

જ્યુઝ આઈ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

“ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર”

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 11 * Issue No. 272 * Date: 22.07.2025, Tuesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

વધુ એક ફ્લાઈટનું ઈમરજન્સી લેન્ડિંગ: ગોવાથી ઉડાન ભર્યા બાદ હાર્ડ્વેર સિસ્ટમ ખરાબ થયું, તમામ મુસાફરો સુરક્ષિત



ગોવાથી ઈન્દોર આવી રહેલી ઈન્ડિગોની ફ્લાઈટ નંબર-૬૯૮૧૩ ને સોમવારે (૨૧ જુલાઈ) ઈન્દોર એરપોર્ટ પર ઈમરજન્સી લેન્ડિંગ કરવું પડ્યું છે. આ ફ્લાઈટમાં લગભગ ૧૪૦ જેટલા મુસાફરો સવાર હતા અને બધા સુરક્ષિત છે. વિમાનના હાર્ડ્વેર સિસ્ટમમાં ખામી સર્જાઈ હતી, જેના કારણે પાયલટે ‘અંડર કેરેજ

વોનિંગ’નો મેસેજ મોકલ્યો હતો, ત્યારબાદ એર ટ્રાફિક કંટ્રોલ સાથે સંપર્ક કરીને સુરક્ષિત લેન્ડિંગ કરાયું છે. વિમાને આકાશમાં સાતથી આઠ ચક્કર માર્યા બાદ સુરક્ષિત લેન્ડિંગ કરવામાં આવ્યું છે. ફ્લાઈટ બાપોરે ૩.૦૦ કલાકે ગોવાથી ટેકઓફ થઈ હતી, ત્યારબાદ સાંજે ૫.૦૦ કલાકે ઈન્દોરમાં સુરક્ષિત લેન્ડ કરાયું છે. તાજેતરમાં દિલ્હીથી

ગોવા જતી ઈન્ડિગોની ફ્લાઈટ નંબર-૬૯૮૧૩ ને ૨૧મી પક્ષ એન્જિનમાં ખામીને સર્જાઈ હતી, જેના કારણે મુંબઈમાં ઈમરજન્સી લેન્ડિંગ કરવું પડ્યું હતું. જોકે, ગોવા-ઈન્દોર ફ્લાઈટની ઘટના અલગ છે અને તે હાર્ડ્વેર સિસ્ટમની ખામીને કારણે ઈમરજન્સી લેન્ડિંગ થયું છે. ઈન્ડિગોની ફ્લાઈટમાં ટેકનિકલ ખામીની માહિતી સામે આવ્યા બાદ

મુસાફરો ગભરાઈ ગયા હતા. જોકે સુરક્ષિત લેન્ડિંગ થયા બાદ મુસાફરોએ રાહતનો શ્વાસ લીધો હતો.

ઈન્ડિગોના પ્રવક્તાએ કહ્યું કે, ‘૨૧ જુલાઈ ૨૦૨૫ના રોજ ગોવા આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ (ડબ્લોલિમ)થી ઈન્દોર

જતી ઈન્ડિગોની ફ્લાઈટમાં લેન્ડિંગ પહેલા જ ટેકનિકલ ખામીની જાણ થઈ હતી. વિમાન ઈન્દોરમાં સુરક્ષિત

રીતે ઉતર્યું છે અને કામગીરી ફરી શરૂ કરતા પહેલા ફરજિયાત પ્રક્રિયાઓ અનુસાર જરૂરી તપાસ

કરવામાં આવશે. અમારા ગ્રાહકોને થતી કોઈપણ અસુવિધા બદલ દિલગીર છીએ.

ગ્રામીણ વિસ્તારના મિલકત ધારકોને સનદ મેળવવાના નાણાંકીય ભારણથી મુક્તિ, ૨૫ લાખ લોકોને લાભ થશે

સ્વામિત્વ યોજના અંતર્ગત રાજ્યના ગ્રામ્ય વિસ્તારોના મિલકત ધારકોને તેમના રહેણાંકની મિલકતના હક્ક દર્શાવતી ‘સનદ’ હવે વિના મૂલ્યે અપાશે. મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે રાજ્યના ગ્રામીણ વિસ્તારોના મિલકત ધારકો ઉપર સનદ લેવા માટે જે રૂપિયા ૨૦૦ ફી ભરવી પડતી હતી તે દૂર કરવાનો સંવેદનાસ્પર્શી નિર્ણય કર્યો છે. રાજ્ય સરકારના આ નિર્ણયથી અંદાજે ૨૫ લાખ લોકોને લાભ થશે.

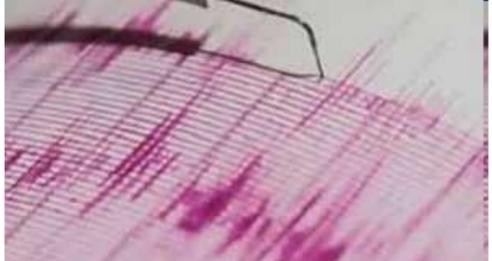
મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે જમીન મહેસુલ અધિનિયમ ૧૯૭૯ની જોગવાઈ મુજબ મિલકત ધારક પાસેથી રૂ. ૨૦૦ની સર્વે ફી લઈને આપવામાં આવતી સનદ હવે ગ્રામીણ મિલકત ધારકોને નિઃશુલ્ક આપવાનો નિર્ણય કર્યો છે. તેમના આ નિર્ણયને પરિણામે હવે રાજ્યમાં ‘સ્વામિત્વ’ યોજના અંતર્ગત ગ્રામીણ વિસ્તારોના મિલકત ધારકોને પ્રોપર્ટી કાર્ડની નકલ ઉપરાંત તેમના રહેણાંકની



મિલકતના હક્ક દર્શાવતી ‘સનદ’ પણ વિના મૂલ્યે મળશે. રાજ્યમાં આવી અંદાજે ૨૫ લાખ ગ્રામીણ મિલકત ધારકોને સનદ મેળવવા માટે રૂ. ૨૦૦ની

ફીમાંથી મુક્તિ આપવાના આ સંવેદના સ્પર્શી અભિગમથી ગ્રામીણ નાગરિકોને તેમની મિલકતના હક્ક દર્શાવતી સનદ મેળવવામાં સરળતા કરીને ઈઝ ઓફ લિવિંગ સાકાર કર્યું છે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના દિશાદર્શનમાં ભારત સરકારના પંચાયતી રાજ, વિભાગ દ્વારા ગ્રામીણ વિસ્તારોના મિલકત ધારકોને પ્રોપર્ટી કાર્ડ આપવાના આશયથી સરકારે વર્ષ ૨૦૨૦માં સ્વામિત્વ યોજના શરૂ કરવામાં આવી છે.

રશિયાના પેસિફિક કિનારા પર ૭.૪ ની તીવ્રતા સહિત ૩ ભૂકંપના આંચકા



મોસ્કો, યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ જીઓલોજિકલ સર્વે (જીએસ) અનુસાર, રવિવારે રશિયાના પેસિફિક કિનારા પર ૭.૪ ની તીવ્રતાવાળા ત્રણ શક્તિશાળી ભૂકંપ આવ્યા. ૩૨ મિનિટના સમયગાળામાં પેટ્રોપાવલોવસ્ક - કામચાટસ્કીના દરિયાકાંઠે એક જ વિસ્તારમાં ત્રણ શક્તિશાળી ભૂકંપ આવ્યા. મીડિયા સૂત્રો અનુસાર, 07:07 UTC પર ૫.૦ ની તીવ્રતાનો ભૂકંપ આવ્યો હતો, ત્યારબાદ ૬.૭ ની તીવ્રતાનો વધુ મજબૂત ભૂકંપ આવ્યો હતો, જે પેટ્રોપાવલોવસ્ક-કામચાટસ્કીથી ૧૫૧ કિમી પૂર્વમાં ૮.૭ કિમીની ઊંડાઈએ આવ્યો હતો, USGS અનુસાર. તેના થોડા સમય પહેલા, 06:49 UTC પર, તે જ વિસ્તારથી લગભગ ૧૪૪ કિમી પૂર્વમાં, ૨૦ કિમીની ઊંડાઈએ ૭.૪ ની તીવ્રતાનો શક્તિશાળી

ભૂકંપ આવ્યો હતો. સુનામી ચેતવણી જારી ૭.૪ ની તીવ્રતાના ભૂકંપ બાદ, યુએસ ભૂસ્તરશાસ્ત્રીય સર્વે (યુએસજીએસ) એ ચેતવણી જારી કરી હતી કે પેસિફિક મહાસાગરમાં કેન્દ્રબિંદુથી ૩૦૦ કિલોમીટર (૧૮૬ માઈલ) અંદર ખતરનાક સુનામી મોજાઓ ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. જર્મન રિસર્ચ સેન્ટર ફોર જીઓસાયન્સિસ મોનિટરે પણ પુષ્ટિ આપી હતી કે રવિવારે કામચાટસ્કી પ્રદેશના પૂર્વમાં ૬.૭ ની તીવ્રતાનો ઓછામાં ઓછો એક ભૂકંપ નોંધાયો હતો. શહેરની વેબસાઈટ અનુસાર, પેટ્રોપાવલોવસ્ક-કામચાટસ્કી શહેરમાં ૧૬૩,૧૫૨ થી વધુ લોકોની વસ્તી છે. ૪ નવેમ્બર, ૧૯૫૨ ના રોજ, કામચાટસ્કીમાં ૯.૦ ની તીવ્રતાના ભૂકંપથી નુકસાન થયું હતું પરંતુ હવાઈમાં ૯.૧-મીટર (૩૦-ફૂટ) ઊંચા મોજા ઉછળ્યા હોવા છતાં કોઈ મૃત્યુ થયું ન હતું.

ઈઝરાયેલી સૈનિકોએ ગાઝામાં ખાદ્ય સહાયની અંધાધૂંધી વચ્ચે ૩૬ પેલેસ્ટિનિયનોને મારીયા, હવાઈ હુમલામાં બેટ હાનૂન ધરાશાયી

ગાઝા, હિંસામાં એક દુઃખદ વધારો થયો છે, જેમાં ઈઝરાયેલી સૈનિકોએ શનિવારે ગાઝામાં ખાદ્ય વિતરણ કેન્દ્રો સુધી પહોંચવાનો પ્રયાસ કરી રહેલા પેલેસ્ટિનિયનોના ટોળા પર ગોળીબાર કર્યો હતો, જેમાં ઓછામાં ઓછા ૩૬ લોકો માર્યા ગયા હતા, એમ સાક્ષીઓ અને હોસ્પિટલના અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું. આ ગોળીબાર ગાઝા હુમેનિટરિયન ફાઉન્ડેશન દ્વારા સંચાલિત સુવિધાઓ નજીક થયો હતો, જે આ પ્રદેશમાં પરંપરાગત સંયુક્ત રાષ્ટ્ર સહાય વિતરણ પ્રણાલીને બદલવા માટે રચાયેલ યુએસ અને ઈઝરાયેલી સમર્થિત પહેલ છે. જ્યારે GHF લાખો ભોજનનું વિતરણ કરવાનો દાવો કરે છે, ત્યારે સ્થાનિક આરોગ્ય અધિકારીઓ પેલેસ્ટિનિયનોના સહાય કેન્દ્રો સુધી પહોંચવાનો પ્રયાસ કરતી વખતે સેંકડો મૃત્યુની જાણ કરે છે. ગાઝાના દક્ષિણ શહેર રફાહ નજીક હિંસા ફાટી નીકળી હતી, જ્યાં પેલેસ્ટિનિયન નાગરિકો GHFના ખાદ્ય વિતરણ કેન્દ્રો સુધી પહોંચવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા. ઈઝરાયેલી સૈન્યનો દાવો છે કે તેના સૈનિકોએ ફક્ત ત્યારે જ ચેતવણીના ગોળીબાર કર્યા હતા જ્યારે ભીડ ખૂબ નજીક આવી હતી. સેનાના જણાવ્યા અનુસાર, આ ઘટના રાત્રે બની હતી જ્યારે સ્થળ બંધ હતું, અને ગોળીબાર શંકાસ્પદોના એક જૂથને અનુસરીને થયો હતો જેમણે સૈનિકોથી સુરક્ષિત અંતર જાળવવા

માટે કથિત રીતે કોલને અવગણ્યા હતા. જોકે, ખાન યુનિસ નજીકના તેઈના વિસ્તારના લોકો સહિત સાક્ષીઓ ગોળીબારને અંધાધૂંધ ગણાવે છે. સ્થાનિક રહેવાસી મહમૂદ મોકેઈમરે જણાવ્યું હતું કે, ‘×કબજાવાળાઓએ અમારા પર આરોધ ગોળીબાર કર્યો. × તેમણે જમીન પર ગતિહીન મૃતદેહો જોયા કારણ કે ઘણા લોકો ગભરાઈને ભાગી ગયા હતા. અન્ય એક સાક્ષી અકરએ જણાવ્યું હતું કે ઈઝરાયેલી દળોએ ભીડ પર ગોળીબાર કરવા માટે ટેક અને ડ્રોનનો ઉપયોગ કર્યો હતો. તેમણે કહ્યું, ‘×તેઓએ અમને ઘેરી લીધા અને સીધા અમારા પર ગોળીબાર શરૂ કર્યો, × જેના કારણે અસંખ્ય જાનહાનિ થઈ.

મો ટાભાગના મૃત્યુ વહેલી સવારે થયા હતા કારણ કે સેંકડો પેલેસ્ટિનિયનો GHF ના વિતરણ કેન્દ્ર પાસે એકઠા થયા હતા. લશ્કરી પ્રવૃત્તિઓને કારણે GHF દ્વારા સવારે ૬ વાગ્યા પહેલાં તેના સ્થળોએ ન જવાની ચેતવણી આપવામાં આવી હતી, છતાં આ સમય પહેલા ગોળીબાર થયો હતો, જેના કારણે સહાય શોધનારાઓમાં મૂંઝવણ અને ગભરાટ ફેલાયો હતો. GHF ના પ્રતિનિધિઓએ તેમના સ્થળોએ કોઈપણ ઘટનાનો ઈનકાર કર્યો હતો પરંતુ પુનરોચ્ચાર કર્યો હતો કે તેમણે લોકોને મોડી રાત્રે અથવા વહેલી સવારના કલાકોમાં ન આવવા ચેતવણી આપી હતી. શનિવારે



હિંસા અગાઉના ઉગ્ર બન્યા પછી શરૂ થઈ હતી, જ્યારે ઈઝરાયેલના સંરક્ષણ દળો એ ગાઝાના ઐતિહાસિક બેટ હાનૂન શહેર પર હવાઈ હુમલો કર્યો હતો, જેમાં ૭૦૦ વર્ષ જૂના બાંધકામોનો નાશ થયો હતો. એક સમયે ગાઝાના સમૃદ્ધ સાંસ્કૃતિક વારસાનું પ્રતીક, બેટ હાનૂન હવે કાટમાળમાં ફેરવાઈ ગયું છે. આંતરરાષ્ટ્રીય સમુદાયે આ વિનાશની નિંદા કરી છે, કેટલાક માનવ અધિકાર સંગઠનોએ આ કૃત્યોની સ્વતંત્ર તપાસની માંગ કરી છે.

લોસ એન્જલસ, શુક્રવારે એટલાન્ટા જતી ડેલ્ટા એર લાઈન્સની ફ્લાઈટને લોસ એન્જલસ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પર ઈમરજન્સી લેન્ડિંગ કરવાની ફરજ પડી હતી કારણ કે તેના એક એન્જિનમાં ટેકઓફ પછી તરત જ આગ લાગી હતી. ફ્લાઈટ, DL446, N836MH તરીકે નોંધાયેલ બોઈંગ ૭૬૭-૪૦૦ એરક્રાફ્ટનો ઉપયોગ કરીને સંચાલિત કરવામાં આવી હતી. લગભગ ૨૫ વર્ષ જૂનું આ વિમાન ન્હા થી રવાના થયું હતું ત્યારે ફ્લાઈટ ક્રૂને ડાબા એન્જિનમાં સંભવિત આગના સંકેતો મળ્યા હતા. એવિએશન લાઈવસ્ટ્રીમ ચેનલ LA ફ્લાઈટ્સના પ્રત્યક્ષદર્શીઓના વિડિયો અને ફૂટેજમાં ડાબા એન્જિનમાંથી જ્વાળાઓ દેખાતી હતી જ્યારે વિમાન હજુ પણ હવામાં હતું. ભયાનક દ્રશ્યો હોવા છતાં, વિમાન સુરક્ષિત રીતે ન્હા પરત ફર્યું અને મુસાફરો અથવા ક્રૂમાં કોઈ ઈજાના અહેવાલ નથી. ઝડપી પ્રતિભાવ સલામતી સુનિશ્ચિત કરે છે પાઈલટ્સે તાત્કાલિક કટોકટી જાહેર કરી અને એરપોર્ટ પર તાત્કાલિક પાછા ફરવા માટે

ડેલ્ટા ફ્લાઈટના એન્જિનમાં આગ લાગતાં લોસ એન્જલસ એરપોર્ટ પર ઈમરજન્સી લેન્ડિંગ કરાયું સંકેતો મળ્યા હતા. એવિએશન લાઈવસ્ટ્રીમ ચેનલ LA ફ્લાઈટ્સના પ્રત્યક્ષદર્શીઓના વિડિયો અને ફૂટેજમાં ડાબા એન્જિનમાંથી જ્વાળાઓ દેખાતી હતી જ્યારે વિમાન હજુ પણ હવામાં હતું. ભયાનક દ્રશ્યો હોવા છતાં, વિમાન સુરક્ષિત રીતે ન્હા પરત ફર્યું અને મુસાફરો અથવા ક્રૂમાં કોઈ ઈજાના અહેવાલ નથી. ઝડપી પ્રતિભાવ સલામતી સુનિશ્ચિત કરે છે પાઈલટ્સે તાત્કાલિક કટોકટી જાહેર કરી અને એરપોર્ટ પર તાત્કાલિક પાછા ફરવા માટે

ચેકલિસ્ટ ચલાવવા અને ઉતરાણ માટે તૈયારી કરવાની મંજૂરી મળી. લેન્ડિંગ પછી, કટોકટી ક્રૂએ ઝડપથી બાકીની જવાબાઓ બુઝાવી દીધી અને એન્જિનનું સંપૂર્ણ નિરીક્ષણ કર્યું. કેપ્ટન દ્વારા મુસાફરોને જાણ કરવામાં આવી હતી કે ટીમો પુષ્ટિ કરી રહી છે કે આગ સંપૂર્ણપણે બુઝાઈ ગઈ છે અને વિમાનને વધુ નિરીક્ષણ માટે ખેંચવામાં આવ્યું હતું. ફેડરલ એવિએશન એડમિનિસ્ટ્રેશન (ફેડએ) એ પુષ્ટિ આપી છે કે તે ઘટનાની તપાસ કરી રહ્યું છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS NO: 376

★વિષય: મનગમતી રચના★
શીર્ષક: મીરાંનો ગિરિધર ગોપાલ★
પ્રકાર: પદ્ય. શબ્દો: ૮૬ ★

ભાવભક્તિને કૃતિભક્તિથી મીરાં જલ હળી,
ખોવાયેલા પ્વાબને ખોળવા ખોરડે ખળભળી.

એકતારો લીધો હાથમાં બીજા હાથે કરતાલ,
પગ ઘૂંઘરું બાંધી નાચી મીરાં મુદમાં ખળભળી.

મેવાડની છે મહારાણી, જઈ દામોદરને મળી,
ઝેર પી જી જીવણ નામે માની ધરણીધરને ધણી.

સાપ કરંડિયો, ઝેર કટોરા, બદનામી છે ધણી,
મીરાંનો તો ગિરિધર ગોપાલ જગતને ના ગણી.

કૃષ્ણ પ્રભુનું નામ મુખે ગોવિંદ નામ જે ગળી,
અપેક્ષાની એક અરજી મીરાં તેને મનમાં મળી.
અપેક્ષા શાહ "શ્રીજી" અમદાવાદ.

★NOG SS NO: 383

વિષય: મનગમતી રચના..
શીર્ષક: માતૃ પિતૃ છાંયા..
પ્રકાર: ગદ્ય માઈક્રો ફિક્શન શબ્દો: ૧ ૧૬

આજ મારે આંગણે ઉત્સવ આદર્યા,
આજ મારે આંગણે ગુરુજી પધાર્યા...

કથાના સમાપન પછી, મોહિતે પોતાના ઘરે ગુરુજીની પધરામણી કરાવી. પોતાની પત્ની માયા સાથે ગુરુજીનું ઢોલ નગારા સાથે સ્વાગત કર્યું. સીસમના ગાલીયા પર ગુલાબની પાંદડીઓ છવાઈ હતી. ઉંબરે તખ્તી પર 'માતૃ પિતૃ છાંયા...' આ વાંચી ગુરુજીના હોઠો પર સ્મિત ખીલી ઉઠ્યું.

ધન્ય છે તમારા માતા પિતા જેમણે તમને આવા સંસ્કાર આપ્યા. 'તેઓ ક્યાં છે? દેખાતા નથી!' તેમને બોલાવો...

મોહિત શાંત...

માયાએ નમ્ર અવાજે કહ્યું, "ગુરુજી તેઓ અહીં નથી રહેતા."

"ઓહ...તો ગામડે રહેતા હશે!"

"ના... ગુરુજી, તેઓ વૃદ્ધાશ્રમમાં રહે છે."

આ સાંભળી ગુરુજી મોન થયા. ગુલાબની પાંદડીઓ સૂકી બની. પાછું ફરતા તખ્તી તરફ જોયું. અંતરમાં થી એક હાથ નીકળી. "મૂળ કાપી છાંયાની આશા કેવી રીતે કરી શકાય?" દર્શના"મીતિ"

★NOG SS NO- 334

વિષય:-મનગમતી રચના
શીર્ષક:- યાતુર્માસનું વ્રત
પ્રકાર:- પદ્ય શબ્દો:- ૧ ૪૧
યાતુર્માસનું વ્રત શરૂ થાય દેવશયની એકાદશીથી રે લોલ,
સાચી શ્રદ્ધા ભક્તિ અંતરમાં રાખીને ભક્તો વ્રત કરતા રે લોલ!
યાતુર્માસનું વ્રત શરૂ થાય....

લોકો મંદિર મંદિર મંદિર ભજન કીર્તન કરવા જાય રે લોલ,
શ્રાવણ માસ આવે ને શિવ ભોળાને સૌ કોઈ રિઝવતા રે લોલ!
યાતુર્માસનું વ્રત શરૂ થાય....

પ્રભુ ગણેશજીની સવારી ભાદરવા માસે આવતી રે લોલ,
આસો માસમાં અંબાજી માતા સાક્ષાત્ ગરબે ધૂમે રે લોલ!

યાતુર્માસનું વ્રત શરૂ થાય....

પાવન પર્વ એવાં યાતુર્માસમાં વ્રત કથાઓ કહેતા રે લોલ,
શુભ કાર્યોની અનુમતિ ના મળે સાચી શ્રદ્ધા રાખી પાલન કરતા રે લોલ!
યાતુર્માસનું વ્રત શરૂ થાય....

જપ તપ દાન પુણ્ય કરી માનવ હરિ ચરણનો દાસ બની જાય રે લોલ,
સાચા સુખની કામના કરતી આંખોમાં આનંદ વ્યાપી જાય રે લોલ!
યાતુર્માસનું વ્રત શરૂ થાય....

પોદી ગયા શ્રી વિષ્ણુજીને ભક્તો વૈકુંઠ ધામમાં જૂલવતા રે લોલ,
ચાર ચાર ઉપવાસ આદરી પ્રભુની આકરી સેવા પૂજન કરતા રે લોલ!

ડૉં ફાલ્ગુની રાહોં 'કાગ' નવસારી

★NOG SS NO :229

વિષય : મનગમતી કૃતિ
વિષય : મોબાઈલથી મળે મરણ કે જીવન?
પ્રકાર : ગદ્ય શબ્દો : ૩૫૦

તાજેતરના સમયમાં મોબાઈલ અબાલવુદ્ધ તમામની સાથે સતત રહેલું એવું સાધન બની ગયું છે કે, જેના વિના જીવનમાં કંઈ ખૂટતું હોય તેવો અહેસાસ દરેકને થાય છે. ગરીબો ગમેતેમ કરકસર કરીને લોન લઈ મોબાઈલ રાખતા અને વાપરતા થઈ ગયા છે.

"અતિ સર્વત્ર વર્જયેત" મોબાઈલનો પણ અમર્યાદિત ઉપયોગ આંખો અને મગજ માટે ખૂબ જ જોખમી છે. વળી સમય-શક્તિને નાણા સાથે શારિરિક-માનસિક રીતે બિનઆરોગ્યપદ સાબિત થયેલો છે. બાળકોમાં ચશ્મા આવી જાય !

વળી, મોબાઈલથી બાળવયે સારંનરસુ પારખવાની વિવિધબુદ્ધિના અભાવે અવળેરવાડે ચડી જીવનને જોખમી બનાવી દે છે. બચપણથી કુસંગે, કુસંસ્કારો અને વ્યસનાના માર્ગે પડેલી કુટુંબો મોટા થતા છોડાવવી તે "લોહાંના ચણા ચાવવા" જેવું અશક્ય બનતા જીવન નિષ્ફળ નીવડે !

તાજેતરમાં દસમાંથી પાંચ વ્યક્તિઓ રોડ પર જ્યારે વાહન ચલાવતા હોય ત્યારે મોબાઈલની વાતચીતમાં મશગુલ જોવા મળે છે. આવી ઘટનાઓ ટ્રાફિક ના નિયમોથી વિરુદ્ધ છે. જેનાથી વાહનચાલકોના અને રાહદારીઓના અકસ્માત થાય એટલે અન્ય વ્યક્તિઓ માટે તેઓ અતિધાતક, વિનાશક અને ગેરકાયદેસરકૃત્ય કરનારા ગુનેગારો બની જાય છે. મોબાઈલની આવી ગાંડી ગેલછા કેટલાય કુટુંબો માટે કાળોતરી બની જાય છે. તેમજ પરસ્પરની સુરક્ષાનું ખૂન કરતી રોડ પરની વાહનચાલકની આવી મોબાઈલની દુરુપયોગની કુટુંબો સમાજ, દેશ, રાષ્ટ્ર અને સમગ્ર માનવજાત માટે વિનાશક છે.

આમાં પુરુષો અને મહિલાઓ સાથે વયસ્ક કિશોરોમાં પણ ડ્રાઈવિંગ વખતે મોબાઈલનો દુરુપયોગ ચાલુ રાખે છે. આવા લોકો તેમના શાળા-કોલેજ, કુટુંબસમાજ કે માળખાનો વિચાર કરે તો ટ્રાફિક પોલીસ નું કામ સરળ બની જાય જેથી અકસ્માતોથી ધાયલોનો ઈલાજ કરનાર તબીબોના સમય, શક્તિ અને દવાઓમાં બચત થાય. વળી મોબાઈલ ડ્રાઈવિંગ કરનારાઓના કુટુંબોને સર્વાંગી ભરબાદીથી અટકાવી શકાય છે.

પરંતુ તેનો આધુનિક ટેકનોલોજીથી વિચિત્ર ઉપયોગ થાય જેમાં ગેરકાનૂની વિષમય-ચેટિંગવાળી વાઈબર-પ્રવૃત્તિઓ, સાયબર ક્રાઈમ, દુષ્કૃત્યોવાળી એપો, આતંકવાદીઓની દેશવ્રોહીજાસૂચી કાર્યવાહીઓ થયા કરે તો સૌના માટે જોખમી છે. જેનાથી મોબાઈલ અત્યંત વિનાશક બની ઘર-કુટુંબ, ગામ-સમાજ અને દેશ-રુનિયાની એકતાવાળી સુખ-શાંતિમાં દાવાનળ સળગાય છે.

માનવીય નૈતિક-મૂલ્યો, ધર-સમાજની મર્યાદાઓ, દેશ-પરદેશની કાનૂની વ્યવસ્થાઓના ગેરસંતુલનથી સમગ્ર માનવજાતનું પતન મોબાઈલની જોખમી પ્રવૃત્તિઓથી વધતું જાય છે. આવા સમયે દરેકને સાવચેત રાખી માત્ર હકારાત્મક પ્રવૃત્તિઓ માટે મોબાઈલ વાપરવો સૌના હિતમાં છે. ટૂંકમાં મોબાઈલનો સદઉપયોગ દરેકને જીવન પરંતુ દુરુપયોગ અકાળે મરણ અપાવે !

જેથી ઘર-કુટુંબ, તંદુરસ્ત સમાજજીવનમાં અને ધર્મ કાર્યોમાં વિશ્વનું કલ્યાણ સચવાય તેમ છે. એટલે બાળપણથી જીવનપર્યંત અબાલવુદ્ધોને મોબાઈલ થકી સકાર્યો કરવાની સદબુદ્ધિ રાખવી! જેથી વિશ્વનું કલ્યાણ સચવાય તેવા આચાર-વિચાર કરવા જોઈએ !

★લેખક"પ્રપાશી" પરેશ મ.પાઠક.

★NOG SS NO -370

વિષય :- મનગમતી રચના
શીર્ષક :- મહિયરનું આંગણું
પ્રકાર :- પદ્ય શબ્દો :- ૮૪

જે આંગણામાં રુમઝમ રમ્યું'તું મારું બાળપણ,
એ આંગણાની સોનેરી ધૂળ હજી યાદ છે મને.

માતાના પાલવમાં છુપાઈને હસતું બની નટખટ,
હુણવો પરસેવો માતાના પાલવથી, હજી યાદ છે મને,

પિતાની આંગળી પકડીને ચાલ્યા'તા પગ આંગણામાં,
પહેલી પહેલી પાંડેલી એ પગલીઓ હજી યાદ છે મને.

એ જ આંગણામાં રમ્યા'તા, રમતો રૂડી ને રૂપાળી,
સખીઓ સંગ કરેલો, એ શોરગોલ હજી યાદ છે મને.

છેલ્લીવાર આંગણામાં ઉડારી અજાત, લીધી જે વિદાય,
પિયરના આંગણાની, વસમી વિદાય, હજી યાદ છે મને.

માતા-પિતા, ભાઈ- બહેનને સગા સહુ રડ્યા'તા તે દિ,
સાંભળતા'તા ડૂસકાં આંગણાના, હજી યાદ છે મને.

ચંદન સોલંકી 'મહેક'

★NOG SS NO: 375

વિષય : મનગમતી રચનાં શીર્ષક : ગમશે
પ્રકાર : પદ્ય શબ્દો : ૭૬

પુરબહાર ખીલેલા બગીચાની આશ નથી,
અમને જોઈ સ્મિત કરતાં ફૂલો મળે તો ગમશે,
ભડભડતી મશાલની જ્યોતીની આશ નથી,
માટીનાં કોડિયાની રોશની મળશે તો ગમશે,
કાયમ રહે ચાંદ આભમાં એ આશ નથી,
આજે બે કિરણ ચાંદનીનાં મળશે તો ગમશે,
તમારા કોઈ રહસ્યો જાણવાની આશ નથી,
કોઈક વાર અમારા હાલ પૂછશે તો ગમશે.
મારા
આભાર - નિહારીકા રવિયા લયમાં મધુર ગીત ગાશે એ આશ નથી,
બે મીઠાં શબ્દો માત્ર પ્રશંસામાં કહેશે તો ગમશે,
જીવનભર મૈત્રી રાખો એવી કોઈ આશ નથી,
એકલપંથીને થોડી વાર સાથ આપશે તો ગમશે,
જીવનપથનાં વળાંકો પર પુનઃમિલનની આશ નથી, ચિદ્રી પત્ર ભલે ના લખો યાદ રાખશે તો ગમશે.

— જાગૃતિ દોશી, મોક્ષા.

★NOG SS NO : 126

વિષય : મન પસંદ રચના
શિર્ષક : અનુભવ કરો
પ્રકાર : પદ્ય શબ્દો: ૯૦

ભીતર જરા ઉતરો પછી અનુભવ કરો,
સંસાર છે અળગો, પછી અનુભવ કરો

ભભૂકી ઉઠયો, અંગાર કેવો એ પછી,
દાઝ્યા ખરાં, ઝબકો પછી અનુભવ કરો.

તાપ્યા કરો હુંકાળું છે, આ તાપણું,
સાચ્યે થશે ભડકો, પછી અનુભવ કરો.

આકાશમાં ચમક્યા કરો પ્યારા સતત
ઝબકો અને ભપકો પછી અનુભવ કરો.

બદલી શકો નજરો નજર મળતાં રહી,
રૂઆબ છે સઘળો પછી અનુભવ કરો

આનંદ સાગર ભીરે, ઉન્માદનો,
અંતર તમે પકડો પછી અનુભવ કરો.

મોહનભાઈ 'આનંદ'

★NOG SS NO: 372

વિષય : મનગમતી રચના

શીર્ષક : સુમિત સભરવાલ

પ્રકાર : ગદ્ય શબ્દો : ૩૩૩

ધી વોલ સ્ટ્રીટ જનરલેયુ એસ અધિકારીઓના અજ્ઞાત સ્ત્રોતોના હવાલાથી ઢાલો કરી કેટન સુમિત સભરવાલ ઉપર એર ઈન્ડિયાના ફ્લાઈટ ઈ ૧૭૧ની ૧૨ જૂન ૨૦૨૦ પના રોજ અમદાવાદમાં થયેલી દુર્ઘટનાનો દોષનો ટોપલો ઠાલવ્યો છે. ભારતીય પાયલટ ઉપરના આવા આક્ષેપો ખૂબ જ ઉતાવળા, એકતરફી, અસ્પષ્ટ, અયોગ્ય તથા બેજવાબદાર હોઈ શકે છે. એકસ ઉપર ઘણા યુઝર્સે ચર્ચા કરી છે કે વોલ સ્ટ્રીટ સહિત અમેરિકન મીડિયાએ 'પાયલટ ભૂલ' કે 'કેટનની આત્મહત્યા' જેવી વાતો વાયુવેગે ફેલાવી બોઈંગ સહિત મોટા હિતો ધરાવનારાઓને બચાવવાના પ્રયાસો કર્યા છે. માત્ર કોર્કપિટ વોઈસ રેકોર્ડના કેટલાક અંગ્રેજો આધારે એવા પાયલટ ઉપર આરોપ ઘડવો કે જે પોતાનો બચાવ કરવા પણ હયાત નથી એ વ્યાજબી નથી.

બંને પાઈલટ મુંબઈના રહેવાસી હતા. ફ્લાઈટના એક દિવસ અગાઉ અમદાવાદ આવી પૂરતો આરામ કર્યો હતો. તથા પ્રી-ફ્લાઈટ બ્રેથ એનાલાઈઝર ટેસ્ટમાં ફીટ હતા. ઈન્ડિયન ક્રોમસ પાયલટ એસોસિએશનના જણાવ્યા અનુસાર બંને પાયલટ નિયમિત મનોવેજ્ઞાનિક તથા વ્યવસાયિક સ્કીનિંગમાંથી પસાર થયા હતા. એમની માનસિક તથા શારીરિક ફિટનેસ ઉચ્ચ ધોરણોની હતી.

એએઆઈબી પ્રમાણે દુર્ઘટનાનું કારણ ફ્યુઅલ સ્વીચનું 'રન'થી 'કટ-ઓફ' થયું હોઈ શકે છે. જેના કારણે બંને એન્જિન બંધ થયા હોવા જોઈએ. આ સ્વીચ માનવ ભૂલ, યાંત્રિક ખામી કે અન્ય કારણોથી પણ સંભવી શકે છે. ઉદાહરણ તરીકે ૧૭ જાન્યુઆરી ૨૦૧૮ના રોજ છઠ્ઠે ફ્લાઈટ ટ્રફોલટ પના બોઈંગ ૭૮૭-૮ ડ્રીમ લાઈનરના બંને એન્જિનો લેવિંગ દરમિયાન પાયલટના કોઈપણ હસ્તક્ષેપ વિના કટઓફ થયા હતા જે ટીસીએમએ સિસ્ટમની સોફ્ટવેર ગ્લિચને કારણે હતા. ૨૦૧૮માં કંટ્રોલ સ્વીચની લોકીંગ મિકેનિઝમ ડિસ-એન્ગેજ થવાની સમસ્યા ઉપર એક એડવાઈઝરી જાહેર કરી હતી. એર ઈન્ડિયાએ આ સંબંધે કોઈ નિરીક્ષણ કરાવ્યાં નથી.

અનેક કારણો અને શક્યતાઓ વચ્ચે કોઈપણ નિષ્કર્ષ ઉપર પહોંચવું ખૂબ જ વહેલું ગણાય. નિમાયેલી ટીમો બ્લેકબોક્સ, ક્રાટમાળ અને એન્જિનનું વિશ્લેષણ કરી રહી છે. ફ્યુઅલ સ્વીચની હિલચાલનું ચોક્કસ કારણ હજુ અસ્પષ્ટ છે. અંતિમ અહેવાલ ૧૨ જૂન ૨૦૨૬ સુધીમાં આવવાની શક્યતા છે. ત્યાં સુધી કપોળ કલ્પિત કલ્પનાઓથી આ દુર્ઘટનામાં જીવ ગુમાવનાર કેટન ઉપર ક્રીચળ ઉછાળવાનું પાપ બંધ કરવું જોઈએ. પ્રભુ એવા લોકોને સહુદિ આપે કે જેઓ પાઈલટ્સ પર દોષારોપણ કરી રહ્યા છે. તેમણે પોતાનું શ્રેષ્ઠ કામ કર્યું, એક ભારતીય તરીકે તેમના જેવા પાઈલટ્સ પર આપણને ગર્વ હોવો જોઈએ. આ ઘટના અંગેની સાચી હકીકતો બહાર આવે એ જ પ્રભુ પ્રાર્થના.

સંજય બી. મહેતા (અમદાવાદ)

★NOG SS NO - 0050

વિષય - મન પસંદ રચના
શીર્ષક - યાદગાર બનાવીએ સાંજને.
પ્રકાર - પદ્ય, શબ્દ - ૧૦૫

સૂની પડેલી સાંજને આવી સજાનું,
સાંજનો શણગાર પંખીઓનો કલશોર,
ધરતીને સુરજ ચૂમ્યોને એ ગોળાને ઊંચકી લઈ,
આથમતાં સૂરજને ઢળતી સાંજ ..!

હેયે સળગતી આગ જોને,
મોસમ વરસે અનરાધારને દલડું કોરું કટ,
પ્રીતમ સાથેની પ્રીતી જન્મો જન્મની,
હેયે ભડભરતી આગ કેવી જાણે બીજો પણ તરપડતી દિનરાત..!!

પ્રિતમના પ્રેમને પામવાં ઈશ્વર સંગ લડતી,
કુદરતનાં અદભુત આહલાદક નજારો,
નજરાને જામ થી માણીએ, જાણે સુરજ પોદી જશે આજ સંધ્યાની બાહુપાસામાં..!

જાણે થાકેલું બાળક માની ગોદમાં,
કેવા રંગો વિખેરે આથમતો સૂરજ,
જાણે નવોહાની સેંથીનું સિંદૂર, એ રંગોને ખોબલે ખોબલે ભરીને માણીએ..!!

પ્રોઢાવસ્થાએ માનવ પહોંચે, ત્યારે ઠાલકો, ઠરેલ, શાંત, સૌમ્ય જાણે,
ભેળા મળીને પરમાત્માને વંદન કરીએ,
સમંદરના કાનમાં અસ્ત થતાં થાક ઉતારવા દિ 'ભરનો'..!
આથમતી સંધ્યાને યાદગાર બનાવીએ..!

રાગિની શુક્લ "રાગ" મુંબઈ

★NOG SS No : 0110

વિષય - મનગમતી રચના★
શીર્ષક- "સુખનું સમીકરણ★"
પ્રકાર-ગદ્ય શબ્દ- ૩૪૬

મનુષ્યના જીવનની શરૂઆતમાં એક બાળપણ માત્ર એવો તબક્કો છે જ્યારે મન તદ્દન હળવું હોય છે અને કોઈપણ જાતના ભેદભાવ કે ઈર્ષ્યા, વેરઝેર વગેરે લાગણીઓથી પર હોય છે. આ તબક્કામાં બાળકને માત્ર પોતાની ઈચ્છાઓ વિશે ખબર હોય છે. ગમતું કરવા કે કરાવવા માટે હંમેશા પ્રયત્નશીલ રહે છે. એ સમયે તેનું મન નિર્મળ જળ જેવું હોય છે. તેનામાં લઘુના ગ્રંથિ, ઈર્ષ્યા, હરીફાઈ અને હાર-જીતના સમીકરણો મોટાઓ ઉમેરે છે. તેના વાણી, આચાર, વિચાર દોષ મુક્ત હોય છે અને તે નાની નાની બાબતોમાંથી આનંદ મેળવતાં શીખે છે. એક સારો મિત્ર, ગમતી રમત, ગમતી વાનગી કે એક આઈસ્ક્રીમ કેની અને પરમ આનંદ આપે છે અને તૃપ્તિ આપે છે.

જેમ માણસ મોટો થતો જાય છે તેમ તેમ તેનામાં અવગુણો ઉમેરાતાં જાય છે. જીત અને સફળતાના માપદંડ તેને શીખવાડવામાં આવે છે જે હંમેશા સાચા નથી હોતા. પોતાની ખુશી કે સફળતા માટે સકારાત્મક વિચારોથી મઢાયેલી સ્પર્ધા હંમેશા આવકાર્ય છે, પરંતુ અવગુણોને સિંચીને નકારાત્મક વિચારધારા કેળવી બીજાઓને પાછળ હડશે લી આગળ નીકળવાની અને જીત મેળવવાની નબળી

માનસિકતા જે તે વ્યક્તિને જ લાંબા ગાળે નુકસાન પહોંચાડે છે. માણસનું મન જાતે જ દુ:ખી થવાના રસ્તાઓ શોધી કાઢે છે. અપેક્ષાઓ ના ઓછાપા વચ્ચે સુખી થવા હવાલિયાં મારે છે.

આથી એક સાદી સમજણ એવી કેળવી શકાય કે જીવનમાં સુખનું સમીકરણ આપણે જાતે જ ઉભું કરવું પડે. બાળપણ પછી તરુણાવસ્થા, યુવાનાવસ્થા, પ્રૌઢાવસ્થા કે વૃદ્ધાવસ્થા આ બધી જીવનની જુદી જુદી અવસ્થાઓ છે જેમાંથી દરેક મનુષ્ય પસાર થાય છે. સુખ અને દુ:ખ એ મહદ્ અંશે મનની પરિસ્થિતિ સાથે જોડાયેલાં હોય છે. વિશ્વના ધનિક માં ધનિક માણસની પણ પોતાની અંગત સમસ્યાઓ હોય છે. માત્ર સફળતા કે પૈસો તેને સાચી સુખની પરિસ્થિતિ તરફ લઈ જઈ શકતો નથી. તે જ રીતે રોડ પર જીવતો ગરીબ વ્યક્તિ તેની પેટીયું રળવાની અને જીવન ટકાવી રાખવાની સમસ્યાઓ સાથે જીવનભર ઝડુમતો રહે છે. કોઈપણ પરિસ્થિતિ માણસને સંપૂર્ણ સંતોષ આપી શકતી નથી. તેથી જ જેનાથી મનને શાંતિનો અનુભવ થાય અને જીવનપથ ઉપર આગળ ઉજાસ દેખાય એવો માર્ગ પકડીને જીવનસફર ખેડવી એ જ ઉત્તમ ઉપાય છે. એને માટે બાળપણનું નિર્મળ મન એક ખૂણે સાચવી રાખવું જરૂરી છે જે જીવનભર ખુશી અને આનંદનો રસ્તો ચીંધતું જશે.

નિખિલ કિનારીવાળા, અમદાવાદ

★NOG SS No.: 0141*

★વિષય: "મનગમતી રચના"★
★શીર્ષક: "પુલકિત હૃદય!"★
★પ્રકાર: પદ્ય / અછાંદસ સોનેટ★ ★શબ્દો: ૧૨૯★

પુલકિત હૃદય, ઓવારી
આભાર - નિહારીકા રવિયા ભીનાં, અભિષેક ભાવનાનો;
આજે એનો, જન્મ દિવસ છે, ડાહી દીકરી દર્શનાનો!

ઢીંગલી જેવી, જન્મી ત્યારથી, ખૂબ કોમળ રૂપાળી;
પાપા પગલી, માંડે એવી છમ્મ કે, નૈનો રહેતાં ઢાળી!

શાંત સ્વભાવ, થોડું જિદી વલણ, એમ શૈશવ વીચ્યું;
સ્નાતક થઈ એ, બહુ ખુશ થઈ, જાણે જગને જીત્યું!

આગળ હવે, વધુ નથી ભણવું, સંગીત કળામાં જોઈ;
છે રુચિ રસ એમાં, વિશારદ થવા, સમગ્ર ધ્યાન ખોઈ!

આ સમયમાં, સંઘર્ષ કરતાંય, સફળતા વધારે ન મળે;
ધંધો સ્વતંત્ર કે, વ્યવસાય પોતાનો, મેળવવો સ્વભળે!

ઉદઘોષિકા, બની દુરદર્શનમાં, ડીડી ગિરનાર ગજબ્યું;
શાળા સંગીત, શરૂ કરી એણે, સપનું સાકાર સજબ્યું!

પીડા પ્રસવની, સહ્ય કરશું, ફૂટે બાળપણ કૂખે ક્યારી;
તેડી લાવ્યાં, છીએ અમ ઘરે, અઘરણી ઉમંગ ઉતારી!

★રચયિતાનું નામ: રસિક વ. પરમાર "રવ"★

★NOG SS No/0044

વિષય :- મનગમતી રચના
શીર્ષક :- બસ સ્ટેન્ડ
પ્રકાર :- ગદ્ય. શબ્દો :- ૨૯૮

નેહા કોલેજથી નીકળી બસની રાહ જોતી બસ સ્ટેન્ડ પર ઉભી હતી. બસ આવે એ પહેલાં મેઘરાજાની સવારી આવી પહોંચી, પ્રેમિકા પર પ્રેમીને પ્રેમ ઊભરાયો હોય એમ ધોધમાર વરસી પડ્યો. કોઈક કારણસર બસ સમયસર આવી નહીં. આસપાસમાં રીક્ષા પણ નહોતી. વરસાદ અટકવાનું નામ લેતો નહતો. ઘરે પહોંચવા માટે મોડું થવાને કારણે નેહાની ચિંતા વધતી જતી હતી.

તપ

