



# તંત્રી લેખ....

ਸਮਾਰਟਫਿਨੈਨੀ ਨਿਕਾਸਮਾਂ  
ਰੇਕੋਰਡ ਵਧਾਰੇ, ਤੀਜਲ ਈਧਣਾਨੇ  
ਪਾਇਣ ਛੋਡਵਾਨੀ ਤੈਯਾਰੀ

દેશમાંથી સ્માર્ટફોનની નિકાસ સતત વધી રહી છે. ઊંજુ કોડ આધારિત શ્રેષ્ઠિઓમાં દેશમાંથી નિકાસ કરવામાં આવતા ઉત્પાદનોની દ્રષ્ટિએ સ્માર્ટફોન બીજા સ્થાને પહોંચી ગયા છે. જો તેની નિકાસની ગતિ આ રીતે ચાલુ રહેશે તો તે ડીજલ ઈંધણની નિકાસને પાછળ છોડીને ટોચનું સ્થાન મેળવી શકે છે. ઊંજુ કોડ્સ અથવા હાર્મોનાઇઝ્ડ સિસ્ટમ કોડ્સ આંતરરાષ્ટ્રીય વેપાર માટે ઉત્પાદનોને વર્ગીકૃત કરવાની ઈની પ્રમાણભૂત સિસ્ટમ છે. વાણિજ્ય મંત્રાલયના ડેટા દર્શાવે છે કે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫માં એપ્રિલથી નવેમ્બર દરમિયાન ૧૩.૧ બિલિયન ડોલરના સ્માર્ટફોનની નિકાસ કરવામાં આવી હતી, જે ઊંજુ કેટેગરીમાં ભારતમાંથી બીજા નંબરની સૌથી વધુ નિકાસ કરવામાં આવતી પ્રોડક્ટ બનાવે છે. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પ્રથમ ૮ મહિનામાં, અગાઉના નાણાકીય વર્ષના સમાન સમયગાળાની તુલનામાં ૪૬ ટકા વધુ સ્માર્ટફોનની નિકાસ કરવામાં આવી હતી. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪માં એપ્રિલથી નવેમ્બર દરમિયાન દેશમાંથી નિકાસના સંદર્ભમાં સ્માર્ટફોન ચોથા સ્થાને હતો, પરંતુ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫માં સમાન સમયગાળા દરમિયાન તે બીજા સ્થાને પહોંચી ગયો છે. છેલ્લા ઈંધણ વર્ષોથી દેશમાંથી નિકાસના સંદર્ભમાં વાહન ડીજલ ઈંધણ ટોચ પર રહ્યું છે. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના એપ્રિલ-નવેમ્બર દરમિયાન ડીજલ ઈંધણ અને સ્માર્ટફોનની નિકાસ વચ્ચે ૧૦ બિલિયન ડોલરનું અંતર હતું, પરંતુ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ ના એપ્રિલ-નવેમ્બરમાં આ તફાવત ઘટીને ૪૦૦ બિલિયન ડોલર થઈ ગયો છે. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૧૮માં માત્ર ૧.૬ બિલિયન ડોલર મૂલ્યના સ્માર્ટફોનની નિકાસ કરવામાં આવી હતી. પરંતુ બે વર્ષ પછી, સરકારે પીએલઆઈ સ્કીમની જાહેરત કરી અને નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૦માં આ યોજનાની શરૂઆતમાં, સ્માર્ટફોન નિકાસના સંદર્ભમાં ૧૪મા કર્મે હતા અને તે સમયે કુલ ૨.૮ બિલિયન ડોલરના સ્માર્ટફોનની નિકાસ કરવામાં આવી હતી.

પ્રાચીન વાવ બાદ હવે સંભલમાં મળ્યા ૪૦૦ સિક્કા  
: રામ, લક્ષ્મણ અને જાનકીની બની છે આકૃતિ

ઉત્તરપ્રદેશના સંભલ  
જિલ્લામાં આવેલા અમરપટિ  
ખેડા વિસ્તારમાં ૩૦૦થી ૪૦૦  
પ્રાચિન સિક્કા મળી આવ્યા છે.  
આ સિક્કા પર રામ સિતા અને  
લક્ષ્મણની આકૃતિ બનેલી છે, જે  
બ્રિટિશકાળથી પણ જૂની હોવાનું  
માનવામાં આવે છે. આ ઉપરાંત  
પથરની મુર્તિ અને માટીના  
વાસણ પણ મળી આવ્યા હતાં.  
જે જગ્યા પરથી આ વસ્તુઓ મળી  
આવી છે, તે જગ્યા પૃથ્વીરાજ  
ચૌહાણના સમયગાળામાં ગુરુલ  
અમરની સમાધિ પાસેનો વિસ્તાર  
છે. જે ૧૯૨૦થી છઢું સુરક્ષા  
હેઠળ છે. બધાદુર યોદ્ધાઓ અલ્દા  
અને ઉદાલ ગુરુ અમરના શિષ્યો  
હતા. હકીકતમાં સંભલ જિલ્લા  
વહીવટીતંત્ર દ્વારા ઐતિહાસિક  
તીર્થ સ્થળો શોધવા માટે સતત  
કોશિશ કરવામાં આવી રહી છે.



જેમાં વહીવટીતંત્રે ગુરુ અમરની સમાધિ શોધી કાઢી છે, જેમને પૃથ્વીરાજ ચૌહાણા સમકાળીન માનવામાં આવે છે. સોત નદીના ડિનારે આવેલા અલીપુર ખુર્દ ગામના અમરપતિ બેડામાં સેકડો વર્ષ જૂના સિક્કા અને માટીના વાસણો મળી આવ્યા છે. અમરપતિ બેડાને લઈને એવું કહેવામાં આવે છે કે, આ સ્થળે અદહા ઉદલના ગુરુ અમર બાબાની સમાધિ છે. જ્યારે ગામલોકોએ સિક્કા અને વાસણો મળવાની વાત કરી, ત્યારે એસડીએ મ વંદના મિશ્રા એ એસઆઈ ટીમ સાથે ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા. આ સ્થળ ૧૯૨૦ માં ભારતીય પુરાતત્વ સર્વેક્ષણ દ્વારા સુરક્ષિત ફરવામાં આવ્યા હતાં

# કલેકટરશ્રી મહુલ કે. દવે ની અધ્યક્ષતામાં ગાંધીનગર જિલ્લાકક્ષાના પ્રજાસત્તાક પર્વ ઉજવણી સંદર્ભે પૂર્વ તૈયારીઓની સમીક્ષા બેઠક યોજાઈ



ગાંધીનગર જિલ્લાકથાના  
પ્રજાસત્તાક પર્વની ઉજવણીના  
ગાણતરીના દિવસો રહ્યા છે.  
યારે ૨૬મીએ યોજાનારા ભવ્ય  
ઉજવણી અંતર્ગત કલેક્ટરશ્રી  
ગાંધીનગર મેહુલ કે. દવે ની  
અધ્યક્ષતામાં પૂર્વ તૈયારીઓની  
જાણકારી મેળવવા માટે  
આયોજન બેઠક યોજવામાં

કલેક્ટરશ્રી મેહુલ કે. દવે દ્વારા  
જિલ્લાના તમામ અધિકારીઓ  
સાથે ૨૬ મી જાન્યુઆરી,  
પ્રજાસત્તાક પર્વની ૩૪૭ વાગ્ણી  
અંતર્ગત ભવ્ય આયોજન સંદર્ભે  
નાનામાં નાના મુદ્દે પણ ચર્ચા  
કરી, સફળ અને સુંદર  
આયોજન થાય તે અંગે ચોક્કસ  
માહિતી મંગાવી તૈયારી ઓન્નું  
અવલોકન કરવામાં આવ્યું

કલેક્ટરશ્રીએ ઉપસ્થિત સૌંદર્યાભિવાની તંત્રના અધિકારીઓને સંબોધન કરતા જગ્યાચું હતું કે, પ્રભારી મંત્રીશ્રીની હાજરીમાં ગૌરવપૂર્ણ ઉજવણી થાય તે આપણા સૌની સહિયારી જવાબદારી છે, આ રાષ્ટ્રીય પર્વને પોતાના ઘરનો પ્રસંગ સમજું આ ભવ્ય ઉજવણીમાં સહપરિવાર ભાગીદાર થવા એ હોય નિયમની વિનાની વિના

પર અબજના સટ્ટકૌમાંડનો આરોપી દુબઈ જશે:કોર્ટ ભરત ચોધરીને ૧૫ દિવસ  
માટે પાસપોર્ટ આપ્યો, ૨ લાખની ડિપોઝિટ અને ૫૦ હજારના જામીન મંજૂર



ચૌધરીએ તેમના વકીલ ડી.બી. પંડ્યા મારફતે કોર્ટમાં અરજી કરી હતી. આરોપીએ દુબઈમાં રહેલા બેંક એક કાઉન્ટ અને અન્ય એગ્રીમેન્ટમાં ફેરફાર કરવા માટે ૮૦ દિવસ સુધી પાસપોર્ટ પરત આપવાની માગણી કરી હતી. જોકે, કોર્ટ માત્ર ૧૫ દિવસ માટે જ મંજૂરી આપી છે. આરોપીએ વિદેશથી પરત ફર્યા બાદ તરત જ પાસપોર્ટ કોર્ટમાં જમા કરાવવાનો રહેશે અને વિદેશ જતા પહેલા પાસપોર્ટની એક નકલ કોર્ટમાં જમા કરાવવાની રહેશે.

આ અંગેની વિગત એવી છે કે, આરોપી ભરત ચૌધરીએ તેમના વકીલ ડી.બી.પંડ્યા મારફતે પાટણની સેશન કોર્ટમાં પોતાને વિદેશ દુબઈ જવા માટે

પાસપોર્ટ કોર્ટમાં જમા કરાવ  
અને અદાલતની મંજુરી સિવા  
ભારતની હંદ છોડવા નહી તે  
શરતોમાં કામચલાઉફેરફાર કરન  
પોતાનો પાસપોર્ટ ૮૦ દિવસ સુધી  
પરત આપવા અને ભારત દેશ  
હંદ છોડવા પરવાનગી આપ  
માટે રજુઆત કરતી અરજી  
જણાયું હતુ કે, તેને દુબઈ ખાલી  
તેના બેંક એકાઉન્ટ તેમજ અનુભૂતિ  
એગ્રીમેન્ટોમાં ફેરફાર કરવા દુલ્હન  
જવું જરૂરી હોવાથી ગ્રાણ મહીની  
સુધી પાસપોર્ટ આપી તેને ભારત  
દેશની હંદ છોડવા પરવાનગી  
મળે. આરોપી ભરત ચૌધરીની  
અરજીમાં વધુમાં જણાવાયું હતું  
ભરત ચૌધરી ભારત તથા દુલ્હન  
અવારનવાર જતો આવ

હોવાથી તેને દુબઈ ખાતે નોકરીના  
કામે જવું જરૂરી હોવાથી અને  
દુબઈની બેંકમાં એકાઉન્ટ ધરાવતા  
હોવાથી તે એકાઉન્ટ મેઇનનેટન  
કરવા પોતાને ત્યાં જવું જરૂરી છે.  
આ એકાઉન્ટ બધ ન કરાવે તો  
ત્યાંની સરકાર તેને મોટો દંડ તેમજ  
તેના વિરુદ્ધ કાયદેસરની કાર્યવાહી  
કરી શકે તેમ છે. પોતે દુબઈ ખાતે  
રેન્ટ એગ્રીમેન્ટથી ફ્લેટમાં ભાડે  
રહેતો હોવાથી તેની અવધિ પત્તી  
ગયેલી હોવાથી રીન્યુ કરાવવા  
તથા રદ કરવા માટે તેને દુબઈના  
જવું જરૂરી છે. પોતે રેન્ટ  
એગ્રીમેન્ટમાં ફેરફાર કે રદ ન  
કરાવે તો તેમના વિરુદ્ધ  
કાયદેસરની કાર્યવાહી થાય તેમના  
છે. પોતે દુબઈ ખાતે ઘણા સમયથી

રહેતા હોવાથી બીજા નાના મોટા  
કામકાજ બાકી રહેલા હોવાથી  
તેની હાજરી વગર થઈ શકે તેમ  
નથી. તેથી ભારત દેશ છોડવાની  
પરવાનગી આપવા જણાયુ હતું.  
  
અરજીમાં વધુમાં જણાવાયુ  
હતુંકે, જો આ પાસપોર્ટ તેને પરત  
આપવામાં ન આવે તો તેને  
આર્થિક નુકશાન થાય તેમ છે.  
પોતે અમદાવાદ ખાતે સ્થાવર,  
જુગમ, મિલકત ધરાવે છે અને  
નોકરી ધંધો કરતા હોવાથી નાસી  
જાય તેમ નથી. જો ભરત  
ચૌધરીને પાસપોર્ટ પરત  
આપવામાં ન આવે તો તેના તમામ  
કામો અટકી પડે અને હુબદ્ધ ખાતે  
તેની વિરુદ્ધ કાનુની કાર્યવાહી થાય  
તેમ છે.

તાપી જિલ્લામાં રાજ્યકુક્ષાના ૭૬માં પ્રજાસત્તાક દિવસની રંગોચંગો ઉજવણી કરાશે

તાપી જિલ્લામાં ૨૬ મી જાન્યુઆરી એટલે કે પ્રજાસત્તાક દિવસની રાજ્યકક્ષાની ઉજવણી સહિત સંલગ્ન તમામ કાર્યક્રમોની તૈયારીઓને આખરી ઓપ આપી દેવામાં આવ્યો છે. તાપી જિલ્લા પ્રભારી સચિવ શ્રી ભિલિંદ તોરવણેના વડપણ હેઠળ ગાડતંત્રની ઉજવણીનું અંતિમ રિહર્સલ કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં રાજ્યપાલ શ્રી આચાર્ય દેવતતજી અને મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલની પ્રેરક ઉપસ્થિતિમાં યોજનારાધ્યજવંદન કાર્યક્રમ, સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ, પોલીસ પરેડ, પોલીસ વિભાગ દ્વારા યોજનારા બ્રાસ બેન્ડ ડિસ્પ્લે, સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ, મોટરસાયકલ સ્ટાન્ટ શો, ડોગ શો, અશ્વ શો, હેલિકોપ્ટરથી પુષ્પ વર્ષા, હર્ષ ધ્વનિ, સહિત પુરસ્કાર અને ટ્રોફી વિતરણનું પણ રિહર્સલ કરવામાં આવ્યું હતું.



ગ્રાઉન્ડ ખાત સવારે ૬:૦૦ કલાક યાજાનાર છે. જન્મ ઉજવણી અન્વયે કાર્યક્રમમાં પધારવા જિલ્લા વહીવટી તંત્ર દ્વારા જાહેર જનતાને ભાવભર્યું નિમંત્રણ પાઠવવામાં આવ્યું છે.

૧૫ લાખથી વધુ આવક ધરાવતા લોકો પર  
સરકારની નજર, બજેટમાં મળી શકે છે ગુડ ન્યૂઝ

પાંચ વર્ષમાં રૂ. ૧૫ લાખથી  
ઓછી આવક ધરાવતા  
કરદાતાઓ માટે ઓછામાં ઓછા  
૨૦% અને મહત્તમ ૪૦%ની  
મર્યાદામાં વધારો કર્યો છે. જો કે,  
૧૫ લાખથી વધુ આવક ધરાવતા  
કરદાતાઓની મર્યાદામાં કોઈ  
ફેરફાર કરવામાં આવ્યો નથી અને  
તેઓએ મહત્તમ ૩૦%ના દરે ટેક્સ  
ચૂકવવો પડશે. નિષ્ણાતો એમ પણ  
માને છે કે હવે હુગાવા અને અન્ય  
ખર્ચાઓને જોતા સરકારે સૌથી  
વધુ સ્લેબમાં આવતા લોકોને  
રાહત આપવા અંગે વિચારવાની  
જરૂર છે. આંકડાઓ અનુસાર, જો  
આપણે ઈ ફાઈલ કરનારાઓની  
આવકના સ્લેબ પર નજર કરીએ,  
તો ૭૦% કરદાતાઓની કરપાત્ર



આવક પ લાખ રૂપિયા અથ  
તેનાથી ઓછી છે. આવી સ્થિતિ  
માત્ર 30% લોકો જ ડાયરેક્ટ ટે  
કલેક્શન માટે સરકારનો સૌં  
મોટો આધાર છે. એટલા મ  
એવી માંગ કરવામાં આવી ર  
દે કે આ લોકોને પણ ટેક્સ

A photograph showing a large stack of gold coins in the foreground. In the background, a white wooden stand holds a red sign with the letters 'GST' printed on it. The background is dark and out of focus.

અમેરિકાનું બંધારણ બદલશે ટ્રમ્પ, પુતિનની જેમ  
લાંબા સમય સધી રહેવા માંગે છે રાજ્યપ્રમખ



ત્રણ ટર્મનો થઈ શકે છે. રાખ્યુપતિ ડોનાલડ ટ્રમ્પને ગીજી વખત રાખ્યુપતિ બનાવવાના હેતુથી આ પ્રસ્તાવ રજૂ કરવામાં આવ્યો છે અને આ ઈરાદો ખુદ સાંસદ એન્ડી ઓગલ્સે વ્યક્ત કર્યો હતો. સાંસદે કહું, ‘આ સુધારા પછી ટ્રમ્પ ગીજી વખત રાખ્યુપતિ બની શકશે અને દેશને એક મજબૂત નેતૃત્વની ખાતરી મળશે, જેની આપણા દેશને ખૂબ જ જરૂર છે.’ આ અંગે ઓગલ્સે વધુમાં કહું કે, ‘ટ્રમ્પે આધુનિક ઇતિહાસમાં પોતાની જાતને એક માત્ર એવા વ્યક્તિ તરીકે સાબિત કરી છે જે

અને અમેરિકાને મહાનતા તરફ પાંચ લાવવા માટે સખમ છે, તેમને તે થ્યે પૂરો કરવા માટે જરૂરી સમય આપવો જોઈએ.’ નવા રજૂ કરેલા ઠરાવ અનુસાર, કોઈપણ વ્યક્તિ ત્રણ વખતથી વધુ રાખ્યુપતિ પદ માટે ચૂંટાઈ શકશે નહીં, પરંતુ સતત બે ટર્મ માટે ચૂંટાયા પછી, કોઈપણ નેતા ગીજી ટર્મ માટે દાવો કરી શકશે નહીં.’ તે જ સમયે, કોઈપણ વ્યક્તિ કે જેણે રાખ્યુપતિનો હોદ્દો સંભાયો હોય અથવા ૨ વર્ષથી વધુ સમય સુધી રાખ્યુપતિ તરીકે સેવા આપી હોય તે બે વખતથી વધુ રાખ્યુપતિ પદ માટે



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર  
સાહિત્ય સરિતા-  
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG(515)2025

**NOG SS NO. 0101**

વિષય: ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા રંગે, તું શરૂ તો કર થોડા સેણના રંગોથી..

શીર્ષક: શામળિયા કેરો ચાંદલિયો

પ્રકાર: પદ્ય -ગીત શબ્દો: ૧૦૩

રાધા, સુખ તારે તો શામળિયાની સાથે રે,  
ખોળે તારે, ઘેલો શ્યામ મન મૂકીને પોછે રે.

પીતાંબર એનું લઈને તું મુખ ઉપર ઓઢે રે,  
અણિયારાં લોચન કહાનજીના તને જોયે રે.

ગોરી માથે મટ્ટી મૂકી વૃંદાવનની વાટે હું રે,  
રાજની ખડકીએ આવી કહાનજી નિહાળે રે.

સેથીમાં સિંદૂર ભરી ઉપર આભૂષણ સોહે રે,  
કાજળ તારું કામણગારું લાલજી તેમાં મોહે રે.

શામળિયા કેરો ચાંદલિયો રાધા નીલવટ દીપે રે,  
કેર કંદોરો હિલોળા લે જાંઝરના ઘૂઘરા વાગે રે.

નટાંગ કાન રમકડાંને રાધાજી નચાવે રમાડે રે,  
સેણના રંગોથી શ્યામ સહેલાઈથી ઠળી પડે રે.

ભૂમિ રસ વૃક્ષે પ્રસર્યો કામ રસ નયને વસિયો રે,  
અમૃત રસે કુચમંડળ ભર્યા હદ્યે નાથ રસિયો રે.

**ભરત સાંગાળી****: NOG SS No. 347**

વિષય: - ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા રંગે, તું શરૂ તો કર થોડા સેણના રંગોથી

શીર્ષક: - પ્રેમનો રંગ

પ્રકાર: - પદ્ય. શબ્દો: - ૭૩

શું રંગ યાદે એને રંગાયા જે પ્રેમનાં રંગે?

હોય કેટલોય ધાટો એ રંગ,

ન લાગે એને ચઢ્યો જેને પ્રેમનો રંગ!

રંગ પ્રેમનો કરે લાગણીથી તરબોળ,

ભીજાય હેયું ને હરખની ડેલી વરસે!

દિક્કાં લાગે એને બાકી બધાં રંગો,

રંગાય જાય છે જે પ્રેમનાં રંગે!

કંધાં જરાર છે એને બાહ્ય રંગોની,

એને મન તો પ્રિયતમ સાથેની ક્ષણો,

એટલે પ્રેમનાં રંગે રંગાઈ જવાની ક્ષણો!

ન હોય જો શરીરનું આકર્ષણ માત્ર,

તો સૌથી ધાટો આ પ્રેમનો રંગ!!!

સેણલ જાની, સુરત.

**NOG SS NO.- 193**

વિષય - ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા રંગે, તું શરૂ તો કર થોડા સેણ ના રંગોથી

શીર્ષક - દિલની વાત હું માનું છું

પ્રકાર - પદ્ય શબ્દો - ૭૦

હું તને ગમું છું, અરિસામાં સદા ખુદને હું સજાવું છું..

તારા વગર મારું અસીતાવ નથી સદા દિલની વાત હું માનું છું..

કંકાની સુવાસ પર રહેતું પતંગિયાનું આકર્ષણ..

અંતરમાં થતું સદા પ્રેમનું ધર્મણ હું જાણું છું..  
કૈલા - મજનુ, હિર- રાંજાની અમર? છે પ્રેમ કહાની.  
ઈતિહાસ એનો જાણવા સદા પ્રેમ નો ગ્રંથ હું વાંચું છું..

ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા રંગે, તું શરૂ તો કર..  
તારા પ્રાણેના રંગમાં સદા નિખરવા હું માંગું છું..  
શાયા શાય

**: NOG SS NO. 215**

વિષય: " ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા રંગે,  
તું શરૂ તો કર થોડા સેણના રંગોથી "

શીર્ષક: " સેણના રંગોથી ચિત્રાઈ "

પ્રકાર: પદ્ય, શબ્દો: ૭૭.

ધક ધક ધક હદ્યની ધડકન કરતી રહી,  
દિલની સંવેદના નજર સામે તરતી રહી.

લાલનો દરિયો આંખોથી વહેતો રહ્યો,  
અને લાગણીઓ શબ્દોમાં જરતી રહી.

સેણના રંગોથી ચિત્રાઈ ગઈ કાયા કેવી?  
પ્રેમમાં પીછી પછી રંગોથી નીતરતી રહી.

નજરથી નજરની પ્રેમ ગોઢી થતી રહી,  
ના ઓટ આવી પ્રેમની ફક્ત ભરતી રહી.

શરદ અતુની અંધારી રાત ગુજરાતી રહી,  
શીત લહેરોથી, કુશ કાયા થરથરતી રહી.

કઈ રંગો ભરી જિંદગી છે 'શ્યામ' છિતાં,  
માત્ર એક મહોબતનાં રંગે ઉભરતી રહી.

શ્યામ ગોયાણી 'શ્યામ'

શિવેન્દ્રનગર (હાલ સુરત)

**NOG SS No 351**

વિષય: ચિત્રાઈ જાને રંગમાં..

શીર્ષક: રંગાઈ જા

પ્રકાર: પદ્ય શબ્દો: ૭૫  
નાચી કૂદી ઉછળી તારા પ્રેમમાં રંગાઈ ગઈ,  
ગજલના શેરના શેરમાં હું લખાઈ ગઈ.

આમ રોજ રોજ મુલાકાતની યાદોમાં રંગાઈ ગઈ,  
આમ પ્રેમ ભર્યા વચનના સંભારણામાં સમાઈ ગઈ.

શબ્દ થકી પ્રેમના કાગળમાં આલેખા ગઈ,  
આપી શકે તો ફૂલોની સુગંધ, પેમપત્રમાં સૌરભ માં સમાઈ ગઈ.

આભ જેવા પ્રેમમાં તારતીયા માં સંતાઈ ગઈ,  
પીછી ફેરીને સૌદર્યમાં હું ચિત્રાઈ ગઈ.

પ્રીત કેરો મનના અલગ અલગ રંગમાં છલકાઈ ગઈ,  
ક્યાંક અવકાસ ભરીને જિંદગીમાં હું ચિત્રાઈ ગઈ.

જયશ્રી વાંદેલા (મુંબઈ)

**NOG SS NO: 382**

નામ- રમેશ પટેલ

ઉપનામ- આકાશદીપ

ગામ/શહેર- કેલિફોર્નિયા (અમેરિકા)

વિષય: " ચિત્રાઈ જઈશ હું તારા રંગે,તું શરૂ તો કર થોડા સેણના રંગોથી"

પ્રકાર: પદ્ય - શબ્દો: ૧૧૦

બીજો તો રંગ ના ચઢે અમને રે કાનપ ?

?હું યે રંગું ને તમેય રંગજો

રંગમાં રંગે રખાડે રે ગોકુણ

મટુકીમાં માલે માધવ ને કેસૂડો જુમે જાગો કેસરીયાળો કંથ બંસરીના નાટે કામણ કંડારે ને એઢી અક્ષરમાં જુમે પરમાનંદ

પીળી ભાતશીમાં મોહાં રે મન,

કોણ લઈ કોણે હાલે ન જાગે વૃંદાવન.

સોનેરી પીછણો રંગે રંગાઈ યમુનાજીની પ્રભાતી ગ્રીત.

લાલમાં જબોળે રાધાને કાનજી, ટહુકે વાસંતી ગીત.

તારો તે રંગ એવો પાકો શામળીયા

બીજો તો રંગ ના ચઢે અમને રે કાન

