

તંત્રી સ્થાનેથી..
ઇલેક્સી-કેપ ફંડ્સે ૧
વર્ષમાં ૪૨% વળતર આખ્યું

ઘણા લોકો ડિક્રેસ ડિપોઝિટ કરતાં વધુ વળતર માટે શેરબજીઓ રોકાણ કરી શકો છો. તમે ચુચુઅલ ફંડાન ફ્લેક્સમાં રોકાણ કરીને સારો નફો કમાઈ શકો છો. આ ટેટેગરીએ હેલ્પા ૧ વર્ષમાં ૪૨% સુધીનું વળતર આખ્યું છે. આજે અમે તમને ફ્લેક્સ કેપ ફંડ્સ વિશે જાળવી રહ્યા છીએ.

ફ્લેક્સી કેપ એ હિક્વેટી ચુચુઅલ ફંડ છે કે રોકાણ કરવામાં સુગમતા ધરાવે છે. આમાં, ફંડ મેનેજર રોકાણકરના નાણાનું તેમની પસંદગી મુજબ સ્મોલ, મિડ કે લાર્જ કેપમાં રોકાણ કરે છે. આમાં, ફંડ મેનેજર એ માટે બંધાયેલા નથી કે તેઓ કયા ફંડ કેટલું રોકાણ કરવું છે.

જો તમે હિક્વેટી ફંડમાં રોકાણ કરવા માંગતા હોવ પરંતુ ઉચ્ચ જોખમ ધરાવતા એક્સપોર્ટ લેવા માંગતા ન હોવ, તો તમે ટોપ-રેટેડ ફ્લેક્સી-કેપ ફંડમાં રોકાણ કરી શકો છો. આ ફંડ માર્કેટ ક્રેપ્ટાઇઝરનાન અનુસાર પણ સારી રીતે વૈવિધ્યસભર છે. જ્યારે બજીએ રિસ્ટ્રાન્ટ હોય ત્યારે આ ફંડ સ્મોલ અને મિડ-કેપ ફંડ્સ કરતાં ગોધું વળતર આપી શકે છે, પરંતુ બજીએ નાણાનું એક્સપોર્ટ લેવા માંગતા ન હોય તો તમે ટોપ-રેટેડ ફ્લેક્સી કેપ ફંડમાં રોકાણ કરી શકો છો. પંકજ મધ્યપાલ, પરસનલ ફાઈનાન્સ નિષ્ઠાત અને ઓપ્ટિમા મની મેનેજરનાં સ્થાપક અને સીએઓ કહે છે કે ઓછામાં ઓછા ૫ વર્ષના સમયગાળાને ખાનગાનું રાખીને આ સીએસમાં રોકાણ કરવું જોઈએ. શ્રીઓઓ ટ્રેક ગાળામાં સારું પ્રદર્શન કરી શકી નહીં, પરંતુ લાંબા ગાળામાં તે તમને વધુ સારું વળતર આપી શકે છે. નિષ્ઠાતાનો મતે, ચુચુઅલ ફંડમાં એક્સપોર્ટ લેવા એટે કે છુટ્ટાને બદલે, વ્યક્તિએ સિસ્ટેમેટિક ફંડસ્ટેમેન્ટ પ્લાન એટે કે છુટ્ટાને બદલે રોકાણ કરવું જોઈએ. છુટ્ટાના, તમે દર મહિને એક નિશ્ચિત રકમનું રોકાણ કરો છો. આ જોખમને વધુ ધરાડો છે, કારણ કે તે બજીએ વધુધટી વધુ ગ્રાહાવિત નથી.

“હું વેપારીને મહત્વ દંડ થાય તે માટે ઇધળની અક્ષોહિણી સેના લઈને અક્ષોહિણી સેના લઈને વાનગી પર ચાઈ કરીશ.”

“અમે પણ પેપર વાંચીએ છીએ. તમારા નેતા રોજ રોજ માબેની ગાળો બોલે છે, સાહેબનું મહિમામંડન કરે છે. અમારા બચ્યેબચ્યા સાહેબા ફોટાનો ઓળખી જાય એટલા ફોટા છાપાય છે. “ઈધળો પેટથૂરી વાત કરી! તમારા ઇધળ વર્દમાં સાહેબ કે મસ છ બંને ને ???” અમે ખોળા મિડીપાણી જેમ સાહેબને પોલ્વસન લગાવ્યું, શક્ય છે કે સાહેબ બખડજતર ચેનલ જોતા હોય અને અમેને પ્રેસ કાઉન્સિલના ચેરમેન બનાવી ટે! (ધારામાં ચોલાયેલા હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું)

“હું હિંદુના પણ બખડજતર ચેનલનો વીફ એડિટર ગિરધરલાલ ગરબડિયા અને આ મારો કેમેરામેન કમ ઓલ ઈન વન રાજુ રોટી. હી ઈજ બેચલર!!” મે ઇધળનું અભિવાદન કર્યું. અમે મારો પરિચય આખ્યો

“નું બોલ્યા રિપોર્ટર સાહેબ?” ઇધળનો બાવા ઉંચા કરી કુર્ચ્ચ સ્વરે કડકાઈથી પૂછ્યું.

“મે તમને ઇધળને કર્યું. તમને ગાળબેળ કે અપશબ્દ કર્યા નથી. તમે કેમ ઓવર રિએક્ટ કરો છો?? બી ક્રમ. બી પેશન્સ!!” મે ઇધળને કરી પાડવા કર્યું.

“ગિરધરલાલ સાહેબ. તમે બે મોટી ગળા ચોપાડાવો તો પણ કોઈ વાંધો ન લાલ. કેમ કે, હલ્ક લોહી રિપોર્ટરું એ ન્યાયે તમને કમને માફ કરી રાજુ. મને બેન ક્રીને મારા સોણ સાલના સૌદાયનું સૌદાર્થિક અપયાન કર્યું છે!! હું બ્યુટી પાલ્બંદમાં જઈ એ હાજર રૂપિયા આપી બ્યુટી ટ્રીનેન્ટ કરાવું છું. નેટલ ફાઈલિંગ કરાવું છ. આઈ બ્રો, કેશિયલ, ડેર કરાવું ઢૂંગેલેવે મારો ફેસ જો કરે છે. મારી સ્કિનની સ્મુખનેસ પણ બ્યુટી પાલ્બંને આભારી છે. તમે મને બેન ક્રીને મારા મધ્યનું મેરેજ કરી નાખ્યું!!

“સોરી મિસ ઇધળ!” ક્રીને આપે છે. પછી અને બર્ગર ખાવાનું કરી રીતે હું બ્યુટી પુછે છે. એક પણ નાયો પ્રેરણ નથી. “ઓકે. પુછ એક્સપ્લયુઝના!!” હેલો મારો ક્રીનેની એટલું કહેશે. “કોઈને એક જમરૂબ બેટ આપ્યું. ઇન્ટરવ્યુ મળે એટલે જમરૂબ વ્યવહાર કર્યો પડયો.

“થુંકસ. રીપોર્ટર સર!” ઇધળને જવાબ આખ્યો.

“થુંકસ. રીપોર્ટર સર!” ઇધળને જવાબ આખ્યો.

“તમને પેપરમાં ચેમકાની ઇસ્પરેશન કયાંથી મળી???” અમે અગત્યા સવાલ કર્યો.

“અમે પણ પેપર વાંચીએ છીએ. તમારા નેતા રોજ રોજ માબેની ગાળો બોલે છે, સાહેબનું મહિમામંડન કરે છે. અમારા બચ્યેબચ્યા સાહેબા ફોટાનો ઓળખી જાય એટલા ફોટા છાપાય છે. “ઈધળો પેટથૂરી વાત કરી!

“તમારા ઇધળ વર્દમાં સાહેબ કે મસ છ બંને ને ???” અમે ખોળા મિડીપાણી જેમ સાહેબને પોલ્વસન લગાવ્યું, શક્ય છે કે સાહેબ બખડજતર ચેનલ જોતા હોય અને અમેને પ્રેસ કાઉન્સિલના ચેરમેન બનાવી ટે! (ધારામાં ચોલાયેલા હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું)

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

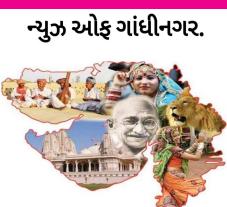
“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયાનું

“નું વાયાચે એટલા ચેરમેન બનાવી રહેશે! હું હિંદુ બાળ રહેવાયા



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS No.167*

★વિષય:- "પ્રેમનું પાનખર"★

★શિર્ષક:- "પ્રેમનાં હસ્તાક્ષર"★

★પ્રકાર:- પદ્ય - શબ્દ:- ૮૮★

કાગળ પર લખેલ શબ્દો જ, વાંચવાના રહી ગયા,
જોયું ત્યારે, એજ શબ્દો કંઈક, ઝાંખા થઈ ગયા.
જીણી આંખો કરીને જોયું, હતા તાં અસ્પષ્ટ શબ્દો,
આંખો જ બુઝાઈ ગઈ, ચશ્મા જ નકામા થઈ ગયા.
આંખોને તાણે જોતાં, આંખોમાં આવી ગયા પાણી,
આંસુઓ ટપકી પડ્યા કાગળ પર, થોડા ઘડા જે હતા.
જે હતા તાં શબ્દો, આંસુઓની સંગાયે ભૂસાય ગયા,
ભીનો ભીનો હતો કાગળ, પ્રેમના હસ્તાક્ષર થઈ ગયા.
સુંકાં ભંડ વૃક્ષો, ને ખર ખરે સુકા પાંડાંઓ, ભલે ને,
છતાં વસે છે પ્રેમની વસંત, નથી કંયાંયે પ્રેમની પાનખર.

★નરેન્દ્ર ત્રિવેદી. (ભાવનગર)★

NOGSS NO 161

વિષય : પ્રેમનું પાનખર

શિર્ષક : પ્રાણ્ય

પ્રકાર : અંગાંદસ કાવ્ય શબ્દો : ૧૧૬

પ્રાણ્યની વેદનાને મેં કંયાંક સંતારી રાખી છે,
જલદ એ વાતને મેં આમ જ નોખી રાખી છે.
સુરણની તળેટીને નામ વિનાની રાખી છે,
આ જીંદગીને મોતની સામે ઊભેલી રાખી છે.
પ્રેમની આ પાનખરને મેં આમ જ જકીને રાખી છે.

વાત કંઈ નાની નથી,
બસ રાત લાંબી થઈ ગઈ.
નીદરને છેટું નથી,
બસ પાંપડાબારી ખૂલી ગઈ.

રમતની આ વાતને મેં કંયાંક રમતી રાખી છે,
સંબંધીની દિવાલને મેં આમ જ જકીને રાખી છે.
મરણની આ કેરીને એક થાસ વિનાની રાખી છે,
પળેપળ આ કાયાને આમ જ વીઠાની રાખી છે.
પ્રેમની આ પાનખરને મેં આમ જ જકીને રાખી છે.
ઘાત કંઈ મોટી નથી,

બસ ઈજા ઉડી થઈ ગઈ,
વેદનાને વાચા નથી,
બસ એક સીસકારે જિહવા ખૂલી ગઈ.
૦૦ગ્રીઝા પંડ્યા ઽ

બસ ઈજા ઉડી થઈ ગઈ,
વેદનાને વાચા નથી,
બસ એક સીસકારે જિહવા ખૂલી ગઈ.

૦૦ગ્રીઝા પંડ્યા ઽ

NOG SS NO:153 વિષય: "પ્રેમ નું પાનખર"

શિર્ષક: "પ્રેમ નું પાનખર આવી જાય છે

પ્રકાર: પદ્ય. શબ્દો: ૧૪૦

જ્યારે પોતાનાં જ આપણ ને છેતરે અને વેતરે ત્યારે પ્રેમ નું પાનખર

આવી જાય છે. જ્યારે એક વરસાવે લાગણી નાં કુલ અને બીજી

માંગે માંગણી નાં ફળ ત્યારે પ્રેમ નું પાનખર આવી જાય છે.

જ્યારે એક માંગે કુટુંબ માટે વાંસળી નાં સૂર અને બીજી

પિયરીયાં ની પીપૂરી ત્યારે પ્રેમ નું પાનખર આવી જાય છે.

પરણી ને સાથ તેનો દિલ થી નિભાવ્યો, જ્યારે તે મગજ થી નિભાવે

ત્યારે પ્રેમ નું પાનખર આવી જાય છે.

પરણી ને આવી ને તેનો હોશિયાર બનાવી, અને તે હવે તમને મૂર્ખા

માં ખાવા તો પ્રેમ નું પાનખર આવી જાય છે.

તમારી હોશિયારી થી કુટુંબ માં તમારી લીટી મોટી કરી, હવે તેની

લીટી મોટી કરવાં તમારી લીટી નાની કરે તો પ્રેમ નું પાનખર આવી

જાય છે.

જ્યારે શાહ "સુકાન" (અમદાવાદ)

NOG SS NO 166 વિષય: "પ્રેમનું પાનખર"

શિર્ષક: "પ્રેમની પાનખર દૂર કરી જ"

પ્રકાર: પદ્ય. શબ્દો: ૮૫

સુંદર મજાની વસંત આવી છે,
તારી યાદ મને ખૂબ આવી છે,
દિલ દીવાનું મારું બન્યું છે વાલમ,
મારા પ્રેમનો વિરહ હવે દૂર કરી જા.

સંધ્યા સોનેરી સુંદર ખીલી છે,
કોયલ મીઠો ટંકુંકાર કરી રહી છે,
તારા મિલન માટે તડપું છું વાલમ,
મારા પ્રેમની તરસનું શમન કરી જા.

સાવનની ઘટા મેં સજાવી છે,
મન મધૂર કેકારવ કરી રહ્યો છે,
જાભ પર તારું જ રટણ છે વાલમ,
મારા પ્રેમની વસંતને મહેંકાવી જા.

"મુરલી" એ વસંત રાગ છેદ્યો છે,
દિલની ધડકનો તાલ મેળવ્યો છે,
તા થઈ તુ તુ થેઈ નાચી જા વાલમ,
પ્રેમની પાનખર મારી દૂર કરી જા.
ધનજીભાઈ ગઠીયા "મુરલી" (જુનાગઢ)

Nog SS no.205

વિષય : પ્રેમ નું પાનખર

શિર્ષક : વસંત ની પત્રાં

પ્રકાર : પદ્ય શબ્દો : ૧૫૦

સવાર પછી સાંજ
અને તડકા પછી છાંયો.

આ કુદરત ની રિત મેં જાણી હતી,
પણ વસંત માં થતી પત્રાં તે

એક ઉર્મા અને લહાણી હતી

યાંદ્રોલિની કાંદોલિની કાંદોલિની કાંદોલિની કાંદોલિની કાંદોલિની કાંદોલિની

યાંદ્રોલિની કાંદોલિની કાંદોલિની કા

