







**ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર દેનિક  
સાહિત્ય સરિતા-  
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ**



વિષય: માતૃભાષા દિવસ  
શીર્ષક: હું ગુજરાતી  
પ્રકાર: પદ્ધ શબ્દો; ૧૫૦

હું ગુજરાતી ગુજરાત મારું ગૌરવ  
પ્રાત નોખા લોકો નોખા રિવાજો નોખા માણસો નોખા  
પણ ભાષા એક શે અમારી  
હું ગુજરાતી

કોય ભાલ કોય ચરોતર કોય હલાર  
કોય સૌરાષ્ટ્ર કોય કંચ કહે  
પણ હું ગુજરાતી  
આ ગુજરાત ની લુભિ પર નર્મદા નથી  
તેમજ ચરોતર મહી સાગર ના પાણી છે  
અલગ અલગ પ્રાત ની અલગ વસ્તુ વખાણાતી  
ચરોતર ની તમારું હલાર ની બાંધણી  
સૌરાષ્ટ્ર તાલાવા ની કેરી અને કંચ ની ખારેકુ વખણાતી  
પણ હું ગુજરાતી  
મારી ઘારી ભાષા ગુજરાતી  
સવારે શિરામણ બપોર નું જમણ  
ચાર વાયે રોકો અને રાત્રે વાળું  
આ મારું ગુજરાત હું ગુજરાતી  
ભાવનગર નું અલંગ કંચ માં કડલા  
બંદર એક પણ એક મજા શે  
આ ગુજરાત ને ગાંધીજી અને સરદાર જેવા મહાન પુરુષો ની બેટ  
શે  
આ ગરવી ગુજરાત જેવી ભોમ નું હું સંતાન શું  
આ પદીકી ની છાતી હુલે આજ  
હું ગુજરાતી

રચિયત પથીક ઉર્ફ વિજ્યસિંહ બાબુભા જાલા હવાણ હળવદ

**NOG SS No : 170**  
વિષય: માતૃભાષા દિવસ  
પ્રકાર: પદ્ધ. શીર્ષક: હુર્રી  
કાયના કુલ શબ્દો: ૮૮

કેમ છો ? એમ એકવાર પૂરી લેજો,  
ગુજરાતી છો અને શાન બાતી દેજો.

વાતે વાતે બે ગુજરાતી ચોપડાવી દેજો,  
સુરી છો, ખાણી પીણીમાં બતાવી દેજો.

મીરા, નરસિંહ ને ગંગાસતીના ભજન,  
વહેલી સવારે ભાવથી સંભળાવી દેજો.

મોહન ગાંધી હોય કે મોહન શ્રીકૃષ્ણ,

ચકની શક્તિનો પરિચય કરાવી દેજો.

ભવે વાતવાતમાં તને કોઈ ગુજરૂ કહે,  
નમતાથી એ વાતને હસવામાં ટાળી દેજો.

જગતમાં કોઈ જોડ નહીં; હું ગુજરૂ હું,  
ગાની દ્વારાવાને નમદાનો હું સગો હું.

ગુજરાતી હું; બોલી અને ભાષાનો ગર્વ છે,  
હુર્રી સું હારું બોલતા ની ફાવે પણ કક્કડ સું!

- વિનયકુમાર મહેતા. બારડોલી.

**NOG SS No : 321**

વિષય: ગુજરાતી માતૃ ભાષા દિવસ

પ્રકાર: . ગદ્ધ

શબ્દ.. ઉદ્દો શીર્ષક..મારી ભાષા

હર પ્રાંત અને દરેક દેશની ભાષા અલગ હોય છે, અને સ્વાભાવિક છી કે દરેક વ્યક્તિને પોતાની માતૃભાષા પર ગર્વ, પ્રેમ અને અભિમાન હોય. એ જ રીતે, આપણે ગુજરાતી છીએ એટલે આપણે ગુજરાતી ભાષાનો પણ એક વર છે. ખાસ કરીને, તળપદી અને મીઠી કડિયાળી બોલી સાંભળતા જ લાગે જાઓ કે કોઈ મધુર સંગીતમાં વાતો કરી રહ્યું હોય. ગુજરાતી ભાષાનાં જે હાકોટા અને પડકારા છે, તે અન્ય કોઈ ભાષાનાં શોધવા મળવાના નહીં.

ઇંદ્ર, હાઈકુ, ગજલ, કવિતા કે વાર્તા, કાંઈ પણ લઈ લો, તેમાં જે મધુરતા અને ઊંઘણ છે, તે આપણે ભાષાને અણમોલ બનાવે છે. જ્યારે ભાષાની વાત આવે, ત્યારે જે મીઠાશ ગુજરાતી ભાષાનાં છે, તે અન્ય કંચાંય જોવા મળે નહીં.

કમળાના "ક" થી લઈને અધિનિના "અ" સુધી, ગુજરાતી માત્ર અક્ષરો નહીં, પણ જીવનની બારાક્ષરી શીખવે છે. સ્વરો અને વ્યંજન સાથે, આપણે ફક્ત ભાષા જ નહીં, પણ એક લાગણી શીખીએ છીએ.

એટલે જ કંદેવાય છે કે ભવે માણસ વિદેશમાં રહેતો હોય, પણ જ્યારો અને વધારો ખુશી કે દુઃખ થાય, ત્યારે તે પોતાની માતૃભાષાનાં જ તેની ભાવનાઓ વ્યક્ત કરે છે.

ગુજરાતી માત્ર ભાષા નથી, એ તો આપણા હદયની ઓળખ છે!

ગુજરાતી ભાષા માત્ર સંવાદનું માધ્યમ નથી, એ તો એક સંસ્કૃતિ, પરંપરા અને ભાવનાઓનું પ્રતિનિબંધ છે. આ ભાષા સદા જીવન સીલ રહી છે અને કાળજીમે તેનો વિકાસ થયો છે. ગુજરાતી ભાષાનો ઈતિહાસ લગભગ ૭૦૦ થી ૧૦૦૦ વર્ષ જૂનો છે અને તે પ્રાચીન અધૂર્ણ વર્ણન પદ્ધતિઓ, અપભંશ અને પ્રાકૃત ભાષાઓના સંમિશ્રણ થી વિકસિત થઈ છે.

ગુજરાતી ભાષાની વિશેષતા એ છે કે તે એકજ સમયે સરળ અને સમૃદ્ધ છે. તેની વિષય ભોલીઓ સૌરાષ્ટ્રી, ચોરતરી, કાઠિયાવારી, સુરતી, અને પંચમહાલીએ ભાષાની અનેકવિધાન દર્શાવે છે. આ ભોલીઓની અનોખી મીઠાસ અને પ્રાચીનતાનાં સુગંધ આપણને ગુજરાતી સંસ્કૃતિની ગહનાઈમાં લઈ જાય છે.

સાહિત્ય અને કાવ્યમાં પણ ગુજરાતી ભાષાનો ઐતિહાસિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્વ છે. નરસિંહ મહેતા, અક્ષણ ભગત દયારામ, પ્રેમાંદ, નરમદા, જીવેરીયંદ મેધાણી, કવિ નરમદા, ઉમાશરંજ જોશી જેવા મહાન સાહિત્યકારોએ આ ભાષાને લભ્યતા અને ગૌરવ આયું છે.

ગુજરાતી માતૃભાષા હોવા પર ગર્વ એ આપણી સંસ્કૃતિ અને પરંપરાની સમજાણ છે. એ આપણું વલાય, હદ્દ અને ભાવનાને શબ્દરૂપ આપતી એક અનોખી ઓળખ છે. એટલે જ, જ્યાં સુધી ગુજરાતી ભાષા જીવન એટલે જેવી અનોખી મીઠાસ અને પ્રાચીનતાનાં સુગંધ આપણને ગુજરાતી હેઠળની સંસ્કૃતિની ગણની રીતે અનુભૂતિ કરી રહેશે, ત્યારે જેવી અનોખી ગુજરાતની જીવનની રીતે અનુભૂતિ કરી રહેશે!

?સુધી રાવલ

**NOG SS NO 193**

વિષય - ગુજરાતી માતૃભાષા દિવસ

શીર્ષક - હું હું ગુજરાતી

પ્રકાર - પદ્ધ શબ્દો - ૫૬

હું હું ગુજરાતી કહેતાં હું ઉછળતી..

કેમ છો! મજામાં છો! કહેતાં હું મલકાતી?

માતૃભાષા છે મારી, "માં" ના ગર્ભથી હું શીખતી..

વાતોમાં ગુજરાતી બોલતાં હું ફૂલાતી..

દેશ વિદેશમાં ઠેરઠેર વસે છે? મારા ગુજરાતી..

જગતમાં પ્રથમ, ભારતની શાન "મોંડાલ" કહેતાં હું ગુજરાતી..

૨૧ કેબુલારી આવેને ભાષા મારી અલંકારોથી જીજાય..

વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ માં ગુજરાતી લખતાં હું હરભાતી..

છાયા શાહ

**NOGSS No. 354**

વિષય: માતૃભાષા દિવસ

શીર્ષક: માતૃભાષાનું ઝાણ

પ્રકાર: પદ્ધ (શબ્દ સંખ્યા - ૭૪)

માને આપ્યો જન્મ અને મળ્યો માતૃભાષાનો વારસો કમળાના "ક" થી કર્તવ્યનાં "ક" સુધીનો જડી ગયો રસ્તો.



# સોમનાથના આંગણે શરૂ થઇ રહ્યો છે કલા અને આરાધનાનો અલોકિક મહોત્સવ



## સોમનાથ મહોત્સવ કલા દ્વારા આરાધના



સોમનાથ મહોત્સવ સંગીત, કલા અને સંસ્કૃતિની ભવ્ય ઉજવણીના ત્રણ દિવસ આપની આધ્યાત્મિક ઊર્જાને જાગૃત કરવાનો અનોખો ઉત્સવ છે. આ ભવ્ય મહોત્સવમાં શાસ્ત્રીય નૃત્ય અને સંગીત સાથે સંલગ્ન વિશ્વ વિષ્યાત કલાકારો પોતપોતાની કલાથી શિવજીની આરાધના દ્વારા સૌને મંત્રમુદ્ધ કરી દેશે. આ ઉપરાંત ભારતીય શાસ્ત્રીય સંગીત નૃત્યોનું મંત્રમુદ્ધ કરનારું નિર્દર્શન-નાદ, મંદિર વાસ્તુકલા અને શૈવવાદ પરના રસપ્રદ વક્તવ્યોનો ત્થાવો માણવા આ અલોકિક ઉત્સવમાં પરિવાર સાથે સહભાગી થઇએ.

**કુદાચિત્ત ઉદ્ઘાટક**

## શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ

માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

**કુદાચિત્ત અતિથિ વિશેષ**

## શ્રી મુજુભાઈ બેરા

માનનીય મંત્રી, પ્રવાસન, સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ,  
વન અને પર્યાવરણ, કલાઈમેટ ચેન્જ, ગુજરાત

તારીખ : 24 ફેબ્રુઆરી, 2025 | સમય : સાંજે 6.00 વાગ્યાથી  
સ્થળ : સમુદ્ર દર્શન પથ પાસેનું મેદાન,  
સોમનાથ મંદિર પાસે, ગીર સોમનાથ

### ત્રિ-દિવસીય મહોત્સવની ડ્રેસેડ્ઝ

#### દિવસ 01 | 24મી ફેબ્રુઆરી

- ડૉ. સોનલ માનસિંહ (પદ્મ વિભૂષણ) દ્વારા "જાટ્ય કથા: હર એ મહેંદ્ય"
- સૂર્યગાયત્રી દ્વારા શિવ ભજન
- વિદૃષી રમા વૈધનાથ દ્વારા "નિમગ્ન"
- પંડિત રોનું મજૂમદાર (પદ્મશ્રી) અને શ્રી અતુલ રનીંગા સાથે શિવમણી

#### દિવસ 02 | 25મી ફેબ્રુઆરી

- રામ ચંદ (પદ્મશ્રી) અને સાથીઓ દ્વારા શેરો પણ્ઠી
- વિદૃષી સુધા રઘુરામન અને શાસ્ત્રીય સંગીત
- વિદૃષી કુમુદિની લાખિયા (પદ્મ વિભૂષણ) અને કંદં
- શ્રી અતુલ પુરોહિત (ગરબા/ભજન)

#### દિવસ 03 | 26મી ફેબ્રુઆરી (શિવરાત્રી)

- બરોડા કેરલા સમાજમ દ્વારા સિંગરી મેલમ + નીલેશ પરમાર દ્વારા ગુજરાતનું લોક નૃત્ય
- શ્રી યોગેશ ગઢવી દ્વારા ડાયરો
- ડૉ. રાજશ્રી વારીયર અને સાથીઓ દ્વારા ભરતનાટ્યમ
- ડૉ. માયસોર મંજૂનાથ અને સુંપંચ મંજૂનાથ દ્વારા વાયોલિન ડયુએટ, થીડ્રાઇન અનુભૂતિ
- માઈસ્ટરો બિકમ વ્હોસ દ્વારા રિધમ સ્કેપ

"વાધ્મ-નાદસ્ય યાત્રા"  
પર વિશેષ પ્રદર્શનનું  
આયોજન

સોમનાથ પર સેમિનાર:  
મંદિર, તીર્થ અને  
પરેપરા

ત્રિવેણી ઘાટ પર  
સાંજે સંગમ આરતીનું  
આયોજન

કલાકારો દ્વારા જાટ્ય-  
સંગીતના  
કાયદમની પ્રસ્તુતિ

તો ચાલો સોમનાથ જઇએ - ભવ્ય મહોત્સવના સાક્ષી બનીએ

[www.gujarattourism.com](http://www.gujarattourism.com) | Toll Free number - 1800 203 1111

સોમનાથ મહોત્સવની  
વધુ માહિતી માટે  
ક્ષૂદ્રાર સેનેન કરો

