







**ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર દેનિક  
સાહિત્ય સરિતા-  
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ**



**NOG SS NO : 381**

વિષય : મધ્યાંતર  
શીર્ષક : આજનો મધ્યાંતર  
પ્રકાર : ગંધ શબ્દો : ૨૨૧

અમારા જમાનામાં નાટકો કે ચલચિત્રમાં જ મધ્યાંતર હતો એ મધ્યાંતર  
કક્ષ ૧૦ થી ૧૨ મિનિટ નો હતો... અને ફરી દર્શકો નાટ્ય ખંડ કે ચલચિત્ર ગૃહમાં પોતાનું સ્થાન ગ્રહણ કરી લેતા.

આજનો મધ્યાંતર ખૂબ જ ખરાબ અને હલકટ સમયનો છે, બાળપણ, યુવાની અને વૃદ્ધત્વ  
'યુવાની' શબ્દ મય માં છે એટલે આજનાં યુવાનો મધ્યાંતર માં આવે છે હાલનાં યુવાનો ભારતીય સંસ્કૃતને ભૂલી રહ્યા છે, વડીલો કે મા બાપનું નું કહેવું સાંભળતા નથી  
મન માની જ કરે છે આજનાં યુવાન મા બાપને તરછીડતા વિચાર નથી કરતો. આજે કોઈ શહેર એવું નહીં હોય કે જ્યાં ઘરડાં ઘર ન હોય...!  
આજના યુવાનો નો આ મધ્યાંતર સનત ચાલ્યાં જ કરે છે જે સમામ નથી થતો.

આજે જે પરિવારમાં મધ્યાંતર છે તે પરિવારનાં વડીલો કે મા બાપ સહનતા ની શીલા નીચે દબાઈને જીવન વિતાવી રહ્યા છે  
આજનો મધ્યાંતર અંગ પ્રદર્શન થાય તેવા વર્ષનો અને મોબાઈલમાં આવતો બીજિસિ નું અનુકરણ કોઈ દિવસ બાકી નહીં હોય કે ડેનિક અભારોમાં કે ટીવી ચેનલો માં બણાત્કાર કે હત્યા નાં કિસ્સા વાંચ્યા કે જોવોના ના મળે...!!

ધીમે ધીમે ભારતીય સંસ્કૃત અને સંકાર સમશનની રાખ થઈ જશે...!! આજનો મધ્યાંતર ક્યારે સમાન નહીં થાય...!  
આજનો મધ્યાંતર જ્યારે સમાની નાં પગથિયાં ચડશે તારે તેમની સામે આવો જ એક અતિ ખરાબ મધ્યાંતર તેમની સામે આવરો પછી આજનાં મધ્યાંતર ને પોતાનાં ભૂતકાળનો મધ્યાંતર યાદ આવરો.  
નરેશ ચંદ્રલાલ દાતાણીયા "નરેશ પ્રેમી"

**NOG SSNO:153**

વિષય : " વિલેલા વર્ષની યાદો" શીર્ષક : " જુનાં વર્ષ ની યાદો" પ્રકાર: પદ્ધ  
યાદો ને નવાં વર્ષ નાં શમણ્ણાં" પ્રકાર: પદ્ધ  
શબ્દો: ૧૫૫

વિલેલા વર્ષની યાદો લઈને હું આવ્યો છું,  
વિલેલા વર્ષની ફરિયાદો લઈને આવ્યો છું.  
એકિઝન્ઝનાં નાં ધાર્યા કામ ન થાય તો નાક ચડાયા ને હું આવ્યો છું,  
મધ્યાંતરે સમાધાન કરી નાક પંપણી ને હું આવ્યો છું.

પતી ને પોશાક, પગરખાં, પેન્ડલ, પાર્લર ને પર્સ નાં શોખ નિપટાવી ને હું આવ્યો છું,  
આને કારણે પતી નો સુંવાળો સ્પર્શ પામી ને હું આવ્યો છું.  
વિલેલા વર્ષ માં લાન નાં ૫૦ વર્ષ ની ઉજવયી કરી ને હું આવ્યો છું,  
સગા-વહાતાં સાથે અમારી ૫૦ વર્ષ ની ખાતી-મિઠી યાદો વહેણી ને હું આવ્યો છું.  
જુનાં વર્ષ ની યાદો કુટુંબ કબીલા સાથે વાગોળી ને હું આવ્યો છું,  
નવા વર્ષ નાં મીઠાં શમણ્ણાં લઈ ને હું આવ્યો છું.  
જીતેન્દ્ર શાહ "સુકાન્ત" (અમદાવાદ)

**NOG SS No.167\***

વિષય:- "વિલેલા વર્ષની યાદો"★

★શિર્ષક:-"યાદ આવે છે"★

★પ્રકાર:- પદ્ધ - શબ્દ:;:૧૦૦★

યાદ આવે છે મને, જિંદગીની આ સફર,  
મળી ગયા હતું અહીં, ઘણા બધાં હમસ્કર.  
હતી ક્યાં કોઈ ફરિયાદ, આ દોડતી જિંદગીમાં,  
મળતી હતી મજા હરરોજ, વહેણી જિંદગીમાં.  
કદી ભૂલો પડીને, આવી ચયદ્યો દ્વાર તારે, હું,  
ને, લુંટી હતી મજા, શરણ તારે મે બંગીમાં.  
કદી ભીજાયો, આભજનોનાં મીઠા વરસાદથી,  
માણી હતી, મીઠી સોડમ ધરા જેવી પરમાથની.  
કદી ટપકી ગયું અશુભિદુ, આંખની પાંપણેથી,  
કદી પ્રસરી ગયું આંખમાં, સ્વઘોની ભીનાશથી.  
હસતાં ચહેરા મળ્યા, સાચ-ઘોટનાં લખે અહીં,  
બસ આમજ વેતી હતી, હેતી રહી છે જિંદગી.

નરેન્દ્ર ત્રિવેદી. (ભાવનગર)

**NOG SS NO.205**

વિષય : વિલેલા વર્ષ ની યાદો

શિર્ષક : વાંદ વિલેલુ વર્ષ

પ્રકાર: પદ્ધ શબ્દો : ૧૫૦

તે ભૂતકાળ ને કેમ ભૂલાય

જેમાં અનેક ઢોકરો ખાવી છે

જેમાં અષાધારી ખાવી પડી આફાનો

તેની સામે લડવા ની ક્ષમતા રાખી છે

જે વિલેલાં વર્ષ માં મુશીબતો મંથી

નિકળી ગયા હોય તેમને પુછો કે

આ જંદગી ક્યાં આવી ને ઉભી શે

આમાં શોષ પોતાનું અને કોણ પારકું

તેમને જાણવાની પણ એક તક ઊભી છે

હુ મને ખરબ શે કે વિલેલાં વર્ષ ને યાદ કરી ને હુંબી થવા નું છે

છતાં પણ વર્ષે માં અછણ આશા ઓ રાખી છે

આ પથીક કેમ ભૂલે વિલેલાં વર્ષ ને

કે મોત ની સામે જાણીમો છે

અને આજે તમારી બધા ની સામે

અળીખમ થય ને ઊભો છે

પથીક ઉંફ વિજયસિંહ બાબુભા જાલા ટ્યાલા હળવદ

★★★★★

**NOG SS NO- 195**

વિષય :- વિલેલા વર્ષ ની યાદો

શીર્ષક:- યાદોમાં રહેવાના

પ્રકાર:- પદ્ધ શબ્દો: ૮૮

ડિસેમ્બર દુઃખના દાડા જાન્યુઆરી એ જોવાના  
જાય છે તો જોવાયો એની પાછળ થોડાં રોવાના  
ગયું એને યાદ ના કરો પાછળ વળી શું ખોવાના  
આવે એને અવવા ધો એમાંજ ધમકારા ધોવાના

દાડ વિતશે માસ વિતશે વરસો વરસ વિતવાના

મહેનત કરશો માલ મળશે ડોબા થોડા દોવાના

માસ બેગા કરી વર્ષ બન્યુ માસને થોડા મોવાના

તુષણા ત્યાગી મોહણી ભાગી દાડા નઈ ટોવાના

જુનું જાય ને નવું આવે એમ નવા કે આવવાના

ધાંધક ધમાલ શાને કાંજે વરસ એમ બદલવાના

સારુ રહ્યુ, ખરાબ રહ્યુ એવુંતો આપણે કહેવાના

નથી ગમતુ નવું વર્ષ "અમૃત" ૨૮ વિના રહેવાના

અમૃત શ્રીમાણી....મેસાણા

**NOG SS NO 166**

વિષય:- "વિલેલા વર્ષની યાદો"

શિર્ષક :- "સંક્રમણો દસ્તાવેજ"

પ્રકાર :-પદ્ધ શબ્દો:-૧૦૨

વિલેલા વર્ષને અલવિદા કરીને, નવા વર્ષને આવકારવંદું છ

અરજદારને જ ભગવાન સમજવાના મૂળ મંત્ર સાથે કલેક્ટરશ્રી ગાંધીનગર  
દ્વારા કલોલ તાલુકાના પલસાણા ગામની મુલાકાત લેવામાં આવી



અરજદારોને જરા પણ હાલાકીનો સામનો કરવો ન પડે તે માટે અરજદારને જ ભગવાન સમજવાના મૂળ મંત્ર સાથે અવિકારીઓ અને કમચારીઓને હંમેશા અરજદારો માટે બનતું કરવાનો આગ્રહ કલેક્ટર શ્રી ગાંધીનગર મેહુલ કે. દવે રાખે છે. અને તેના માટે હંમેશા જુદા જુદા ગામડાઓની ઓચિંતિ મલાકાત કરી કાર્ય નિર્દેખણ કરતા રહે છે.

આ જ રીતે કલેક્ટરશ્રી ગાંધીનગર મેહુલ કે. દવે શિક્ષણ પ્રયે  
પણ ખૂબ જ નોંધનીય કામગીરી કરી રહ્યા છે, જેના પગલે તેઓ  
આસપાસના ગામડાઓની સરકારી શાળાઓ તથા આંગણવાડીઓની  
મુલાકાત પણ કરતા રહે છે. આ મુલાકાતો દરમિયાન તેઓ પોતે  
વગણંડમાં જઈ બાળકોની જ્ઞાન કસ્ટોટી કરવા સાથે સાથે શૈક્ષણિક કાર્ય  
કેવું ચાલી રહ્યું છે, તે અને શિક્ષણ સાથે સંસ્કાર સિંચનની પ્રવૃત્તિઓને  
વેગ આપવા માટે આગ્રહ કરતાં પણ જોવા મળે છે.

ત्यारे कलेक्टरशी गांधीनगर द्वारा ता. ३१ डिसेम्बर ना रोज कलोल  
तालुकाना पखसाणा गामनी मुलाकात लेवामां आवी हती. आ मुलाकात  
दरभियान सौ प्रथम कलेक्टरशीभे ग्राम पंचायत कचेरीभे तलाटी कम  
मंत्रीना रेकॉर्डनी सामान्य दृश्टर तपासणी करी हती. जेमां जन्म मरण  
रजिस्टर, नमूना २, वसुलातनी पहोंचो विग्रेरे चकासी रेकॉर्ड अघतन  
करवा तेमज वसुलात माटे सधन प्रयासो हाथ धरवा सूचना आपी हती.  
आ मुलाकात अंतर्गत ग्राम पंचायत कचेरीभे ग्रामजनो साथे संवाद करी  
तेमनी साथे आत्मीयतापूर्वक वार्तालाप पश कर्यो हतो. आ उपरांत रोड  
अने पेटा आरोऱ्य केन्द्र निर्माण अंगे जे ते विभागना अधिकारीओने  
सूचना आपी ग्रामजनोनी सुखाकारी माटे कटिबद्धताथी कार्य करवा  
जग्णाव्यु हतु. तदृपरांत मोबाईलनां वधता ज्ञान उपयोगने कारणे प्रवेशेला  
दृष्टांगो दूर थाय अने नवी पेढी आपणी परंपरा अने संस्कृतिने जाणे ते

માટે તથા ગ્રામસંસ્કૃતિના ઉત્થાન હેતુ વડીલો, માતાઓને મોબાઈલનો લઘુતમ ઉપયોગ કરી હાલરડાં ગાવા જેવી પરંપરાઓ જીવંત કરવા નાના અપીલ કરી હતી. પલસાણા ગમના આયુષ્માન આરોગ્ય કેન્દ્રની મુલાકાત લઈ દૈનિક ઓપીડી, દવાઓની ઉપલબ્ધતા, જરૂરી આરોગ્ય સુવિધાઓ વિગેરેની સમીક્ષા કરી અને આરોગ્ય ચકાસણી માટે આવેલ શિશુ બાળાની કલેક્ટર શ્રી એ રૂબરૂ ચકાસણી કરાવી બાળકની માતાઓના પ્રતિભાવ પણ મેળવ્યા હતા. ઉલ્લેખનીય છે કે, કલેક્ટર શ્રી ગાંધીનગર શિક્ષણ કેન્દ્રો પણ સુધારણા માટે ખૂબ જ સમર્પિત છે ત્યારે, પ્રાથમિક શાળા પલસાણાની મુલાકાત દરમિયાન વર્ગખંડ પ્રવેશ દ્વારે વિદ્યાર્થીઓના પગરખાં અસ્તિત્વસ્ત જોઈ, કલેક્ટરશ્રી એ જાતે યોગ્ય લાઈનબંધ મુક્ત વિદ્યાર્થીઓમાં ભણતર સાથે સારી ટેવો પણ આ ઉમ્ભરથી સ્થાપિત થાય તે બાબતોની કાળજી રાખી શિક્ષણ સાથે સંસ્કાર સિંચન કરવા શાળાના

શિક્ષકોને તથા વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. કારણ કે વિદ્યાર્થીઓ દેશનું ભવિષ્ય છે અને ભવિષ્ય ઉજ્જવળ બનાવવા માટે 'શિસ્ત' એ મહત્વનો પાપો છે? .વર્ગબંદમાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે ઘડીયા, બાળગીતો વગેરે ગાઈ, સાંભળી બાળકો સાથે અભ્યાસ અંગે વાતચીત કરી શિક્ષકોને એકતરફી નહિ પરંતુ દ્વિપક્ષી સંવાદ થકી શિક્ષણ આપવા સૂચન કર્યું હતું. કારણ કે કલેક્ટરશ્રીનું સ્પષ્ટ માનવું છે કે, જ્યારે પ્રશ્ન હશે ત્યારે જ તમે બાળકોના મનમાં ચાલતી દ્વિધાનું નિરાકરણ કરી શકો છો. આ સિવાય કલેક્ટર શ્રીએ આંગણવાડી કેન્દ્ર ખાતે ભૂલકાઓ સાથે પાર્થના કરી, હાજર વાલીઓ સાથે સ્વચ્છતા અને આંગણવાડીના બાળકોને મળતા ગરમ નાસ્તાની સુવિધા બાબતે પ્રતિભાવ મેળવ્યા હતા. અંતે હાજર કર્મચારી અધિકારીઓને સતત લોક સંપર્ક જાળવી ઉમદા કામગીરી કરવા પ્રોત્સાહિત પણ કર્યા હતા.

માલાના ચીન્હ સાથે પ્રજા શક્તિ રૂમોકેર્ટિક પાર્ટીના સંગઠન માળખા માટે કૃવાયત તેજ

તેમણે સુત્ર આપતા કહ્યું કે ‘નિડર બનો, લિડર બનો’.

શકે છે. પરંતુ આજના બાપુના યુગમાં આપણે બસમાં બેસી રહેવાનું છે અને ફ્રાઇવરને ધક્કો મારીને ઉત્તારી પાડવાનો છે. તેના બદલે આપણને સુરક્ષિત મંજિલે પહોંચાડી શકે એવો વ્યવસ્થિત ફ્રાઇવર શોધી કાઢવાનો છે. જે આપણને મંજિલ સુધી પહોંચાડી શકે. ગાંધીનગર અને દિલ્હી સિવાય મહાનગરોમાં આવા ફ્રાઇવરો બેઠાં છે જેમના હાથે આપણે સુરક્ષિત નથી એટલે સુરતીઓએ શું કરવું જોઈએ એ કહેવાની જરૂર નથી.

ચૂંટણી પછી દેડકારૂપી કેસરિયા ગાયબન્યૂટણી સમયે હાથ-પગ જોડતા કેસરિયા બિંગેડાના સાંસદ, ધારાસભ્ય કે કોર્પોરિટર પાછળથી દિવો લઈને શોધતા ય જડતા નથી. તેમનો અહંકાર પ્રજાથી દૂર લઈ જાય છે. બીજું કે ચિટરો, બુટ્ટેગરો, કોભાંડીઓને કેસરી બેસ પહેરાવીને સ્ટેજ પર સ્થાન આપવામાં આવે છે એટલે બાજુના અસલ કાર્યકર્તાઓનું હદ્દું ઘવાયું છે પરંતુ તેઓ સિસ્ટમ સામે પરી સકતા નથી. તેમને પ્રજાશક્તિ પાર્ટી સ્વરૂપે વિકલ્ય મળી ગયું છે એટલે જેમના હદ્દું ભજાન થયા હોય

એ પીપીપી જોઈન કરીને લોકોના કામમાં લાગી પડે એવું બાપુએ આખ્ખાન કર્યું હતું.

હુરતીઓને અન્દર એસ્ટિમેટ ન કરાય

બાપુએ ટુંક વકતવ્યમાં જગાબુંકે, હવે સુરતમાં રહેનારાઓને પાટીદાર, કોળી પટેલ કે ખત્રી, ઘંથી, મુસલમાન કે રાણા નથી, એ બધા સુરતીઓ થઈ ગયા છે એટલે એમને સુરતી કે હુરતી તરીકે જી સંબોધન કરવાનું વધુ યોગ્ય રહેશે. હવામાનશાસ્કીની નટુનાતાવીને યાદ કરતા બાપુએ કહું કે હુરતીઓમાં દેશના રાજકુરાણાની દશાબદલવાનું ખુમાર છે. તેઓ ધારીલે તો ગાંધીનગર અને દિલ્હીનું સિંહસન ડેલાવી શકે છે. આ સાથે જ તેમણે ઉમેયુકે ગુજરાતની ચ્યાન્યેલી સરકારમાં માત્ર બે જ નામ ચમક્કાય કરે છે. મુખ્યમંત્રી અને ગૃહ રાજ્ય મંત્રીના નામ સિવાય અન્ય મંત્રીઓ કે ધારાસભ્યોને કોઈ સુંધરું પણ નથી. ચૂંટાયેલા પ્રતિનિધિઓનું વહીવટી તંત્ર પર પણ નિયંત્રણ નથી. આવા પ્રતિનિધિઓ કરતાં પ્રજા શક્તિનો સાધારણ કાર્યકર પ્રજાની પડખે ઉભો રહીને તેમને ન્યાય અપાવવાનં ક્ષમ કરવો

# કડીમાં કચરાગાડી અણી શાખવાહિની

કરીના બાવલું પોલીસ સ્ટેશન હદમાં આવેલ નર્મદા કેનાલમાંથી મળી આવેલા મૃતહૃદને કચરા ગાડીમાં લાવવામાં આવ્યો ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના પ્રવક્તા હેમાંગ રાવલે અખભારી યાદીમાં જણાવ્યું હતું કે, ×ગુજરાતમાં કરી નગરપાલિકામાં કેનાલ નજીક એક મૃતકની લાશ મળી આવેલ હતી અને મૃત્યુ પામેલ દિવંગતની લાશને કુંડાળ હોસ્પિટલ ખાતે પી. એમ અર્થે લાવવામાં આવી હતી. ઉપરોક્ત વિષયે માનવતાને શર્મશાર કરતી ઘટના સામે આવી છે. મૃતકની લાશને નગરપાલિકા પ્રશાસન દ્વારા કચરાના ઉભામાં લાવવામાં આવી હતી અને નગરપાલિકાના આશઘડ વહીવટના કારણે દેશનો નાગરિક મૃત્યુ પામ્યો હોય અને કચરાના ઉભામાં લાશ લવાઈ હોય તેવી આ સૌમ્યમાં ઘટના જોવા મળેલ છે. એક તરફ ગુજરાત સરકાર આરોગ્ય બાબતે મોટી મોટી ડીડકો મારે છે. ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સની વ્યવસ્થા સમગ્ર ગુજરાતમાં છે તેવી ઉંફાસોનો હવે કરી નગરપાલિકામાં બનેલી આ ઘટનાથી અંત આવી ગયો છે. સ્થાનિકોના જણાવ્યા અનુસાર આવું તો અનેક વાર બનેલું છે કે જેમાં મૃતકોની લાશને કચરાના ઉભામાં વહન કરવામાં આવે છે. આ બાબતે સ્થાનિકોએ ચીફ ઓફિસરને રજૂઆત કરતા તેઓ એ જણાવ્યું હતું કે, સારું હવે પછી કચરાના ઉભામાં લાશને નહીં લાવવામાં આવે. આમ કરીને તુમાખીભર્યા જવાબો આપીને દેશના નાગરિકના મોતનો મલાજો પણ સચવાયો નહીં તે અત્યંત ગંભીર બાબત છે. કરી નગરપાલિકાને કરોડોની ગ્રાન્ટ મળે છે પરંતુ મૃતકોને લાવવા માટે શબ્દવાહિનીની પણ વ્યવસ્થા જો ના થઈ શકે તો નગરપાલિકાના ચુંટાયેલા પ્રમુખને અને તેની કારોબારીને તાત્કાલિક રીતે ગુજરાત સરકાર સસ્પેન્ડ કરે તો ૪ દાખલો બેસશે.

નવીન મકાનની ખુશાલીમાં કીસા ખાતે  
યોજાયાં પૂર્જ્ય જલારામ બાપાનાં ભજન?



ਡੀਸਾ ਨਗਰਮਾਂ  
 ਗੈਂਸੇਵਾ ਛੇਤੁ ਛੇਲਵਾ ਸਾਡਾ ਇ  
 ਵਰਥੀ ਸਮਗ੍ਰ ਸਨਾਤਨ ਛਿਛੁ  
 ਪਰਿਵਾਰੋਮਾਂ ਦਰ ਗੁੜਵਾਰੇ  
 ਪੂਜਧ ਜਲਾਰਾਮ ਬਾਪਾਨਾਂ  
 ਭਜਨ ਨਿਯਮਿਤ ਰੀਤੇ ਥਾਧ  
 ਛੇ.੩੩੬ ਮਾ ਗੁੜਵਾਰੇ ਨਵੀਨ  
 ਮਕਾਨਨੀ ਖੁਸ਼ਾਲੀ ਨਿਮਿਤੇ

પૂજય જલારામ બાપાનાં  
 ભજન નંદનવન બંગલોઝમાં  
 નરે શકુમાર દશરથભાઈ  
 આચાર્ય પરિવારના  
 નિવાસસ્થાને રંગેચંગે  
 કરવામાં આવ્યાં હતાં.  
 અમદાવાદથી ગાયકો  
 વિજયભાઈ ઠક્કર અને

ડી.સી.ગોક્લાણી ખાસ  
મહેમાન તરીકે ઉપસ્થિત રવ્યા  
હતા. ડીસાના સૌ ગાયક  
ભાઈઓ બહેનોએ ભજનોની  
રમ્જાટ બોલાવી હતી. શ્રી  
જલારામ ગૌ સત્સંગ મંડળ  
ડીસાના સંચાલક  
ભગવાનભાઈ બંધુએ ગૌસેવા

માટે અપીલ કરતાં ૧૦૮૦૦૦  
એક લાખ આઈ હજારની  
રોકડ ગૌસેવા એકગ થઈ  
હતી. યજમાન નરે શભાઈ  
આચાર્ય પરિવારે પણ રૂપિયા  
૫૧૦૦૦ એકાવન હજારની  
ગૌસેવા અર્પણ કરી અત્યંત  
રાજ્યો વ્યક્ત કર્યો હતો.  
ખૂબ જ ઠંડીના માહોલ વચ્ચે  
પણ ભજનમાં અંદાજે ૬૦૦  
જે ટલા હરિભક્તો ખાસ  
ઉપસ્થિત રહ્યા  
હતા. આગામી ૩૩૭ મા  
ગુરૂવારનાં ભજન

# સાથે નિન

નિરમા યુનિવર્સિટ  
પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ એજયુકેશન  
અને પ્રેક્ટિસને આગળ વધાયા  
માટે છે, જીછ સાથે સંકળા  
અગ્રાહી સંસ્થા પ્રોજેક્ટ મેનેજ  
ઇન્સ્ટટ્યુટ ગુજરાત ચે  
(સ્ટેટઅ) સાથે સમજૂતી ક  
(એમઓયુ) પર હસ્તાક્ષર  
છે. ભાગીદારીનો  
વિદ્યાર્થીઓને ઉદ્યોગ-સંબંધ  
કૌશલ્યો અને પ્રોજેક્ટ  
મેનેજમેન્ટમાં વ્યવહાર જ્ઞાન  
સજ્જ કરવાનો છે.

સહયોગના ભાગરૂપે  
 નિરમા યુનિવર્સિટીમાં પ્રોજેક્ટ  
 મેનેજમેન્ટ સ્કુલનું કલબ (સ્થાન)  
 ની સ્થાપના કરવામાં આવશે  
 સ્થેત્રાન ના ? ? માર્ગદર્શન હેઠળ  
 સ્વતંત્ર રીતે કાર્યરત આ કલબ  
 વિદ્યાર્થીઓ માટે શૈક્ષણિક શિક્ષણ

# પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ એજ્યુકેશનમાં વધારો કરવા માટે પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ ઇન્સ્ટિટ્યુટ ગુજરાત ચેપ્ટર સાથે નિરમા યુનિવર્સિટીએ ભાગીદારો કરી



અને ઉદ્યોગની જરૂરિયાતો વચ્ચેના  
અંતરને દૂર કરીને પ્રોજેક્ટ  
મેનેજમેન્ટમાં અનુભવ મેળવવા  
માટે એક ખેટરોમં તરીકે સેવા  
આપશે.

પ્રમાણિત પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ કરશે. આ પહેલોનો હેતુ પ્રોફેશનલ્સનું નેટવર્ક ધરાવે છે, વિદ્યાર્થીઓને વ્યાવસાયિક પડકારો માટે તૈયાર કરવાનો અને પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટમાં શ્રેષ્ઠતાની સંસ્કૃતિને પ્રોત્સાહન આપવાનો છે.