Green Card for USA by EB 5 investor visa
NEWS OF GANDHINAGAR (DAILY)
USA #EB5Visa #Greencard
Call / Whats up No 09824653073

પ્રજાને થતાં અન્યાયો અને ફરિયાદોને વાચા આપતું એકમાત્ર સાપ્તાહિક

अब तो एक ही आग ''जन फरियाद''

now on Internet www.janfariyadnews.com

R.N.I. No. Guj,Guj/1999/00057
Po. Reg. No. GAMC/1185

જન ફરિયાદ

તંત્રીઃ પ્રદિપ રાવલ

સહતંત્રી :મીનાક્ષી રાવલ સાપ્તાહિક

R.N.I. No. Guj,Guj/1999/00057
Po. Reg. No. G-GNR-286
S.S.P.O.'S Gandhinagar
Velid Up to : 31 Dec., 2014
Rs.2-00, Annual : Rs.100-00

Gandhinagar Office : Block No. 677/2, "GH" Type, Sector-8, Gandhinagar

■ વર્ષ-29 ■ અંક-39 ■ તા. 12-10-2025 ■ રવિવાર ■ પાના - 2 ■ કિંમત રૂા. 2/- ■ વાર્ષિક લવાજમ : 100 રૂા. ■ મુખ્ય કાર્યાલય : બ્લોક નં. 677/2, 'ઘ' ટાઈપ, સેક્ટર-8, ગાંધીનગર (મો.) 98246 53073 (નિ.) 23238022 ■ Email : prdpraval@yahoo.co.uk

ગાઝામાં આજથી યુદ્ધવિરામ સમજૂતી લાગુ, ઇઝરાયલે પોતાની સેનાને પરત બોલાવી

ઈઝરાયેલ અને હમાસ વચ્ચે સાતમી ઑક્ટોબર ૨૦૨૩થી ચાલી રહેલા યુદ્ધમાં આખરે શુક્રવારે (૧૦મી ઑક્ટોબર) યુદ્ધવિરામની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પના ૨૦ મુદ્દાના પ્રસ્તાવો પરનો યુદ્ધવિરામ કરાર આજે ગાઝામાં અમલમાં આવ્યો છે. જો કે, ઉત્તરી ગાઝામાં ભારે ગોળીબારના અહેવાલો સામે આવતા શાંતિ સ્થાપિત થવા અંગે શંકાઓ ઊભી થઈ છે.ઈઝરાયલ ડિફેન્સ ફોર્સિસએ જાહેરાત કરી છે કે હમાસ સાથેના યુદ્ધવિરામ કરાર બાદ તેમના સૈનિકો ગાઝામાંથી પાછા ફરી રહ્યા છે. યુદ્ધવિરામ કરાર બાદ એવી આશા છે કે તે ગાઝામાં અસ્થિરતા અને વધતી જતી માનવતાવાદી કટોકટીને અટકાવીને શાંતિ તરફનું એક સકારાત્મક પગલું હોઈ શકે છે. જો કે, યુદ્ધવિરામ કરારની શરતો અને તેના અમલીકરણની વિગતો હજુ સુધી સંપૂર્ણપણે સ્પષ્ટ થઈ નથી.

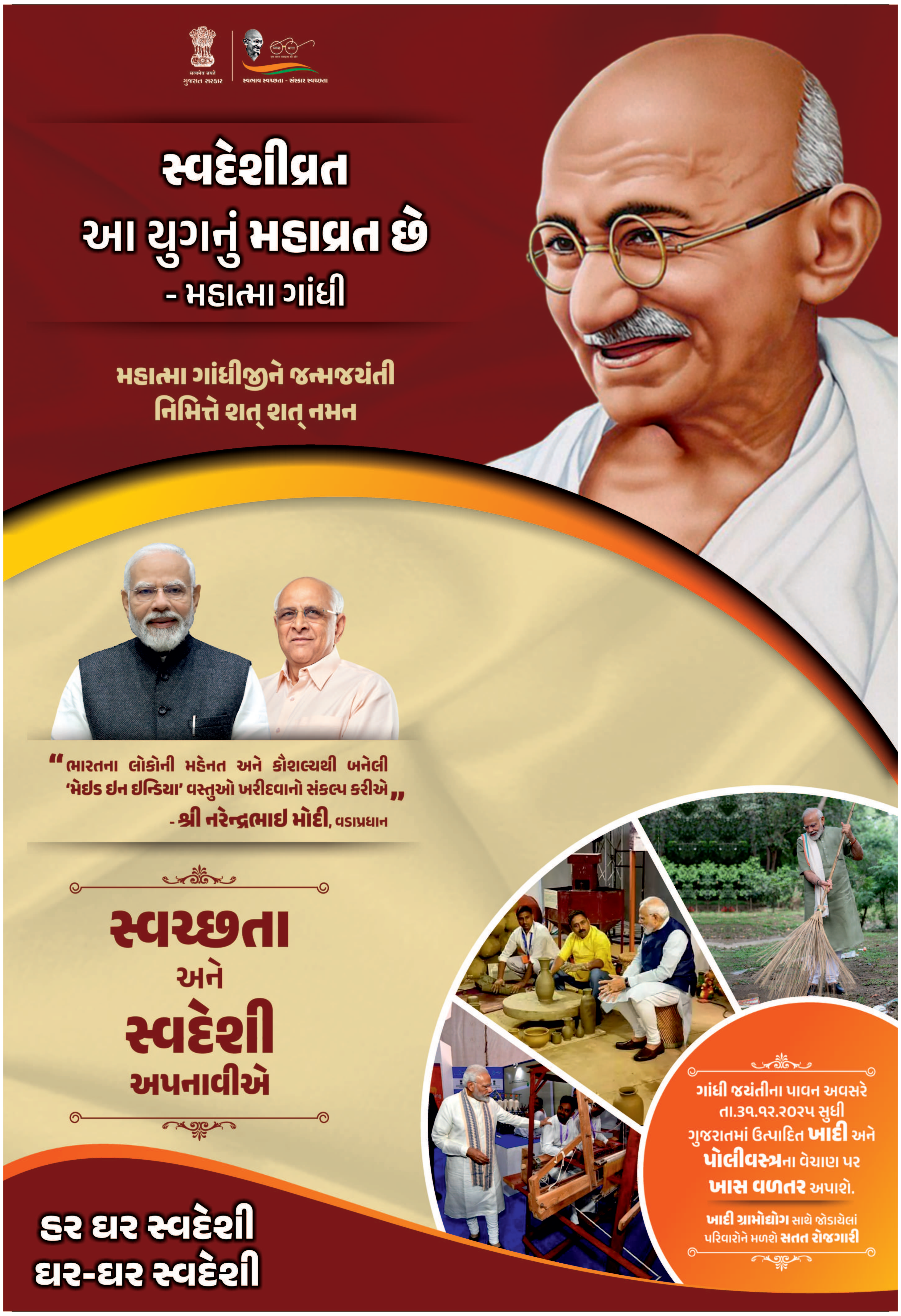
યુદ્ધવિરામ શુક્રવારે લાગુ થયો તે પહેલાં ઈઝરાયલે ગાઝા પર હુમલો કર્યો હતો.

એક જ દિવસમાં ચેક ક્લિયરિંગના વાયદા સામે ૪-૪ દિવસથી રઝળતાં બેન્ક ખાતેદારો

ચોથી ઓક્ટોબરથી જ ચેક જમા કરાવ્યાના બે જ કલાકમાં નાણાં જમા આપી દેવાની મોટે ઉપાડે જાહેરાત તો કરી દેવામાં આવી, પરંતુ ખાતેદારોને તેમના ડેબિટ થઈ ગયેલા નાણાં ચાર-ચાર કે પાંચ પાંચ દિવસ સુધી જમા મળતાં જ નથી. પરિણામે ખાતેદારોની નારાજગી વધી રહી છે. તેમના કર્મચારીઓને પગાર ચૂકવવાના ગણિતો પણ ખોરવાઈ ગયા છે. કર્મચારીઓને પગાર ચૂકવવાની તારીખ વીતી ગયા છતાં પૈસા જમા મળ્યા નથી. આમ બેન્કની ક્લિયરિંગ સિસ્ટમની ખામીને પરિણામે કર્મચારીઓના પગાર ચૂકવવામાં પણ વિલંબ થયો છે.પંજાબ નેશનલ બેન્કમાં સોમવારે ચેક જમા કરાવ્યો હતો. મંગળવારે સામી પાર્ટીના એકાઉન્ટમાંથી ચેક ડેબિટ થઈ ગયો હતો. ગુરુવાર સુધી ચેક જમા મળ્યો જ નથી. બીજીતરફ ઈન્ડિયન ઓવરસીઝ બેન્કના ખાતાઓમાં પણ રકમ જમા મળતી નથી. દરેક બેન્કના સ્ટાફ હેડ ઓફિસનો સંપર્ક કરી લેવા ખાતેદારને જણાવી રહ્યા છે. ખાતેદાર પણ આરંભિક સમસ્યા સમજીને વધી પડતા પ્રમાણમાં ફરિયાદ કરતાં નથી. બે કલાકને બદલે બે દિવસ કે ચાર દિવસે પણ ચેકના નાણાં જમા મળતા નથી. અમદાવાદના જ સાયન્સ સિટી વિસ્તારમાં એક ખાતેદારે ૨૬થી ૨૭ લાખના મૂલ્યના અંદાજે ત્રણથી ચાર ચેક ચાર દિવસ પહેલા જમા કરાવ્યા હતા. આ ચેક જે બેન્કના હતા તે બેન્કના ખાતામાંથી ડેબિટ થઈ ગયા છે. પરંતુ આજે છ દિવસે પણ તે બેન્ક ઓફ બરોડાની સાયન્સ સિટી બ્રાન્ચના ખાતેદારના ખાતામાં જમા મળ્યા નથી. આ અંગે બેન્ક ઓફ બરોડાની સાયન્સ સિટી બ્રાન્ચના મેનેજરનો સંપર્ક કરવામાં આવતા તેમણે જણાવ્યું હતું કે આ અંગે તમે અમારી હેડ ઓફિસનો સંપર્ક કરીને વિગતો માગી લો.બીજી તરફ કોન્સન્ટ ક્લિયરિંગના આજના પાંચમાં દિવસે પણ બેન્ક કર્મચારીઓને રાતના બાર બાર વાગ્યા સુધી બેન્કમાં બેસી રહેવું પડે છે. ચેકના ક્લિયરિંગ માટે કેટલી રકમ અલગથી રાખવી તે અંગે પણ નિશ્ચિતતા હોતી નથી. ભૂતકાળમાં સાજે સાત વાગ્યા પહેલા જ બધાં ચેક ક્લિયરિંગમાં આવી જતાં હોવાથી તેઓ ખૂટતી રકમ તેમની ખાનગી બેન્કોમાંની રકમમાંથી મંગાવી લેતા હતા.

ગુજરાતમાં એક લાખની વસતીએ ૧૭૦૦ની જરૂરિયાત છતાં ૩૧૮ જ મનોચિકિત્સક ઉપલબ્ધ

અદ્યતન જીવનશૈલી, ગળાકાપ સ્પર્ધાના આ યુગમાં માનસિક રોગની સમસ્યા ધરાવતા દર્દીઓમાં સતત વધારો જોવા મળી રહ્યો છે. ગુજરાતમાં છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં જ ડિપ્રેશન-બેચેનીના કેસમાં બમણો વધારો થયો હોવાનું સામે આવ્યું છે. મનોરોગીઓ સતત વધી રહ્યા હોવા છતાં ગુજરાતમાં ૧ લાખની વસતીએ ૧૭૦૦ને બદલે ૩૧૮ મનોચિકિત્સકો ઉપલબ્ધ છે.ગુજરાતમાં કોવિડ અગાઉ એટલે કે, ૨૦૧૯-૨૦ માં ડિપ્રેશનની સમસ્યા ધરાવતા દર્દીઓનું પ્રમાણ ૧.૦૨ લાખ હતું અને તે ૨૦૨૪-૨૫ માં વધીને ૨.૦૮ લાખ થઈ ગયું છે. આજ રીતે એક્ઝાઈટી એટલે કે બેચેનીની સમસ્યા ધરાવતા દર્દીઓ પાંચ વર્ષ અગાઉ ૯૭૯૦૦ હતા અને તે હવે વધીને ૧.૮૧ લાખને પાર થયા છે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર અમદાવાદની સરકારી માનસિક આરોગ્યની હોસ્પિટલમાં હાલ માનસિક સમસ્યા સાથે રોજના ૪૦૦થી વધુ દર્દીઓ આવે છે. પાંચ વર્ષ અગાઉ દરરોજ સરેરાશ ૨૦૦ જેટલા દર્દી આવતા હતા.વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થાના માપદંડ પ્રમાણે પ્રત્યેક ૧ લાખની વસતીએ ૧૭૦૦ મનોચિકિત્સકો, ૭૦૦ નિદાન કરી શકે તેવા મનોવૈજ્ઞાનિકો, ૭૦૦ મનોરોગ સામાજિક કાર્યકર્તા, ૩૮૦૦ મનોરોગ નર્સ અનિવાર્ય છે. પરંતુ ગુજરાતમાં હાલ ૧૭૦૦ની જરૂરિયાતની સામે ૩૧૮ જ મનોચિકિત્સકો ઉપલબ્ધ છે. માનસિક રોગની સમસ્યા ધરાવતા દર્દીઓના કાઉન્સિલિંગ માટે સરકારની 'માનસ' હેલ્પલાઈનમાં હાલ દરરોજના સરેરાશ ૨૦૦ કોલ્સ આવે છે. પરીક્ષા વખતે આ કોલ્સમાં પણ વધારો થઈ જતો હોય છે.



જન ફરિયાદ

તંત્રી સ્થાનેથી..

સોના-ચાંદીમાં રચાતા નીત નવા વિક્રમ

અમદાવાદ, મુંબઈ : વૈશ્વિક આર્થિક તથા ભૌગોલિકરાજકીય અનિશ્ચિતતા સામે હેજ તરીકે સેફ હેવન એસેટમાં રોકાણકારોની સતત ખરીદીથી બુધવારે વૈશ્વિક સોનાના ભાવ પ્રતિ ઔંસ ૪૦૦૦ ડોલરને પાર કરી નવી ઐતિહાસિક સપાટીએ પહોંચ્યા હતા. આ અહેવાલો પાછળ આજે અમદાવાદ સોના-ચાંદી બજારમાં આજે બંને કિંમતી ધાતુઓ નવી વિક્રમી સપાટીએ પહોંચી હતી. વિશ્વ બજાર પાછળ ઘરઆંગણે સોનાચાંદીમાં નવા ઐતિહાસિક ભાવ જોવા મળ્યા છે.અમદાવાદ સોના-ચાંદી બજારમાં સોનુ ૯૯.૯૦ દસ ગ્રામ દીઠ રૂપિયા ૨૫૦૦ ઉછળીને ૧,૨૭,૦૦૦ જ્યારે ૯૯.૫૦ના પ્રતિ દસ ગ્રામ ભાવ રૂપિયા ૧,૨૬,૭૦૦ બોલાતા હતા. ચાંદી .૯૯૯ એક કિલોના ભાવ રૂપિયા ૪૦૦૦ ઉછળીને ૧,૫૮,૦૦૦ની ટોચે પહોંચ્યા હતા. ઘરઆંગણે બન્ને કિંમતી ધાતુએ સતત નવી રેકોર્ડ સપાટી હાંસલ કરી છે.શટડાઉનને કારણે મહત્વના સરકારી આંકડા પ્રસિદ્ધ થવામાં ઢીલ થઈ રહી છે, જેને કારણે અમેરિકન ફેડરલ રિઝર્વ દ્વારા વ્યાજ દરમાં કપાત કરાશે કે કેમ તેના સંકેત મળવાના મુશકેલ બની ગયા છે. સોનાની પાછળ વૈશ્વિક ચાંદી, પ્લેટિનમ તથા પેલેડિયમમાં સતત ઉછાળા જોવા મળી રહ્યા છે. અમેરિકામાં ઈન્વેન્ટરી ઘટી હોવાના અહેવાલે વૈશ્વિક ક્રુડ તેલ ૬૬ ડોલરને પાર કરી ગયેં હતું.મુંબઈ ઝવેરી બજારમાં સોનુ ૯૯.૯૦ દસ ગ્રામ જીએસટી વગર રૂપિયા ૧,૨૨,૦૯૮ મુકાતુ હતું. જીએસટી સાથે ભાવ રૂપિયા સવાલાખને પાર કરી રૂપિયા ૧,૨૫,૭૫૮ પહોંચી ગયા હતા. ૯૯.૫૦ સોનાના દસ ગ્રામના જીએસટી વગર રૂપિયા ૧,૨૧,૬૦૯ મુકાતા હતા. જીએસટી સાથે ભાવ ત્રણ ટકા ઊંચા મુકાતા હતા. ચાંદી .૯૯૯ એક કિલોના જીએસટી વગર રૂપિયા ૧,૫૨,૭૦૦ બોલાતા હતા. જીએસટી સાથે ભાવ ત્રણ ટકા ઊંચા એટલે કે રૂપિયા ૧,૫૭,૨૭૧ કવોટ થતા હતા. વિશ્વ બજારમાં સોનું એક જ દિવસમાં ૬૦ ડોલરથી વધુ વધી મોડી સાંજે પ્રતિ ઔંસ ૪૦૪૫ ડોલર મુકાતુ હતું. ચાંદી પ્રતિ ઔંસ ૪૯.૦૧ ડોલર મુકાતી હતી. અમેરિકામાં સરકારી શટડાઉનને પગલે ઊભી થયેલી અનિશ્ચિતતાએ સોનાની તેજીને વધુ ઈંધણ પૂરુ પાડયું છે. સોનાચાંદી બાદ અન્ય કિંમતી ધાતુમાં આગઝરતી તેજી જોવા મળી રહી છે.

સરકાર દેશભરમાં કફ સિરપ બનાવતી કંપનીઓની તપાસ કરશેઃરાજ્યો પાસેથી યાદી માગી; 3 સિરપના વેચાણ પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો

મધ્યપ્રદેશમાં ઝેરી કફ સિરપને કારણે અત્યાર સુધીમાં ૨૫ બાળકોના મોત થયા છે. ગુરુવારે, સેન્ટ્રલ ડ્રગ્સ સ્ટાન્ડર્ડ કંટ્રોલ ઓર્ગેનાઈઝેશનએ દેશભરમાં સીરપ બનાવતી ફાર્માસ્યુટિકલ કંપનીઓની તપાસ અને નમૂના પરીક્ષણ કરવાનો નિર્ણય લીધો.

સરકારે તમામ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોના સિરપ ઉત્પાદકોની યાદી માંગી છે જેથી તેમની ગુણવત્તા અને સલામતી ચકાસવામાં આવે. ઝઢજીર્ઝએ વિશ્વ આરોગ્ય સંગઠન (ઉર્ઁ)ને જાણ કરી કે ત્રણ સીરપઃ કોલ્ડ્રિફ, રેસ્પિફ્રેશ-ટીઆર અને રિલાઈફના ઉત્પાદન અને વેચાણ પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે.ડ્રગ્સ કંટ્રોલર જનરલ ઓફ ઇન્ડિયા (ઢઝૈ)એ તમામ રાજ્યોને કાચા માલ અને તૈયાર દવાઓનું ઉત્પાદન કરતા પહેલા તેનું પરીક્ષણ સુનિશ્ચિત કરવા નિર્દેશ આપ્યો છે. તપાસમાં જાણવા મળ્યું છે કે ઘણી ફાર્માસ્યુટિકલ કંપનીઓ દરેક બેચનું યોગ્ય રીતે પરીક્ષણ કરતી નથી, જેના પરિણામે ગુણવત્તા નબળી પડે છે. શ્રીસન ફાર્માના માલિક એસ. રંગનાથનની બુધવારે રાત્રે ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. તેમને તામિલનાડુના ચેન્નઈની કોર્ટમાં હાજર કરવામાં આવશે. ટ્રાન્ઝિટ રિમાન્ડ મેળવ્યા પછી તેમને મધ્યપ્રદેશના છિંદવાડા લાવવામાં આવશે. છિંદવાડા પોલીસ દ્વારા એક મોટા ઓપરેશન બાદ તેમની ધરપકડ કરવામાં આવી છે, પોલીસની ટીમ આરોપીને કસ્ટડીમાં લેવા માટે ચેન્નઈ અને કાંચીપુરમ ગઈ હતી.આ દરમિયાન કોલ્ડ્રિફ સિરપની તપાસમાં એક મોટો ખુલાસો થયો છે. તામિલનાડુના ડ્રગ્સ કંટ્રોલના ડિરેક્ટરના એક અહેવાલમાં ખુલાસો થયો છે કે આ સિરપ નોન-ફાર્માસ્યુટિકલ ગ્રેડ કેમિકલમાંથી બનાવવામાં આવ્યું હતું.તપાસ દરમિયાન કંપનીના માલિકે મૌખિક રીતે સ્વીકાર્યું કે તેણે બે શિપમેન્ટમાં પ્રોપિલિન ગ્લાયકોલની ૫૦ કિલોગ્રામની બે બેગ ખરીદી હતી. આનો અર્થ એ થયો કે કંપનીએ ૧૦૦ કિલોગ્રામ ઝેરી કેમિકલ ખરીદ્યું હતું. તપાસ દરમિયાન કોઈ બિલ મળ્યું ન હતું કે ખરીદી બુકમાં નોંધાઈ ન હતી. પૂછપરછ દરમિયાન તેમણે તપાસ અધિકારીઓને જણાવ્યું હતું કે ચુકવણી ક્યારેક રોકડમાં કરવામાં આવતી હતી તો ક્યારેક જી-પે દ્વારા કરી હતી.દવા કંપનીએ હલકી ગુણવત્તાવાળા પ્રોપિલિન ગ્લાયકોલ ખરીદ્યું. એનું ક્યારેય પરીક્ષણ પણ કરવામાં આવ્યું ન હતું. આઘાતજનક વાત એ છે કે કંપની પાસે ન તો ખરીદીનાં બિલ છે કે ન તો વપરાયેલા કેમિકલના રેકોર્ડ.લેબ પરીક્ષણોમાં એ પણ જાણવા મળ્યું કે સિરપમાં ડાયએથિલિન ગ્લાયકોલ (ઢઈ૨) અને એથિલિન ગ્લાયકોલ (ઈ૨) જેવાં ઝેરી કેમિકલની હાજરી નિર્ધારિત ધોરણ કરતાં ૪૮૬ ગણી વધુ હતી. અહીં એક નિષ્ણાતે નામ ન આપવાની શરતે કહ્યું હતું કે આ માત્રા માત્ર બાળક માટે ઘાતક નથી, પણ એ હાથી જેવા મોટા પ્રાણીની કિડની અને મગજને પણ ખતમ કરી શકે છે.તપાસ અહેવાલ મુજબ, કંપનીએ ૨૫ માર્ચ, ૨૦૨૫ના રોજ ચેન્નઈમાં સનરાઇઝ બાયોટેક પાસેથી પ્રોપિલિન ગ્લાયકોલ ખરીદ્યું હતું, જોકે એ નોન-ફાર્માસ્યુટિકલ ગ્રેડનું હતું, એટલે કે એ દવાના ઉત્પાદન માટે યોગ્ય નહોતું. આમ છતાં કંપનીએ ન તો એની શુદ્ધતા ચકાસી કે ન તો એમાં ડાયએથિલિન ગ્લાયકોલ અથવા એથિલિન ગ્લાયકોલની માત્રાનું પરીક્ષણ કર્યું.તામિલનાડુ ડ્રગ્સ કંટ્રોલ ડિપાર્ટમેન્ટને જાણવા મળ્યું કે આ હલકી ગુણવત્તાવાળા કેમિકલનો ઉપયોગ કરીને ઘણી દવાઓ બનાવવામાં આવી હતી. નિરીક્ષણ દરમિયાન તપાસ ટીમે તેમની તપાસ ચાલુ રાખી, અને જાણવા મળ્યું કે એ સમયે કંપની પાસે પ્રોપિલિન ગ્લાયકોલનો કોઈ સ્ટોક નહોતો. આનાથી એવી શંકા વધુ જાગી કે કંપનીએ કેમિકલને ઝડપથી દૂર કરીને દસ્તાવેજો છુપાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતોતામિલનાડુ ડ્રગ કંટ્રોલ ઓથોરિટીએ જણાવ્યું હતું કે જાહેર સલામતીના હિતમાં તપાસ અત્યંત જરૂરી છે, કારણ કે નોન-ફાર્માસ્યુટિકલ ગ્રેડ કેમિકલનો ઉપયોગ કરીને બનાવવામાં આવતી દવાઓ બાળકો અને પુખ્ત વયના લોકો માટે જીવલેણ સાબિત થઈ શકે છે.તપાસ ટીમને શ્રીસન ફાર્માસ્યુટિકલ્સમાંથી કોલ્ડ્રિફ સિરપ (બેચ નંબર જીઇ-૧૩) ૬૦ મિલીની ૫૮૯ બોટલ મળી, જે છિંદવાડામાં મોકલવા માટે તૈયાર કરવામાં આવી હતી. આ સિરપ પિવડાવવાથી બાળકોમાં કિડની ફેલ્યોર અને મગજમાં સોજો આવી ગયો. આને કારણે તેમનાં મૃત્યુ થયાં. આ સિરપ મે ૨૦૨૫માં બનાવવામાં આવ્યું હતું. એની એક્સપાયરી ડેટ એપ્રિલ ૨૦૨૭ છે.તપાસ ટીમને ફાર્માસ્યુટિકલ કંપનીમાંથી કોલ્ડ્રિફ ઉપરાંત અન્ય ચાર સિરપ મળ્યાંઃ રેસ્પોલાઈટ ડીની ૧,૫૩૪ બોટલ, રેસ્પોલાઈટ જીએલની ૨,૮૦૦ બોટલ, ૭૩૬ બોટલ રેસ્પોલાઈટ એસટી હતી અને ૮૦૦ બોટલો હેપસંડિન સિરપની હતી, જોકે તપાસ દરમિયાન આ પ્રમાણભૂત ગુણવત્તાની મળી આવી.

3- સ્યૂવર્ડ (Seward) થી કેનાઈ ફ્યોર્ડ્સ નેશનલ પાર્ક

એન્કરેજના એક સાંજથી બીજા દિવસની સવાર સુધીનાં રોકાણ પછી બીજા દિવસે એટલે કે ૧૮ જુલાઈની વહેલી સવારે જેને 'થે ઉઢઅ ૅછજ્ઞક્ષજાઢ' કહે છે એ સ્યૂવર્ડ જવા નીકળવાનું હતું. નિશ્ચિત સમય પ્રમાણે અમને લેવા સવારે ૫-૪૫ વાગ્યે લક્ઝરી કોચ હાજર.

એન્કરેજની વ્યસ્ત સાંજ તો જોઈ જ હતી. એ દિવસે સવાર પણ જોઈ. ધીમેધીમે, હળવેહળવે આળસ મરડીને, જાણે કોઈ ઉતાવળ ન હોય કામે લાગતું શહેર, નાનાં પણ ગમી જાય એવા સુંદર શહેરને વટાવીને હાઈવે તરફ આગળ વધતા આછા અંધકારનો ઓછાડ ઓઢીને સુતેલા પર્વતો જોયા. અમારું સ્વાગત કરવામાં મોડા ન પડે એ માટે સૂર્યદેવે મુલાયમ કિરણોનાં પીંછાંથી જાણે સુતેલા પર્વતોને ઉઠાડ્યા. પર્વતો પરથી પરાવર્તિત થઈને રસ્તા સુધી ફેલાતા સૂર્યકિરણોએ હસીને અમારું સ્વાગત કર્યું.

વાહ, આવી પણ સવાર હોય ! આનંદ આનંદ થઈ ગયો. સવારે ૫-૪૫ વાગ્યે નીકળવા માટે વહેલાં ઊઠવું પડ્યું હતું એટલે મનમાં એમ હતું કે સ્યૂવર્ડ સુધી પહોંચીશું ત્યાં સુધીમાં બે-ચાર ઝોકાં ખાઈ લેવાશે, પણ વાતાવરણે જે ઉષ્માથી અમને આવકાર્યા એ પછી તો સંપૂર્ણ જાગ્રત થઈને ૧૨૫ માઈલની લગભગ અઢી કલાકની સ્યૂવર્ડ તરફની મુસાફરી માણી. સ્યૂવર્ડનાં ફ્લેટટોપ માઉન્ટેન, ટર્નઅગેઇન- બેલુગા પોઇન્ટ, અલ્યાસ્કા એરિયલ ટ્રામ જેવાં આકર્ષણનો લાભ લેવા માટે રોકાવું પડે જે શક્ય નહોતું છતાં આખા રસ્તાની મુસાફરી દરમ્યાન વહેલી સવારથી માંડીને આગળ વધતા દિવસનું જે પ્રાકૃતિક સૌંદર્ય માણ્યું એ વિશે લખવું હોય તો અઢી પાનાં ભરાય.

સ્યૂવર્ડ પહોંચીને કેનાઈ ફ્યોર્ડ'સ નેશનલ પાર્ક (દ્વીહક્રૈ ક્ષ્દ્વદ્ધિંજ ૅક્ષ્ઞિ) જવા ગ્લેશિયર ક્રૂઝ બુક કરી હતી. એન્કરેજથી સ્યૂવર્ડ આવ્યાં ત્યારે જે લક્ઝરી કોચમાં સામાન ચઢાવાયો હતો એ અમને સીધો રાત્રે 'રોયલ કેરેબિયન- રેડિયન્સ ઓફ ધ સીઝ' ના રૂમ પર પહોંચી જવાનો હતો એટલે એ અંગે કોઈ ચિંતા નહોતી.

કેવું છે માનવમન નહી ! જ્યાં કોઈ સારી રીતે આપણી કે આપણી ચીજ-વસ્તુની જવાબદારી લઈ લેશે એટલો વિશ્વાસ મનમાં જાગે છે કે તરત હળવાફૂલ બની જઈએ છીએ. અમે પણ હળવા મને કેનાઈ ફ્યોર્ડ્સ નેશનલ પાર્ક (દ્વીહક્રૈ ક્ષ્દ્વદ્ધિંજૅક્ષ્ઞિ) ગ્લેશિયર અને વાઈલ્ડલાઈફ ક્રૂઝની સવારીએ ઉપડ્યાં.

બૉસ્ટનથી એન્કરેજ પહોંચ્યાં ત્યાં સુધી આસમાની વાદળો પર સવારી હતી, કેનાઈ પહોંચીને એવા જ આસમાની પાણી પર તરતી ક્રૂઝની સવારી, જાણે બે દિવસના ફરકમાં આસમાનથી ધરતી પર ઉતરી આવ્યાંનો બે છેડાનો અનુભવ.

કેનાઈ ફ્યોર્ડ્સ નેશનલ પાર્ક પહોંચીને તો વળી સાવ અલગ અનુભવ.

જેવી ગ્લેશિયર (ગ્લૅસિઅર) ક્રૂઝ ઉપડી કે પછી તો ક્યાં જુઓ અને શું જુઓ?ચારેકોર, નજર પડે ત્યાં પર્વતોની વચ્ચે નજરે આવતા ગ્લેશિયર્સ જોઈએ કે ઘડીમાં દેખા દઈને પાછી પાણીમાં ગરક થઈ જતી હમ્પબૅક વ્હેલ?

થોડે દૂર ગ્લેશિયર ઓગળીને વહી રહેલા ધોધ કે મોટા પત્થર પર અડીંગો જમાવીને બેઠેલી આઠ-દસ સીલ જોઈએ કે જુલાઈ મહિનામાં માંડ બહાર આવતા બેઅર(રીંછ) કે જેને સી-લાયનનું બિરૂદ મળ્યું છે એ દરિયાઈ જળચર?

ભાગ્યેજ જોવા મળતું પેટે સફેદ અને પીઠે કાળા રંગનું લાલાશ પડતી કેસરી ચાંચવાળું એ નાનકડું પફીન નામનું પંખી જોવા રહી કે જરાક નજરચૂક થાય ત્યાં ગ્લેશિયરમાંથી તૂટીને પાણી પર સરકી આવે એ શિલાઓ જોઈએ?

અમે બધું જ જોયું.

કેનાઈ ફ્યોર્ડ'સ નેશનલ પાર્ક ગ્લેશિયર ક્રૂઝ પર વેકેશન પૂરતાં આવીને કામ કરતા યુવાનો અને યુવતીઓ પેલી હમ્પબેક વ્હેલ જેવાં જ તરવરિયાં હતાં. વ્હેલ, બેઅર, પફીન કે પછી તૂટી પડતી બરફની શિલાઓ તરફ એટલી ત્વરાથી અમારું ધ્યાન દોરતાં હતાં કે કશું જ ચૂકી ન જવાય.

એમની પાસે માઈક્રોફોન જેવું અવાજ ઝીલવાનું સાધન હતું જે પાણીમાં લટકાવીને વ્હેલ હોવાની સંભવિતતા પારખીને સૌને ડેક પર બોલાવી લે અને ત્યાં થોડે દૂરથી અથવા સાવ પાસે આવેલી વ્હેલ જોવા મળી જ જતી.

આ વ્હેલ, બેઅર, સીલ કે સી-લાયન, પફીન જોવાની ઉત્સુકતા સંતોષાયા પછી વિચાર આવ્યો કે પફીન સિવાય દરેકને આપણે અક્વેરિઅમમાં જોયાં જ છે તો એ જોવાનો આટલો આનંદ અને ઉત્તેજના અહીં કેમ અનુભવાય છે?

મન સવાલ કરે ત્યારે જવાબ પણ ખોળી કાઢે. અક્વેરિઅમમાં પાળેલાં, અન્યની મરજી પર જીવતા પ્રાણીઓ એટલે જાણે ચેતના વગરના ખોળિયા અને અહીં મન મૂકીને મોજ-મસ્તીથી જીવતા પોતાની મરજીના માલિક. ફરક તો પડે જ ને?

કેનાઈ ફ્યોર્ડ્સ પાર્ક અલાસ્કા-અમેરિકાનું બરફના પર્વતોમાંથી ઓગળીને વહેતી બરફની નદીઓનાં લીધે ઉત્પન્ન થયેલ સૌથી મોટું 'આઈસફીલ્ડ' છે. કહે છે કે, અહીં ઓછામાં ઓછા ૩૮ ગ્લેશિયર છે. ૧૯૭૮ની પહેલી ડીસેમ્બરે અમેરિકન પ્રેસિડન્ટ જીમી કાર્ટરે કેનાઈ ફ્યોર્ડ્સની રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન તરીકે ઓળખ સ્થાપિત કરી તે પછી ૧૯૮૦ માં અલાસ્કા રાષ્ટ્રીય ધોરણ પ્રમાણે એને રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન તરીકે સ્વીકૃતિ મળી.

હા, તો વળી પાછાં જઈએ ગ્લેશિયર ક્રૂઝ પર.

ક્રૂઝ પર માઈક દ્વારા સતત જે માહિતી પીરસાતી હતી એમાં જો સરતચૂક ન થતી હોય તો સાંભળેલી માહિતી મુજબ કેનાઈ ફ્યોર્ડ્સમાં ૬૦ ફૂટ (૧૮ મી) જેટલી હિમવર્ષા નોંધાઈ છે. અહીંના ત્રીસેક જેટલા ગ્લેશિયર્સ આશરે ૨૩,૦૦૦ વર્ષ જૂનાં હોવાની શક્યતા છે જેમાં છેલ્લાં સોળેક વર્ષથી ગ્લોબલ વૉર્મિંગના લીધે ત્રણેક ટકા જેટલો ઘટાડો નોંધાયો છે. આ ગ્લોબલ વૉર્મિંગનાં લીધે પ્રકૃતિ પર જે અસર થવા માંડી છે એ અંતે તો માનવજાત માટે જ નુકશાનકર્તા સાબિત થઈ રહી છે.

જુલાઈ મહિનામાં સામાન્ય રીતે અહીં ૮૭ ફેરનહિટ (૩૧ ડીગ્રી સેલ્સિઅસ) તાપમાન રહેતું હોય છે. અમારી લગભગ પાંચેક કલાકની આ ક્રૂઝ દરમ્યાન થોડી ઠંડક અને ઘણો બધો સૂસવાટા મારતો પવન હતો. અમે ઠંડી અને પવન સામે ટકી રહેવા પૂરતી તૈયારી સાથે નીકળ્યાં હતાં, છતાં ક્રૂઝ જેમજેમ ગ્લેશિયરની નજીક જતી ગઈ એમ બર્ફીલા પવનનું વધતું જોર સહેવું અઘરું લાગવા માંડ્યું હતું.

અંતે એઈલેક ગ્લેશિયર (છૈઙ્ઘ્રૈા ય્નંઙ્ઘૈીિ) પાસે પહોંચ્યાં ત્યારે તો ગાત્રો ઠરી જાય એવો પવન હતો. છતાં, એ પવનની આડે 'આંખ આડા કાન' કરીએ એમ માથે, મોઢે, નાક, કાન, ગળા, હાથ, શરીર પર ગરમ ટોપી, મફલર, કાનપટ્ટો, હાથનાં મોજાં અને ગરમ જેકેટની ઉપર પણ પવન રોકવા વેધર જેકેટ ચઢાવીને સૌ પહોંચ્યાં ડેક પર..

આસમાની ભૂરાં રંગનાં એ આઈસફિલ્ડ અને આઈસફિલ્ડ પરથી તૂટીને સરકી આવતી નાની નાની શિલાઓ જોઈને કેનાઈ ફ્યોર્ડ્સની મુલાકાત સોનામાં સુગંધ જેવી બની રહી.

ક્રૂઝ પર કામ કરતા છોકરાઓએ વિદાય સમય પહેલાં એ તરતી શિલાના નાના અમસ્તા ટુકડાઓ જાળીમાં એકત્રિત કરીને ગ્લાસમાં માર્ગરિટાના રસિયાઓ માટે અલગઅલગ ફ્લેવરની માર્ગરિટા બનાવીને પીરસી. અલાસ્કા ટ્રિપનો શુભારંભ એન્કરેજથી થયો હતો જેમાં એક વધુ દિવસનો ઉમેરો થયો.

સાંજે 'ગ્લેશિયર ક્રૂઝ' પરત થઈ ત્યારે ડૉક પર 'રોયલ કરેબિયન ની રેડિયન્સ ઓફ ધ સીઝ' નામે તરતી નગરી અમારાં સ્વાગત માટે ઊભી હતી અને સામાન તો અમારાં પહેલાં રૂમ પાસે પહોંચી ગયો હતો.

તેર માળી ક્રૂઝના આઠમા ડેક પર અમારી રૂમ હતી. રૂમમાં પ્રવેશતા જ રૂમની બાલ્કનીમાંથી દૂર શ્વેત બરફાચ્છાદિત પર્વતોની ટોચ, ટોચથી નીચે નજરે પડતા આસમાની રંગે રંગાયેલ બર્ફિલા પહાડો અને આથમતી સાંજે પાણીમાં ઝીલાતું સૂરજનું કેસરી પ્રતિબિંબ નજરે પડ્યું.

શ્વેત, આસમાની અને કેસરી રંગોનાં મિશ્રણથી રંગાઈ ગયેલું વાતાવરણ એટલું તો ચિત્તાકર્ષક લાગતું હતું કે ત્યાંથી ખસવાનું મન જ ન થાય, પણ સાડા આઠ વાગ્યા સુધીનો જમવાનો સમય અને ભૂખથી ઉઠેલો પેટનો પોકાર અવગણી શકાય એમ નહોતો.

વળી એટલી ખબર હતી કે, અહીં સવારે છ વાગ્યાથી લગભગ રાતના સાડા

આભાર - નિહારીકા રવિયા દસ વાગ્યા સુધીના લાંબા દિવસો મળવાના છે એટલે કંઈક વધુ અને અવનવું જોવાની, માણવાની તક રૂમની બાલ્કનીની જેમ જ ડાઈનિંગ હોલમાંથી પણ મળવાની જ છે.

હવે ક્રૂઝ અંગે કંઈક કહેવું હોય તોયે આખેઆખો દસ પાનાંનો નિબંધ થઈ જાય એટલે વધુ વિગત ટાળીને એટલું કહી શકાય કે, 'માંગ માંગ માંગે તેટલી સુવિધા આપું' કહીને ખાવા-પીવાની અતિશય વિવિધતા, સ્વીમિંગ પૂલ, સ્વાસ્થ્યને અનુલક્ષીને જીમથી માંડીને જાકુઝી, સોના, સ્ટીમ તથા જુદી જુદી ક્લબો અને મનોરંજનના કાર્યક્રમોની ભરમાર હતી.

એ સાંજે જમીને રૂમ પર પાછાં આવ્યાં ત્યારે થોડો ઘણો ઉજાસ હતો. વહેલી સવારથી શરૂ થયેલા સાંજ સુધીના પ્રવાસ દરમ્યાનની સુખદ અનુભૂતિ સાથે પથારી ભેગાં થયાં ત્યારે બાલ્કનીમાંથી દેખાતો વ્યૂ જોતાં જોતાં ક્યારે આંખ ઘેરાવા માંડીપખબર નહીં, પણ એવું લાગતું હતું કે જાણે દાદાના ખોળામાં માથું છે અને દાદા હળવે હળવે થપકી મારે છે, નિરવ શાંતિમાં સંભળાતો દરિયાનો આછો ઘુઘવાટ જાણે હાલરડું. અને, કોણ જાણે ક્યારે ગાઢ નિંદરમાં સરી જવાયું તે સીધી બીજા દિવસની સવારે આંખ ખુલી ત્યારે અમારી ક્રૂઝ હબર્ડ ગ્લેશિયર તરફ સરી રહી હતી.

આલેખનઃ રાજૂલ કૌશિક

Editor,owner,printer & publisher: Pradip Raval printed at sarvoday offset,13.gajanan estate idgah choky,Ahmedabad & published from 2567,gozaria's pole.Halim's khadki,shahpur.Ahmedabad -38000

તંત્રી ,માલિક, મુદ્રક અને પ્રકાશક : પ્રદીપભાઈ રાવલે સર્વોદય ઓફસેટ.૧૩.ગજાનન એસ્ટેટ.ઇદગાહ ચોકી પાસે.અમદાવાદ.ખાતે છપાવીને ઘર.નં:૨૫૬૭,ગોઝારીયા પોળ,હલીમની ખડકી.શાહપુર.અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧ ખાતેથી.પ્રસિદ્ધ કર્યું