







**न्यूज ओफ गांधीनगर डैनिक  
साहित्य सरिता-  
आयोजक : प्रदीप रावल**

प्रार्थना ईशने के कठीये आ बंधन ना छूटे,  
मग्ने भीठाश आ संबंधोनी जग्यां लगी शास छूटे.  
आपुं ने पामुं अढगक ना खूटे सेठोनो जग्नानो,  
चाहतनो आ खेल बही रहे मोटां जग्नानो.

अवका नविनयंद्र महेता

**NOG SS No : 231**

विषय: बंधन छूटे ना

शीर्षक: लेखदेश

प्रकार: ग्रथ शब्द: १५०

ज्वन ना अमुक बंधनो एवा होय के ना छूटे ना छोड़ी शको. तमारी लेखदेश होय त्यां सुधी ए पुरा करवा ज पड़े. पश्च अमुक बंधन एटेला सरस अने निस्वार्थ होय छु ते के तमने ए बंधन गमवा लागे छो. अने आवा बंधाई गेला संबंध तमरा ज्वन मा एक अलगज उसाह अने उमंग लावी दे छो. ऐम राधा ने कृष्ण तुं बंधन भीरा ने गिरधर गोपाल नुं बंधन गोपी अने कान्दा तुं बंधन ग्रोपी अने केशव तुं बंधन बस एमेज आपुं पश्च परमतमा साथे तुं बंधन. कदाय भीज बंधनो स्वार्थ थी बंधाय पश्च ईश्वर साथे तुं ए जेचाज अने लगाव क्यारे स्वार्था नसी होतुं त्यां प्रेम आनंद अने करुणा ज होय छे एटेले बाबी बंधन छूटे तो धूटवा देको पश्च परमात्मा साथे तुं बंधन क्यारेय धूटवा ना देट अने छेले श्रावका नो सोमवार होय एटेले एक गीत नी की भोवेनाथ मारे

× मे तो बंध झाउ तेरे भक्ति मे

ओ शिवज्ञ

जेसे गंगा तेरी जामे ×

हेजिका सुधी रावल

**NOG SS NO. 187**

प्रकार : पथ शब्दो : ८८

विषय: ज्य महादेव.

शीर्षक: हर हर हर महादेव.

नाम : चारुलता दीपी.

हर हर हर महादेव हरे.  
ज्य ज्य शिव शंकर भोवे.

हर हर हर महादेव हरे.

इम इम इम इम बोवे.

हर हर हर महादेव हरे.  
सुधीने मारुं दोवे,  
आतम मारो आजे बोवे,  
ज्य ज्य शिव शंकर भोवे.

पिनाक पाणी छे हाथे,  
निशुण पश्च कर मां सोहे,  
गामामां फळीभर रोवे,  
ज्य ज्य शिव शंकर भोवे.

जटा थी गंगाज्ञ नीते,  
मस्तक पर बीज चंद्र बीराजे,  
बाल पर त्रीजुं नेत्र सोहे,  
ज्य ज्य शिव शंकर भोवे.

हिमालय मां वास

आभार - निहारीका रविया करे,  
शक्ति पश्च साथे सोहे.  
डेलास पति छे नाम धरे.  
ज्य ज्य शिव शंकर भोवे.

चारुलता दीपी

**NOG SS NO 169**

विषय - बंधन छूटे ना

शीर्षक - हाथ मारो जालजे

शब्द - ८४

बंधन छे, तारुं ने मारुं अनोधुं,  
जोजे माधवा! बंधन छूटे ना प्रभु!

नथी कर्या ब्रत के तप वात सांभंग तुं,  
दरेक ज्वमां शिव जोपा, वात मान तुं.

सत्य केरां पंथे चाली, ज्वनमां सदाय तुं,  
मारी नस नसानो ज्वाकार सर्वथर तुं.

मधृतरिये होडी मारी, संभान हे तुं,  
प्रेमाण पवन पुरी, हेते हंकार प्रभु!

अंत वेणासे आटलुं मने आपजे,  
ना रहे माध्याना बंधन, हाथ मारो जालजे.

लातामेन यौडाषा.. × सोनावेल × (गोपरा)

**NOG SS NO 184**

विषय :- बंधन छूटे ना"

शीर्षक :- श्रव्ये बंधन

प्रकार :- पथ - शब्द :- १०३

'अरे, आवो' कहीने बंधाय छे आ बंधन;  
हल्तां मणतां वधारे महेकाय छे आ बंधन.

'चालो, मणीओ' अने 'केम छो' आ आरंभ;  
धीमे धीमे ताजीभी हरायाय छे आ बंधन.

'प्रतीक्षा' ने 'हरभ'थी मजबूती मणवानी,  
संबंधन अतुर्ट गांठ बंधाय छे आ बंधन.

'वात' ने 'मुलाकात' पायाना पथर छे अही,  
पश्च नाना अभावशी तोडाय छे आ बंधन.

अेकतरकी तो अेकतरकी, कंडिक तो छे अही,  
छेल्ला कलाकोमां काव्य लभावे छे आ बंधन.

सारां जगादशो तो समझाशे संबंधना बोव,  
श्रधाशी 'परभ' तो करो, छूटे ना आ बंधन.

हसमुख बी. पटेल 'हर्ष-'परभ'

**NOG SS NO - 0050**

विषय - बंधन छूटे ना

शीर्षक- आ केवु बंधन..?

प्रकार - पथ शब्द संभ्या - ७४.

.....??..... आ केवा बंधन बनावीए

छोगे!

आ केवा संबंध निभावीए छीओ!

संबंधोना बंधन जोडीए छीओ...!

आ केवा संबंध सर्जन करीए समझाई ना...!

धर्मना संबंध बनावीए छीओ..!

पोताना ने भूली रबां छीओ..!!

कैसुक ने ईन्स्टाराम पर संबंध निभावीए छीओ..!!

अंत समये पोतानाथी यहेरा धूपावीए छीओ..!!

क्षणिक भोग विलास माटे जन्मोना बंधन पोतीए छीओ..!!

एक क्षणना संबंध माटे ज्वनभर बधाव करीए छीओ..!!

अंत समये पश्च ए ज हंगामो..!!

नथी कोई व्यन, नथी कोई बंधन,

तो पश्च प्रेमनुं बंधन छूटनु नथी..!!

अतूट संबंध लागाडीओनां..!! ए कठीना विचार्यु मे..!!

राजिनी शुक्ल ×राग×मुंबर्द.

\*NOG SS No: 0141\*

★विषय : ×बंधन छूटे ना×★

★शीर्षक: ×हेया बंधन×★

★शब्द संभ्या: १४२★

बज छेयुं, विलाप करवानुं;

वगोवाई छै, वगोववानुं;

निर्भल हशे तो, नीतरवानुं;

ठे थाय तरतर! तोय... बंधन कुटे ना!

धाडम करी, भों पर पछावुं;

झूब ऊंचेथी, नीये गबडावुं;

चातसाबाजु, सम अवाजे;

ने थाय थरथर! तोय... बंधन छूटे ना!

आंध कायम, भीट मांडी रे 'शे';

रवप सजावी, आर्कंड करशे;

मेणा मणे न, अशुअे वेशी;

ते थाय जरजर! तोय... बंधन खूटे ना!

शोष पडे, तुं तुपातुर भरपूर;

झमो गणामां रहेतो गांडीतूर;

जा थर्छ एकल, गमे तेम जूर;

ते थाय खरभर! तोय... बंधन खूटे ना!

विपदा बहु, भमवा मणवानी;

लाभ धानी, समाना राखावानी;

मठेनत रहे, संपदा बनी ज्यां;

जे थाय पगभर! तोय... बंधन लूटे ना!

★ लेखक नुं नाम: रसिक व परमार ×रव×★

**NOG SS.NO:- 0088**

विषय:- संबंध ना छूटे

शीर्षक:- भवोभवनुं बंधन

कान! बंध नयनोमां प्रेम विडायेल पड़यो छे;

आंधे संयमनो सज्जज बंध बांधो छे.

दी ना पडे क्यांक अशुसंग व्यावानी यादो!

हृदये श्रद्धानो दीवा जणांहाणं प्रगटो छे.

मांगे छे जमानो साची प्रीतां संधूतो;

प्रेमानो एकरार कान्दा सवाले यांद्यो छे.

बंधायो छे जो कानो राधानी अमर प्रीते;

आवीने दे परयो जमानो रवाडे यड्यो छे.

काया रेशमी तांत्तो छो बंधार्द हो प्रीती;

तृटे का नांदो! भवोभवनो संबंध बांधो छे.

डॉ. मनीषा व्यास..अमदावाद

**NOG SS No.369**

# નિરમા યુનિવર્સિટીની ટીમ એરો, રાષ્ટ્રીય ક્રોન ડેવલપમેન્ટ ચેલેન્જ ૨૦૨૪માં ભીજું સ્થાન મેળવ્યું



નિરમા યુનિવર્સિટીએ ડ્રોન  
ટેવલપમેન્ટ ચેલેન્જ ૨૦૨૪માં  
૨૫% સ્થાન મેળવ્યું હો

SAEISS (સોસાયટી ઓફ  
નોટોમોબાઈલ એન્જિનિયરિંગ  
નિયા સધન અને નુશન) દ્વારા

આયોજિત સ્પર્ધા ૨૮ થી ૩૧  
ઓગસ્ટ ૨૦૨૪ દરમિયાન  
ચેલ્ચાઈની જીલ્ડસ યનિવર્સિટીમાં

યોજાઈ હતી. SAE નિરમાણ  
કોલેજિયેટ કલબ, ITNU  
અંતર્ગતના ટીમ એરો એ સ્પર્ધાના  
માઇકો અને રેઝ્યુલર એમ બંને  
શ્રેષ્ઠીઓમાં પ્રતિનિધિત્વ કર્યું  
હતું, જેમાં અનુકૂળ ૧.૫ કિગ્રા  
અને ૪ કિગ્રા વજનની મર્યાદાને  
પહોંચી વળવા માટે રચાયેલ  
એ રકાઇટ પ્રસ્તુત કર્યા.  
ભારતભરની ૮૪ ટીમોમાંથી,  
ટીમ એરોએ નોંધપાત્ર પરિણામો  
હાંસલ કર્યા.

માઈકો કેટેગરીમાં એકંદરે  
બીજી કમે રહી, ટીમ  
?૪૫,૦૦૦ નું રોકડ પુરસ્કાર  
અને શ્રેષ્ઠ ટેકનિકલ પ્રસ્તુતિ  
પુરસ્કાર, જેમાં વધારાના  
?૧૦,૦૦૦ નો સમાવેશ થાય  
છે, રેઝ્યુલર કેટેગરીમાં, તેઓએ  
શ્રેષ્ઠ ડિઝાઇન રિપોર્ટ માટે રજું  
સ્થાન મામાં કર્યું

# ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકા દ્વારા ઝીરો વેસ્ટ પ્લાસ્ટિક સખાણ ઉજવણીના ભાગઢ્રે RRR વાનને લીલી ઝડી ફરકાવી પ્રસ્થાન કરાયું



આવશે જેમાં ઈ-વેસ્ટ સામે  
યોગ્ય વળતર આપવામાં  
આવશે.

મધ્ય ઝોન નમસ્તે સર્કલ  
૦૪/૦૮/૨૦૨૪ આ ઉપરાંત  
માય થેલી વર્કશોપનું પણ

આન સ્થળના તારાબે	આયાજન કરવામાં આવ્યું છે.
ઉત્તર ઓન ૨ ૪ - ૨ ૭	જેમાં વેસ્ટ કપડમાંથી સ્થળ પર
એપ્રિલ ૦૩/૦૫/૨૦૨૪	જ થેલી બનાવી આપવામાં

પાઠણમાં ઓનિયા સમાજના ચાર પરિવારોએ ગણેશજુની માટીની  
અવનવી મૂર્તિઓ તૈયાર કરી, રૂ ૧૦૦ થી ૫ હજાર સુધીનો ભાવ



પાટણ શહેરમાં વર્ષોથી માટી માંથી મૂર્તિઓ અને રમકડાં બનાવતા ઓતિયા સમાજના કારીગરો આગામી વિઘ્નહર્તા ગજાનદ ગણેશજીના પાવન પર્વ ગણેશ ચતુર્થીને લઈ માટી માંથી મૂર્તિઓ બનાવવાના કામમાં લાગી ગયા છે. શહેરમાં રહેતા ઓતિયા સમાજના ચાર જેટલા પરિવારોના પૂર્વજો માટીમાંથી સુંદર રમકડાં, મૂર્તિઓ , ગરબાઓ બનાવતા હતા .આજે પણ માટીમાંથી વિવિધ વસ્તુ બનાવવાની પરંપરા જાળવી રાખી છે. હિન્દુ ધર્મના વિવિધ ધાર્મિક તહેવારોમાં આ માટીકામનાં કારીગરો વિવિધ પ્રકારની મૂર્તિઓ બનાવી તેનું વેચાણ કરી પોતાના પરિવારનું ગુજરાન ચલાવી રહ્યા છે. દશામાંના વ્રત અને જન્માષ્ટમીમાં આ કારીગરોએ માટીમાંથી માતાજીની સુંદર મૂર્તિઓ બનાવી હતી. હવે આગામી ભાદરવા સુદ ચોથના દિવસે ગણપતિ ભગવાનની આરાધનાનું પવિત્ર પર્વ ગણેશચતુર્થીનો તહેવાર આવી રહ્યો હોય પાટણના ઓતિયા પરિવારના માટીકામના કારીગરો છેલ્લા હ માસથી માટીમાંથી ગણપતિ દાદાની વિવિધ મુદ્રાઓ વાળી મૂર્તિઓ બનાવવામાં આવી છે. ગણેશ ચતુર્થીને ગણતરીના દિવસો બાકી રહ્યા છે ત્યારે હાલ મૂર્તિઓને રંગ રોગના કરવામાં આવી રહ્યો છે.

મૂર્તિ કાર નવીનભાઈ ઓતિયાએ જણાવ્યું હતું કે,  
હવે લોકોમાં પચાર્વરણપ્રત્યે જાગૃતતા આવતા તેવો પી  
ઓ પીની જગ્યાએ માટીમાંથી તૈયાર કરવામાં આવેલી  
મૂર્તિ ઓ ખરીદવાનું વધુ પસંદ કરી રહ્યા છે, જેથી અગાઉ  
થી એડવાન્સ બુકિંગ કરાવતા હોવાથી તેમજ માટીમાંથી  
બનતી મૂર્તિ બનાવવામાં એક અઠવાડિયાનો સમય લાગતો  
હોવાથી હ માસ અગાઉથી ૪ ગણેશની મૂર્તિઓ બનાવવાનું  
શરૂ કરવું પડે છે. અત્યાર સુધીમાં ૨૦૦ જેટલી માટીની  
નાની મોટી મૂર્તિઓનો એડવાન્સ બુકિંગ નોંધાયું છે. હાલમાં  
પણ બુકિંગ ચાલુ છે. માટી ની મૂર્તિ રૂ ૧૦૦ થી ૫ હજારમાં  
વેચાય છે. શહેરમાં ઓતિયા પરિવારના નવીનભાઈ  
ઓતિયા તેમના બે પુત્રો સાગર અને ચિરાગ તેમજ

નરેશભાઈ ઓતિયા ભવ્ય ઓતિયા, પેમેન્ડ્રભાઈ ઓતિયા,  
ચંપકલાલ ઓતિયા વર્ષોથી મૂર્તિયો બનાવે છે. મૂર્તિ કાર  
નવીન ઓતિયા ના જણાવ્યા અનુસાર સૌ પ્રથમ અમે પાટણ  
પાસે આવેલા તળાવ માંથી ચીકણી માટી લાવીએ છીએ  
તેને થોડાક દિવસ પાણી માં પલાળવામાં આવે છે પછી  
તેને ચારણી વડે ચાળી લઈ માટીને ખુંદી તેયાર કરવામાં

આવે છે પદ્ધી તે માટી માંથી ગણેશજીની માટી ની મૂર્તિ અને બનાવવા માં આવે છે. ગણેશચતુર્થીને લઈ કારીગરો ગણપતિની વિવિધ પ્રકારની મૂર્તિઓ બનાવી રહ્યાં છે. જેમાં બાહુબલી અવતાર, ગણપતિ સિહાસન, શાંખ, ઉમરુ, શૈખનાગ પર બિરાજમાન હોય તેવી વિવિધ મૂર્તિઓ બનાવવામાં આવી છે. હાલ માં કલાર કરી આખરી ઓપ

અપાઈ રહ્યો હોવનું જણાવ્યું હતું. ભવ્ય નરેશ ઓતિયાએ જણાવ્યું હતું કે, છેલ્ખા દ મહિનાથી માટી માંથી ગણેશજીની મૂર્તિઓ બનાવીએ છીએ હાલ મોડી રાત સુધી રંગરોગાન કરી રહ્યા છીએ. તેમજ હાલમાં ૧૫૦ થી વધુ નાની મોટી માટીની મૂર્તિનું બુકિંગ થયું છે. જોકે, આગામી સમયમાં બુકિંગ વધશે તેમ જણાવ્યું હતું.

## કલોલ તાલુકા પોલીસ સ્ટેશને દહેજ માગણી કરી શારીરિક

માનસિક ત્રાસ આપતા સાસરિયા વિશ્વ ફરિયાદ

કલોલ લક્ષ્મીનગર  
સોસાયટી પંચવટી  
વિસ્તારમાં રહેતા જ્યશ્રીબેન  
પરમારાએ દાણી લીમડા  
અમદાવાદ ખાતે રહેતા પતિ  
યોગેશ કનુભાઈ પરમાર  
તેમજ સાસુ રમીલાબેન  
કનુભાઈ પરમાર તેમજ  
દિયર વિરુદ્ધ દહેજની  
માગણી કરી શારીરિક  
માનસિક ગાસ આપતા  
હોવાની ફરિયાદ કલોલ  
તાલુકા પોલીસ સ્ટેશને  
નોંધાવી છે. પોલીસે  
ફરિયાદી સાસરિયાઓ  
વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી  
કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ  
ધરી છે. આ બનાવની  
હકીકત એવી છે કે કલોલ  
લક્ષ્મીનગર સોસાયટી  
પંચવટી વિસ્તારમાં રહેતા  
જ્યશ્રીબેન પરમારના લગ્ન  
૧૨ વર્ષ પહેલા દાણીલીમડા  
અમદાવાદ થાતે રહેતા  
યોગેશ કનુભાઈ પરમાર



સાથે સમાજના રીત રીવાજ  
મુજબ થયા હતા. તેમના  
લગ્ન જીવનથી એક પુત્ર  
જન્મ થયો છે. ફરિયાદીના  
પતિ યોગેશભાઈ કનુભાઈ  
પરમાર દારુ પીવાની  
આદતવાળા હોવાથી આવર  
નવાર દારુ પી આવી  
ફરિયાદી પાસે  
અમદાવાદમાં ડ્રોમાં લાગેલા  
મકાન તુપિયા ભરવા માટે  
વારંવાર ઝડપ કરી  
શારીરિક માનસિક ગાસ

આપવામાં આવતો હતો. અ  
બાબતે ફરિયાદી તેમનાં સાસુ  
રમીલાબેન તે મજ દિયા  
સંજ્યભાઈને તેમના પતિ  
યોગેશભાઈને સમજવા માટે  
કહેતા તેઓ તેમનું ઉપરાણ  
લેતા હતા. ફરિયાદી વિશુદ્ધ  
તેમના પતિને ચઢાવતા હતા  
રોજ પિયરમાંથી રૂપિય  
લાવવા બાબતે ફરી રોજ  
ઝડપ કરી મારજુડ કરત  
આથી ફરિયાદી જ્યશ્રીબેન  
આ મકાન માટે તેના પિત

પાસેથી ૪,૫૦,૦૦૦  
રૂપીયા લાવી આપેલા અને  
ભરેલા. આ પછી પણ રોજ  
દારુ પીવા માટે રૂપિયાની  
માગણી કરી શારીરિક  
માનસિક ગાસ આપત  
હતા. વધુ રૂપિયા પિયરમાંથી  
લાવવા સાસરિયાઓ દબાણ  
કરતાં હતાં આમ આરોપ  
યોગેશ દારુ પી આવી રોજ  
ફરિયાદીને પિયરીયા વિરુદ્ધ  
અપશબ્દો બોલી મારરૂડ કર્યા  
શારીરિક માનસિક ગાસ  
આપતો અને વધુ નાણા  
પિયરમાં લાવા માટે માર  
કરતો હતો. આ તમામ  
સાસરિયાઓ ભેગા મળ્યા  
ફરિયાદીને શારીરિક  
માનસિક ગાસ આપી મરજુ  
કરી દહેજની માગણી કરતાં  
હોવાની ફરિયાદ જ્યશ્ચિબેન  
યોગે શભાઈ પરમારે  
સાસરિયાઓ વિરુદ્ધ કલોલ  
તાલુકા પોલીસ સ્ટેશને  
નોંધાવી છે.

પેથાપુર ચોકડી ઉપર હોમગાર્ડ  
જવાનો આરામ ફરમાવતા ટ્રાફિક  
જમથી વાહનચાલકો પરેશાન

ગાંધીનગર શહેરના પેથાપુર ચોકડી ઉપર ટ્રાફિકની સમસ્યાની વાહન ચાલકો પરેશાન થઈ ગયા છે. જોકે, ચોકડી ઉપર બ્રિજ બનાવવામાં આવનાર છે. ત્યારે ખાસ કરીને રવિવારના હિવસે સવારના સમયે ચોકડી ઉપર ભ્યાંકર ટ્રાફિકની સમસ્યા જોવા મળે છે. હોમગાર્ડને ફરજ સોપવામાં આવી છે, પરંતુ ખુરશીમાં બેસી રહેવાના કારણો ટ્રાફિકનું સંતુલન ખોરવાઈ જાય છે, આ સ્થિતિમાં હોમગાર્ડને ખુરશીની જગ્યાએ રોડ ઉપર ઉત્ભાકરવા માટે અધિકારીઓને રાઉન્ડ મારવો જોઈએ. ગાંધીનગર શહેરમાં ટ્રાફિકની સમસ્યાનું સમાધાન લાવવા માટે જિલ્લા પોલીસ વડાખુદ રોડ ઉપર ઉત્તરી આવે છે. જાતે વિસ્તારનું નિરીક્ષણ કરી શક્ય તમામ પગલા ભરવામાં આવે છે. પરંતુ નીચેનો સ્ટાફ પોતાની મસ્તીમાં જ હોવાથી કામગીરી પુરી થતી નથી. આજે રવિવારે અતારના સમયે ગોશાળ ગોદી મહારાણા પ્રતાપ સર્કલ ઉપર ટ્રાફિકની સમસ્યા વકરી ગઈ હતી. હોમગાર્ડના જવાનો ખુરશીમાં બેસીને ગપાટા મારી રહ્યા હતા અને વાહન ચાલકો પરિસ્થિતિનો સામનો કરી રહ્યા હતા. પેથાપુર વેપારી એ સોસિએ શનના ઉપપ્રમુખ અને શહેર ભાજ્ય વોડિના પ્રમુખ જયદીપસિહ વાધેલાએ કહ્યું હતું કે, પેથાપુર ચોકડી ઉપર રવિવારે સવારના સમયે ભારે ટ્રાફિક થાય છે. શહેરમાં વસતા લોકો વતનમાં આવતા હોવાથી, તે ઉપરાંત મહુડી જતા હોવાના કારણે સવારે વાહનોની અવરજવર વધી જાય છે. આ સ્થિતિમાં ટ્રાફિકનું સુચારુ સંચાલન કરવા માટે હોમગાર્ડને ફરજ સોપવામાં આવી છે. પરંતુ તમામ હોમગાર્ડ આસપાસની દુકાનમાંથી ખુરશીઓ બેંચીને છાયડો શોધી બેસી રહે છે. પરિણામે વાહન ચાલકોને અમચ્યાનો સામનો કરતો ગારે હો