RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 11 * Issue No. 141 * Date: 12.03.2025,Wednesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

દુનિયાના ટોપ-૨૦ પ્રદૂષિત શહેરોમાં ૧૩ ભારતના

દુનિયાના સૌથી વધુ પ્રદુષિત શહેરો ભારતમાં આવેલા છે. વિશ્વના ૨૦ સૌથી પ્રદૂષિત શહેરોમાંથી ૧૩ ભારતમાં છે. મેઘાલયનું બર્નિહાટ આ યાદીમાં ટોચ પર છે. તેમજ દિલ્હી આજે પણ વિશ્વની સૌથી પ્રદૂષિત રાજધાનીનું શરમજનક બિરુદ ધરાવે છે. સ્વિસ એર ક્વોલિટી ટેક્નોલોજી કંપનીએ મંગળવારે ઊછૈનિા 'વર્લ્ડ એર ક્વોલિટી રિપોર્ટ ૨૦૨૪' રજૂ કર્યો હતો. આ રિપોર્ટ અનુસાર, વિશ્વના ટોપ ૨૦ પ્રદૂષિત શહેરોમાંથી ૧૩ ભારતમાં છે, પરંતુ દેશના સૌથી પ્રદૂષિત શહેરોની યાદીમાં દિલ્હી કે નોઈડા નહી પરંતુ મેઘાલયનું બર્નિહાટ છે. જયારે દિલ્હી વિશ્વની સૌથી પ્રદૂષિત રાજધાનીમાં સામેલ છે.બર્નિહાટ (મેઘાલય), દિલ્હી, મુલ્લાનપુર (પંજાબ), ફરીદાબાદ (હરિયાણા), લોની (ગાઝિયાબાદ), નવી દિલ્હી (દિલ્હી), ગુરુગ્રામ (હરિયાણા), ગંગાનગર (રાજસ્થાન), ગ્રેટર નોઈડા (ઉત્તર પ્રદેશ), ભીવાડી (રાજસ્થાન), મુઝફ્ફરનગર (ઉત્તર પ્રદેશ), હનુમાનગઢ (રાજસ્થાન), નોઈડા (ઉત્તર પ્રદેશ)નો સમાવેશ થાય છે. જેમાં દિલ્હી વિશ્વની સૌથી પ્રદૂષિત રાજધાની છે. તેમજ ભારત ૨૦૨૪માં વિશ્વનો પાંચમો સૌથી પ્રદૂષિત દેશ રહ્યો છે. વર્ષ ૨૦૨૩માં ભારત આ યાદીમાં ત્રીજા નંબરે હતું. આ રિપોર્ટ અનુસાર, ભારતમાં વર્ષ ૨૦૨૪માં ૨ [illegible] ૨.૫ સાંદ્રતામાં ૭%નો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો, જે ૨૦૨૩માં સરેરાશ ૫૦.૬ માઈક્રોગ્રામ પ્રતિ ઘન મીટર હતો. તેમ છતાં, વિશ્વના ૨૦ સૌથી પ્રદૂષિત શહેરોમાંથી ૧૩ ભારતમાં છે.

રિપોર્ટ અનુસાર, ભારતના ૩૫% શહેરોમાં વાર્ષિક ૨ ૨.૫ સ્તર ઉ૩ૐની ૫ માઈક્રોગ્રામ પ્રતિ ઘન મીટરની મર્યાદા કરતાં ૧૦ ગણું વધારે છે. દિલ્હી આખા વર્ષ દરમિયાન ગંભીર વાયુ પ્રદૂષણની સમસ્યાનો સામનો કરે છે અને શિયાળામાં તે વધુ ખરાબ બને છે, જયારે પ્રતિકૂળ હવામાન પરિસ્થિતિઓ, વાહનોનો ધુમાડો, પરાલી સળગાવવા, ફટાકડા ફોડવા અને અન્ય સ્થાનિક પ્રદૂષણ હવાની ગુણવત્તાને જોખમી બનાવે છે.

ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકા દ્વારા કરવામાં આવી ગેરકાયદેસર દબાણો દૂર કરવાની કાર્યવાહી

ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકા દ્વારા શહેરના વિવિધ વિસ્તારોમાં ગેરકાયદેસર દબાણો દૂર કરવાની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી. આ કાર્યવાહીમાં મોજે કુડાસણ ખાતે આવેલ -૪ અનામત ખાંડ નંબર -૧૪૫ (૪૬૩૮ સ્ક્વેર મીટર) તથા ૧૬૨ (૨૪૮૦ સ્ક્વેર મીટર) માંથી ૧૭ છાપરા તથા કાચા પાકા દબાણો દૂર કરવામાં આવ્યા હતા. આ જમીનની અંદાજિત બજાર કિંમત ૧૧ કરોડ રૂપિયા જેટલી છે.આ દબાણો દૂર કરવા માટે એસ્ટેટ શાખા દ્વારા ત્રણ વખત મૌખિક સૂચનાઓ આપવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ ટાઉન પ્લાનિંગ શાખા દ્વારા લેખિત નોટિસ પણ આપવામાં આવી હતી. નોટિસની સમયમર્યાદા પૂરી થયા બાદ અને દબાણકારો તરફથી કોઈ જવાબ ન મળતા, પોલીસની મદદથી દબાણ દૂર કરવાની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી હતી.આ ઉપરાંત, સેક્ટર ૨૪ આદર્શ નગર સોસાયટીના આશરે ૮૫ થી વધુ મકાનોની કમ્પાઉન્ડ વોલ દૂર કરી ગેરકાયદેસર દબાણો પણ દૂર કરવામાં આવ્યા હતા. તેમજ ૨૦ થી વધુ દુકાનો બહારના ગેરકાયદેસર શેડ પણ દૂર કરવામાં આવ્યા હતા.

ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકા શહેરની સુવ્યવસ્થિતતા જાળવી રાખવા કટિબદ્ધ છે. જેને કારણે ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકા દ્વારા દબાણ હટાવવાની આ કામગીરી આજ રીતે ચાલુ રહેશે.

ચોરીછૂપે લગ્નના ચાર જ મહિનામાં છૂટાછેડા લઈ રહી છે અભિનેત્રી, પતિએ લગાવ્યો અફેરનો આરોપ

ટીવીની ચર્ચિત એક્ટ્રેસ અદિતિ શર્મા પોતાના સીક્રેટ લગ્ન અને ડિવોર્સને લઈને ચર્ચામાં છે. પ્રાપ્ત માહિતી પ્રમાણે કો-એક્ટર સાથે વધતી નિકટતાના કારણે એક્ટ્રેસ પોતાના પતિથી અલગ થઈ રહી છે. હવે આ વચ્ચે કો-એક્ટર સાથે તેની કેટલીક તસવીરો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહી છે.

ટીવી શો 'યે જાદુ હૈ જિન્ન કા' ફેસ એક્ટ્રેસ અદિતિ શર્માની લાઈફમાં ઉથલ-પાથલ મચી ગઈ છે. એક્ટ્રેસના ૪ મહિના પહેલા સીક્રેટ લગ્ન અને છૂટાછેડાની ખબર આગની જેમ ફેલાઈ રહી છે. અહેવાલ પ્રમાણે અદિતિના પતિ અભિનીત કૌશિકે થોડા સમય પહેલા જ તેને કો-એક્ટર સાથે રંગે હાથ પકડી પાડી હતી. ત્યારબાદ બંને વચ્ચે દરાર આવી ગઈ. બીજી તરફ હવે અદિતિ અને તેના કો-એક્ટરની કેટલીક તસવીર સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહી છે.

તમને જણાવી દઈએ કે, તસવીરમાં અદિતિ શર્મા સાથે દેખાઈ રહેલ આ શખ્સનું નામ સમર્થ ગુપ્તા છે. સમર્થ અને અદિતિ હાલમાં અપોલિના નામના શો માં કામ કરી રહ્યા છે. આ તસવીર પરથી સ્પષ્ટ થઈ ગયું છે કે, કો-એક્ટર સમર્થ ગુપ્તા સાથે અદિતિ શર્માનું બોન્ડિંગ ખૂબ સારું છે. તમને જણાવી દઈએ કે, આ તસવીરો તેમના ટીવી શો ના સેટ પરથી જ લેવામાં આવી છે. અપોલિના શો માં અદિતિ અને સમર્થની કેમેસ્ટ્રી ખૂબ સારી છે. ચાહકો તેમની જોડીને ખૂબ પસ્દ કરી રહ્યા છે. અદિતિ શર્મા અને સમર્થ ગુપ્તા શૂટિંગની વચ્ચે આવી જ મસ્તીનો સમય વિતાવે છે. એક્ટ્રેસે પોતાના સોશિયલ મીડિયા એકાઉન્ટ પર પોતાની અને સમર્થની આવી અનેક તસવીરો શેર કરી છે.એક રિપોર્ટ્સમાં આ વાત સામે આવી છે કે, અદિતિ શર્માના પતિ અભિનીત કૌશિકે પોતાના લીગલ કન્સલ્ટન્ટને એ વાત સ્પષ્ટ કહી છે કે, મેં મારી પત્નીને તેના કો-એક્ટર સાથે રંગે હાથ પકડી છે. અનેક લોકોના મનમાં સૌથી પહેલા તો એ જ સવાલ આવે છે કે, આખરે અદિતિ શર્માએ પોતાના લગ્નનની વાત કેમ છુપાવી? એક્ટ્રેસના પતિએ એ વાતનો ઉલ્લેખ કર્યો છે કે, પોતાના કરિયરમાં કોઈ પરેશાની નહોતી લાવવા માગતી તેથી તેણે ચોરીછૂપે લગ્ન કર્યા હતા.

આ બેન્કના શેરમાં એક ઝાટકે ૨૫%નો કડાકો, હિસાબમાં ગોટાળાનો આરોપ

મંગળવાર શેર માર્કેટ માટે અમંગળ સાબિત થયો છે. એક તરફ અમેરિકાના શેર માર્કેટમાં ભારે નુકસાનની ભારે અસરના કારણે અનેક કંપનીના શેર તૂટયા છે જયારે બીજી તરફ ઈન્ડસઈન્ડ બેન્કમાં ડેરિવેટિવ પોર્ટફોલિયોમાં ગરબડીના કારણે ૨૫ ટકા શેર તૂટ્યા છે. ઈન્ડસઈન્ડ બેન્ક દ્વારા શેર બજારને જાણકારી આપવામાં આવી છે કે, ડેરિવેટિવ પોર્ટફોલિયોમાં હિસાબમાં ગોટાળો જોવા મળ્યો છે. જેના કારણે નેટવર્થ પર ૨.૩૫ ટકા નેગેટિવ અસર પડી શકે છે. ગરબડી અંગે તપાસ માટે એક એજન્સીની નિયુક્તિ પણ કરવામાં આવી છે. બેન્કનો દાવો છે કે તે નેટવર્થ પર પડનારી અસર પર સામે લડવા સક્ષમ છે. એક દાવા અનુસાર બેન્કમાં આ ગરબડના કારણે નફામાં કુલ ૧૫૦૦ કરોડ રૂપિયાની અસર પડી શકે છે.ઈન્ડસઈન્ડના આ ગોટાળાની જાહેરાત સાથે જ આજે શેર ૯૦ રૂપિયા ઘટાડે ખૂલ્યા બાદ ૨૫ ટકા (૨૨૮ રૂપિયા) તૂટ્યો હતો. ૧૨.૧૩ વાગ્યે ઈન્ડસઈન્ડનો શેર ૨૪.૭૨ ટકા ઘટાડે ૬૭૮ પર ટ્રેડ થઈ રહ્યો હતો. જે ગઈકાલે ૯૦૦.૬૦ પર બંધ રહ્યો હતો. ઈન્ડસઈન્ડ બેન્કના ડેપ્યુટી સીઈઓ અરૂણ ખુરાનાએ જણાવ્યું હતું કે, 'આંતરિક સમીક્ષામાં જાણવા મળ્યું હતુ કે, આંતરિક

ડેરિવેટિવ ટ્રેડિંગમાં આરબીઆઈ દ્વારા એપ્રિલ, ૨૦૨૪માં લાગુ કરવામાં આવેલા નિયમોનું અનુપાલન થયુ નથી. જેના લીધે ડેરિવેટિવ એકાઉન્ટમાં ગરબડ થઈ છે. જો કે, આ એકાઉન્ટ ગ્રાહકોના એકાઉન્ટ સાથે જોડાયેલા નથી. આ ગરબડ સપ્ટેમ્બર-ઓક્ટોબરની ડેરિવેટિઝ બુકમાંથી મળી આવી હતી.

તંત્રી લેખ...

અમેરિકાના શેર માર્કેટમાં હાહાકાર

અમેરિકી રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પની ટેરિફ પોલિસીએ રોકાણકારોની ચિંતા વધારી દીધી છે. જેના કારણે આર્થિક મંદીના અણસાર છે. છેલ્લા ટ્રેડિંગ દિવસે યુએસ શેરબજારમાં ગભરાટનો માહોલ હતો અને ડાઉ જોન્સથી લઈને એસએન્ડપી ઈન્ડેક્સ ખરાબ રીતે તૂટ્યા હતા. નેસડેક ૪% ઘટ્યો હતો. અમેરિકી બજારમાં કડાકાની અસર મંગળવારે ખુલતાની સાથે જ એશિયન બજારોમાં જોવા મળી હતી. ખાસ વાત એ છે કે અમેરિકન શેરબજારોમાં ૨ વર્ષમાં આ સૌથી મોટો ઘટાડો છે.અમેરિકાના શેરબજારોમાં છેલ્લા ટ્રેડિંગ દિવસે, ટેસ્લા શેર્સ (ટેસ્લા શેર ૧૫% ડાઉન) સહિત ઘણી મોટી વૈશ્વિક કંપનીઓના શેર્સ તૂટ્યા હતા. જયારે ડાઉ જોન્સની સ્થિતિ ખરાબ હતી, ટ્રેડિંગ દરમિયાન તેમાં ૧૧૦૦ પોઈન્ટ્સનો ઘટાડો થયો હતો, અને ૨.૦૮%ના ઘટાડા સાથે ૪૧,૯૧૧.૭૧ પર બંધ થયો હતો.

પણ ડાઉ જોન્સ જેવી જ સ્થિતિ જોવા મળી હતી અને તે ૧૫૫.૬૪ પોઈન્ટના ઘટાડા સાથે બંધ થયો હતો. જયારે નેસડેક ૪% ઘટીને ૧૭,૪૬૮.૩૨ પર બંધ થયો, સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૨ પછી આ ઈન્ડેક્સમાં આ સૌથી મોટો ઘટાડો છે.અમેરિકન બજારોમાં આવેલી મંદીની અસર મંગળવારે એશિયન બજારો પર પણ જોવા મળી રહી છે. દક્ષિણ કોરિયાનો કોસ્પી ઈન્ડેક્સ ખુલતાની સાથે જ લગભગ ૨% ઘટ્યો હતો, જ્યારે જાપાનનો નિક્કી ઈન્ડેક્સ પણ ૨%થી વધુના નુકસાન સાથે ટ્રેડ થઈ રહ્યો હતો. આ સિવાય હોંગકોંગનો હેંગસેંગમાં પણ આની અસર દેખાઈ હતી. અમેરિકન રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પના ટેરિફ વોરે દુનિયામાં હલચલ મચાવી દીધી છે અને દુનિયામાં ટ્રેડ વોર શરૂ કરી દીધી છે. એક તરફ અમેરિકા ઘણા દેશો પર ટેરિફ લાદી રહ્યું છે તો બીજી તરફ અન્ય દેશો પણ અમેરિકા સામે વળતો પ્રહાર કરી રહ્યા છે. આવી સ્થિતિમાં દેશમાં મોંઘવારીનો ખતરો દેખાઈ રહ્યો છે.

હોળી-ધૂળેટીમાં રૂ. ૬૦,૦૦૦ કરોડનું ટર્ન ઓવર

હોળી ધૂળેટીના તહેવારોનો માહોલ શરૂ થયો છે. હવે હોળી માત્ર રંગોનો તહેવાર નથી રહ્યો પણ તેની સાથે ધાર્મિક પદયાત્રાઓ પણ જોડાયેલી છે. દિલ્હી અને હિન્દી બેલ્ટમાં અઠવાડિયા પહેલાં હોળી શરૂ થઈ જાય છે. વૈષ્ણવ મંદિરોમાં ધૂળેટીના દિવસોમાં લાખો દર્શનાર્થીઓ દર્શન કરવા ઉમટે છે.

કોન્ફડરેશન ઓફ ઓલ ઈન્ડિયા ટ્રેડર્સના જણાવ્યા અનુસાર હોળી ધૂળેટીના તહેવારોમાં ૬૦,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાનું ટર્ન ઓવર થવાની ધારણા છે. ગયા વર્ષની સરખામણીમાં તે ૨૦ ટકા વધુ હશે એમ મનાય છે. ૧૩મીએ હોળી છે અને ૧૪મીએ ધૂળેટી છે પરંતુ અનેક રાજ્યોમાં હોળૈયા અઠવાડિયા પહેલાં હોળીની વધાઈ આપવા પહોંચી જતા હોય છે.આર્થિક અને સોશ્યલ સેક્ટર સાથે સંકળાયેલા લોકો કહે છે કે નાના દુકાનદારો, કલર વેચનારા, તૈયાર કપડાં વેચનારા, રમકડાં વેચનારા , ધાણી-ખજૂર વગેરે વેચનારાના બિઝનેસમાં લગભગ બમણો વધારો થતો જોવા મળે છે.

હોળી-ધૂળેટીના તહેવારોમાં ભલે સોનું-ચાંદી ખરીદાતું ના હોય પણ લોકો પોતાના ફેમિલી માટે ખરીદી કરતા હોય છે જેમાં કપડાં, સુશોભનની ચીજો વગેરે આવી જાય છે. ખાસ કરીને એમએસએમઈ સેકટર સાથે સંકળાયેલા વેપારીઓ પણ કહે છે કે ધૂળેટી નાના વેપારીઓને હંમેશા કમાવી આપે છે. ફૂગ્ગાના વેપારીઓને ત્યાં પણ ઘરાકી હોય કેમકે લોકો તેમાં પાણી ભરીને ફેંકવાની નિર્દોષ રમત રમતા હોય છે. કહે છે કે માત્ર દિલ્હીમાંજ ૧૦,૦૦૦ કરોડનું ટર્નઓવર જોવા મળશે. હોળી -ધૂળેટી આમ તો, બે દિવસનો તહેવાર કહેવાય છે પરંતુ રાજસ્થાન અને ઉત્તરપ્રદેશના ગામોમાં તે પંદર દિવસ માટે ઉજવાતી હોય છે.

છૂટક ખરીદી કરતાં પણ વધુ ખર્ચ હોળીના પ્રોગ્રામો, હોળી ડાન્સ, હોળી ગેટ ટુ ગેધર. સોસાયટી વિસ્તારોમાં રમાતી હોળી વગેરે તેમજ હોળી પાર્ટીઓ વગેરેમાં ધૂમ પૈસો ખર્ચાતો હોય છે. બંકેટ હોલ ,ફાર્મ હાઉસ જેવા સ્થળો એડવાન્સ બુક કરાવાતા હોય છે. દિલ્હીમાં ૩૦૦૦ જેટલા હોળી રંગોત્સવના પ્રોગ્રામ બુક થયા છે. મેટ્રો શહેરોમાં ધૂળેટી બપોર સુધી ઉજવાય છે અને પછી તેની પાર્ટી હોટલોમાં યોજાય છે.

નાના શહેરોમાં પણ કેમિકલ કલર હવે નથી વપરાતો એટલે ગુલાલ વગેરેની ડિમાન્ડ વધુ જોવા મળે છે. ગામડામાં કેસૂડાના પાણીનો ઉપયોગ બહુ મોટા પાયે કરાય છે. હોળી દરમ્યાન ચીનના રમકડાં અને પીચકારી જેવી ચીજો નહીં ખરીદવા સમજાવાય છે પરંતુ હવે તે ચીનથી આવતી ચીજોમાં ૮૦ ટકા કપાત જોવા મળતા ગામડામાં રમકડાં બનાવનારા અને પીચકારી વગેરે બનાનવારા છ મહિના પહેલાંથી જ ઉત્પાદન શરૂ કરી દેતા હોય છે.

હોળીના દિવસે સાંજે હોળી પ્રગટાવાય છે ત્યારે તેમાં હોમવાની ચીજો જેવીકે નાળિયેર,ધાણી, પૂજાના મટીરીયલ ,ખજૂર વગેરેની ડિમાન્ડ જોવા મળે છે. ધૂળેટીના દિવસે સફેદ કપડાં પહેરવાનો નવો ટ્રેન્ડ શરૂ થયો છે જેને બોલીવૂડ સેલિબ્રિટીઓએ શરૂ કર્યો છે. વ્હાઈટ કપડાં પર રંગોનો નિખાર વધુ આવે છે . તેનું અનુકરણ કરીને મેટ્રો શહેરોમાં લોકો વ્હાઈટ કપડાં પહેરીને હોળી રમતા નજરે પડે છે. હેપ્પી હોલી લખેલા ટી શર્ટ પણ વધુ જોવા મળે છે.આપણે ત્યાંની ઉત્સવ પ્રિય પ્રજા દેરક ઉત્સવો ઈનોવેશન સાથે ઉજવે છે. ધૂળેટી એ જાહેર રજાનો દિવસ હોઈ તેને મનમાણીને ઉજવવામાં આવે છે.

સરકારી કર્મચારીઓ નિવૃત્તિ બાદ રહી શકે છે ટેન્શન ફ્રી, મેળવો દર મહિને એક લાખ સુધીનું પેન્શાન

નિવૃત્તિ બાદ આર્થિક સુરક્ષા અત્યંત મહત્ત્વની હોય છે. તેના માટે યોગ્ય રોકાણ યોજના જરૂરી છે. જો તમારી યોજના નિવૃત્તિ બાદ દર મહિને રૂ. ૧ લાખ પેન્શન મેળવવાની છે. તો તેના માટે યોગ્ય સ્કીમમાં રોકાણ કરવું પડશે. નેશનલ પેન્શન સ્કીમ અને યુનિવર્સલ પેન્શન સ્કીમ બંને વિકલ્પોમાં તમે આ ટાર્ગેટ હાંસલ કરી શકો છો.કેન્દ્ર સરકારના કર્મચારીઓને એક એપ્રિલથી બે પેન્શન યોજનાઓમાંથી એક પસંદ કરવાનો વિકલ્પ મળશે. જાન્યુઆરી, ૨૦૦૪માં શરુ કરવામાં આવેલી એનપીએસ કેન્દ્ર સરકાર હેઠળ તમામ વિભાગોને આવરી લે છે.ઁજી એ નવી પેન્શન યોજના છે. જે એક એપ્રિલ, ૨૦૨૫થી લાગુ થશે. ભારત સરકાર દ્વારા સંચાલિત એક નિવૃત્તિ યોજના છે. જેમાં વ્યક્તિએ નિયમિત ધોરણે રોકાણ કરવાનું હોય છે. તેમાં રોકાણકારોને ૬૦ વર્ષની વય બાદ એક સામટી રકમ અને પેન્શન બંને મળે છે. રિટર્ન માર્કેટની સ્થિતિ પર નિર્ભર કરે છે. એક પ્રાયવેટ પેન્શન સ્કીમ છે. જેમાં વ્યક્તિ પોતાની જરૂરિયાત અનુસાર, રોકાણ યોજના પસંદ કરી શકે છે. જુદી-જુદી કંપનીઓની યોજનાઓ તેમાં સામેલ છે. રોકાણ પર મળતું રિટર્ન પણ અલગ-અલગ હોઈ શકે.ઁજી હેઠળ સરકાર બેઝિક પગાર અને મોંઘવારી ભથ્થાના ૧૮.૫ ટકા યોગદાન આપશે, જ્યારે કર્મચારીએ ૧૦ ટકા યોગદાન આપવાનું રહેશે.

ં કોઈ નિશ્ચિત પેન્શન ગેરંટી નથી, જ્યારેઁજીમાં પેન્શન એવરેજ બેઝિક પગારની ટકાવારી પર આધારિત છે. દ્ગજી હેઠળ, વ્યક્તિને ઈક્વિટી, લોન અને અન્ય માર્કેટ-લિંક્ડ ફંડ્સમાં રોકાણ કરવાનો વિકલ્પ મળે છે, જ્યારેઁજી મુખ્યત્વે સરકારી બોન્ડ્સ અને સિક્યોરિટાઇઝ્ડ સ્કીમ્સમાં રોકાણ કરે છે.ઁજીમાં સરકારનું યોગદાન એનપીએસ કરતાં વધુ છે.

ગાંધીનગરમાં ટેટ-૧ પાસ ઉમેદવારોનું ઉગ્ર વિરોધ પ્રદર્શનઃશિક્ષક ભરતીમાં જગ્યા વધારવાની માગ સાથે સૂત્રોચ્ચાર, પોલીસે ટીંગાટોળી કરી ડિટેઈન કર્યાં

ગુજરાત રાજયની શાળાઓમાં ધોરણ ૧થી ૫ માં ટેટ-૧ પાસ શિક્ષક ભરતીમાં જગ્યા વધારવાની માગ સાથે વધુ એક વખત આજે ગાંધીનગર જીવરાજ મહેતા ભવન ખાતે ઉમેદવારોએ ભારે સૂત્રોચારો કરી વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું. છેલ્લા ઘણા વખતથી ઉમેદવારો જગ્યા વધારાની માગ સાથે સરકારમાં રજૂઆત કરતા આવ્યાં છે. જો કે, આજદિન સુધી માંગણીઓ સંદર્ભે કોઈ નિરાકરણ નહીં આવતાં ઉમેદવારો વિરોધ કરવા ઉમટ્યાં હતા. આ દરમિયાન પોલીસે ટીંગાટોળી કરી ઉમેદવારોને ડીટેઈન કરી લીધા હતા. આ વચ્ચે એક ઉમેદવારની તબિયત લથડી જતાં તેને સારવાર અર્થે લઈ જવાયો હતો.વિરોધ કરી રહેલા ટેટ-૧ પાસ ઉમેદવારે જણાવ્યું કે, છેલ્લા ૧૦ વર્ષમાં માત્ર ૭ હજાર જેટલી જ ભરતી કરી છે. મોટી ભરતીની માત્ર વાતો જ થાય છે. ૨૧ હજાર જેટલી જગ્યાઓ ખાલી હોવા છતાં સરકાર માત્ર ૫ હજારની જ ભરતી કરી રહી છે. જગ્યાઓ ખાલી છે તો જ્ઞાન સહાયકની કેમ ભરતી કરો છો? અમને તો જ્ઞાન સહાયકમાં પણ નથી લીધા અને અમારી કાયમી ભરતી પણ નથી કરતા ત્યારે અમારે ક્યાં જઉં? સુરતથી આવેલા રેખાબેને જણાવ્યું કે, મે મારા પુત્રનેઁઝ કરાવ્યું છે. હું મારા છોકરાના હક માટે આવી છું.પ્રજ્ઞનેસે જણાવ્યું કે, હું ૧થીપનો ટેટ પાસ ઉમેદવાર છું. અમે છેલ્લા ૧૦ વર્ષથી સૌથી મોટી ભરતી આવે તેની રાહ જોઈ રહ્યા છીએ. અત્યારે ૨૧ હજારની જગ્યા ખાલી છે તેની સામે માત્ર ૫ હજારની ભરતીની જાહેરાત કરાઈ છે. ત્યારે અમારી એ માગ છે કે, ઓછામાં ઓછી ૧૦ હજારથી ૧૨ હજારની ભરતી કરવામાં આવે.ઉમેદવારોએ આક્રોશ સાથે જણાવ્યું હતું કે, લાયક ઉમેદવારો નોકરી માટે વર્ષો સુધી રાહ જુએ છે. આ શું ખરેખર ન્યાયસંગત છે? દેશમાં શિક્ષણની ગુણવત્તા વધે માટે ધોરણ ૧ થી ૫ માં ભરતી માટે વધુ જગ્યાઓ વધારો કરવામાં આવે. હાલની ભરતી પ્રક્રિયામાં ધોરણ ૧ થી ૫ માટે માત્ર ૫૦૦૦ જગ્યાઓ માટેની ભરતી જાહેર કરવામાં આવી છે. માહિતી અનુસાર ૩૧/૦૫/૨૦૨૫ સુધીમાં કુલ ૨૧,૩૫૪ જગ્યાઓ ખાલી રહેશે. તેમજ ૩૧/૦૫/૨૦૨૫ સુધીમાં ૩,૩૭૪ શિક્ષકો નિવૃત્ત થશે. જેના કારણે ખાલી જગ્યાઓનો આંકડો વધુ વધી જશે. આ સંજોગોમાં માત્ર ૫૦૦૦ જગ્યાની ભરતી પૂરતી નથી અને તે વધારવી અત્યંત જરૂરી છે. વધુમાં, ૩૧/૦૭/૨૦૨૪ સુધીમાં ૧૬,૧૮૧ જગ્યાઓ ખાલી રહેશે. વધુમાં તેમણે ઉમેર્યું કે, ૩૧/૧૦/૨૦૨૪ સુધીમાં ૧,૭૯૯ શિક્ષકો નિવૃત્ત થશે. આ પરિસ્થિતિ દર્શાવે છે કે ્ઈ્ ૧ ઉમેદવારો માટે પૂરતી રોજગારીની તકો ઉપલબ્ધ કરાવવી જરૂરી છે.આ વર્ષની ભરતીમાં ચાલુ નોકરી કરી રહેલ ઉમેદવારો એ ફોર્મ ભરેલ છે, જે બોન્ડની રકમ ભરીને વતનના મોહમાં જગ્યા બગાડવા માટે તૈયાર છે.

મહિલાઓએ ધૂળેટી રમવાથી દૂર રહેવું હિતાવહ છે

હોળીના બીજા દિવસને ધૂળેટી તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. ધૂળેટીના દિવસે લોકો એકબીજા ઉપર રંગ, કેસૂડો તથા અબીલ કે ગુલાલ છાંટીને ભારે ધૂમધામ કરે છે. અગાઉના જમાનામાં લોકો માત્ર કેસૂડાનો રંગ એકબીજા ઉપર છાંટીને ધૂળેટી રમતાં હતાં.જ્યારે આજે ધૂળેટીનું સ્થાન સિન્થેટીક તેમજ ઓઈલ પેન્ટ કલરે લઈ લીધું છે. આના કારણે ન કેવળ દિવસો સુધી કલર જતો નથી, પરંતુ એની આડઅસરો બહોળા પ્રમાણમાં જોવા મળે છે. આવા રંગો કોઈની આંખમાં કે કાનમાં જતા રહે તો આંખ ગુમાવવાનો કે શ્રવણશક્તિ હણાઈ જવાનો ખતરો રહે છે. ઘણાંને ચામડીના રોગો જેવા કે ખસ, ખુજલી, ખંજવાળ કે ચાંદાં પડવાની સમસ્યાઓ પણ ઉભી થાય છે. માટે દરેક વ્યક્તિએ આવાં હાનિકારક તથા રસાયણયુકત રંગોથી ધૂળેટી રમવાનું ટાળવું જોઈએ. ધૂળેટી રમવાના બહાને ઘણાં વિકૃત માનસ ધરાવતા તત્વો મહિલાઓનાં અંગ ઉપાંગ સાથે છેડછાડ કરવાની કુચેષ્ટા કરે છે, આ કારણે મહિલાઓએ ધૂળેટી રમવાથી દૂર રહેવું હિતાવહ છે. ધૂળેટીના દિવસે ઘણાં લોકો ભાંગનું સેવન કરે છે તો ઘણાં લોકો મદિરાપાન કરતાં જણાય છે અને છાકટા બની સડકો ઉપર બેફામ રીતે રખડ્યા કરે છે.આમ જે પર્વ સાદાઈથી ઉજવવું જોઈએ એની જગ્યાએ બિભત્સતા ધારણ કરી લે છે. આમ સામાજિક તહેવાર એક પ્રકારનું દૂષણ બની જાય છે. યોગેશભાઈ આર જોશી ,હાલોલ

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS No ; :226
વિષયઃ રંગોનો તહેવાર
શિર્ષકઃ ?ફાગણ ફોરમતો આવ્યો-હોળી સંગ લાવ્યો
રચનાઃ પદ્ય શબ્દો.૧૨૧

ફાગણ ફોરમતો આવ્યો, આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.
દિલમાં હરખ ઊભરાયો, આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.

હિરણ્યકષ્યપને છે માર્યો, આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.
કામદેવનું તપ ભંગ કર્યો,આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.

હોલિકાના દેહને બાળ્યો, આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.
હોળી કેરા પર્વને લાવ્યો, આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.

રંગોનો મહોત્સવ લાવ્યો,આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.
રંગોની બોછારો લાવ્યો, આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.

ઋતુરાજ વસંતને લાવ્યો, આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.
નવપલ્લવ જગતે લાવ્યો, આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.

કેસૂડો રંગ સૌને લાગ્યો, આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.
ફાગણ ફોરે મઘ મઘાતો, આવ્યો રે રૂડો ફાગણ ફોરમતો આવ્યો.

સુભાષ ઉપાધ્યાય ‘મેહુલ’(અમેરિકા)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO.0101
વિષયઃ રંગોનો તહેવાર -હોળી-ધુળેટી
★શીર્ષકઃ રંગરસિયા★
પ્રકારઃ અછાંદસ ગીત. શબ્દોઃ ૯૫

શ્યામ આવોને પુકારે વસંત વારંવાર,
રંગરસિયા આવો ઋતુરાજ પુકારે વારંવાર.

આવ્યો વસંત લઈ નવા ફાગ, હોળી રમીએ,
મને રંગી દો લાલ લાલ હે મોહન પારાવાર.

ખીલી છે મોસમ, ઊડે કેસુડો, અબીલ ગુલાલ,
રંગાયો મોહમાયાથી, હવે તારા રંગે થાય ભવપાર.
તું જાણે હૃદયની વાત, અધુરો તારા વિના ફાગ,
મારાં જીવનની એક જ પ્યાસ, હવે તું જ ભરથાર.

નગર નગર ભવન ભવન શોધું નિશદિન,
હે ગિરધારી, હે ઘનશ્યામ, હે દિલદાર.

તારાં રંગની તડપન અંગ અંગ આવો ને અનંત,
છેડો બંસીના તાર, ભૂલી ભાન લપટાઉં આરપાર.

આવોને હે કૃપાનાથ, મને ન મારો પિચકારી,
’ભરત’ને ભીંજાવું તારાં સ્નેહમાં અપરંપાર.

ભરત સાંગાણી

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No.167*
★વિષયઃ-"રંગોનો તહેવાર..હોળી-ધુળેટી"★
★શિર્ષક;- "ફાગણ આયો"★
★પ્રકારઃ- પદ્ય - શબ્દઃ-૯૨★

ફાગણ આયો, ફાગણ આયો, હોળીને સાથે લાયો,
રંગે રંગના કુંડા ભર્યા ત્યાં, પિચકારીથી સર્વત્ર છવાયો.
નવોઢાને છે મનમાં થનગણાટ, ભાભીઓને ગભરાટ,
સુઘડ કપડાં પર રંગે રંગથી છવાયો, ફાગણ આયો.
બાળકોની ચિચયારીથી, મનમાં મલકાયો,છલકાયો
ગોઠના પૈસાથી કાષ્ઠ, છાણાંથી સર્વત્ર રે! જલાયો.
સાકરના હારડે બાળક શું!શોભાયો, મનથી હરખાયો,
ખજૂર, ધાણી, ડાળીયાથી, હુતાશન ધરાયો, પૂજાયો.
નવપરણિત જોડલે, પ્રદક્ષિણા કરાયો, નમન કરાયો,
હુતાશન અગ્નિમાં સર્વ પાપથી ભરાયો, ને ભસ્માયો.
ફાગણ રે! ફાગણ આયો, લોકઆનંદનો મેળો લાયો,
લોક લોકમાં રસ્તાપર,રંગ-રંગોથી છલક- છલકાયો.

નરેન્દ્ર ત્રિવેદી.(ભાવનગર)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOGSS NO. : 161
વિષય : "રંગોનો તહેવાર".. હોળી ધુળેટી
શિર્ષક : પ્રેમગીત
પ્રકાર : અછાંદસ કાવ્ય શબ્દો : ૧૦૦

હોળી હોળી હોળી,
હોળી રંગોનો તહેવાર
હોળી ખુશીઓનો વ્યવહાર,
એકબીજાનાં રંગે રંગાવાનો છે વાર

પ્રેમની એ રીત સદાયે છલકાતી એ ગાનમાં
વૃંદાવનની રાસલીલામાં ઝુમે સૌ તાનમાં
ભગ્નહૃદયી લોકો પણ બધા સમજી જાય છે સાનમાં
મોરપિચ્છ બની સૌ ઊડે છે લીન રાધેશ્યામમાં

બસ યાદ કરી લે કેસૂડાંને રંગે પિચકારી સંગમાં,
ઉમંગે ડોલે છે ધરતી ફાગણ કેરા માસમાં,
કુંજ કુંજ કોકિલા બોલે વનરાવનની ડાળમાં

માખણ મેલ્યાં ગલીએ ગલીએ,
હવે આવી જા ને ઘાટમાં,
તાંદુલ પણ ભાવે ને માખણેય ભાવે,
આટલું અરજ કરું સમજી જા ને સાનમાં!
રંગાવા દે ઓ રંગારા મને તું આજ તારા રંગમાં!
સમજી જા ને સાનમાં!
◦◦◦ગ્રીષ્મા પંડ્યા ◦◦◦

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO 166
વિષય :-"રંગોનો તહેવાર-હોળી"
શિર્ષક :-"રંગ રસિયો"
પ્રકાર :- પદ્ય. શબ્દોઃ- ૯૬

રંગોના આ તહેવારમાં તુ, મારી રંગીલી બનીને આવી જા,
રંગ રસિયો બન્યો છુ હું તારો, અબીલ ગુલાલ ઉડાડી જા.

ડોલી રહ્યો છે આ કેસુડો તુ, તેના રંગમાં લાલ બનાવી જા,
લહેરાતા આ ફાગણીયામાં તુ, મુજને પ્રેમથી લહેરાવી જા.

ગ્રીષ્મની શરુઆત થઈ છે તુ, શિતળ મુજને બનાવી જા,
પ્રેમ રંગની પિચકારી ભરીને તુ, સરરર મુજને સરકાવી જા.

મતભેદ મનના દૂર કરી ને તુ, નવરંગનો પ્રવાહ વહાવી જા,
મારા પ્રેમના રંગમાં ભળીને તુ, પ્રેમનું રસિયા ગાન કરી જા.

તારી મારી પ્રિત છે જુની તુ, પ્રેમ તંતુ મુજ સંગ જોડી જા.
પ્રેમના રંગે રંગાઈને "મુરલી", જીવન નવરંગ બનાવી જા.
ધનજીભાઈ ગઢીયા"મુરલી" (જુનાગઢ)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO : 334
વિષયઃ રંગોનો તહેવાર -હોળી-ધુળેટી
શીર્ષકઃ ’ફાગણ આવ્યો’
પ્રકારઃ અછાંદસ ગીત. શબ્દોઃ ૯૪

ફાગણ આવ્યો,હોળીનો તહેવાર લઈ આવ્યો રે,
ડાળે ડાળે કેસૂડાં ફોર્યા,કેસરિયો રંગ લહેરાયો રે.

ભરી પિચકારી કાન્હાએ, હૈયે આનંદ છવાયો રે,
હોળી ખેલવા ગોપીઓ સંગ,દોડી દોડી આવ્યો રે.

મુખ પર મોરલી ધરી કાન્હે,રાગ મધુરો છેડ્યો રે,
મોરલીના મધુર નાદે,વૃંદાવન આખું ઘેલું બન્યું રે.

છોડ્યાં ઘરબાર ગોપીઓએ,કાન્હાને મળવા દોડી રે,
ભાન ભૂલી કાન્હા સંગે,કાન્હાના રંગે રંગાયા રે.

સૂધબૂધ ખોઈ બેસી ગોપીઓ, કાને કામણ વેર્યાં રે,
કાન્હાની પ્રિતમાં બની ઘેલી,કાયમ દલડાં દીધાં રે,

થઈ હૃદય ભીની ગોપીઓ,અબીલ ગુલાલ ઉડાડ્યાં રે,
કાન્હાના સંગે રાસ રમતાં, હોળી ઉત્સવ મનાવ્યો રે.

મહેશભાઈ રાઠોડ ’સ્નેહદીપ’હિંમતનગર

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOGSS No 388
વિષય : રંગો નો તહેવાર - હોળી
શીર્ષક - શ્યામ તું શા ને શરમાઈ
પ્રકાર : પદ્ય શબ્દો : ૧૩૧

યશોદાજી ની ગોદ માં, નંદબાવા ની પ્રીત માં.
વ્રજવાસીઓ ના રંગે રંગાઈ, શ્યામ તું શા ને શરમાઈ.

વૃંદાવન ની ગલીઓ માં, બરસાના ની હોળી માં.
રાધાજી ના રંગે રંગાઈ, શ્યામ તું શા ને શરમાઈ.

ગિરિકંદરા ની કુંજ માં, કુંજ માં નિકુંજ માં.
ગોપીઓ ના રંગે રંગાઈ, શ્યામ તું શા ને શરમાઈ.

યમુનાજી ના તટ માં, બંસીવટ ના ચોક માં.
ગોવાળિયા ના રંગે રંગાઈ, શ્યામ તું શા ને શરમાઈ.

ગુલાલ કુંડ ની સીડીઓ માં, સાંકળીખોર ની કેડીઓ માં.
વ્રજભક્તો ના રંગે રંગાઈ, શ્યામ તું શા ને શરમાઈ.
હોળી ખેલ ના રસિયા માં, અષ્ટછાપ ની વાણી માં.
વૈષ્ણવો ના રંગે રંગાઈ, શ્યામ તું શા ને શરમાઈ.

ફાલ્ગુની સાંગાણી ઓડેદરા
પોરબંદર, ગુજરાત.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO- 382
વિષય- " રંગોનો તહેવાર"હોળી - ધૂળેટી "
રચના : પદ્ય શબ્દ- ૯૫
શીર્ષક- આવી છે રંગીલી હોળીપ.

હૈયાને રંગમાં ઝબોળી
આવી છે રંગીલી હોળી
છે કુદરત ખુશહાલ, સંગ નાચ મસ્તીનો વ્હાલ
શોભે તિલક આ ભાલ, લાવો હાથમાં ગુલાલ
ઉમંગે ખેલે ભેરૂઓની ટોળી
આજ આવી છે રંગીલી હોળી

ફાગણના રંગ ફાગ, મધુ કોયલના રાગ
છોડી વેરની આગ, ખેલો લઈને ગુલાલ
રંગભરી રમે નવોઢા ભોળી
આજ આવી છે રંગીલી હોળી

ઢોલ વાગ્યા હોળીના, લઈ કેસરિયા વ્હાલ
વ્રજમાં નાચે રે કાન, ભેટો લઈને ગુલાલ
લાવો ધાણી ખજૂરની ઝોળી
આજ આવી છે રંગીલી હોળી

રમેશ પટેલ(આકાશદીપ)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No. 387
વિષયઃરંગો નો તહેવાર હોળી- ધૂળેટી.
શીર્ષકઃ જીવનના રંગો
પ્રકારઃ ગદ્ય શબ્દોઃ ૧૯૭

આપણો હિન્દુ સંસ્કૃતિ નો એક માત્ર તહેવાર વિવિધ રંગો થી રંગીન છે.માનવજીવન આ તમામ રંગોમાં રંગાઈ ને ઉત્તમ બને છે.

હોળી નો ઉત્સવ એટલે વસંત ને વધાવવાનો ઉત્સવ.પણ તેમાં સંયમ નું સૂત્ર ભૂલાવવુ ન જોઈએ નહિતર શિવજી એ કરેલ કામ-દહન પણ સાચો મેસેજ આપે છે.આપણુ સમગ્ર જીવન વસંત આભાર - નિહારીકા રવિયા સમાન જ છે.તેમા કામ હાવી થઈ જાય તો વ્યક્તિ પોતાનો જ વિનાશ નોતરે છે.એ સુંદર સંદેશ સમાયેલ છે.

આપણી આસપાસ નેગેટિવી નો મોટો વ્યાપ હોય છે.પણ પ્રહલાદ જેવા નાના-ઓછા પણ સંનિષ્ઠ, પ્રભુ નિષ્ઠ, ક્રિયા શીલ, અને તપસ્વી હોય તો વિજય નિશ્ચિત છે જ.આવો અનુપમ સંદેશ પણ મળે છે.

હે... મને ફાગણ નું એક ફુલ આપો કે રાજમોરા ...
કેસુડો કામણગારો જી લોલ

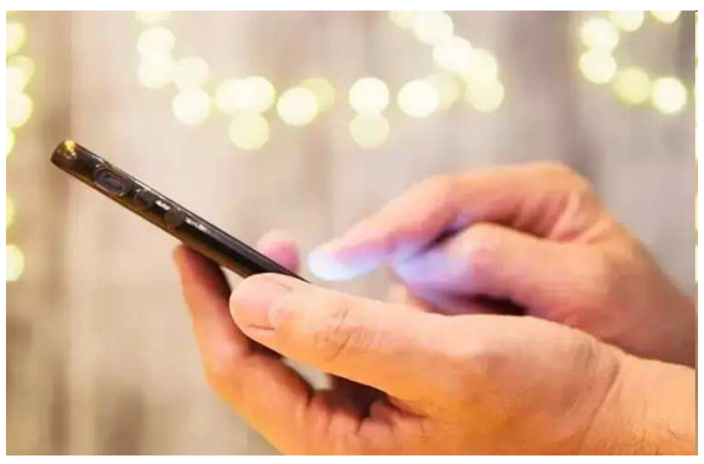
વૈષ્ણવ સંપ્રદાય માં રસિયા, સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયમાં ફૂલ દોલોસ્તવ ના નામે ખૂબ ભાવ થી ઉજવાય છે.

ધાણી, ચણા, ખજૂર તેના ઔષધીય ગુણો ને કારણે આ રુતુ માં આ તહેવાર સાથે જોડાયેલા છે.

હિન્દી સિનેમાના માં સદાબહાર ગીતો મને યાદ આવી જ જાય છે.નવરંગ, શોલે વિગેરે...
હોળી આવી આવી હોળી,
આવો જન સૌ દોડી,
રાગદ્વેષ મિટાવી દઈ ને, નાંખો જીવન જોડી.

સૌનું જીવન વિવિધ રંગો થી રંગીન રહે એજ મારી શુભકામનાઓ...
પુનિતા બેન દવે -મણિનગર.

જામનગરમાં ૧૧ વર્ષીય બાળકી માટે મોબાઈલ સાબિત થયો જીવલેણ, ફોન લેવાની ના પાડતાં કર્યો આપઘાત



જામનગર નજીક દરેડમાં રહેતા એક શ્રમિક પરિવારની ૧૧ વર્ષની બાળકી માટે મોબાઈલ ફોન જીવલેણ સાબિત થયો છે. મોબાઈલ ફોન વાપરવા લેવા માટે પોતાની બહેન સાથે ઝઘડો થયા બાદ મનમાં લાગી આવતાં ગળાફાંસા દ્વારા આત્મહત્યા કરી લીધી છે.આ બનાવની વિગત એવી છે કે મૂળ મધ્યપ્રદેશના વતની અને હાલ જામનગર નજીક દરેડ વિસ્તારમાં મધુવન મેટલ નામના કારખાનામાં રહીને મજૂરી કામ કરતા માતાપ્રસાદ જાટવના ૧૧ વર્ષીય પુત્રી માયાવતીબેન કે જેણે રવિવારે પોતાના રહેણાક મકાનમાં લોખંડની આડશમાં સાડી બાંધી ગળાફાંસા દ્વારા આત્મહત્યાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. તેથી તરત જ ૧૦૮ ની ટુકડીને બોલાવી લેતાં તે ટુકડી બનાવના સ્થળે પહોંચી હતી, પરંતુ તે પહેલા માયાવતીબેનનું મૃત્યુ નીપજ્યું હોવાનું જાહેર કરાયું હતું.આ બનાવ અંગે કાજલબેન વિનોદભાઈ જાટવે પોલીસને જાણ કરતાં પંચકોશી બી. ડિવિઝન પોલીસ બનાવના સ્થળે પહોંચી ગઈ હતી

અમદાવાદ પોલીસબેડામાં ૧૫૪૩ કોન્સ્ટેબલ અને હેડ કોન્સ્ટેબલની સાગમટે આંતરિક બદલીઓ

અમદાવાદમાં પોલીસબેડા સાગમટે બદલીઓ થતાં ખળભળાટ મચી જવા પામ્યો છે. ૧૫૪૩ કોન્સ્ટેબલ અને હેડ કોન્સ્ટેબલની બદલીઓ કરવામાં આવી છે. પોલીસ કમિશનરે બદલીના આદેશ કર્યા છે. મોટાભાગના પોલીસ સ્ટેશનમાં જે નીચેનો સ્ટાફ હોય છે તેને બદલી દેવામાં આવ્યો છે. સ્વાભાવિક રીતે આ બદલીઓના અનેક કારણો છે. કેટલાક લોકો લાંબા સમયથી એક જ સ્થળે ફરજ બજાવી રહ્યા છે. છજીૈથી પોલીસ કોન્સ્ટેબલ સુધીના પોલીસ કર્મીઓની તાત્કાલિક અસરથી બદલી કરવામાં આવી છે. પોલીસ કમિશરે , ૧૫૪૩ કોન્સ્ટેબલ અને હેડ કોન્સ્ટેબલની બદલી કરવામાં આવી છે, જેમાં ક્રાઈમ બ્રાન્ચ સહિતના મહત્ત્વના સ્થળ પર ફરજ બજાવતાં મોટાભાગના સ્ટાફને ફેરવી દેવાયો છે. પોલીસ કમિશનરે કરેલી બદલીના ઓર્ડરમાં કડક શબ્દોમાં જણાવ્યું છે કે કોઈએ

વળતો પત્રવ્યવહાર પણ કરવો નહી અને બદલી કરવામાં આવેલા પોલીસ સ્ટેશન ખાતે હાજર થઇ જવું. મહત્ત્વપૂર્ણ છે કે આ પહેલા પણ અમદાવાદ પોલીસ કમિશનર દ્વારા ૧૫૦૦થી વધુ પોલીસ કર્મીઓની બદલી કરવામાં આવી હતી.

કોર્ટ તરફથી મળેલ મંજૂરી સંદર્ભે પ્રાંત અધિકારીશ્રી પાર્થ કોટડીયાની અધ્યક્ષતામાં વિદેશી દારૂની બોટલોનો નિકાલ કરવામાં આવ્યો

ગુજરાત રાજયમાં દારુબંધીનો કડક કાયદો અમલમાં છે,તેમ છતાં પડોશી રાજ્યો માંથી દારુની હેરફેર કરવાના કિસ્સાઓ જોવા મળે છે.ત્યારે જિલ્લાના પાટનગર ગાંધીનગરમાં આ અંગે પોલીસ દ્વારા વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં થયેલી સઘન ચેકીગ કાર્યવાહીના પરિણામે, ગત એક વર્ષમાં પકડાયેલા દારુની બોટલોનો,કોર્ટ તરફથી મળેલ મંજૂરી સંદર્ભે પ્રાંત અધિકારીશ્રી પાર્થ કોટડીયાની અધ્યક્ષતામાં નાશ કરવામાં આવ્યો છે. વિગતે વાત કરવામાં આવે તો,ગાંધીનગર સબ ડીવીઝનમાં આવતા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાયેલા ૨૧૬ ગુનામાં પકડાયેલ કુલ ૯૧૬૯૨ વિદેશી દારૂની બોટલોનો, સઘન પોલીસ બંદોબસ્ત સાથે નભોઈ-કોબા કેનાલ પાસે નિકાલ કરવામાં આવ્યો છે.

વાહન ચાલકોને રાહતઃ હવે બળબળતા તાપમાં સિગ્નલમાં નહીં ઊભા રહેવું પડે, મનપાનો નિર્ણય

ગુજરાતમાં ગરમીનો પારો વધી રહ્યો છે. અમદાવાદ જેવા શહેરોમાં બપોરે બહાર નીકળવું કપરૂ બની રહ્યું છે. એવામાં લોકોને ગરમીથી રાહત આપવા માટે અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા એક મહત્ત્વનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. હવેથી ગરમીમાં વાહન ચાલકોને સિગ્નલના કારણે તડકામાં તપવું નહીં પડે. કારણ કે, સવારે ૧૧ થી સાંજે ૫ વાગ્યા સુધી ટ્રાફિક સિગ્નલ બંધ કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

રાજયભરમાં વધતી ગરમીને ધ્યાને લઈને અમદાવાદ મનપા એક્શનમાં આવી છે. નાગરિકોને મુશ્કેલી ન પડે અને લાંબા ટ્રાફિક સિગ્નલના કારણે લોકોને તડકામાં લૂ ન લાગે તે માટે સવારે ૧૧ થી સાંજે ૫ વાગ્યા સુધી ટ્રાફિક સિગ્નલ બંધ રાખવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. આ સિવાય મ્ઇજી અને છસ્જી માં મુસાફરી કરનારા લોકોને પણ લૂ ન લાગે અને શરીર હાઈડ્રેટ રહે તે માટે ઇજી નું વિતરણ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. આ સિવાય દરેક છસ્જી અને મ્ઇજી ના બસ સ્ટોપ પર પીવાના પાણીની પણ સુવિધા કરવામાં આવી છે, તેમજ મોટા બસ ડેપો પર ગ્રીન નેટ, કૂલર અને પંખાની સુવિધા પણ કરવામાં આવી છે. નોંધનીય છે કે, હવે ટૂંક સમયમાં શાળામાં ભણતાં બાળકોનું ઉનાળું વેકેશન શરૂ થશે. એવામાં શહેરમાં જયારે-જયારે રેડ એલર્ટ હશે ત્યારે શાળાના સમયમાં પણ ફેરફાર કરવામાં આવશે. જેથી શાળામાં અભ્યાસ કરતાં વિદ્યાર્થીઓ ગરમીના કારણે બીમાર ન પડે.

ટી.બી.મુક્ત ભારત અભિયાન અન્વયે જાયન્ટ્સ ગ્રુપ ઓફ બોટાદ દ્વારા

શ્રી વિસામણ બાપુની જગ્યા પાળીયાદ ખાતે ટી.બી.ના ૨૫ દર્દીઓને પોષણ યુક્ત આહાર કીટ નું વિતરણ કરાયું

જનસેવા અને સંસ્કાર નું સિંચન કરતી તથા અનેકવિધ સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓ કરતી આંતરરાષ્ટ્રીય સેવા સંસ્થા જાયન્ટ્સ વેલ્ફેર ફાઉન્ડેશન સલગ્ન જાયન્ટ્સ ગ્રુપ ઓફ બોટાદ દ્વારા તા.૧૧/૦૩/૨૫ ના રોજ શ્રી વિસામણ બાપુ ની જગ્યા પાળીયાદ ધામ ખાતે શ્રી ભયલુબાપુ નાં માર્ગદર્શન થી ટી.બી.મુક્ત અભિયાન અંતર્ગત.. ટી.બી હટાવો.. તંદુરસ્તી લાવો...પ્રોજેક્ટ અન્વયે ટી.બી.ના ગ્રામ્ય વિસ્તાર ના ૨૫ દર્દીઓને પોષણ યુક્ત આહાર કીટ નું વિતરણ કરવામાં આવેલ જેમાં ૧ કિલો ચણા , ૧ કિલો ગોળ , ૫૦૦ ગ્રામ શીગ તેલ , ૫૦૦ ગ્રામ ખજૂર,૧ ડબ્બો પ્રોટીન પાવડર ,દૂધ આપવામાં આવેલ. ત્યાર બાદ તમામ દર્દીએ પાળીયાદ જગ્યામાં પ્રસાદી લઈ ધન્યતા અનુભવી હતી..

આ પ્રસંગે જાયન્ટ્સ ગ્રુપ ઓફ બોટાદ સંસ્થા ના પ્રમુખ ચંદુભાઈ સાવલિયા ,ફેડ઼. કેતન ભાઈ રોજેસરા ,યુનિટ ડાયરેક્ટર સી.એલ.ભીકડીયા ,સેક્રેટરી દીપકભાઈ માથુકીયા,ઉપ પ્રમુખ પરેશભાઈ દરજી, રાજુભાઈ ડેરૈયા , મુકેશભાઈ જોટાણીયા ,કમલેશભાઈ પટેલ, હરેશભાઈ પીઠવા, જયદીપ પરમાર, જિલ્લા ક્ષય અધિકારી ડો. સિંધ સાહેબ તથા શ્રી? વિસામણ બાપુની જગ્યા ના પ્રતિનિધિ તથા આરોગ્ય કર્મચારીઓ વગેરે ઉપસ્થિત રહેલ.

અહેવાલ કનુભાઈ ખાચર

ધીરગુરુદેવના મંત્રોચ્ચારે વિમલ વૈયાવચ્ચ ભવનના મંગલ ઉદઘાટનથી ધર્મોલ્લાસ

શ્રી વર્ધમાન વૈયાવચ્ચ કેન્દ્ર અને શ્રી ગોપાલગ્રામ સ્થાનકવાસી જૈન સંઘના ઉપક્રમે પૂ. શ્રી ધીરગુરુદેવ એવં સાધ્વીરત્ના પૂ. સરલાબાઈ મ. સ., પૂ. ગુણીબાઈ મ. સ., પૂ. લીનાજી મ. સ. તથા મુંબઈ, સાવરકુંડલા, ધારી, બગસરા, ચલાલા, રાજકોટ, અમરેલી, જેતપુર, બાબરા વગેરે સંઘના જયનાદે શ્રી કિરીટભાઈ અને અમિતભાઈ મગીયાના હસ્તે વિમલ વૈયાવચ્ચ ભવનનું ઉદઘાટન કરવામાં આવેલ. ગુરુદેવે ધર્મસભામાં જણાવેલ કે –ધરાને પ્રકાશીત કરવાનુ કાર્ય સૂર્ય, ધરતીને શીતલ કરવાનું કાર્ય ચંદ્ર, ધરાને હરિયાળું કરવાનું કાર્ય વર્ષા કરે છે. તેમ જીવનને સંસ્કારી કરવાનું કાર્ય ધર્મસ્થાનક કરે છે. વધુમાં કહેલ કે –સીડીનું કામ શરીરને ઉપર ચડાવે છે તો ધર્મસ્થાનકનું કામ આત્માને ઉપર ચડાવવાનું છે.ઢોલ નગારાના નાદે શોભાયાત્રા પટેલ સમાજવાડીમાં પહોંચ્યા બાદ ઝાટકીયા સ્કૂલની કુમારિકાઓએ નવકાર નૃત્ય રજૂ કરેલ.દાતા તથા મિલન અને મીનલ ઝાટકીયા વગેરેનું સેવાભાવી સન્માન કરાયું હતું.જીવદયાનો લાભ સવિતાબેન મણીલાલ ઝાટકીયા અને જયશ્રીબેન દોશીએ લાભ લીધેલ. કાયમી વૈયાવચ્ચ યોજનામાં ?. ૨,૫૧ લાખનું દાન રીટાબેન કિરીટભાઈ મગીયા પરિવારને તારક વોરા, જયશ્રી શાહે મોમેન્ટો અર્પણ કરેલ. ૫૦૦ જેટલા ભાવિકોએ ગૌતમ પ્રસાદનો લાભ લીધેલ નિર્માણ સંયોજક શ્રી રાજુભાઈ અને સમીરભાઈ ઝાટકીયાની સેવાને બિરદાવી હતી.

અહેવાલ કનુભાઈ ખાચર

આર.ટી.આઈનાં પવિત્ર કાયદાનો દુરૂપયોગ કરી

નિર્દોષ પાસેથી રૂપિયા પડાવવાની થતી પ્રવૃત્તિઓ બિલકૂલ ચલાવી લેવાશે નહિ: ગૃહ રાજય મંત્રી

વિધાનસભાના નિયમોના નિયમ-૧૧૬ હેઠળની તાકીદની જાહેર અગત્યની બાબત પર નિવેદન આપતા ગૃહ રાજ્ય મંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવીએ જણાવ્યુ કે, રાજ્યના મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વમાં એક મહત્વનો નિર્ણય લેવાયો હતો જે અંતર્ગત દર મહિને એક વાર પોલીસ કમિશનરશ્રી / પોલીસ અધિક્ષકશ્રી અને પ્રજાના ચુંટાયેલા પ્રતિનિધિશ્રીઓ વચ્ચે સંકલનની બેઠક યોજાઇ રહી છે, તેમાં સુરત ખાતે આર.ટી.આઇ કાયદાનો દુરૂપયોગ કરી સામાન્ય નાગરિકોના પૈસા પડાવવામાં આવી રહ્યા હોવાનો એક ગંભીર પ્રશ્ન ધ્યાને આવ્યો હતો. ત્યાર બાદ આર.ટી.આઇ કાયદાનો દુરૂપયોગ કરનાર ચીટર ગેંગના સભ્યોને એક પછી એક પકડી પાડવામાં ગુજરાત પોલીસને સફળતા મળી છે. મંત્રીશ્રીએ જણાવ્યુ કે, લોકોમાં જાગૃતતા લાવવા, સરકારી સીસ્ટમમાં ભ્રષ્ટાચાર નિવારવા, પારદર્શકતા લાવવા આર.ટી.આઈનો પવિત્ર કાયદો અમલમાં છે, ત્યારે આ કાયદાનો દુરૂપયોગ કરનાર શખ્સો સામે ગુજરાત પોલીસે રાજયભરમાં કુલ ૬૭ ગુનાઓ દાખલ કરી કડકમાં કડક કાર્યવાહી કરી છે, જે એક શરૂઆત છે. આવનારા દિવસોમાં આવા તત્વો સામે હજુ સખતાઇપૂર્વક કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. આ કાયદાનો દુરૂપયોગ બિલકૂલ ચલાવી લેવાશે નહિ. "સુધરી જાવ કે જેલમાં જાવ"ની કડક ચેતવણી ગૃહ રાજય મંત્રીશ્રીએ વિધાનસભા ગૃહમાંથી રાજ્યમાં આવી પ્રવૃત્તિઓ સાથે સંકળાયેલા તત્વોને આપી છે.મંત્રીશ્રીએ સુરત શહેરમાં બનેલા આવા બનાવો અંગે ઉમેર્યુ કે, સુરત શહેરમાં અમુક લેભાગુ તત્વો દ્વારા ઈ્ં એક્ટીવિસ્ટ તથા યુ-ટ્યુબર તરીકે ઈ્ં એક્ટ હેઠળ ખોટી-ખોટી અરજીઓ કરી ખોટા સમાચાર છાપી બાંધકામના વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલા વ્યક્તિઓને બદનામ કરી ખોટી રીતે હેરાન પરેશાન કરી તેમની પાસેથી બળજબરીપુર્વક પૈસા પડાવતા હોવા અંગેની રજુઆત પોલીસ કમિશ્નરશ્રીને સંકલન બેઠકમાં મળી હતી. જે અંતર્ગત એસ.ઓ.જી.ને તાત્કાલિક જરૂરી કાર્યવાહી કરવા સુચના આપી આવી રીતે હેરાન પરેશાન થયેલા લોકોને પોલીસ સમક્ષ ફરીયાદ આપવા અપીલ કરવામાં આવી હતી. સુરત શહેરના અલગ અલગ પોલીસ સ્ટેશનોમાં આર.ટી.આઇ.ની આડ નાણાં પડાવવા અંગેના કુલ-૨૪ ગુનાઓ તેમજ ન્યુઝમાં છાપવાની તેમજ અન્ય રીતે દાબ દબાણ આપી બાંધકામ તોડાવી પાડવાની ધમકી આપી નાણાં પડાવવા અંગેના કુલ–૧૭ ગુનાઓ એમ ૫૦ આરોપીઓ સામે કુલ-૪૧ ગુનાઓ દાખલ થયા છે.

મહાત્મા જ્યોતિબા ફુલે રોહિલખંડ યુનીવર્સીટી, બરેલી (ઉત્તરપ્રદેશ) દ્વારા

આયોજીત ઓલ ઈન્ડિયા ઈન્ટર યુનિવર્સિટી ગ્રેપલીંગની બહેનોની સ્પર્ધા યોજાઈ હતી

મહાત્મા જ્યોતિબા ફુલે રોહિલખંડ યુનિવર્સીટી, બરેલી (ઉત્તરપ્રદેશ) દ્વારા આયોજીત ઓલ ઈન્ડિયા ઈન્ટર યુનિવર્સિટી ગ્રેપલીગની બહેનોની સ્પર્ધામાં "સ્વર્ણિમ ગુજરાત સ્પોર્ટસ યુનિવર્સિટીની ગ્રેપલીંગની બહેનોની ટીમે ઓલ ઈન્ડિયા ઈન્ટર યુનિવર્સિટી ગ્રેપલીગની બહેનોની ટીમે કુલ ૦૭ મેડલ મેળવી સ્પર્ધામાં સમગ્ર ભારતમાં દ્વિતીય ક્રમ મેળવી રનર્સઅપ બની."

મહાત્મા જ્યોતિબા ફુલે રોહિલખંડ યુનીવર્સીટી, બરેલી (ઉત્તરપ્રદેશ) દ્વારા આયોજીત ઓલ ઈન્ડિયા ઈન્ટર યુનિવર્સિટી ગ્રેપલીંગની બહેનોની સ્પર્ધા યોજાઈ હતી, તેમાં સ્વર્ણિમ ગુજરાત સ્પોર્ટસ યુનિવર્સિટીની ૦૨ ખેલાડીઓએ ગોલ્ડ મેડલ, ૦૨ સિલ્વર મેડલ અને ૦૩ ખેલાડીયો બ્રોન્ઝ મેડલ મેળવ્યો હતો, આમ, આ સ્પર્ધામાં સ્વર્ણિમ ગુજરાત સ્પોર્ટસ યુનિવર્સિટીની ગ્રેપલીંગની બહેનોની ટીમે કુલ ૦૭ મેડલ મેળવી ઑલ ઈન્ડિયા ગ્રેપલીગની સ્પર્ધામાં સમગ્ર ભારતમાં દ્વિતીય ક્રમ મેળવી રનર્સઅપ બની હતી.

- ૪૨ કિ.ગ્રા (નો ગી સ્ટાઈલ) વેઈટ કેટેગરીમાં મન્સુરી રુહિના એ ગોલ્ડ મેડલ મેળવ્યો હતો.

-૪૨ કિ.ગ્રા (ગી સ્ટાઈલ) વેઈટ કેટેગરીમાં મન્સુરી રુહિના એ બીજો ગોલ્ડ મેડલ મેળવ્યો હતો.

-૬૨ કિ.ગ્રા (ગી સ્ટાઈલ) વેઈટ કેટેગરીમાં ચૌધરી પૂજા એ સિલ્વર મેડલ મેળવ્યો હતો.

-૫૪ કિ.ગ્રા (નો ગી સ્ટાઈલ) વેઈટ કેટેગરીમાં ખિહડિયા સેજલ એ બ્રોન્ઝ મેડલ મેળવ્યો હતો.

-૭૪ કિ.ગ્રા (નો ગી સ્ટાઈલ) વેઈટ કેટેગરીમાં કાછેલા શિવાની એ બ્રોન્ઝ મેડલ મેળવ્યો હતો.

-૫૮ કિ.ગ્રા (ગી સ્ટાઈલ) વેઈટ કેટેગરીમાં સિંગરખિયા હિમાંશી મહેશ એ તૃતીય બ્રોન્ઝ મેડલ મેળવ્યો હતો.

-૬૬ કિ.ગ્રા (ગી સ્ટાઈલ) વેઈટ કેટેગરીમાં જાગૃતિ કારંજીયા એ સિલ્વર મેડલ મેળવ્યો હતો.

સ્વર્ણિમ ગુજરાત સ્પોર્ટસ યુનિવર્સિટીની ગ્રેપલીંગની બહેનોની ટીમના ખેલાડીઓ મન્સુરી રુહિના (૦૨ ગોલ્ડ મેડલ), ચૌધરી પૂજા (સિલ્વર મેડલ), જાગૃતિ કારંજીયા (સિલ્વર મેડલ), સિંગરખિયા હિમાંશી મહેશ (બ્રોન્ઝ મેડલ), કાછેલા શિવાની (બ્રોન્ઝ મેડલ), અને ખિહડિયા સેજલ (બ્રોન્ઝ મેડલ) ઓલ ઈન્ડિયા ઈન્ટર યુનિવર્સિટી ગ્રેપલીગની બહેનોની સ્પર્ધામાં સ્વર્ણિમ ગુજરાત સ્પોર્ટસ યુનિવર્સિટીના ગ્રેપલીંગના ખેલાડીઓએ દ્વિતીય ક્રમ મેળવ્યો હતો, આવી વિશિષ્ટ સિદ્ધિ મેળવવા બદલ સ્વર્ણિમ ગુજરાત સ્પોર્ટસ યુનિવર્સિટીનું તેમજ સમગ્ર ગુજરાતનું ગૌરવ વધાર્યું છે. તે માટે સ્વર્ણિમ ગુજરાત સ્પોર્ટસ યુનિવર્સિટીના ઈન્ચાર્જ કુલપતિશ્રી, ડૉ.મનીષ રાવલ સાહેબ અને સ્વર્ણિમ ગુજરાત સ્પોર્ટસ યુનિવર્સિટીના ફિઝીકલ એજયુકેશનના ડાયરેક્ટરશ્રી પ્રો.(ડૉ.) રણછોડ રથવીએ અને સમગ્ર સ્વર્ણિમ ગુજરાત સ્પોર્ટસ યુનિવર્સિટી પરીવારે અભિનંદન આપી શુભેચ્છાઓ આપી હતી.

રમત ગમત યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓના વિભાગ ગુજરાત સરકાર દ્વારા ગઈ કાલે રાજ્ય કક્ષાની બાળ પ્રતિભા શોધ સ્પર્ધા -૨૦૨૫ ગાંધીનગર સેક્ટર ૧૭ ખાતેના ભવ્ય ટાઉનહોલમા યોજાય ગયો. જેમાં સમગ્ર ગુજરાતભરની શ્રેષ્ઠ બાળ પ્રતિભાઓએ પોતાની આવડતના ઓજસ પાથર્યા હતાં જેમાં બોટાદ જિલ્લાનાં બરવાળા તાલુકાના અંતરિયાળ વિસ્તારની શ્રેષ્ઠ સરકારી શાળા શ્રી ચાચરિયા પ્રાથમિક શાળામા ધોરણ -૪ ની તેજસ્વી પ્રતિભા ખાચર સૂર્યદીપ પ્રવીણભાઈ પોતાની આગવી વક્તૃત્વશૈલી થકી સૌને પ્રભાવિત કર્યા હતા અને સૌની પ્રશંસા પામી બોટાદ જિલ્લાનું ગૌરવ વધાર્યું હતું. ખાસ કરીને માત્ર નવ વર્ષની નાની ઉંમરમાં વારસામાં મળેલા વાગ્મય અને કૌશલ્યને બુરદાવતા જીસીઈઆરટી ગાંધીનગરના શિક્ષણ સચિવ અને ગુજરાતભરમાં બાળદેવો ભવનું સુત્ર ગુંજતું અને સાકાર કરતાં આદરણીય શ્રી એસ.જે.ડુમરાળિયા સર દ્વારા ખાચર સૂર્યદીપની આ પ્રતિભાને રોકડ પુરસ્કાર, સુંદર શૈક્ષણિક કીટ આપી પીઠ થાબડી આશીર્વાદ આપી બિરદાવવામાં આવી હતી. ખાચર સૂર્યદીપ જે મૂળ બરવાળા તાલુકાના ખાંભડા ગામના વતની અને નેશનલ કક્ષાએ શ્રેષ્ઠ શિક્ષક તરીકે સન્માનિત શિક્ષક ,કવિ,લેખક, રાજ્યના શ્રેષ્ઠ સ્ટેજ સંચાલક, મોટીવેશન સ્પીકર,સારા વક્તા અને કેળવણીકાર સાથે બહુવિધ પ્રતિભાના ધની ખાચર પ્રવીણભાઈ લગધીરભાઈના પુત્ર છે. પિતાના વારસાના વૈભવને અને ક્ષાત્રતેજના ગુણોને ઉજાગર કરનાર આ બાળક નાની ઉંમરમાં અનેક પ્રતિભાનો વાહક બની બોટાદ જિલ્લાનું ગૌરવ બન્યો છે ત્યારે આ તેજોવંત પ્રતિભાને સૌએ ખોબલે અભિનંદન આપી બિરદાવી હતી. અહેવાલ કનુભાઈ ખાચર

દરબારના બીજા દિવશે આહવાના રંગમંચ ઉપર રંગારંગ આદિવાસી કાર્યક્રમોની રમઝટ

રંગ ઉપવન ખાતે સાંસ્કુતિક કાર્યક્રમોની મોજ માણતા ડાંગના દરબારીઓ

આહવા-ડાંગ

ડાંગ જિલ્લાના 'પોતિકા' ઉત્સવ એવા 'ડાંગ દરબાર 'ના પ્રારંભ સાથે ડાંગના દરબારીઓને રંગારંગ સાંસ્કુતિક કાર્યક્રમોની રમઝટ માણવા માટે રંગઉપવન ખાતે રોજે રોજ સાંજના સાત થી આઠ વાગ્યાના સમયે રંગારંગ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો રજુ થઇ રહ્યા છે. આ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોની રમઝટ સાથે ડાંગના દરબારીઓ મેળાની સાથે કાર્યક્રમનો પણ આંનદ લઇ રહ્યા છે.

ડાંગ જિલ્લા વહીવટી તંત્ર દ્વારા આયોજિત ડાંગ દરબારના બીજા દિવશે આહવા રંગ ઉપવન ખાતે સાંજના સમયે વિવિધ આદિવાસી સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો યોજવામાં આવ્યાં હતાં. જેમાં અન્ય રાજ્યો તેમજ જિલ્લા અને સ્થાનિક કક્ષાના કલાકારો દ્વારા વિવિધ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો રજુ કરવામાં આવ્યાં હતાં. તારીખ ૧૦ મી માર્ચ 'ડાંગ દરબાર-૨૦૨૫' ના બીજા દિવસે રંગઉપવન ખાતે ડાંગી નૃત્યુ, બીહુ નૃત્ય, તુર નૃત્ય, રાઠવા નૃત્ય, જાદુગર, આદિવાસી ડાન્સ, નાટક, સીધી ધમાલ, જેવા વિવિધ ગૃપોના ક્રાયક્રમોની રમઝટ ડાંગના દરબારીઓએ માણી હતી.

આહવા ડાંગ વહીવટી તંત્ર દ્વારા યોજાઇ રહેલ રંગારંગ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી શ્રી જીગ્નેશકુમાર ત્રીવેદી, પ્રાથમિક જિલ્લા શિક્ષણ અધિકારી શ્રી વિજય દેશમુખ, સહિત અન્ય પ્રશાસનિક અધિકારીઓ, અને વાસુરણાના રાજવી શ્રી ધનરાજસિંહ સૂર્યવંશી પણ વિશેષ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

આ કાર્યક્રમના કન્વીનર તરીકે શ્રી અનિલભાઈ વાઘ, તેમજ ઉદઘોષક તરીકે શ્રી હિતેશભાઇ શોલ્યા, અને શ્રી હરેશભાઇ ગાવિતે સેવા આપી હતી.

કુડકસ ગામ થઈ ને કોશિમપાટલ અને ચીકાર ને જોડતા રોડ મા ગુણવત્તા વગરનું કામ લોક ચર્ચા જે લોકોને જોવામાં આવે છે પરંતુ અધિકારીશ્રી ઓને........?

આહવા-ડાંગ

કુડકસ ગામ થઈ ને કોશિમપાટલ ચીકારને જોડતા રોડની દશા એવી છે કે ના પૂછો વાત એકદમ ગુણવત્તા વગરનું કામ કરવામાં આવી રહ્યું છે રોડ હજુ બન્યો નથી અને ઉબડ ખાબડ જોવા મળી રહ્યો છે

કોન્ટ્રકટર દ્વારા એકદમ ગુણવત્તા વગરનું કામ કરવામાં આવી રહ્યું છે સુ ડાંગના અધિકારી શ્રીઓને દેખાતું નથી કે જોવામાં તસ્તી લેતાં નથી એ એક સવાલ પેદા થયો છે

બધાને ખબર છે જ કે ટકાવારી તો મળી જ જાય છે તો સારું કામ કરવામાં સુ જાય છે લોકોના ઉપયોગ માટે છે એ બધાને ખબર છે જ પણ અધિકારીઓ તો ટકાવારી મા જ રસ લઈ રહયા છે એવી લોક ચર્ચા એ જોર પકડ્યું છે અને એ વાત ૧૦૦% સાચી જ છે એવું લોકો જણાવી રહયા છે

માજી સરપંચ શ્રી દ્વારા પણ એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે આ કામ એકદમ બોગસ કરવામા આવી રહ્યું છે જેઓ ધ્વારા જાત નિરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું છે અને તેઓનું પણ માનવું છે કે આ કામ એકદમ ગુણવત્તા વગરનું છે

આ રોડ ની દશા કદાચ એકાદ જ વર્ષ ચાલશે એવું લોકો જણાવી રહ્યા છે

હવે જોવાનું રહ્યું કે આ રોડ ની દિશા ક્યાં લઈ જશે..?

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.