RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 11 * Issue No. 41 * Date: 30.11.2024,Saturday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

મણિપુરઃ આજથી તમામ શાળાઓ ખુલશેઃહિંસા ફાટી નીકળ્યા પછી ૧૬ નવેમ્બરથી બંધ હતી

ઈમ્ફાલ અને જીરીબામમાં શાળાઓ અને કોલેજો ૧૩ દિવસ બંધ રહ્યા બાદ શુક્રવારે ફરી ખુલશે. એજ્યુકેશન ડિરેક્ટોરેટે પોતાના આદેશમાં કહ્યું છે કે, અસરગ્રસ્ત જિલ્લાઓમાં તમામ સરકારી, અનુદાનિત, ખાનગી અને કેન્દ્રીય શાળાઓમાં શુક્રવારથી વર્ગો શરૂ થશે.ઉચ્ચ અને ટેક્નિકલ શિક્ષણ વિભાગે શુક્રવારથી જ તમામ સરકારી સહાયિત કોલેજો અને રાજ્યની યુનિવર્સિટીઓ ખોલવાનો આદેશ પણ જારી કર્યો છે. જીરીબામમાં સુરક્ષા દળો અને કુકી આતંકવાદીઓ વચ્ચે ગોળીબારની વિનિમય બાદ ૧૬ નવેમ્બરથી તમામ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ બંધ છે.આ અથડામણમાં ૧૦ આતંકવાદીઓ માર્યા ગયા હતા. આ પછી, આતંકવાદીઓએ રાહત શિબિરમાંથી મૈતેઈ પરિવારના છ લોકોનું અપહરણ કર્યું. થોડા દિવસો પછી મણિપુર અને આસામની જીરી અને બરાક નદીઓમાં તેમના મૃતદેહ મળી આવ્યા હતા.જો કે, ઈમ્ફાલ વેલી અને જીરીબામમાં હજુ પણ પ્રતિબંધક આદેશો અમલમાં રહેશે. શાળાઓ અને કોલેજો ખુલ્યા બાદ કર્ફ્યુમાં રાહત આપવામાં આવશે કે કેમ તે અંગે સત્તાવાળાઓએ હજુ સ્પષ્ટતા કરી નથી.હિંસા ફાટી નીકળ્યા બાદ ઈમ્ફાલ વેસ્ટ, ઈમ્ફાલ ઈસ્ટ, બિષ્ણુપુર, થૌબલ, કાકચિંગ, કાંગપોકપી, ચુરાચંદપુર, જીરીબામ અને ફેરઝૌલ સહિત નવ જિલ્લાઓમાં મોબાઈલ ઈન્ટરનેટ અને ડેટા સેવાઓ સ્થગિત કરવામાં આવી હતી.અપહરણ કરીને માર્યા ગયેલા તમામ ૬ મૈતેઈનો પોસ્ટમોર્ટમ રિપોર્ટ આવી ગયો જીરીબામમાંથી અપહરણ કરીને માર્યા ગયેલા ૬ લોકોમાંથી બાકીના ૩ લોકોનો પોસ્ટમોર્ટમ રિપોર્ટ ૨૭ નવેમ્બરે આવ્યો હતો. જેમાં એક મહિલા અને બે બાળકોનો સમાવેશ થાય છે. ત્રણેયના મૃતદેહ પર ગોળીઓના નિશાન અને ગંભીર ઈજાના નિશાન જોવા મળ્યા હતા. અહેવાલો દર્શાવે છે કે ત્રણેયના મૃતદેહ મળ્યાના ૩ થી ૫ દિવસ પહેલા (નવેમ્બર ૧૭) થયા હતા.આ સિવાય ૧૧ નવેમ્બરે કુકી આતંકવાદીઓના હુમલામાં માર્યા ગયેલા બે વૃદ્ધોના પોસ્ટમોર્ટમ રિપોર્ટ પણ સામે આવ્યા છે. ૧૨ નવેમ્બરના રોજ તેમના મૃતદેહ બળેલી હાલતમાં મળી આવ્યા હતા. મૃતદેહના કેટલાક ભાગો ગાયબ છે. આ પાંચેયનું પોસ્ટમોર્ટમ આસામના કચર જિલ્લાની સિલચર મેડિકલ કોલેજ હોસ્પિટલમાં થયું હતું.આ પહેલા ૨૪ નવેમ્બરે ૩ મૈતેઈ લોકો (બે મહિલાઓ અને એક બાળક)ના પોસ્ટમોર્ટમ રિપોર્ટ સામે આવ્યા હતા. લગભગ ૧૫ દિવસ પહેલા, ૧૧ નવેમ્બરના રોજ, સુરક્ષા દળો અને કુકી આતંકવાદીઓ વચ્ચેના એન્કાઉન્ટરમાં ૧૦ આતંકવાદીઓ માર્યા ગયા હતા.આ પછી જીરીબામ જિલ્લામાંથી આતંકવાદીઓ દ્વારા મૈતેઈ પરિવારની ૩ મહિલાઓ અને ૩ બાળકોનું અપહરણ કરવામાં આવ્યું હતું. પરિવારોએ બોરોબેકરા વિસ્તારમાં રાહત શિબિરમાં આશ્રય લીધો હતો.

પાઈલટ આત્મહત્યા કેસ- સૃષ્ટિ-બોયફ્રેન્ડ વચ્ચે ૧૧ કોલ થયાઃવીડિયો કોલમાં કહ્યું- આત્મહત્યા કરવા જઈ રહી છું;

એર ઈન્ડિયાની પાઈલટ સૃષ્ટિ તુલી આત્મહત્યા કેસમાં સતત નવા ખુલાસા થઈ રહ્યા છે. તપાસ કરી રહેલા મુંબઈ પોલીસના સૂત્રોએ જણાવ્યું કે, આત્મહત્યા પહેલા સૃષ્ટિ અને તેના બોયફ્રેન્ડ આદિત્ય વચ્ચે ૧૧ વખત ફોન પર વાત થઈ હતી. સૃષ્ટિએ આદિત્યને વીડિયો કોલ પણ કર્યો હતો, જેમાં તેણે કહ્યું હતું કે તે આત્મહત્યા કરવા જઈ રહી છે.પોલીસે જણાવ્યું કે, આત્મહત્યા પહેલા સૃષ્ટિ અને આદિત્ય વચ્ચે વોટ્સએપ પર ચેટિંગ પણ થઈ હતી. આદિત્યએ આમાંથી ઘણા મેસેજ ડિલીટ કરી દીધા છે. પોલીસ મેસેજ રીકવર કરવાનો પ્રયાસ કરી રહી છેહકીકતમાં ૨૫ નવેમ્બરે ૨૫ વર્ષની પાઈલટ સૃષ્ટિનો મૃતદેહ મુંબઈના એક ફ્લેટમાંથી મળી આવ્યો હતો. તેણે ડેટા કેબલ સાથે ફાંસો ખાઈ લીધો હતો. આરોપ છે કે તેણે તેના બોયફ્રેન્ડથી નારાજ હોવાના કારણે આત્મહત્યા કરી છે. સૃષ્ટિના કાકાની ફરિયાદ બાદ આરોપી બોયફ્રેન્ડની ૨૬ નવેમ્બરે ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.પરિવારના બોયફ્રેન્ડ આદિત્ય પર ૩ આરોપ સૃષ્ટિના કાકા વિવેક કુમાર તુલીની ફરિયાદના આધારે પવઈ પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાયેલી એફઆઈઆરમાં ઘણી બાબતો સામે આવી છે. આદિત્ય ઘણીવાર તેની ગર્લફ્રેન્ડ સાથે ગેરવર્તન કરતો હતો. તેણે આદિત્ય પર ૪ આરોપ લગાવ્યા...બોયફ્રેન્ડ યુવતી સાથે ઝઘડો કરતો હતોઃ ગયા વર્ષે નવેમ્બરમાં આદિત્ય કાકાની કારમાં સૃષ્ટિ અને તેની બહેન રાશિને દિલ્હી શોપિંગ માટે લઈ ગયો હતો. બજારમાં બંને વચ્ચે બોલાચાલી થઈ હતી. આદિત્ય રાશીની સામે સૃષ્ટિને અપશબ્દો બોલ્યો હતો. ગુસ્સામાં કારથી બીજા વાહનને પણ ટક્કર મારી હતી.સૃષ્ટિને નોન-વેજ ખાતા રોકી, રસ્તા પર એકલી છોડી દીધીઃ માર્ચમાં, આદિત્ય અને સૃષ્ટિ તેમના મિત્રો સાથે ગુરુગ્રામ ડિનર માટે ગયા હતા. રેસ્ટોરન્ટમાં પણ આદિત્યએ સૃષ્ટિનું અપમાન કર્યું હતું.

સંસદની કાર્યવાહી ૨ ડિસેમ્બર સુધી સ્થગિતઃ૪ દિવસમાં કુલ ૪૦ મિનિટની કાર્યવાહી ચાલી

સંસદના શિયાળુ સત્રનો ચોથો દિવસ છે. સવારે ૧૧ વાગે લોકસભાની કાર્યવાહી શરૂ થતાં જ હોબાળો થયો હતો. સ્પીકર ઓમ બિરલાએ કહ્યું- સહમતિ-અસંમતિ લોકશાહીની તાકાત છે. મને આશા છે કે તમામ સભ્યો ગૃહને કામ કરવા દેશે. દેશની જનતા સંસદ અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી રહી છે. ગૃહ દરેકનું છે, દેશ ઈચ્છે છે કે સંસદ ચાલે.સંસદનું શિયાળુ સત્ર ૨૫ નવેમ્બરથી શરૂ થયું હતું. ૪ દિવસમાં ગૃહની કાર્યવાહી માત્ર ૪૦ મિનિટ ચાલી. ગૃહમાં દરરોજ સરેરાશ ૧૦ મિનિટ સુધી કામ ચાલ્યું હતું.વિપક્ષે અદાણી અને સંભલનો મુદ્દો લોકસભા અને રાજ્યસભામાં ઉઠાવ્યો હતો. વિપક્ષના સાંસદોએ કાર્યવાહી દરમિયાન હોબાળો ચાલુ રાખ્યો હતો. સ્પીકરે તેમને બેસાડવા માટે ઘણી વખત પ્રયાસ કર્યા, પરંતુ વિપક્ષ શાંત ન થયા.કોંગ્રેસે આજે ફરી અદાણી મુદ્દે કેન્દ્ર સરકારને ઘેરી હતી. આ મુદ્દે વિપક્ષે બંને ગૃહમાં હોબાળો મચાવ્યો હતો. લોકસભા-રાજ્યસભાની કાર્યવાહી ૨ ડિસેમ્બર સુધી સ્થગિત કરવામાં આવી છે.ગુરુવારે પણ વિપક્ષે આ જ મુદ્દે બંને ગૃહોમાં હોબાળો કર્યો હતો અને 'દેશને લૂંટવાનું બંધ કરો'ના નારા પણ લગાવ્યા હતા. રાહુલે બુધવારે સંસદની બહાર કહ્યું હતું કે અદાણી પર અમેરિકામાં ૨ હજાર કરોડ રૂપિયાની લાંચ આપવાનો આરોપ છે. તેમને જેલમાં ધકેલવા જોઈએ. મોદી સરકાર તેમને બચાવી રહી છે.પ્રિયંકા ગાંધી ગુરુવારે

પહેલીવાર લોકસભા પહોંચ્યા હતા. તેમણે સાંસદ તરીકે શપથ લીધા. તેમની સાથે તેમની માતા સોનિયા અને રાહુલ ગાંધી પણ સંસદ પહોંચ્યા હતા. પ્રિયંકાએ વાયનાડ સીટથી પેટાચૂંટણી જીતી છે.

મશાલ રેલીમાં આગ ફાટી નીકળી, ૫૦થી વધુ લોકો દાઝી ગયા

ખંડવામાં મશાલ રેલી દરમિયાન આગ ફાટી નીકળી હતી, જેમાં ૫૦થી વધુ લોકો ઘાયલ થયા હતા. આ ઘટના ગુરુવારે મોડી રાત્રે બની હતી. તેનો વીડિયો પણ સામે આવ્યો છે. આગ લાગતા નાસભાગ મચી ગઈ હતી. વીડિયોમાં જોવા મળી રહ્યું છે કે લોકોમાં નાશભાગ મચી હતી.

આ ઘટનામાં ઘાયલ લોકોને જિલ્લા હોસ્પિટલમાં લાવવામાં આવ્યા હતા. અહીં, માહિતી મળતાની સાથે જ પોલીસ અને વહીવટીતંત્રના અધિકારીઓ જિલ્લા હોસ્પિટલ પહોંચ્યા હતા. જ્યાં ઈજાગ્રસ્તો સાથે વાતચીત કર્યા બાદ તેમની સ્થિતિ વિશે પૂછપરછ કરી અને ઘટનાની માહિતી મેળવી.ખંડવાના એસપી મનોજ રાયે જણાવ્યું - જ્યારે મશાલ રેલી શહેરના ક્લોક ટાવર પર પુરી થઈ રહી હતી, ત્યારે મશાલ મૂકતી વખતે કેટલીક મશાલો ઊંધી પડી ગઈ, જેના કારણે તેમાં રહેલ લાકડાંઈ નો વહેર અને તેલથી નજીકમાં પડેલી મશાલો ભભુકી ઉઠી. જેના કારણે ત્યાં એક ઘેરાવમાં ઉભેલા લોકો દાઝી ગયા હતા.જેમાં મહિલાઓ અને બાળકો પણ સામેલ છે. લોકોના ચહેરા અને હાથ બળી ગયા છે. ૩૦ લોકોને જિલ્લા હોસ્પિટલમાં લાવવામાં આવ્યા હતા. જેમાંથી ૧૨ લોકોને દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. બાકીનાને પ્રાથમિક સારવાર બાદ ઘરે મોકલી દેવામાં આવ્યા હતા.

દિલ્હી હાઈકોર્ટના ચીફ જસ્ટિસ સુપ્રીમ કોર્ટના જજ બનશે

જસ્ટિસ મનમોહન ૯ નવેમ્બર, ૨૦૨૩ના રોજ દિલ્હી હાઈકોર્ટના કાર્યકારી ચીફ જસ્ટિસ બન્યા અને ૨૯ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪ના રોજ ચીફ જસ્ટિસ તરીકે નિયુક્ત થયા.જસ્ટિસ મનમોહન ૯ નવેમ્બર, ૨૦૨૩ના રોજ દિલ્હી હાઈકોર્ટના કાર્યકારી ચીફ જસ્ટિસ બન્યા અને ૨૯ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪ના રોજ ચીફ જસ્ટિસ તરીકે નિયુક્ત થયા.સુપ્રીમ કોર્ટ કોલેજિયમે ગુરુવારે દિલ્હી હાઈકોર્ટના ચીફ જસ્ટિસ મનમોહનને બઢતી આપવાની ભલામણ કરી હતી. તેઓ અખિલ ભારતીય સીનિયોરિટીની યાદીમાં બીજા ક્રમે આવે છે અને દિલ્હી હાઈકોર્ટના સૌથી સીનિયર જજ છે. સુપ્રીમ કોર્ટમાં જજોની કુલ ૩૪ જગ્યાઓમાંથી ૨ જગ્યાઓ હજુ પણ ખાલી છે. સુપ્રીમ કોર્ટના ચીફ જસ્ટિસ સંજીવ

ખન્નાની આ પહેલી કોલેજિયમ મીટિંગ હતી. ચીફ જસ્ટિસ ઉપરાંત કોલેજિયમમાં જસ્ટિસ બીઆર ગવઈ, જસ્ટિસ સૂર્યકાંત, જસ્ટિસ હૃષિકેશ રોય અને જસ્ટિસ એએસ ઓકાનો સમાવેશ થાય છે.જસ્ટિસ મનમોહન જમ્મુ-કાશ્મીરના પૂર્વ રાજ્યપાલ જગમોહનના પુત્ર છે જસ્ટિસ મનમોહનનો જન્મ ૧૭ ડિસેમ્બર, ૧૯૬૨ના રોજ દિલ્હીમાં થયો હતો. તેઓ જમ્મુ અને કાશ્મીરના ભૂતપૂર્વ રાજ્યપાલ અને દિલ્હીના ભૂતપૂર્વ લેફ્ટનન્ટ ગવર્નર જગમોહન મલ્હોત્રાના પુત્ર છે. જસ્ટિસ મનમોહને હિન્દુ કોલેજમાંથી ઈતિહાસમાં બીએ (ઓનર્સ)ની ડિગ્રી મેળવી છે. તેમણે ૧૯૮૭માં દિલ્હી યુનિવર્સિટીના લો સેન્ટરમાંથી એલએલબી કર્યું હતું.તેમણે સુપ્રીમ કોર્ટ અને દિલ્હી હાઈકોર્ટમાં કાયદાની પ્રેક્ટિસ કરીને કારકિર્દીની શરૂઆત કરી હતી. આ દરમિયાન, તેમણે સિવિલ, ક્રાઈમ, બંધારણ, કરવેરા, ટ્રેડમાર્ક અને સેવાના કેસોમાં વકીલાત કરી હતી. જેમાં દાભોલ પાવર કંપની, હૈદરાબાદ નિઝામ જ્વેલરી ટ્રસ્ટ, ક્લેરિજ હોટલ વિવાદ, મોદી પરિવાર, ગુજરાત અંબુજા સિમેન્ટ સેલ્સ ટેક્સ કેસ અને ફતેહપુર સીકરી અતિક્રમણ જેવા હાઈ પ્રોફાઈલ કેસોનો સમાવેશ થાય છે.

જસ્ટિસ મનમોહને દિલ્હી હાઈકોર્ટ અને સુપ્રીમ કોર્ટ બંનેમાં ભારત સરકાર માટે વરિષ્ઠ પેનલ એડવોકેટ તરીકે પણ સેવા આપી છે. તેમને ૨૦૦૩માં દિલ્હી હાઈકોર્ટ દ્વારા સીનિયર વકીલ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા.

'૮૦૦ વર્ષ જૂની અજમેર દરગાહ વિરુદ્ધ કોર્ટ કેસ ખોટો':ગહેલોત

રાજસ્થાનના પૂર્વ ઝસ અશોક ગહેલોતે અજમેર દરગાહ સંકુલમાં શિવ મંદિર હોવાના દાવાને લઈને ઉભા થયેલા વિવાદને લઈને ભાજપ, ઈજીજી અનેઁ સ નરેન્દ્ર મોદી પર સવાલો ઉઠાવ્યા છે. ગહેલોતે કહ્યું- ૧૫ ઓગસ્ટ, ૧૯૪૭ સુધી જે પણ ધાર્મિક સ્થળો બનાવવામાં આવ્યા હતા, તે તે જ સ્થિતિમાં રહેશે, આ કાયદો છે. તેમને સવાલ કરવો ખોટું છે.ગહેલોતે એમ પણ કહ્યું- અજમેર દરગાહ ૮૦૦ વર્ષ જૂની છે. અહીં દુનિયાભરમાંથી લોકો આવે છે. મુસ્લિમો અને હિન્દુઓ પણ દુનિયાભરમાંથી આવે છે. વડાપ્રધાન કોઈપણ હોય, કોંગ્રેસ હોય, ભાજપ હોય કે અન્ય કોઈ પક્ષ હોય, પંડિત નહેરુના સમયથી લઈને મોદીજી સુધી તમામ વડાપ્રધાનો વતી દરગાહમાં ચાદર ચઢાવવામાં આવે છે. ચાદર ચઢાવવાનો પોતાનો અર્થ હોય છે. તમે ચાદર પણ ચઢાવી રહ્યા છો અને તમારા પક્ષના લોકો કોર્ટમાં કેસ પણ કરી રહ્યા છે. જો તમે મૂંઝવણ ઊભી કરો છો, તો લોકો શું વિચારતા હશે?જ્યાં અશાંતિ હોય ત્યાં વિકાસ થઈ શકતો નથી, ત્યાં વિકાસ ઠપ થઈ જાય છે. આ વાતો કોણે કરવી જોઈએ, આ વાતો મોદીજી અને આરએસએસએ કરવી જોઈએ. દેશ હજી તેઓ ચલાવી રહ્યા છે.૧૫ ઓગસ્ટ ૧૯૪૭ સુધી બનેલા ધાર્મિક સ્થળો પર સવાલ ઉઠાવવો ખોટું પૂર્વ ઝસએ કહ્યું- જ્યાં સુધી હું જાણું છું, ધાર્મિક સ્થળો કોઈપણ ધર્મના હોય૧૫ ઓગસ્ટ, ૧૯૪૭ સુધી જે બનાવવામાં આવ્યા તેના પર સવાલ ન થવો જોઈએ.

તંત્રી સ્થાનેથી..

પગાર ૧૧ હજારથી પણ ઓછો અને જોખમ વધારે

ક્યાંક ફરવા જવું અથવા ખાવું કે કંઈક મગાવવું હોય તો આપણે ઘરેબેઠા મોબાઈલ પર આંગળીઓ વડે ઓર્ડર કરીએ છીએ અને થોડીવારમાં જ ડિલિવરીબોય સામાન સાથે દરવાજા પર હાજર થાય છે. આખરે કોણ છે આ લોકો? આ ગિગ અર્થતંત્રના સૌથી મોટાં પાત્રો છે. આ એ જ પ્લેટફોર્મ છે જે ફટાફટ રોજગાર પ્રદાન કરવામાં મોખરે છે. નીતિ આયોગના અહેવાલ મુજબ ૨૦૨૦-૨૧ સુધી ૭૭ લાખ લોકો ગિગ ઈકોનોમી સાથે જોડાયેલા હતા જે ૨૦૨૯-૩૦ સુધીમાં વધીને ૨.૩૫ કરોડને પાર જશે. ગિગ ઈકોનોમીનો અર્થ ઉબેર, ઓલા, સ્વિગી અને ઝોમેટો વગેરે જેવી કામચલાઉ નોકરી. તેમની સરેરાશ માસિક કમાણી ૧૧ હજાર અથવા તેનાથી ઓછી છે, પરંતુ આ માટે તેઓએ પોતાનો જીવ જોખમમાં મૂકવો પડે છે.૧. ગિગનો અર્થ શું છે? ગિગ ઈકોનોમી શું છે? ગિગનો અર્થ એવી નોકરી કે જે ટૂંકા ગાળા માટે હોય છે. તે એવી અર્થવ્યવસ્થા સાથે સંબંધિત છે જેમાં કંપની અને કર્મચારી વચ્ચે કોઈ ચોક્કસ કરાર નથી. તેની શરૂઆત દેશમાં ઓનલાઈન માર્કેટપ્લેસ કંપની એરબીએનબી દ્વારા કરવામાં આવી હતી. ૨. ગિગ ઈકોનોમીના ફાયદા/ગેરફાયદા શું છે? એક વ્યક્તિ એક સાથે અનેક કંપનીઓ માટે કામ કરી શકે છે. તમે જ્યારે ઈચ્છો ત્યારે તમારી પસંદગીની નોકરી બદલી શકો છો. કામનો સમય જાતે નક્કી કરી શકો છો. આ એક ફાયદાકારક બાબત છે. નુકસાન એ છે કે તેમને પ્રોવિડન્ટ ફંડ, હેલ્થ ઈન્સ્યોરન્સ જેવી સુવિધા નથી મળતી. બીમારી કે રજા પર પગાર કપાય છે. નોકરીની કોઈ ગેરંટી નથી. આવક નિશ્ચિત નથી. તેમાં કરિયરમાં કોઈ ગ્રોથ નથી. ઘણા પ્રકારના ગિગવર્કર લેબર કોડના દાયરામાં આવતા નથી. તેમને નિવૃત્તિ યોજના જેવા લાભો મળતા નથી. કાર્યસ્થળ પર જાતીય સતામણીના કેસોમાં પણ કોઈ નક્કર નિયમો નથી. ૩. દેશમાં ગિગ ઈકોનોમી આટલી ઝડપથી કેમ વધી રહી છે? એસોસિયેટેડ ચેમ્બર્સ ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડિયાના જણાવ્યા અનુસાર દેશની ગિગ ઈકોનોમી વાર્ષિક ૧૭%ના ચક્રવૃદ્ધિ વાર્ષિક દરે વધી રહી છે. ૨૦૨૪ સુધીમાં લગભગ રૂ. ૩૮ લાખ કરોડને પાર કરવાનો અંદાજ છે. મુખ્ય કારણ એ છે કે કોરાનાને કારણે ઘણાએ નોકરીઓ ગુમાવવી પડી, તેથી લોકોએ અસ્થાયી નોકરીઓ શરૂ કરી. સ્માર્ટફોનના વપરાશમાં વધારો અને હાઈ-સ્પીડ ઈન્ટરનેટની ઉપલબ્ધતાએ કામદારો અને વ્યવસાયો માટે ઓનલાઈન પ્લેટફોર્મ સાથે જોડાવાનું સરળ બનાવ્યું છે, જે ગિગ ઈકોનોમીને નવી ગતિ આપે છે. દેશમાં ઓનલાઈન બિઝનેસના ઝડપી વિકાસને કારણે ડિલિવરી અને લોજિસ્ટિક્સ સેવાઓની માગમાં વધારો થયો છે, જેના કારણે આ વિસ્તારોમાં ગિગ ઈકોનોમીનો વિકાસ થયો છે. ૪. તેનાથી કયા પ્રકારનાં નવાં જોખમો સર્જાઈ રહ્યાં છે? ઘણી કંપનીઓ ટેક્સમાંથી છટકવા માટે ગિગ વર્કરોને કોન્ટ્રાક્ટર તરીકે ખોટી રીતે વર્ગીકરણ કરીને તેમનું શોષણ કરે છે. તેમને પરંપરાગત કર્મચારીઓ કરતાં ઓછો પગાર આપવામાં આવે છે. કાનૂની રક્ષણ પણ ઉપલબ્ધ નથી. ગિગ અર્થતંત્ર પર ડેટા અને સંશોધનનો અભાવ છે, જે નીતિનિર્માતાઓ માટે તેના કદ, અવકાશ અને અર્થતંત્ર પરની અસરને યોગ્ય રીતે સમજવું મુશ્કેલ બનાવે છે. ૫. આ માટે કેન્દ્રએ શું પગલાં લેવાની જરૂર છે? કેન્દ્રએ ગિગ અર્થતંત્ર માટે સ્પષ્ટ નીતિ બનાવવી જોઈએ. જેથી ગિગ કામદારોની સામાજિક સુરક્ષા સુનિશ્ચિત કરી શકાય. ઉપરાંત, કંપનીઓને પણ જવાબદાર ઠેરવી શકાય છે. તેમનું કૌશલ્ય સુધારવા અને તેમની કમાણી ક્ષમતા વધારવા માટે શિક્ષણ અને તાલીમ કાર્યક્રમોમાં ઝડપથી રોકાણ વધારવાની જરૂર છે. ગિગ લેબરફોર્સમાં મહિલાઓની ભાગીદારી વધારવા માટે ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર બનાવવું જોઈએ. તેમને પણ સમાન મજૂર અધિકાર મળવો જોઈએ.

રોકાણકર્તા માટેનું પહેલું પગથિયું વર્કિંગ પ્રોફેશનલ્સની નાણાકીય સલામતી માટે ટર્મ પ્લાનની આવશ્યતા વધી

લાઈફ ઈન્શ્યોરન્સના સૌથી સરળ પ્રકારો પૈકીનો એક છે ટર્મ ઈન્શ્યોરન્સ, જે ગેરંટી આપે છે કે ઈન્શ્યોરન્સ મેળવનાર વ્યક્તિનું જ્યારે અવસાન થાય ત્યારે તેના જીવનકાળ દરમિયાન તેણે ચૂકવેલા પ્રીમિયમ સામે તેના લાભાર્થીઓને ઈન્શ્યોરન્સ કંપની નાણાં ચૂકવે છે. નવા રોકાણકારો સરળ અને સુરક્ષિત રોકાણ વિકલ્પો શોધતા હોય છે આથી સ્હેજે નવાઈ પામવા જેવું નથી કે ટર્મ પ્લાન આ ગ્રુપમાં સૌથી લોકપ્રિય હોય છે.આવી પોલિસીની મુદત ૧૫થી ૪૦ વર્ષ સુધીની કે તેનાથી પણ વધુ હોઈ શકે છે અને આ પ્લાન ખરીદનાર વ્યક્તિ તેની જરૂરિયાત મુજબનો સમયગાળો પસંદ કરી શકે છે. પ્રીમિયમ ટર્મ પ્લાન શરૂ થવાના સમયે વ્યક્તિની ઉંમર તથા કુલ સમ એશ્યોર્ડ પર આધારિત હોય છે તેમ બજાજ આલિયાન્ઝ લાઈફના ચીફ મ્ઙ્યૅઞ્ઝ ડાયરેક્ટ ઓફિસર અમિત જયસ્વાલે જણાવ્યું હતું. ટર્મ પ્લાન ગ્રાહકોને પસંદગી મુજબના વિવિધ ફીચર્સ અને ફ્લેક્સિબલ વિકલ્પો સાથે આવે છે. પોલિસીધારકની જરૂરિયાતો મુજબની શરતોનો ઉમેરો હોય કે પછી ચૂકવવાપાત્ર પ્રીમિયમની રકમ ઘટાડવાનો વિકલ્પ હોય, આ પ્લાન્સ વિવિધ વ્યવસાયો સાથે સંકળાયેલા લોકોને શા માટે પસંદ આવે છે તેના એકથી વધુ કારણો છે.કેટલાક ટર્મ પ્લાન ડેથ ક્લોઝ સાથે આવે છે પરંતુ પોલિસીધારકને ચોક્કસ ઉંમરે પહોંચ્યા પછી આકસ્મિક મૃત્યુ, કાયમી વિકલાંગતા, ગંભીર બીમારી અને પેન્શનની જોગવાઈ જેવા વધારાના વિકલ્પો ઉમેરવાની પણ આઝાદી આપે છે. કેટલાક અન્ય પ્રકારના ટર્મ પ્લાન્સ મની બેક ફીચર સાથે આવે છે જેમાં સમ એશ્યોર્ડના કેટલાક ટકા રકમ પોલિસીધારકને દર પાંચ કે દસ વર્ષ પછી પાછી આપવામાં આવે છે. આ સમયાંતરે ચૂકવાતી રકમ આવક વેરા કાયદાની કલમ ૧૦ હેઠળ આવક વેરામાંથી બાદ મળે છે. આ વિકલ્પ આશીર્વાદરૂપ છે કારણ કે તેનાથી પોલિસીધારક બાળકના શિક્ષણ કે લગ્ન કે પછી બિઝનેસ શરૂ કરવા માટેના ભંડોળ જેવા મોટા ખર્ચ માટે આ રકમનો ઉપયોગ કરી શકે છે.કેટલાક ટર્મ પ્લાન્સ ચૂકવવાપાત્ર પ્રીમિયમની રકમ ઘટાડવાનો વિકલ્પ આપે છે. કેટલાક પ્રોફેશનલ્સ પાસે સંપત્તિ હોય છે પરંતુ ચૂકવવાપાત્ર બાકી રકમ અને દેવા પણ હોય છે. આવ લોકો માટે ઓછું પ્રીમિયમ ચૂકવવાથી તેમનું નાણાંકીય ભારણ ઘટે છે કારણ કે તેનાથી તેમણે રોકાણ માટે હાથ પર રહેલી રોકડનો ઉપયોગ કરવો પડતો નથી પરંતુ સાથે સાથે તેઓ લાઈફ ઈન્શ્યોરન્સ પોલિસી દ્વારા તેમનું નાણાંકીય ભવિષ્ય સુરક્ષિત કરી શકે છે.નાણાકીય જરૂરિયાતો પૂરી કરવા માટે ઉત્તમ માધ્યમ વાસ્તવિકતા એ છે કે ટર્મ પ્લાન્સ હવે ગ્રાહકની ચોક્કસ જરૂરિયાતો મુજબના અનેક ફ્લેક્સિબલ વિકલ્પો ધરાવે છે. એમ કહેવું સ્હેજે અતિશયોક્તિપૂર્ણ નહી કહેવાય કે વધુ વિલંબ વિના ટર્મ પ્લાન ખરીદવો વ્યક્તિના તથા તેના પ્રિયજનોના ભવિષ્યને સુરક્ષિત કરવા માટે ડહાપણભર્યું રોકાણ છે. આ ખરીદીમાં વિલંબ કરવાથી તમારા પ્રિયજનો ન કેવળ અસુરક્ષિત રહે છે પરંતુ ઉંમર વધતા પ્રીમિયમની રકમ પણ વધતા પાછળથી વધુ ખર્ચ કરવાની સ્થિતિ ઊભી થાય છે.

ભારતમાં વર્ષ ૨૦૨૨૩માં સોનાની માગ ઉત્પાદન કરતાં ૫૦ ગણી વધારે નોંધાઈ

ભારતમાં સોનાનાં ઘરેણાં અને લગડીનો ક્રેઝ જે ઝડપે વધી રહ્યો છે તે ઈન્ડિયા બ્રાન્ડ ઈક્વિટી ફાઉન્ડેશન (આઈબીઈએફ)ના રિપોર્ટ પરથી સમજી શકાય છે. તે દર્શાવે છે કે નાણાવર્ષ ૨૦૨૨-૨૩માં દેશમાં ૧૫.૧ ટન સોનાનું ઉત્પાદન થયું હતું, જ્યારે તે જ સમયગાળા દરમિયાન તેની માગ ૭૪૭ ટન એટલે કે ઉત્પાદન કરતાં ૫૦ ગણી વધુ રહી હતી. જ્યારે ચીનમાં સોનાની માગ ૯૦૯ ટન રહી હતી, જે તેના કુલ ઉત્પાદન કરતાં માત્ર અઢી ગણી વધારે છે. મોટી વાત એ છે કે ભારતની ૧૪૦ કરોડ વસ્તીને ધ્યાનમાં લેતાં માથાદીઠ સોનાની માગ માત્ર ૦.૫૨ ગ્રામ રહી હતી. ગોલ્ડ બુલિયન કંપનીના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર રિક કાંડાએ જણાવ્યું હતું કે વિશ્વમાં સોનાના ખનન માટે આ ખૂબ જ સારો સમય છે. અન્ય ધાતુઓની તુલનામાં સોનાનું ખનન પર્યાવરણીય ધોરણોને વધુ અનુરૂપ છે.

આપણી પાસે ૮મો સૌથી મોટો સોનાનો સ્ટોક છે... સોનાના સ્ટોકની બાબતમાં ભારત વિશ્વમાં ૮મા ક્રમે છે. ૩૦ સપ્ટેમ્બર સુધીમાં આરબીઆઈ પાસે ૮૪૦.૭૬ ટન સોનું હતું. અમેરિકા પાસે ૮,૧૩૩ ટન છે. જર્મનીમાં ૩,૩૫૧ ટન, ઈટાલીમાં ૨,૪૫૧ ટન, ફ્રાન્સમાં ૨,૪૩૬ ટન સોનું છે.

સોનામાં રેકોર્ડ તેજી આવવાનું અનુમાન... ગોલ્ડમૅન સૅક્સના જણાવ્યા અનુસાર સોનાની કિંમત ટૂંક સમયમાં પ્રતિ ઔંસ ૩ હજાર ડૉલર સુધી પહોંચી શકે છે. હાલમાં તે ૨,૬૩૬ ડૉલર પ્રતિ ઔંસ છે.

યુરોપિયન દેશોએ સોનાના સ્ટોકમાં વધારો કર્યો પૂર્વ યુરોપની સેન્ટ્રલ બેન્કો ઝડપથી તેમના સોનાના સ્ટોકમાં વધારો કરી રહી છે. તેનું મુખ્ય કારણ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ યુએસ પ્રમુખ બન્યા બાદ વિશ્વ અર્થતંત્રમાં મોટી અસ્થિરતા આવવાની શક્યતા છે. બજારોમાં સંભવિત ઘટાડાથી પોતાને

‘સ્વાગત’ માં રજૂ થતા પ્રશ્નો-સમસ્યાઓનું નિશ્ચિત સમય મર્યાદામાં નિરાકરણ કરવા અધિકારીઓને મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના દિશા નિર્દેશો

રાજ્ય સ્વાગતમાં મળેલી ૧૨૦ જેટલી રજૂઆતોનું સંબંધિત કક્ષાએ નિવારણ થયું – ૭ કિસ્સાઓમાં મુખ્યમંત્રીશ્રીએ સ્વયં રજૂઆત કરનારાઓને સાંભળી જિલ્લા-વિભાગોના અધિકારીઓને સમસ્યાના નિવારણ માટે માર્ગદર્શન-સુચનાઓ આપ્યાં

મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે ટેક્નોલોજીના સુચારું ઉપયોગથી પ્રજાજનોની સમસ્યા-રજૂઆતોના ‘સ્વાગત’ ઓનલાઈન જનફરિયાદ નિવારણ કાર્યક્રમ અંતર્ગત નવેમ્બર-૨૪ના રાજ્ય સ્વાગતમાં ઉપસ્થિત રહીને વિવિધ રજૂઆતો સાંભળી હતી. મુખ્યમંત્રીશ્રીએ સ્વાગતમાં સામાન્ય માનવીઓ-નાગરિકો દ્વારા કરવામાં આવતી રજૂઆતોનું નિરાકરણ નિશ્ચિત સમય મર્યાદામાં લાવી દેવાના સ્પષ્ટ દિશા નિર્દેશો સંબંધિત અધિકારીઓને આપ્યા હતા.

મુખ્યમંત્રીશ્રીની અધ્યક્ષતામાં દર મહિનાના ચોથા ગુરુવારે યોજાતા રાજ્ય સ્વાગત ઓનલાઈન જન ફરિયાદ નિવારણ કાર્યક્રમમાં નાગરિકો-અરજદારો પોતાની રજૂઆતો ગુરૂવારે સવારે ૮.૦૦ થી ૧૧.૦૦ દરમિયાન રજૂ કરે છે. આવી મળેલી રજૂઆતોની સ્ક્રુટીની કરીને સંબંધિત વિભાગોના અધિકારીઓ સાથે પરામર્શમાં રહીને તેનું નિવારણ કરવામાં આવે છે. નાગરિકોની લાંબા ગાળાની પડતર રહેલી રજૂઆતો મુખ્યમંત્રીશ્રી આ રાજ્ય સ્વાગતમાં પોતે સાંભળે છે અને જિલ્લા-વિભાગોના અધિકારીઓને સમસ્યાના નિવારણ માટે માર્ગદર્શન-સુચનાઓ પણ આપે છે.

નવેમ્બર-૨૪ના ચોથા ગુરૂવારે યોજાયેલા આ રાજ્ય સ્વાગતમાં ૧૨૦ જેટલી રજૂઆતો મળી હતી તેનું સંબંધિત અધિકારીઓ દ્વારા નિરાકરણ કરવામાં આવ્યું હતું. ૭ જેટલા અરજદારોની લાંબા સમયની પડતર રજૂઆતો મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે સ્વયં ધ્યાનપૂર્વક સાંભળીને તે સંદર્ભમાં સંબંધિત જિલ્લા તંત્ર કે વિભાગે કરેલી કાર્યવાહીની પણ જાણકારી મુખ્યમંત્રીશ્રીના જનસંપર્ક કક્ષની વિડીયો વોલ મારફતે મેળવી હતી.

તેમણે અરજદારોને વારંવાર કચેરીમાં આવવું ન પડે તેવી સ્થિતિ નિર્માણ થાય તે હેતુસર જિલ્લા અધિકારીઓને નિશ્ચિત સમય મર્યાદામાં રજૂઆતોનું નિવારણ લાવી દેવા અને તે અંગે રજૂઆતકર્તાને પણ જાણ કરવા માટેના સૂચનો કર્યા હતા.આ રાજ્ય સ્વાગત કાર્યક્રમમાં મુખ્યમંત્રીશ્રીના અધિક મુખ્ય સચિવશ્રીઓ સર્વશ્રી પંકજ જોષી અને મનોજકુમાર દાસ, સચિવ શ્રીમતી અવંતિકા સિંઘ, ખાસ ફરજ પરના અધિકારી શ્રી ધીરજ પારેખ તેમજ સંબંધિત વિભાગોના વરિષ્ઠ સચિવો અને અધિકારીઓ પણ જોડાયા હતા.

ગેમ ચેન્જરનું રોમેન્ટિક ગીત થ્યું રિલીઝ

ગ્લોબલ સ્ટાર રામ ચરણની ફિલ્મ ‘ગેમ ચેન્જર‘ ૨૦૨૫ની સૌથી વધુ રાહ જોવાતી ફિલ્મોમાંથી એક છે. જેમ જેમ ફિલ્મની રિલીઝ ડેટ નજીક આવી રહી છે તેમ તેમ શંકર દ્વારા નિર્દેશિત આ ફિલ્મમાં રામ ચરણ અને કિયારા અડવાણીની કેમેસ્ટ્રી જોવા માટે ચાહકોમાં ઉત્સુકતા વધી રહી છે. વેલ, રાહ પુરી થઈ ગઈ છે કારણ કે તેલુગુમાં ફિલ્મ ‘નાના હૈરાના‘, હિન્દીમાં ‘જાના હૈરાં સા‘ અને તમિલમાં ‘લાયરાના‘નું પહેલું રોમેન્ટિક ગીત રિલીઝ થઈ ગયું છે વિવેકે જ્યારે હિન્દી ગીતો કૌસર મુનીરે લખ્યા છે. હકીકતમાં, આ સિંગલને મ્જી તરફથી સર્વસંમત બ્લોકબસ્ટર પ્રતિસાદ પણ મળ્યો છે.આ ગીત રામ ચરણ અને કિયારા અડવાણીના પ્રેમની શુદ્ધતા અને નિર્દોષતા બતાવવામાં કોઈ કસર છોડતું નથી. જલદી જ નિર્માતાઓએ ગીત રિલીઝ કર્યું, તે તરત જ પ્રેક્ષકોમાં હિટ બની ગયું અને તેઓ તેને વધુ સાંભળવા આતુર છે!

સારેગામાના સત્તાવાર મ્યુઝિક પાર્ટનર હોવાને કારણે, આ ગીત શ્રેયા ઘોષાલ અને કાર્તિક દ્વારા ગાયું છે, જે સરસ્વતી પુત્ર દ્વારા લખવામાં આવ્યું છે, બોસ્કો માર્ટીસ દ્વારા કોરિયોગ્રાફ કરવામાં આવ્યું છે અને તે તમિલ, તેલુગુ અને હિન્દીમાં રિલીઝ કરવામાં આવ્યું છે. અગાઉ, નિર્માતાઓએ ગીતના પોસ્ટરો સાથે પ્રેક્ષકો સાથે વ્યવહાર કર્યો હતો અને હવે જ્યારે ગીત રિલીઝ થયું છે, તે પ્રેક્ષકોના પ્રેમનો પુરાવો છે કે આ આત્માપૂર્ણ ટ્રેક તેમની અપેક્ષાઓ પર ખરો થયો છે. ‘ગેમ ચેન્જર‘ના પહેલા બે ગીત ‘જરાગંડી‘ અને ‘રા માચા મચા‘એ દર્શકોને પ્રભાવિત કર્યા હતા અને હવે ત્રીજા ગીતે લોકોમાં ઉત્સુકતા વધારી દીધી છે.

અગાઉ, નિર્માતાઓએ નેટીઝન્સ માટે ‘ગેમ ચેન્જર‘નું ટીઝર રજૂ કર્યું હતું, આ ટીઝરમાં ગ્લોબલ સ્ટાર અગાઉ ક્યારેય ન જોયેલા અવતારમાં જોવા મળે છે. અભિનેતા એક શક્તિશાળી અમલદાર (આઈએએસ અધિકારી) તેમજ સમાજમાં યોગદાન આપવા ઈચ્છતા એક ઉત્સાહી વ્યક્તિની ભૂમિકા ભજવતો જોવા મળશે. આ ઉપરાંત, ફિલ્મમાં ઉચ્ચ-ઓક્ટેન એક્શન દ્રશ્યો, રાજકીય તત્વો, એક શક્તિશાળી વાર્તા અને કલાકારોના તારાઓનું પ્રદર્શન દર્શાવવામાં આવ્યું છે.

ગેમ ચેન્જર જીફ્ઝ અને આદિત્ય રામ મૂવીઝ દ્વારા તમિલમાં રિલીઝ થઈ રહી છે, જ્યારે છછ ફિલ્મ્સના અનિલ થડાની હિન્દી રિલીઝની લગામ સંભાળી રહ્યા છે. અગાઉ જાહેરાત કરવામાં આવી હતી કે કરિશ્મા ડ્રીમ્સ રાજેશ કાલ્લેપલ્લી દ્વારા આયોજિત, ડલ્લાસ યુએસએમાં ૨૧ ડિસેમ્બરે ગેમ ચેન્જર માટે એક ભવ્ય પ્રી-રિલીઝ ઈવેન્ટ યોજાશે.

એસ. થિરુનાવુક્કારાસુ દ્વારા સિનેમેટોગ્રાફી, એસ. થમનના આકર્ષક સંગીત અને વૈશ્વિક સ્ટાર કાસ્ટ જેમ કે રામ ચરણ, કિયારા અડવાણી, એસજે સૂર્યા, સમુતિરાખાની, અંજલિ, નવીન ચંદ્રા, સુનીલ અને શ્રીકાંત સાથે, ‘ગેમ ચેન્જર‘ મનોરંજનનો રોલરકોસ્ટર બનવાનું વચન આપે છે. શ્રી વેંકટેશ્વરા ક્રિએશન્સ અને ઝી સ્ટુડિયોના બેનર હેઠળ દિલ રાજુ અને શિરીષ દ્વારા નિર્મિત, આ સિનેમેટિક સ્પેક્ટેકલ ૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫ ના રોજ તેલુગુ, તમિલ અને હિન્દીમાં વિશ્વભરમાં રિલીઝ થવા માટે તૈયાર છે.

અરવલ્લી જિલ્લાના બાયડના નવીબોરોલ ગામના ખેડૂત વિશાલભાઈની પ્રાકૃતિક ખેતીની સફર

બાયડના ખેડૂત વિશાલભાઈએ પરંપરાગત ખેતી પદ્ધતિઓ છોડીને પ્રાકૃતિક ખેતી તરફ વળીને એક નવો અધ્યાય શરૂ કર્યો છે. તેમણે પોતાના ખેતરમાં હળદરનું વાવેતર કરીને પ્રાકૃતિક ખેતીની સફળતાનું ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું છે.

વિશાલભાઈએ રાસાયણિક ખાતરો અને જંતુનાશકોનો ઉપયોગ બંધ કરીને જૈવિક ખાતરો અને કુદરતી પદ્ધતિઓ અપનાવી છે. તેમણે ગાયનું છાણ, ગૌમૂત્ર અને અન્ય જૈવિક પદાર્થોનો ઉપયોગ કરીને ખેતરની જમીનને સુધારી છે. આનાથી જમીનની ઉર્વરા શક્તિ વધી છે અને પાકની ગુણવત્તામાં સુધારો થયો છે.

વિશાલભાઈ જણાવે છે કે, હળદરનું વાવેતર કરીને મને ખ્યાલ આવ્યો કે આ એક ખૂબ જ લાભદાયી પાક છે. હળદરમાં ઘણા બધા ઔષધીય ગુણો છે અને તેનું બજારમાં પણ ઘણું મૂલ્ય છે. પ્રાકૃતિક ખેતીથી ઉત્પન્ન થયેલી હળદરની ગુણવત્તા ખૂબ જ સારી હોય છે.પ્રાકૃતિક ખેતી કરવાથી મારી જમીનની ઉર્વરા શક્તિ વધી છે. હવે મને રાસાયણિક ખાતરો અને જંતુનાશકોનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર નથી. આનાથી મારો ખર્ચ ઓછો થયો છે અને પર્યાવરણને પણ નુકસાન થતું નથી.

હળદર એક મૂલ્યવાન અને ઔષધીય છોડ છે. વિશાલભાઈએ હળદરનું વાવેતર કરીને ન માત્ર પોતાનું આર્થિક સ્થાન મજબૂત કર્યું છે પરંતુ ગ્રાહકોને શુદ્ધ અને કુદરતી હળદર પણ પૂરી પાડી રહ્યા છે.વિશાલભાઈની સફળતાએ આસપાસના ખેડૂતોને પ્રેરણા આપી છે. ઘણા ખેડૂતો હવે પ્રાકૃતિક ખેતી તરફ વળી રહ્યા છે. પ્રાકૃતિક ખેતીથી જમીનની ઉર્વરા શક્તિ વધે છે, પાકની ગુણવત્તા સુધરે છે અને પર્યાવરણને નુકસાન થતું નથી.વિશાલભાઈનું ઉદાહરણ સમગ્ર દેશ માટે પ્રેરણાદાયી છે. તેમણે સાબિત કર્યું છે કે પ્રાકૃતિક ખેતી એ માત્ર એક વિકલ્પ નથી પરંતુ ભવિષ્યની ખેતી છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS No. 347
વિષયઃ- અનુભૂતિનો અહેસાસ
શીર્ષકઃ- પ્રેમ
પ્રકારઃ- પદ્ય. શબ્દોઃ- ૬૯

કરું છું અનુભવ સદાય તમારો,
લાગે છે છો તમે આસપાસ જ ક્યાંક!
વીતી ગયાં વર્ષો કેટલાંય જીવનમાં,
થઈ વિદાય જ્યારથી તમારાં દેહની!
થાય છે અહેસાસ સતત તમારાં પ્રેમનો,
પણ નથી મેળવી શકતી એને પ્રત્યક્ષરૂપે!
કેમ કરી ભૂલું હું એ યાદો અને સંસ્કારો તમારાં?
નથી સરળ એટલું મારા માટે સ્વીકારવું,
જોઈ ન શકીશ હવે તમને ક્યારેય જીવનમાં!
નથી હયાત મમ્મી પપ્પા તમે હવે,
ખોટ સાથે અનુભવાય તમારાં પ્રેમની અનુભૂતિ સદાય.

સ્નેહલ જાની, સુરત.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO. 378
વિષય - અનુભૂતિ નો અહેસાસ
શીર્ષક – ''ઝંખના''
પ્રકાર - પદ્ય, શબ્દો -૬૭

એકધારો જ હું સમણાંમાં ફરું છું કાયમ,
ઝંખના હૈયે ધરીને, હું તરું છું કાયમ.

હું અનુભૂતિનો અહેસાસ કરું છું કાયમ,
લાગણીની સોડમાં પણ હું સરું છું કાયમ.

વેદના પણ કારમી ચીસ પડાવી જાણે,
જિંદગી જીવવાની લાયમાં ફરું છું કાયમ.

ઝાંઝવાના નીર પાછળ દોડવું અઘરું છે,
આ તરસ દિલમાં ભરી લઈને મરું છું કાયમ.

જિંદગીની ખેવના હું કદી કરતો નથી,
દર્દનો આ ભાર લઈને હું ખરું છું કાયમ.

રમેશ શર્મા 'વ્યોમ' અમદાવાદ

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

***NOG SS NO - 171**
★વિષય - અનુભૂતિનો અહેસાસ★
★શીર્ષક - માગું છું
★પ્રકાર - પદ્ય★ ★શબ્દ : ૬૧

મોંઘા નથી શમણાં મારા,
બસ હૈયામાં ટાઢક માગું છું.

રોજ સવારે ને સંધ્યાકાળે,
ને અનુભૂતિમાં સાથ માગું છું.

મહેસુસ ના થાય તન્હાઈ,
પડછાયો એવો માગું છું.

ફૂલ જરીયા જેવી ખુશી,
બસ નિર્મળ મને માગું છું.

મેઘ ધનુષ્ય સાતેય રંગો માં,
રોજ રંગાઈને રહેવા માંગું છું.

નંદી કરે છે રટણ નિશદિન,
સન્મુખ પ્રગટે એ માગું છું.

હિંમતનગર. - ટી.કે.વાઘેલા 'નંદી'

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO. 371
વિષય - અનુભૂતિ નો અહેસાસ
શીર્ષક - હિન્દુત્વ માટે
પ્રકાર - પદ્ય, શબ્દો -૮૬

સાંભળી મા ભારતીનો ચિત્કાર હૃદય દ્રવી ઉઠે છે,
બની કેટલી નિર્માલ્ય માનવતા એ અનુભૂતિનો એહસાસ થાય છે.

હિન્દુત્વ માટે જેની ભુજાઓ ફફડે નહિ ન આંખો લાલ થાય,
એવા નપુસંકોને જોઈ ગુલામી કેવી હોય એ અનુભૂતિનો એહસાસ થાય.

છું હું એ ધરાની બેટી જ્યા લક્ષ્મીબાઈ ગાર્ગી અહલ્યાબાઈ જેવી વિદુષી વીરાંગનાઓ થઈ,
છે મુજ ધર્મ એ રાહ પર ચાલવાનો ઈતિહાસ જોઈ કર્તવ્યની અનુભૂતિ નો એહસાસ થાય.

કલમ દ્વારા કાગળ પર લખી અનેક લાગણીઓ એહસાસ ને અનુભવો,
કહે ચાંદની હવે લખશે કલમ મારી હર દિલમાં હિન્દુત્વની અનુભૂતિનો એહસાસ જગાવવા.

ભાવના જોષી ચાંદની
વડોદરા હાલ છોટાઉદેપુર

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO. 187
પ્રકારઃ પધ શબ્દોઃ ૭૩
વિષય : અનુભૂતિ નો અહેસાસ
શીર્ષકઃ અહેસાસ નિરાલો.
લેખકઃ ચારુલતા દોશી.

અનુભૂતિ નો અહેસાસ તો અંતરેથી ઉભરાતો હોય છે.
ના શોર ના કલશોર એનો ડંકો ના ક્યાંયે હોય છે.

અંતરે ઊભરતો ને હોય હૈયે છલકાતો
રુદિયામાં મલપતો એતો રસતરબોળ હોય છે.

ના પીધો હોય અધરો થી તોયે રસીલો હોય છે
નૈનો થી નીતરતો એ જામ મધુરો હોય છે.

મમતાને કરુણા સાથે પ્રેમ અને વાસ્તલ્ય નો આતો પવાલો હોય છે
સ્નેહ, હેત, હૂંફ ની સાથે હામ થી ભરેલો હોય છે.

તૃપ્તિ, પરી તૃપ્તિ ને સંતોષથી ઊભરતો
અનુભૂતિ નો અહેસાસ તો નિરાલો હોય છે.

ચારુલતા દોશી.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO.:0101
વિષયઃ અનુભૂતિનો અહેસાસ
શીર્ષક : અનુભૂતિ - રોલરકોસ્ટર રાઈડ
પ્રકારઃ ગદ્ય લેખ શબ્દોઃ ૩૪૩

મારા જીવનની સફરનું અવલોકન કરું છું ત્યારે મને ગહન અનુભૂતિ થાય છે કે દરેક ક્ષણ, દરેક નિર્ણય અને દરેક અનુભવ મને આજે હું જ્યાં છું ત્યાં લઈ ગયો છે. આ અનુભૂતિની પળો એ લાગણીઓનું કેલિડોસ્કોપ છે, અનુભવોની એક રોલરકોસ્ટર રાઈડ છે જે આપણને આપણાં આજનાં અસ્તિત્વનું ચિત્ર દોરી આપે છે. જેમ જેમ હું મારા વીતેલા જીવન પર વિચારું છું, હું આશ્ચર્ય, વિસ્મય અને કૃતજ્ઞતાની ભાવનાથી ભરાઈ જાઉં છું.
મને બાળપણનો રોમાંચ, રખડપટ્ટીનો નિરંકુશ આનંદ અને જીવનની સાદગી યાદ આવે છે. વિશ્વ એક રમતનું મેદાન હતું. રહસ્યોથી ભરેલું હતું જે ઉઘડવાની રાહ જોઈ રહ્યું હતું. જેમ જેમ હું મોટો થતો ગયો તેમ, મને સંઘર્ષોનો સામનો કરવો પડ્યો જેણે મારી વ્યવહારિકતા, દ્રઢતા અને નિશ્ચયની કસોટી કરી.
ત્યાં વિજયની ક્ષણો હતી, એવા લક્ષ્યો હાંસલ કરવાના હતા જે અશક્ય લાગતા હતા. ગર્વ અને સિદ્ધિની ભાવના જબરજસ્ત હતી. નિષ્ફળતાની ક્ષણો પણ હતી. હતાશાના આંચકાઓ કે જેણે મને, અવિશ્વાસ અને અનિશ્ચિતતાના ઝૂલામાં ઝૂલાવ્યો.
આ અંધકારમય ક્ષણો દરમિયાન જ મને સંબંધોનું મૂલ્ય જાણવા મળ્યું. જે લોકો મારી કાળજી રાખે છે, મને ટેકો આપે છે અને મને આગળ વધવા માટે પ્રોત્સાહિત કરે છે તેઓએ મને શીખવાડયું કે જીવન એ એકલ મુસાફરી નથી, પરંતુ એક સહિયારો અનુભવ છે.
જેમ જેમ હું મારા જીવન પર પાછું જોઉં છું, ત્યારે મને ક્ષમાની શક્તિ, ક્રોધ છોડી દેવાની અને વર્તમાન ક્ષણને સ્વીકારવાની સમજણની સ્મૃતિ સાંભરે છે. હું શીખ્યો છું કે રોષ, ગુસ્સો અને કડવાશને પકડી રાખવા માટે જીવન ખૂબ નાનું છે. અંતે, જીવન એક અમૂલ્ય ભેટ છે, એક નાજુક અને ક્ષણિક ક્ષણ છે જેની આપણે કદર કરવી જોઈએ. જેમ જેમ હું આ પ્રવાસ ચાલુ રાખું છું, તેમ તેમ હું આશા, આશાવાદ અને આગળના સાહસો માટે ઉત્સાહથી ભરપૂર રહું છું.
જ્યારે હું જીવનની નાની મોટી ઘટનાઓનું સ્મરણ કરું છું ત્યારે મને વર્તમાન ક્ષણમાં જીવવાનું મહત્વ યાદ આવે છે. હું ભૂતકાળ અથવા ભવિષ્ય વિશેની ચિંતાઓને છોડી દેવાનો પ્રયત્ન કરું છું અને તેના બદલે વર્તમાનની સુંદરતા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરું છું.
જીવન એક સંકુલ અને બહુપક્ષીય સફર છે જે ઉતાર-ચઢાવથી ભરેલી છે. પરંતુ પડકારો અને આંચકા હોવા છતાં, હું આશાવાદી રહું છું, એ જાણીને કે દરેક અનુભૂતિનો અહેસાસ એ વિકાસ, શીખવાની અને સ્વ-શોધની તક છે.

ભરત સાંગાણી

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO: 372
વિષય : અનુભૂતિનો અહેસાસ
શીર્ષક : તારી જ અનુભૂતી!
પ્રકાર : પદ્ય શબ્દો : ૬૮

આકળ, ઝાકળ, બાવળ, તારી જ અનુભૂતિ!
અહીં તહીં આકુળવ્યાકુળ, તારી જ અનુભૂતિ!

ના દેશની, ના વેશની, કોઈને ના કોઈની, સાવ જ-
જાણ વિહોણી, અકળ વકળ, તારી જ અનુભૂતિ!

સ્મરણની, સંસ્મરણની, યાદોની જ છે રાજાશાહી
દેહ વિના, સંદેહ વિના, સકળ તારી જ અનુભૂતિ!

મનથી, મસ્તિષ્કથી, થતી આઘીપાછી, દિલ પર તોય,
અકબંધ, અજર-અમર, અમીટ, તારી જ અનુભૂતિ!

ગાગરમાં સાગર ભર છલોછલ છલકાતી, જો ને-
રણમાં "પરિમલ", મૃગજળ! તારી જ અનુભૂતિ!

સંજય બી. મહેતા "પરિમલ"

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No: 140
વિષય : અનુભૂતિનો અહેસાસ
શીર્ષકઃ આંખ ના જાને મન પહેચાને
પ્રકારઃઅછાંદસ..શબ્દો ૬૭

આગળ કેડી પાછળ પદરવ..કોણ કરે મારો પીછો?

ઘડી ઘડી વળીને જોઉં
કોઈ ના દીસે પાછલી કોર

કંકર વાગે કાંટા ચૂભે
મુખમાંથી સીસકારો નીકળે

હળવે ચાલ , જોઈને ચાલ કોણ બોલ્યું એમ લાગે!

પડતાં આખડતાં આગળ વધતાં સાથે રહ્યું એ કોણ?

આંખ ખોલું તો ધૂળની ડમરી, બંધ આંખે મોરલીનો નાદ.

ઉડતું આવ્યું મોરનું પીંછું આવી કમખે લપટાણુ.

હવે સમજાયું રાહબર બનીને કોણે સાહ્યો મારો હાથ!
હેમા ત્રિવેદી "કૃષ્ણપ્રિયા"

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOGSS NO : 161
વિષય : અનુભૂતિનો અહેસાસ
શિર્ષકઃ અનુભવ
પ્રકાર : વિચાર કણિકાઓ શબ્દો : ૭૯

અનુભૂતિ એટલે
આભાર - નિહારીકા રવિયા શ્વાસ અને ઉચ્છવાસમાં વણાયેલા વિશ્વાસનો અહેસાસ.
અનુભૂતિ એટલે મૌસમ બદલાવાનો અહેસાસ.
અનુભૂતિ એટલે જીવનમાં આવતો તડકો છાંયડો, ઉતાર ચઢાવ, અને સુખદુઃખને માણી લેવાનો અહેસાસ.
અનુભૂતિ એટલે સંસ્કારોના સિંચનથી બનેલા વટવૃક્ષના ફળોનો આસ્વાદ ચાખી લેવાનો અહેસાસ.
અનુભૂતિ એટલે સમયની રેતને સરકતી જોવાનો અહેસાસ.
અનુભૂતિ એટલે દરિયાનાં મોજાંને ભરતી અને ઓટમાં જોવાનો અહેસાસ.
અનુભૂતિ એટલે મૃગજળને સ્પર્શવાની એક પામર ઘેલછાનો અહેસાસ.
અનુભૂતિ એટલે વસંતને પાનખર સુધીની સફરનો અહેસાસ.
અનુભૂતિ એટલે જીવનકાળ દરમિયાન મળેલાં અનુભવોનો અહેસાસ.
∘∘∘ગ્રીષ્મા પંડ્યા ∘∘

છૂટાછેડા નું કારણ-? પરીક્ષામાં ચોરી

અદાલતના જજ કે વકીલ કાળો લાંબો ગાઉન પહેરે તેવા ગાઉન રાજુએ ઠઠાડ્યો હતો. હાથમાં કાયદાના થોથાં હતા! રાજુ નકારમાં માથું ધુણાવતો આવતો હતો.

" મિ. લોર્ડ આવું ક્ષુલ્લક કારણ? ઈટ ઈઝ ફસર્ટ ટાઈમ ઈન ધી હિસ્ટ્રી ઓફ કોર્ટ''રાજુએ મને જજ માની લીધો કે શું?

" રાજુ તું શેની વાત કરે છે? ધડમાથા વગરની વાત ન કર. સમજાય તેવી વાત કર'' મેં રાજુને કડકાઈથી કહ્યું.

''ગિરધરભાઈ . લગ્ન તો ઉપરથી નક્કી થાય છે અને ધરતી પર તેની વિધિ પૂરી થાય છે. આ બધું તો સમજ્યા પણ છૂટાછેડા, ફારગતી , લખણું, ડીવોર્સની વિધિ પાતાળમાં થતી હશે કે શું? " રાજુએ પૂછયું.

" રાજુ. લગ્ન પછી પતિ-પત્ની વચ્ચે કારણ અકારણ સંઘર્ષ થાય, ગૃહયુધ્ધ થાય, એક છત નીચે રહેલા છતાં પાણી અને પેટ્રોલ મિકસ ન થાય.માતાપિતા, સગાસંબધી, મિત્રો સુલેહ માટે પ્રયત્ન કરે પણ તૂટેલ મન ફેવિકોલથી પણ ચોંટતા નથી. પછી શું થાય? વકીલો અને પોલીસ કમાય!! " મેં રાજુને ગૃહયુધ્ધનું વિશ્લેષણ કરી કહ્યું. ''ગિરધરભાઈ. તમે માનશો એક વાર મીઠું-નમક કમ ખાય(ગમ વધારે ખાય .એનું કાંઈ નહીં!!) તે જાહેર ન કરવાના કારણે છૂટાછેડા થઈ ગયા!!'' રાજુએ પદાર્થ આધારિત ડીવોર્સની વાત કરી.

" રાજુ ડોમેસ્ટિક વાયોલન્સ એકટ ગોરધન વિરોધી કાયદો છે. માની લો કે મહિલા અબળા છે. તેને પતિ,સાસુ,સસરા, નણંદ, જેઠ,દિયર, દેરાણી, જેઠાણીના ત્રાસ, હેરાનગતિ સામે રક્ષણ આપવું જોઈએ. એનો ઈન્કાર પણ ન કરાય. પતિને પૂરૂષ હોવા છતાં અબળા હેરાન કરે, જીવન ધૂળધાણી કરી નાંખે તેવા પત્ની પીડીત પતિ માટે કોઈ કોઈ કાયદાકીય જોગવાઈ નથી. બિચારો પત્ની અને કાયદા-ઘંટીના પડ વચ્ચે જીંદગીભર પિસાતો રહે છે. છૂટાછેડાની અરજા કર્યા પછી આ કોર્ટ, પહેલી કોર્ટ, છેલ્લી કોર્ટના ચક્કરમાં ડોસો થઈ જાય તો પણ છૂટાછેડા ન મળે. ઘણીવાર તેના છોકરાના છૂટાછેડા તેના કરતાં વહેલા થાય પણ પેલો બાપડો ભરણપોષણની રકમ ભરતાં ભરતા ખુદ કુપોષિત થઈ જાય.છૂટાછેડા મળે પછી બીજે છેડા જોડવાની શક્યતા બચી ન હોય!! ''મેં પુરુષોની કરૂણ દાસ્તાન વર્ણવી.

''ગિરધરભાઈ . તમે પરીક્ષામાં ચોરી કરવાના કારણે છૂટાછેડા થયા હોવાનું કદી સાંભળ્યું છે?'' રાજુએ અઘરો સવાલ પૂછ્યો.

" રાજુ. છૂટાછેડા માટે છોકરી કાળી પડે, જાડી પડે, નીચી પડે, અભણ પડે, ગરીબ પડે,આડા સંબંધો હોય, દહેજ ઓછું પડે, આંખ ત્રાંસી હોય વગેરે કારણો હોય. છોકરી સાટામાં આપેલ હોય તો એકને દુખ પડે કે તકલીફ તો બીજાને પણ તકલીફ પડે. છોકરો નામર્દ હોય, છોકરો બીજી સાથે લફરું હોય એટલે છૂટાછેડા થાય. સંયુક્ત કૂટુંબમાં રહેવાની રામાયણ હોય. પણ પરીક્ષામાં ચોરી કરવાથી કોઈનો સંસાર બગડે એવું સાંભળ્યું નથી'' મેં રાજુને કહ્યું .

''ગિરધરભાઈ . પરીક્ષામાં ચોરી એ ચોરી થોડી કહેવાય? અમુક ગામમાં તો લાઉડ સ્પીકર પર સવાલનો જવાબ લખવાનું સદાવ્રત ચલાવે છે. બિહારના પટણામાં નિશાળના બીજા માળની બારી બહાર લટકી છોકરાઓને લિફ્ટ કરા દેનું કામ કરે તે કંઈ ગુનો થોડો છે? અમુક પરીક્ષા સેન્ટરો તો પરીક્ષા ચોરીની સાત્વિક પ્રવૃતિના લીધે ફૂલ્યાફાલ્યા છે!! નડીયાદ, ગોંડલ, ગોધરા, સાવરકુંડલા આધુનિક પરીક્ષા ચોરીના તીર્થધામ છે!!પરીણામાં તમને શું આવડે છે તેના કરતાં શું નથી આવડે છે તેની પરીક્ષા લ્યો તો છોકરા ચોરી ન કરે તો શું કરે? યુપી, બિહારમાં એક એરંડામાં યુનિવર્સિટી ચલાવે છે તે શીનાજોરી નથી!!''રાજુએ શિક્ષણક્ષેત્રનું પેપર લીક કર્યું!! " રાજુ પેલા ડોકટરે તો તેની પત્નીએ પરીક્ષા ચોરી કરી તેની શરમ થોડી અનુભવવાની હોય?? તેણે જવેલર્સની દુકાનમાંથી પંદર તોલા સોનું તફડાવ્યું હોય તો શરમ અનુભવે તે બરાબર કહેવાય?! ઉધ્યોગપતિ બેંકોમાંથા કરોડોની લોન લઈ લોન ભરે એ તો પરીક્ષા ચોરી કરતાં મોટી ચોરી હોવા છતાં કોલર ઊંચા કરી દેશમાં ફરે છે કે વિદેશ ભાગી જાય છે.શેરબજારમાં સટો કરી બજારને રવાડે ચડાવી લોકોના રૂપિયાનું પાણી કરનારની નાલાયકી પરીક્ષામાં ચોરી કરે તેના કરતાં ખરાબ જ કહેવાય!! ગર્લફ્રેન્ડને મોજ કરાવવા નાનીમોટી ચોરી કરે તે શું છે? પેલાં ડોકટરે તેની પત્ની ગ્રેજયુએટ થાય તેવું છચ્છે તો પરીક્ષાયજ્ઞમાં ચોરીના સમિધ હોમવામાંશનો વાંધો લેવો જોઈએ? ઉલ્ટાનું તેણે નોટબુક , ગાઈડ, અપેક્ષિત, સ્પોર સંજેશનની રીડકશન કોપી કરી પર્સમાં , સેન્ડલમાં, બાથરૂમમાં મુકવાની માઈક્રો પ્લાનનિંગમાં મદદ કરવાની પતિ તરીકેની સપ્તપદીમાં લીધેલ પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરવું જોઈએ કે નહીં??'' મેં ડોકટરને આદર્શ ગોરધન (એટલે કે પતિ તરીકેની ફરજ. પતી લખો તો પણ વાંધો નહીં. લગ્ન કરે એટલે પતિ પતી જ જાય છે.)ની ફરજો યાદ કરાવી. ''ગિરધરભાઈ . પેલા ડોકટર મહાશય મેડીકલ રિપ્રેઝેન્ટીવ પાસેથી સેન્પલની દવા વેચી નાંખે, મેડીકલ સ્ટોરના લેટરપેડ પર દવા લખે, ફાર્માસ્યુટિકલ કંપનીએ આપેલ ગિફટ વાઉચરથી સિંગાપુર, થાઈલેંન્ડ ફરી આવે, સેમિનારમાં જઈ આવે , ફ્રી સીટમાં ભણીને દર્દીને ચીરી નાંખે તેના કરતાં પરીક્ષામાં ચિઠ્ઠી ચપાટીથી તેની સામાજિક પ્રતિષ્ઠાને અસાધ્ય નુકસાન જવાની ગેરમાર્ગે દોરનાર દલીલ કહેતા ભી દિવાના સુનતા ભી દિવાના ન કહેવાય? " રાજુએ ડોકટરની માન્યતાનું ડીસેકશન કર્યું!!

રાજુ. ડોકટર તો સમજ્યા પણ પરીક્ષામાં કરેલી ચોરીને પ્રતિષ્ઠા પર કુઠુરાધાત ગણી છૂટાછેડા મંજૂર કરનાર જજસાહેબની પેન-કલમ કેમ તૂટી ન ગઈ?'' રાજુ ચોધાર આંસુએ રડી પડ્યો.

ભરત વૈષ્ણવ

મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલની સૌજન્ય મુલાકાતે ફિજીના નાયબ વડાપ્રધાન શ્રી મનોઆ કામિકામિકા

મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલની સૌજન્ય મુલાકાત ફિજીના નાયબ વડાપ્રધાન શ્રી મનોઆ કામિકામિકાએ ગાંધીનગરમાં લીધી હતી.

મુખ્યમંત્રીશ્રી સાથેની આ સૌજન્ય મુલાકાત બેઠકની વાતચીતમાં ફિજીના નાયબ વડાપ્રધાનશ્રીએ ગુજરાતે ડેરી ઉદ્યોગ સહિત કૃષિ ક્ષેત્રે જે વૈશ્વિક ખ્યાતિ મેળવી છે તેની તજજ્ઞતાનો લાભ ફિજીને પણ મળે તે માટે પરસ્પર સહયોગની તત્પરતા વ્યક્ત કરી હતી.

તેમણે ડેરી ઉદ્યોગ ઉપરાંત છઁ અનેઁ.ઝ઼. તથા સાઈબર સિક્યુરિટી સેક્ટરમાં પણ ગુજરાત ફિજીને સહયોગ કરી શકે તેવી સંભાવનાઓ અંગે પણ ચર્ચા પરામર્શ કર્યા હતા.

વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી તરીકે વિકાસના નવા કીર્તિમાન સ્થાપીને ગુજરાતને વિકાસનું રોડ મોડલ અને ગ્રોથ એન્જિન બનાવ્યું છે તે અંગે આ બેઠકમાં વિસ્તૃત ચર્ચાઓ મુખ્યમંત્રીશ્રી અને ફિજીના નાયબ વડાપ્રધાનશ્રીએ કરી હતી. વડાપ્રધાન તરીકેનો પદભાર સંભાળ્યા બાદ ૨૦૧૪માં શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ સૌ પ્રથમ ફિજીની મુલાકાત લીધી તેનું પણ સ્મરણ તેમણે કર્યું હતું. મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે ગુજરાતે રિન્યુએબલ એનર્જી તથા ગ્રીન હાઈડ્રોજન ઉત્પાદનમાં લીડ લીધી છે તેની ભૂમિકા આપતા કહ્યું કે, કચ્છમાં વિશ્વનો સૌથી મોટો હાઈબ્રીડ રીન્યુએબલ એનર્જી પાર્ક નિર્માણાધિન છે.

એટલું જ નહી, એગ્રીકલ્ચર સેક્ટરમાં પણ બાયોમાસ, બાયોગેસ અને બાયો ફ્યૂલ ને પ્રોત્સાહિત કરતી વેસ્ટ ટુ એનર્જી પોલિસી ગુજરાતમાં છે.

ફિજીમાં શેરડીનું મોટાપાયે ઉત્પાદન થાય છે તે સંદર્ભમાં ઈથેનોલ પ્રોડક્શનમાં તે ગુજરાતનો સહયોગ કરી શકે તેમ છે તેમ પણ ફિજીના નાયબ વડાપ્રધાનશ્રીએ કહ્યું હતું.

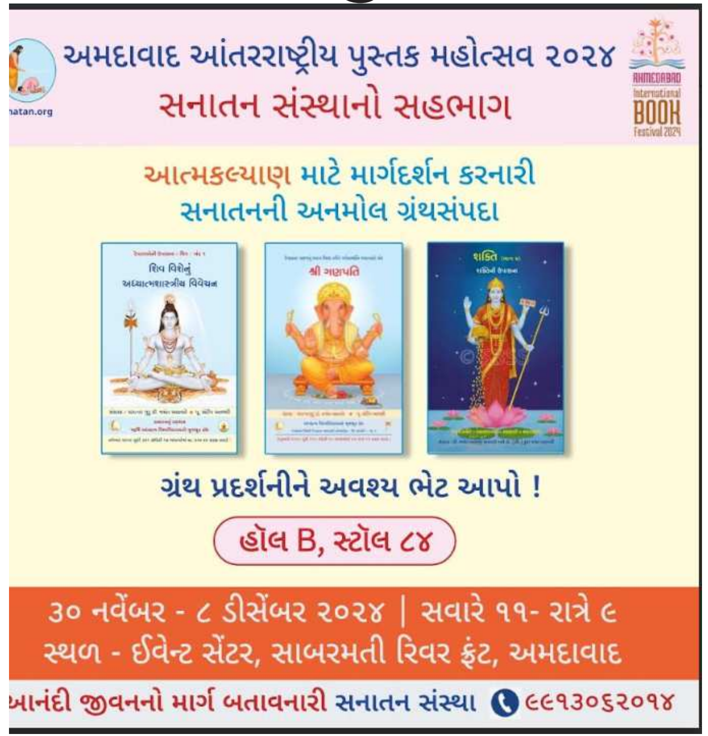
મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે ગુજરાતે પોલીસી ડ્રીવન સ્ટેટ તરીકે વિવિધ ઉદ્યોગો અને ઉભરતા સેક્ટર માટે જે પોલીસીઝ ઘડી છે તેના તેમજ બહુવિધ સેક્ટર્સમાં ગુજરાતની સિદ્ધિઓના અભ્યાસ-નિરીક્ષણ માટે ફિજીનું ઉચ્ચ સ્તરીય પ્રતિનિધિ મંડળ ગુજરાત આવે તેવું આમંત્રણ પાઠવ્યું હતું. આ સંદર્ભમાં મુખ્યમંત્રીશ્રીએ કહ્યું કે, ફિજીને જે સેક્ટર્સમાં સહભાગીતા તથા માર્ગદર્શનની જરૂર હોય તે સેક્ટરમાં ગુજરાત તેમાં પોતાનો સહયોગ આપશે. ઉચ્ચ સ્તરીય પ્રતિનિધિ મંડળની આ ગુજરાત મુલાકાતથી ભારત-ગુજરાત ફિજી વચ્ચે અસરકારક અને પરિણામદાયી સહભાગીતાનો સુદ્રઢ સંબંધ પ્રસ્થાપિત થશે તેવી અપેક્ષા મુખ્યમંત્રીશ્રીએ વ્યક્ત કરી હતી.

તેમણે એમ પણ ઉમેર્યું કે, ગુજરાતે વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના વિઝન 'વિકસિત ભારત જ ૨૦૪૭'માં વિકસિત ગુજરાત થી અગ્રેસર રહેવાનો નિર્ધાર કર્યો છે.

આ હેતુસર વિકસિત ગુજરાત જ ૨૦૪૭નો રોડ મેપ તૈયાર કરવામાં આવેલો છે અને અર્નિંગ વેલ- લિવીંગ વેલ સાથે ઈઝ ઓફ ડૂઈંગ બિઝનેસને પણ પ્રાયોરિટી આપી છે. તેમણે ગિફ્ટસિટી આંતરરાષ્ટ્રીય ફાઈનાન્સિયલ હબ તરીકે ઊભરી આવ્યું છે તેની પણ જાણકારી ફિજીના નાયબ વડાપ્રધાનશ્રીને આપી હતી. મુખ્યમંત્રીશ્રી સાથેની સૌજન્ય મુલાકાત બાદ ફિજીના નાયબ વડાપ્રધાનશ્રી ગિફ્ટસિટી અને અમુલ- આણંદની મુલાકાતે પણ જવાના છે. મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ સાથેની આ સૌજન્ય મુલાકાતમાં મુખ્યમંત્રીશ્રીના અધિક મુખ્ય સચિવ શ્રી એમ. કે. દાસ, ઉદ્યોગ વિભાગના અગ્ર સચિવ શ્રીમતી મમતા વર્મા તથા મુખ્યમંત્રીશ્રીના સચિવ શ્રીમતી અવંતિકા સિંઘ પણ જોડાયા હતા.

૯મો અમદાવાદ અંતરરાષ્ટ્રીય પુસ્તક મહોત્સવ ૨૦૨૪ માં સનાતન સંસ્થા દ્વારા ગ્રંથપ્રદર્શનીનું આયોજન!

અધ્યાત્મશાસ્ત્ર, સાધના, ધર્મજાગૃતિ, રાષ્ટ્રરક્ષા, બાલસંસ્કાર વગેરે વિષયો પર ઉપલબ્ધ ગ્રંથમાલા નો જીજ્ઞાસુ લાભ લે - સનાતન સંસ્થાની અપીલ



અમદાવાદ - આ વર્ષે નેશનલ બુક ટ્રસ્ટ દ્વારા 'અમદાવાદ ઈન્ટરનેશનલ બૂક ફેસ્ટિવલ ૨૦૨૪' નું ૩૦ નવેમ્બર થી ૮ ડિસેમ્બર ૨૦૨૪ સુધી આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ મહોત્સવમાં સનાતન સંસ્થા દ્વારા આધ્યાત્મિક અને રાષ્ટ્રરક્ષા નાં વિષયો પર ગ્રંથો ની પ્રદર્શની લગાવવામાં આવી રહી છે. આ ગ્રંથપ્રદર્શની નો જીજ્ઞાસુ અવશ્ય લાભ લે એવી અપીલ સનાતન સંસ્થા દ્વારા કરવામાં આવે છે.

સનાતન સંસ્થા દ્વારા ઓગસ્ટ ૨૦૨૪ સુધી ૩૬૬ ગ્રંથો નું ૧૩ ભાષાઓ માં ૯૭લાખ થી વધારે નકલ પ્રકાશિત થઇ ચુકી છે. આ કક્ષમા અધ્યાત્મવિષયક ગ્રંથો સહિત રાષ્ટ્ર, ધર્મ, આયુર્વેદ, બાલસંસ્કાર,આયુર્વેદ અને ગોસંવર્ધન, દેવતાં, તહેવાર, વ્રત, ઉત્સવ, કર્મયોગ, ભક્તિયોગ, બિંદુંદાબન, આગામી ભીષણ આપત્કાળમાં સુરક્ષા ની તૈયારી, આચારધર્મ, રાષ્ટ્રરક્ષણ અને ધર્મજાગૃતિ વગેરે વિવિધ વિષયો ની ગ્રંથસંપદા પણ ઉપલબ્ધ થશે. આ વિશે વધારે માહિતી માટે ૯૨૨૭૩૫૮૮૩૮ આ દૂરભાષ ક્રમાંક પર અવશ્ય સંપર્ક કરશો.

★ગ્રંથપ્રદર્શની વિશે માહિતી★

તારીખ : ૩૦ નવેમ્બર થી ૮ ડિસેમ્બર ૨૦૨૪

સમય : સવારે ૧૧ થી રાત્રે ૯ વાગે

સ્થળ : હોલ ' - સ્ટોલ ક્ર.૮૪, ઈવેન્ટ સેન્ટર, સાબરમતી રિવર ફ્રન્ટ, અમદાવાદ.

આપણી નમ્ર

એડ (શ્રીમતી)રુચા સુળે,

સનાતન સંસ્થા, ગુજરાત

સંપર્ક : ૯૯૧૩૦૬૨૦૧૪

અવસર લોકશાહીનો અંતર્ગત મહુવા તાલુકાની કુંભણ કન્યા શાળામાં શાળા પંચાયતની ચૂંટણી યોજવામાં આવી...

બાળકોમાં ચૂંટણી પ્રક્રિયા અને લોકશાહીના આધાર સ્તંભ જાણી શકે તે હેતુથી મહુવા તાલુકાની કુંભણ કન્યા શાળામાં શાળા પ્રમુખ અને ઉપપ્રમુખની ચૂંટણી યોજવામાં આવી હતી. ધોરણ ૬ થી ૮ માં સામાજિક વિજ્ઞાન વિષય અનુસંધાને સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થાઓમાં ગ્રામ પંચાયત, તાલુકા પંચાયત, જિલ્લા પંચાયત, વિધાનસભા, ધારાસભા, ઉપલું ગૃહ, નીચલું ગૃહ ની રચના અને કાર્યો બાળકો સારી રીતે સમજી શકે તે હેતુથી શાળા પંચાયતની ચૂંટણી યોજવામાં આવી હતી. તેમાં ઉમેદવારી નોંધણી થી માંડીને મત ગણતરી સુધીની પ્રક્રિયા બાળકોએ સાદ્રશ્ય નિહાળી હતી. તમામ મતદાન પ્રક્રિયા બાદ વાળા પારુલબેન પ્રમુખ અને સોલંકી જલ્પાબેન ઉપપ્રમુખ તરીકે પસંદ થયા હતા. લોકશાહીના આધાર સ્તંભ સમા આ કાર્યક્રમમાં શાળાના હંસાબેન, જલ્પાબેન રણછોડભાઈ, જતીનભાઈ, જયભાઈ અને શાળાના આચાર્ય શ્રી શીતલબેન ભટ્ટી સક્રિય રીતે ભાગીદાર બન્યા હતા.

ગુજરાતની સાંસ્કૃતિક હસ્તકલા વિરાસત 'ઘરચોળા'ને ભારત સરકાર તરફથી મળ્યો 'GI ટેગ'

ગુજરાત તેની વૈવિધ્યસભર અને ઉત્કૃષ્ટ હસ્તકલા માટે જાણીતું છે. છેલ્લા કેટલાક વર્ષોમાં ગુજરાત રાજ્યને કુલ ૨૬ ૈં ટેગ પ્રાપ્ત થયા છે, જે પૈકી ૨૨ ૈં ટેગ હસ્તકલા ક્ષેત્ર માટે પ્રાપ્ત થયા છે. હવે ભારત સરકારે ગુજરાતની વધુ એક સાંસ્કૃતિક હસ્તકલા વિરાસત ઘરચોળાને જીઆઈ ટેગ આપ્યો છે, અને આ સાથે ગુજરાતને મળેલા કુલ જીઆઈ ટેગની સંખ્યા ૨૭ પર પહોંચી ગઈ છે, જ્યારે હસ્તકલા ક્ષેત્રે આ ૨૩મો જીઆઈ ટેગ મળ્યો છે. મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વમાં ગરવી ગુર્જરીની આ વધુ એક સફળતા છે.

તાજેતરમાં ભારત સરકારના કાપડ મંત્રાલયના હેન્ડલૂમ્સ ડેવલપમેન્ટ કમિશનર દ્વારા નવી દિલ્હી ખાતે આયોજિત "જીઆઈ એન્ડ બિયોન્ડ– વિરાસત સે વિકાસ તક" કાર્યક્રમ દરમિયાન ગુજરાતના ગૌરવ સમાન "ઘરચોળા હસ્તકલા" ને પ્રતિષ્ઠિત જિયોગ્રાફિકલ ઈન્ડિકેશન (ૈં) ટેગ એનાયત કરવામાં આવ્યો છે. ગરવી ગુર્જરીના પ્રયાસો થકી શક્ય બનેલ છે.

ઘરચોળા માટે જીઆઈની માન્યતા, પોતાના કલા વારસાને સુરક્ષિત રાખવાના ગુજરાતના સમર્પણને પ્રતિબિંબિત કરે છે. આ જીઆઈ ટેગ ગુજરાતની ઘરચોળા હસ્તકલાના સમૃદ્ધ વારસા અને જટિલ કારીગરીને વ્યાખ્યાયિત કરે છે અને તેનાથી ઘરચોળા કલાના અનન્ય સાંસ્કૃતિક ખજાનાનું સ્થાન વૈશ્વિક ફલક પર મજબૂત થશે.

મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ શરૂ કરવામાં આવેલી વન ડિસ્ટ્રિક્ટ-વન પ્રોડક્ટ (ઓડીઓપી) યોજનાને કારણે જીઆઈ ઉત્પાદનોનો બહોળો પ્રચાર-પ્રસાર થયો છે. મુખ્યમંત્રીશ્રીના આ વિઝનને આગળ ધપાવતા કુટીર અને ગ્રામોદ્યોગ કમિશનરની કચેરી દ્વારા આ જીઆઈ ટૅગ્સ મેળવવા માટે પ્રસંશનીય કામગીરી કરવામાં આવે છે.

ગુજરાતના ઘરચોળા હિંદુ અને જૈન સમાજમાં લગ્ન જેવા માંગલિક પ્રસંગોએ પહેરવામાં આવે છે. પરંપરાગત રીતે, ઘરચોળા લાલ અથવા મરૂન અને લીલા અથવા પીળા જેવા રંગોમાં બનાવવામાં આવતા હતા, જેને હિંદુ પરંપરામાં શુભ રંગો માનવામાં આવે છે. આજે ગુજરાતના વણકરો આધુનિક સમયને અનરૂપ ઘરચોળા સાડીની બનાવટમાં તેમની ડિઝાઈન્સ અને ટેકનીક્સને અપડેટ કરી રહ્યા છે. તેઓ વધુ આકર્ષક સાડીઓ બનાવવા માટે કૌશલ્ય વિકસિત કરી રહ્યા છે, જેના કારણે બજારમાં ઘરચોળા સાડીઓની માંગમાં પણ ઘણો સુધારો થયો છે. નિગમના ગરવી ગુર્જરી વેચાણ કેન્દ્રો ખાતે ઘરચોળા સાડીઓનું વિપુલ પ્રમાણમાં વેચાણ થઈ રહ્યું છે.

જીઆઈ ટેગ માત્ર હસ્તકલાની પ્રામાણિકતા અને વિશિષ્ટતાને જ રેખાંકિત નથી કરતું, પરંતુ વૈશ્વિક સ્તરે તેનો પ્રચાર કરવા માટે એક મૂલ્યવાન માર્કેટિંગ સાધન પણ પૂરું પાડે છે. જીઆઈ ટેગ ગ્રાહકોને સંબંધિત પ્રોડક્ટના મૂળની ખાતરી આપે છે અને તેમને વિશ્વાસ અપાવે છે કે તેઓ અસ્સલ અને જિલ્લા-વિશિષ્ટ હસ્તકલા ખરીદી રહ્યા છે. તે સ્થાનિક કારીગરોની કુશળતા અને પરંપરાઓને મૂર્તિમંત કરે છે.

ઘરચોળા સાડી ઉપરાંત, હસ્તકલા સેતુ યોજના અંતર્ગત ગત વર્ષે સુરતની લુપ્ત થતી કલા "સાડેલી", બનાસકાંઠાની "સુફ" એમ્બ્રોઈડરી, ભરૂચ જિલ્લાની "સુજની" હસ્તકલા તેમજ અમદાવાદની "સૌદાગીરી પ્રિન્ટ" અને "માતાની પછેડી" હસ્તકલાને જીઆઈ ટેગ્સ આપવામાં આવ્યા છે. આ હસ્તકલાઓની સાંસ્કૃતિક ઓળખને જાળવી રાખવામાં કુટીર અને ગ્રામોદ્યોગની કચેરીના કમિશનરના અવિરત પ્રયાસો મહત્વપૂર્ણ બન્યા છે.

ઉલ્લેખનીય છે કે મુખ્યમંત્રીશ્રી દ્વારા આ જીઆઈ ટેગ્સ પ્રાપ્ત ઉત્પાદનોને ય-૨૦ અને વાયબ્રન્ટ ગુજરાત જેવી આંતરરાષ્ટ્રીય ઈવેન્ટમાં પધારેલા મહાનુભાવોને ભેટ-સોગાદરૂપે આપીને, આ ઉત્પાદનોને વૈશ્વિક ઓળખ આપવામાં આવી છે.

જીઆઈ ટેગ્સ પ્રાપ્ત કરવા ઉપરાંત, ગરવી ગુર્જરી જીઆઈ-પ્રમાણિત ઉત્પાદનોને મહત્તમ માર્કેટ એક્સપોઝર પ્રદાન કરવા માટે સતત પ્રયત્નો કરી રહ્યું છે. બજારની તકોનું વિસ્તરણ કરીને, નિગમનો હેતુ કારીગરોની આર્થિક તકોને વધારવાનો અને સમકાલીન જીવનશૈલીમાં ગુજરાતની પરંપરાગત હસ્તકલાના વ્યાપક ઉપયોગને પ્રોત્સાહિત કરવાનો છે.

સિદ્ધપુર એસટી ડેપો દ્વારા અંદાજિત ૪૪૩૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓને પાસ ઈસ્યુ કરાયા

આશિષકુમાર.આર.પાધ્યા(સિદ્ધપુર)

દિવાળી વેકેશન પૂર્ણ થતા પ્રાથમિક,માધ્યમિક, ઉચ્ચતર માધ્યમિક તેમજ વિવિધ સ્કૂલ સહિત કોલેજોમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓનું બીજું સત્ર શરૂ થવા પામ્યું છે.બીજા સત્ર માટે વિદ્યાર્થી કન્સેશન પાસ માટેની કામગીરી સુચારુ રીતે થાય તે માટે વિભાગીય નિયામક કિરીટભાઈ ચૌધરી ની સૂચના અનુસાર સિદ્ધપુર એસટી ડેપો મેનેજર વિપુલભાઈ ચૌધરીના માર્ગદર્શન હેઠળ સિદ્ધપુર તાલુકાના વિધાર્થી ભાઈ બહેનો કે જેઓ અભ્યાસર્થે અપડાઉન કરતા હોય તેઓને સરળતાથી પાસ મળી રહે તે માટે બે સ્થળો ઉપર પાસની કામગીરી કરવામાં આવી રહી છે. આ અંતર્ગત સિદ્ધપુર ડેપો ખાતે પાસની કામગીરી કરતા જગદીશ ચંદ્ર પટેલ,યાસીનભાઈ તેમજ બિંદુસરોવર એસટી પિકઅપ પોઈન્ટના ઈન્ચાર્જ હર્ષલભાઈ ઠાકર દ્વારા ૪૪૩૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓને સરળતાથી પાસ કાઢી આપવામા આવ્યા છે.એસટી ડેપો મેનેજર વિપુલભાઈ ચૌધરીના માર્ગદર્શન હેઠળ ઝડપથી પાસ નીકાળી શકાય તે માટે અલગથી વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલ છે જેમાં સિદ્ધપુર ડેપો તેમજ બિંદુસરોવર પીકઅપ પોઈન્ટ ઉપરથી પાસની કામગીરી કરવામાં આવી રહેલ છે જેમાં વિદ્યાર્થીઓના ૧૪૭૫ તેમજ ગ્રામીણ કન્યાઓના ૨૯૫૫ પાસ કાઢી આપવામાં આવ્યા છે. આવી ઉત્તમ કામગીરી કરવા બદલ અનેક વિદ્યાર્થીઓ તેમજ તેમના વાલીઓ દ્વારા એસટી ડેપોના આવા કર્મઠ કર્મચારીઓ દ્વારા કોઈપણ પ્રકારની અડચણ વગર ઝડપથી પાસ કાઢી આપવામાં બદલ તેમની કામગીરીને બિરદાવીને રહ્યા છે.

શ્રી જલારામ સેવા સમાજ, ગાંધીનગરના ૨૯ માં પાટોત્સવ પ્રસંગે ગુજરાત સરકારના યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓના સહયોગથી સુપ્રસિધ્ધ લોકસાહિત્યકાર અને લોકગાયક શ્રી બ્રીજરાજદાન ગઢવીનો "લોક ડાયરો" ટાઉનહોલ, સેકટર ૧૭ ખાતે યોજાયો. જેમાં મેયરશ્રી મીરાબેન પટેલ એ અતિથિ વિશેષ તરીકે ઉપસ્થિત રહી કાર્યક્રમને માણ્યો તેમજ આયોજકો દ્વારા થતી વિવિધ સેવાકીય કાર્યોને અભિનંદન પાઠવ્યા હતા. આ કાર્યક્રમમાં શ્રી બ્રિજરાજદાન ગઢવી સહિતના કલાકારોએ સુમધુર સૂરમાં લોક સંગીતરૂપી સંસ્કારોનું ભાથુ પિરસી, ગુજરાતની અસ્મિતાને ઉજાગર કરીને શ્રોતાઓનુ મનોરંજન કર્યું હતું.

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.