ્રકાર:ગદ્ય શબ્દ :૩૪૦
સાહિત્ય શબ્દાર્થે ભાવાર્થે મૂળે તો સહિત-હિતતત્વે ઈતિ સાહિત્ય

સાહિત્ય એટલે સાહિત્યને ખાતર, લખવા જ વ્યક્તિગત જ નથી પણ એ વ્યક્તિ સર્જકના સર્વના હિતને સમાજના હિતને લક્ષ ઉદેશ-પ્રયોજનાર્થે નિર્માણ થાય છે એટલે જ સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ છે અને પ્રેરક પણ છે સૌંદર્ય આનંદ અનુભૂતિ સાથે સામાજિક રાષ્ટ્રીય, વૈશ્વિક હિતપણ જોડાયેલું છે.

આપણે વેદ-ઉપનિષદ સાહિત્ય જે હજારોવર્ષ પુર્વે રચાયેલું છે તેમા પણ તે યુગના સમાજના દર્શન થાય છે સરળ,સહજ,પ્રાકૃતિક જીવન જીવવા સાથે પોતે કોણ છે? આત્મા- પરમાત્મા,બ્રહ્મ-પરબ્રહ્મ વિચારણા જીવનદર્શન,સત્યમ્, શિવમ્, સુંદરમ્ ઈતિ ૐ સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ પરમાત્મ
પ્રાપ્તિના, સમાજદર્શન જ્ઞાન,તપ જોવા મળે છે.

'રામાયણ' મહાકાવ્યમાં રઘુકૂલરીતિ વચન, મર્યાદા, ધર્મ,ન્યાય, સત્યના સામાજિક મૂલ્યો નર થી નારાયણ સર્જે છે સત્ અસત્ સંગ્રામ દર્શાવે છે તો 'મહાભારત' મહામૂનિ વ્યાસ પોતાના જ કૂળની કથાવ્યથા કહે છે ધૃતરાષ્ટ્રનો પુત્રમોહ વિદુરની નીતિ શકુનિની શતરંજ કુટિલચાલ,પાંડવો કુંતિ માતાનું કૃષ્ણશરણ, કૃષ્ણભગવાનની વિશ્ર્વસિધ્ધ અમરગીતા,મહાભારતના યુદ્ધોનો અંત કરુણરસ તે યુગ-સમાજ પ્રતિબિંબ અર્પી જાય છે.

ગુજરાતી સાહિત્યના આદિકાળ 'સિધ્ધહેમ' જેવી કૃતિમાં સિધ્ધરાજજયસિંહ યુગનું દર્શન નરસિંહના કાવ્યોમાં જૂનાગઢ, ઉના નાગરીનાત સમાજની પરંપરા-રીતરિવાજો જોવા મળે છે જ્ઞાનીભક્ત કવિ કહે ચિત તું શિદને ચિંતા કરે?ચિત- ચૈતન્ય તદશ્ય બ્રહ્મ લટકા કરે બ્રહ્મ પાસે રાજસ્થાની રાજપૂત રાજરાણી મીરાં-રાજપાટ-મહેલ તજીને હેરી મે તો પ્રેમદીવાની, સાધુસંગ બેઠ લોકલાજ ખોઈ તે રાણાના રાજ્યનો ત્યાગ કરી દ્રારિકાધીશ ચરણે શરણે સમાય છે તેના કાવ્યોમાં પ્રેમભકિત સાથે સમાજયુગ દર્શન થાય છે નારી કથા વ્યથા જોવાય છે.અખાના ચાબખામાં 'એક મુરખને એવી ટેવ....અંધશ્રદ્ધા અને વહેમને અખો ફટકારે છે.પ્રેમાનંદના આખ્યાનોમાં ગુજરાતી સમાજ વિવાહ-રીતરિવાજો પરંપરાના દર્શન થાય છે શામળકવિની વાર્તાઓ અને દયારામની ગરબીઓમાં પણ સમાજ દર્પણ પ્રતિબિંબ પડે છે.નર્મદ-દલપતરામ અંગ્રેજી કેળવણી અને સુધારાનો સાદ સંભળાવે છે.જય જય ગરવી ગુજરાત, ગુજરાતનું અમરકાવ્ય ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી 'સરસ્વતીચંદ્ર' ચારભાગમાં ગુજરાત મુંબઈ અને રાજારજવાડા અંગ્રેજોની શાસન વ્યવસ્થા સમાજની દશા-દિશા પ્રતિબિંબત કરે છે.

ગાંધીયુગ માં 'ર.વ.દેસાઈ 'ભારેલો અગ્નિ' ગાંધીયુગ દર્શાવે છે કવિ સુંદરમ્, ઉમાશંકરશ્રીના કાવ્યોમાં
દેશભકિત ,ગાંધી સિદ્ધાંતો, આઝાદીની ભાવના મળે છે જે પછી રાષ્ટ્રીય શાયર લોકસાહિત્યકાર કવિ ઝવેરચંદમેઘાણી ના દેશભકિતના કાવ્યોમાં પ્રતિબિંબત થાય છે.

સુરેશજોશી, સુરેશ દલાલ, રમેશપારેખ, મધુરાય, અનિલજોશી હર્ષદચંદારાણા, ધીરુબહેન પટેલ, સરોજપાઠક, ગુણવંતશાહ આજના કવિયત્રી ઓમાં યંત્રયુગ, આર્થિક સામાજિક, નૈતિક જીવન મૂલ્યોનો હાસ-નાશ દર્શાવતી કવિતા ગદ્ય-પદ્ય આજના સમાજનું પ્રતિબિંબ રજુ કરે છે સર્જક પણ સમાજમાંથી જ આવે છે.અને સમાજનું પ્રતિબિંબ સાહિત્યમાં રજુ કરે છે.યથાબિંબ તથા પ્રતિબિંબ છે.આપણે સત્યમ્ , શિવમ્ ,સુંદરમ્ ને પામી એ જ સરસ્વતી પ્રાર્થના.

દેવેન્દ્ર આચાર્યઅમદાવાદ
★★★★★★★
NOG SS No : 0110
વિષય- સાહિત્ય, સમાજનું પ્રતિબિંબ
શીર્ષક- સાહિત્ય, સમાજનો શ્વાસ
પ્રકાર- ગદ્ય-લેખ
શબ્દ- ૩૪૮

ભાષા કોઈપણ હોય, પ્રદેશ કોઈપણ હોય કે સંસ્કૃતિ કોઈપણ હોય, એમાં સર્જાતું સાહિત્ય હંમેશા સમાજનું પ્રતિબિંબ બનીને રહ્યું છે. જે તે સાહિત્ય હંમેશા પોતાના સમાજની પ્રાદેશિક તથા ક્યારેક વૈશ્વિક સ્તરે દીવાદાંડી બનીને સમાજ અને સંસ્કૃતિને ઓળખ આપતું રહ્યું છે. સાહિત્યમાં વિવિધતા હોય છે. ક્યારેક સાહિત્ય સમાજમાં ઉદ્ભવતી સમસ્યાઓને વાચા આપનારું હોય છે, તો ક્યારેક સાહિત્ય માનવજીવનને માર્ગદર્શક બનીને પથ ચિંધનારુ હોય છે. સાહિત્ય સર્જકો સમાજનો જ એક હિસ્સો છે અને તેઓ હંમેશા સકારાત્મકતાથી ભરપૂર, પોતાની સંસ્કૃતિનું વહન કરનારું તથા તંદુરસ્ત સમાજના નિર્માણ માટે કારણભૂત થાય એવા સાહિત્યનું સર્જન કરે છે. આ તેમનું કર્તવ્ય પણ છે.

સાહિત્ય અલગ અલગ સ્વરૂપે રચાતું હોય છે. દરેક સંસ્કૃતિમાં અને સમાજમાં આદિકાળથી રચાયેલા તેમના ધાર્મિક ગ્રંથો હોય છે જે તેમને જીવન જીવવાનું બળ પૂરું પાડે છે. બીજાં કેટલાક કવિઓ અને લેખકો સમાજમાં સતત ઘટતી રહેતી સારી કે નરસી ઘટનાઓને પોતાના લેખનમાં પરોવીને સમાજને સાહિત્યરૂપી અરીસો ધરે છે. સમાજમાં પ્રવર્તતી રૂઢિચુસ્ત માન્યતાઓ, અંધશ્રદ્ધાઓ, હાનિકારક વિચારધારાઓ વગેરેને નિર્મૂળ કરવા માટે નવલકથાઓ, કાવ્યો અને છંદ દ્વારા તંદુરસ્ત સમાજના નિર્માણ માટે પોતાનું યોગદાન આપતા આવ્યાં છે. દરેક પ્રાદેશિક અને વૈશ્વિક ભાષામાં આવા અનેક અમર અને અતુલ્ય સાહિત્યનાં સર્જન થયા છે જે માનવજાતિના બુદ્ધિજીવી વર્ગને હંમેશા આકર્ષતા રહ્યાં છે અને ભવિષ્યમાં પણ વિચાર અને આચરણની શુદ્ધિ તરફ દોરી જશે.
સાહિત્ય લેખનમાં અનેક પ્રકારો હોય છે. લેખકની આગવી વિશિષ્ટતા એમાં ઉભરીને બહાર આવે છે. હાસ્ય લેખકો ખાસ પ્રકારના તંદુરસ્ત હાસ્યો ઉપજાવતા સાહિત્ય સર્જે છે જેને સામાન્ય લોકો જાણે તેમને જ સ્પર્શતું હોય એમ પ્રસન્ન ચિત્તે વાંચીને જીવનમાં હળવાશ અનુભવે છે. અમુક રહસ્યકથા અને વિસ્મય ઉપજાવતી નવલકથાઓ લખાય છે જેને પણ વાચકોનો એક વર્ગ રસપૂર્વક વાંચે છે અને આવકારે છે. ચિંતન લેખો અને સફળતાની ટોચ ઉપર પહોંચેલી વિશ્વ પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓની પ્રેરક આત્મકથાઓ પણ વિશ્વ સાહિત્યમાં એક અનોખી ભાત પાડે છે. તે જ પ્રકારે કવિઓ અને ગઝલકારો તેમની અનોખી શૈલીમાં પ્રેમની, વ્યથાની તથા ભક્તિ અને સમર્પણની અભિવ્યક્તિ કરે છે. સાહિત્યની પસંદગી વાચકો ઉપર આધારિત છે, પરંતુ એક વાત નક્કી છે કે સાહિત્ય એ સમાજનો શ્વાસ છે અને સાહિત્યની જાળવણી કરવી અને વર્ધન કરવું એ દરેક વિચારશીલ બુદ્ધિજીવીનું કર્તવ્ય બની રહે છે.

નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)
NOG SS No:001
પ્રકાર: ગદ્ય
વિષય : સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શીર્ષક : સર્જક સ્વભાવ આધારિત સાહિત્ય

સાહિત્ય સમાજ નું પ્રતિબિંબ છે અને તે સમાજ જીવન માં શબ્દાર્થ દ્વારા અનેક રીતે ઉપયોગી છે તે જોઈ,સમજી અને અનુભવી શકાય છે..પણ તે બધાંનો મુખ્ય આધાર સાહિત્ય નું સર્જન કરનાર સર્જન ના સ્વભાવગત હોય છે.સર્જક પોતાના સાહિત્યમાં પ્રેમ,કરુણતા અને ક્યારેક ગુસ્સો,કટાક્ષ કે અટ્ટહાસ્ય પીરસતા હોય છે.ક્યારેક ઘણા સર્જક કાયમ દ્વિઅર્થી લખતા હોય છે જેનાથી બંને બાજુના વાચક વર્ગ ઉપર અલગ અલગ અસર પડતી હોય છે..ત્યારે ક્યારેક સર્જક પોતે સામાજિક સમસ્યાઓમાં જ્યારે ઘેરાયેલો હોય છે ત્યારે તેનું સાહિત્ય પણ અનુભવ અને સર્જક ની પરિસ્થિતિ આધીન પણ વાંચવા મળે છે...આમ સ્વભાવગત સર્જક નું સાહિત્ય વિભિન્ન જોવા મળે છે પરિણામે વાંચકો ના સામાજિક જીવન માં તેની પણ અસરો ક્યારેક વાંચકો દાખલા આપે તેના ઉપરથી સમજાતી હોય છે..માટે સર્જકે સમાજનો આયનો અને બદલાતી જીવન શૈલી ઉપર સ્વ સ્વભાવને બાજુ ઉપર મૂકી ને સાહિત્ય પીરસવાથી સમાજ માં સાચું પ્રતિબિંબ જોઈ શકાય છે..
પ્રદીપ રાવલ.સંચાલક
★★★★★★★
NOG SS NO -0050
વિષય - સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ
શીર્ષક - લાગણીઓ નો સેતુ
પ્રકાર - પદ્ય, શબ્દ - ૭૭.
સાહિત્યની ઊર્મી સાચી હોય હૃદયે ,
ઊર્મિને જલવંત રાખવા લાગણીની કલમે,
લાગણી ન હોય તો શબ્દ જુદા પડે ,

ચિંતન માંથી ઉત્પન્ન થાય સચ્ચાઈ ભરેલું ઘડતર આતો..!

ઊર્મિને ચિંતન એ બંન્ને સમાજને દર્શન કરાવે ,
મારા મૌન શબ્દ રૂપે અજવાશુ,
મારી સંવેદના સ્મરણો કાલ્પનિક હોય ,
આ સાહિત્ય મારું સમાજનું દર્પણ જેવું ...!

સત્ય સાહિત્યની દ્રષ્ટિએ કરુણા, પ્રેમની લાગણી વહાવુ,
મારું સાહિત્ય વહેતા પાણી જેવું ,
કલમ થકી શબ્દો કાગળ પર બેની ડાન્સ કરે ,
મારા હૃદયના ભાવ ખુશીથી લથબથ બને ...!
લખાય લાગણીઓને વંચાય શબ્દો,
લાગણીઓનો સેતુ અંતરથી બંધાય છે ,
ને સાહિત્ય પીરસાય મારા હાથે પ્રતિબિંબ રૂપે..!

રાગિની શુક્લ "રાગ" મુંબઈ
★★★★★★★
NOG SS No.: 0141
વિષય: "સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ"
શીર્ષક: "સાહિત્યના સંવાહકો સાથે!"
પ્રકાર: ગદ્ય / અહેવાલ - પ્રસંગ વર્ણન. શબ્દો: ૩૫૦.
તા. ૦૯/૧૧/૨૫ ને રવિવાર, "સીમા" હોલ, અમદાવાદ ખાતે "સાંદિપની સાહિત્ય પર્વ"ના નેજા નીચે "ડૉ. રાઘવજી માધડ વાર્તાલેખન પરિસંવાદ" નામે એક દિવસીય જ્ઞાન શિબિર યોજાઈ ગઈ.
અહીં મને, જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડ પ્રાપ્ત કરનાર શ્રી રઘુવીર ચૌધરીજી, શ્રી ભાગ્યેશ ઝા, શ્રી માધવ રામાનુજ, ડૉ. રાજેન્દ્રસિંહ જાદવ, ડૉ. રાઘવજી માધડ, સુ.શ્રી. દેવાંગી ભટ્ટ, ડૉ. પ્રશાંત ભીમાણી, શ્રી દીવાનભાઈ ઠાકોર, શ્રી અમૃતભાઈ બંટાઈ, શ્રી કે.આર. ચૌધરી, શ્રી કૃષ્ણ દવે, સુ.શ્રી રૈના સુલતાન વગેરે વગેરે, સાહિત્યના સારસ્વતોને પ્રત્યક્ષ મળવાનો, એમનાં વ્યક્તવ્ય માણવાનો મોકો મળ્યો.
શબ્દ આરાધકોના મુખે જ્યારે કંડારાયેલી વાર્તાઓ અને એનું હાર્દ સાંભળવા મળે... એતો અહોભાગ્ય!
જ્ઞાનસત્રમાં ભાવક તરીકે મને જે જાણવા, શીખવા મળ્યું તે અત્રે પ્રસ્તુત છે:
સૌને વ્યક્ત થવું છે. આ વ્યક્ત થવાનું પરિણામ એ સાહિત્ય.
સાહિત્ય સમય સમયે બદલાય છે. કોઈક કૃતિઓ, રચનાઓ, ચિરંજીવ રહે છે.
મને "વાની મારી કોયલ! ગોવાલણી! ઉજળી ઘડી! રા'નવઘણ!" વગેરેનું હાર્દ જાણવા મળ્યું.
ખેતરમાં ભાત માટે રાહ જોઈ રહેલા ખેડૂતના મનના વિચારો અનુભવો તો પણ વાર્તા બની જાય. - જાણ્યું!
સૈરંધ્રીનો પ્રશ્ન... હું કોઈક બીજાની પત્ની હોત તો?
બાળકોને ઉત્તમ બનાવવા વાર્તાઓ કહો. વધું ઉત્તમ બનાવવા વધું વાર્તાઓ કહો!
અંધ પિતાએ, કરોડોની રોયલ્ટી માટે કંગાળ દીકરીને અદ્ભુત લખાણ લખી દીધેલું, પણ દીકરી ખડિયામાં શાહી પૂરવાનું ભૂલી ગયેલી! - ચોટદાર વાર્તા.
યુદ્ધના માહોલમાં એક પુરુષ, પાસે બેઠેલી સ્ત્રીને સ્તનપાન માટે આજીજી કરે... તે સ્ત્રી પણ સ્તનપાન કરાવે... મા દીકરાનો સબંધ સર્જાય? એ સાચું લાગે? હા! જ્યારે વાર્તાનો કસબી એનું પોત કહે ત્યારે! - ભાવવાહી વાર્તા.
લેખકે રચના અંગે ટીકા સહન કરવાની ટેવ પાડવી. વાર્તાના એકથી વધારે અંત વિચારી જોવા.
લેખક પાસે શબ્દભંડોળ હોવું જોઈએ. લેખકને શબ્દના સાચા અર્થની તથા તેના ઔચિત્યની ખબર હોવી જોઈએ.
યંત્રમાનવ ગમે તેટલો વિકાસ પામે, તે તમારા સંવેદન અને તમારાં આંસુ - કોઈ કાળે બનાવી શકશે નહી.
તવેથો, કઢું, સીધું સામાન - બધુંજ સરખું હોય તો પણ, ઘાણ એકસરખો બને નહિ.
જીવાતા જીવનમાંથી ઘટના મળે છે. કોઈ એક ઘટના યાદ રહી જાય! કાળક્રમે, મનમાં વિકાસ પામે અને કોઈ સુખદ પળે વાર્તા તરીકે એનો પ્રસવ થાય છે.

આવા સુંદર સાહિત્યિક આયોજન માટેના યશભાગી ડૉ. હર્ષદભાઈ લશ્કરી અને સમગ્ર "સાંદિપની સાહિત્ય પર્વ"ની ટીમનો આભાર...

રસિક વ. પરમાર,"રવ" ગામ: વસાઈ-ફિંચાલ

સરકારની આંખ નહીં ખૂલે તો શ્રમિકોનો આક્રોશ પરાકાષ્ઠાએ જશે':સાંજે CM સહિત તમામ મંત્રીઓને આવેદનપત્ર અપાશે, અમદાવાદમાં મજદૂર સંઘનું મહાસંમેલન

ભારતીય મજદૂર સંઘ દ્વારા દત્તોપંત ઠેંગડીજીની ૧૦૬મી જન્મજયંતી નિમિત્તે રિવરફ્રન્ટ પર મહાસંમેલનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે, જેમાં ભારતીય મજદૂર સંઘ સાથે જોડાયેલાં ૧૬૧ યુનિયનો અને મહાસંઘના કાર્યકરો વિશાળ સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યાં છે. દરેક સંગઠન પોતાના પડતર પ્રશ્નોને લઈને મોટી સંખ્યામાં ભેગા થયા છે. આ પડતર માગણીઓને લઈને મોટી સંખ્યામાં ભેગા થઈને ભારતીય મજદૂર સંઘના કર્મચારીઓ સરકાર સામે દેખાવો કરશે. તમામ યુનિયનો પોતપોતાનાં સંગઠનો સાથે રિવરફ્રન્ટ પર પહોંચી રહ્યાં છે. નાની નાની રેલીસ્વરૂપે પોતાની માગણીઓને લઈને યુનિયન મહાસંમેલન માટે પહોંચી રહ્યાં છે.ભારતીય મજદૂર સંઘના પ્રદેશ ઉપાધ્યક્ષ રાજેન્દ્રસિંહ ચૂડાસમાએ જણાવ્યું હતું કે ૧૪ પ્રકારના આવેદનપત્રો તૈયાર કરવામાં આવ્યા છે. સાંજે મુખ્યમંત્રી સહિત તમામ મંત્રીઓને આવેદનપત્ર આપવામાં આવશે. જો સરકારની આંખ નહીં ખૂલે તો શ્રમિકોનો આક્રોશ પરાકાષ્ઠાએ જશે.

ભારતીય મજદૂર સંઘના પ્રદેશ પ્રમુખ જીગ્નેશ મજમુદારે જણાવ્યું હતું કે, આજે ૧૦ નવેમ્બરે રેલી કાઢી છે. ગુજરાતમાં ભારતીય મજદૂર સંગ સાથે ૧૬૧ સંગઠનો જોડાયેલા છે. ભારતીય મજદૂર સંગઠન ગુજરાતમાં કામ કરતા શ્રમિકો સાથે જોડાયેલું છે. અસંગઠિત, સંગઠિત, ખાનગી, સરકારી, અર્ધ સરકારી, સ્કીલ વર્કર, કોન્ટ્રાક્ટર કર્મચારી અને ફિક્સ પગારના કર્મચારીઓના એ બધા જ લોકોના પડતર પ્રશ્નોને લઈને મહાસંમેલનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.

જૂનાગઢના આશા વર્કર મેઘનાબેને જણાવ્યું હતું કે, અમે અમારા હક માટે અને સરકારને જાગૃત કરવા માટે ભેગા થયા. અમને કાયમી કર્મચારી બનાવવામાં આવે અને અમને અમારો હક પુરતો મળે તેવી અમારી માગ છે. અમને પૂરતું વળતર મળતું નથી. આશા બહેનોને કાયમી કર્મચારી બનાવવામાં આવે તેવી જ અમારી માગ છે.જામનગરના આશા વર્કર સ્મિતાબેને જણાવ્યું હતું કે, અમે સરકારની આંખ ઉઘાડવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છીએ. પત્ર મોકલ્યા વારંવાર રજૂઆત કરી પરંતુ સરકારે બહિયા કાન કરી દીધા છે. અમને સમાન કામ અને સમાન વેતન આપવામાં આવે તેવી અમારી માગ છે. અત્યારે મોંઘવારીમાં કોઈ કામના બે રૂપિયા તો કોઈ કામના ૫ રૂપિયા મળે છે, બે રૂપિયા અને ૫ રૂપિયામાં કોનું ઘર ચાલી શકે. રોગચાળો ફેલાયો હોય તો અમારા ઘરના લોકોને રેઢા મૂકીને અમે કામ કરવા બહાર નીકળી ગયા હોઈએ છીએ. જ્યાં કોઈ કામ નથી કરતા ત્યાં આશા બહેન કામ કરી રહી છે.

જૂની પેન્શન યોજના લાગુ કરવા સહિતના મુદ્દાઓને લઈને જાહેરસભાનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. અનેક વખત ચર્ચા થયા બાદ પણ સરકાર દ્વારા કોઈ નિર્ણય લેવામાં ના આવતાં વિરોધપ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું છે તેમજ મહાસંમેલન બાદ યુનિયનના ૫-૫ સભ્ય મુખ્યમંત્રી સહિત તમામ વિભાગોના મંત્રીઓને આવેદનપત્ર આપશે.ગુજરાત સરકાર દ્વારા ઉદ્યોગજગતમાં કામ કરતા કર્મચારીઓ માટે કામના કલાકો ૮ કલાકથી વધારીને ૧૨ કલાક કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે, જેનું યોગ્ય નિરાકરણ લાવવા માટે ચર્ચા-વિચારણા કરી એક સમિતિ બનાવવી. આ સમિતિમાં ભારતીય મજદૂર સંઘનું પ્રતિનિધિત્વને સ્થાન આપવું. આ મુદ્દે ઉદ્યોગોમાંથી આવેલી રજૂઆતને ધ્યાનમાં લઈને યોગ્ય નિર્ણય લેવામાં આવે એવી પણ માગ કરી છે. જ્યાં સુધી સમિતિનું ગઠન ના થાય ત્યાં સુધી નિર્ણયનો અમલ ના કરવામાં આવે એવી પણ માગ કરવામાં આવી છે.

આહવા ડાંગની એક માત્ર સિવિલ હોસ્પિટલમાં ગંદકીએ માઝા મૂકી છે ડાંગ જિલ્લાના બાહોશ એવા પ્રાંત અધિકારી મેડમ શ્રી એકવાર મુલાકાત લેશો એવી લોકોમાં ચર્ચા

ડાંગ આહવાની સિવિલ હોસ્પિટલમાં ગરીબ લોકો પોતાની તબિયત સુધારવા માટે આવે છે પરંતુ અહીની ગંદકી અને ગંધ જોતાં એવું લાગે છે કે લોકોને બીજી બીમારી ભરખી ના જાય તે જોવાની રહે છે .લેબોરેટરી પાસેથી ઉપર ચઢતાં ની સાથે જ એટલી બધી તીવ્ર ગંધ આવે છે કે ના પૂછો વાત કોણ જાણે અહીના કર્મચારીઓ કેમ ધ્યાન આપતાં નથી કે આપવા માંગતા નથી એ એક સવાલ ઉભો કરે છે .અહીના અધિકારી મિત્રો ક્યાં જોઈ રહયા છે એ સમજ પડતી નથી કે જોવામાં તકલીફ પણ અનુભવતાં નથી .શામગહાન ઝઈંઝ ની મુલાકાત તો તમો એ લીધી એ ઘણું સારું કહેવાય લોકોમાં એક આશા બંધાઈ છે કે હવે તમો આહવા સિવિલની મુલાકાત લો અને અહીના અધિકારી બંધુઓને જરાક સમજાવો કે સફાઈ કઈ રીતે હોવી જોઈએ એકવાર મુલાકાત લો એવી આશા લોકોમાં બંધાઈ છેહવે જોવાનું રહ્યું કે ડાંગ જિલ્લાના બાહોશ પ્રાંત અધિકારીમાં તમારી લોકોમાં ગણના થઈ રહી છે હવે લોકોમાં ખુશી થશે કે અધિકારી શ્રી ધ્વારા આહવા સિવિલની મુલાકાત લેવામાં આવી અને ગંધ ને સુગંધ મા ફેરવવામાં આવે

હિંમતનગરમાં ઊંચા વ્યાજે રોકાણના નામે ૧.૪૪ કરોડથી વધુ રૂપિયાની છેતરપિંડી, ૩૬ રોકાણકારો પોન્ઝી સ્કીમનો ભોગ બન્યા

સાબરકાંઠાના હિંમતનગરમાં પોન્ઝી સ્કીમ દ્વારા કરોડો રૂપિયાની છેતરપિંડી કરવામાં આવી હોવાની ઘટના સામે આવી છે. જેમાં અલગ-અલગ ક્રિપ્ટોકરન્સીમાં રોકાણ કરવાનું કહીને હિંમતનગરમાં ૩૬ જેટલાં લોકોને છેતરવામાં આવ્યા હોવાની હિંમતનગર બી ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાઈ છે. સમગ્ર મામલે પોલીસે શહેરમાં ધ બીગબુલ ફેમિલી નામની પોન્ઝી સ્કીમ ચલાવતા સંચાલક સહિતના લોકો સામે ગુનો નોંધીને એક મહિલા

સહિત બે આરોપીની ધરપકડ કરી છે. પોલીસે રોકાણકારોના નિવેદનો નોંધીને આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.રાજ્યમાં પોન્ઝી સ્કીમોનો જાણે રાફડો ફાટ્યો હોય એમ એક બાદ એક પોન્ઝી સ્કીમોની ઘટના સામે આવી રહી છે. તેવામાં હિંમતનગર બી ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનમાં ધ બીગબુલ ફેમિલીના સંચાલક સહિત બે લોકો સામે ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી છે.

પોલીસ ફરિયાદ મુજબ, આરોપીઓ દ્વારા બેંકો અને નાણાકીય સંસ્થાઓ કરતાં ઊંચું વ્યાજ આપવાની લોભામણી જાહેરાતો કરીને ૩૬ જેટલાં રોકાણકારો પાસેથી ૧.૪૪ કરોડથી વધુ રૂપિયાનું રોકાણ કરાવ્યું હોવાનું સામે આવ્યું છે. આરોપીઓએ રોકાણકારોને મૂડી અથવા વળતર ન ચૂકવી છેતરપિંડી આચરી હોવાનું ભોગ બનનારા લોકોને ખ્યાલ આવતા સમગ્ર મામલે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી હતી.સમગ્ર મામલે પોલીસે રોકાણકારોના નિવેદન નોંધ્યા છે અને પોન્ઝી સ્કીમ થકી છેતરપિંડી કરનારા ૬ આરોપીઓ સામે ફરિયાદ નોંધવામાં આવી છે. પોલીસ દ્વારા ધરપકડ કરાયેલા બે આરોપીની પૂછપરછ હાથ ધરવામાં આવી છે. તેવામાં હજુ પણ અનેક રોકાણકારો સાથે છેતરપિંડી થઈ હોવાનું સામે આવે તેવી શક્યતા છે, ત્યારે પોલીસે સમગ્ર મામલે વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

ડાંગ વન વિભાગ દ્વારા, વન સદન ખાતે, ૧૦ થી ૨૦ સુધી સ્વદેશી મેળાનું આયોજન થયેલ છે. જેથી આપણા ડાંગની સખી મંડળ બહેનોના પ્રોડક્ટ માર્કેટિંગ તથા વેચાણ થાય.તે માટે વન સદન, કેશવ કોમ્પલેક્ષ સામે સ્ટોલ ગોઠવવામાં આવેલ છે. જેથી એક વાર મુલાકાત અવશ્ય લેવા વિનંતી

ગુજરાત સરકારની ઉદ્યોગસાહસિકતા તાલીમ દ્વારા રાજ્યના આદિજાતિ યુવાનો બની રહ્યા છે આત્મનિર્ભર, છેલ્લા ૪ વર્ષમાં ૧૨૦થી વધુ યુવાનો સફળ ઉદ્યોગસાહસિક બન્યા

ડાંગના નિવાસી શ્રીમતી દક્ષાબેન બિરારીએ CEDની તાલીમ અને સખી મંડળના સહયોગથી કરી અંબિકા હળદર ફાર્મની સ્થાપના, ?૮૦ લાખથી વધુનું છે વાર્ષિક ટર્નઓવર

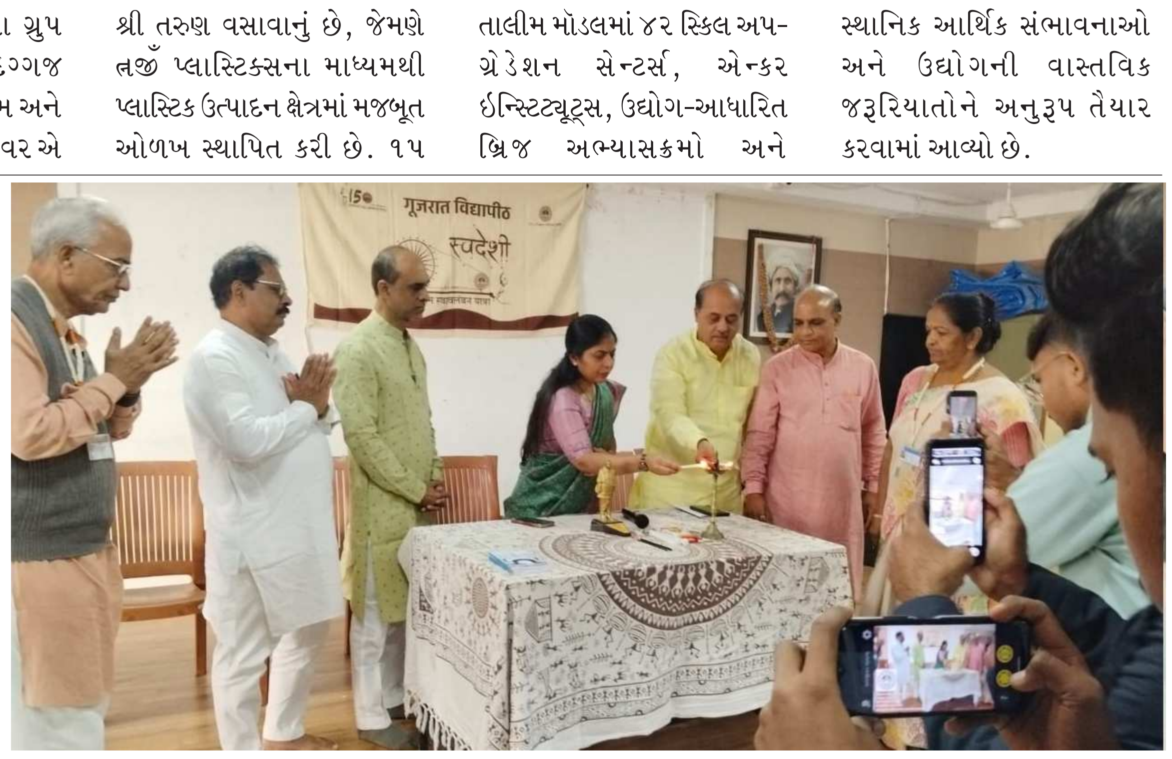
વડોદરા જિલ્લાના વાઘોડિયાના રહેવાસી શ્રી તરુણ વસાવાએ પ્લાસ્ટિક ઉત્પાદન ક્ષેત્રમાં કાઠું કાઢ્યું, ૧ કરોડનું વાર્ષિક ટર્નઓવર

ગાંધીનગર, ૧૦ નવેમ્બર ૨૦૨૫: વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદીએ હંમેશા આદિજાતિ સમુદાય આત્મનિર્ભરતાના પથ પર અગ્રેસર બને એ સુનિશ્ચિત કર્યું છે. તેમના આ વિઝનને અનુસરીને ગુજરાત સરકાર રાજ્યના આદિજાતિ સમાજના આર્થિક સશક્તિકરણ અને આત્મનિર્ભરતા માટે અવિરત પ્રયાસો કરી રહી છે. ગુજરાતના ઉદ્યોગ કમિશનર કાર્યાલય હેઠળ કાર્યરત સેન્ટર ફોર ઑન્ટ્રપ્રિન્યોરશિપ ડેવલપમેન્ટ (ઝઈઢ ગુજરાત) આદિજાતિ યુવાનોના કૌશલ્ય, રોજગાર અને ઉદ્યોગસાહસિકતાને પ્રોત્સાહન આપવા માટે ઘણાં વર્ષોથી ઉદ્યોગસાહસિકતા તાલીમ અને કૌશલ્ય વિકાસની સુવિધાઓ પૂરી પાડી રહ્યું છે.

છેલ્લા ચાર વર્ષો (૨૦૨૧-૨૨ થી ૨૦૨૪-૨૫)માં ગુજરાત સરકારના ઉદ્યોગ કમિશનર કાર્યાલય હેઠળ કાર્યરત સેન્ટર ફોર ઑન્ટ્રપ્રિન્યોરશિપ ડેવલપમેન્ટ (ઝઈઢ) દ્વારા ૧૪થી વધુ આદિજાતિ જિલ્લાઓમાં ઉદ્યોગસાહસિકતા વિકાસ કાર્યક્રમ (ઈઢઁ) અને જાગૃતિ માટેના વર્કશોપ્સનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે, જેણે હજારો યુવાનોને આત્મનિર્ભર બનવા માટે પ્રેરિત કર્યા છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, ગુજરાત સરકારની આ વિશેષ પહેલ દ્વારા દર વર્ષે આદિજાતિ વિસ્તારોના લગભગ ૨૦૦થી વધુ યુવાનોને વિવિધ ઉદ્યોગસાહસિકતા સંબંધિત વ્યાવસાયિક તાલીમ આપવામાં આવે છે, જેના કારણે રાજ્યના આદિવાસી જિલ્લાઓના લગભગ ૩૦થી વધુ તાલીમાર્થીઓ સ્વરોજગાર અને આત્મનિર્ભરતાની દિશામાં આગળ વધી રહ્યા છે.

છેલ્લા ચાર વર્ષમાં રાજ્ય સરકારે ?૨ કરોડ ખર્ચીને ૧,૦૦૦થી વધુ આદિજાતિ યુવાનોને ઉદ્યોગસાહસિકતા તાલીમ પૂરી પાડી છે. આમાંથી આત્મનિર્ભર બનેલા ૧૨૦થી વધુ યુવાનો હવે સફળતાપૂર્વક પોતાનો વ્યવસાય ચલાવી રહ્યા છે.તે જ રીતે, કૌશલ્ય વિકાસના પ્રયાસના ભાગરૂપે ૨૦૨૧-૨૨થી ૨૦૨૪-૨૫ દરમિયાન ૧,૩૦૦થી વધુ આદિજાતિ યુવાનોને કૌશલ્ય વિકાસની તાલીમ આપવામાં આવી હતી. નોંધનીય બાબત એ છે કે, છેલ્લા ત્રણ વર્ષમાં ૨૨૩ આદિજાતિ યુવાનોને તાલીમ પછી પ્રત્યક્ષ રોજગારની તકો મળી છે.ગુજરાતમાં કૌશલ્ય વિકાસ અને ઉદ્યોગસાહસિકતા તાલીમના કારણે પાયાના સ્તરે પરિવર્તન જોવા મળ્યું છે. વલસાડ જિલ્લાના ગુંડલવ ૈંઢઝમાં રહેતા શ્રી હિતેશ પટેલે પણ રાજ્ય સરકારના ઝઈઢ થી બિઝનેસ ડેવલપમેન્ટ સંબંધિત તાલીમ મેળવ્યા બાદ સ્ટાન્ડર્ડ ઈક્વિપમેન્ટ સંસ્થાની સ્થાપના કરી. રાસાયણિક ઉદ્યોગમાં વપરાતા પ્રોસેસ પંપના નિર્માણમાં તેમની કંપની હવે અગ્રેસર બની ગઈ છે. આદિત્ય બિરલા ગ્રુપ અને સ્ઈઈઝદ્ઘ જેવા દિગ્ગજ ગ્રાહકો, ૧૫ સભ્યોની ટીમ અને ?૩ કરોડનું વાર્ષિક ટર્નઓવર એ દર્શાવે છે કે પ્રાદેશિક ઔદ્યોગિક વિકાસ માટે કૌશલ્ય આધારિત ઉદ્યોગસાહસિકતા કેટલી મહત્વપૂર્ણ સાબિત થઈ શકે છે.

ડાંગના આદિજાતિ વસ્તીના શ્રીમતી દક્ષાબેન બિરારીએ ઝઈઢની તાલીમ અને સખી મંડળના સહયોગથી અંબિકા હળદર ફાર્મની સ્થાપના કરીને પરંપરાગત હળદરની ખેતીને આધુનિક એગ્રો-બિઝનેસમાં પરિવર્તિત કરી છે. તેમનું વાર્ષિક ટર્નઓવર હવે ?૮૦ લાખથી વધુ છે, અને સાથે સ્થાનિક મહિલાઓને રોજગારી પણ આપે છે.અન્ય એક ઉદાહરણ વડોદરા જિલ્લાના વાઘોડિયાના રહેવાસી શ્રી તરુણ વસાવાનું છે, જેમણે ત્નજીઁ પ્લાસ્ટિક્સના માધ્યમથી પ્લાસ્ટિક ઉત્પાદન ક્ષેત્રમાં મજબૂત ઓળખ સ્થાપિત કરી છે. ૧૫ લોકોને રોજગાર આપતા તેમના યુનિટનું વર્તમાન વાર્ષિક ટર્નઓવર લગભગ ?૧ કરોડનું છે, અને હવે તેઓ સૌર ઊર્જા ઈન્સ્ટોલેશનના નવા વ્યવસાય સાથે પોતાના સાહસને વિસ્તૃત કરી રહ્યા છે.તો અરવલ્લી જિલ્લાના મેઘરજના શ્રીમતી જયાબેન વરસતે ગુજરાત સરકારના ઝઈઢમાંથી તાલીમ લીધા બાદ જયશ્રી ઑર્ગેનિક ગૃહ ઉદ્યોગની સ્થાપના કરી છે. આજે તેઓ ૨૫ લોકોને રોજગારી આપીને ગ્રામીણ મહિલા ઉદ્યોગસાહસિકતાનું શક્તિશાળી મૉડલ રજૂ કરી રહ્યા છે.ગુજરાત સરકારના ઉદ્યોગસાહસિકતા તાલીમ મૉડલમાં ૪૨ સ્કિલ અપ-ગ્રેડેશન સેન્ટર્સ, એન્કર ઈન્સ્ટિટ્યૂટ્સ, ઉદ્યોગ-આધારિત બ્રિજ અભ્યાસક્રમો અને સ્પેશ્યલાઈઝ્ડ કૌશલ્ય વિકાસ કેન્દ્રોનો સમાવેશ થાય છે. આધુનિક સાધનો, સ્માર્ટ વર્ગખંડો અને સ્થાનિક ઉદ્યોગો સાથેની ભાગીદારી દ્વારા આ કેન્દ્રોને એટલા સક્ષમ બનાવવામાં આવ્યા છે કે તાલીમ ઉદ્યોગસાહસિકતા અને રોજગારીમાં પરિવર્તિત થઈ શકે.આ તાલીમ અભ્યાસક્રમો રાસાયણિક પ્રક્રિયા, ઈલેક્ટ્રિકલ અને ઈલેક્ટ્રોનિક્સ, વસ્ત્રો અને સિલાઈ, બ્યુટી અને વેલનેસ, લોજિસ્ટિક્સ, આઈટી અને ડેટા એન્ટ્રી તથા નવીનીકરણીય ઊર્જા સહિત વિવિધ ક્ષેત્રોને આવરી લે છે. રાજ્ય સરકારનું કહેવું છે કે આ કોર્સ માટેનો અભ્યાસક્રમ સ્થાનિક આર્થિક સંભાવનાઓ અને ઉદ્યોગની વાસ્તવિક જરૂરિયાતોને અનુરૂપ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ દ્વારા આદરણીય કુલપતિશ્રી ડો. હર્ષદભાઈ પટેલના પ્રત્યક્ષ માર્ગદર્શન હેઠળ તા. ૧૦/૧૧/૨૫ થી ૧૫/૧૧/૨૫ દરમિયાન ગુજરાત રાજ્યના ૩૩ જિલ્લાઓમાં ગ્રામજીવન સ્વાવલંબન યાત્રાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.આ યાત્રાના એક ભાગરૂપે ગાંધીનગર જિલ્લામાં તા.૧૦/૧૧/૨૫ ના રોજ તપસ્ય ઈન્ટીગ્રેટેડ સ્કુલ,ૈં ની પાછળ, ય્-૫ પાસે, સેક્ટર -૧૫, ગાંધીનગરમાં સ્ન્છ શ્રીમતી રીટાબહેન પટેલના અધ્યક્ષપદે એક વિશાળ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ધારાસભ્ય શ્રીમતી રીટાબહેન પટેલ એ સ્વદેશી અને સરદાર પટેલ વિષે મનનીય ઉદબોધન કર્યું હતું. તેમણે યુવાનોને આત્મનિર્ભર બનવા માટે તેમજ ભારત દેશને વિકસિત ભારત બનાવવા માટે હાકલ કરી હતી.ગ્રામજીવન યાત્રાના ગાંધીનગર જિલ્લા કોઓર્ડીનેટર ડો. હરિભાઈ પટેલે સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલના વિવિધ પ્રસંગો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ અને શ્રોતાજનોને સરદાર સાહેબના જીવનમાંથી પ્રેરણા લઈ સાચા અર્થમાં રાષ્ટ્રપ્રેમી અને દેશભક્ત બનવા માટેની વાત પર ભાર મૂક્યો હતો. ડો. ગીતાબહેન પટેલે વિદ્યાર્થીઓને સ્વદેશીની પ્રતિજ્ઞા લેવડાવી હતી. ય્ફજીઉઁછછ (ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ,શિક્ષણ હિન્દી એલ્યુમનાઈ એસોસિયેશન) ના પ્રમુખશ્રી સંજીવભાઈ મહેતાએ આવકાર અને સ્વાગત પ્રવચન આપ્યું હતું. સંસ્થાના ટ્રસ્ટીશ્રી સંદીપભાઈ પટેલ, કોર્પોરેટરશ્રી મહેન્દ્રભાઈ પટેલની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહી હતી. આ કાર્યક્રમમાં ગાંધીનગર જીલ્લામાં ગ્રામજીવન યાત્રા કરી રહેલ દરેક ટીમોના મિત્રો હાજર રહ્યા હતા. આ કાર્યક્રમમાં ૩૫૦ કરતા વધારે વિદ્યાર્થી મિત્રો અને કાર્યકરોએ હાજરી આપી હતી.

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.