



**તંત્રી લેખ....**

## રેલિગર કંપની ખરીદવા અમેરિકાના ગુજરાતી ઉદ્યોગપતિ મેદાનમાં

રેલિગર એન્ટરપ્રાઇઝિસ હસ્તગત કરવાની દોડમાં ડાબરના પ્રમોટર ગ્રૂપ ભર્મન ફિલીસ સામે મૂળ ગુજરાતી અમેરિકન ઈવેસ્ટર દિવિજય ગાયકવાડ ઉત્તર્ય છે. દિવિજય ગાયકવાડે રેલિગરનો ૨૬ ટકા હિસ્સો ખરીદવા માટે શેરટીડ કુ. ૨૭૫૮ના ભાવે બીડ રજૂ કર્યા છે, આ ઓફર ભર્મન ફિલીસા રૂ. ૨૩૫ પ્રતિ શેર સામે ૧૭ ટકા પ્રીમિયમ સાથે રજૂ કરવામાં આવી છે. ગાયકવાડના બીડ રેલિગરની ૬૦ દિવસની સરેરાશ ડેમિત કરતાં ૨૪ ટકા વધુ છે. વોદરામાં જન્મેલા અમેરિકન આંગ્રેપ્રિન્થોર દિવિજય ગાયકવાડે એનભીએફી સેક્ટરમાં રેલિગરના ગ્રોથ અને ઉજ્જવળ ભવિષ્યને ધ્યાનમાં રાખતાં અન્ય બીડ ભર્મલ ફિલીસ કરતાં ૧૭ ટકા પ્રીમિયમ બીડ રજૂ કર્યા છે. તેમણે સેચી સમક્ષ ફાઈલેગમાં ભર્મન બીડ વિશે ચિત્તા પણ વ્યક્ત કરી છે કે, ભર્મન ફિલીસ રેલિગરની સંભવિતતાને ઓફ્શી આંક્ષી નીચા ભાવે બીડ ભર્યા છે. તેમજ ભર્મન ગ્રૂપે આરબીઆઈની શરતી મંજૂરીનો ખુલાસો પણ કર્યો નથી. આરબીઆઈએ ભર્મન ગ્રૂપની વિવિધ અનભીએફીને એકીકૃત કરવાની યોજનાના ભાગરૂપે મંજૂરી આપી હતી. ગાયકવાડ રેલિગરનો ૫૮ ટકા હિસ્સો હસ્તગત કરી ભારતના એનભીએફી નિજનેસમાં પ્રવેશ કરવા માગે છે. તેમજે જણાયું હતું કે, હજુ સુધી તેમના ગ્રૂપે કોઈ પણ એનભીએફીમાં રોકાણ કર્યું નથી. રેલિગર એન્ટરપ્રાઇઝિસના સ્થિર અને ટકાઉ પર્ફર્મન્સ તથા પ્રતિબદ્ધ લીડરશીપને ધ્યાનમાં રાખતાં તે શરૂઆતમાં ૨૬ ટકા હિસ્સો હસ્તગત કરવા માગે છે. બાદમાં ૫૮ ટકા સુધી હિસ્સો હસ્તગત કરશે. દિવિજય ગાયકવાડ વોદરાની મહારાજા સયાજાવ યુનિવર્સિટીમાંથી પોલિટિકલ સાયન્સમાં ગેજુયુઅશેન પૂર્ણ કરી અમેરિકા સ્થાની થયા હતાં. જ્યાં ફૂલોરિના ઓકલામાં છેલ્લા ત્રણ દાયકાથી સફળ નિજનેસમેન તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. તેઓ એન્દોએસ યુએસએ, આઈટી અને ક્રાઉડ સર્વિસેજ કંપનીમના ફાઉન્ડર છે.

### શ્રીલંકાની સરકારે અદાણી સાથેનો

## વીજ ખરીદ એગ્રીમેન્ટ કેન્સલ કર્યો: અમેરિકામાં ગોતમ અદાણી સામે ભ્રષ્ટાચારના આરોપોને કારણે નિર્ણય



શ્રીલંકાને આદાણી ગ્ર૔પ સાથેનો પાવર પરબેન્ટ એગ્રીમેન્ટ કેન્સલ કરી હોયે છે. સરકારે મે ૨૦૨૪ માં આદાણી વિન્ડ પાવર કોમ્પ્લેક્સ પાસેથી પાવર ખરીદવા માટેના કરાર પર હસ્તાક્ષર કર્યા હતા. કંપની શ્રીલંકાના મન્દર અને પુનેરી તાતીય વિસ્તારોમાં આ ૪૮૪ મેગાવોટ વિન્ડ પાવર કોમ્પ્લેક્સ બનાવવા જરૂર રહી છે. શ્રીલંકાની સરકારે આ પાવર કોમ્પ્લેક્સમાંથી પ્રતિ કિલોવોટ ૦.૧૦૨૨ ટેલર (વર્તમાન મૂલ્ય - અંદાજે ૩. ૭.૧ રૂપિયા) માટે વીજણી ખરીદવા માટેના કરાર પર હસ્તાક્ષર કરી હતી.

### ડીસા માં ૭૬ માં પ્રજાસત્તાક

## દિન ની આનં બાન અને શાન સાથે ઉજવણી કરાઈ



ડીસા અમનપાર્ક ખાતે આવેલ જે દી મેસાં તથા રૂકા માધ્યમિક શાળા જાતે દીમાં પ્રજાસત્તાક દિવસ ની ધામ ધૂમ થી ઉજવણી કરી હતી આ પ્રસ્તુતે શાળા ના દ્રસ્ટી સીરીએટ મેસાં દ્રાશ વધુ વંદન કરવામાં આવ્યું હતું આ પ્રસ્તુતે શાળા ના બાળકો દ્રાશ પ્રભાત કરી હુસેની ઘોક થી જિલ્લા બાંધ થઈ રહ્યું પરત કરી જેમાં શાળા માં બાળકો દ્રાશ હાથ માં જંગ સાથે સુકી રોટી ખાયેને દેશ કો બાયાયે જેવા સુકો પોકારી પ્રજાસત્તાક દિવસ ની ઉજવણી કરી હતી જ્યારો શાળા ના બાળકો દ્રાશ સાંસ્કૃતિક કાયકર્મો કરી સૌને ચકિત કરી દીધા હતા આ પ્રસ્તુતે શાળા ના પ્રમુખ હાજ તથા મર્હમ હાજ તહિરહસેનું ને યાદ કરી તેમની ફુલાની ને બિરદારી હતી આ પ્રસ્તુતે શાળા ના પ્રમુખ હાજ હનીકિમાઈ મેસા તથા

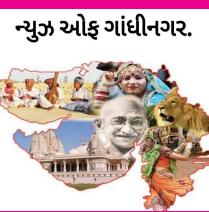
## તમારી વિશે અનાપશનાપ બખાળો કરનારને ભક્તિવિલાસ કરી તેનું કામ તમામ કરી નાંખો પ્રભો!!!

અમને પાકી શંકા હતી. કંઈક તો ગરબદ છે. બિલુલ ટમ દોલ માંથે પોલ જેવું. વાધને દોણ કરે તારનો મોહુ ગંધારી છે. તું ચાર માયલી ટુંપેસ્ટથી બ્રાશ કર. ઉલિયાથી ઉલ ઉતાર. ગંગાજળથી દોગળા કર. માઉથ વોશનો ઉપયોગ કર. માઉથ ફેશનર મોંઢાના રાખ. પરંતુ, વાધ માને તો ને?? બિલારીના ગેણ ઉંડરા વંચી બાંધી શકતા નથી. વર્સેની ચંકા હતી. અજ હોય તાં વ્યામારો હોય. સિજારની પણ શંકા હોય પર હોવી જોઈએ. શંકા ભૂત અને મંથા ડાકા. અમે શંકા કરીએ તો તે પણ ન કરવા હો. પાણી પહેલાં પાણ બાંધી. તેમે બાળવદ ચોટામાં કહી દીધું કે શંકા કરનાર આચારાં વિનાશ થાયે. સંશ્યાચા વિનિશનને!! લો કરલો બાત. તેમે ખોલીને જોસોદાના બીડ રેલિગરની ૬૦ દિવસની સરેરાશ ડેમિત કરતાં ૨૪ ટકા વધુ છે. વોદરામાં જન્મેલા અમેરિકન આંગ્રેપ્રિન્થોર દિવિજય ગાયકવાડે એનભીએફી સેક્ટરમાં રેલિગરના ગ્રોથ અને ઉજ્જવળ ભવિષ્યને ધ્યાનમાં રાખતાં અન્ય બીડ ભર્મલ ફિલીસ એકીકૃત કરતાં ૧૭ ટકા પ્રીમિયમ બીડ રજૂ કર્યા છે. તેમણે સેચી સમક્ષ ફાઈલેગમાં ભર્મન બીડ વિશે ચિત્તા પણ વ્યક્ત કરી છે કે, ભર્મન ફિલીસ રેલિગરની સંભવિતતાને ઓફ્શી આંક્ષી નીચા ભાવે બીડ ભર્યા છે. જો મો ખોલીએ તો તેમને બાળવા રાખાસ દર્શન થાય!! એની માને!

અમને ખબર હતી કે આગણીસ એક્યાશીનો એક્યાશીનો તફાવત હો. અપિનું, ઓગણીસ એક્યાશીનો ફરાર હોય તેની કલ્પના ન હતી. અને માણી લિધિલ કે દાણ કાંઠી છે પણ તેપેદું પણ કાણું હોય તેની કલ્પનાન ન હતી. આપની પ્રક્રિયા ચક્કાય હશે. સ્વચ્છ ભગવાન માટી પગ!! અંસું વધું બાળ વિશે એવેરેસ ખોલીન સાવજ શોધી લાખા

અમને ખબર છે કે આપ સ્વયં સૂર્ય સમાન દેટેપિયમાન છો. તમારા પર ધૂળ ઉડાણીએ તો આમારા જ વસ્તુ મલિન થાય!! છાતાં કાણાકૂણી થાય છે, ટીકા થાય છે એટલે આમારે લાખવું પડે છે. પ્રભો શોરી વિષમા આંસું અવધું બાળાય થઈ ગઈ. સ્વચ્છ ભગવાન સ્વચ્છ પગ પર એવું હોય તે આપની જીવના અનુભૂતિ હશે. અંસું વધું બોલ્યું હતું. કરોડે લોકો તેને વંચતા નથી. ‘આ ગ્રંથને બધાની જીવની પણ પ્રદર્શન કરી શકતું હોય’ એ ગ્રંથને વિશુદ્ધિત માનસ ને નફરનું પુસ્તક ગણાયું હતું. રામચિત્રાત માનસ ને સમાજમાં બાગલા પાઠાડા રામ માટે ભર્મા હતું

અમને ખબર છે કે આપ સ્વયં સૂર્ય સમાન દેટેપિયમાન છો. તમારા પર ધૂળ ઉડાણીએ તો આમારા જ વસ્તુ મલિન થાય!! છાતાં કાણાકૂણી થાય છે, ટીકા થાય છે એટલે આમારે લાખવું પડે છે. પ્રભો શોરી વિષમા આંસું અવધું બાળાય થઈ ગઈ. સ્વચ્છ ભગવાન સ્વચ્છ પગ પર એવું હોય તે આપન



**ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર દેનિક  
સાહિત્ય સરિતા-  
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ**



N. O. G. S! S. No. 0102.

વિષય:- ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા રંગે તું શરૂઆત તો કર થોડા સેનના રંગથી.  
શીર્ષક:- ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા રંગે તું શરૂઆત તો કર થોડા સેનના રંગથી.

પ્રકાર :- પદ્ધતિ શબ્દસંખ્યા: ૧૦૦.

હું કૃષ્ણ કનેયા હું તો તારા રંગે રંગાઈ છું વર્ષોથી,

છોડી દુનિયાની માયાના બંધો છોડું આખું જગ.

ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા રંગે તું થરી શરૂઆત તો કર સેનના રંગથી.

તું થી અંબિલ ભ્રાંદાં નાયક ચૌદભુવનનો નાથ.

જગતનો પાલનહાર જગતનો નિયંતા.

રોજ તારું મુખું જોવા તજુ ધરાના અનેક કામ,

ચિત્રાઈ ગઈ હું તારા રંગે ઝુંઝું તારા સેનેને.

કર કૃપા મુજ પર રંગિટ તારા રંગમાં,

લોકો ઓળખે તને હજાર નામોથી,

પણ મારો તો તું છે કૃષ્ણ કેંયો.

કરં તારી સેવા નવધા ભક્તિની રિતે,

ચિત્રાઈ ગઈ છું હવે તારા રંગે.

અનુભવું હું તારા સેનનો રંગ,

હે કૃષ્ણ કૃપા કર મારું જીવન તારા ચરણે.

રતીલાલ વાયડા

★ ★ ★ ★ ★

Nog Sso No: 229

વિષય: ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા રંગે તું શરૂ કર થોડા સેનના રંગથી

શીર્ષક: ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા સરિતા- રાસલીલા

પ્રકાર: પદ્ધતિ શબ્દસંખ્યા: ૧૫૦

કાન ઉંભો વગાડે છે વાંસણી,

તાન છેદે સુંવાળી સેને કરી ;

અધિક અમરત વરસે ગગનોખી,

સૃષ્ટિ નાચે નવિન તરંગથી ;

નાદ મધૂરો નીકળે વેશુ વાગતાં ,

નાચે નટવર ઉર કેરા ઉમેંગથી ;

સંઘળી સુદિનો નાથ શામળો ,

તે માખણ ચોરે નંદગમાં ;

દાખ મહિનાં માંગીને મોહન છેડતો ,

ટોળી ગોવાળો કરી સંગે રામતો ;

ગોવધન,જીતીપુરા અમર થયા ,

વૃંદા વિટળાતી નિવિવનમાં શયામને ;

રાધા રંગે બરસાનામાં બંસીધરને ,

નીર કાલિનીને ક્રાંભૂમિ થન્ય થયા ;

હરિ ગોકુળમાં ગોવાળો સંગે ગાયો ચારે ,

ભાવે ભક્તાને ભવસાગરથી તારીયા ;

મથુરા,વનરાવન, વિશામાટ વેલા થયા ,

શરદ્ધનમાં અમર રાસ જામિયો;

યમુના વહેતી મદમાતી બેથ કંઠે,

અનુપમ અનિલ તો વાયા કરે;

સોળ શાંગારે ગોપીઓ રાસે રમે,

સેન સવાળે વરસાએ કાનુંદો;

ક્રાંતિનાઓ વેલી બને,

ભાન ભૂલીને વેરથીદોટ મૂકે;

મહેન એક અનેક હૃપે નાયતો,  
જગ વિસરેને ગોપી રમે રાસે;

અજબ સંગીતે ભ્રાંદ તો દોલં,  
મીઠી સુંગે ક્રજરજ મહેની રીતે;

સરજુ સચરાયરને ઘનશ્યામે લીલા કરી,  
દેવો ગલનમંડળથી નિરખી રહેણો;

"પ્રપાદી" નિર્દિષ્ટ કેરા ભાવથી લીલાઈ રહ્યો !  
★ ★ ★ ★ ★

NOG SS No : 230

વિષય: ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા રંગે,  
તું શરૂ તો કર થોડા સેનના રંગથી

શીર્ષક: શયામના સપના

પ્રકાર: પદ્ધતિ શબ્દસંખ્યા: ૧૨૫

સખા તારી જ  
પ્રીતનાં રંગે મને  
રંગોલી કરી

ચુંદું તે શ્યામ, રંગોલી કરી,  
વાંસળીથી શયામ, રંગોલી કરી.

મેં કર્યું રસા હદ્યમાં આવવા,  
શ્યામ જો, મેં આંખમાં ડેલી કરી.

નીર ધારે ચાલતો તું આવજે,  
પ્રેમરસી આજ મેં રેલી કરી.

ભાવરી હું ભાવરી વનવન ફરન,  
શ્યામ શીદને ભાન ભૂલેવી કરી?

શ્યામ તું તો, રક્ષમણો કંથ છે,  
કેમ રાધા જગમહી પહેલી કરી?

શ્યામ મળવા કુંજગલીઓમાં ફરન  
બ્રજની ગોપીઓ મેં સાહેલી કરી.

ચૂલે આંધણ નાથ બળતાં જાય રે,  
લોક હસતા, શ્યામ તે છેલી કરી.

છોડ મુજ નાજુક કલાઈ કહાન તું  
જો ચૂલીઓ તે જ તુટેલી કરી.

શયામના 'સપના' નયનમાં હું સજુ  
હેતની હેયામાં તે હેલી કરી.

-સપના વિશ્શુરુ

★ ★ ★ ★ ★

NOG NO: 0059

વિષય: "ચિત્રાઈ જઈશ હું  
તારા રંગે"

પ્રકાર: પદ્ધતિ

શીર્ષક: રંગાયો હું રંગમા

શબ્દો પદ

જયકાન્ત વેલાલી

"ધાર"

ગયો હતો હું તેને

હોળીના રંગે રંગવા

રંગય ગયો હું આજ

તેના સેનના રંગમા

દીછોણે પ્રેમના મોજ

ધૂઢ્યે સાગરે મોજ

ખીલી આજ રંગીલી

દીસુની મોજલીમોસમ

હેયા મણ્યા બે દીલાલી

બંધાયા સેને બંધનથી

ધારે આપજો આશિય

પ્રેમથી રહિયે અમે નેહલી

અનેકો જાણું

શરીરથી રહેણો

અનેકો જાણું

