RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ દૈનિક અખબાર"

www.janfariyadnews.com

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 11 * Issue No. 61 * Date: 20.12.2024,Friday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

સંસદમાં ધક્કામુક્કી પર શિવરાજે કહ્યું- રાહુલે ગુંડાગીરી કરી : કોંગ્રેસે કહ્યું- અદાણી-આંબેડકર પરથી ધ્યાન હટાવવાનું ષડયંત્ર

સંસદમાં થયેલી ધક્કામુક્કીની ઘટનાને લઈને કોંગ્રેસ અને ભાજપ બંનેએ પ્રેસ-કોન્ફરન્સ કરી હતી. કોંગ્રેસ હેડક્વાર્ટર ખાતે રાહુલ ગાંધી અને કોંગ્રેસ-અધ્યક્ષ મલ્લિકાર્જુન ખડગેએ કહ્યું હતું કે અમે શાંતિપૂર્ણ વિરોધ કરવા આવ્યા હતા, પરંતુ ભાજપે મસલ પાવર બતાવ્યો. અદાણી જેવા મહત્ત્વના મુદ્દા પરથી ધ્યાન હટાવવાની આ તેમની રીત છે.એ જ સમયે કેન્દ્રીય મંત્રી શિવરાજ સિંહે બીજેપી હેડક્વાર્ટરમાં પ્રેસ-કોન્ફરન્સ કરી અને કહ્યું હતું કે જો ખડગે-રાહુલ માફી માગવા માગતા ન હતા તો તેમણે પ્રેસ-કોન્ફરન્સ કેમ કરી. તેમનો ઘમંડ દેખાય છે. આજે સંસદમાં જે બન્યું એની કલ્પના પણ કરી શકાતી નથી. કોંગ્રેસે ગુંડાઓ અને કુસ્તીબાજોને સંસદમાં મોકલ્યા છે.હકીકતમાં બીજેપી સાંસદ પ્રતાપ સારંગીએ સવારે આરોપ લગાવ્યો હતો કે રાહુલે તેમને ધક્કો માર્યો હતો, જેના કારણે તેમને માથામાં ઈજા થઈ હતી. પાર્ટીના અન્ય સાંસદ મુકેશ રાજપૂતે પણ રાહુલ પર આવો જ આરોપ લગાવ્યો હતો. જોકે રાહુલે આ અંગે કહ્યું હતું કે બીજેપી સાંસદોએ તેમને સંસદમાં જતા રોક્યા, ધમકાવ્યા અને ધક્કો માર્યો.

ગુરુવારે સવારે સંસદમાં ઁ.દ્ભ.હ્ઢ઼ઁ..છ. બ્લોક આંબેડકર પર શાહના નિવેદન સામે વિરોધ કરી રહ્યો હતો. આ દરમિયાન ભાજપ અને વિપક્ષના સાંસદો સામસામે આવી ગયા હતા. અહેવાલો અનુસાર, આ ઘટના પછી જ ધક્કામુક્કી શરૂ થઈ ગઈ હતી. આ ઘટના બાદ ભાજપના સાંસદ અનુરાગ ઠાકુર અને બાંસુરી સ્વરાજે રાહુલ વિરુદ્ધ હ્લૈંઈ નોંધાવી છે.

આતંકવાદ સામે ભારતીય સૈન્યનું મોટું ઓપરેશન, જમ્મુ-કાશ્મીરમાં ૫ આતંકી ઠાર માર્યા, ૨ જવાન ઘાયલ

જમ્મુ-કાશ્મીરમાં સુરક્ષા દળોએ આજે (૧૯મી ડિસેમ્બર) સવારે એક મોટું ઓપરેશન હાથ ધર્યું હતું. કુલગામ જિલ્લાના કાદર વિસ્તારમાં થયેલા આ એન્કાઉન્ટરમાં પાંચ આતંકી ઠાર માર્યાના અહેવાલ છે. આ ઉપરાંત એન્કાઉન્ટરમાં બે જવાન પણ ઘાયલ થયા છે. ભારતીય સેનાના ચિનાર કોર્પ્સનું કહેવું છે કે આતંકીઓએ સુરક્ષા દળો પર ભારે ગોળીબાર શરૂ કરી દીધો હતો.

ચિનાર કોર્પ્સે સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ 'ઠ' પર પોસ્ટ કરી માહિતી આપી છે. જેમાં લખ્યું કે, 'કુલગામના કાદરમાં ૧૯મી ડિસેમ્બરે આતંકીઓ હોવાની માહિતી મળી હતી. ભારતીય સેના અને જમ્મુ અને કાશ્મીર પોલીસ દ્વારા કાદર, કુલગામમાં સંયુક્ત ઓપરેશન શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. આ ઓપરેશનમાં સુરક્ષા દળોએ પાંચ આતંકીઓને ઠાર માર્યા છે. એન્કાઉન્ટર દરમિયાન બે જવાનો ઘાયલ થયા છે અને તેમને તબીબી સારવાર માટે લઈ જવામાં આવ્યા છે.

૬૦૦૦ કરોડનું કૌભાંડ અને ૧૪૦૦૦ કરોડની વસૂલી... ભાગેડુ વિજય માલ્યા હવે ખુદ ન્યાય માગવા મજબૂર

કેન્દ્રીય નાણામંત્રી નિર્મલા સીતારમણે બુધવારે (૧૮મી ડિસેમ્બર) જાહેરાત કરી હતી કે, 'ઈડીએ છેતરપિંડી સંબંધિત અલગ-અલગ કેસોમાં ૨૨ હજાર કરોડ રૂપિયા વસૂલ કર્યા છે. જેમાં ભાગેડુ વિજય માલ્યા પાસેથી ૧૪,૧૩૧ કરોડ રૂપિયાની વસૂલાતનો પણ સમાવેશ થાય છે.' નાણામંત્રીની આ જાહેરાત બાદ કિંગફિશર એરલાઈન્સના પૂર્વ વડા ન્યાય

માગવા મજબૂર થયો છે. ભાગેડુ વિજય માલ્યાએ સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ 'ઠ' પર પેસ્ટ કરી લખ્યું કે, 'ડેબ્ટ રિકવરી ટ્રિબ્યુનલે કિંગફિશર એરલાઈન્સ (દ્ભહ્લછ)ની લોનનું મૂલ્ય ૬,૨૦૩ કરોડ રૂપિયા આંક્યું હતું, જેમાં ૧,૨૦૦ કરોડ રૂપિયાના વ્યાજનો સમાવેશ થાય છે. નાણામંત્રીએ સંસદમાં જાહેરાત કરી હતી કે ઈડી દ્વારા ૬,૨૦૩ કરોડ રૂપિયાને બદલે રૂ. ૧૪,૧૩૧ કરોડ રૂપિયા વસૂલવામાં આવ્યા છે અને હું હજુ પણ આર્થિક ગુનેગાર છું. જ્યાં સુધી ઈડી અને બેન્ક કાયદેસર રીતે સાબિત નહીં કરે કે તેઓએ કેવી રીતે બમણાથી વધુ લોન વસૂલ કરી છે, હું રાહતનો હકદાર છું, જેના માટે હું પ્રયત્ન કરીશ.'

વિજય માલ્યા એક સમયે 'કિંગ ઓફ ગુડ ટાઈમ્સ' તરીકે જાણીતા હતા. તેના પર ભારતીય બેન્ક પાસેથી લગભગ ૯૦૦૦ કરોડ રૂપિયાની લોન લેવા અને તેને પરત ન કરવાનો આરોપ છે. વર્ષ ૨૦૧૬માં દેશ છોડ્યા બાદ તે બ્રિટનમાં રહે છે. ભારતીય એજન્સીઓ સતત તેના પ્રત્યાર્પણની માંગ કરી રહી છે. માલ્યાના આરોપો પર ઈડી અથવા ભારતીય બેન્ક તરફથી હજુ સુધી કોઈ પ્રતિક્રિયા આપવામાં આવી નથી. જો કે, અગાઉ ઈડીએ દાવો કર્યો હતો કે વિજય માલ્યાની મિલકતો જપ્ત કરવામાં આવી હતી અને તેની હરાજી કરવામાં આવી હતી, જેમાંથી રિકવરી કરવામાં આવી હતી. માલ્યાનું આ નિવેદન એવા સમયે આવ્યું છે જ્યારે તેની સામે ભારતીય અદાલતોમાં ઘણાં કેસ ચાલી રહ્યા છે. તેમના નિવેદનથી કાનૂની વિવાદ વધુ ઘેરો બને તેવી શક્યતા છે.

અમદાવાદથી વિદેશ જવું મોંઘુ, મુંબઈ-દિલ્હીથી જશો તો ૨૦થી ૨૫ હજારનો થશે ફાયદો

અમદાવાદના સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ ખાતે મોટે ઉપાડે નવી ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટ તો શરૂ કરાય છે પણ ખૂબ જ ટૂંકા સમયમાં તેના શટર પણ પડી જાય છે. અમદાવાદથી ડાયરેક્ટ ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટ બંધ થવાનું મુખ્ય કારણ ઊંચું ભાડું છે. વાત એમ છે કે, અમદાવાદથી સીધી ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટમાં જતા મુસાફરોએ જે ભાડું ચૂકવવું પડે છે તેના કરતાં ઓછા ભાડામાં વાયા મુંબઈ કે દિલ્હીથી વિદેશ જઈ શકાય છે. અંદાજે રૂપિયા ૩૦ હજાર જેવી રકમ બચતી હોવાથી મોટાભાગના લોકો એ જ રસ્તો અપનાવે છે અને તેના કારણે અમદાવાદ એરપોર્ટથી ડાયરેક્ટ ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટના પૂરતા પ્રવાસીઓ મળતા નથી. એરલાઈન્સના વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલા સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે અમદાવાદથી ડાયરેક્ટ ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટમાં જવાને બદલે મુંબઈ-દિલ્હી થઈને જવામાં

મુસાફરોને ૩૦ થી ૪૦ ટકાની બચત થાય છે.

દ્રષ્ટાંત તરીકે સમજીએ તો, અમદાવાદ એરપોર્ટથી ટોરન્ટો અભ્યાસ માટે જતાં વિદ્યાર્થીઓએ એર ઈન્ડિયાનીફ્લાઈટ માટે રૂ. ૭૧ હજાર બેઝ ફેર અને ૧૮ ટકા ટેક્સ એમ મળીને રૂપિયા ૮૩,૭૮૦ ચૂકવવા પડે છે. બીજી તરફ મુંબઈથી કેનેડા રૂપિયા ૩૮ હજારના બેઝ ફેર અને ૧૮ ટકા ટેક્સ સાથે કુલ રૂપિયા ૪૪,૮૪૦ ચૂકવવાના થાય છે.હવે આ ભાડામાં અમદાવાદ-મુંબઈનું એરફેર ઉમેરવામાં આવે તો વધુમાં વધુ રૂપિયા ૫૦ હજાર ચૂકવવા પડે. મતલબ કે, વાયા મુંબઈ ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટના ભાડાથી ૩૩ હજાર ઓછું ભાડું ચૂકવીને કેનેડા જઈ શકાય છે. આ જ રીતે દિલ્હીથી કેનેડા જવાના પર હજાર બેઝ ફેર અને ૧૮ ટકા ટેક્સ મળીને કુલ રૂપિયા ૬૧,૩૯૦ ચૂકવવા પડે છે. તેમાં દિલ્હીની ફ્લાઈટનું રૂપિયા ૬ હજાર ભાડું ઉમેરો તો રૂપિયા ૬૭ હજાર ભાડું થાય. આમ, કુલ રૂપિયા ૧૭ હજાર રૂપિયાનો ફાયદો સીધી ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટની સરખામણીએ થાય છે.ગુજરાતમાંથી વિદેશ જતાં વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યામાં સતત વધારો થઈ રહ્યો છે. આ સ્થિતિનો લાભ લેવા એરલાઈન્સ પણ કૂદી પડે છે. જેના કારણે અમદાવાદ એરપોર્ટમાં ડોમેસ્ટિક-ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટ વચ્ચે હરીફાઈ શરૂ થઈ ગઈ છે. ડ

સુહાગરાતે દુલ્હને કરી અજીબ ડિમાંડ:વરરાજાને બીયર, ગાંજો અને બકરીનું માંસ લાવવા કહ્યું; પરિવાર પોલીસ સ્ટેશન પહોંચ્યો

ઉત્તર પ્રદેશના સહારનપુરમાં એક ચોંકાવનારી ઘટના સામે આવી છે, જ્યાં લગ્નની રાત્રે એક દુલ્હને ખુલ્લેઆમ બિયર અને ગાંજાની માંગણી કરી હતી. આ સાંભળીને વરરાજાના પગ નીચેથી જમીન સરકી ગઈ. જ્યારે તેણે તેના પરિવારના સભ્યોને આખી વાત કહી તો મામલો પોલીસ સ્ટેશન પહોંચ્યો. પોલીસ હવે બંને પક્ષો વચ્ચે સમાધાન કરાવવા પ્રયાસ કરી રહી છે. દુલ્હન લુધિયાણાની રહેવાસી હોવાનું કહેવાય છે.આ મામલો જૂના શહેરની એક વસાહતનો છે. વરરાજાએ તેના પરિવારને કહ્યું કે, દુલ્હનની માગ માત્ર બિયર સુધી સીમિત નથી, પત્નીએ કહ્યું કે બિયર લાવવાની સાથે ગાંજો પણ લાવવો જોઈએ. આ પછી માગ વધી અને તેણે બકરીનું માંસ પણ લાવવાનું કહ્યું. આ બધું સાંભળીને પતિને નવાઈ લાગી.

શરૂઆતમાં આ ઘટનાને લઈને પરિવારમાં ઝઘડો થયો હતો, પરંતુ વરરાજાના પક્ષે જરા પણ વિલંબ કર્યા વિના મામલો પોલીસ પાસે લઈ ગયા હતા. જ્યારે મામલો પોલીસ સુધી પહોંચ્યો તો પોલીસકર્મીઓ પણ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. પોલીસે લાંબા સમય સુધી બંને પક્ષોને સમજાવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ કોઈ પરિણામ આવ્યું ન હતું. માહિતી મળતા આસપાસના લોકો પણ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતા.

બંને પક્ષોએ એકબીજા પર આરોપ લગાવ્યા પોલીસ સ્ટેશનમાં બંને પક્ષોએ એકબીજા પર આક્ષેપો કર્યા હતા. જ્યારે કન્યા પક્ષે કહ્યું કે, જો યુવતીએ તેના પતિ પાસેથી કોઈ માંગણી કરી હોય તો તે તેમની વચ્ચેનો મામલો છે અને પરિવારના સભ્યોએ તેમાં ભાગ ન લેવો જોઈએ. પતિએ કહ્યું કે તે બીયર, ગાંજા અને માંસનું સેવન કરતી મહિલા સાથે રહેવા માંગતો નથી.

થર્ડ જેન્ડરનો પણ આરોપ જ્યારે મામલો પોલીસ સ્ટેશન પહોંચ્યો તો પતિએ પણ દુલ્હન છોકરી ન હોવાનો આરોપ લગાવ્યો. છોકરાના પક્ષે પણ દુલ્હન પર થર્ડ જેન્ડર હોવાનો આરોપ લગાવ્યો છે. આ બાબત વિસ્તારમાં ચર્ચાનો વિષય બની રહી છે. જોકે, બંને પક્ષકારોએ ફરિયાદ નોંધાવી નથી. આ પછી બંને પક્ષો પરસ્પર સંમતિથી ઘરે પરત ફર્યા હતા અને સંબંધીઓને બોલાવીને મામલો થાળે પાડ્યો હતો.

તંત્રી સ્થાનેથી..

ભારત હવે વિશ્વની ૮ મહાન શક્તિઓમાં ટોચના ૫ સ્થાનમાં સામેલ થયું

ભારત વિશ્વની ૮ મહાન શક્તિઓની યાદીમાં ઝડપથી સ્થાન મેળવી રહ્યું છે. ૨૦૨૪ ના છેલ્લા મહિનામાં, ડિસેમ્બરમાં બહાર પાડવામાં આવેલી આ નવીનતમ સૂચિમાં, ભારતે બ્રિટન, ફ્રાન્સ અને દક્ષિણ કોરિયા જેવા દેશોને ખૂબ પાછળ છોડી દીધા છે. આ તાજેતરની યાદી આર્થિક, સામાજિક, રાજકીય પ્રભાવ, રાજકીય સ્થિરતા અને લશ્કરી તાકાતના આધારે બનાવવામાં આવી છે. 'ધ એઈટ ગ્રેટ પાવર્સ ઓફ ૨૦૨૫'ના નામે બહાર પાડવામાં આવેલી આ યાદીમાં સુપરપાવર અમેરિકા પ્રથમ સ્થાને છે. તે જ સમયે, આ યાદીમાં ચીનને બીજું સ્થાન મળ્યું છે. રશિયા ત્રીજા સ્થાને, જાપાન ચોથા સ્થાને છે. તે જ સમયે, આ યાદીમાં ભારતને પાંચમુ સ્થાન, ફ્રાન્સને છઠ્ઠું સ્થાન, બ્રિટનને સાતમું અને દક્ષિણ કોરિયાને આઠમું સ્થાન મળ્યું છે. એક અહેવાલ મુજબ, યાદીમાં ચીનનો વધારો થવા છતાં અમેરિકા વિશ્વનો સૌથી શક્તિશાળી દેશ નંબર વન પર યથાવત છે. તે જ સમયે, ચીન બીજા સ્થાને છે અને યુક્રેન સાથે ચાલી રહેલા યુદ્ધ છતાં, રશિયા ત્રીજા સ્થાને છે. સાથે જ આ યાદીમાં ભારતને વૈશ્વિક શક્તિ તરીકે દર્શાવવામાં આવ્યું છે. આ યાદીની વિશેષતા પર નજર કરીએ તો તેમાં એશિયાના ૪ દેશોનો સમાવેશ થાય છે, જે વૈશ્વિક સ્તરે એશિયાનું પ્રભુત્વ દર્શાવે છે. છેલ્લા ૫૦૦ વર્ષોમાં, પશ્ચિમી દેશોએ વૈશ્વિક શક્તિ તરીકે પોતાનો પ્રભાવ જાળવી રાખ્યો છે. છેલ્લી સદીમાં અમેરિકાએ નિર્ણાયક ભૂમિકા ભજવી હતી. આ સાથે જ ઈન્ડો-પેસિફિક ક્ષેત્ર આ સદીમાં નિર્ણાયક ભૂમિકા ભજવશે. વિશ્વની ૮ મહાન શક્તિઓની યાદી અમેરિકન સમાચાર વેબસાઈટ ૧૯૪૫ દ્વારા બહાર પાડવામાં આવી છે અને તેને ડૉ. રોબર્ટ ફાર્લી દ્વારા બનાવવામાં આવી છે. ડૉ. ફાર્લી અમેરિકાની પેટરસન સ્કૂલમાં સુરક્ષા અને મુત્સદ્દીગીરી શીખવે છે. વિશ્વની ૮ મહાન શક્તિઓમાં ભારતે પાંચમુ સ્થાન મેળવ્યું છે અને તેને આ યાદીમાં 'ન્યૂકમર'નો દરજ્જો આપવામાં આવ્યો છે. એવું કહેવાય છે કે ભારતમાં ખૂબ સારી વસ્તી છે.

ઈલોન મસ્કની નેટવર્થમાં ૧૦૦ અબજ ડોલરથી વધુનો વધારો થયો

વોશિંગ્ટન

એલોન મસ્કની નેટવર્થમાં સતત વધારો થઈ રહ્યો છે. ૧૭ ડિસેમ્બરે પણ વિશ્વના સૌથી ધનિક ઉદ્યોગપતિની સંપત્તિમાં ૧૨ અબજ ડોલરનો વધારો જોવા મળ્યો હતો. જો ૧૬ અને ૧૭ ડિસેમ્બરનો વધારો ઉમેરવામાં આવે તો એલોન મસ્કની સંપત્તિમાં ૩૧ અબજ ડોલરનો વધારો થયો છે. છેલ્લા એક સપ્તાહમાં ટેસ્લાના માલિકની નેટવર્થમાં ૧૦૦ બિલિયન ડોલર એટલે કે લગભગ ૯ લાખ કરોડ રૂપિયાથી વધુનો વધારો થયો છે. એલોન મસ્કની નેટવર્થ સતત રેકોર્ડ બનાવી રહી છે. ખાસ વાત એ છે કે હવે ઈલોન મસ્કને ૫૦૦ બિલિયન ડોલર સુધી પહોંચવા માટે માત્ર સારા વધારાની જરૂર છે. જો ૧૮ ડિસેમ્બરે ફેડના નિર્ણય બાદ જોઈ શકાશે. ચાલો અમે તમને એ પણ જણાવીએ કે બ્લૂમબર્ગ બિલિયોનેર્સ ઈન્ડેક્સના આંકડામાં ઈલોન મસ્કની સંપત્તિને લઈને કેવા પ્રકારનો ડેટા જોવા મળી રહ્યો છે. વિશ્વના સૌથી અમીર બિઝનેસમેન ઈલોન મસ્કની સંપત્તિમાં વધારો અટકી રહ્યો નથી. જો આંકડાઓ પર નજર કરીએ તો ૧૭ ડિસેમ્બરે તેમની નેટવર્થમાં ૧૨ અબજ ડોલરનો વધારો જોવા મળ્યો હતો. જે બાદ તેમની કુલ સંપત્તિ ૪૮૬ બિલિયન ડોલર થઈ ગઈ છે. ચાલુ વર્ષમાં તેમની કુલ નેટવર્થમાં ૨૫૭ અબજ ડોલરનો વધારો જોવા મળ્યો છે. આનો અર્થ એ થયો કે એલોન મસ્કની નેટવર્થમાં ૧૧૨.૪ ટકાનો વધારો જોવા મળ્યો છે. હાલમાં, જેફ બેઝોસ ઈ૨૫૦ બિલિયન સાથે બીજા સ્થાને છે, જે એલોન મસ્કની કુલ સંપત્તિનો લગભગ અડધો ભાગ છે.

જો છેલ્લા એક સપ્તાહની વાત કરીએ તો ઈલોન મસ્કની સંપત્તિમાં ૧૦૦ અબજ ડોલરથી વધુનો વધારો થયો છે. એક અઠવાડિયા પહેલા, ૧૨ ડિસેમ્બરે, એલોન મસ્કની કુલ સંપત્તિ ઈ૩૮૪ બિલિયન હતી. જેમાં ત્યારથી અત્યાર સુધીમાં ૧૦૨ અબજ ડોલરનો વધારો જોવા મળ્યો છે. જેમાં સૌથી મોટો ફાળો તે ૬૭ અબજ ડોલરનો છે, જે એક જ દિવસમાં વધી ગયો છે. ૧૧ ડિસેમ્બરના રોજ, જૅક્ફ્ઝીઠ રોકાણકારોએ તેમના રોકાણકારો પાસેથી શેર ખરીદ્યા. જેના કારણે કંપનીના વેલ્યુએશનમાં વધારો થયો હતો. જેમાં ઈલોન મસ્કને ૪૫ અબજ ડોલરનો વધારો મળ્યો છે. ટેસ્લાના શેરમાં વધારાને કારણે એલોન મસ્કને ઈ૨૨ બિલિયનનો ફાયદો થયો હતો. એક દિવસ અગાઉ ૧૬ ડિસેમ્બરે એલોન મસ્કની સંપત્તિમાં ઈ૧૯ બિલિયનનો વધારો થયો હતો.એલોન મસ્ક હવે ઈ૫૦૦ બિલિયનથી માત્ર એક ડગલું દૂર છે. તેમને માત્ર ૧૪ અબજ ડોલરની જરૂર છે. જે ૧૮મી ડિસેમ્બરના નેટવર્થમાં વધી શકે છે. જો ફેડ કિંમતમાં ૨૫ બેસિસ પોઈન્ટનો પણ ઘટાડો કરે તો ડોલર ઈન્ડેક્સ વધશે અને ટેસ્લાના શેરમાં વધારો જોવા મળશે. જેના કારણે આપણે ઈલોન મસ્કની સંપત્તિમાં ૧૨ થી ૧૫ અબજ ડોલરનો વધારો સરળતાથી જોઈ શકીએ છીએ. જો કે ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પની જીત બાદ ઈલોન મસ્કની સંપત્તિમાં ૨૨૨ અબજ ડોલરનો વધારો થયો છે.

ડીસ્પોઝલ વાટકાના ૧૧ ધંધાર્થીઓ સાથે રૂા.૧૭.૭૧ લાખની છેતરપિંડી

રાજકોટઃ માધાપર ચોકડી પાસે આવેલ સિલેનીયમ સિટી નામના બિલ્ડીંગમાં રહેતાં અને ડીસ્પોઝલ વાટકા બનાવવાનું મશીન વેચતા હેમલભાઈ વાસાણી અને તેના પિતા બીપીનભાઈએ કુલ ૧૧ જણાને બે વર્ષ સુધી કાચો માલ આપવાની વાત કરી, ડીપોઝીટ પેટે રૂા.૧૭.૭૧ લાખ મેળવી લઈ ધંધો બંધ કરી દીધાની ફરિયાદ ગાંધીગ્રામ પોલીસમાં નોંધાઈ છે. ૮૦ ફૂટના રોડ પર નહેરૂનગર પાસે આવેલી જૂની ગોપ વંદના સોસાયટી શેરી નં.૩માં રહેતાં અને ડિલીવરી બોય તરીકે નોકરી કરતાં સુરેશ દેવાભાઈ જોગરાણાએ નોંધાવેલી ફરિયાદમાં જણાવ્યું છે કે એકાદ વર્ષ પહેલાં તેને ડીસ્પોઝલ વાટકા બનાવવાનું મશીન લેવાનું હતું. જેથી માધાપર ગામ મેઈન ગેટની અંદર શેરી નં.૨માં કેવલ એન્ટરપ્રાઈઝ નામની પેઢી ધરાવતાં આરોપીઓનો સંપર્ક કર્યો હતો. ૨૦૨૩ની સાલમાં સપ્ટેમ્બર મહિનામાં આરોપીઓની પેઢીએ ગયા હતા. તે વખતે બંને આરોપીઓએ કહ્યું કે અમે તમને બે વર્ષ સુધી કાચો માલ આપીશું. ડીપોઝીટ પેટે તમારે રૂા.૧ લાખ આપવા પડશે. જયારે મશીન માટે રૂા.૨.૫૦ લાખ આપવા પડશે. બધું નકકી થયા બાદ ઘરે મશીન ફીટ થઈ ગયું હતું. ત્યાર બાદ બંને આરોપીઓએ એક મહિના સુધી કાચો માલ આપતાં તેને તૈયાર કરી આપતા આરોપીઓએ તેનું પેમેન્ટ પણ કરી આપ્યું હતું.પરંતુ ત્યાર પછી આરોપીઓએ એગ્રીમેન્ટ મુજબ કાચો માલ આપ્યો ન હતો. ફોન ઉપાડવાનું પણ બંધ કરી દીધું હતું. માધાપર ખાતે આવેલા ગોડાઉનમાં તપાસ કરતાં તે બંધ મળી આવ્યું હતું. તેની જેમ બીજા લોકોને પણ બંને આરોપીઓએ કાચો માલ આપવાનો વાયદો કરી માલ આપ્યો ન હતો. જેને કારણે રમેશભાઈ દિનેશભાઈ ગોસ્વામીના રૂા.૧.૩૦ લાખ, વિશાલ હરેશભાઈ ગોઢાણીયાના રૂા.૪૩ હજાર, ધવલ વિનોદભાઈ ભંડેરીના રૂા.૨ લાખ, પારસભાઈ પ્રવીણભાઈ સોજીત્રાના રૂા.૧.૬૦ લાખ, ઘનશ્યામભાઈ સવજીભાઈ સોજીત્રાના રૂા.૧.૫૦ લાખ, બાબુભાઈ માવજીભાઈ મકવાણાના રૂા.૧.૩૦ લાખ, જયપાલસિંહ નિરૂભા જાડેજાના રૂા.૨ લાખ, અનિલભાઈ કેશવજીભાઈ ઝાલાના રૂા.૧.૩૩ લાખ, દિપકભાઈ ચમનભાઈ ખુંટના રૂા.૩ લાખ, કમલેશભાઈ દિનેશભાઈ ગોસ્વામીના રૂા.૨.૨૫ લાખ મળી કુલ રૂા.૧૭.૭૧ લાખ સલવાઈ ગયા હતા.

રાજુ રદીએ સરકારને કંઈ ભેટ આપવાનો નિર્ણય લીધો?

' મહારાજજજ્ તમને તો લોટરી લાગી ગઇંગ,' ચંદુએ લથડતા અવાજે જીભથી સૂસવાટની સીટી મારતા કહ્યું. રાજુ અકરાંતિયાની જેમ તૂટી પડ્યો હતો. રાજુને હિચકી તરીકે ઓળખાતી બ્રાન્ડેડ હેડકી ડેઇલી સિરિયલના એપિસોડની માફક આવતી હતી.પાંચ મિનિટમાં તો હેડકીની સિલ્વર, ગોલ્ડન અને પ્લેટિનમ જ્યુબિલી ઉજવાઇ ગઇ.

' રાજુ, એની માને. તું કયાં મારી માંડે છે? મને એકલાને જ લોટરી લાગી છે? તમને પણ જેકપોટ જ લાગ્યો છેને? ખાલીપીલી બકવાસ કરે છે.' મેં પણ પેગમાંથી સીપ મારીને ડોલનશૈલીમાં ડાયલોગ માર્યો. પછી ચખણા નામે ઓળખાતા ખાધ્યપદાર્થનો બુકડો મારતા કહ્યું. આપણે ત્યાં એમ કહેવાય છે કે જયાં બુકડો ત્યાં વાઇન ઢુંકડો.

' ગિરધરલાલ મહારાજ, તમે તો વિપ્ર છો. તમને બકલ નંબર ૭૮૬ મળ્યો છે. આને વિચિત્રતા ન કહેવાય તો શું કહેવાય?' રાજુએ જાણે મોટી જોક મારી હોય તેમ મોગેમ્બોની જેમ અટહાસ્ય કર્યું. પછી રડી પડયો. પીનારને જાતજાતના સ્વિંગ આવતા હોય છે.

' રાજુડા, આપણે તો ઇશ્વર અલ્લાહ તેરે નામમાં માનીએ છીએ .ઉપર જઇએ ત્યારે શું લઇ જવાનું છે? કોરું મોઢું ભીનું કરી જવાનું છે.આ સિપાઇડાની નોકરીમાં શું મળે છે અને વળે છે? એટલે કાયમ દિલ બળે છે. દિલ વાઇન તરફ વળે છે.પેટમાં પેગ જાય છે અને ગિરધરલાલ ગુપ્ત સામ્રાજયના ચક્રવર્તી સમ્રાટ બની જાય છે. બિલકુલ હંગર ચોકલેટ જેવું.મેં ફિલસૂફના અંદાજમાં ડાહી ડાહી વાત કરી.

' ગિરદરલાલ, દારૂબંધી આપણી લાઇફલાઇન છે. આપણને દારૂ પકડવાના પૈસા મળે છે. દારૂ છોડવાના પૈસા મળે છે. બુટલેગરની ગાડીનું પાયલોટીંગ કરી સલામત જગ્યાએ ગાડી પહોંચાડવાના પૈસા મળે છે.દારૂની બાટલીના પુરાવા સગેવગે કરવાના પૈસા મળે છે.માલખાનામાં પડેલ દારૂ પીવા મળે. પછી બિન્દાસ્ત કહી દેવાનું કે ઉંદરડા ત્રણ કરોડ રૂપિયાની બાટલી પી ગયા. કહેતા ભી દિવાના સુનતા ભી દિવાના. પોલીસની વર્દી છે એટલે સંતુ રંગીલીના સ્ટેન્ડે જઇ ફ્રી ઓફ દારૂ પીવાનો. કડક નોટોની ગડી પણ લઇ આવવાની. આપણી તો પાંચે આંગળી દારૂમાં ડૂબાડૂબ છે.દારૂબંધી તો આપણા માટે કામધેનુ છે. મુઇ સરકારને રેવન્યુ લોસ છે. એમાં આપણા કેટલા ટકા? ' રાજુએ દારબંધીની પોલીસ બેડાને થતા લાભ વિસ્તારથી વર્ણવ્યા.

'રાજુડા, નેતિ નેતિ ઇતિ એવું વાક્ય તે સાંભળ્યું છે?ગુજરાત આ સૂત્રને વરેલું છે. આપણે ત્યાં દારૂબંધી હોવા છતાં વરસમા ચાર પાંચ દિવસ ડ્રાય ડે જાહેર કરવા પડે છે. દારૂનો ઓર્ડર કરો અને ફ્રી હોમ ડિલિવરી રોકટોક વિના મળે છે. બીજા રાજયમાં દારૂની છૂટ હોવા છતાં બેવડા રોડ પર પડેલા જોવા મળતા નથી. આપણે ત્યાં ગલીએ ગલીએ જોવા મળે છે. આપણી જાહોજલાલી દારૂબંધીને કારણે છે. બાકી પગારમાં લૂમ વળે? ' મે રાજુને સમજાવ્યું.

' આગલી સરકાર તો બેકાર હતી. આપણા કાર્યક્ષેત્રમાં દારૂની રેડમાં દસ હજારનો દારૂ પકડાય તો આપણા ગળામાં ફાંસીનો ફંદો ફસાવવાની કાર્યવાહી કરતી હતી. કેમ કે તમામ પોલીસવાળા હટાકટા અને તગડા. કોઇ પતંગ જેવો પાતળો નહી. પરિણામે જાડો જણ જોઇને શૂળીએ ચડાવે તેવો અંધેરીનગરીના ગંડું રાજા જેવો ઘાટ હતો.આપણી કોઇ વેલ્યુ જ નહી. ચોર કોટવાળને દંડે તેવું નહીં. પરંતુ, કોટવાળ જ કોટવાળને દંડે. માનો કે લોઢું લોઢુંને કાપે. આપણે ફફડતા દિલે દારૂનો વહીવટ કરવાનો. સસલાની જેમ ફફડતા પાર્ટી કરવાની શું કંકોડા મજા આવે? દારૂનો કેફ ચડે તે પહેલાં જ કેફ ઉતરી જાય. કોઇએ ગાયું છે ને કે ' મજા લેના હૈ પીને કા કમસીન,ધીરે ધી પી. ચલેંગા ઉમ્રભર પીને કા મૌસમ, ધીરે ધીરે પી 'જેવી તો મજા કયાં રહી છે? પહેલી ધારનો છેલ્લી ધારનો થઇ જાય છે' રાજુએ દારૂનો ઘૂંટડો ચાવતા ચાવતા અને ચખણા પીતા પીતા ફરિયાદ કરી.

' રાજુ, તારી વાત સાચી છે. આપણે પાંચ કરોડ ટ્રિલિયન ડોલર ઇકોનોમીનો ઢોલ પીટીએ છીએ. વિશ્વની ત્રીજી આર્થિક સતા હોવાના ખોંખારા ખાઇએ છીએ.મોંઘવારી કૂદકે ને ભૂસ્કે વધતા હોય તો દસ હજાર રૂપિયાનો દારૂ પકડાય તો દારોગાનો પટો ઉતારવાની વાત કયાં ન્યાય સંગત છે? કેટલીક બ્રાંડના દારૂની એક બોટલની કિંમત દસ હજાર રૂપિયા હોય તો એક બોટલ પકડાય તો પણ આપણો કોલર પકડવાનો નિર્ણય તઘલખી નિર્ણય કહેવાય.' મે રાજુની વાતને સમર્થન આપ્યું.

' ગિરધરલાલ, ભલું થજો આ સરકારનું કે હવે અઢી લાખ રૂપિયાથી વધુ રકમનો દારૂ પકડાય તો જ આપણી વિરૂધ્ધ કામગીરી નહીં કરવાની તેવો પોલીસાભિમુખ હવાલદારલક્ષી નિર્ણય કર્યો છે. આ નિર્ણયને વધાવીને છાપામાં આખું પાનું ભરીને મોટી જાહેરાત આપી દારૂબંધીના કડક અમલ માટે કરેલ નિર્ણય બદલ શરાબપ્રિય સરકારને લાખ લાખ નહીં પણ નિખર્વ અભિનંદન આપણે પોલીસ બેડાએ આપવા જોઇએ. અલબત, જાહેરાતનું બિલ બુટલેગર આલમને મોકલી ચુકવણુ કરવા કહી દેવાનું .બુટલેગર અને આપણું ગાંધી વૈદનું સહિયારૂં છે કે નહીં?' રાજુએ નવા નિર્ણયનું સ્વાગત-અભિવાદન-અભિનંદન કર્યા.

' રાજુ, આ નિર્ણય બદલ સરકારનું સન્માન કરવું જોઇએ.' મે રાજુને પ્રસ્તાવ મુકયો.

' સરકારનું સૂતરની આંટીથી સ્વાગત કરીએ.' રાજુએ સૂચન કર્યુ.

' એ જામશે નહીં.' મે પ્રસ્તાવ રિજેકટ કર્યો. ' તો બુકે આપીએ.' રાજુએ બીજો પાસો ફેંક્યો.

' તો સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટિની ચાંદી કે સોનાની આઇડોલ આપીએ.' રાજુએ નવો સૂઝાવ મુકયો. ' રાજુ, આઇડિયા અચ્છા હૈ. પરંતુ બજેટ વધી જશે.' મે પાણીમાંથી પોરો કાઢ્યો.

' તો પછી તમે જ સજેસ્ટ કરો.' રાજુએ શરણાગતિ સ્વીકારી. ' આપણે સરકારને સ્મોકડ વ્હીસ્કીની બોટલ ભેટ તરીકે આપીએ.' મેં રાજુને સૂચન કર્યું. તમે માનશો? વાઇનનું એક ટીપું પીધા સિવાય રાજુને બારમા પડેલી તમામ બોટલનો નશો ચડી ગયો!હવે નશો ઉતરે પછી સરકારના સન્માનનો સમારંભ યોજી નાંખીએ . નેક કામમાં દેર અચ્છી નહી.

ભરત વૈષ્ણવ

૨૦ ડિસેમ્બર, "આંતરરાષ્ટ્રીય માનવ એકતા દિવસ"

વિશ્વભરમાં દર વર્ષ તા. ૨૦મી ડિસેમ્બરે "આંતરરાષ્ટ્રીય માનવ એકતા દિવસ" ઉજવાય છે. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં તો "વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્" ની ભાવના પ્રાચીનકાળથી જ છે. સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘમાં વર્ષ-૨૦૦૫માં પ્રતિ વર્ષ "આંતરરાષ્ટ્રીય માનવ એકતા દિવસ" ઉજવવાનો પ્રસ્તાવ પાસ કર્યો હતો. વિવિધતામાં એકતાના દર્શન, વિવિધ દેશો વચ્ચે થયેલી સમજૂતિઓ તથા સામૂહિક કરારોની સમીક્ષા, વિશ્વના દેશોમાં પબ્લિક ટુ પબ્લિક કોન્ટેકટ વધે અને વૈશ્વિક એકતાની ભાવના ઊભી થાય તે ઉપરાંત અવિરત વિકાસ, ગરીબી નાબુદી અને બીમારીઓ સામેની લડતમાં વૈશ્વિક એકતા ઉભી થાય તેવા ઉદેશ્યથી આ દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવે છે.

પ્રાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિ મુજબ "સર્વે સુખિનઃ સન્તૂ સર્વે સન્તૂ નિરામયા" ના મંત્ર અનુસાર વિશ્વ બંધુત્વની ભાવના શાસ્ત્રોમાંથી જ પ્રજ્જવલિત છે, જેનો વૈશ્વિક પ્રચાર થાય છે. 'વિવિધતામાં એકતા' આ વાત લોકો જાણતા જ હોય છે પરંતુ તેને કોઈ અનુસરતું નથી.

આજે વિશ્વનાં યુવાનોને સમજાવવાની જરૂર છે કે સમગ્ર વિશ્વ માટે એકતા કેટલી મહત્વની છે. આજે વિશ્વમાં જાતિવાદ, જ્ઞાતિવાદ, કોમવાદ, ગોરા કાળાનો ભેદ ધરાવતા વિભિન્ન લોકો વસે છે. આવા લોકોની સંસ્કૃતિ અને સભ્યતા ભલે જુદી જુદી હોય પરંતુ અંતે તો બધા માણસ જ છે ને છતાં પણ વર્તમાન સમયમાં દેશ-દેશ વચ્ચેની એકતા હોય, રાજ્ય-રાજ્ય વચ્ચેની હોય, શહેર-શહેરની હોય કે પછી પરિવાર વચ્ચેની કેમ ન હોય ક્યાંય એકતા જોવા મળતી નથી. પરિવારમાં પણ સંપનો અભાવ જોવા મળે એ તો ખરેખર દયનીય બાબત છે. આજે એકતા તો દુરની વાત છે પણ સૌ કોઈ હરીફાઈની હોડમાં છે જેનાં કારણે આર્થિકથી લઈને બીજા તમામ પ્રકારનાં નુકસાન થાય છે. એકતા માટે આજની પેઢી અને પહેલાની પેઢી વચ્ચે પરસ્પર વિચારોનું સાતત્યપૂર્ણ આદાનપ્રદાન ખૂબ જ જરૂરી છે, કારણ કે આજનો યુવા જુની પેઢીના વિચારોનો ખૂબ વિરોધ કરે છે તો જુની પેઢીના લોકો આજના યુવા પેઢીના વિચારો સાથે સહમત થતા નથી. એના કારણે જ પરિવારમાં મોટા ભાગના પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય છે. તેથી એકતાનું મહત્વ પહેલા પરિવારને સમજવું જોઈએ, જે સમાજનું સૌથી નાનું એકમ છે. કારણ કે જો સમાજમાં એકતા ન હોય તો આપણે ગામ, શહેર, રાજ્ય અને દેશમાં એકતાની અપેક્ષા કેવી રીતે રાખી શકીએ ! તેથી એકતાનું મહત્વ સમજીએ અને પ્રેમ, ત્યાગને અપનાવીએ. એકતામાં જ અખંડીતતા.

હું માનવી માનવ થાવ તો ઘણું

મિત્તલ ખેતાણી

ગુજરાતીઓએ ટ્રાફિકના નિયમો તોડયાના શરમજનક આંકડા બહાર આવ્યા , એક વર્ષમાં ૧૧ મહિનામાં ૧૫ લાખથી વધુ વાહનચાલકોને દંડ ફટકારવામાં આવ્યો

અમદાવાદ

જો આપણે ગુજરાતીઓની વાત કરીએ તો તેઓ હંમેશા તેમના વ્યવસાય માટે વિશ્વભરમાં પ્રખ્યાત છે. આ સાથે ગુજરાતીઓ વિશ્વમાં સૌથી વધુ પ્રવાસ કરનારા લોકો છે, જ્યારે એવું પણ કહેવામાં આવી રહ્યું છે. ગુજરાતીઓ તેમના વ્યવસાય માટે વિશ્વભરમાં પ્રખ્યાત છે. આ સાથે ગુજરાતીઓ વિશ્વમાં સૌથી વધુ પ્રવાસ કરનારા લોકો છે, જ્યારે એવું પણ કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે ગુજરાતીઓ પાસે સારી બિઝનેસ સ્કીલ છે પરંતુ ટ્રાફિક સેન્સના નામે તેમની પાસે કંઈ નથી. એક તરફ આપણે ગુજરાતમાં વર્લ્ડ ક્લાસ શહેરો બનાવવાની વાત કરીએ છીએ અને તેની સરખામણી સિંગાપોર અને શાંઘાઈ સાથે કરીએ છીએ, પરંતુ ગુજરાતના ચારેય મહાનગરોના લોકોને ટ્રાફિક સેન્સ નથી. ગુજરાતના ચાર મહાનગરોમાંથી ટ્રાફિક ઉલ્લંઘનના શરમજનક આંકડા બહાર આવ્યા છે. જેમાં અમદાવાદના લોકો ટોચ પર છે, ત્યારબાદ અનુક્રમે રાજકોટ અને ત્યારબાદ સુરત અને વડોદરાનો નંબર આવે છે. જો અમદાવાદવાસીઓની ટ્રાફિક સેન્સની વાત કરીએ તો અમદાવાદવાસીઓએ એક વર્ષમાં એટલા બધા ટ્રાફિક નિયમોનું ઉલ્લંઘન કર્યું છે કે આ આંકડો ૧૦૦ કરોડને વટાવી ગયો છે. એટલું જ નહીં, આ રકમ એટલી મોટી છે કે અમદાવાદમાં આ સમયે જે મોટા પ્રોજેક્ટ ચાલી રહ્યા છે તેમાં પલ્લવ બ્રિજ બની શકે છે અને તેનું બજેટ પણ નાગરિકોના ટ્રાફિક દંડ જેટલું જ છે. અમદાવાદ શહેરમાં લગભગ ૩૯,૭૩,૦૦૦ વાહનો રસ્તાઓ પર દોડે છે. જેમાં અમદાવાદ પૂર્વ અને પશ્ચિમના વિવિધ જંકશન પર કેમેરા લગાવવામાં આવ્યા છે, ૨૦૨૩માં ૩.૮૬ લાખથી વધુ વાહનચાલકોને રૂ. ૨૫.૯૬ કરોડનો દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હતો, જ્યારે જાન્યુઆરી ૨૦૨૪થી નવેમ્બર ૨૦૨૪ સુધી એટલે કે ૧૧ મહિનામાં ૧૫ લાખથી વધુ (૩૦૦%) વાહનચાલકોને દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હતો. દંડ . જે લગભગ ૧૦૦ કરોડથી વધુ છે. અમદાવાદ શહેરમાં દરરોજ નવાં વાહનો આવી રહ્યાં છે અને શહેરીજનોનો ધસારો વધી રહ્યો છે ત્યારે આ આંકડો ચોંકાવનારો છે. અમદાવાદ શહેરમાં ટ્રાફિકની સમજ અને પાલન માટે શહેર પોલીસ નાગરિકોને વિવિધ રીતે જાગૃત કરવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે.

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

Nog SS No-162
વિષય- પે?મનુ પાનખર
શીષઁક- દષ્ટિ એવી સૃષ્ટિ
પ્રકાર- ગધ, શબ્દ-૮૫

ઈશ્વરે આપણું સુંદર સર્જન કર્યું છે તો ઈશ્વર કેટલા સુંદર હશે તેની કલ્પના બહાર છે
ઈશ્વરની કલાકારી અજબ છે તે
ક્ષણ માં સુંદર સર્જન કરી શકે અને
પળભર મા સવઁનાશ કરતાં બે પાંચ સેકન્ડ થાય છે
આજે જે તમારું છે એ ગઈ કાલ કોઈ બીજાનું હતું અને આવતી કાલે કોઈ બીજા નું થઈ જશે એ પછી એ કોઈ ત્રીજા પાસે ચાલ્યું હશે કેમકે પરિવર્તન એ સંસાર નો નિયમ છે જીવનમાં સુખી થવા બે
શક્તિ ની જરુર પડે છે એક સહન શક્તિ અને બીજી સમજ શક્તિ બુદ્ધિમાન એ છે કે જે અનુભવ થી શીખે પણ વધુ ડાહ્યા એ છે કે જે બીજા ના અનુભવમાંથી શીખે
સતસંગ બોરડી માથી બોરવીણવા જેવું છે કોઈ ના હાથમાં ઝાઝાઆવે કોઈ ના થોડા કોઈ ના ખાટા કોઈ ના મીઠા કોઈ એ ધીરજ ધરી કોઈ ઉતાવળું થયું
કોઈ ને ઝાઝા કાંટા વાગ્યા (તપ)
કોઈ ને થોડાં પ્રયત્ન કર્યા એને મળ્યું ખરુંપ..

"રેખા નાકરાણી મુંબઈ "

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO: 00 51
વિષય: પ્રેમનું પાનખર
શીર્ષક: પ્રેમનું પાન રે..!
પ્રકાર: પદ્ય શબ્દ: ૮૧

સાચા પ્રેમની પરખ
પ્રેમનું પાનખર રે..!
વસંતની હેલીએ ઝૂમતું
પ્રેમનું પાદડું રે..!
ખર'તા પાંદડાંનો વિરહ
થડને પૂછો રે..!
લાગણી વેર વિખેર
પ્રેમનું પાન રે..!
શ્વાસ કેરું પાંદડું
પ્રેમનું પાનખર રે..!
નામ: ઉર્વશી મહેતા.અમદાવાદ.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO 187
વિષય :પ્રેમ નું પાનખર.
શીર્ષક:બારમાસી વસંત.
પ્રકાર: પધ શબ્દો :૫૩

ના કહેશો કોઈ પાનખર,
આતો બારમાસી વસંત છે.
રુદિયામાં પનપતુએ પ્રેમનું પ્રરુપણ છે.
આતે કેવું નિરુપણ છે.
આતો ચિરકાળનુ સંયોજન છે.
રુદિયામાં છલોછલ છે, ના અધૂરો જામ છે.
ઘૂઘવતો મહાસાગર છે ને પછડાતો ધોધ છે.
થનગનતો ને કિલ્લોલતો ને એ તો લહેરાતો છે.
કમળપુષ્પ થઈ ખીલતોને રાતરાણી થઈ મઘમઘતો છે.
બારમાસી ના પુષ્પો જેવો સદાએ મહેકતો છે.
ના અહીં પાનખર છે.
બારેમાસ વસંત છે.

લેખક : ચારુલતા દોષી.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO 376
★વિષય: પ્રેમની પાનખર★
શીર્ષક: પ્રેમીપંખીડાની પાનખર★
પ્રકાર:ગદ્ય શબ્દો: ૨૭૬★

માનવી જ્યારે પ્રેમના ચક્કરમાં પડે છે ત્યારે એક પક્ષ તરફથી 'ના' અક્ષરનો નેગેટિવ રિસ્પોન્સ મળે ત્યારે આ ' ના ' અક્ષર તેના કાનમાં ગુંજતો જ રહે છે. બંને પ્રેમી એકબીજાને ખૂબ જ ચાહે છે છતાં ના કહેવાવાળું પાત્ર સમાજ સામે
' આશિક ' કહીને બદનામ કરે છે ને બંને વચ્ચેના સંબંધને પ્રેમના કેલેન્ડરમાં શોધતા જ રહે છે.
"જેમ પાનખર થયા વગર ઝાડ પર નવા પાંદડાં નથી આવતા, એમ સંઘર્ષ કર્યા વગર સારા દિવસો નથી આવતા."

પ્રેમી પંખીડા દુ:ખ સુખના સાથી બનવાનું વચન આપે છે અને એકબીજાના સુખમાં સુખી ને દુ:ખમાં દુ:ખી રહે છે ને જ્યારે અચાનક બંને જાણે પોતાના પડછાયાથી પણ અલગ થઈ જાય છે. જાણે પારખા થાય છે સંબંધોના પાનખરમાં, વરસાદમાં તો દરેક પાન લીલા હોય છે એ વાક્ય યાદ કરવું પડે એ ફરજ પડતી હોય એવું લાગે છે.

પ્રેમીપંખીડા એટલે "દરિયાના મોજા સાથે રમત કરતા, એકબીજાના ચહેરાનું નિખાલસ સ્મિત જોતા, દરિયા કિનારે દોડતા ને ઠંડી લહેરો સાથે મોજા પણ બોલતા, હવે તો તમે એકબીજામાં ભળી ગયા." ને જ્યારે એકબીજાની આંખોમાં ઓગળવા માટેનો સમય નયનને ના મળે ત્યારે બંને દરિયાકિનારે રાહ જોયા કરે છે તથા જીવનભરના વસંત પહેલા આવી પડેલ પાનખરની પહેલા બંને ખરી પડે છે અને પ્રેમની પરીભાષા માણવાનું ચૂકી જાય છે.

ચોમાસાની સોનેરી પળો કે જ્યારે મેહુલીયાના ટહુકા સાંભળીને એકબીજાના પ્રેમમાં ભીંજાઈ જાય છે ને અચાનક આવેલી આ પ્રેમની પાનખર ઋતુમાં ખરી પડે છે. હું લખવા મથું છું ગઝલ. પણ, આ પ્રેમની પાનખર ઋતુમાં મારી કલમ પણ હાથમાંથી ખરી પડે છે. પણ એટલું ચોક્કસ લખીશ "વાસંતી રંગે ખૂબ ખીલ્યા'તા ને કલરવ ઝીલ્યા'તા હરખાતાં દિનરાત, કોની તે લાગી આ નજર કાળી રે, ખરતાં પાન રૂએ સૂકવે થડ ડાળ.

અપેક્ષા શાહ ★"શ્રીજી"★અમદાવાદ.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG. SS No: 194
વિષય : પ્રેમની પાનખર
શીર્ષક : એકઅહેસાસ પ્રેમની પાનખર નો
પ્રકાર : ગદ્ય, શબ્દ : ૩૩૭

"પ્રેમ એટલે જીવનની વસંત. એ કોઈપણ ઉંમરે ખીલી શકે છે. પ્રેમનું અવતરણ થતા જીવન પ્રત્યેનો દ્રષ્ટિકોણજ બદલાઈ જાય છે.આ સમયગાળામાં બધું સરસ અને સુંદર લાગે છે. જેમ - જેમ સમય પસાર થાય છે, તેમ પ્રેમનો આવેગ દૂધના ઉભરાની જેમ ધીમે ધીમે નીચે બેસતો જાય છે. પરસ્પરનો આકર્ષણનો સમય પરિચયમાં પરિણામે છે. પસંદ નાપસંદ, શોખ...અને વિચારોની આપ લેને પરિણામે ઘણીવાર એવું મહેસુસ થાય કે,આ મળેલું પાત્ર યોગ્ય નથી. આનાથી વધારે સારું પાત્ર મને મળી શકે એમ છે. નિકટ રહેલા અન્ય પાત્રો તરફ ખેંચાણની અનુભૂતિ થાય.... ત્યારે પ્રેમમાં પાનખરનો એહસાસ થવા લાગે છે. વ્યકિતમાં સહનશીલતાનો અભાવ અને પરિપક્વતાનો અભાવ પણ કારણભૂત બાબત બને છે.

નવસર્જન માટે જેમ પાનખર અનિવાર્ય છે એવી રીતે જીવનની અંદર નવા જોડાણ માટે પાનખર અનુભવાતી હોય છે. શાળા, કોલેજ, કાર્ય સ્થળે,... થયેલો પ્રેમ પરિણયમાં ન પરિણામી શકે ત્યારે પાનખરનો અનુભવ થાય છે. વ્યક્તિ નિરાશ બને.મારી સાથે કેમ આમ બન્યું?એવા વિચારોમાં મગ્ન રહે. ઘણી વખત પ્રેમમાં આવેલી પાનખર વ્યક્તિના બચાવ માટે ઈશ્વરે મૂકેલી હોય એવું પણ અનુભવાય. જેની સાથે પ્રેમ કર્યો હોય એ વ્યક્તિજ અયોગ્ય હોય.એ વ્યક્તિ સાથેનો સંબંધ તમારા જીવનમાં દુ:ખદ પ્રસંગો ઉત્પન્ન કરી શકે એવું ઈશ્વર માનતો હોય તો એ પાનખર મૂકે છે.

જીવનમાં આવેલી પ્રેમની પાનખર વ્યક્તિને ગમતા શોખ તરફ વાળે છે અને નવસર્જનની બુલંદી ઉપર પણ લઈ જાય છે એવું સમાજમાં જોવા મળ્યું છે. પ્રેમમાં અનુભવેલી આ પરિસ્થિતિને પરિણામે તે નવા પાત્રની પસંદગીમાં સમજણ અને વિવેક બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરીને નિર્ણય લેતો થાય છે . પાનખરની પરિસ્થિતિ વ્યક્તિને પરિપક્વ અને પુખ્ત બનાવે છે.સામાજિક સમસ્યાનો સામનો કરવા માટે એને સજ્જ બનાવે છે. જીવનમાં પડેલા આવા ડફણા એને સંબંધ અંગેની શીખ અને સમજણ આપીને જાય છે.

લગ્ન કર્યા પછી પણ ઘણીવાર પતિ-પત્નીમાં અમુક વર્ષો પછી પ્રેમની પાનખર અનુભવાતી હોય. યોગ્ય સમયે ઊભી થયેલી સમસ્યાનું નિરાકરણ ન કરવામાં આવે તો એ પાનખર ફરીથી જીવનની વસંતમાં પલટાતી નથી. એટલે નમીને, ગમીને અને સમજીને જીવન જીવાય તો એ પાનખરના વેરાયેલા પર્ણો માંથી પણ માર્ગ કાઢી આગળ વધી શકાય છે."
મારી રચિત બે પંક્તિઓથી મારા લેખનું સમાપન કરીશ.
'અનુભવેલ પ્રેમની વસંત પછી,
રાખવી પડે સ્વીકાર્યતા પાનખરની,
સંબંધને અર્પી મજબૂતી કે
નવસંબધનો વિકલ્પ આપી,એ દેતી માર્ગ કંડારી'.
નામ : ખ્યાતિ જીગર દેસાઈ. અમદાવાદ.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SSN 0089
વિષય પ્રેમનું પાનખર
શીર્ષક પીળું પાન
પ્રકાર ગદ્ય શબ્દ ૧૩૩
—-

પ્રેમ પર્વતમાંથી નિકળતા ઝરણા સમાન હોય . ન ખબર હોય તેને ગતિની . બસ જેને માટે હોય તેને સદા પ્રેમથી ભીંજવે. પછી તે માતા, પિતા , બાળકો, મિત્ર, પતિ કે પત્ની કેમ ન હોય ?

જો પ્રેમને પાનખર આવે તો સમજવું તેના પાયામાં સ્વાર્થનો સિમેન્ટ હતો. તે સદા વધે, વસંતની જેમ બહાર લાવે. પ્રેમ જેના માટે હોય તેને કહેવાની જરુર ન પડે. આંખોથી આંખો મળે અને ભાવ વ્યક્ત થાય . શબ્દમાં તેનું વર્ણન કરવું કઠિન છે.

પ્રેમને પાનખર, કહેનાર પાગલ સાંભળનાર દિવાનો. પ્રેમની આભાર - નિહારીકા રવિયા વસંત કુંપળ આવે, પાન આવે, કળી બેસે , ફુલ બની મઘમઘે અને સમય આવે ફળ આપે!

પ્રેમ છે તો જિંદગી જીવવાની મજા છે. પ્રેમને સદા ઉમંગ અને ઉત્સાહ ના જળનું સિંચન કરવું . પ્રેમી હયાત હોયકે ન હોય તેની યાદોનો મહેરામણ જીવવા સમાજે પૂરતો છે.

પ્રેમ પરિપક્વ બને. પીળો પડે ને વધારે નિખરે. પાનખરની જેમ ટપ ટપ પાન ખરી પડે તેમ જો પ્રેમ અદ્રશ્ય થાય તેનાં કારણો અનેક હોઈ શકે.

કદી પ્રેમને પાનખરનો અરું ન આભડે તે જોવાની જવાબદારી આપણી છે.

પ્રવિણા કડકિયા.હ્યુસ્ટન

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No:379
વિષય:- પ્રેમની પાનખર
શીર્ષક - એક વસંત શબ્દ-૭૪

ડાળે ડાળે હીંચકો બાંધેલ આવેલી એક વસંત,
મનપસંદ ગીતોની રમઝટ લાવી અનોખી વસંત...!

સ્નેહ સરીખો સંગાથ નિભાવવા આવી એક વસંત,
અસંખ્ય નયનોમાં રસ મધુર પ્રીત પામી એક વસંત...!

અંતરની એરણ ઉપર અવતરણ લેતી એક વસંત,
સૂકેલી સઘળી ચેતનામાં પ્રાણ પૂરી દેતી એક વસંત...!

રહસ્ય રોમાંચ શિખર સર કરવા આવી એક વસંત,
પ્રેમની પાનખરને કાયમ અલવિદા કહેતી એક વસંત...!

સમય યૌવન બનીને જગ આખામાં ગૂંજે એક વસંત,
પાનખરની પીડાય ઓગળી ગઈ ઝૂમી ઊઠી એક વસંત...!

ડૉ ફાલ્ગુની રાઠોડ 'ફાગ' નવસારી

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG.SS NO.213
વિષય : ' પ્રેમનું પાનખર '
શીર્ષક : ' અંદાજ બદલાય છે '
પ્રકાર : પદ્ય ગઝલ (શબ્દો ૧૦૮)

ક્યાંક હીર ક્યાંક રાંઝા, મળે છે ગામના પનઘટે,
હવે પ્રેમીઓના અંદાજ બદલાય છે, જમાને જમાને.

કોઈ ગુલશનમાં તો, વળી કોઈ મળે છે હ્લમ. પર,
દિલદારને ના કહો, તોયે મળે છે, જરૂર, છાને છાને.

ઘણા ભગ્ન હૃદય થયા છે, સમાજને સાંચવવામાં,
કોઈ વિરલા જ ઉપરવટ થયા છે. રિવાજે રિવાજે.

દિલ પર પથ્થર રાખી, જીવીલે છે, સજ્જનતામાં,
પણ પ્રિતમને, પ્રિયની યાદ આવે છે, સમયે સમયે.

દોસ્ત ! તમારી ભૌતિકતાનું ખંડન નથી કરતો હું,
હું પણ એક પ્રેમી છું, પેલી વાંસળીના તરંગે તરંગે.

ભૌતિક હો યા દૈવિક, પ્રેમીઓ સરખાજ છે દર્દમાં,
આ પાગલ 'સ્વજન' શોધે છે, પ્રિતમને મંદિરે મંદિરે.
શ્રી યોગેશભાઈ પંડ્યા 'સ્વજન' જૂનાગઢ

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO:226
વિષય: પ્રેમનું પાનખર
શિર્ષક: પ્રેમની પાનખર
પ્રકાર: પદ્ય શબ્દો:૬૧

ન જાણે ક્યાંથી પ્રેમમાં પાનખર આવી?
પ્રેમના ગુલશને પાનખર પ્રસરાઈ ગઈ.

એ પગરવની આહટ બેસુની થઈ ગઈ.
એના આવવાની ઘડીઓ અલોપ થઈ.

તારી યાદોની અગન જલાવતી જ રહી.
એ વગર મોતે મુજને સળગાવતી રહી.

પ્રણય અગન દશે દિશા ફેલાતી ગઈ.
જોને મોટા દાવાનળો દિલે કરતી ગઈ.

પ્રેમ તણી પાનખર કદીક વિતશે વળી,
વસંત આગમનની આશા ઠગારી રહી.

સુભાષ ઉપાધ્યાય 'મેહુલ' અમેરીકા

ગઝલ આસ્વાદ

થોડો બધી ગઝલોમાં સૂફીવાદ હોવો જોઈએ!

કહેનાર એવું તમને કો' ઉસ્તાદ હોવો જોઈએ!

અત્યારના સુખથી છકી ના જાય કોઈ માનવી!

એથી સદા ભૂતકાળ સૌને યાદ હોવો જોઈએ!

ભીનાશ એની અનુભવું છું વાતમાં તારી સતત!

તારે ત્યાં મોસમનો પ્રથમ વરસાદ હોવો જોઈએ!

ના અડધી રાતે તો કદી પણ ઊંઘ ઊડે આ રીતે!

વર્ષો પુરાણો કોઈનો એ સાદ હોવો જોઈએ!

માધુર્ય ત્યારે આપણાં સંબંધમાં આવી શકે!

આપસમાં કેવળ આપણી, સંવાદ હોવો જોઈએ

એ, વાત તારી, ધ્યાન પર ત્યારે જ થોડી લઈ શકે!

ના તારી કોઈ વાતમાં ઉન્માદ હોવો જોઈએ!

જેનું કદી પણ કાળજુંયે સહેજ પણ કંપે નહી!

માણસ નહીં, એ તો કોઈ જલ્લાદ હોવો જોઈએ! -

હેમંત મદ્રાસી

કવિ શ્રી હેમંત મદ્રાસી સુરત નિવાસી એક ગઝલકાર છે. મદ્રાસી હોવા છતાં ગુજરાતીમાં સુંદર કવિતા અને ગઝલ લખે છે. એમની આ ગઝલ ફેઈસબુક પર વાંચતાં જ ગમી ગઈ.
થોડો બધી ગઝલોમાં સૂફીવાદ હોવો જોઈએ!
કહેનાર એવું તમને કો' ઉસ્તાદ હોવો જોઈએ!

ગઝલ ચોટદાર તો હોવી જોઈએ પણ એમાં સૂફીવાદ પણ હોવો જોઈએ, આવું ક્હેવાવાળો કોઈ ઉસ્તાદ હોવો જોઇએ. ગઝલ લખનાર કરતા ગઝલ વાંચનાર ગઝલ વિષે આવી ચર્ચા કરતા હોય છે. ગઝલ શીખવા માટે ઉસ્તાદ હોવો જરૂરી છે. પણ તમારા વિચારો તમારા છે. એને શબ્દોથી શણગારવા માટે ઉસ્તાદની જરૂર પડે
છે. પણ ગઝલ તો તમારી જ છે. ગઝલ લખવામાં સલાહ સૂચન આપનાર ઉસ્તાદ હોય છે .

અત્યારના સુખથી છકી ના જાય કોઈ માનવી!
એથી સદા ભૂતકાળ સૌને યાદ હોવો જોઈએ!

ભૂતકાળમાં આપણે કેવાં હતાં અને હવે કેવાં છીએ!! જેને પોતાનું મૂળ યાદ હોય છે તે કદી આ ક્ષણભંગુર સુખથી છકી જતા નથી. એ ના થાય એટલા માટે ભૂતકાળ યાદ રાખવો ખૂબ જરૂરી છે. ગમે એટલા પૈસાવાળા થઇ જાઓ કે ગમે તેટલાં કીર્તિવાન થઇ જાઓ પણ જમીન પર પગ રાખીને ચાલવામાં મજા છે. જે ભૂતકાળ પાછળ મૂકીને આવ્યા હો તે હંમેશા યાદ રાખવો જોઈએ .

ભીનાશ એની અનુભવું છું વાતમાં તારી સતત!
તારે ત્યાં મોસમનો પ્રથમ વરસાદ હોવો જોઈએ!

રોમાન્સ અને વરસાદને ખૂબ નજીકનો સંબંધ હોય છે. પ્રિયતમાની વાતોમાં માદકતા અને ભીનાશ અનુભવે છે. પ્રિયતમાની વાતો પરથી જે ભીનાશ ટપકે છે તેના પરથી કવિ અનુમાન કરે છે તારે ત્યાં મોસમનો પ્રથમ વરસાદ હોવો જોઈએ.અહી કવિ આપણને ભાવજગત માં લઇ જાય છે કે પ્રિયતમા નજીક નથી છતાં
એનાં તરફ મોસમનો પહેલો વરસાદ હોવો જોઈએ .
ના અડધી રાતે તો કદી પણ ઊંઘ ઊડે આ રીતે!
વર્ષો પુરાણો કોઈનો એ સાદ હોવો જોઈએ!
અડધી રાતે કોઈ ની ઊંઘ આમ ના ઊડે ! ચોક્કસ કોઈ જાણીતા માણસે સાદ દીધો હશે . આ સાદ વરસો પુરાણો છે અને એ સાદ સાંભળવા મન આતુર છે .
માધુર્ય ત્યારે આપણાં સંબંધમાં આવી શકે!
આપસમાં કેવળ આપણી, સંવાદ હોવો જોઈએ

મોટા ભાગનાં સંબંધ સંવાદને અભાવે તૂટતાં હોય છે. પછી શું થાય? વાત ઉંબર વટાવીને બહાર જાય..પણ કવિ કહે છે કે આપણા સંબંધમાં તો જ માધુર્ય આવી શકે જો સંવાદ ફક્ત આપણા બે ની વચ્ચે હોય! વાત બહાર જાય એટલે એની મીઠાશ પૂરી થઈ જાય છે . બાંધી મુટ્ઠી લાખની ખોલે તો ખાખની !

એ, વાત તારી, ધ્યાન પર ત્યારે જ થોડી લઈ શકે!
ના તારી કોઈ વાતમાં ઉન્માદ હોવો જોઈએ!

કેટલી સાચી વાત કરે છે કવિ! કોઈ તમારી વાત ધ્યાનમાં તોજ લે કે એ વાત ગંભીર હોય, તેમાં ઉન્માદ ના હોય. જો ઉન્માદ હોય તો લોકો હસીને વાત કાઢી નાખે! તમને સિરિયસ લે જ નહિ. ×વાઘ આવ્યો રે વાઘ× ની વાત યાદ આવી ગઈ. તમારી વાતમાં જો ગંભીરતા ના હોય તો તમારી વાત હસવામાં જવાની !
જેનું કદી પણ કાળજુંયે સહેજ પણ કંપે નહી!
માણસ નહીં, એ તો કોઈ જલ્લાદ હોવો જોઈએ! -

મકતામાં કવી કહે છે કે કોઈ એવું દ્રશ્ય કે, કોઈ એવો પ્રસંગ જોઈને જો એનું કાળજું કંપતું ના હોય તો એનામાં લાગણી નથી. કોઈના દુખે દુ:ખી ના થાય અને ગમે તેવું કંપારી આવી જાય એઓ પ્રસંગ હોય તો પણ એનું કાળજું કંપે નહિ તો એ માણસ નહીં જલ્લાદ હોવો જોઈએ! સુંદર ગઝલ કવિ શ્રી હેમંતભાઈ !

સપના વિજાપુરા

મને ટકાવારી સાથે મતલબ છે કામ હું જોતો નથી ભ્રષ્ટ્રાચાર માં ગળાડુબ

સુબીર ટીડીઓ એસીબીની ટ્રેપ છ હજારની લાંચ લેતાં રંગેહાથ ઝડપાયો પેટા-તાલુકા વિકાસ અધિકારી લાંચ માં ઝડપાતા લાંચિયાં અધિકારીઓમાં ફફડાટ ફેલાઈ ગયો છે વધઈ. ડાંગ જિલ્લાનાં અંતરીયાળ વિસ્તાર નાં સુબીર તાલુકા પચાયત માં એસીબીએ ટેપ ગોઠવી તાલુકા વિકાસ અધિકારી મહેન્દ્ર હાથીવાલાને રૂપિયા લેતાં રંગેહાથ ઝડપી પાડતાં ડાંગ જિલ્લામાં ટકાવારીમાં ગળાડુબ લાંચિયા અધિકારીઓમાં ફફડાટ ફેલાઈ ગયો છે. પોલીસ સુત્રો પાસેથી પાપ્ત માહિતી મુજબ ડાંગ જિલ્લો સંપુર્ણ આદિવાસી વસ્તી ધરાવતો જિલ્લો છે અહિંનાં ભોળા આદિવાસી લોકો કોઈને પ્રશ્ર્ન કરતાં નથી તેમની અજાણતાંનો લાભ લઈ લાંચિયા અધિકારીઓ ભષ્ટ્રાચાર આચરવામાં કોઈ કસર છોડતાં નથી કામ માં ટકાવારી થી લઈને ફાઈલો પર સહી કરવા માટે તમામ હદો પાર કરી જાય છે મને કોણ જોય છે તેવું સમજી ભષ્ટ્રાચાર માં ગળાડુબ રહે છે જેનો ઊતમ નમુનો સુબીર તાલુકા પચાયતમાં બન્યો છે ડાંગ નાં એક જાગૃત નાગરીકએ પંદર માં નાણાપંચ યોજનાં વર્ષ- ૨૦૨૩-૨૦૨૪ હેઠળ પેવર બ્લોકની કામગીરી કરી હતી જેમાં એમ.બી.બુક તથા બીલમાં તાલુકા વિકાસ અધિકારીની સહી લેવાની હોય જેનાં અવેજી પેટે રૂ.૬૦૦૦ લાંચ માંગણી કરી હતી સુબીર તાલુકા વિકાસ અધિકારી મહેન્દ્ર બાલુભાઈ હાથીવાલા ઊ.વ.૫૭ પાસે ગયાં હતાં જયાં આ ભષ્ટ્ર અધિકારીએ તેનું કામ કરવાં માટે રૂપિયા રૂ.૬૦૦૦ ની લાંચની માંગણી કરી હતી ફરીયાદી જાગૃત નાગરીક આપવા માંગતાં ન હતાં માટે તેમને વલસાડ નાં લાંચ રૂશવત વિરોધી પોલીસ ઈન્પેકટ વલસાડનાં જે.આર.ગામિત અને તેમની ટીમ (એસીબી) નો સંપર્ક કરતાં એસીબીનાં અધિકારીઓએ તેમની ફરીયાદ સાંભળી લાંચ માંગનાર સુબીર તાલુકા વિકાસ અધિકારી મહેન્દ્ર બાલુભાઈ હાથીવાલા ને રંગેહાથ ઝડપી પાંડવાં માટે સુબિર તાલુકા પચાયતમાં તેમની જ ઓફિસ માં છટકું ગોઠવી આજરોજ સાંજે કલાકે ફરીયાદીને પાસેથી લાંચની રકમ રૂ.૬૦૦૦ લેતાં રંગેહાથ ઝડપી લઈ તેની અટકાયત કરતાં ભષ્ટ્ર અધિકારીઓમાં ફફડાટ ફેલાઈ ગયો હતો સુબીરનાં વિવાદાસ્પદ લાંચિયા ટીડીઓ એસીબીનાં છટકા માં સંપડાયાની વાત ડાંગ જિલ્લામાં વાયુવેગે ફેલાઈ ગઈ હતી એસીબીએ ટીડીઓની અટકાયત કરી આગળની કાર્યવાહી હાથધરી છે. આ સફળ ટેપ સુપરવિઝન અધિકારી મદદનીશ નિયામક,સુરત એકમ આર.આર,ચૌધરીનાં માર્ગ-દર્શન હેઠળ ટ્રેપિગ અધિકારી જે.આર.ગામિત પોલીસ ઈન્સપેકટર ,વલસાડ અને તેમની ટીમે સફળ બનાવી હતી બોક્ષ-સુબીર ટીડીઓ નિવૃતીનાં આરે હતાં સુબીર તાલુકા વિકાસ અધિકારી મહેન્દ્ર હાથીવાલા ડાંગ જિલ્લામાં ડાંગ જિલ્લા પચાયતનાં ખેતીવાડી વિભાગ માં ગ્રામસેવક તરીકે વર્ષો સુધી નોકરી કરી હતી તેમને આહવા તાલુકા પચાયતમાં વિસ્તરણ અધિકારી તરીકે કામગીરી હતી અને તાલુકા વિકાસ અધિકારી તરીકે ડાંગમાં જ નિવૃત થવાની ગણનાં હતી પરંતુ નોકરીનાં છેલ્લા દિવસોમાં બધુ સમેટી લેવાની તેમની લાંચિયા વૃતીથી તેમની કારકીદી ડાઘ લગાવી પુરી કરી દીધી છે.

ઇનોવેશન અને કૌશલ્ય વિકાસને પ્રોત્સાહન આપવા નિરમા યુનિવર્સિટી અને જીન્જી, આણંદ એ ર્ક પર હસ્તાક્ષર કર્યા

નવીનતા, સંશોધન અને કૌશલ્ય વિકાસને પ્રોત્સાહિત કરવાની સીમાચિહ્નરૂપ પહેલમાં, નિરમા યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ અને સિસ્ટમ લેવલ સોલ્યુશન્સ (જીન્જી), આણંદ એ ગતિશીલ ભાગીદારી સ્થાપિત કરવા માટે સમજૂતી કરાર (એમઓયુ) પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે. આ સહયોગનો હેતુ શૈક્ષણિક નિપુણતા અને ઉદ્યોગની જરૂરિયાતો વચ્ચેના અંતરને દૂર કરવાનો છે, જે વિદ્યાર્થીઓ, સંશોધકો અને ઉદ્યોગને એકસરખું લાભ આપે છે.એમઓયુ નિરમા યુનિવર્સિટી ખાતે ડૉ. હિમાંશુ સોની, ડિરેક્ટર, સ્કૂલ ઑફ ટેક્નોલોજી, ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઑફ ટેક્નોલોજી, નિરમા યુનિવર્સિટી અને શ્રી તેજસ વાઘેલા, સીઈઓ, જીન્જી, આણંદ દ્વારા કરવામાં આવ્યા હતા. હસ્તાક્ષર સમારોહમાં નિરમા યુનિવર્સિટીના ડાયરેક્ટર જનરલ ડૉ. અનુપ કે સિંઘ, ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટેશન એન્જિનિયરિંગના વિભાગના વડા (એચઓડી) ડૉ. હિમાંશુ કે પટેલ, કમ્પ્યુટર સાયન્સ અને એન્જિનિયરિંગના વડા (એચઓડી) ડૉ. સુદીપ તંવર સહિતના મહાનુભાવોએ હાજરી આપી હતી. સાથે ડૉ. નાગેન્દ્ર ગજ્જર, ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને કોમ્યુનિકેશનના પ્રોફેસર અને ડૉ અરવિંદ આર યાદવ, નિરમા યુનિવર્સિટીના ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટેશન એન્જિનિયરિંગના એસોસિયેટ પ્રોફેસર. જીન્જી નું પ્રતિનિધિત્વ ર્સ્જ઼ દ્બઠ્ઠજૈંહદ્બઠ્ઠ, હેડ ઓફ માર્કેટિંગ અને બ્રાન્ડિંગ હતા.એમઓયુના પ્રાથમિક ઉદ્દેશ્યો સંશોધન અને વિકાસ, કૌશલ્ય વૃદ્ધિ, જ્ઞાનનું વિનિમય અને નવીનતાના સમર્થનને મજબૂત કરવાના છે. આ પ્રસંગે બોલતા, શ્રી તેજસ વાઘેલાએ સહયોગ માટે ઉત્સાહ વ્યક્ત કરતા જણાવ્યું હતું કે, “આ ભાગીદારી ટેલેન્ટ પાઈપલાઈનને પ્રોત્સાહન આપવા અને ઈનોવેશન ચલાવવાની દિશામાં એક નિર્ણાયક પગલું છે. વાસ્તવિક દુનિયાના પડકારોનો સામનો કરવા અને અર્થપૂર્ણ ઉકેલો બનાવવા માટે અમે નિરમા યુનિવર્સિટી સાથે કામ કરવા માટે રોમાંચિત છીએ.”

ડૉ. હિમાંશુ સોનીએ ટિપ્પણી કરી, “આ એસોસિએશન અમારા વિદ્યાર્થીઓ અને ફેકલ્ટી માટે અપાર તકો પ્રદાન કરે છે. શિક્ષણને વ્યવહારુ એપ્લિકેશનો સાથે સંરેખિત કરીને, અમારું લક્ષ્ય ઉદ્યોગની વૃદ્ધિ અને સામાજિક પ્રગતિમાં નોંધપાત્ર યોગદાન આપવાનું છે.”

આ સહયોગ વધુને વધુ સ્પર્ધાત્મક વૈશ્વિક બજારમાં ખીલવા માટે જરૂરી કૌશલ્યો અને જ્ઞાનથી સજ્જ કાર્યબળ બનાવવા માટે અપેક્ષિત છે. બંને સંસ્થાઓએ આ ભાગીદારીને સફળ બનાવવા અને આર્થિક વૃદ્ધિ અને સામાજિક ઉન્નતિના વ્યાપક ઉદ્દેશ્યોમાં યોગદાન આપવાની તેમની પ્રતિબદ્ધતાને પુન:પુષ્ટિ કરી છે.

ગણપત યુનિવર્સિટીના "એડવાન્સ ટેકનોલોજી સેન્ટર" દ્વારા ઈન્ડિયન સ્પેસ પ્રોગ્રામ ઉપર ઈસરોના વૈજ્ઞાનિકના વિશેષ વ્યાખ્યાનનું આયોજન

" ઈર્મજિંગ ટેકનોલોજી લેક્ચર સીરીઝ "ના ભાગરૂપે યોજાયેલા ડો. વી નારાયણના આ પ્રવચનમાં " ઈન્ડિયન સ્પેસ પ્રોગ્રામ : ધી ન્યૂ ફ્ન્ટીયર્સ " વિશે વિગતે છણાવટ થઈ !

ગણપત યુનિવર્સિટીના એડવાન્સ ટેકનોલોજી સેન્ટર ફોર નેક્સ્ટ જનરેશન નેટવર્ક દ્વારા તાજેતરમાં એક પ્રેરણાદાયી એક્સપર્ટ લેક્ચરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેનો વિષય હતો " ઈન્ડિયન સ્પેસ પ્રોગ્રામ : ધી ન્યૂ ફ્ન્ટીયર્સ."

" ઈર્મજિંગ ટેકનોલોજી લેક્ચર સીરીઝ "ના વધુ એક મણકા રૂપે યોજાયેલા આ મહત્વપૂર્ણ વ્યાખ્યાનના નિષ્ણાત વક્તા હતા ડૉ. વી. નારાયણ.

શ્રી નારાયણ લિક્વિડ પોપ્યુલસન સિસ્ટમ સેન્ટર, ઈસરોના ડાયરેક્ટર અને એપેક્સ સ્કેલના વિદ્વાન વૈજ્ઞાનિક છે. એમણે "ઈન્ડિયન સ્પેસ પ્રોગ્રામ : ધી ન્યૂ ફ્ન્ટીયર્સ " ઉપર પ્રવચન આપી ઉપસ્થિત સહભાગી એવા ફેકલ્ટી મેમ્બર્સ, વિદ્યાર્થીઓ, અભ્યાસુ સંશોધકો, ઉદ્યોગના નિષ્ણાત મહાનુભાવોને ખુબ પ્રભાવિત કર્યા હતા.

ગણપત યુનિવર્સિટીના પ્રેસિડેન્ટ પદ્મશ્રી ગણપતભાઈ પટેલ (દાદા), યુનિવર્સિટીના પ્રો ચાન્સેલર અને ડાયરેક્ટ જનરલ પ્રો. ડૉ. મહેન્દ્ર શર્મા, એક્ઝિક્યુટિવ રજીસ્ટ્રાર ડો. ગિરીશ પટેલ, ડેપ્યુટી પ્રો વાઈસ ચાન્સેલર ડો. કિરણ અમીન, ફ્યુચર ટેકનોલોજીના ડીન પ્રો. ડો. રાકેશ વણઝારા સહિત અનેક મહાનુભાવોએ આ એક્સપર્ટ લેક્ચરના અવસર ઉપર ખાસ ઉપસ્થિત રહી આયોજનની સાર્થકતામાં ઉમેરો કર્યો હતો.

પદ્મશ્રી ગણપતદાદાએ આ અવસરના મુખ્ય મહેમાન ડો. નારાયણનું યુનિવર્સિટી સ્ટોલ, બુક અને સ્મૃતિચિન્હ અર્પણ કરી સ્વાગત-અભિવાદન કર્યું હતું.

શ્રી ગણપતભાઈ પટેલે એમના વક્તવ્યમાં કહ્યું હતું કે ટેકનોલોજીકલ ડેવલોપમેન્ટ્સની સાથે કદમ મિલાવતા જવાનું ખુબ મહત્વનું અને જરૂરી છે. રોકેટ લોન્ચરની જેમ તમારે ઉર્ધ્વગતિ સાધવી હોય તો જ્ઞાન દ્વારા તમારી જાતને પ્રજવલિત અને સજ્જ રાખવી જોઈએ અને તકોને પારકીને ઝડપી લેવી જોઈએ જેથી આગળ વધી શકાય.

સેટેલાઈટ એડવાન્સમેન્ટસ, રેકોર્ડ બ્રેકિંગ લોન્ચ જેવા આયામો સાથેના ઈન્ડિયન સ્પેસ પ્રોગ્રામ વિશે વિગતે વાત કરતા ડોક્ટર નારાયણે ચંદ્ર ઉપરના વોટર મોલેક્યુલેસ શોધી કાઢનાર ભારતની સિદ્ધિની ભારે સરાહના કરી હતી. એમણે ઈસરોના ભાવિ આયોજનની પણ વાત કરી હતી અને કહ્યું હતું કે ભારતના " કોસ્ટ અફેકટીવ સ્પેસ મિશન્સ "નો વિશ્વ ઉપર બહુ મોટો પ્રભાવ છે. સેટેલાઈટ અને રોકેટ્સની કોમ્યુનિકેશનથી માંડીને પૃથ્વીની ગતિવિધિ ઉપર નજર રાખવા સુધીની ઉપયોગીતા વિશે પણ એમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

ડોક્ટર નારાયણે વિદ્યાર્થીઓને અને સંશોધકોને વિનંતી કરી હતી કે તેઓ ભારતના મહત્વકાંક્ષી સ્પેસ મિશનમાં કંઈ ને કંઈ વિશેષ પ્રદાન જરૂર કરે. એમણે એવું પણ જાહેર કર્યું કે ગણપત યુનિવર્સિટીના વિદ્યાર્થીઓ માટે ઈસરો દ્વારા આ ક્ષેત્રે પોતાનું પ્રદાન કરવા માટે વિશેષ તકો ઉપલબ્ધ છે, આવો !

ઈન્ટર્નશીપ, એકેડેમિક પ્રોજેક્ટસ, ઈન્ડસ્ટ્રીયલ વિઝીટ સહિત અનેક રીતે સ્પેસ ટેકનોલોજીમાં સહયોગ સાધી શકાય તેમ છે.

ડોક્ટર નારાયણે વિદ્યાર્થીઓ સાથે પ્રશ્નોત્તરી દ્વારા પણ સૌને મહત્વપૂર્ણ જ્ઞાન-માહિતી પીરસ્યા હતા. શ્રી નારાયણે લેક્ચરના આયોજન બાદ ગણપત યુનિવર્સિટી કેમ્પસની મુલાકાત લીધી હતી.

એમણે ગણપત યુનિવર્સિટીના શ્રેષ્ઠ કક્ષાના સેંટર્સ ઑફ એક્સેલેન્સ સહિત સમગ્ર શૈક્ષણિક સુવિધાઓ જોઈ ભારે રાજીપો વ્યક્ત કરી, સરાહના પણ કરી હતી.

અવસરના સમાપનના સમયે ડો. કિરણ અમીને આભાર વિધિ કરી હતી.

ડાંગ માં પરપ્રાંતીય રાજસ્થાનીઓ લાયન્સ વિના મોતાનું સામાન સમાન ડીટોનેટર થી ગેરકાયદેસર બ્લાસ્ટીંગ

ડાંગ જીલ્લાનાં જયાં વિકાસનાં કામો ચાલે છે તેની તપાસ કરી હતી જેમાં ચોકાવનારી માહિતી બહાર આવી છે ડાંગ જિલ્લાનાં વિવિધ વિભાગો દ્રારા રસ્તા,પુલો,કુવાઓ,ચેકડેમો કામોની સ્થળ તપાસ કરી છે જેમાં માહિતી મળી હતી કે અહિં પરપ્રાંતીયાઓ રાજસ્થાનીઓ સ્થાનીક ભષ્ટ્ર ઈજનેરોનાં મેળાપીપણા માં નદી કે જમીન માંથી પથ્થરો તથા ખડકો તોડવા માટે ડીટોનેટર (ટોટા) નો ઊપયોગ કરવામાં આવે છે જે વાહન દ્રારા બ્લાસ્ટિંગ નું ડ્રીલીંગ થાય છે તે વાહનો પર નંબર નથી જે વાહનો પર નંબર જોવા મળ્યાં તે રાજસ્થાન નાં દેખાયા છે સ્થળ માહિતી મેળવી કે જિલ્લા કલેકટર કે મામલતદારની પરમીશન પણ લીધી નથી વન વિભાગ દ્રારા એનઓસી પણ આપવામાં આવ્યું નથી જે રાજસ્થાની અસામાજિતત્વો દ્રારા બ્લાસ્ટિંગ કરવામાં આવે તેની પાસે ગુજરાત નું બ્લાસ્ટિંગ કરવાનું લાયન્સ પણ નથી કયા અધિકારી રાજકારણીઓની મહેરબાની ડાંગ માં જીવતાં બોંબ સમાન ગણાતા ડીટોનેટર (ટોટા) થી ડાંગ માં ખુલ્લેઆમ બ્લાસ્ટિંગ થાય છે તેની તપાસ કરવું જરૂરી છે બ્લાસ્ટીંગ ડીટોનેટર(ટોટા) દ્રારા કરવામાં આવે છે રાજસ્થાની ગેંગ ડીટોનેટર પણ ગેરકાયદેસર બેનંબરીયાઓ પાસેથી ડાંગમાં લઈ આવે છે આ ડીટોનેટરનો જથ્થો જો આતંકવાદી કે અન્ય અસામાજિકત્વનાં હાથમાં આવશે તો દેશમાં મોટી દુર્ઘટનાં થવાની દહેશત રહેલી છે જેથી ગુજરાત પોલીસ અને ડાંગ વહીવટી તંત્ર ગેરકાયદેસર બ્લાસ્ટીંગ કરનારા રાજસ્થાની ગેંગને જેલનાં સળિયા પાછળ ધકેલી દેવું જોઈએ ગુજરાત સરકાર તથા ડાંગ વહીવટીતંત્ર અને પોલીસે ગેરકાયદેસર ડીટોનેટર થી બ્લાસ્ટિંગ કરનારા અસામાજિક તત્વો રાજસ્થાની ગેંગ સામે તત્કાલિક કાર્યવાહી કરવું જોઈએ.

ડાંગ માં પરપ્રાંતીય રાજસ્થાનીઓ લાયન્સ વિના મોતાનું સામાન સમાન ડીટોનેટરથી ગેરકાયદેસર બ્લાસ્ટીંગ

મનગમતા કુલપતિઓની નિમણૂક પાછળ ભાજપા-સંઘની આંતરિક ખેંચતાણને લીધે ઉચ્ચ શિક્ષણ અને યુનિવર્સીટીની વ્યવસ્થાને ભારે નુકસાન થઈ રહ્યું છે. કોલેજો ઈન્ચાર્જ પ્રિન્સીપાલોના હવાલે અને યુનિવર્સિટીઓ ઈન્ચાર્જ કુલપતિઓના હવાલે કરીને ભાજપા સરકારે શિક્ષણ વ્યવસ્થાની અધોગતિ કરી છે તેવા આકરા પ્રહાર કરતા ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના મીડીયા કન્વીનર અને પ્રવક્તા ડૉ. મનિષ દોશીએ જણાવ્યું હતું કે, જુનાગઢ યુનિવર્સિટીમાં હાલમાં કાર્યરત શ્રી ચેતન ત્રિવેદી પ્રોફેસર તરીકે પણ લાયક ન હતા, જે લાગવગ અને ભલામણથી પ્રોફેસર બન્યા અને બે વર્ષમાં જુનાગઢ યુનિવર્સિટીના લાયકાત ન ધરાવતા કુલપતિ બન્યા. ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ. જૂનાગઢના કુલપતિશ્રી ચેતન ત્રિવેદીનો કાર્યકાળ ૨૦-૭-૨૦૨૨ના રોજ પૂર્ણ થયાને આજે બે વર્ષ જેટલો સમય થયો હોવા છતાં ઈન્ચાર્જ તરીકે મનફાવે તે રીતે નિર્ણયો કરી રહ્યાં છે. જે તે સમયના યુનિવર્સિટીના કાયદા મુજબ કુલપતિશ્રીની સમયમર્યાદા ત્રણ વર્ષની હોય તેમ છતાં શ્રી ચેતન ત્રિવેદી છ વર્ષથી કુલપતિ અથવા ઈન્ચાર્જ કુલપતિ તરીકે વિશેષ આશીર્વાદથી ચીટકી રહ્યાં છે. જુનાગઢ યુનિવર્સિટીમાં સરકારી નિયમોને નેવે મુકીને કોલેજોનું જોડાણ, પરિક્ષા કેન્દ્ર ફાળવણી, પરિક્ષામાં માર્કસ સુધારા કૌભાંડ, પેપર કૌભાંડ સહિત અનેક નાણાંકીય ગેરરીતિઓ માટે શિક્ષણ વિભાગમાં અરજીઓ સાથે રજુઆત થયા છતા આજદિન સુધી કોઈ પગલા ભરાયા નથી. સુપ્રિમકોર્ટના સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીના કુલપતિની લાયકાત અંગેના ચુકાદામાં સ્પષ્ટપણે આદેશ છતાં અનેક યુનિવર્સિટીઓમાં નિયમ વિરૂધ્ધ કુલપતિઓની નિમણુંક પણ કરવામાં આવી અને તેઓએ સુવિધા સાથે કાર્યકાળ પણ ભોગવ્યો. આજેપણ રાજયની યુનિવર્સિટીઓમાં યુજીસીના નિયમની વિરૂધ્ધ મનગમતિ અને ગોઠવણથી કુલપતિ પદે નિમણુંકો કરવામાં આવી રહી છે. જેનાથી રાજ્યની શિક્ષણ વ્યવસ્થામાં સાચા પ્રાધ્યાપકોમાં નિરાશાનું વાતાવરણ ઉભુ થયું છે.

રાજ્યની ૩૫૦ ગ્રાન્ટેડ કોલેજમાંથી ૨૦૦ જેટલી કોલેજોમાં લાંબા સમયથી કાયમી આચાર્યો નથી. રાજ્યમાં ૮૩ સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજો આવેલી છે. તેમાં વર્ગ-૧ની ૧૩, વર્ગ-૨ની ૧૭૭, વર્ગ-૩ની ૧૬૭ અને વર્ગ-૪ની ૧૫૪ જગ્યાઓ ખાલી છે. આ કોલેજોમાં ૧૨૬૪ જગ્યાઓ ભરાયેલી છે જેની સામે ૫૦૬ જગ્યાઓ ખાલી છે. રાજ્યમાં ૨૬૩ ગ્રાન્ટેડ આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજોની સંખ્યા ૨૬૩ છે તેમાં આચાર્યની ૬૫, અધ્યાપકની ૧૫૮૬, પીટીઆઈની ૬૮, ગ્રંથપાલની ૧૨૬, વર્ગ-૩ની ૧૧૭૮ અને વર્ગ-૪ની ૧૩૦૧ જગ્યાઓ ખાલી છે. ખાલી જગ્યાઓ પૈકી ગ્રંથપાલ, વર્ગ-૩ અને વર્ગ-૪ની ૬૦ ટકા કરતા વધુ જગ્યાઓ ખાલી છે. રાજયની ૨૬૩ ગ્રાન્ટેડ આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજોમાં ફીજીકલ એજ્યુકેશન ગ્રંથપાલની ૧૫ વર્ષ કરતા વધુ સમયથી ભરતી કરવામાં આવતી નથી. વહીવટીક ર્મચારીની ૬૫ ટકા એટલે કે ૧૧૭૮ જગ્યાઓ અને પટાવાળાની ૧૩૦૧ જગ્યાઓ લાંબા સમયથી ખાલી છે. નવી ભરતી પ્રક્રિયા હાથ ન ધરવાને કારણે નિવૃત્તી અથવા નિધનથી ખાલી જગ્યાઓમાં સતત વધારો થતો જાય છે.

યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ કમિશન ના આદેશ મુજબ દેશ ની દરેક યુનિવર્સિટી અને કોલેજો એ નેક ની માન્યતા ફરજીયાત હોવા છતાં ગુજરાત ની મોટા ભાગ ની યુનિવર્સિટી અને કોલેજો એ માન્યતા લીધેલ નથી. ગુજરાત રાજ્ય ની ૮૩ માંથી ૫૫ એટલેકે ૬૬% થી વધુ યુનિવર્સિટી એ નેક ની માન્યતા લીધેલ નથી, ગુજરાત રાજ્યની ૨૨૬૭ માંથી ૧૭૬૭ એટલે કે ૭૮% કોલેજો એ નેક ની માન્યતા લીધેલ નથી. એક તરફ સ્ટેટ યુનિવર્સિટી એકટ આધારે “નેક” ધરાવતી કોલેજોના આચાર્યઓને જ બોર્ડ ઓફ મેનેજમેન્ટ-સત્તામંડળમાં સ્થાન મળશે તે જોગવાઈ આગળ કરીને પ્રિન્સીપાલોને નિયુક્તીથી વંચિત રાખવામાં આવી રહ્યાં છે બીજીબાજુ ગુજરાતની અનેક યુનિવર્સિટીઓને ખુદને જ નેકનું પુનઃ જોડાણ નથી તો તેની માટે સત્તાધીશો અને રાજ્ય સરકાર કેમ મૌન ? ગુજરાત પબ્લિક યુનિવર્સિટી એક્ટ-૨૦૨૩ અનુસાર રાજ્યમાં મોટા ભાગની યુનિવર્સિટીમાં બોર્ડ ઓફ મેનેજમેન્ટની રચના કરવામાં આવી નથી અને જયાં રચના થઈ છે ત્યાં ૫૦ ટકા નિયમ મુજબની નિયુક્તી કરવામાં આવી નથી. રાજયની યુનિવર્સિટીઓમાં નિમણુંક, ટેન્ડરો સહિત અનેક નાણાંકીય ગોલમાલ-ભ્રષ્ટાચાર એ ભાજપ સરકારમાં સામાન્ય બાબત બની ગઈ છે અને મોટા ભાગના કિસ્સાઓમાં સરકારના ઈશારે ગોલમાલ-ભ્રષ્ટાચાર કરનારને શિક્ષણ વિભાગ બચાવી રહ્યું છે.

બનાસ નદીમાં રેતી-ખનન કરતા ભૂમાફિયાઓને અટકાવવા ભૂસ્તર વિભાગ નીરસ, પોલીસ, પ્રશાસન ઘોર નિદ્રામાં દેખાયું

બનાસકાંઠા,

રોયલ્ટી પરમિટ વગરના ડમ્પરો હાઈવે પર દોડતા નજરે ચડી રહ્યાં છે. બનાસકાંઠા હવે રેતી-ખનન માટે જાણીતું બન્યું છે. રોયલ્ટી પરમિટ વગરના ડમ્પરો હાઈવે પર દોડતા નજરે ચડી રહ્યાં છે. બનાસ નદીમાં બેફામ થતી ચોરી અટકાવવા પોલીસ, પ્રશાસન ઘોર નિદ્રામાં જોવા મળ્યું છે. રાત-દિવસ થતી રેતીની ચોરી અટકાવવા અને ભૂમાફિયાઓનો સપાટો બોલાવવા મહીસાગર પોલીસ હજુ ઘણી પાછળ જોવા મળી છે. અગાઉ બનાસકાંઠામાં રેતી ખનન કરતા ૧૦૦થી વધુ ડમ્પર જપ્ત કરવામાં આવ્યા હતા. આ ડમ્પરો અરણીવાડા બનાસ નદીમાંથી જપ્ત કરવામાં આવ્યા છે. બનાસ નદીમાં રેતી ખનન કરતા હોવાનું પ્રાથમિક તપાસમાં બહાર આવ્યું છે. બીજી તરફ ડમ્પર માલિકો કાયદેસર રેતી ખનન કરતી ગાડીઓ જપ્ત કરવામાં આવી હોવાનો આક્ષેપ કરી રહ્યા છે. હાલમાં ડમ્પરના માલિકો ડમ્પરો છોડાવવા માટે ભુસ્તર કચેરીના ધક્કા ખાઈ રહ્યા છે. ભુસ્તર વિભાગના અધિકારીઓ ગાડીઓ છોડવા માટે મનમાની કરી રહ્યા હોવાનો આક્ષેપ કરવામાં આવી રહ્યો છે. ભુસ્તર વિભાગે ખોટી કાર્યવાહી કરી હોવાનો આક્ષેપ કરવામાં આવી રહ્યો છે. આજે સવારથી કલેક્ટર કચેરી ખાતે રજૂઆત કરવામાં આવી હતી પરંતુ ભુસ્તર વિભાગ દ્વારા કોઈ કાર્યવાહી કરવામાં આવી ન હોવાનો આક્ષેપ થઈ રહ્યા છે. બીજીતરફ ભુસ્તર વિભાગના અધિકારીઓ પોલીસને બોલાવીને ઓફિસ છોડીને જતા રહ્યા હતા.

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.