







ન્યૂज ઓફ ગાંધીનગર દેનિક  
સાહિત્ય સરિતા-  
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG(471)2024

**NOG SS NO 184**

વિષય :-સર્જકની મનગમતી ગથ, પદ રચના

શીર્ષક:-સેન્ટમિલનનો 'હર્ષ' ચોપાસ

પ્રકાર :- પદ - શબ્દ :- ૧૫૦

સેણ જો હોય એક શબ્દ, સ્પર્શી જાય હદયને ખાસ,  
માત્ર એક જ આ શબ્દ બની જાય છે સંબંધોનો થાસ.જો વાક્યમાં હોય જિજીવિષા, તરસે છે જુદાઈ બાદ ભિલનને;  
વિરહ, અંતર, ખાલીપાને ક્ષાભરમાં આપી જાય અનોખો રાસ.ફકરો જો લખાય ભૂલ પછી એના પસ્તાવા કે માદીનો,  
અંતરાય બની ગયેલા દાવાના થઈ જાય છે શીતળ હાશ!જો આખું પૃષ્ઠ વર્ષાવતું હોય શ્રદ્ધા, પસ્તાવો ને અહેસાસને;  
તો પછી શ્રદ્ધા પણ હોય એના પસ્તાવા કે માદીનો.મા.ફી., લાઘવિકા, નવલિકા જો પ્રેમ અનુભૂતિ પર હોય;  
તો તો દુઃખ, દર્દ, નિરાશા હથમાં પણ ક્રાંશી આવે આસપાસ!ગીત, કાવ્ય, ગજલ જો રચાઈ જાય ન મસ્તે કરી સંબંધ પર?  
તો પછી શોધયા જંનું પડશે કળિયુગને કળિયુગ મહી કરી પ્રવાસ.મનગમતો વિષય હોય અને હોય દિલના સાચા ઘંટારવથી,  
તો પછી સેન્ટમિલન ધલકાય જ , છવાય 'હર્ષ' ચોપાસ!

હસમુખ બી. પટેલ 'હર્ષ-'પરબ'

**NOG SS No.167\***

★વિષય:-"મનગમતી રચના"★

★શીર્ષક:-"શતરંજમાં પ્યાદાની કિમત"★

★પ્રકાર:- પદ - શબ્દ:-૭૬★

શતરંજમાં, પ્યાદાની નથી કોઈ કિમત,  
છતાં ચેકમેટ કરે, રાજને કોઈ વખત.  
રાજ શતરંજમાં, એક સ્થાન પર બેઠો,

વજીરને પૂર્જયા વગર, ન નિષ્ણય લેતો.  
ઘોડો, ચારેતરફ અથી ડગલાં માપી ચાલે,  
છતાં લોટ દોરી જતું, ઘોડાને માત આપી.  
બાથીને ચાલનું, દોટનું ચોસઠ ચોગઠે ભવે,  
ખાદુ પણ ક્યારેક, ક્યારેક સવાને માત દેતું.  
કાળા, ધોળા મળીને, હોય ચોસઠ ચોગઠા,  
પકડાય રાજ, જેમ પૂરી ચોસઠ સોગઠાની.

## ★નરેન્દ્ર ત્રિવેદી(ભાવનગર)★

**NOG SS NO : 161**

વિષય: સર્જકની મનગમતી રચના

શીર્ષક : સ્મૃતિ

પ્રકાર : અધ્યાંદસ કાવ્ય શબ્દો : ૮૮

થયાં દૂર મુજશી ગયાં કેમ આજે,  
નથી કાંઈ સૂજનું સવારે ને સાંજો!સ્વત્તિનો ભંડાર છે, જ્યાં કબાટ ખોલ્યું મેં મહી!  
જાણ કરીને આપોલા કપડાં બધાં રે છે અહી,સાથે કેમ ના લઈ ગયા?અમ કહીને જાય પરી!  
સુગંધ તારી પ્રસરે છે ખૂંઝો ખાંચરે સંતાતી ફરતી!અંખ મારી ત્યાં અટટી,જ્યાં બાસ તારો છે કઢી!  
બૂટ જુનાં ટળવણે અહી તઢી ફરવા મથી,ઘડિયાળ તાં માગતું જોવા સમય નવો અહી!  
કાંસકાના વાળ તારા હીંવાનો પૂર્વાવો નથી,પર્સના સ્પર્શથી થયો રણકો સિક્કા થડી!  
આબાદ રીતે તું હેવ બસ બાદ થાય છે અહી  
કેમ? કરીને ભૂલું તુજને તું યાદ આવે ડેયા મહી!!!  
૦૦૦ગ્રીઝા પંડું ૦૦**NOG SS NO 166**

વિષય:-"સર્જકની મનગમતી રચના"

શીર્ષક :-"ભવોભવના ફેરા"

પ્રકાર. :- પદ. શબ્દો :- ૮૮

મારે નજર મેળવવી છે, તારી સાથે જ મેળવવી છે,  
નજર મેળવીને મારે નજરના જામ છલકાવવા છે.મારે મુલાકાત કરવી છે, તારી સાથે જ કરવી છે,  
મુલાકાત કરીને મારે તારું મધુર ભિલન માધવું છે.મારે હદ્ય મેળવવું છે, તારી સાથે જ મેળવવું છે,  
હદ્યનો તાલ મેળવીને મારે હદ્યમાં વસાવવી છે.મારે પ્રેમનું ગીત ગાવું છે, તારી સાથે જ ગાવું છે,  
તારું પ્રેમ ગીત ગાઈને મારે મસ્ત બની મધાલવું છે."મુર્લી" ને મન મેળવવું છે, તારી સાથે જ મેળવવું છે,  
જો મન મળી જાય તો મારે ભવ ભવના ફેરા ફરવા છે.

ધનજીભાઈ ગરીયા "મુર્લી" (જુનાગઢ)

તો જ જીવન વસંત છે  
પાંચે ઈન્દ્રિયોને કાબૂંના રાખી જીવીએ  
તો જ જીવનું સાર્થક છે

રૂપા પરીખ (અમદાવાદ)

નવા વર્ષે ઉદાસીનું કવન દફનાવવું પડશે,  
અડગ ઉમ્મીદ, આશાનું કિરણ સ્થાપવું પડશે.પળેપળ લાગતો છો ભાર આ જીવનના નાટકનો,  
છતાં પણ તાળીઓથી મંચને શાણગારવું પડશે.વગર ભૂલે સદ્યા'તા દર્દના કડવા નિરસ્કારો,  
શમન હર વેરનું કરવા સરળ મન લાદવું પડશે.ધાંણું ગમતું ન ગમતું થાય જીવન ભૂલભૂકૈયે,  
છતાં પણ હામનું ઓસર અહીને સ્થાપવું પડશે.જીવનના પાત્રને સર્વોપરીતા બક્ષવા માટે,  
હદ્ય નિઃસ્વાર્થતાની નાવમાં બેસાડવું પડશે.અહીની નાવને છડવી ધાંણી અધરી છે તોયે પણ,  
સુખદ ક્ષાળ લાવવા બાળક હદ્ય અપનાવવું પડશે.પ્રાણ્ય નિઃસ્વાર્થતાની સોડનો પાલવ મળે તો તો,  
હદ્ય, નમનમાં સર્મર્પણ તેજે પ્રસરાવવું પડશે.**NOG SS NO: 00 51**

શીર્ષક: શિયાળો આવ્યો રે

વિષય: સર્જકને મનગમતી રચના

પ્રકાર: પદ શબ્દ: ૬૩

કામળી ઓરી રે

કડકડતી ઠંડી રે

શિયાળો આવ્યો રે..!

બીનો બીનો રોટલોને

ઓળંગ ખાવાની મોજ

શિયાળો આવ્યો રે..!

તાંપણે ચાને ભજ્યાં

નાસ્તાની મોજ કરીએ

શિયાળો આવ્યો રે..!

નામ: ઉર્વશી મહેતા..અમદાવાદ.

## \*\*\*\*\*

\*NOG\* \*SS\* \*No.\* \*0185.\*

વિષય: - સર્જકની મનગમતી રચના

શીર્ષક:- અસ્તિત્વ

પ્રકાર:- પદ શબ્દ સંખ્યા:- ૧૦૯

અસ્તિત્વ તનાં ને મનાં, સાચ્યો તો રોજ દિપી ઊઠે,

પ્રભાતના સૂચિકરણો પામો તો, તાજગી જાણી ઊઠે,

બનો હડકારાત્મક મનથી, વિચારોને ઓળખો અંતરથી,

અમૃત પામનું હોય તો, એરને પચાયી દી સદા અંતરથી,

નકારાત્મક બનશો તો, જીવન ટણશે ખુદનું પરિતાપથી,

આકોશ-ગુસ્સાનો અભિન, હોળી પ્રગતાવશે પરિતાપથી,

