

ન્યુજ આર્ક ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR

(Daily)

દેનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દેનિક અભિભાવ"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 11 * Issue No. 143 * Date: 14.03.2025, Friday * Page : 04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

રિસર્ચ- ખરાબ હવામાનને કારણે ભારતના શહેરો

જોખમમાં: ૮૫% શહેરો કંં તો પૂરત્રસ્ત અથવા દુષ્કાળગ્રસ્ત



કલાઈમટ ચેન્જને લઈને માટે ચિત્રાજનક પરિણામો આવ્યા છે. (ફાઇલ ફોટો) જગનાયું પરિવર્તનનું જોખમ હવે સ્પષ્ટપણે દેખાય છે. 'જોખાલ વિઠિંગ'ના

માટે ચિત્રાજનક પરિણામો આવ્યા છે. (ફાઇલ ફોટો) જગનાયું પરિવર્તનનું જોખમ હવે સ્પષ્ટપણે દેખાય છે. 'જોખાલ વિઠિંગ'ના

કારણે વિશ્વના ૮૫% મુખ્ય શહેરોમાં અતિશય વરસાદ અથવા લાંબા સમય સુધી દુષ્કાળ પરી રહ્યો છે. લાખનૌ, મુંબઈ,

રિસર્ચ: રણમાં પૂર્ણી ઘટનાઓ વધી રહી છે.

કાહિયા: જે એક સમયે સુકાઈ ગયું હતું તે હવે પૂર્ણી ગ્રાફેટમાં છે.

ડલાસ, જ્કાર્ટા, મેલબોર્ન જેવા ૧૭ શહેરોમાં ભારે રિથિત

આ સંશોધનમાં ૧૭ શહેરોની ઓળખ કરવામાં આવી છે જે આભોહવા અસ્ટાનુલનને કારણે ગંભીર સમસ્યાઓનો સામનો કરી રહ્યા છે.

ડલાસ: લાંબા દુષ્કાળ પછી વાવાઝોડું અને પૂર્ણું જોખમ.

જ્કાર્ટા: શહેર સતત દૂંબી રહ્યું છે, પૂર અને દુષ્કાળથી સૌથી વધુ પ્રભાવિત છે.

મેલબોર્ન: જંગલમાં લાગેલી આગ અને પછી અચાનક વરસાદ તલાલી મચાવી દીધી.

નેરોલી: દુષ્કાળથી પાકનો નાશ, વરસાદ પછી પૂર અને ભીમારીનો ભય.

રિસર્ચ મુજબ, કાર્યાલાય અને સાચો પાઉલો 'કે ગીરો' ની નજીક છે

ચેમાઈ, કોલકાતા, બેંગલૂરુ અને દિલ્હી જેવા ભારતીય શહેરો પણ આ સંકટની જોખમાં છે. બ્રિસ્ટોલ અને કાર્ડિફ યુનિવર્સિટીના રિસર્ચે

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ્યું છે. ક્રિસ્ટાલ છે કે જુદ્ધથી બદલાતા હવામાનને કારણે આબોહવા

વિશ્વભરના ૧૧૨ મુખ્ય શહેરોનો અભ્યાસ કર્માં તેમાં જ્ઞાનવા મળ



**ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર દેનિક
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ**



NOG SS NO 175

વિષય: રંગ લહાણી
પ્રકાર: પદ્ય અછાંદસ. શબ્દો : ૭૪

કેસુડો મહેંકે રે

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

વા વાયા ફાગણ ના ને કેસુડો મહેંકે,
ફાગ બેલો ફાગણ ના કેસુડો મહેંકે રે.

જલાવો હોવી મિટાવી તમસ ભીતરે,
રેલાવો અભીલ ગુલાલ કેસુડો મહેંકે રે.

અંબા ડાળે કુદૂ કુદૂ કુંજતી કોકીલા,
મધુર એના સ્વર સંગ કેસુડો મહેંકે રે,

ભણી હેત ની છાંટ પ્રેમ ની છાલક માં,
ભણી જઈ હેત થી સંગ કેસુડો મહેંકે રે.

ખીલી ઊઠી મન ના રંગો ની ભરમાર,
જૂમે શૈશવ સંગ ગલટેર કેસુડો મહેંકે રે.
- કિરીટકુમાર પી.વાયેલા

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

NOG NO. SS 0059

વિષય: રંગ નો તહેવાર હોળી
પ્રકાર: પદ્ય
શીર્ષક: આવી આવી રે હોળી
શબ્દો ૧૧૨.

આવી રે મસ્તીભરી હોળી આવી રે ઘારે દોસ્તોની ટોળી
છે આ રંગભરી પિચકારી ને

છે આ નિર્દોષ પ્રેમની મીઠી ગોળી

મદ ભર્યો કેશ્યૂદાનો રંગ ને

છે આ યુવાની નો

મદભર્યો સંગ

જે જમાવેછે મસ્તીનો રંગ ને

ખીલવેછે ભાઈચારાનો રંગ

આવી રે દોસ્તોની ટોળી

ઘારે જે ખીલવેછે પ્રેમનો રંગ

રંગો ની છે આ રાણી ને

તહેવારોની છે મહારાણી

આવીરે મસ્તીભરીહોળી

ચાલો કરીએ ઘારે ભેદભાવની હોળી
આવીરે મસ્તીભરીહોળી
ચાલો પ્રગટાવીયે સોના ટિલામા
પ્રેમ સભર જીયોતની હેઠી આવી રે મસ્તીભરી હોળી

લેખક જયકાન્ત ઘેલાણી.ઘારે

NOG SS NO-162

વિષય-રંગોનો તહેવાર હોળી
શીર્ષક- મધ્યમધૃતુ પલાશનું વૃક્ષ
પ્રકાર- પદ્ય, શબ્દ-૫૨

ફાગણ ફુલથો ફુલડે કેસુડા લાલ ગુલાલ ,ચૈત્ર ચંપો રોપીયો રોપી
છે

અંબાડાળ કે આણા મોકલને મોરાર.

“હોળી ધૂળેટી નો તહેવાર આપણા દેશના દરેક ગામમાં અને
શાદેરમાં ઉજવવામાં આવે છે

“ફાગણ બેસતા જ કેસુડો છીઠી પોકારે ઉજજડ જંગલ માં પણ
પલાશનું વૃક્ષ મધ્યમધૃતુ હુર હુર સુધી દશેનું કરાવે જાણે મોટા
મહારાજ ઉંભા હોય તે ખૂબ સુંદર લાગે સૌ કોઈ ના મન હરબાઈ

“ઉતાસશીનો તહેવાર એટલે મનગમતો ઉત્સવ ગરીબ કે તવંગર
સૌ કોઈ એક મેક સાથે હોળી રમે

“મથુરા વૃંદાવન મા હોળી ની શરૂઆત કુલ ડોલ થી થાય કૃષ્ણ
મંદિર મા રાધા કૃષ્ણ ની મૂર્તિઓને કૂલો વડે સાજીવીને તેયાર કરાય
અને કુલ ડોલ થી રમે ભગવાન કૃષ્ણ ને રાધાપ

રેખા નાકરાણી .નંતી મુંબઈ.

NOGSS No. 181

વિષય “રંગોનો તહેવાર હોળી, ધૂળેટી

શીર્ષક: “ક્રોસુમી રંગ

પ્રકાર: પદ્ય શબ્દો:૬૮

ઉનાણે તપે આત્મને

થાય ધરતી પાણી પાણી ,

સાજન તું વસ્તં વિરહનો

અને હું તો પાનખરની રાણી...

જેમ ખીલી ઉઠે ગુલમહોર ભર ઉનાણે

તેમ હું ખીલી ઉઠું નિહાળી તને ,

સાજન સાજીની રમે હોળી

સંગે કરે પ્રેમની ઉંઘણી.....

કેસુડાનો રંગ સુગંધી ને

લાલ ચટક ફૂલોની ડાણી

આભમાં શીતળ ચાંદ ને

સાથે ચાંદની સોહામણી....

રંગ “ક્રોસુમી” ચાડે એવો ને

જાણે ખીલી ઉઠે રાતરાણી,

સ્પર્શ સાજનનો લાગે સુંવાળો

બની કંચન સ્પર્શ પારસમણી

સુરમી બધેકા - ક્રોસુમી મુંબઈ

NOGSS NO: 0089

વિષય: રંગ લહાણી

પ્રકાર: પદ્ય

શીર્ષક: પિચકારી શબ્દ: ૭૦

કાના પિચકારી તું મેરી સાસને હાં કહી

સાસને હાં કહી મેરે પ્રીતમને હાં કહીદી

સાસ હે મેરી માત બરાબર સસરો પિતા જેસો
નનદી મેરી ગુજિયા રાની સાથ મેરે ચલદી

લાલ ગુલાલસે મુજે રંગના નનદીકો તૂન છોડના
દેરની ડેઢાની મેરી જનમકી સહેલી હોલી બેલની
કાના પિચકારી તૂન માર

હોલી બેલકે મેં ઘર ચલદી
પ્રિયતમજ્જસે ઉલગી ઉલગી
રંગોકી બૌધાર કરીદી

કાના પિચકારી તૂન માર મેરી સાસને હાં કહીદી
પ્રાવિણા કડકિયા

NOG SS 321

વિષય, “રંગોનો તહેવાર ”

શીર્ષક: “ફાગણ નો ફાગ ”

શબ્દ: ૮૨ પ્રકાર. પદ્ય

નજરની વાતો નજર સુધી રાખજો,

હોઠ પર આવશો તો ચર્ચાય જશે.

મણ્યા હતા, એ વાત ચોમેર ફેલાશે,

એક તો આ ફાગણ, ને બીજો કેસુડો.

ખીલ્યો છે ચોમેર જાણો પ્રીતનો રંગ,

જોણ પદ્યા હતા ગાલ પર ગુલાલી શેરડા.

રંગાયો તો પ્રીતનો જ રંગ,

એ હોળી કેમ ભૂલાશે?

તન સાથે મન પણ રંગાઈ ગયું હતું,

ફાગણની ફોરમ હજુ અકબંધ મારી.

તારી સાથે રમેલી એ રંગભરી રમત,

મારો એ પહેલો ફાગ, કેમ કરી ભૂલાશે?

?? લેખિકા: સુચી રાવલ

NOG SS NO 366

વિષય: “રંગોનો તહેવાર હોળી, ધૂળેટી”

શીર્ષક: કસુંબલ થતું છે!

પ્રકાર : પદ્ય. શબ્દ

