

તંત્રી લેખ...

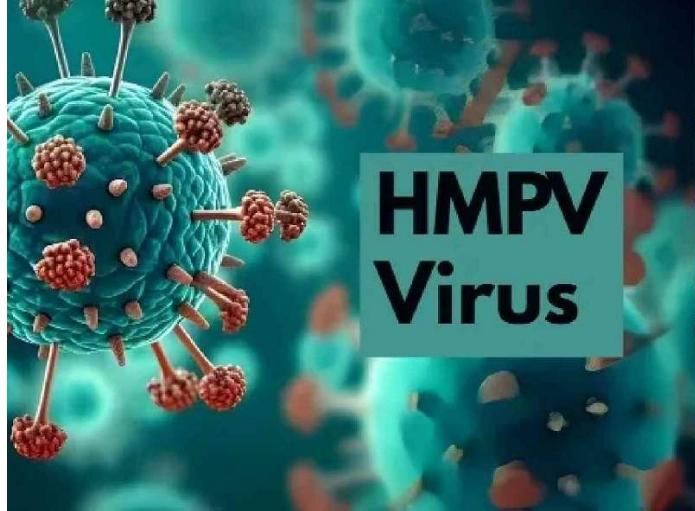
અમેરિકામાં ૨૦૨૫થી H- 1B વિઝા પ્રોગ્રામ બદલાશે, પ મોટા ફેરફાર થશે

અમેરિકાનું 'ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ હોમલેન્ડ સિક્યુરિટી' ઊં-૧૨ વિઝા
પોગ્રામના નિયમોમાં મોટા ફેરફાર કરવા જઈ રહ્યું છે. નવા ફેરફારો ૧૭
જાન્યુઆરીથી અમલમાં આવશે. અમેરિકાનું 'ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ હોમલેન્ડ
સિક્યુરિટી' ઊં-૧૨ વિઝા પોગ્રામના નિયમોમાં મોટા ફેરફાર કરવા જઈ
રહ્યું છે. નવા ફેરફારો ૧૭ જાન્યુઆરીથી અમલમાં આવશે. ઊં-૧૨
ડોડાર્નાઈઝેશન ફાઈનલ રૂલ તરીકે ઓળખાતો આ ફેરફાર અમેરિકામાં
કુશળ વિદેશી કામદારોની ભરતી કરવાની પ્રક્રિયાને સરળ બનાવશે. આ
ફેરફારો પાછળનું કારણ કંપનીઓની જરૂરિયાતોને પૂર્ણ કરવા, વિઝા
પ્રક્રિયાને સરળ બનાવવા અને નિયમોની સ્પષ્ટતા કરવાનો છે જેથી
ઓકરીદાટાઓ વિઝા પ્રક્રિયાને સરળતાથી સમજી શકે. ઊં-૧૨ વિઝા
પોગ્રામ દ્વારા, અમેરિકન કંપનીઓ વિશિષ્ટ કેત્રોમાં વિદેશી કામદારોને
ચાયર કરે છે. કંપનીઓએ વિદેશી કામદારોને સ્પોન્સર કરવાના હોય છે.
ના કારણે જ નવા નિયમો બાદ ઊં-૧૨ વિઝા માટે અરજ કરનાર
કંપનીઓ/એમ્બ્લોયરે હવે ફોર્મ્સ-૧૨નો ઉપયોગ કરવો પડશે. આ ફોર્મ્સ
જાન્યુઆરીથી ફરજિયાત રહેશે. કંપનીઓને નવા ફેરફારોથી વાકેફ
કરવા માટે, 'યુએસ સિટિઝનશિપ એન્ડ ઇમિગ્રેશન સર્વિસિસ' એ તેની
બખસાઈટ પર તમામ ફેરફારો પ્રકાશિત કર્યા છે.

અમદાવાદની સ્કૂલો HMPVને લઈને સતર્ક : શરદી-શાંસી હોય તેવા બાળકો માટે માર્સ્ક ફરજિયાત કરાયું

અમદાવાદ,

શક્ષણ વિભાગ ક આરાજ્ય વેખાગ દ્વારા બાળકો માટે કોઈ ગાઈડલાઈન જાહેર કરવામાં આવી રહી તુંસ્ક વાયરસના કેટલાક કેસને પ્રગલે હવે સ્કૂલ સત્તાવાળાઓ પણ નત્કથ થઈ ગયા છે. જોકે શિક્ષણ વેખાગ દ્વારા કોઈ ગાઈડલાઈન નનાવવામાં આવી નથી. પરંતુ, અમદાવાદ અને રાજકોટના કેટલીક કૂલોએ જાતે જ અગમચેતીના નાગરૂપે સ્કૂલ માટે ગાઈડલાઈન નનાવી છે. જેમાં શરદી, ખાંસી કે જીવ જીવા લક્ષણ હોય તે વૈધાર્થીઓને સ્કૂલે ના આવવા નાશવામાં આવ્યું છે. આ ઉપરાંત સ્કૂલમાં કોઈ વિદ્યાર્થીઓમાં લક્ષણ નશાય તો તે વિદ્યાર્થીઓને ઘરે પોકલી દેવામાં આવે છે. સ્કૂલમાં પણ વિદ્યાર્થીઓને માસ્ક પહેરવા માટે અધીલ કરવામાં આવી રહી છે.



ગાઈડલાઈન જાહેર કરવામાં આવી નથી. પરંતુ કેટલીક સ્કૂલોએ તકેદારીના ભાગાંપે પોતાની સ્કૂલ માટે જાતે જ ગાઈડલાઈન બનાવી છે. જેનું સ્કૂલ દ્વારા પાલન પણ કરાવવામાં આવી રહ્યું છે. પણ્ણે મ વિસ્તારની કેટલીક સ્કૂલોમાં સ્કૂલ દ્વારા શરદી ખાંસી કે તાવના કારણે

ਰੀਲਿਜ਼ ਪਹੇਲਾਂ ਜੋ ਕੁੰਗਨਾਏ ਕਬੂਲਿਆਂ,
ਈਮਜ਼-ਸੀਨ੍ਹਾਂ ਵਿਗਦਾਰਨ ਮੋਟੀ ਭੂਲ

કંગના રણ્ણોતની ફિલ્મ ‘ઈમરજન્સી’ આગામી દિવસોમાં રીલિઝ થઈ રહી છે. તે પહેલાં જ કંગનાએ કબૂલી કીયું છે કે આ ફિલ્મનું દિગ્દર્શન કરવું એ તેની બહુ મોટી ભૂલ હતી. તેણે એમ પણ સ્વીકાર્યું છે કે ફિલ્મ થિયેટરમાં રીલિઝ કરવાનો પોતાનો આગ્રહ પણ ખોટો હતો. આ ફિલ્મ સીધી ઓટીટી પર જ રીલિઝ કરવા જેવી હતી. કંગનાએ એક સંવાદમાં જણાવ્યું હતું કે તેને લાગતું હતું કે કોંગ્રેસ શાસન હોત તો પોતાને બહુ તકલીફો પડી હોત પરંતુ પોતે હવે ભાજપ જેવી રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ શાસન કરતી પાર્ટીમાં છે એટલે કોઈ મુશ્કેલી નહીં પડે. પરંતુ, તેની આ માન્યતા ખોટી પડી છે. તેણે એટલી જ મુશ્કેલીઓમાંથી પસાર થવું પડ્યું છે. કંગનાના જણાવ્યા અનુસાર મને એમ હતું કે કેન્દ્રમાં કોગ્રેસની સરકાર ન હોવાથી તેની ‘ઈમરજન્સી’ પરની ફિલ્મ માટેના સંઘળા રસ્તા સરળ થઈ જશે. પરંતુ તેની સાથે એવું કાંઈ બન્યું નથી અને પોતે બહુ સંઘર્ષ કરવો પડ્યો છે.

આજે મને મારી વર્ષોની મહેનતનું ફળ મળવા જઈ રહ્યું હતું. શાસ્ત્રીય પ્રોફેસન ક્ષેત્રે આજે મારાં દસ વર્ષ પૂરાં થઈ રહ્યાં છે ત્યારે મારા સુપ્રસિદ્ધ મંજુ બેસ્ટ સેલર ઉપન્યાસ 'દેવદાસી' ને આગામી તારીખ ઉત્ત્સવે માટે મધ્યરનાં રોજ સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા ફરજથી એવોડની જાહેરત કરવામાં આવશે.

આવી છે. ઘરમાં ખુશીનો માહોલ છે. મેત્રો તેમજ સગા સંબંધીઓ તરફથી બુભકામનાઓનાં ફોન પર ફોન આવી રહ્યા છે. જોતજોતામાં એ સોનાનો દિવસ પણ આવી પહોંચ્યો. હું સહપરિવાર આયોજન સ્થળ પર હાંદોચી ગઈ છું. થોડી જ વારમાં નોડિટોરીયમ હોલ મહેમનોથી નીચોખીય ભરાઈ ગયો. મારાં માની જાહેરાત થતાં જ એક અનેરી ખુશી નખણિય દોડવા લાગી. સ્ટેજ પર જઈ એવોડ હાથમાં લેતાં જ એક મનચાહી ખુશી વ્યાપી ગઈ. એવામાં મેંકર તરફથી એક સવાલ પૂછવામાં આવ્યો, "મિસ માલતી..! આપન મેખનની શરૂઆત કરી રીતે થઈ? આપનાં પ્રેરણાસ્રોત વિશે કંઈ કહેશો? સવાલ સાંભળતાં જ કંઈ કેટલાયે સંસ્મરણો તાજાં થવા લાગ્યાં. એઈક હાથમાં લેતાં મેં કહું, "ચોક્કસ..! મારી લેખન યાત્રા થોડી લાંબી હૈ, પરંતુ હું અચ્યુક કહેવા માંગીશ. ઉંમરની યાત્રા કરતાં કચારે કર્દી ઘટના



આપણી જિંદગીનું વહેણ બદલી નાંખશે તે કહેવું મુશ્કેલ છે. જિંદગી જ્યારે પડખું બદલવાનાં મૂડમાં હોય છે ત્યારે કાં તો કોઈક આપણી જિંદગીમાં વાવાજોડાની જેમ આવી બધું તહસ-નહસ કરી નાંખે છે અથવા તો આપણને આસમાનની બુલંદી પર પહોંચાડી દે છે. કચારેક

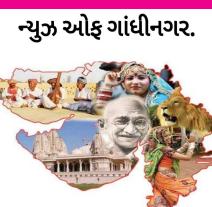
ભાવના કાર્કર- ‘ભાવુ’ ‘અપમાનનો મેળો’

ગઈ. કેટલાંક સાહિત્યિક સમૂહ સાથે જોડાઈ. બીજાં લેખકોને જોઈ લેખનનો શોખ ફરી જાગૃત થયો ને એક દિવસ મેં પણ એક કવિતા લખી જે મારી પ્રોફાઈલ સાથે એક ચુપમાં પણ પોસ્ટ કરી. તે ચુપમાં સ્વરચિત રચનાઓ જ પોસ્ટ કરવી તેવો નિયમ હતો. બીજાં દિવસે તે ચુપનાં એડમિનનો મેસેજ આવ્યો કે, "માલની જુ આપને જો રચના પોસ્ટ કી હૈ

ક્યા વો આપકી લિખી હુઈ હે?"
મેં કહું, "જુ બિલકુલ...! મારી મૌલિક રચના છે." પરંતુ તેમણે મારું અપમાન કરી કહું, "થે કિસી ઔર કી રચના હે જો આપને ચોરી કી હે."
કહી તેમણે રચનાનો સ્ક્રીન શોટ મોકલ્યો જેમાં નીચે કોઈ બીજાનું નામ હતું. મને આશ્વર્થ થયું, આમ કેમ થયું? મેં પેલા ભાઈને પૂછ્યું તો તેમણે કહું મેં કોઈ ગ્રૂપમાં એ રચના જોઈ હતી, મને ગમી એટલે કોપી પેસ્ટ કરી મારી વોલ પર લગાવી. થયું એવું કે મારી એક દોસ્તે મારી વોલ પરથી કોપી કરી એક ગ્રૂપમાં મારી એ રચના પોસ્ટ કરેલી ત્યાંથી પેલા ભાઈએ કોપી કરેલી.
મેં એડમિનને ખૂબ સમજાવ્યા પરંતુ મારી વાત સાંભળ્યા વગર મને ગ્રૂપમાંથી બરખાસ્ત કરવામાં આવી. મારાં આત્મસન્માન પર વજાઘાત થયો, હું ખૂબ રડી. બસ આ ઘટનાએ મારાં જીવનની દિશા બદલી નાંખી.
રડતાં રડતાં મેં ખૂબ વિચાર્યુ કે હું શા માટે રડું છું? જ્યારે હું તો સાચી છું.
શા માટે મારાં અપમાનનો બદલો લેખનને મારું હથિયાર બનાવી લોકોને જડબાતોડ જવાબ આપી ન લઇનું? બસ ત્યાર બાદ પાછળ ફરી નથી જોયું.
માત્ર બે જ વર્ષમાં બે હજાર કવિતાઓ, સિતેર જેટલી વાર્તાઓ તેમજ ચારસોથી વધુ લેખો લાખી નાખ્યાં. ઉપરાંત દેશ-વિદેશનાં દરેક પેપરોમાં

નિયમિત મારી કવિતાઓ, લેખો તેમજ વાતાંઓ પ્રકાશિત થવા લાગ્યાં. સાથે બે અવોઈ તેમજ ગ્રાણસો જેટલાં પ્રશસ્તિ પત્રો વડે સન્માનિત છું. આજે સાહિત્ય જગતમાં મારું નામ સન્માન પૂર્વક લેવામાં આવે છે અને આજે આ સાહિત્ય અકાદમી અવોઈ જીતી મેં મારું વર્ષોનું સપનું તો પૂરું કર્યું સાથે મારાં અસ્તિત્વ પર લાગેલ પ્રશ્નાર્થ ચિન્હનો જડબેસલાક જવાબ પણ આપ્યો છે.

આજે પણ એ એડમિન મોહંતરમા કોઈક ને કોઈક ગ્રુપમાં મળી જાય છે, મારી રચના પર નાઈસ અથવા સુંદર રચના જેવી ટિપ્પણી કરવાની જહેમત પણ ઉઠાવે છે અને હું મારાં એ સાહિત્યિક ગુરુનો આદર પૂર્વક આભાર માનું છું. આખરે મને એક સફળ લેખિકા બનાવવામાં એ એડમિન મહોદ્યાનો બહુ મોટો ફાળો હતો. જો તે દિવસે તેમણે મારું અપમાન ન કર્યું હોત તો મારી જિંદગીમાં સાહિત્યનાં ફૂલો ન ખીલ્યાં હોત. એક સશક્ત લેખિકા તરીકે દેશ-વિદેશમાં ઓળખ ન મેળવી શકી હોત માટે જ હું જિંદગીથી હતાશ થયેલાં લોકોને વારંવાર કહું છું કે અંધકારથી ગભરાશો નહીં, અંધારું થશે તો જ આપણો ટીમટીમતા તારાઓનો પ્રકાશ જોઈ શકીશું." ધન્યવાદ કહી મેં મારું વકતવ્ય પૂરું કર્યું તે સાથે આખું ઓડિટોરિયમ તાણીઓનાં ગડગડાટથી ગૂંજુ ઊદ્ઘટ્યું. એકરે મારી લેખન યાત્રાને બિરદાવતાં કહ્યું, "ધન્ય છે આપની હિમતને, લેખન યાત્રા હોય તો આપના જેવી." ધન્યવાદ કહી એવોઈને હેયા સરસો ચાંપી મનોમન ફરી પેલાં એડમિન મહોદ્યાનો આભાર માની હું ભાવજગતમાં ઝૂબી ગઈ!



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર દેનિક
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજન : પ્રદીપ રાવલ



NOS SS NO:- 383

વિષય:- ઉત્તરાયણ મકરસંકાંતિ

શીર્ષક:- શાસોની દોરી

પ્રકાર:- અછાંદસ કાચ શબ્દો:- ૭૩

શ્રદ્ધા રૂપી પતંગને કશા બાંધી,
ઈશ નામે શાસોની દોરી બાંધી...

ક્યારે ચંગે હોય ને ક્યારે નીચે,
ક્યારે હુમકા ક્યારે ગાંધોગઠિયા કરી...

ક્યારે દીલ તો ક્યારે સ્થિરતા,
વાયરાની આંદીધૂટીએ મસ્તાની બની...

ક્યારે ગેલમાં આવી ગોથા મારે,
ઓચિંતા, કેવી ડામગે પતંગ મારી!!?

અંતરે બાંધી છે દોર વિચાસની,
પરમ તત્વની અનુભૂતિ પ્રત્યક્ષ કરી...

જરૂર મળશે ઉડવા અવકાશ સપનાનું
પ્રચુર આસ્થા છે અંધોમાં ભરી...

ઉડતી રહેશે પતંગ ગગનના ડેનવાસે,
મીતિએ ઈશ નામે શાસોની દોરી બાંધી...

દર્શના "મીતિ"

NOG SS No : 371

વિષય: ઉત્તરાયણ/ મકરસંકાંતિ

શીર્ષક: અંદરનું બાળક

પ્રકાર: મૌલિક રચના શબ્દ: ૫૨

ઉત્તરાયણ પર છે આનંદનો ઉત્સાહનો,
બની બાવરા ફરી બચપણમાં જીવનાનો.

ભૂલી સર્વ વેર જેરને તલસાંકળી ખાવાનો,
થઈ ભેગા ફરીથી પોતપોતાનો માંજો પાવાનો.

આકાશને ફરીથી રંગબેંગી પતંગોથી સજવવાનો,



અટકાવ્યા હતા.
આરોપોઓ દ્રામાડોલ
નામની સાયકોટ્રોપિક દવાને
ડિક્લોફેનાક અને ગેલોલ
ગોળીઓના નામે છુપાવીને
આફિકા મોકલવાનો પ્રયાસ
કર્યો હતો. મુન્જા કસ્ટમ્સની
સ્પેશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ અને
ઇન્વેસ્ટિગેશન બાન્યે એક
મોટી કાર્યવાહીમાં ૧૧૦ કરોડ
રૂપિયાની કિમતની રૂસની

કિન્સાઈન્મેન્ટના રિકોલ પર
ફોલો-અપ તપાસમાં એ જ
મોકલનાર દ્વારા અન્ય
શિપમેન્ટમાં ૪૦ ૨૯૦
રૂપિયાની કિમતના
વધારાના છુપાયે લા
દ્રામાડોલનો ખુલાસો થયો
છે. કુલ ૮૪ લાખ ગોળીઓ
જમ કરવામાં આવી
છે. જેમાં કલોલ સ્થિત એક
વેરાઉસમાં આગળની
તપાસ દરમિયાન જમીનો
સમાવેશ થાય છે. આ જમી,
ઉચ્ચ વાદી જૂથો દ્વારા
દુરૂપ્યોગને આફિકામાં
ઉચ્ચ માંગ માટે જાણીતી અને
કરવામાં આવી છે. સમગ્ર
દેશમાં છેલ્લા થોડા સમયથી
ડિજિટલ એરેસ્ટના નામે
સાઈબર ગઠિયાઓ દ્વારા
લોકોને અલગ અલગ કેસમાં
ફસાવવાની ધમકી આપીને
લાખો દેઠા છુપાયેલ હતો.
મોકલવામાં આવેલા આ

૧૧૦ કરોડ રૂપિયાની રૂસની દાણચોરી કેસમાં મોકલનાર એક આરોપીની પોલીસે ધરપકડ કરી

મુદ્રા,
આરોપીઓએ ટ્રામાડોલ
નામની સાયકોટ્રોપિક દવાને
ડિક્લોફેનાક અને ગેલોલ
ગોળીઓના નામે છુપાવીને
આફિકા મોકલવાનો પ્રયાસ
કર્યો હતો. મુન્જા કસ્ટમ્સની
સ્પેશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ અને
ઇન્વેસ્ટિગેશન બાન્યે એક
મોટી કાર્યવાહીમાં ૧૧૦ કરોડ
રૂપિયાની કિમતની રૂસની
દાણચોરી જડી પાડી હતી.
આ મામલે રાજકોટના એક
વેપારી નિકાસકારના ૨૭
વર્ષીય ભાગીદારીની ધરપકડ
કરવામાં આવી છે. મળતી
માહિતીના આધારે, સ્પેશિયલ
ઇન્ટેલિજન્સ અને
ઇન્વેસ્ટિગેશન બાન્યે
જુલાઈ ૨૦૨૪માં પદ્ધતિમ
આફિકન દેશોમાં જતી એક જ
નિકાસકારના બે કન્સાઈન્મેન્ટ

બિન્દાસ અગાસીએ ચડી કાઈયો છે કરી બરાદ પાડવાનો.

મિત્રો સંગથે શેરીનો સાંદોને મમરાના લાડુની લિજજત
માશવાનો,
અંખો પર ચશમાને માથે ટોપી પહેરીને અવનવા વેશો કાઢવાનો.

કહે ચાંદની ટૂકમાં ભૂલી સઘળા દુઃખોને અંદરના બાળકને
જગાડવાનો,
જો હોય થોડી પણ સંવેદના દિલમાં તો જાતે આકાશ અંભવાનો.

ભાવના જોધી ચાંદની
વડોદરા હાલ ધોટાઉદેપુર

★ ★ ★ ★ ★

NOG SS NO 184

વિષય:- ઊતરાયણ

શીર્ષક:- ઊતરાયણ

પ્રકાર:- પદ્ધ - શબ્દ: - ૮૫

તહેવારોંા ઊતરાયણ છે મહા પર્વ,
રંગેંગે ઊજવાય છે પતંગોત્સવ પર્વ.

દિવાળી ભાદથી જ તેયારી શરૂ થાય,
રંગબેંગી પતંગો ચગાવ્યાનો મનાવે ગર્વ.

હવા ભરેલા કુગળાં ને રાત્રે ઊડાવે તુકલ,
ગીતો ને રાસ ગરબાથી મહેંદીલ જમાવે સર્વ.

તલવટ, મમરાના લાડુ ને ઊંઘિયું જલેબી;
ઊતરાયણ પર જયાફત ઊડાવે, પામે ધર્વ.

કમૂરતા અવધિ પૂર્ણ ને અવસર શુભ શરૂ,
ગાય, શાનને લાડુ ને ગરીબોને દાનથી ધરાવે કર્વ.

પતંગો ચગે, કાચા, ને દોરી ગુંચવાઈને લટકે;
સૌ ધ્યાન રાખે તો કોઈ અભોક ના થાય પર્વ.

હસમુખ બી. પટેલ 'હ્રષ' 'પરખ'

★ ★ ★ ★ ★

NOG SS NO - 0050

વિષય - મકરસંકાંતિ/ ઊતરાયણ

શીર્ષક - પતંગોત્સવ

પ્રકાર - પદ્ધ, શબ્દ સંખ્યા - ૮૫

.....

આવી આવી રે ઊતરાયણ અતરંગી રે લોલો...!
કાચાઓ છે ચોમેર શૌર ગુજરે રે લોલો...!
દાન પુષ્યનો મહેમા લુંટી લોલો...!
તલની ચીકીને જલેબી મોહાઈ ઊત્પાયાની મીજબાની માણીલો રે...!

દિલથી દિલની બાંધી કિશા કરી ના તૂટે રેલો...!
સૂર્ય ઉપવાસનાનું મહાત્વ ધાંનું રેલો...!
આયો સૂર્ય તવાની ગ્રાની કાણથી ઉપવાસના થાતી રેલો...! વિશેષ
મહાત્વ મહાભારત કાળમાં ભીષ્મ પિતાએ દેહ છોડે લો રે...!

શાનની દેવીમાં સરસ્વતીની પૂજા થાય રેલો...!

જૂનું તજ નંબું અપાનવાનો સમય રે લોલો...!

છેલો ધાન્યની મીઠાઈ બનાવાયે રો...!

ઘરની ઘૂધધરી ગાયોને ખવડાવાય રે લોલ ...!

અસ, વસ્ત્ર, ધન, ધાન્ય દેવાયે રેલો...!

ગુરજનો શિષ્યોને આશિષ દે રેલો...!

રાગીની શુકલા "રાગ" મુંબદી.

રાગીની શુકલા "રાગ" મુંબદી.

નિરમા યુનિવર્સિટી SPARC-UKIERI પ્રોજેક્ટ હેઠળ ભારત અને ચુકેની પ્રતિષ્ઠ

