

ન્યુઝ આફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR

(Daily) દેનિક

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 10 * Issue No. 303 * Date: 23.08.2024, Friday * Page : 04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

આંધ્રપ્રદેશમાં ફામ્ફેટરીમાં આગ, ૧૭ના મોત



જેઅનયુ ફરી ચર્ચામાં, નાણાકીય સંકટને લીધે સંપત્તિ વેચવાનો ખાન ભનાવતા વિદ્યાર્થીઓ રોધે ભરાયા

દેશની ટોચની યુનિવર્સિટી પૈકી એક જવાહરલાલ નેહારુ યુનિવર્સિટી (લદ્દી) આર્થિક ક્યોકટીનો સામનો કરી રહી છે, જેમાંથી ઉભરવા યુનિવર્સિટી પોતાની બે ટોચની સંપત્તિ વેચવાની યોજના બનાવી રહી છે. આ પગલું યુનિવર્સિટીના સંચાલને સમર્થન આપવા માટે મૂડી એકત્ર કરવા અને સ્થિર આવક સોત ઉભો કરી શક છે. જો કે, જેઅનયુના વિદ્યાર્થી સંગઠન યુનિવર્સિટીના આ પગલાંનો વિચાર કરી રહ્યા છે. તેમનું માનવું છે, જો જેઅનયુ તેનું ગેસ્ટલાઉસ વેચી ઢાંચે અથવા તો લીજ પર આપશે, તો વિદ્યાર્થી મહેમાનોએ હોલ્ટમાં રોકાવું પડું અને તેનું બિલ કોણ ચુકવશે? યુનિવર્સિટી આ મિલકતોને ખાનગી સંસ્થાઓને



રિએવલપમેન્ટ અથવા લીજ પર આપવાનું વિચારી રહી છે. આ મિલકતોમાં એક મંડી લાઉસ ખાતે આવેલ ગેસ્ટ લાઉસ છે, જે જેઅનયુના મુખ્ય ખ્યાતિના આવતો છે. એ એનયુના સૂત્રાના જાણવાયા અનુસાર આ ગેસ્ટ લાઉસનો ઉપયોગ લાંબા સમયી યુનિવર્સિટીના કોઈ ખાસ કામ માટે કરવામાં આવી રહ્યા છે.

આંધ્રપ્રદેશના અનાકાપલ્યે જિલ્લામાં બુધવારે (૨૧ ઓગસ્ટ) બપોરે લગભગ ૨.૧૫ વાગ્યે એક ફાર્મા કંપનીમાં આગ લાગી હતી. આગમાં ૧૮ લોકોના મોત થયા હોવાની માહિતી સામે આવી છે. મોરી રાતે પ્રશાસને ૧૭ લોકોના મોતની પુસ્તિ કરી હતી. જ્યારે તુલો ઘાયલ થયા છે. દરેકને જિલ્લાની એન્ટિટાર હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઘટના અચ્યુતાપુરમ જાઈ ખાતે ફાર્મા કંપની એસ્ક્રિપ્ટિંગ ટીમ કરે છે. ઘટના સમયે મોટાભાગના કર્મચારીઓ જમવા ગયા હતા. અધિકારીઓએ જાણાયું હતું કે ઘાયલોના સંખ્યા વધુ હાર્દિક શક્તિ પણ ઉઠાયી વધુ કર્મચારીઓ બે ફિફ્ટ્યાન્સ કામ કરે છે. ઘટના સમયે મોટાભાગના કર્મચારીઓ જમવા ગયા હતા. અધિકારીઓએ જાણાયું કે જગ્યાએ લીકેજ થયું અને આગ લાગી ત્યારે સોલિવન્ટ કરવા ઓર્ડરને પહેલા માણેથી બીજી માણ સુધી પણ કરવામાં આવી રહ્યું હતું. જેના કારણે ૪૦૦ કિલોમીટરના કેપેસિટી રિએક્ટર રિએક્ટર માટ્યાન્સમાં દ્વારા વિસ્કોટ થયો. જેના કારણે બિલ્ડિંગના પહેલા માળનો સ્લેબ

ઘરશાયી થયો હતો. લોકોએ જાણાયું હતું કે ઘાયલોના સંખ્યા વધુ હાર્દિક શક્તિ પણ જશે. તેમજ, રેસ્યુરીસિઓમ પણ કલ્યાણ અધિકારીઓને ફેફટરીઓમાં સેફ્ટી ઓર્ડર કરવાના નિર્દેશ આપ્યા છે. તેમજ સલામતીના ધોરણો અને નિયમોનું યુસ્તપણે પાલન કરવા જાણાયું હતું. રાષ્ટ્રપતિ પ્રૌધી મુખુ અને વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ આ ઘટના પર શોક વ્યક્ત કર્યો છે. વડાપ્રધાન મૃતકોના પરિવારજનોને ૨ લાખ રૂપિયા અને ઘાયલોને ૫૦ હજાર રૂપિયાની એક્સ-ગ્રેડિયા રકમની જાહેરાત કરી છે. બીજી તરફ તેમના સ્વજનનો ને શોધી રહે લાલો કોએ આરોપ લગાવ્યો કે

મુલાકાત લેશે. તેઓ મૃતકોના પરિવારજનોને મળશે અને ઘાયલોને જોવા હોસ્પિટલ પણ જશે. તેમજ, રેસ્યુરીસિઓમ પણ કલ્યાણ અધિકારીઓને ફેફટરીઓમાં સેફ્ટી ઓર્ડર કરવાના નિર્દેશ આપ્યા છે. તેમજ સલામતીના ધોરણો અને નિયમોનું યુસ્તપણે પાલન કરવા જાણાયું હતું. રાષ્ટ્રપતિ પ્રૌધી મુખુ અને વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ આ ઘટના પર શોક વ્યક્ત કર્યો છે. વડાપ્રધાન મૃતકોના પરિવારજનોને ૨ લાખ રૂપિયા અને ઘાયલોને ૫૦ હજાર રૂપિયાની એક્સ-ગ્રેડિયા રકમની જાહેરાત કરી છે. બીજી તરફ તેમના સ્વજનનો ને શોધી રહે લાલો કોએ આરોપ લગાવ્યો કે

અધિકારીઓએ તેમને સાચી માહિતી આપી નથી. કમિકલ અને એક્ટિવ ફાર્મિસ્યુટિકલ ઈચ્છિકીઓને દસ ની ઉત્પાદક એક્સિઓન્ટિયા એટ્વાન્સ સાઈસેઝ એ આ ફેફટરી રૂ. ૨૦૦ કરોડના રોકાણ સાથે શરૂ કરી હતી. તેનું પ્રોડક્શન એપ્રિલ ૨૦૧૮માં શરૂ થયું હતું. ૨૩ મેના રોજ મલારાઝ્ના થાણે જિલ્લાના ડોમ્બિવલીમાં એક કેમિકલ ફેફટરીમાં બોર્ડીલર વિસ્કોટને કરારે આગ લાગી હતી. જ્યારે ૧૦ વાગ્યાની થયા હતા. વિસ્કોટના સમયે બિંડિગમાં ૫૦ લોકો હતા. બૂલાસ્ટ બાદ ફેફટરીમાંથી કાંઈકાં બુલાસ્ટ થયો. જેના પહેલા માળનો સમાવેશ થયું હતા. સણગી ગયા હતા કે તે મેની ઓળખ થઈ શકી ન હતી. આ ફેફટરી મહારાઝ્ન ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ટેલપામેન્ટ કોર્પોરેશન એટ્વે કે ફેફટરી કેઝ-રના કેમ્પસમાં આવેલી છે.

આ વર્ષે એપ્રિલમાં તેલાં ગાંગાના સંગારે ઝીંગાના જિલ્લામાં એક કેમિકલ ફાર્મિસ્યુટિકલ ઈચ્છિકીઓને દસ ની ઉત્પાદક એક્સિઓન્ટિયા એટ્વાન્સ સાઈસેઝ એ આ ફેફટરી રૂ. ૨૦૦ કરોડના રોકાણ સાથે શરૂ કરી હતી. તેનું પ્રોડક્શન એપ્રિલ ૨૦૧૮માં શરૂ થયું હતું. ૨૩ મેના રોજ મલારાઝ્ના થાણે જિલ્લાના ડોમ્બિવલીમાં એક કેમિકલ ફેફટરીમાં થયેલા વિસ્કોટને કરારે આગ લાગી હતા. વિસ્કોટના સમયે બિંડિગમાં ૫૦ લોકો હતા. બૂલાસ્ટ બાદ ફેફટરીમાંથી કાંઈકાં બુલાસ્ટ થયો. જેના પહેલા માળનો સમાવેશ થયું હતા. સણગી ગયા હતા કે તે મેની ઓળખ થઈ શકી ન હતી. આ ફેફટરી મહારાઝ્ન ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ટેલપામેન્ટ કોર્પોરેશન એટ્વે કે ફેફટરી કેઝ-રના કેમ્પસમાં આવેલી છે. આ વર્ષે એપ્રિલમાં તેલાં ગાંગાના સંગારે ઝીંગાના જિલ્લામાં એક કેમિકલ ફાર્મિસ્યુટિકલ ઈચ્છિકીઓને દસ ની ઉત્પાદક એક્સિઓન્ટિયા એટ્વાન્સ સાઈસેઝ એ આ ફેફટરી રૂ. ૨૦૦ કરોડના રોકાણ સાથે શરૂ કરી હતી. તેનું પ્રોડક્શન એપ્રિલ ૨૦૧૮માં શરૂ થયું હતું. ૨૩ મેના રોજ મલારાઝ્ના થાણે જિલ્લાના ડોમ્બિવલીમાં એક કેમિકલ ફેફટરીમાં થયેલા વિસ્કોટના સમયે બિંડિગમાં ૫૦ લોકો હતા. બૂલાસ્ટ બાદ ફેફટરીમાંથી કાંઈકાં બુલાસ્ટ થયો. જેના પહેલા માળનો સમાવેશ થયું હતા. સણગી ગયા હતા કે તે મેની ઓળખ થઈ શકી ન હતી. આ ફેફટરી મહારાઝ્ન ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ટેલપામેન્ટ કોર્પોરેશન એટ્વે કે ફેફટરી કેઝ-રના કેમ્પસમાં આવેલી છે. આ વર્ષે એપ્રિલમાં તેલાં ગાંગાના સંગારે ઝીંગાના જિલ્લામાં એક કેમિકલ ફાર્મિસ્યુટિકલ ઈચ્છિકીઓને દસ ની ઉત્પાદક એક્સિઓન્ટિયા એટ્વાન્સ સાઈસેઝ એ આ ફેફટરી રૂ. ૨૦૦ કર

તંત્રી લેખ....

અમૃત વિશ્વની સૌથી મજબૂત ફૂડ પ્રાઇન્ડ

પ્રાઇન્ડ ફાઈનાન્સના ગ્લોબલ ફૂડ એન્ડ ટ્રિક્સ રિપોર્ટ ૨૦૨૪માં અમૃત વિશ્વની સૌથી મજબૂત ફૂડ પ્રાઇન્ડ છે. આનું કારણ એ છે કે કંપનીનો પ્રલાવશાળી પ્રાઇન્ડ સ્ટ્રેન્થ ઇન્ડિક્સ (મ્યુલી) સ્કોર ૧૦૦ માંથી ૯૯ છે, જેના કારણે તેને છાફ્ફ રેટિંગ મળ્યું છે. કંપનીની પ્રાઇન્ડ વેલ્યુમ્સ ૨૦૨૩ થી ૧૧ ટકાનો વધારો જોવા મળ્યો છે, જે નવીનતમ રેકૉર્ડમાં ૩૩.૩ બિલિયન સુધી પહોંચી ગયો છે. સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ ફારા કંપનીએ જણાવ્યું કે 'અમને શેર કરતાં આનંદ થાય છે' કે ફૂડ એન્ડ ટ્રિક્સ ૨૦૨૪ ફારા અમૃતને વિશ્વની સૌથી મજબૂત ફૂડ પ્રાઇન્ડ તરીકે દર્શાવામાં આવી છે, જે વિશ્વની અગ્રણી પ્રાઇન્ડ ફાઈનાન્સ ફારા સૌથી મૂલ્યવાન અને સૌથી મૂલ્યવાન ખાદ્ય, તેરી અને નોન-આલ્ફોલે ટ્રિક્સ પ્રાઇન્ડ્સ પરનો વાર્ષિક રીપોર્ટ છે.

પ્રાઇન્ડ કન્સલ્ટન્સીને ડેરી પ્રાઇન્ડનો દરજો આપવામાં આવ્યો છે. અમૃતનું છાફ્ફ પ્રાઇન્ડ સ્ટ્રેન્થ રેટિંગ છે, જેમાં પ્રાઇન્ડ વેલ્યુમ્સ નજીવો ૦.૫ ટકાનો ઘટાડો ૩૩.૩ બિલિયન જોવા મળ્યો હતો, જે ગયા વર્ષે યાદીમાં ટોચ પર રહ્યા પણી બીજા સ્થાને આવી ગયું હતું. હાલમાં, અમૃત ભારતના ડેરી માર્કેટમાં લગભગ ૭૫ ટકા દૂધ બજાર, ૮૫ ટકા બટર માર્કેટ અને ૬૫ ટકા ચીજી માર્કેટ સાથે પ્રભુત્વ ધરાવે છે. વ્યાપક બજારમાં, નેર્સે વૈશ્વિક સર્વે સૌથી મૂલ્યવાન ફૂડ પ્રાઇન્ડ છે, જેનું મૂલ્ય ૩૨૦.૮ બિલિયન છે. લેઠ હું ૧૨ બિલિયનના મૂલ્યાંકન સાથે બીજા સ્થાને પહોંચી ગયું છે અને નોન-આલ્ફોલે ટ્રિક્સ પરનો વાર્ષિક રીપોર્ટ છે. અમૃતનું છાફ્ફ પ્રાઇન્ડ સ્ટ્રેન્થ રેટિંગ છે, જેમાં પ્રાઇન્ડ વેલ્યુમ્સ નજીવો ૦.૫ પ્રાઇન્ડ ને ૩૩.૩ બિલિયન સાથે પહોંચી ગયું છે અને નોન-આલ્ફોલે ટ્રિક્સ પરનો વાર્ષિક રીપોર્ટ છે.

હિસાબ ચિત્રગુમ રાખે, ઓડિટ ખાતું સદેહે જઈને વિકર સેક્શન માટેના બનાવેલા મકાનોનો હિસાબ લઈ આવે!!!

"આવું કેમ ચલાવી લેવાય?" રાજુ રદી ધાપાનું કટિંગ લઈને મારા ઘરમાં વાવાજોડાની જેમ પ્રેશેથો.

"શું નહીં ચલાવાય?" મેં રાજુને પૂછ્યું.

"આ ધાપામાં આવ્યું તે?" રાજુ રદીએ ફરી એ જ વાત રીપોર્ટ કર્યું.

"નેશનલ સિક્યુરિટી એડવાઈઝરના ઘરની સુરક્ષામાં ચુંકન ચલાવાય!" મેં રાજુને સમર્થન આપ્યું.

"જિન્ધરભાઈ શું ફૂકમ ફેક કરો છો!!" રાજુને ગુસ્સો વ્યક્ત કર્યો. "યુકેના મંત્રોએ ભારત રિશિયા પાસેથી ડિસ્કાઉન્ટ ડિઝલ ખરીટે તેમાં યુકેનનું લોહી ભાગેલ છે તેવું કહ્યું. આ ન ચલાવી લેવાય!!" મેં વિદેશી મસલો રજૂ કર્યો.

"વીલ યુ શરાખ્ય, જિન્ધરભાઈ?" રાજુને મને મેઝોલો માધ્યમમાં ધમકાવ્યો.

રિવસ પ્રધાનમંત્રીએ મહિરા પીને ડાન્સ કર્યો, તેનો વિડીયો ઉત્તારીને અપલોડ કર્યો. "પ્રધાનમંત્રીએ મહિરાનું સેવન ન કરાય? આ બાબત ન ચલાવી લેવાય. કંઈ નિતમતા જેવું હોય કે નહીં?" મેં મોરલ પોલિસિંગ કર્યું.

"જિન્ધરરખરભાઈએઠી!" રાજુનો ગુસ્સો ગેસના બાટલાની જેમ ફાટ્યો !!

"રાજુ. હવે તું બતાવ કે તને પેટમાં કયાં અને કેમ દુખે છે??" અમે હથિયાર ડેંડ મુક્કા.

"અમદાવાદમાં વિકર સેક્શન માટે મકાન બનાવાયા. લોકો પાસેથી અરજીઓ મંગાવ્યો!" રાજુને વાતની માંદણી કરી.

"હમ્મુ બરાબર?" મેં મમરો મુક્કો.

"લોકોએ કરેલી અરજીઓ દ્રો કરી લાભારીને મકાન ફાળવાયા. લોકો રહેલા આવી ગયા." રાજુને સ્કિડમાં અમલીકરણની વિગતો બ્યાન કરી.

"હે પ્રોફ્લેમ શું છે?" અમે ગુંઘાવાયા.

"મહાનગરપાલિકાએ ઓડિટ ખાતાને કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકારે આપેલ શ્રાંત, ખર્ચ, કેટલી અરજી મળી, ડેકે અરજીએ કેટલી રકમ વચ્ચુલાઈ, ડિપોઝિટ કેટવી લિથી, કોન્ટ્રેક્ટર પાસેથી ડિકેક્ટ લાયેનિલી રીપોર્ટ વચ્ચુલ કરવાપાત્ર છે? વગેરે વિગતો પાંચ વરસથી આપી નથી." રાજુ રદીએ ઓડિટ પારા કાઢ્યા.

"રાજુ. હિસાબ તો ચિત્રગુમ રાખે છે. ઓડિટ ખાતાએ ચિત્રગુમ પાસે સદેહ જઈને વિગતો લઈ લેવી જોઈએ!" મેં હિસાબ મેળવણી અંગે સૂચન કર્યું!

"જિન્ધરભાઈ. આ ઓડિટની જરૂર શું છે? ઘોડો ભાગી છૂટ્યે પછી નેત્યેલાને તાણું મારું એવું નામ ઓડિટ. મેદા મદદ યુંથાવાથી કે પાડી વલોવવાથી શું ફાયદો?" રાજુને તર્ક રજૂ કર્યો!!

"રાજુ. ઓડિટ ખાતાને રોટલાથી નાલ પણ ટપટથી કામ હોય છે. ચાલતા બળદાને આર મારવાનું કામ ઓડિટ કરે છે. ઓડિટવાળા ચકલા ગુંબે છે. તે વોચ્યોગ છે, હિન્ટિંગ ડોગ એટે શિકારી ફૂતરો નથી." રાજુને ઓડિટ ખાતાના છોટા રિંગાણી

"રાજુ. ઓડિટ ખાતાને રોટલાથી નાલ પણ ટપટથી કામ હોય છે. ચાલતા બળદાને આર મારવાનું કામ ઓડિટ કરે છે. ઓડિટવાળા ચકલા ગુંબે છે. તે વોચ્યોગ છે, હિન્ટિંગ ડોગ એટે શિકારી ફૂતરો નથી." રાજુને ઓડિટ ખાતાના છોટા રિંગાણી

"રાજુ. ઓડિટ ખાતાને રોટલાથી નાલ પણ ટપટથી કામ હોય છે. ચાલતા બળદાને આર મારવાનું કામ ઓડિટ કરે છે. ઓડિટવાળા ચકલા ગુંબે છે. તે વોચ્યોગ છે, હિન્ટિંગ ડોગ એટે શિકારી ફૂતરો નથી." રાજુને ઓડિટ ખાતાના છોટા રિંગાણી

"રાજુ. ઓડિટ ખાતાને રોટલાથી નાલ પણ ટપટથી કામ હોય છે. ચાલતા બળદાને આર મારવાનું કામ ઓડિટ કરે છે. ઓડિટવાળા ચકલા ગુંબે છે. તે વોચ્યોગ છે, હિન્ટિંગ ડોગ એટે શિકારી ફૂતરો નથી." રાજુને ઓડિટ ખાતાના છોટા રિંગાણી

"રાજુ. ઓડિટ ખાતાને રોટલાથી નાલ પણ ટપટથી કામ હોય છે. ચાલતા બળદાને આર મારવાનું કામ ઓડિટ કરે છે. ઓડિટવાળા ચકલા ગુંબે છે. તે વોચ્યોગ છે, હિન્ટિંગ ડોગ એટે શિકારી ફૂતરો નથી." રાજુને ઓડિટ ખાતાના છોટા રિંગાણી

"રાજુ. ઓડિટ ખાતાને રોટલાથી નાલ પણ ટપટથી કામ હોય છે. ચાલતા બળદાને આર મારવાનું કામ ઓડિટ કરે છે. ઓડિટવાળા ચકલા ગુંબે છે. તે વોચ્યોગ છે, હિન્ટિંગ ડોગ એટે શિકારી ફૂતરો નથી." રાજુને ઓડિટ ખાતાના છોટા રિંગાણી

"રાજુ. ઓડિટ ખાતાને રોટલાથી નાલ પણ ટપટથી કામ હોય છે. ચાલતા બળદાને આર મારવાનું કામ ઓડિટ કરે છે. ઓડિટવાળા ચકલા ગુંબે છે. તે વોચ્



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS NO- 173.

વિષય- "કૃષણમય"
શીર્ષક - "રાધા- કૃષણ- રદ્ધમણી"
પ્રકાર - ગથ. શબ્દો - ૩૨૬.

રાધા કૃષણનાં અમર પ્રેમ દ્વારા યુગથી લઈને આજ સુધી યાદ કરવામાં આવે છે. આ અમર પ્રેમ ને આજનાં સમય માં હજુ પણ યાદ કરવામાં આવે છે.

કૃષણ એટલે પ્રેમ અને પ્રેમ એટલે કૃષણ. અને એ પ્રેમ એ એનાં મોરંખ જેટલો જ રંગનાં છે, કૃષણને દરેકે પોતાની રીતે ચાચ્યો છે. કોઈએ ગોપી બની, કોઈએ દ્રોપદી બની, કોઈએ મીરા, કોઈએ સુભદ્રા તો કોઈએ સુદીમાં બની, તો કોઈ એ રાધા બની. કૃષણએ બધાને સમભાવે સમાન પ્રેમ આપ્યો છે, પણ કૃષણએ ચાડી માત્ર રાધાને છે. કૃષણ ની પતિ એ મહાન ગણિતી કે પ્રેયસી ને મહાન

શુદ્ધિ? રૂક્મણિ એક વિદ્યુતી, શાંત, સમજું ને પ્રેમાળ પતી, કૃષણી પટરાણી, એક માર્ગદર્શિની રાધી; પણ ખાનેરંભ રૂક્મણિએટલે એકલતાને એકાકીપણા વચ્ચેનાં બેદાની ટુટકરેના, પોતાનાં ને પોતીની કરવામાં પોતાની પૂરી નિંદાની પૂરી કર્તા એક પતી. બિલે રાધા-કૃષણનાં પ્રેમીની લંકોની દુહાઈએ આપે, પૂર્ણ. પણ જોવા જરૂરી એ તો પ્રેમ કરવો અને પતી બનવું અલગ છે. પ્રેમને પ્રેમ કરવો સહેલો છે, એ માખાણાંથી, વાંસની વગડતાં, હસતાં, રમતાં એક કાનાને પ્રેમ કરવો સહેલો છે, પણ પૂર્ણપૂર્ણોત્તમ ગોવિંદ, જેનાં ખંબે ગાંધો ચરાવાની લાકડી નાઈ, સંપૂર્ણ આપાવતની જવાબદારીઓ હીથી એવાં માધવને, ક્યારેક શરણ વિના પણ જતાં અચુતને ક્યારેક રણ છોડીને આવતાં રાણોડાને, ક્યારેક કેશાં, તો ક્યારેક પ્રભુ, આ બધાં અલગ અલગ સ્વરૂપનાં જગદ્ગુરુને વિના કોઈ પ્રગતી સમજી અને એ સમજીને પોતી કોઈ વાચી સમજીની પ્રેમ કરવો એ રૂક્મણિ જ કરે શકે. કદાચ રાધા પણ નહિએ.

પ્રેમ જેમ રાધાનાં 'વીયોગ છાંસે રહેવામાં' છે તો પ્રેમ રૂક્મણિનાં 'સાથે રહીને સાથે રહેવામાં' પણ છે જ, કંઈ કીધા વિના પણ 'તું સમજ જઈશાનો વિશ્વાસ જ પ્રેમ છે ને! રાસ ન હોય, રોમાસ ન હોય તો યે સાથે જ રહેવામાં રસ હોય એ રોમાંયક લાગાણી જ પ્રેમ છે, આખી નિંદાની વાંસનાં સૂરો જેટલી જ મહુર ન હોય એ સ્વીકારી એના કર્કણી?

નિંદાની વાંસનાં અમર પ્રેમ દ્વારા યુગથી લઈને આજ સુધી યાદ કરવામાં આવે છે. આ અમર પ્રેમ ને આજનાં સમય માં હજુ પણ યાદ કરવામાં આવે છે.

કૃષણ એટલે પ્રેમ અને પ્રેમ એટલે કૃષણ. અને એ પ્રેમ એ એનાં મોરંખ જેટલો જ રંગનાં છે, કૃષણને દરેકે પોતાની રીતે ચાચ્યો છે. કોઈએ ગોપી બની, કોઈએ દ્રોપદી બની, કોઈએ મીરા, કોઈએ સુભદ્રા તો કોઈએ સુદીમાં બની, તો કોઈ એ રાધા બની. કૃષણએ બધાને સમભાવે સમાન પ્રેમ આપ્યો છે, પણ કૃષણએ ચાડી માત્ર રાધાને છે. કૃષણ ની

પતિ એટલે રૂક્મણિ. આવી પતિ ને મહાન ગણિતી કે પ્રેયસી ને મહાન

ગણિતી?

રૂક્મણિ એક વિદ્યુતી, શાંત, સમજું ને પ્રેમાળ પતી, કૃષણી પટરાણી, એક માર્ગદર્શિની રાધી; પણ ખાનેરંભ રૂક્મણિએટલે એકલતાની ટુટકરેના, પોતાનાં ને પોતીની કરવામાં પોતાની પૂરી નિંદાની પૂરી કર્તા એક પતી. બિલે રાધા-કૃષણનાં પ્રેમીની લંકોની દુહાઈએ આપે, પૂર્ણ. પણ જોવા જરૂરી એ તો પ્રેમ કરવો અને પતી બનવું અલગ છે. પ્રેમને પ્રેમ કરવો સહેલો છે, એ માખાણાંથી, વાંસની વગડતાં, હસતાં, રમતાં એક કાનાને પ્રેમ કરવો સહેલો છે, પણ પૂર્ણપૂર્ણોત્તમ ગોવિંદ, જેનાં ખંબે ગાંધો ચરાવાની લાકડી નાઈ, સંપૂર્ણ આપાવતની જવાબદારીઓ હીથી એવાં માધવને, ક્યારેક શરણ વિના પણ જતાં અચુતને ક્યારેક રણ છોડીને આવતાં રાણોડાને, ક્યારેક કેશાં, તો ક્યારેક પ્રભુ, આ બધાં અલગ અલગ સ્વરૂપનાં જગદ્ગુરુને વિના કોઈ પ્રગતી સમજી અને એ સમજીને પોતી કોઈ વાચી સમજીની પ્રેમ કરવો એ રૂક્મણિ જ કરે શકે. કદાચ રાધા પણ નહિએ.

પ્રેમ જેમ રાધાનાં 'વીયોગ છાંસે રહેવામાં' છે તો પ્રેમ રૂક્મણિનાં 'સાથે રહીને સાથે રહેવામાં' પણ છે જ, કંઈ કીધા વિના પણ 'તું સમજ જઈશાનો વિશ્વાસ જ પ્રેમ છે ને! રાસ ન હોય, રોમાસ ન હોય તો યે સાથે જ રહેવામાં રસ હોય એ રોમાંયક લાગાણી જ પ્રેમ છે, આખી નિંદાની વાંસનાં સૂરો જેટલી જ મહુર ન હોય એ સ્વીકારી એના કર્કણી?

નિંદાની વાંસનાં અમર પ્રેમ દ્વારા યુગથી લઈને આજ સુધી યાદ કરવામાં આવે છે. આ અમર પ્રેમ ને આજનાં સમય માં હજુ પણ યાદ કરવામાં આવે છે.

કૃષણ એટલે પ્રેમ અને પ્રેમ એટલે કૃષણ. અને એ પ્રેમ એ એનાં મોરંખ જેટલો જ રંગનાં છે, કૃષણને દરેકે પોતાની રીતે ચાચ્યો છે. કોઈએ ગોપી બની, કોઈએ દ્રોપદી બની, કોઈએ મીરા, કોઈએ સુભદ્રા તો કોઈએ સુદીમાં બની, તો કોઈ એ રાધા બની. કૃષણએ બધાને સમભાવે સમાન પ્રેમ આપ્યો છે, પણ કૃષણએ ચાડી માત્ર રાધાને છે. કૃષણ ની

પતિ એટલે રૂક્મણિ. આવી પતિ ને મહાન ગણિતી કે પ્રેયસી ને મહાન

ગણિતી?

રૂક્મણિ એક વિદ્યુતી, શાંત, સમજું ને પ્રેમાળ પતી, કૃષણી પટરાણી, એક માર્ગદર્શિની રાધી; પણ ખાનેરંભ રૂક્મણિએટલે એકલતાની ટુટકરેના, પોતાનાં ને પોતીની કરવામાં પોતાની પૂરી નિંદાની પૂરી કર્તા એક પતી. બિલે રાધા-કૃષણનાં પ્રેમીની લંકોની દુહાઈએ આપે, પૂર્ણ. પણ જોવા જરૂરી એ તો પ્રેમ કરવો અને પતી બનવું અલગ છે. પ્રેમને પ્રેમ કરવો સહેલો છે, એ માખાણાંથી, વાંસની વગડતાં, હસતાં, રમતાં એક કાનાને પ્રેમ કરવો સહેલો છે, પણ પૂર્ણપૂર્ણોત્તમ ગોવિંદ, જેનાં ખંબે ગાંધો ચરાવાની લાકડી નાઈ, સંપૂર્ણ આપાવતની જવાબદારીઓ હીથી એવાં માધવને, ક્યારેક શરણ વિના પણ જતાં અચુતને ક્યારેક રણ છોડીને આવતાં રાણોડાને, ક્યારેક કેશાં, તો ક્યારેક પ્રભુ, આ બધાં અલગ અલગ સ્વરૂપનાં જગદ્ગુરુને વિના કોઈ પ્રગતી સમજી અને એ સમજીને પોતી કોઈ વાચી સમજીની પ્રેમ કરવો એ રૂક્મણિ જ કરે શકે. કદાચ રાધા પણ નહિએ.

પ્રેમ જેમ રાધાનાં 'વીયોગ છાંસે રહેવામાં' છે તો પ્રેમ રૂક્મણિનાં 'સાથે રહીને સાથે રહેવામાં' પણ છે જ, કંઈ કીધા વિના પણ 'તું સમજ જઈશાનો વિશ્વાસ જ પ્રેમ છે ને! રાસ ન હોય, રોમાસ ન હોય તો યે સાથે જ રહેવામાં રસ હોય એ રોમાંયક લાગાણી જ પ્રેમ છે, આખી નિંદાની વાંસનાં સૂરો જેટલી જ મહુર ન હોય એ સ્વીકારી એના કર્કણી?

નિંદાની વાંસનાં અમર પ્રેમ દ્વારા યુગથી લઈને આજ સુધી યાદ કરવામાં આવે છે. આ અમર પ્રેમ ને આજન

