

"ગુજરાત રાજ્ય માહિતી ખાતાની પેનલ ઉપર નું અગ્રીમ એનિક અખભાર"

***Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)**

* Volume : 11 * Issue No. 12 * Date: 30.10.2024,Wednesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

૭૧. હું કરોડ ડૉલરની રીલ પણીએ જોત અન્જન
સાથાય કરવામાં ઘાંઘિયા! કેન્દ્ર સરકાર ભડકી



જેટ એન્જિનની
ડિલિવરીમાં વિલંબ થતાં કેન્દ્ર
સરકારે જનરલ ઈલેક્ટ્રિક કંપની
પર મોરી પેનલ્વી ફટકારી શકે છે.
આ મામલાથી જાણકાર
અધિકારીએ નામ ન આપવાની
શરતે જણાવ્યું હતું કે, આ
એન્જિનનો ઉપયોગ દેશના
લાઈટ-કોમ્બેટ એરકાફ્ટમાં થાય
છે. સ્થાનિક સ્તરે ઉત્પાદિત થતાં
ઇન્ડિયન એર ફોર્સના લાઈટ વેચીટ
ફાઈટર્સ પ્લેન માટે રૂ ૪૦૪
એન્જિનની ડિલિવરીની તારીખ
લંબાવી માર્ચ-૨૫ કરવામાં આવી
છે. આ એન્જિનનો સપ્લાય
૨૦૨૩થી શરૂ થવાનો હતો.
પરંતુ સરકારી કંપની ડિન્હુસ્તાન

એરોનોટિક્સ વિમિટેડે ૭૧.૬
કરોડ ડોલરના ૮૮ ક્લેફ્ટ
એજિઝનનો સપ્લાય કરાર જનરલ
ઇલેક્ટ્રિક કંપની સાથે કર્યો હતો.
જો કે, સપ્લાયમાં વિલંબ થતાં
મોટી સરકારની ફાઈટર પ્લેન
બનાવવાની યોજનામાં અડચણો
આવી રહી છે. જેથી દંડ ફટકારી
શકે છે. ભારતના તેના પાડોશી
દેશો પાકિસ્તાન અને ચીન સાથે
તાણાવગ્રસ્ત સંબંધો છે. જનરલ
ઇલેક્ટ્રિકે ગતવર્ષથે જૂનમાં
હિન્દુસ્તાન એરોનોટિક્સ સાથે
કરાર કર્યો હતો. જેનો ઉદ્દેશ
ભારતના નેક્સ્ટ જનરેશન
લાઈટ-કોમ્બેટ એરકાફ્ટ માટે જેટ
એજિઝન હાસ્પિલ કરવાનો હતો.

પરંતુ તેમાં વિલંબથી અને યોજનાઓ ખોરંબે ચીરી શાંછે. રક્ષા મંત્રાલય અને હિન્દુસ્તાન એરોનોટિક્સે આ મામલે કોઈ સ્પષ્ટતા આપી નથી. જુંગ એરોસ્પેસે ઈમેઇલ પર પ્રતીક્યુના આપતાં જણાવ્યું હતું કે ઇન્ડસ્ટ્રીમાં સપ્લાય ચેર્ન પર ખૂબ પ્રેશર છે. કંપની આ પડકારને દૂસરી પદ્ધતિ કરવા પ્રયાસ કરી રહી છે. જુંગ એરોસ્પેસ વૈશ્વિક સ્તરે જે એન્જિનના સપ્લાયમાં અડયણોની સામનો કરી રવા છે.

કરી રહી છે. રશિયા ભારત માટે ભિલિટ્રી હાઇવેરનો સૌથી મોટો સપ્લાયર છે. જો કે, હાલના વર્ષોમાં ખરીદીમાં શુષ્ણ માહોલ જોવા મળ્યો છે. અહીં તમને જગ્જાવી દઈએ કે મુંઝેંએ હાલમાં જ જાહેર કરેલા રિટેન્શનના નવા નિયમ અનુસાર કોઈ એક ફેન્ચાઈજી વધુમાં વધુ હ ખેલાડીઓને રિટેન કરી શકે છે. જો કોઈ ટીમ હ કરતા ઓછા ખેલાડીઓને રિટેન કરશે તો તે કિરસામાં ફેન્ચાઈજને ઓકશન દરમિયાન રાઈટ હુ મેચ (ધૂસ) કાર્ડનો ઉપયોગ કરવાની તક મળશે. ધૂસના નવા નિયમને કારણે ખેલાડીઓ પર ધાણાં પૈસાની વર્ષાથઈ શકે છે. પરંતુ અહીં મશ્શ એ છે કે આ ધૂસ નિયમ છે શું? અને તે કેવી રીતે કામ કરે છે? આ નિયમને કારણે ખેલાડીઓને લાભ થશે કે નુકશાન? ચાલો જાણીએ તેના વિશે... ફેન્ચાઈજીઓ માટે ધૂસની નિયમ એક પ્રકારનો વિકલ્પ છે. જેનો ઉપયોગ કરીને ફેન્ચાઈજીઓ ઓકશનમાં પોતાની ટીમમાં તે ખેલાડીનો સમાવેશ કરી શકે છે કે જેણે તેમને તાજેતરમાં રિલીઝ કર્યો હતો. ઓકશનમાં ભલે અન્ય ફેન્ચાઈજી તે ખેલાડી પર વધુ બોલી લગાવે, તો પણ જૂની ફેન્ચાઈજીને ધૂસનિયમ હેઠળ તે ખેલાડીને ફરીથી ખરીદવાની તક મળશે.

બિશ્રોદ્ધ ગોંગો અભિનવ અરોરાને આપી ધમકી, બાળકના માતાએ નોંધાવી પોલીસ ફરિયાદ

મથુરા પોલીસે ‘બાળ સંત’ ના નામથી ફેમસ સોશિયલ મીડિયા ઈન્ફ્લુઅન્સર અભિનવ અરોરા તરફથી આપવામાં આવેલી માહિતીના આધારે કેસ નોંધો છે. સોશિયલ મીડિયા પર ટ્રોલિંગ અને હત્યાની ધમકી મળવાને લઈને અભિનવ અરોરાના માતા દ્વારા પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી હતી. જેમાં ગેંગસ્ટર લોરેન્સ બિશ્રોઈ ગેંગનું નામ પણ લેવામાં આવ્યું હતું. અભિનવ અરોરા તરફથી પોલીસ પાસે ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી કે ‘જુટ્યુબર્સે મને ટ્રોલ કરતાં અપમાનજનક વીડિયો બનાવ્યા, જે બાદથી મને નફરતભર્યા કોલ અને મેસેજ આવવા લાગ્યા.’ જેની પર પોલીસે આ સંબંધિત ઝૂણું ની કલમ ઉપર (૪) હેઠળ એફાઈઆર નોંધીને તપાસ શરૂ કરી દીધી છે. અભિનવના માતા જ્યોતિ અરોડા તરફથી આપવામાં આવેલી લેખિત ફરિયાદમાં કહેવામાં આવ્યું કે ‘અભિનવ એક ઈન્ફ્લુઅન્સર છે. તેના અલગ-અલગ સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર એકાઉન્ટ છે અને લાખો ફોલોઅર્સ છે. ઘણા વર્ષોથી તે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણા અને શ્રીરામની ભક્તિનો પ્રચાર કરી રહ્યો છે પરંતુ અમુક દિવસોથી તેને ધમકીઓ આપવામાં આવી રહી છે. અભિનવ અરોડાને આ મહિનાની શરૂઆતમાં જુટ્યુબર્સે ટ્રોલ કર્યો હતો. આ વીડિયોમાં અભિનવને ટાર્ગેટ કરતાં અપમાનજનક સામગ્રી



પીરસવામાં આવી. જેના કારણે
અમને નફરતભર્યા કોલ અને
મેસેજ મળવા લાગ્યા પરંતુ હદ
ત્યારે થઈ જયારે અમને અલગ-
અલગ નંબરોથી હત્યાની
ધમકીઓ મળવા લાગી. હત્યાની
ધમકી આપનારે પોતાને લોરેન્સ
ગેંગના ગણાવ્યા. ‘

મામલાને ગંભીરતાથી લેતાં
ફરિયાદ નોંધી છે. એસપીનું કહેવું
છે કે 'યુટ્યુબર અભિનવ અરોરા
તરફથી આપવામાં આવેલી
માહિતીના આધારે કેસ નોંધીને
તપાસ શરૂ કરી દેવાઈ છે.
આગળ આ મામલે જે પણ તથ્ય
સામે આવશે તેના આધારે

દાહોદમાં નકલી બિન ખેતી પ્રકરણમાં મોટી કાર્યવાહી,
વધુ એક કેસમાં 70 લોકો વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ

A close-up photograph of a magnifying glass held over a newspaper clipping. The word 'fraud' is clearly visible through the lens. In the background, other words such as 'Crime', 'Fraud', 'News', and 'Crime' are scattered across the page, creating a pattern. The overall image conveys a sense of investigation or exposure regarding financial wrongdoing.

દલિત સમાજ, વકીલ, પત્રકાર અને મહિલા પ્રત્યે કુંઠિત માનસિકતા ધરાવતા મહિસાગર કલેકટરશ્રી નેહા કુમારી દુબે સામે ગુન્ઝો દાખલ કરી તાત્કાલિક અસરથી ભાજપ સરકાર સર્પેન્ડ કરે

રાજ્ય ગાંધીના ભવન
 ખાતે આપ્યો જિત પત્રકાર
 પરિષદમાં સભોધન કરતા
 ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના
 કાર્યકારી પ્રમુખશ્રી જીને શ
 મેવાડીએ જણાયું હતું કે સરકારી
 અધિકારીશ્રીઓએ નાગરિકની
 સેવા અને સુવિધા માટે કાર્યશીલ
 રહેવું તેના વિપરીત
 મહિસાગરના કલેક્ટરશ્રી
 નેહાકુમારી દ્વારા દલિત શોષિત,
 પત્રકાર, વકીલ માટે
 અણાણજતી ટીપ્પણી કરે એ ખુબ
 ગંભીર બાબત છે. આઈપીએસ
 રાજકુમાર પાંડીયન દ્વારા
 ગુજરાતના ૫૦ લાખ અનુસુચિત
 જાતીના અપમાન બાદ
 મહિસાગરના કલેક્ટરે પણ
 અનુસુચિત જાતીનું સરકારશ્રીના
 સ્વાગત કાર્યક્રમમાં ન્યાય માટે

ગયેલ અરજદાર શ્રી
વિજયભાઈને ધમકાવી તમારી
કામમાં હજુ મહિનાઓ લાગશે
તેમ કહી અણાજતું,
ઉદ્ઘતાઈપુર્વકનું વર્તન થકી દલિત
નાગરિકનું અપમાન કર્યું છે. જે
નાગરિકો સાથે ગેરવત્તષુક એટલે
સરકારી કર્મચારીની સર્વિસ
બુકના રૂલનું ઉદ્દલંઘન છે.
મહીસાગરના કલેક્ટરશ્રી
નેહાકુમારી હુબે દ્વારા વડિલો
અને પગડારો માટે પડા
અપમાનિત કરતી ટીપ્પણી
કરવામાં આવી છે. સમાજમાં
શોષિત, વંચિત, દલિત,
આદિવાસીના માન, સંમાન
અને આત્મ સંમાનને રક્ષણ
આપતી એટોસિટી એકટ અંગે
કોઈપણ આધાર પુરાવા, સર્વે,
રીપોર્ટ કે અભ્યાસ વગર મનઘડત

વાત કરતા કહું કે '૮૦ ટકા એટ્રોસીટીના કેસ બ્લેક મેઇલીગ કરવા માટે ઉપયોગ થાય છે'. કલેક્ટરશ્રીનું આ પ્રકારનું નિવેદન આદિવાસી, અનુસૂચિત જાતીના લોકોને અને સામાન્ય સમાજના લોકો વચ્ચે વૈમનશ્ય વધારનારું છે. આથી વિશેષ એક મહિલા હોવા છતાં દહેજના કેસ પણ ખોટા થઈ રહ્યા છે તેવી ટીપ્પણી નીદનીય છે. ત્યારે સવાલ સ્વાભાવિક થાય કે જો કલેક્ટરશ્રી આ પ્રકારનું બેદભાવ-કુંઠિત માનસિકતા ધરાવતાં હોય તો એટ્રોસીટીના કેસમાં શું કરતા હશે? પગકાર અને વડીલ વર્ગ માટે પણ અનુચ્ચિત ટીપ્પણી કરતા કહું છે કે ચાપ્પલથી મારવા લાયક કામ કરે છે. જે પણ ખૂબ ગંભીર અને નિદનીય છે આ નિવેદનને

બાર કાઉન્સિલના વકીલ મિગ્રો
એ પણ વખોડી છે. કલેક્ટરશ્રીને
પૂછવા માંગીએ છીએ કે
આદિવાસી, દલિત સમાજના
લોકોને મળવાપાત્ર કેટલી સ્ટોન
કવોરી, સરકારી ભર્ધા અને
એતીની જમીન અપાવી? એ
વિગતો જાહેર કરે. આગામી
દિવસોમાં મહિસાગરના
અનુસુચિત જાતીના લોકો વિરુદ્ધ
એટ્રોસીટીનો કેસ લઈને આપની
પાસે આવશે તૈયાર રહેજો. દલિત
સમાજ, વકીલ, પગાકાર અને
મહિલા પ્રત્યે કુંઠિત માનસિકતા
ધરાવતા મહિસાગર કલેક્ટરશ્રી
નેછા કુમારી દુબે સામે ગુન્ડો
દાખલ કરી તાત્કાલિક અસરથી
સરસેન્ડ કરવામાં આવે તેવી
કોંગ્રેસ પક્ષ માંગ કરે છે.

સુરેન્દ્રનગર જલ્લા પ્રમુખશ્રી
નૌશાદ સોંકડીએ જજાયું હતું કે
સુરેન્દ્રનગરના ધાંગધા જલ્લામાં
જલ્લા ભાજપ પ્રમુખશ્રી દ્વારા
દલિત સમાજના નેતાને જહેરમાં
જતિવાચક શબ્દોથી અપમાનિત
કરવામાં આવ્યા તેમ છતાં તેમના
વિરુદ્ધ ફરિયાદ લેવામાં વધી
રજૂઆત બાદ ફરિયાદ લેવામાં
આવી. આજ દશાવે છે કે ભાજપ
રાજમાં દલિત સમાજ પર
અત્યાચાર સતત વધી રહ્યા છે.



તા. ૨૦-૧૦-૨૦૨૪ રવિવારે બપોર બાદ ત૦૦થી ૬-૦૦ દરમ્યાન સ્વસ્થિતક રેસીડન્સી, આર.સી.ટેકનિકલ રોડ, ચાણકાયપુરી, ઘાટલોડીયા ખાતે ઉ કુંગી ગાયત્રીયજનું ગાયત્રી પરિવાર દ્વારા સમૃહમાં સોસાયટીના રહીશોના સાથ સહકારથી સૌને સદ્ગ બુદ્ધિ ઉજજવળ ભવિષ્ય નિરામય જીવન પ્રાપ્ત થાય તે ઉદેશથી ગાયત્રી મંત્ર, મહામૃત્યુંજ્ય મંત્રના વैદિક મંત્રોની સમૃહમાં આહુતિઓ આપી પૂર્ણાંહુતિ કરવામાં આવી હતી જે બાદ સૌએ સમૃહમાં ભાવથી ભોજન પ્રસાદ લીધો હતો

તંત્રી સ્થાનેથી..

ਖਾਂਡਮਾਂ ਸਰਕਾਰੇ ਨਵੇਮਿਤਰ ਮਾਟੇ ਮੁਕਤ ਵੌਚਾਣਾਨੋ ਕਵੋਟਾ

૩. પો લાખ ટન ઘટાડયો

નવી મુંબાઈ ખાંડ બજારમાંથી મળેલા સમાચાર મુજબ કેન્દ્ર સરકારે નવેમ્બર મહિના માટે ખાંડનો મુક્ત વેચાણનો કવોટા ૨૨ લાખ ટનનો છુફ્ટો કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે. આ દરમિયાન, ઓક્ટોબર મહિનાના સિલ્વિક બચેલા કરવેરાને એકસ્ટેશન નહિં આપવામાં આવશે એવા નિર્દેશો પણ નથી હતા. આ પૂર્વે સરકારે ઓક્ટોબર મહિનાનો આવો કવોટા ૨૫ લાખ ૫૦ હજાર ટનનો આવ્યો હતો. ઓક્ટોબરમાં હિવાળીના તથા અન્ય વિવિધ તહેવારો નવરાત્રી-દશેરા વિ. આવ્યા હોવાથી સરકારે ઓક્ટોબરનો કવોટા ભોટા આપ્યો હતો અને હવે નવેમ્બરમાં તહેવારો પૂરણ થતાં તથા નવેમ્બરમાં ગરમી ઘટી કંઈ શરૂ થવાની ગણતરી વચ્ચે ખાંડની માગ ડટવાની શક્યતા વચ્ચે સરકારે નવેમ્બર માટે ખાંડનો કવોટા ઉં લાખ ૫૦ હજાર ટન ઓછો આવ્યાનું બજારના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. દરમિયાન, નવી મુંબાઈ ખાંડ બજારમાં આજે જથ્થાબંધ બજારમાં ભાવ ડિવ. દીઠ ૩.૭૬૮૮ રૂથી ૩૭૮૨ તથા સારા માલોના ભાવ રૂ.૩૭૫૪ રી ૩૮૫૪ સુધી બોલાઈ રહ્યા હતા.

વધતા ખર્ચથી ભારતીય કુંપનીઓના
માર્જિનમાં પણ સતત ઘટાડો થયો

કોમોડિટીના ભાવમાં વધારો અને કર્મચારીઓના વધતા ખર્ચ સહિત અનેક વસ્તુઓના ખર્ચમાં વધારાના કારણે કંપનીઓના ઓપરેટિંગ માર્જિનમાં ઘટાડે થયો છે જ્યારે આવક વૃદ્ધિ ખૂટ થઈ ગઈ છે. ઉરકુડરપ માટે પરિણામો જાહેર કરનાર ૪૨૪ કંપનીઓના જૂથ (બેંકો, નાણાકીય અને તેલ માર્કેટિંગ કંપનીઓ સિવાય) માટે, આવકમાં વાર્ષિક ઘોરણે સાધારણ દશ વર્ષિયાં થઈ છે. તે જ સમયે, કુલ ખર્ચમાં ૭%નો વધારો થયો હતો જેના કારણે લગ્ભગ ૮૦ બેસિસ પોઇન્ટ્સના ઓપરેટિંગ માર્જિનમાં ઘટાડે થયો હતો. વધુમાં, વ્યાજ ખર્ચમાં ૧૧% વધારો થવાને કારણે ચોખ્યો નફો માત્ર ૪% વધ્યો હતો. ડેવેલ્પમાં, મેનપાવર અને પગાર વધારાને કારણે કર્મચારીઓના ખર્ચમાં ૨૬% વધારો થયો છે જ્યારે તહેવારોની સિઝન પહેલા જાહેરાતો પર ખર્ચ ૫૩% વધ્યો છે. કંપનીએ નવા વિતરણ અને વેચાણ ચેનલોમાં પણ રોકાણ કર્યું છે. ડિન્દુસ્તાન યુનિલિવર ખાતે, કોમોડિટીના ભાવમાં અસ્થિરતાને કારણે એડજસ્ટર ઓસ માર્જિન ૧૨૫ બેસિસ પોઇન્ટ્સ સંકુચિત થયું છે. પામ તેલ અને ચાના ભાવ ૧૦% અને ૨૫% વધ્યા છે.

The image consists of two side-by-side photographs of Ratan Thackeray. In both photos, he is seated, looking directly at the camera with a neutral or slightly stern expression. He has white hair and is wearing light-colored, long-sleeved shirts. The background is a yellow wall with a large, stylized portrait of his face. Above the portrait, there is text in Devanagari script, which appears to be 'ग्राही फिल्म'. The top of the image shows a row of smaller, framed photographs of various people.

- લાઇફ્સોગ્રાફી "સૂર શબ્દનું સરનામું" એ જવેમબારે શેમારુ મી ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર રિલીઝ થશે આ માટે રજીની આચાર્યને ૪ વર્ષ જેટલો સમય લાગયો
 - ૩૦ સેલિબ્રિટીઓએ સ્વેચ્છાએ આ લાઇફ્સોગ્રાફી માટે તેમના અનુભવો શેર કર્યા છે
 - લાઇફ્સોગ્રાફીનું શૂટિંગ મુંબાય, મહુઆ, પોરબંદર અને અમદાવાદ ખાતે કરાયું છે.

સ્વતંત્રતા લીધી છે. જોકે અવિનાશજી એ ઘણા લોકગીતો આવેખ્યા છે અને તેઓ ગુજરાતના હાજારિકા તરીકે જાણીતા છે, કમનસીબે તેમને તેમની ક્ષમતા માટે યોગ્ય રાષ્ટ્રીય માન્યતા મળી નથી. વિનય પટેલ સહ-નિર્દેશક અને સંપાદક છે, અને પ્રકાશ કાર્લેકર મારી ફિલ્મ તથા તકશિલા મલ્ટીમીડિયા પ્રોડક્શનના કેમેરામેન છે."

રજનીભાઈએ જણાવ્યું કે, “લાઈફોગ્રાફી ફિલ્મ (ડોક્યુમેન્ટરી) માટે મોટાભાગો કોઈ ખરીદનાર હોતા નથી. મને આ ફિલ્મ બનાવવા માટે ૨૫ લાખ રૂપિયાથી વધુનો ખર્ચ થયો છે કારણ કે તેને બનાવવામાં લગભગ ચાર વર્ષ લાગ્યા છે. હું ભાગ્યશાળી હતો કે શેમારું ભારત અને આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં શેમારું મી ઓટીટી પ્લેટફોર્મ, હું, ડિજિટલ મીડિયા પર રિલીઝ કરવા આગળ આવ્યાં ”

પદ્મશ્રી અવિનાશ વ્યાસ પર બનેલી લાઈફોગ્રાફી "સૂર શબ્દનું સરનામું" ૮ નવેમ્બરે રિલીઝ થશે. આ લાઈફોગ્રાફીનું શૂટિંગ મુંબઈ, મહુઆ, પોરબંદર અને અમદાવાદ ખાતે કરાયું છે. ઓંકિત ત્રિવેલીએલાઈફોગ્રાફી એન્કર કરી છે. "સૂર શબ્દનું સરનામું"નું ટ્રેલર ટાઈમ સ્ક્રેવર સ્ક્રીન, ન્યૂયૉર્ક, યુએસએ ખાતે લોન્ચ પણ કરશે. ૩૦ સેલિબ્રિટીઓએ સ્વેચ્છાએ આ લાઈફોગ્રાફી માટે તેમના અનુભવો શેર કર્યા છે. વાર્તા અવિનાશ વ્યાસજીના ૧૫ સેકન્ડના લોકપ્રિય ૩૦ ગીતો (કોપીરાઇટ સાથે) સાથે પૂરક બનાવવામાં આવી છે.

**નકલી સિંચાઇ કચેરીનું સર્જન કરનાર સિંચાઇકર્મા સંદીપ રાજ્યુત
માલ્યારલ કે લલિતમોદી, સાંડેસરારલથી સંભાનિત કરો!!!**

આજનો જમાનો અસલીનો નથી. આ જમાનો નકલનો છે. તગલેને
પગલે નકલની બોલબાલા છે. દુનિયામાં જેટલી પણ કિંમતી અને વિરલ
વસ્તુ બની છે, તેની નકલ પણ હંમેશાથી બનતી આવી છે. તેના ઘણા
કારણો હોઈ શકે. જો કોઈ અસલ વસ્તુ વસાવી ન શકે અટલે તેની નકલથી
ખુશ થાય છે, અને અમુક લોકો છેતરપણી કરીને પૈસા કમાવવા માટે
આવુ કરે. અને આ વાત હીરા જેવી મુલ્યવાન રત માટે પણ લાગુ પડે
છે. !!

આપણે કોઈની નકલ કરવામાં શરમની જગ્યાએ ચોવીસ કેરેટના સોના જેવું કે હોલમાર્ક ધરાવતા આઈએસઓ-૮૦૦૧ જેવું અસલી ગૌરવ અનુભ્વીએ છીએ. આપણા ધરમાં નાનું બાળક હોય તો તેને, ” બહુ દાદા કેમ બોલે??” તેના ચાણા પાડવા કહીએ છીએ. બાળક કાલીવૈલી ભાષામાં દાદાની પણ એક વાર ભૂલી જાય કે ખુદ ગજ્બર બોલે છે કે ગજ્બર કા પોતા!!

કેટલાક છંદગીભર વોઈસ ઓફ મુકેશ કે કિશોર કે મોહમ્મદ રફી બની રહે છે અને તેનો ઓરીજનલ અવાજ કદાપિ આળસ મરડીને આવિષ્ણારિત થતો નથી. અસલી અવાજ નકલી અવાજની શાન્દોશોકત આગળ દમતોડી દે છે તેનો કોઈને ગમ હોતો નથી!! ફિલ્મોની શરૂઆતમાં ગાયકો સાયગલની નકલ કરતા હતા!! પછી આ નકલી સાયગલ શહેરની એક શામ સાયગલ કે નામમાં ગીતો ગાઈને છંદગી ગૂમનામીમાં પૂર્ણ કરતા હતા!! મનહર ઉધાસે ચાંદ કી દિવાર ન તોડી , ઘારભરા દિલ તોડ દિયા ગીતમાં પ્લેબેક કરેલ. લાખો લોકો આ ગીત મુકેશે ગાયું હોવાનું માનતા અને સમજતા હતા!! કેટલીક મહિલાઓ નૂરજહાં , શમસાદ બેગમ કે લતા મંગેશકરની નબળી ઝેરોકસ તરીકે બજારમાં ખોટા રૂપિયાની માર્કફ ચાલી નહી પણ દોરી દોણે!!

આપણે નકલપ્રધાન રાખ્યાં છે! આનો જડબેસલાક પુરાવો ટોપીના ફરિયા અને વાંદરાની વાર્તામાં મળે છે!! ફરિયાની ટોપી ફેકવાની એકશનની વાંદરાએ નકલ કરી સ્વપ્રયત્ને સ્ટારટએપથી મેળવેલી ટોપી ગુમાવવાનો વારો આવેલો!! આપણા ઉત્પાદકો મશાહૂર અને પ્રભ્યાત ઉત્પાદનોની નકલ કરી ભગતાસગતા નામે વેચી નફાખોરી કરવામાં નામચીન છે! આપણાને વિદેશી ચીજોનું પાગલપન કરી શકાય તેવું વળગણ છે. મેઈડ ઈન યુઅસએ વાંચીએ કે આપણો વિલાયતપ્રેમ તમામ હદ્દો પાર કરી ટોચકી પાઈદાન પર પહોંચી જાય છે. આ કેજીનેસનો લાભ ઉલ્હાસનગર સિંધી એસોસિયેશન તેનું નામ હુંકાવી યુઅસએ કરી લોકોની ભાવના સાથે ખિલવાડ કરે છે!! જ્યાનના બદલે મેઈડ ઈન જપાન. સોની કંપનીના લોકોમાં એકાઉ અક્ષર ઉમેરી તેમનો તકલાદી માલ રિંગ ડિસ્પ્લે આપણાને ધાન્યારી કે વેલે!!

નકલ કરવામાં પણ શ્રેષ્ઠતમ કૌશલ્ય, કળા, કુનેછ અને હિંમત જોઈએ. એકવાર ચાલી ચેપ્લિનની નકલ કરવાની કોમ્પિટિશન યોજાયેલી. એમાં ઘણા બધાએ ભાગ લીધેલો. ચેપ્લિને ભાગ લીધેલો. તમે રિઝલ્ટ

વિશે ગસ-અનુમાન કરી શકો છો?? તમને એમ કે ચેપ્લીન પહેલાં નંબરે આવેલ હશે, ખરું કે નહીં?? નો સર. સોરી સર. આ કોમ્પ્યુટિશનમાં ચાર્ટા ચેપ્લીન ગ્રીજા નંબરે આવેલ. અસલને નકલે અસતી રીતે હંફાવ્યા હશે તેવો આ જગતનો પ્રથમ અને અંતિમ કિસ્સો હશે તેમ રાજુ રદી તેની મહોરમના તાબત જેવી તકલાદી દ્શાતી હોક્તા ફર્દે છે!!!

પરીક્ષા સમયે નકલ એ કેવળ નકલ રહેતી નથી, પરંતુ, નકલ મહોત્સવનું મંગલમય અને પાવન પર્વ બની રહે છે. વાલીઓ, પરીક્ષામાં પાણી પાવાવાળા,,ચોકીદાર, હોમગાર્ડિઝ,કોસ્ટેબલ, પરીક્ષા સંચાલક, વિજિલેટર વગેરે ભિલે સ્કૂર મેરા તુમ્હારા તો ઈસ્ટિઝાનને નકલ બને હમારા” નું લાઈવ કોન્સર્ટ થાય છે!! પરીક્ષા ચોરી એ ચોરી નથી!! એમ વાલીગણ અને પરીક્ષાર્થીઓ માને છે!! લોકસ્ય ચરિતમ નાટકમું એવું કહેવાય છે .પરીક્ષામાં નકલ એ મહા નાટકોત્સવ છે!! અમારા બે ભિત્રોએ કોમ્પ્યુટર કોર્સની પરીક્ષા દેવા ગયેલા. જે મિત્ર કોમ્પ્યુટરનો ખાં હતો તેના પેપરમાંથી બીજા મિત્ર બેઠી કોપી કરી. કમન્સિબી એ થઈ કે જે કોમ્પ્યુટરનો કીડો હતો તેનો સીટનંબર ઠોંભિત્રથી પાછળ હતો. પેપર ચેક કરનારને એવું લાગ્યું કે કોમ્પ્યુટરના એક્સપર્ટ મિત્રે આંગળના નંબરના પરીક્ષાર્થીના પેપરમાંથી નકલ મારી છે!! પરિણામે નકલ કરનાર ડિસ્ટિક્શન સાથે પાસ થયો અને જે અસલ હતો તે મિસ્ટર ઝીરોનો હક્કદાર બન્યો!! આમ, પહેલીવાર નકલથીએ અસલથીને બાકાયદા હરાવ્યો!!

નકલ કરવામાં કોની નકલ વધારે થાય છે?? આ સવાલનો જવાબ સાફ છે. સતાનો તાપ, દુઆબ, દુલ્ભો પોલીસ અધિકારીનો હોય છે. દુનિયા પોલીસ અધિકારીની આજુબાજુ ધૂમે છે તેવું માનનારા લોકો નકલી પોલીસ બનવાનું પસંદ કરે છે. રોજેરોજ નકલી પોલીસ અસલી તોડ કરી રહી છે તેવા સમાચારો પ્રસિધ્ય થાય છે. બીજા નંબરે પત્રકાર બની , , ઓફ કોર્સ ફેઈક પત્રકાર કરી ગોલ્ડ બ્રાંડ યલો જનરલિઝ્મને જીવંત રાખે છે!! કોઈ ફેક જ્જ બનતો નથી. કેમ કે, તેમાં ચાર્મ નથી!! આપણે ત્યાં ઓરીજનલ એન્કા(ન્યુન્ટર કરતાં ફેક એન્કા(ન્યુન્ટરની બોલબોલા છે!! ફેર એન્કા(ન્યુન્ટર

કાઈમ બ્રાન્ચના પોલીસ કર્મચારી બનીને રોફ જમાવીને મોબાઇલ
તેમજ પૈસા પડાવતા આરોપીની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. સુરતમાં
કાઈમ બ્રાન્ચ ડિસ્પોન્ટ તરીકે ઓળખ આપી પૈસા પડાવી લેનાર નકલી
ડિસ્પોન્ટ માહિલા પોલીસની પાંડેસરા પોલીસે ધરપકડ કરી છે. પીએસઆઈ
તરીકે ઓળખ આપીને ઉદ્યપુરમાં પપ હજાર રૂપિયા પડાવ્યા. પોલીસ
તો ટીક હવે નાર્કોટિક્સ બ્યુરોના પણ નકલી અધિકારીઓ ફરી રવ્યા છે.
નકલીઓ કલેક્ટર બનીને પોલીસ કંટ્રોલ રૂમમાં ફોન કરી બાબુની સર્વિસની
ડિટેક્ટર મંગે છે॥

અધિકારી ઝડપાયો છે. રાજ્યમાં જે રીતે મી. નટવરલાલનો રાફ્ટો ફાટયે છે તેથી લોકોએ ચેતી જવાની જરૂરીયાત છે.

પીએમાં અને સીએમાં ફરજ બજાવતા હોવાની ઓળખ
આપી રોક જમાવનારાઓની ગુજરાતમાં કોઈ કમી ન હોય તેવું લાગ
રહ્યું છે. પી.એમ.ઓ. તરીકે ઓળખ આપી કિરણ પટેલ વર્ષો સુધ્ય
રોક જમાવ્યો હતો. જમ્મુ-કાશ્મીરમાં એડ કેટેગરી મેળવી હતી. સેનાના
અધિકારીઓ સાથે પણ સરહદી સુરક્ષાને લઈ બેઠક યોજી હતી. અ
ઘટનાથી દેશભરમાં ભારે વિવાદ સર્જયો હતો. ત્યારબાદ વડોદરાને
વિરાજ પટેલ સીએમાં અધિકારી હોવાની વાત કરી રોક હાંકતો પકડાયે
હતો. જમનગરનો નિરુંજ પટેલ પણ સીએમાં અધિકારી તરીકે પોતાના
ઓળખ આપતો હોવાની ફરીયાદ મળી હતી તપાસ કરતા વધુ એક મિ
નટવરલાલ પકડાયો હતો. દરમિયાન ગઈકાલે વધુ એક ઠગ પકડાયે
હતો. જે સીએમાંના અધિકારી તરીકે ઓળખ આપી રોક જમાવતે
હતો. અમદાવાદનો લવકુશ દ્રિવેદીએ તાજેતરમાં પોતાના જાણીતાન
ત્યાં જુએસટીના અધિકારીઓ તપાસ અર્થે ગયા હતા ત્યારે તેઓને ફોન
કરી પોતાની ઓળખ સીએમાં અધિકારી તરીકે આપી હતી. જે
પાછળથી ભાંડો કુટયો હતો. પીએમાંના નકલી ઓફિસરે બિલાડીન
ટેપની જેમ ફૂટી નીકલ્યા છે. હાઈ લેવલની સિક્યુરિટી માણે છે, સર્કિન
હાઉસમાં ગુરુછર્ય ઉડાવે છે. રાજ્ય સરકારના અસલી ઓફિસર સાથે
પીએમાંના નકલી અધિકારી ઓફિશિયલ

મિટિંગ કરે છે. લાખો કરોડો રૂપિયાના મૂડીરોકાણ કે ટેન્ડર
અપાવવાના નામે ઠગી કરે છે. પીએમઓના નકલી ઓફિસર હોય તો
સીએમઓ કેમ પાછળ રહે?? હવે સીએમઓના નકલી ઓફિસર કાગડું
બની દાદા દરે દેલો!!

અભિમન્યુના સાત કોઠા કરતાં સરકારનો કોઠો કે કોઠી વીધવી
માટે કાહું કાઢવું પડે!! સરકારમાં પટાવાળાની જગ્યા ઉભી કરવી એની
લોઢાના ચણા ચાવવા જેવું દુઝર છે. જગ્યા ઉભી કરવા દરખાસ્ત ૨૦
કરવામાં આવે એટલે તમે પીએચીડી કરવાનો થીસીસ લખી શકો એટલે
પ્રશ્નોના પલાખા પદ્ધતામાં આવે, વક્ફલોડ કેટલો છે? કેટલી

આભાર - નિહારીકા રવિયા જગ્યા મંજૂર થઈ છે? કેટલી જગ્યા
ભરેલ છે?? ખાલી જગ્યા કયારથી ખાલી છે? જગ્યા ભરવા શી કાર્યવાહી
કરી? હાલમાં શું વ્યવસ્થા કરી છે? દસ વરસના ભરતી કેલેન્ડરમાં સમાવેશ
થયો છે?? વગેરે સવાલો વાંચી મગજ ચકડોળની જેમ ચકરાવે ન ચેતના
મને ફટ કહેજો. એક નવી જગ્યા ઉભી કરવા આ સવાલાયણ હોય તો
નવી કચેરી ખોલવાની મંજૂરી લેવામાં ફીણ આવી જાય. વરસોના વરસો
નવી કચેરી કે નવી જગ્યા મંજૂર કરવાની દરખાસ્ત પર રિજેક્ટનો સિક્કો
લાગે!!!

બનાવવાની આવશ્યકતા હતી!! આવી નૈરાશ્યપૂર્ણ અને નકારાત્મક વાતાવરણ વચ્ચે એક આશાનું કિરણ દ્રશ્યમાન થયેલ છે!! સલામ છે ઉધમીઓને!! એ સાહસિકો કદર, પ્રસંશા અને સ્તુતિના હક્કદાર છે. બિહારમાં માંજુ નામના માણસે એકલા હાથે પર્વત કાપીને રસ્તો બનાવ્યાનું અદ્ભુત અને અનુપમ સાહસ કરેલ હતું. આ સાહસ વ્યક્તિગત હતું. સમાજને તેનાથી શું ફાયદો??

એક વ્યક્તિ દેશને બદલી શકે છે તે સંદીપ રાજપુત ઉંડે કી ચોટ
પર સાબિત કરી સૌને સ્તબ્ધ કરી નાંખ્યા છે ખાળે દૂચા અને દરવાજા
મોકળા એ કહેવતને ચારિતાર્થ કરી છે . એક ભેજાબાજ માણસે ર વર્ષ
સુધી સરકારી નકલી ઓફિસ ચલાવી અને સરકાર પાસેથી કરોડો રૂપિયાનું
ફરજ પણ મેળવ્યું, બોલો, દેશમાં કેવું ધૂપ્પલ ચાલે છે, એક માણસે બે વર્ષ
સુધી નકલી સરકારી ઓફિસ ઉભી કરી અને કોઈને કાનોકાન ખબર
પણ ન પડી. મિરીયા સંદીપ માટે ગઠિયો શબ્દ વાપરે છે તે અપમાન,
હિંણપત સહન ન કરી શકાય!! સાચી ઓફિસ ચલાવવા કરતાં દો નંબરી
ઓફિસ ચલાવવી એ રણમાં વહાણ ચલાવવા જેવું તિલસ્મી અને
રોમાંચક સાહસ છે!! આ ઈરિગેશનમેન (અક્ષય કુમાર સેનેટરિન
નેપડીનને પ્રમોટ કરવા પેડમેન બની શકે તો સિંચાઈને પ્રમોટ કરવા
સંદીપ કેમ ઈરિગેશનમેન ન બની શકે??) આપણા ખતરોકે બિલાડીએ
ડરવા જરૂર ન માની તું બિલાડી મૈં અનારી (વાસ્તવમાં, સરકાર માઈબાપ
અનારી બની!! આપણા મુખ્યમંત્રી દાદા ઓમપ્રકાશ દદુ જેવા ભોટ
પરલાગ હાયા!!)

ઈરિગેશનનો ઈ ન જાણનાર વ્યક્તિ સંદીપ રાજ્યુતે જિલ્લાના બોડેલીમાં સિંચાઈ વિભાગ સાથે સંકળાયેલા હોવાનો દાવો કર્યો હતો અને પોતાને એક્ઝિક્યુટિવ એન્જિનિયર ગણાવ્યો હતો. સંદીપે ૨૧ જુલાઈ, ૨૦૨૧ના રોજ નકલી ઓફિસના શ્રી ગણેશ આરંભેલ. ત્યારે પુત્રના લક્ષણ પારણામાંથી અને દો નંબરીના લક્ષણ જેલમાં એની કોઈએ કલ્પના ન કરી હોય તે સ્વાભાવિક છે!! આ ઓફિસનું નામ કાર્યપાલક ઈજનેર, સિંચાઈ પ્રોજેક્ટ, વિભાગ નં-૨, બોડેલી રાજ્યનું હતું. ત્યારબાદ ૨૫મી ઓક્ટોબર ૨૦૨૨ તુંદું તેમાં સંદીપ કામ કરતો રહ્યો હતો. છતાં કોઈને તેની ગંધ ન આવી એ કેટલું પરફેક્ટ અને જબરદસ્ત ગણાય!! આપણે ભારત રાખ બહુ એનાયત કર્યાં!! હવે સંદીપ રાજ્યુત જેવાને માલ્યારન કે લલિતમોદી, સાંડેસરાપત્રથી સન્માનિત કરવો જ રહ્યો. કેમ કે, સંદીપ પણ લલિત મોદી, નિરવ મોદી, વિજયનાથયાને પગલે ચાલી દેશને ચંનો ચોપ રાજ્યની કામગીરી કર્યી રહો દોણો!!!

સંદીપ રાજ્યૂતનાં પગલે ચાલીને રાજુ રદી રાજ્ય સરકારનો સતાવીસમો વિભાગ શરૂ કરવાનું નગર્યકાંક્ષી સાહસ કરવાનો રોડ મેપ કે બ્લુ મ્યેન્ટ તૈયાર કરી રહ્યો છે. નવા વિભાગનું નામ સૂચયવનારને એક ફરોઝ ઉપિયાની નશ્લી નોટ દ્વારા માત્રિકે આપનાર દેણે!!! કોઈ શક??

ભરત વૈજ્ઞાનિક

