

RNI No.: GUJGUJ/2014/59295 E mail -
prdpraval@yahoo.co.uk

ગન્ધીજ આઈ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દિનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખભાર"

***Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)**

*** Volume : 11 * Issue No. 200 * Date: 11.05.2025,Sunday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-**

भारते पाकिस्तानने भारे नुकसान पहोचाइयुं’, भारतीय सेनानुं सतावार निवेदन



ભારત અને પાકિસ્તાન
વચ્ચે યુદ્ધ વિરામની જાહેરાત
થયા બાદ ભારતીય સંરક્ષણ
મંત્રાલયે ફરી કોન્ફરન્સ
યોજ્ઞ છે. આ દરમિયાન
કર્નલ સોફિયા કુરેશીએ કહ્યું
કે, ‘પાકિસ્તાન ખોટા
અહેવાલો ફેલાવી રહી છે.
પાકિસ્તાનની પ્રેસ
કોન્ફરન્સમાં કહેવાયું છે કે,
ભારતીય સેનાએ માસ્ટિજાદોને
નિશાન બનાવ્યા, જોકે આવું
કંઈ થયું જ નથી. અમે
આતંકીઓને નિશાન બનાવી

જવાબદારીથી કાર્યવાહી કરી હતી.’ કર્નલ સોફ્ટિયા કુરેશીએ કહ્યું કે, ‘પાકિસ્તાનના એર ડિફેન્સ સિસ્ટમ, ૨૩૧૨ સિસ્ટમને બેકાર કરી દીધા છે. નિયંત્રણ રેખા પાસે પાકિસ્તાનના કમાન્ડ એન્ડ કંટ્રોલ લોજિસ્ટિક, તેમના મિલિટ્રી ઈન્જિસ્ટ્રક્ચર અને સૈનિકોને ઘણું નુકસાન થયું છે. સેનાએ પાકિસ્તાનની આકમક અને રક્ષણાત્મક ક્ષમતાઓ નાખી કરી દેવાઈ છે. હું ફરી કહેવા માંગું છું કે,

ભારતીય સશસ્ત્ર દળો સંપૂર્ણ તૈયાર અને સતર્ક છે અને ભારતની સંપ્રભુતા અને અખંડતતાનું રક્ષણ કરવા માટે સંપૂર્ણ સમર્પિત છે.’

તેમણે કહ્યું કે, ‘આરતે મર્ઝિજાને નુકસાન પહોંચાડ્યું હોવાનું પાકિસ્તાન દ્વારા કહેવામાં આવી રહ્યું છે. જોકે ભારત એક ધર્મનિરપેક્ષ દેશ છે અને ભારતની સેના તેના મહત્વને જાણે છે. અમે તેમના મિલેટ્રી ઈન્જિસ્ટ્રક્ચરને નુકસાન

વડોદરા પોલીસ દ્વારા બહારથી આવતા લોકોનું
ચેકિંગ, શંકાસ્પદ પ્રવૃત્તિ અંગે જાણ કરવા અપીલ



વડોદરા પોલીસે એજન્સીના ૧૦,૦૦૦ જેટલા
આંતરિક સુરક્ષાના ભાગરૂપે કર્મચારીઓની પણ મદદ
કેટલાક મહત્વના પગલાં લીધા લેવામાં આવી છે. જ્યારે
દ્વે જેમાં ખાનગી અનુભૂતિ આયથું સેલની બે ટીમો દાગ

દેશવિરોધી પ્રવૃત્તિઓ ને લગતા
તેમજ સેનાનું મનોબળ તોડતા
મેસેજ ઉપર નજર રાખવામાં
આવી રહી છે. પોલીસ દ્વારા
વડોદરામાં જુદી જુદી ૨૦થી
વધુ ૪૦૦૦થી નાકાબંધી કરીને
બહારથી આવતા હોય તેવા
લોકોનું ચૈકિંગ કરવામાં આવી
રહ્યું છે. નોંધનીય છે કે
તાજેતરમાં જ પોલીસ દ્વારા
બાંલાદેશીઓના સર્ચ
ઓપરેશન માટે ૨૦૦૦થી વધુ
શકમંદો ને ચેક કરવામાં આવ્યા
હત્તા.

પહોંચાડ્યું છે. ભારતે
પાકિસ્તાનના એરફીલ્ડ સ્કર્બ્રૂઝ
જ્રફુબાબાદ, સરગોદા અને
બુલારીને ધણું નુકસાન કર્યું
છે.' પાકિસ્તાન દ્વારા ખોટી
માહિતી ફેલાવવાના ચલાવાત
અભિયાનનો ઉલ્લેખ કરી

નર્લ સોફિયાએ કહ્યું કે,
આંકિસ્તાને તરફ-૧૭ દ્વારા
આપણા છુ-૪૦૦ અને
ઝોસ મિસાઈલ બેઝને
કસાન પહોંચાડ્યું હોવાનો
મજ આપણા એરફીલ્ડ
નરસા, જમ્મુ, પઠાણ્ઝાકોટ

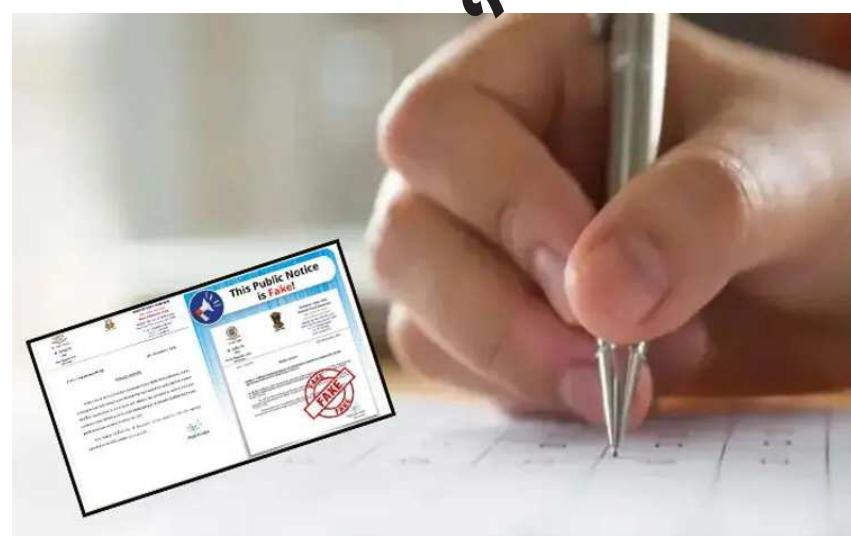
અને ભુજ પર હુમલો કર્યો
 હોવાની વાત પણ ખોટી છે.
 આ ઉપરાંત આપણા ચંડીગઢ
 અને વ્યાસ સ્થિત હથિયાર
 બંડારો ઉપર હુમલો થયો
 હોવાની માહિતી પણ ખોટી
 છે.'

કમોડોર રધુ
આર.નાયરે કહ્યું કે,
‘ભારતીય સેના, નૌકાદળ
અને વાયુસેના માતૃભૂમિની
રક્ષા કરવા માટે પ્રતિબદ્ધ
છે. અમે સંપૂર્ણપણે તૈયાર
અને સતર્ક છીએ.

પાકિસ્તાનના કોઈપણ
હરકતનો બળપૂર્વક જવાબ
આપવામાં આવ્યો છે, જો
તેઓ તણાવ વધુ
વધારવાનો પ્રયાસ કરશે તો
તેમને નિર્ણાયક જવાબ
આપવામાં આવશે.

ગુજરાતમાં યુનિવર્સિટી-કોલેજોની પરીક્ષા રદ કે મોકુફ રખાઈ નથી

ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે હાલની સંવર્ધ અને તાજાવખબરી સ્થિતિને લઈને સીએ ઈન્સ્ટયુટ
દ્વારા ૧૪મી સુધીની તમામ પરીક્ષાઓ રદ કરી દેવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત ગુજરાત હાઇકોર્ટમાં
દેખ્યુટી સેક્શન ઓફિસર અને બેલિફની પોસ્ટ માટેની એન્ટીઅન્ની ૧૧ મીની પરીક્ષા પણ મોક્કફ
કરાઈ છે. જ્યારે બીજી બાજુ યુઝ્સી દ્વારા સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી છે કે યુનિ.-ઓ-કોલેજોની પરીક્ષાઓ
રદ કરવા માટે કોઈ પણ પ્રકારનો પરિપત્ર થયો નથી. સોશિયલ મિડિયામાં ફેક લેટર ફરતો થયો
છે. ઈન્સ્ટયુટ ઓફ ચાર્ટડ એકાઉન્ટન્ટ્સ ઓફ ઈન્ડિયા દ્વારા મહત્વની જાહેરાત કરવામાં આવી છે કે
દેશમાં હાલ સુરક્ષાની ગંભીર સ્થિતિને લઈને સીએની બાકીની તમામ પરીક્ષાઓ મોક્કફ કરવામાં
આવે છે. ઈન્સ્ટયુટ દ્વારા દેશભરમાં સીએ ફાઈનલ અને ઈન્ટરમીટિએટ પ્રોગ્રામની મે સેશનની
પરીક્ષાઓ ચાલી રહી હતી અને જે ૧૪મી સુધી ચાલનાર હતી. પરંતુ ઈન્સ્ટયુટ દ્વારા આ પરીક્ષાઓ
મોક્કફ કરી દેવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત પોસ્ટ ક્વોલિફિકેશન કોર્સ એકાભિનેશન-ઈન્ટરનેશનલ
ટેક્સેશન એસેસમેન્ટ ટેસ્ટ પણ મોક્કફ કરી દેવામાં આવી છે. આ પરીક્ષાઓની નવી તારીખો ઈન્સ્ટયુટ
દ્વારા પછીથી જાહેરાત કરવામાં આવશે. આ ઉપરાંત ઉમેદવારોની રજૂઆતોને પગલે એન્ટીએ દ્વારા
૧૧મીએ લેવાનાર દેખ્યુટી સેક્શન ઓફિસર અને બેલિફ(પ્રોસેસ સર્વર) ભરતી માટેની પરીક્ષા પણ
મોક્કફ કરાઈ છે. જ્યારે બીજી બાજુ યુઝ્સી દ્વારા સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી છે



પત્ની સાથે આડા સંબંધની આશંકાએ
પતિનો બાઉંસર ઉપર ચાંકુ વડે હુમલો

શહેરના દાંડિયા બજાર વિસ્તારમાં પત્તી સાથે આડા સંબંધની આશંકાએ પતિએ યુવક ઉપર ચાકુ વડે હુમલો કરતા પોલીસે ઈજાગ્રસ્તની ફરિયાદના આધારે ફરાર આરોપીની શોધખોળ હાથ ધરી છે. શહેરના દાંડિયા બજાર વિસ્તારમાં રહેતા ઉચ્ચ વર્ષાય ડિમાંશુ ધૂમાલ ઈવેન્ટ મુજબ બાઉન્સર તરીકે કામ કરે છે. તેમણે ફરિયાદ નોંધાવી હતી કે, તા. ૮ મે શુક્રવાર રાત્રે ૨ કલાકે રૂપેશ સિંદે (રહે-બરાનપુરા) એ મને ફોન કરી કહ્યું હતું કે, × તું મારી પત્તી સાથે આડા સંબંધ કેમ રાખે છે. × ત્યારબાદ રૂપેશ અને તેની પત્તી દાંડિયા બજાર સિદ્ધિવિનાયક મંદિર સામેના બસ સ્ટેન્ડ પાસે પહોંચ્યા હતા. અને હું પણ ત્યાં પહોંચ્યો હતો. આ દરમ્યાન રૂપેશ સિંદેએ તું કેટલા વખતથી મારી પત્તી સાથે આડા સંબંધ રાખે છે, તેમ કહી અપશબ્દો બોલી મારામારી કરી અચાનક થાપાના ભાગે ચાકુ વડે હુમલો કરી દીધો હતો. આ સમયે ડિમાંશુના મિત્રો આવી પહોંચ્યતા રૂપેશ પત્તી સાથે નાસી છૂટ્યો હતો. મિત્રોએ મને સારવાર અર્થે લોસ્પિટલ ખસેડ્યો હતો.

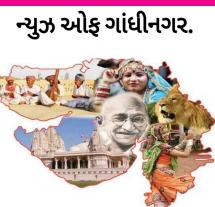
વધુ રકમની માંગણી કરી પરેશાન કરતા
૪ વ્યાજખોર વિરુદ્ધ વેપારીની ફરિયાદ

શહેરના શાકભાજુ અને
કુટના વેપારીએ વડીલોપાર્જિત
જમીન છોડાવવા રૂ. ૨.૭૮
કરોડની રકમ વાળે લીધા બાદ
રૂ. ૨.૮૧ કરોડની રકમ પરત
ચૂકવવા છતાં વધુ રકમની માંગણી
કરી પરેશાન કરતા રૂ. ૪ વ્યાજખોર
વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી
છે. શહેરના ગોત્રી સેવાસી
વિસ્તારમાં રહેતો વિવેક માઈન
સેવાસી ટીપી ૧ ખાતે કુટ અને
શાકભાજુનો વેપાર કરે છે. તેણે
ફરિયાદ નોંધાવી હતી કે, વર્ષ
૨૦૨૪ -૨૫માં મહારાષ્ટ્રની
વડીલોપાર્જિત જમીન છોડાવવા.

કલોલમાં સધુન વાહન યેકિંગ:અમદાવાદ-મહેસાગ્રા હાઈવે અને ખાત્રજ રોડ પુરોલીસની કડક તપાસ



કલોલ શહેર પોલીસે આજે શહેરના મુખ્ય માર્ગો પર સધન વાહન ચેકિંગની કામગીરી હાથ ધરી છે. ભારત-પાકિસ્તાન સરહદ પર વર્તમાન પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને દેશની આંતરિક સુરક્ષા વ્યવસ્થા વધુ મજબૂત કરવામાં આવી છે. પોલીસે સિંધબાજ હોટલ નજીક અમદાવાદ-મહેસાણા હાઈવે પર વિશેષ ચેકિંગ પોર્ટન્ડ ઊભા કર્યા છે. આ ઉપરાંત કલોલ-ખાત્રજ રોડ પર પણ આવતા-જતા વાહનોની ચકાસણી કરવામાં આવી રહી છે. આંતરરાષ્ટ્રીય સુરક્ષાની સાથે દેશની આંતરિક સુરક્ષા વ્યવસ્થા મજબૂત કરવાના ભાગરૂપે પોલીસ તંત્ર દ્વારા આ વિશેષ અભિયાન હાથ ધરવામાં આવ્યું છે. પોલીસ દ્વારા શેંકાસ્પદ વાહનો અને વ્યક્તિઓની બારીકાઈથી તપાસ કરવામાં આવી રહી છે.



**ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર ટેનિક
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ**



NOG(599)2025

NOG* *SS* *No.* *0185.*

વિષય:- મનગમતી રચના

શીર્ષક:- ભીતરે ટાડક

પ્રકાર:- કાચ, શબ્દ સંખ્યા:- ૧૦૨.

પાણીને બરફમાં ફેરવીને તો હું ચાલું તો ખરો, સમયની નજીકત ઓળખી હું ચાલું તો ખરો! ચડતી પડતીની પાંખોએ નભમાં હોંઠું તો ખરો, અનુભવોની તીખાશને કલમે સજાલું તો ખરો, અંતેપ..જીવન સત્યને સમજ માણું તો ખરો.

બરફ તેનાં સ્વભાવે ક્યાં સુધી વળગીને રહેશે, સમયના વેણુમાં ઓગળી પાણી થઈને રહેશે, સુર્ખાદ્યાએ જીવન અમૃત બનાવી ચાલું તો ખરો, અસત્યના પંથે મારણ અસ્તિત્વ ઘસાઈને રહેશે, અંતેપ..જીવન સત્યને સમજ માણું તો ખરો. બરફની કંડકે ભીતરે ટાડકે હાથ અલ્ય રહેશે, ભૂખ્યાને ભોજન આપીને ભીતરે સંતોષ રહેશે, માનવતાની સેવાએ નિરંતર ભીતરે પ્રભુ રહેશે, 'જરૂરો' કહે અમર નથી તું સેવા તારી ખોલશે, અંતેપ..જીવન સત્યને સમજ માણું તો ખરો. દિલીપ સી. સોની'જરૂરો' અમદાવાદ.

NOG SS NO.356

વિષય: મનગમતી રચના

શીર્ષક: ચિત્રા

પ્રકાર: ગદ્ય શબ્દ : ૩૫૦

આજે એ સાફસફાઈ કરી રહી હતી ત્યારે તેણી સાવરણી સાથે વાત કરવા માંડી ને પુછ્યું કે, "સાવરણી બાઈ, તું રોજ કચરો તારા શરીર પર ચોટાવી મારું થાયું ધર સાફ કરી દે છે, તો તને ક્યારેય મારું નથી લાગતું? કેમ કે, આમ કરવાથી તારું શરીર તો ગંદું જ થાય છે."

સાવરણી તો ખડખડાત હસી પડી, "ચિત્રા, તુ મારા દ્રારા થયેલી સફાઈથી જે તાજગી અનુભવે છે અને તારા ધરના દરેક સભ્યો એ જ સફાઈથી સ્વસ્થ રહે છે તો હું મારું કેમ લગાડું? મને તો કંઈક સારું કામ કરતી હોવાનો આનંદ પ્રગટ થયા કરે છે."

ચિત્રા હુંથ વ્યક્ત કરતા ખોલી કે, "જ્યારે કામ કરતા કરતા તારું શરીર ધસાય જાય અને તુનકામી બની જાય એટલે બધા તને એ જ કચરા જોડે ફેરી દે છે ત્યારે તો તને ખરાબ લાગતું જ હશે ને?"

સાવરણી બાઈ એ મીહું રિમન વેર્યુ અને ચિત્રા ને સાંત્વના આપતા કહ્યું, "અરે... દોસ્ત... તું કેમ દુઃખી થાય છે? તારા મન જે કચરો છે એ જ મારે મન મોક્ષ નું દ્રાર છે. લોકોને સ્વચ્છતા ની બક્ષીસ રોજ આપી ને હું પુછ્ય કમાવા નીકળી હું. જ્યારે મારું જીવન પુરુથ થાય અને મને ફેરી દેવામાં આવે, ત્યારે ઈશ્વર પણ મારી ઉપર પ્રસંગ થાય છે. એ ગર્વ અનુભવે છે કે હું જ્ઞાતી હતી કે, એક દીવાસ ફેરી જઈશ તો પણ હું મારું કર્મ પ્રેમ ભાવ થી જ કરૂં છું. આથી, પ્રભુ મને ફરી સ્વર્ગ માં જ સ્થાન આપે છે. પૃથ્વી પર મારું અવતરણ લક્ષ્મી તરીકે થાય છે અને ધન તેરસના દીવસે મારું પુજન કરવામાં આવે છે."

ચિત્રા ને સારા કર્મ નું મહત્વ સમજાવ્યું એક સાવરણી બાઈ એ, હવે નેણી ને કોઈ ખેદ રહ્યો નહોં કહ્યું, "હે... સાવરણી બાઈ... તું ખરેખર મહાન દ્વીપ સ્વરૂપ છે. હું

તને મારા ધરની લક્ષ્મી સમજવા લાગી હું. તારા સ્વભાવ ના સદગુણ હું મારા જીવનમાં જરૂર ઉત્તારીશ. તાંત્ર પછી તેણી સાવરણી ને પગે લાગી, વ્યવસ્થિત જગ્યા પર મૂકી અને ફરી પોતાના બીજા કામમાં વ્યસ્ત થઈ ગઈ.

ચિત્રા નિર્જીવ વસ્તુને પણ એટલો જ પ્રેમ કરે છે જેટલો તેણી સજીવ ને કરે છે. આપણા જીવનમાં રહેલી તમામ વસ્તુઓ આપણાને કંઈક સારુ તો શિખવે જ છે. તો માણસે એમના માંથી પણ પ્રેરણા લેવી જોઈએ એવું ચિત્રા માને છે.

નામ: સુમિતા હીરપરા -સુરીલી. વડોદરા

NOG SS NO. 187

વિષય: મનપસંદ.

શીર્ષક: વાત વીરતાની.

પ્રકાર: પદ્ધ શબ્દો; ૬૭

હેયે હામ ભરીને ઉપાડ્યા હથિયાર છે.
દુશ્મનોને પાઠ ભણાવવા ઉપાડ્યા હથિયાર છે.

વીરોની ભૂમિ છે આ ના કાયરતાની વાત છે.
શૂરીરતા ની સાથે આ વીરતાની વાત છે.

પ્રેમની બોલી બોલી જાણે પ્રેમથી કરે વાત છે.
ખંજર ભોકે પીઠમાં એને ના બક્ષવાની વાત છે.

કિંદુર છે અણમોલ આ સનાતન ધમે ની વાત છે.
ક્રીમત ચૂકવવી પડશે ભારી આતો સન્માન કેરી વાત છે.

રચયિતા: ચાલુલતા દોશી

NOG. SS No: 194

વિષય: મનગમતી કૃતિ

શીર્ષક: ઓપરેશન સિંદૂર

પ્રકાર: પદ્ધ, શબ્દ: ૧૦૦

"ભારતની ભૂતણ ઉપર સજ્યો, આતંકવાદે તીવ્રપણે હા.હા...કાર,

મધ્મ પૂછીને.. મારી ગોળીઓ, લુંટયું સ્ત્રીઓનું કિમતી સુહાગ,

'ઓપરેશન સિંદૂર' નાં મિશનથી કર્યો ભારતે,
આતંકીસ્તાન ઉપર જબરજસ્ત પ્રધાર,

આતંકી વસાવાનોનાં વિનાશ વડે, કર્યો ભારતે કમરતોડ ફિટકાર.

સાથે આ પૂછું કેમ છે?"

"નથી સાસ"- એવું સાચેસાચું એની સામે બોલાવું જોઈએ.

ચિત્રાનું પોટલું એની સામે તો બોલાવું જ જોઈએ.

દુનિયાની સામે ભલે જેવાં હોવ એવાં,
પણ એની સામે તો મુજ સ્વરૂપે વ્યક્ત થવાં જોઈએ.

સાલું, આવી મોટી દુનિયામાં "રેશમ" એક જીવ તો એવું હોંઠું જ જોઈએ

રેશમા પટેલ "રેશમ" સુરત

NOGSS No. 152

વિષય: મનગમતી રચના

શીર્ષક: થાય છે આવું ઘણું..

પ્રકાર: પદ્ધ ગજલ શબ્દ સંખ્યા: ૮૩

થાય છે આવું ઘણું કારણ વિના.

ઝાંઝવાં ઘણું ઘણું કારણ વિના.

પ્રશ્ન પૂછી જો ખરેખર પણ વિના.

તો પછી સથાનું કહું ભારણ

આભાર - નિહારીકા રવિયા વિના.

ગામમાં તારાજ થાં ગૌચર પછી,

સાવ સૂનો ગોદરો છે ધણ વિના.

વાગતાં હો ઢોલ અનહદ તાલ પણ,

નાચવું શું આપણાં આંગણ વિના?

જ્યાં નથી ઉપચાર કે કંઈ ચાકરી,

રોગ વકરી જાય ત્યાં મારણ વિના.

વાત પર વ્યાણાં વિત્યાં વરસો તણાં,

ચાલતું ક્યારેક ના જે ક્ષણ વ

