

ન્યુજ આર્ક ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR

(Daily)

દેનિક

www.janfariyadnews.com

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દેનિક અભિભાવ"

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 11 * Issue No. 139 * Date: 10.03.2025, Monday * Page : 04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

મહિલાઓને એક હત્યાની છૂટ હોવી જોઈએ', શરદ પવારની પાર્ટીના મહિલા નેતાનો રાષ્ટ્રપતિને પત્ર



એનસીપી (શરદ પવાર જૂથ)ની મહિલા શાખાના અધ્યક્ષ રોહિણી ખડસેએ રાષ્ટ્રપતિ દ્રોપદી મુર્મુને પત્ર લખ્યો છે. જેમાં તેમણે માંગ કરી છે કે મહિલાઓને તેમના પર થતાં અત્યારા વિરુદ્ધ લડવા માટે એક હત્યાની છૂટ આપવી જોઈએ. નોંધાયે છે કે શરદ પવારની પાર્ટીની મહિલા શાખાના અધ્યક્ષ રોહિણી ખડસેએ ઈન્ટરનેશનલ વિમેસ્સ ડેપર્ટમેન્ટને પર

આ પત્ર રાષ્ટ્રપતિને લખ્યો છે. જેમાં તેમણે કહું કે, મહિલાઓ પર દમનકારી માનસિકતા, દુઃખમં વાળી માનસિકતા અને નિષ્ઠીય કાયદો વ્યવસ્થાની પ્રવૃત્તિને ખતમ કરવા ઈચ્છા છે.

આ પત્ર મુંબઈમાં ૧૨ વર્ષની સરીરા સાથે થયેલા સામુહિક દુઃખમાં સંદર્ભમાં લખ્યો છે. તેમની માંગ છે કે ભારતમાં મહિલાઓ વિરુદ્ધ ગુના વધી રહ્યા છે તેથી આત્મરક્ષા માટે એક હત્યાની

અનુમતિ આપવી જોઈએ. ખડસેએ પત્રમાં લખ્યું છે કે, 'અમે તમામ મહિલાઓ તરફથી એક હત્યાની છૂટની માગ કરી રહ્યા છીએ.' આ પત્રનો ઉદ્દેશ્ય રાજ્યની કાયદો વ્યવસ્થાની સ્થિતિને વર્ધિને રાજ્ય સરકાર પર પ્રધાર કરવાનો છે. તેમણે એક સર્વે રિપોર્ટનો પણ હવાલો આપ્યો છે, જેમાં જાણવાયું છે કે, ભારત મહિલાઓ માટે સૌથી અસુરક્ષિત દેશ છે, કારણ કે મહિલાઓ વિરુદ્ધ અપછરણ અને ઘરેલૂ હિંસા સહિતના અનેક ગુના થાયા છે.

મહિલાઓ વિરુદ્ધ અપછરણ અને ઘરેલૂ હિંસા સહિતના સલાહ આપી કે, મહિલાઓએ પોતાના પરસમાં લિપસ્ટિકની સાથે મરચાંનો પાઉડર અને રામપુરી છરી પણ રાખવી જોઈએ. તરફ મહારાષ્ટ્રના મંગ્રી ગુલાબરાવ પાટિલે શનિવારે સલાહ આપી કે, મહિલાઓએ પોતાના પરસમાં લિપસ્ટિકની સાથે મરચાંનો પાઉડર અને રામપુરી છરી પણ રાખવી જોઈએ.

અમેરિકામાં ફરી મંદિર પર હુમલો, ભારતવિરોધી નારા અને 'હિન્દુઓ પાછા જાઓ' ના સૂત્રો લખ્યા

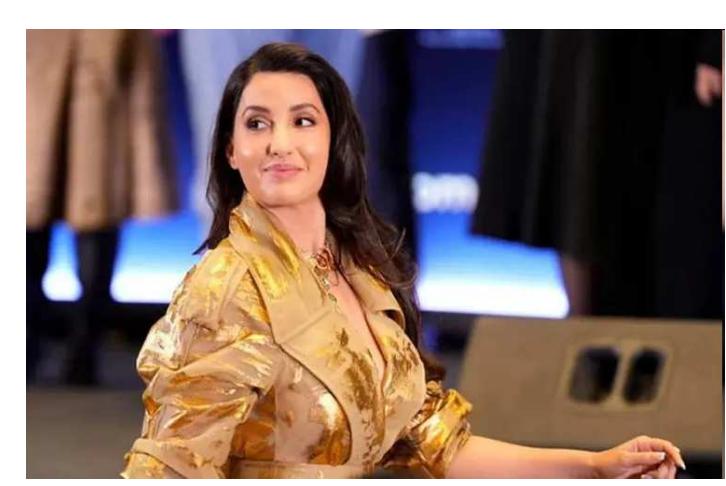
અમેરિકામાં ફરી મંદિર પર હુમલો, ભારતવિરોધી નારા અને 'હિન્દુઓ પાછા જાઓ' ના સૂત્રો લખ્યા



આવેલા અમારા મંદિરને નિશાન બનાવવામાં આવ્યું. આ મામલે એક પોર્ટ કરતાં કહું કે આ વખતે ચિનો હિલ્સ અને દક્ષિણિયામાં હિન્દુ સમુદ્ધાયના લોકો સામે નિફરતને જ્યાંયે પગભર નહીં થયા દઈએ.

આવ્યું. અમેરિકાનો હિલ્સ અને દક્ષિણિયામાં હિન્દુ સમુદ્ધાયના લોકો સામે નિફરતને જ્યાંયે પગભર નહીં થયા દઈએ. અમારી સંયુક્ત માનવતા અને સમજાયું કે મારા સિવાય બધા પેરેસા કમાઈ રહ્યા છે. ઇન્દ્રીયા પેરેસા આવી રહ્યા હતા. સફળ સોન્ગના કારણે ફિલ્મો હિટ કરી રહ્યો હત્યો, પરંતુ આ સોન્ગ હું તેમના માટે કીમાં કરી રહી હતી. 'નોરા ફિલેડીએ આગળ કહું કે, 'હું જે પણ પેરેસા કમાઈ રહી હતી તે લાઈંગ ફર્મિન્ચ અને હિન્દુસમાંની હતા. પરંતુ મારો માટે કોઈ ઈન્ટેલેક્ચ્યુઅલ પ્રોપર્ટી રાઇટ્સ, સ્ટ્રીમિંગના નકારા જેવી કંઈ વસ્તુ નહોતી.' નોરાને જાણાયું કે, 'સિસ્ટમ

નોરા ફિલેડીનું દર્દ છલકાયું, કહું - આઈટમ સોન્ગ તો હીટ થયા પણ મને એક પૈસો ન મળ્યો!



નોરા ફિલેડી બોલિવુડ એક્ટ્રેઝ હોવાની સાથે-સાથે શાનદાર ગાન્સર પણ છે. પોતાના આ જ ટેલેન્ટના કારણે તેઓ અનેક ફિલ્મોમાં આઈટમ સોન્ગ કર્યા છે. જોકે, હવે 'ટિલબર ગર્વ'ના નામથી ઓળખાતી નોરા ફિલેડીએ જાણાયું કે, 'ભલે મારા આઈટમ સોન્ગનો ફિલ્મો હિટ થયા હોય અને ઈન્ટરનેટ પર ધૂમ મચાવી હોય પરતુ તેના માટે મને એક પૈસો નથી મળ્યો.' નોરા ફિલેડીએ જાણાયું કે, 'જ્યારે મા એ સોન્ગમાં ટેખાવાનું શરૂ કર્યું, જે ઈન્ટરનેટ પર છલાગ ગયા હતા, ફિલ્મો હિટ કરી રહ્યા હતા અને બોક્સ ન્યૂઝલ્યાન નંબર નંબર પર ગ્રાન્ટ પારી રહ્યા હતા અને મને સમજાયું કે મારા સિવાય બધા પેરેસા કમાઈ રહ્યા છે. ઇન્દ્રીયા પેરેસા આવી રહ્યા હતા. સફળ સોન્ગના કારણે ફિલ્મોને ફાયદો થઈ રહ્યો છે, પરંતુ આ સોન્ગ હું તેમના માટે કીમાં કરી રહી હતી. 'નોરા ફિલેડીએ આગળ કહું કે, 'હું જે પણ પેરેસા કમાઈ રહી હતી તે લાઈંગ ફર્મિન્ચ અને હિન્દુસમાંની હતા. પરંતુ મારો માટે કોઈ ઈન્ટેલેક્ચ્યુઅલ પ્રોપર્ટી રાઇટ્સ, સ્ટ્રીમિંગના નકારા જેવી કંઈ વસ્તુ નહોતી.' નોરાને જાણાયું કે, 'સિસ્ટમ

અમદાવાદમાં નબીરાઓ બેન્યા બેફામ, જાહેરમાં દારુની પાર્ટીનો વીડિયો વાઈરલ

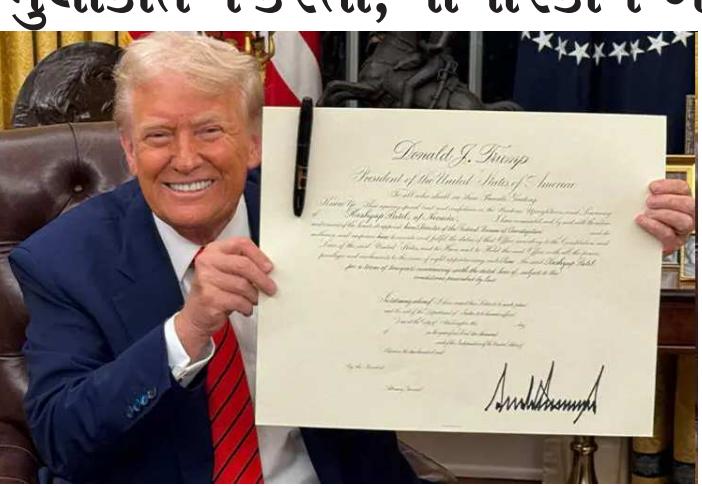


અમદાવાદ શહેરમાં નબીરાઓ બેફામ બન્યા છે.

ત્યારે સોશિયલ મીડિયા પર દારુ પાર્ટીનો વીડિયો વાઈરલ થયો છે. ઈસ્કોન ચાર નજીક જોડેરમાં કેટલાક નભીરાઓએ દારુ પાર્ટી કરી હતી. આ વીડિયો વાઈરલ થતી કાયદો અને પોલીસની આભરના જંગગરા રહ્યો હત્યો. પોલીસની આભરના જંગગરા રહ્યો હત્યો. વીડિયો ઈન્સ્ટાગ્રામ પર અપલોડ કર્યો છે. જેને જોયા બાદ વાઈરલ થઈ રહેલા વીડિયોમાં પોતાનો હિસ્સો લેવાનું થર્ડ કર્યું.

નજીક કેટલાક યુવાનો ખુલ્લેઅમ ભ્યુઝિક વગાડીને દારુની મહેરિલ માઝી રહ્યા છે. પોલીસનો ડર રાખ્યા વિના ખુલ્લેઅમ નભીરાઓ દારુ પાર્ટી કરી રહ્યા છે એ અને પોલીસની આભરના જંગગરા રહ્યો હત્યો. વીડિયો ઈન્સ્ટાગ્રામ પર અપલોડ કર્યો છે. જેને જોયા બાદ વાઈરલ થઈ રહેલા વીડિયોમાં જોઈ શકાય છે કે ઈસ્કોન ચાર નભીરાની નારા અને બન્યાની નારા જાહેરમાં જાહેરાતનું સાધન બન્યા છે. ગયેલા વધુ તર ટ્રાફિક બૂધ હટાવાયાં

ભારત-પાકિસ્તાન બોર્ડર અને બલૂચિસ્તાનની મુલાકાત ન કરતાં, નાગરિકોને અમેરિકાની સલાહ



અતાંકવાદ અને સંધર્ણા ભયને પગલે અમેરિકાએ ભારત-પાકિસ્તાન સરહદ, દેશની નિયંત્રણ રેખા (ન્રી) અને બલૂચિસ્તાન તથા બેબર પાન્નુનાખ્યા



**ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર દેનિક
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ**



NoG(547)2025

NOG SS No:351

વિષય: મનગમતી રચના

શીર્ષક: હવે નથી

પ્રકાર: પદ્ય શબ્દ: ૮૭

ક્યારેક હતું મારું તું એ હવે નથી,
રત્સો મારો રોકે એ હવે નથી.બસ, તને જોવું સપનામાં તું હવે નથી,
જીવાનું મન થાય છે એ હવે નથી.તારી યાદમાં રહેવું છે પણ તું હવે નથી,
તને રોજ મળવાનું મન થાય એ હવે નથી.જાકળ વર્ષે નોંધમાં તું હવે નથી,
અંખી અંખી લાગણી રેખ એ હવે નથી.રહેવું છે તારી સાથે પણ તું હવે નથી,
ના, ભૂલી જાવ એવી યાદમાં તું હવે નથી.અવિરત લાગણીની ઝંખના પણ તું હવે નથી,
તારો સાથ પામી શરૂં એવું હવે નથી.

જયશ્રી વાદેલા મુંબઈ

NOG SS No: 230

વિષય: મારી મનગમતી રચના

શીર્ષક: અજનબી

પ્રકાર: પદ્ય શબ્દ: ૮૧

મારા છો છતાં કેમ લાગો છો અજનબી ?
જોઈને મને દૂર જાઓ છો અજનબીમુલાકાત ક્યારે થશે કંચાં છે એ ખબર
શા માટે સતત યાદ આવો છો અજનબી ?મારા પુસ્તકો આંચદીને ફાડી તમે
વાણી પ્રેમની કેમ બોલો છો અજનબી ?આવો છો હદ્યમાં અમારા ક્યારેક તો
દિલ તોરી ને ક્યારેક જાઓ છો અજનબીસપના સાવ કોરા રહ્યાં છે મારા છતાં
સપનાને નયનમાં વસાવો છો અજનબી.

સપના વિજાપુરા



**અભિલ ભારતીય રાષ્ટ્રીય શૈ. મહાસંઘ ગુજરાત સલગન રાષ્ટ્રીય શૈ. મહાસદ્ય ભાવનગર
આયોજિત નારી તું નારાયણી નો ભાવ પ્રગટ કરવાના હેતુથી માતૃશક્તિ વંદના કાર્યક્રમ**



અભિલ ભારતીય રાષ્ટ્રીય શૈ. મહાસંઘ ગુજરાત સલગન રાષ્ટ્રીય શૈ. મહાસદ્ય ભાવનગર
આયોજિત નારી તું નારાયણી નો ભાવ પ્રગટ કરવાના હેતુથી માતૃશક્તિ વંદના કાર્યક્રમ નું આપોજન શાણા નાં
૪૮, અસ્કર પાર્ક, કુંભારવાડા ભાવનગર પાંચાંથી કરવામાં આવેલ .
કાર્યક્રમ નીશરૂપતા મંચસ્થ
મહાનુભાવો હસ્તક દીપ પ્રગટ્યા થી
થઈ. સંગઠન ગૌત્રી ત્રિભૂતિનું સામાજિક

NOG SS No : 321

વિષય.મનગમતી રચના

શીર્ષક. સ્ત્રી

શબ્દ.. ૦૭ પ્રકાર. પદ્ય "સ્ત્રી"

હોય નાજુક કલાઈ અમારી પણ,
ધરની જવાબદારી માટે મજબૂત છે.
પૂજાય છે સ્ત્રી, કારણ કે એ જની છે.
સંબંધો આપ્યા સમાજને સ્ત્રીઓએ,
ભવે ખુદ એ હાશયે ધકેલાય છે.

સહનશીલતા છે એના શાણગાર સમાન,
દરેક તોફાનયાં રહે અરીખમ એ
સપનાઓ સંજોવે, પૂરે એમાં પ્રાણ
ધર-આંગણું દીપાવે, દીવો બની ધરમાં વસે.
પ્રેમ, ત્યાગ અને કરુણા છે એનું ગૌરવ,
ફક્ત સહન કરવાનું નથી એનો ધર્મ.
સમાન અધિકાર અને માન છે એના અધિકાર
સત્ય, ન્યાયનો છે એ પર્યાય

લેખિકા..સુચી રાવલ

NOG SS NO.356

વિષય: મનગમતી રચના

શીર્ષક: નારી તું ક્યારેય 'ના' હારી.

પ્રકાર: ગદ્ય શબ્દ: ૩૫૦

રામ ભગવાન કેહવાય છે, મર્યાદા પુરુષોત્તમ તરીકે ઓળખવામાં
આવે છે. એ મર્યાદા ને અનૂત રાખવા સીતાનું નો ત્યાગ એટલો જ
મહત્વપૂર્વી હતો. જેમ સીતાએ એ અભિન પરીક્ષા આપી એમ આજે પણ
ઘડી સ્ત્રીઓ એ પરીક્ષાઓ? આપવી પડે છે. એક વાર નહિ, અનેક
વાર. કેમ પુરુષો સમજતા નથી કે સ્ત્રીને પણ એક જીવન છે? કેમ
બલિદાન નું ભોગ એક સ્ત્રીએ જ બનવું પડે છે? કિંન નો પ્રેમ સાચો
પણ ત્યાગ રાખા એ કર્યો, વિરહ રાખા ને ભાગ્ય, સર્મધણ રાખાનું
હતું. અભિન પરીક્ષા સીતા આપે. અભિનાદ દેવી સતી કરે ત્યારે જ
ભગવાન ભોગનાથ કેહવાય. પાંચ પતિ ની વરણે વહેચાયેલી સ્ત્રી
'પાંચાલી' કેહવાય તોયે ચીરહરણ કેમ દ્રોપદી નું થાય? સત્યવાદી
રાજી હરિશ્ચંદ્ર, હા..પણ.... તારામતી સત્ય ને કારણે વેચાય છે. વાહ
રે વાહ! આ કેવી મહાનતા કહેવાય?

સમાજ ના ઘડતરમાં પ્રથમ નાયિકા એક સ્ત્રી છે. "એક માતા સો
શિક્ષકની ગરજ સારે છે." માતા એક સમર્થ નાયિકાની ભૂમિકા ભજવે
છે. 'શિવાજી નું હાલરડું' આ વાત ની પુસ્તિ કરે છે. પોતાના સંતાનોને
ઉજ્જવળ ભવિષ્ય આપવા માતાના અગણિત પ્રયત્નો છે.

"દરેક સફળ પુરુષ ની પાણ એક સ્ત્રી રહેલી છે." સ્ત્રી એ માતા,
બાળેન, પતી, મિત્ર કે પ્રેમિકા કોઈ પણ પાત્રમાં હોય, જો પોતાની
ભૂમિકા શ્રેષ્ઠતા પુર્વક ભજવે તો એ 'સમર્થ જીવન નાયિકા' બની શકે
છે.

પ્રાચીન કાળીથી માંની આધુનિક સુધુ સુધી દરેક સેત્રમાં મહિલાઓનું
યોગદાન સમાપેલું છે. સ્ત્રીઓ એ ઐતિહાસિક, રાજકીય, આર્થિક,
શૈક્ષણિક અને રચન જેવા દરેક સેત્રમાં સિદ્ધિ હાંસલ કરી છે. જાંસી
ની રાણી લક્ષ્મીબાઈ, ઈંગ્રેઝ ગાંધી, સરોજિની નાયદુ, સાવિત્રીબાઈ
હુલે, પી.ટી. ઉપા, આજની દરેક મહિલા સમર્થ છે.

સ્વામી વિવેકાનંદ કહેતા; "નારી બુધ્યમતી છે, શક્તિન સ્વરૂપણી છે,
જગજની અને પાલક શક્તિઓની જીવંત પ્રતિમા છે."

સ્ત્રી ધારે તો શું ના કરી શકે? સ્ત્રી એ ભગવાન ને પણ
જન્મ આપી શકે છે. કોઈ પણ ધર્મ સ્ત્રી વગર અધુરુ જ લાગે છે. જો
ભારતની દરેક સ્ત્રી સંકલ્પ કરે કે, "મારે જીવનની શ્રેષ્ઠ નાયિકા બનવું
છે" તો એ દીવસ દુર નથી કે આ દેશ સ્ત્રીના પ્રાધ્યાનામાં આગળ વધે.

"પ્રેમ અને સમર્પણમાં 'રાધા' નારી,

'સીતા' સરીખી છુ ઘર ત્યજનારી.

જો માનો તો હું 'અસ્ત્રલક્ષ્મી' તમારી,

પવિત્રતામાં હું 'ગંગા' જેવી ન્યારી.

જ્ઞાનશો મને તો હું 'જગદ્બા' ભારી,

અસુરો માટે હું 'ભદ્રકાળી' વિનાશકારી."

નામ: સુમિતા હિરપરા 'સુરીલી' વડોદરા

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO: 115

વિષય: મનગમતી રચના. શીર્ષક: જાંગી

પ્રકાર: પદ્ય. શબ્દો: ૧૦૪

આધાર્ય આગળ થાય.

ને.. ધા

