

***Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)**

*** Volume : 10 * Issue No. 288 * Date: 07.08.2024,Wednesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-**

નીરજ ચોપરા પેરિસ ઓલિમ્પિકની કાઈનલમાં! એક ઘામાં કર્યું કવાલિફ એ



ભારતીય ગોદન
બોય નીરજ ચોપરાએ
પેરિસ ઓલિમ્પિકમાં
ફરીથી પોતાની કરતબ
કરી બતાવ્યું છે. તેણે
કવોલિફાયરમાં એક જ
થ્રોમાં ૮૮ મીટરથી વધારે
લાંબો ભાલો ફેંકીને
ફાઈનલમાં કવોલિફાય
કર્યું હતું. નીરજે પહેલા જ

પ્રયાસમાં ૮૮.૩૪ મીટર
થો કર્યો હતો જે તેનો
સિઝન બેસ્ટ સ્કોર પણ
હતો.

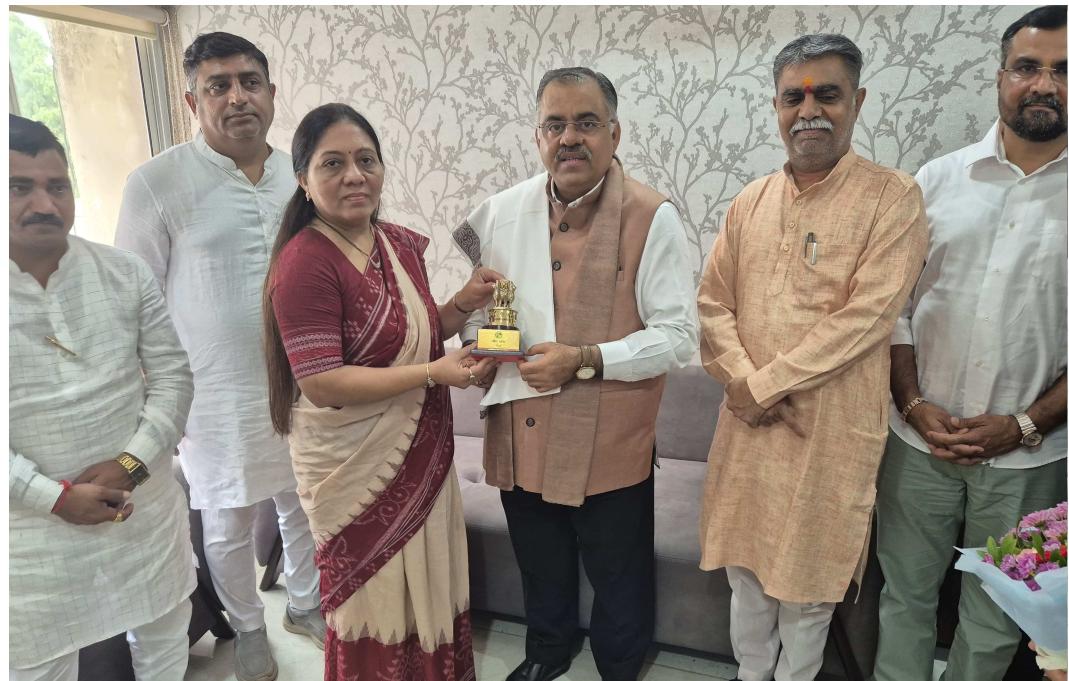
પણ મેડલ સ્પર્ધા માટે
કવોલિફાય થાય છે.
નીરજ ચોપરાએ ટોકચો
ઓલિમ્પિકમાં સુવર્ણ
ચંદ્રક જીત્યો હતો અને તે
ફરી એકવાર તે પ્રદર્શનનું
પુનરાવર્તન કરશે તેવી
અપેક્ષા ભારતીય
રમતપ્રેમીઓને હતી.
નીરજ કવોલિફિકેશનમાં

ગ્રુપ બીમાં સામેલ હતો
તેનો હરીક પાકિસ્તાનન
અરશદ નદીમ પણ આ %
ગ્રુપમાં હતો.

નીરજની જે
પાકિસ્તાનના અરશદ
નદીમે પણ પ્રથમ
પ્રયાસમાં જ ફાઈનલ માં
કવોલિફાય કર્યું હતું

અરશદે તેના પ્રયાસમાં
૮૬.૫૮ મીટરનો થાં
કર્યો અને ફાઈનલ માર્ક
આપોઆપ કવોલિફાઇચ
થઈ ગયો. અરશદનો અથ
થો તેનું સિજનનું સર્વશ્રેષ્ઠ
પ્રદર્શન છે. ભારતીય
સ્ટાર જેવલિન થોએ
નીરજ ચોપરાએ
કવોલિફિકેશનના તેના

પહેલા જ પ્રયાસમાં
ફાઈનલમાં પ્રવેશ મેળવ્યો
હતો. નીરજે પહેલા જ
પ્રયાસમાં ૮૮.૩૪ મીટર
થો કર્યો હતો, જે ૮૪
મીટરની ઓટોમેટિક
કવોલિફિકેશન કરતા
ઘણો વધારે હતો. આ
સિઝનમાં નીરજનું
સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન પણ છે.



ગુજરાતની પાવન ધરા પર પધારેલ ભારતીય જનતા પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય મહામંત્રીશ્રી તરણ ચુગ જી સાથે ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકાના મેયરશ્રી મીરાબેન પટેલ એ શુભેચ્છા મલાકાત કરી સ્વાગત - અભિવાદન કર્યું હતું.

બાંગ્લાદેશ હિંસાની અસર,
ભારતથી-ફાડા વરચ્ચે રેલવે સેવા
ટપ, ફુલાઈટને પણ અસર

બાંગલાદેશમાં સરકારી
નોકરીઓ માટે કવોટા સિસ્ટમ
નાભૂદ કરવાની માંગ સાથે લાંબા
સમયથી આંદોલન ચાલી રહ્યા છે.
એવામાં પાંચમી ઓગસ્ટે
વડાંપ્રધાન શેખ હસીનાએ
રજીનામું આપી દીધું છે અને
પોતાનો દેશ છોડીને ઢાકાથી
અગરતલા થઈને ભારત આવી
ગયા છે. ત્યારે બાંગલાદેશમાં ફાટી
નીકળેલી હિંસાને ધ્યાનમાં રાખીને
ભારતીય રેલવેએ ઘણી ટ્રેનો રદ
કરવાનો નિર્ણય લીધો છે.
કોલાકાતાથી ઢાકા અને ખલના.



આજરોજ પ્રદેશ ભાજપા કાર્યાલય ખાતે આયોજિત બેઠક પૂર્વે માનનીય પ્રદેશ અધ્યક્ષ શ્રી સી.આર.પાટીલ સાહેબ સાથે મેયરશ્રી મીરાબેન પટેલ એ શુભેચ્છા મુલાકાત કરી હતી.આ અવસરે મેયરશ્રી એ જણાવ્યું હતું કે પાટીલ સાહેબ સાથે થયેલ દરેક મુલાકાત હંમેશા નવી ઉર્જા સાથે એવામાં રત શવાની પેગાણ રાર્પે છે

રાજ્યના મુખ્ય સચિવશ્રી રાજકુમારે ચિલોડા ગ્રામ પંચાયત ખાતે રેશનકાર્ડ ઈ.કે.વાય.સી અભિયાનનું પૂર્વનિરીક્ષણ કર્યું



રાજ્ય સરકારે રેશનકાર્ડ ધારકો માટે ઈ-કે.વાય.સી ફરજિયાત કર્યું છે, ત્યારે રેશનકાર્ડ માટે ઈ કેવાયસી સંદર્ભે રાજ્ય વ્યાપી સુંબેશ શરૂ થવા જરૂર રહી છે. ટેકનોલોજીના માધ્યમથી રેશનકાર્ડ દ્વારા સત્તા અનાજના વિતરણની પ્રણાલીને વધુ કાર્યક્ષમ બનાવવાના રાજ્ય સરકારના આ અભિયાન સંદર્ભે રાજ્યના મુખ્ય સચિવ શ્રી ચાજુકુમારે મોટા ચિલોડા આમ પંચાયતના સેન્ટર ખાતે પહોંચી ઈ-કે.વાય.સી અભિયાન સંદર્ભે

એમોસ્ક્રેશન નિહાળું હતું, અને ટેકનોલોજીના માધ્યમથી આ આખી પડ્યા

કેવી રીતે હાથ ધરાશે તેનું ઝીણવટ ભર્યું નિરીક્ષણ પણ કર્યું હતું.
મુખ્ય સચિવશ્રી રાજકુમારની વિશેષ ઉપસ્થિતિમાં રાજ્યભરમાં
શરૂ થનારા રેશનકાર્ડ ઈ.કે.વાય.સી અભિયાનનું વી. ઈ. સી સેન્ટર
મોટા ચિલોડા ગ્રામ પંચાયત ખાતે યોજાયેલા તેનોસ્ટેશનમાં. રાજ્યના
મખ્ય સચિવશ્રી રાજકુમાર (ઉપરાંત અધિક મખ્ય સચિવશ્રી ઉચ્ચ ટેકનિકલ

શિક્ષણ વિભાગ સુનયના તોમર, અ?ગ્ર સચિવશ્રી પંચાયત, ગ્રામ ગૃહનિર્માણ અ?ને ગ્રામ વિકાસ વિભાગ મોના ખંધાર, આર. સી. મીણા અગ્ર સચિવશ્રી અને અને નાગરિક પુરવઠા, વિકાસ કમિશનરશ્રી હિતેશ કોયા તથા ગાંધીનગર કલેક્ટરશ્રી મેહુલ દવે, જિલ્લા વિકાસ અધિકારી શ્રી સંજ્ય મોટી વગેરેની વિશેષ ઉપસ્થિતિમાં રાશનકાર્ડ ઈ-કે.વાય.સી. મક્કિયાનં નિર્દર્શન કરવામાં આવ્ય હત. આ અવસરે મહાનભાવોએ

મોટા ચિલોડાની પ્રાથમિક શાળાની પણ મુલાકાત લીધી હતી અને શાળામાં શિષ્યવૃત્તિ મેળવનાર વિદ્યાર્થો માટે ઈ.-કે.વાય.સી પ્રક્રિયાનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું. રેશનકાર્ડ તથા શિષ્યવૃત્તિ માટે એ આજ કરવાનું ફરજિયાત છે ત્યારે તે મોબાઇલ ટેકનોલોજી દ્વારા કઈ રીતે કરવું અને તેની પ્રક્રિયા સંદર્ભે પણ રાજ્યના મુખ્ય સચિવશી તથા ઉપસ્થિત તમામ મહાનુભાવોએ વિગતવાર માહિતી મેળવી જરૂરી સચનો કર્યો હતા.

સંચાર લેખ...

બાંગલાદેશ હિંસાથી મેરિકોના શોર લગભગ ૪% ઘટ્યા

બાંગલાદેશમાં ચાલી રહેલી રાજકીય કટોકટીને કારણે મેરિકો લિમિટેડના શેર મંગળવારે શરૂઆતના વેપારમાં લગભગ ૪% ઘટતા જોવા મળી રહ્યા છે. સવારે ૧૦:૨૨ વાગ્યે તે રૂ. ૬૪૬ પર ટ્રેડ કરી રહ્યો હતો. મેરિકોની એકીકૃત આવકના ૧૨% બાંગલાદેશના બજારમાંથી આવે છે. બાંગલાદેશમાં બે મહિના સુધી ચાલેલા અનામત વિરોધી વિદ્યાર્થી આંદોલન બાદ વડાપ્રધાન શેખ હસીનાએ સોમવારે (૫ ઓગસ્ટ) ના રોજ ૫૪ પદ પરથી રાજ્ઞનામું આય્યું હતું. આ પછી તે દેશ છોડીને ઢાકાથી અગરતલા થઈને ભારત પહોંચી. સેના હવે દેશમાં વચ્ચેણાની સરકાર બનાવશે. સોમવારે જારી કરાયેલા તેના જૂન કવાર્ટરના પરિણામોમાં, મેરિકોએ કષું હતું કે તે ૨૦૨૭ ના અંત સુધીમાં કંપનીની આંતરરાષ્ટ્રીય આવકમાં બાંગલાદેશનો હિસ્સો ૪૦% થી નીચે લાવવા માગે છે. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૨ ના અંતે આવકમાં બાંગલાદેશનો હિસ્સો ૫૧% હતો. મેરિકોનો શેર આજે લગભગ ૪% ઘટીને રૂ. ૬૪૭ પર ટ્રેડ થઈ રહ્યો છે. એક વર્ષમાં કંપનીના શેરમાં ૧૨% થી વધુનો વધારો જોવા મળ્યો છે. એક મહિનામાં સ્ટોક લગભગ ફ્લેટ રહ્યો છે. ૫ દિવસમાં સ્ટોક ૫% ઘટ્યો છે. મેરિકોનો ઓપ્રિલ-જૂન કવાર્ટરનો ચોખ્યો નફો વાર્ષિક ધોરણે ૮.૬૬% વધીને રૂ. ૪૬૪ કરોડ થયો છે. ગાયા વર્ષના સમાન કવાર્ટરમાં કંપનીએ રૂ. ૪૨૭ કરોડનો નફો કર્યો હતો.

?” તમને લખવાના બહુ ધ્યારા છે ને?” રાજુએ રશિયાના પ્રમુખ વ્લાદિમિર પુટિન યુકેન પર આકમક એટેક કરે તેમ મારા પર સવાલની સર્જિકલ સ્ટ્રોઝક કરી.

“રાજુ વાત શું છે? વરસાદની વાત નહીં, બુલડોઝરબાબાના પ્રસાદની વાત નહીં, ઉધ્વવ ઠાકરોના વિષાદની વાત નહીં, અજિનવીરની સફણતાના ઉન્માદની વાત નહીં!! તને ટારગેટ કરવા હું જ મળ્યો?”
મો રાજુને ખખડાવી નાંખ્યો.

“ ગિરધરભાઈ , જીવનમાં કંઈ શ્રીલ જ રહી નથી! યુકેન-રશિયાના બાજરામાં પાંચ મહિને પણ કોઈ નિવેદો નથી. અમેરિકાની સ્પીકર નેન્સી પોલ ચીનની છાતી પર અડદ-મગ- મઠ દળીને તાઈવાન જઈ આવ્યા, તાઈવાનનું સર્વોચ્ચ સભાન લઈ આવ્યા, ચોર મચાયે શોરની જેમ અમેરિકાએ વટભેર અલ જવાહિરીનો ખાત્મો બોલાવી અનેકતાનો સિક્કો જમાવી દીધો, બમ્પ, ખાડા, ભૂવા, અરિંગો જમાવેલી ગાય વચ્ચે વાહન ચલાવીએ તેમ સંસદ ગતિરોધ સભામોકૂફી હંગામા વચ્ચે બુલેટ ટ્રેનની સ્પીડ ચાલે છે, આમાં કંકોડા શ્રીલ આવે ?” રાજુ રદીએ રોદણાંયણનું રીરીગ કર્યું!!

“ રાજુ. એ તો આગુસે ચલી આતી હૈ ” મો રાજુને ખભા ઉલાણી કહ્યું!
“ ગિરધરભાઈ તમે મોટા સાહિત્યકાળ છો ને ?” રાજુ મૂળ સવાલ પર આપાં

“ રાજુ. સાહિત્યકાર કહેવાય. સાહિત્યકાળ ન કહેવાય!” મેં રાસાહિત્યકારનું ઘસાતું બોલ્યો તેનો સજ્જડ વિરોધ કર્યો.

“ સમજયા હવે, મૂળ તો ટાયલાવેડા જ ને? ખબે થેલો લટકાવી થેલામનવજીત કવિતાના સથ્યમડા લઈ ગમે કે ન ગમે પણ ગમે તેને કવિતાના સંભળાવવી, ગાંધના ખર્ચે કવિતા, વાર્તા પેપર, મેગેઝિનમાં મોકલવી, તંત્રરચના સાભાર પરત કરે તો હદ્યરોગનો હુમલો આવે, એકાઉ ચોપાનિયાં ચર્ચાપત્ર છપાય તેમાં ઓળખીતા પાળખીતાને ગાંધના ખર્ચે રચિતાવવી, સાહિત્ય પરિષદના જ્ઞાનસત્ર કે મુશાયરામાં આમંત્રણ વિદોડી જવું . તમે નવરા બેઠા નખ્યોદ વાળો છો કે નહીં?” રાજુએ જલ્દ વિજ્ઞાન સંસ્થા તાંત્રિક કે ભૂવાનો પોલખોલ કાર્યક્રમ કરે છે તેમ મારો પોલખોલ

“ રાજુ સાવ એનું નથી. મારા સાજા ત્રણ કાવ્યો મેળેજિનમાં પ્રસિધ્ય થયે છે. કેડિટ લાઈન વગર સવા સાત નવલિકા છપાઈ છે. હું નવોન્મેષી નવોન્હિ મૂર્ખન્ય સારસ્વત છું મારી બહુમુખી વૈશ્વિક વિરલ સાહિત્યિક પ્રતિભા પરિચય બ્રહ્માંડનો મળવાનો બાકી છે. મારી સાહિત્યિક કારકિર્દી અને પ્રોજેક્ટ સંભાવનાથી સભર છે.” મેં ફૂકડાની જેમ ડોક ફૂલદાનીને ફૂક ફૂક સોરી બોલ્યો!!

“ આ કવિતા વાર્તા લખવાના ચક્કરમાં ભાબી સાબુ, પાવડર વિના તમાં દોલાઈ દી નંખાશે. પરિ માત્રી અને દોલાની ધાલાનિદ વાર્તાંનું તરફા

કોઈની સાથે લફરું ચાલે છે તેવો ડાઉટ પડશો.” રાજુએ ધારમી પકત કરી.
“ રાજુ. આવું કાંઈ થતું હશે ?” મેં પૂછ્યું

“ ગિરધરભાઈ. અમદાવાદમાં આવું જ થયું. એક કવિયત્રી વાતાવેખિકા નોકરી કરતી હતી. નોકરી કર્યા પછી કાલ્પનિક વાર્તા, કવિતા લખતી હતી. જેમાં રોમેન્ટિક વાર્તા લખતી હતી. જેથી તેના પતિને તેની પતીને કોઈક સાથે એકસ્ટ્રો મેરિટલ રિલેશન હોવાની શંકા ગઈ. પતીની લેખનકલા બિરદાવવાના બદલે પતિએ પતીને ચૌદમું રલ ચખાડવું, પછી હેલ્પલાઈનની મદદ લીધી. કાઉન્સલરે ધીના ઢામમાં ધી સમાવી દીધું એક લેખિકાની કારકિર્દી પર પ્રશ્નાર્થ મુક્તાતું રહી ગયું અને તેની કારકિર્દી અચાનક રોળાતી બંધ થઈ ગઈ!!!” રાજુએ વિગતવાર વિવેચના કરી.

મેં ભારે હુદયે કાગળ, પેન, લખેલી કવિતા, વાર્તા માળિયે ચડાવી દીધું.
સાહિત્યને સાયોનારા કહી દીધું!!!

અને વિશિષ્ટ ઈમારતોમાંની એક અને ૨૦મી સઢીના સ્થાપત્યની શ્રેષ્ઠ કૃતિ તરીકે ગણવામાં આવે છે. ઓપેરા હાઉસનો ઓરીજનલ આર્કિટેક લગડિં રૂહ છે. ડેનિશ આર્કિટેક્ટ જોર્ન યુટ્ઝોન દ્વારા ડિઝાઇન કરવામાં આવી હતી, પરંતુ પિટર હોલની આગેવાની હેઠળની ઓસ્ટ્રેલિયન આર્કિટેક્ચરલ ટીમ દ્વારા પૂર્ણ કરવામાં આવી હતી. ઓક્ટોબર ૨૦, ૧૯૭૩ના દિવસે રાધી ઈલિઝાબેથના હસ્તે અનુનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું. વરસના અહીં ૧૫,૦૦ જેટલા શો થાય છે. જેમાં ૧.૨ મિલિયન લોકો હાજરી આપે છે. ૮૦ લાખથી વધારે લોકો ઓપેરા હાઉસની મુલાકાતે આવે છે. ઓપેરા હાઉસ આધુનિક અભિવ્યક્તિના ડિઝાઇન ધરાવે છે, જેની ગોળાકાર ત્રિજ્યા બિલ્ડિંગને ઔર શોભા આપે છે. ઊંચાઈ ૬૫ મીટર છે. સિડની ઓપેરા હાઉસમાં પાંચ થિએટર છે. કોન્સર્ટ હોલ (૨૬૭૮ બેઠક ક્ષમતા સાથે), ઓપેરા થિયેટર (૧૫૪૭ બેઠકો), ડ્રામા થિયેટર (૫૪૪ બેઠકો), પ્લેહાઉસ (૭૮૮ બેઠકો) અને સ્ટુડિયો થિયેટર (૧૬૪ બેઠકો) દરેક બિલ્ડિંગની અંદર તેની પોતાની રિહર્સલ જગ્યા હોય છે.

ઓપેરાની ખૂબજ જાણવા જેવી ગાઈડ ટૂર પછી અમે હાર્બર પર આવ્યા. અમારી પાસે મેડમ તુસાદ અને એકવેરિયમ ની ટિકિટ હતી. 'મેડમ તુસાદ સિડની' એ ઓસ્ટ્રેલિયાના સિડનીમાં ડાલિંગ હાર્બરમાં આવેલું એક મીણનું ભ્યુઝિયમ છે અને એકવેરિયમ વોર્ક પર આવેલું છે. મેડમ તુસાદ 'માર્ટિન એન્ટરટેઇનમેન્ટ' નો એક ભાગ છે જે વૈશ્વિક સત્તરે આકર્ષણોની માલિકી ધરાવે છે અને તેનું સંચાલન કરે છે. ત્યાં અમે ફેમસ એક્ટર અને એક્ટ્રેસ તેમજ ફેમસ નેતાઓ અને ફેમસ પ્લેયર્સ સાથે ફોટો પડાવ્યા. એકવેરિયમ ખૂબજ મોટું છે. એનાં પાંચ ફ્લોર હતાં. જાત જાતની ફિશ તથા ઓવરલૂંકિંગ કાચનાં એકવેરિયમથી જાણે તમે દરિયામાં હો એવું લાગતું હતું. આ બંનેની મુલાકાત પછી અમે સિડની હાર્બર કુઝ લીધું. ઓપન એર સ્ટાર ટેક પર ફોટો પાડવાની સુંદર જગ્યા છે. આ કુઝ હાર્બર બ્રિજ નીચેથી પસાર થાય છે અને ઓપેરા હાઉસનું સુંદર દરશ્ય નજરે પડે છે. બે કલાકની કુઝ પછી અમે હોટેલ પર પાછાં ફર્યા અને ફેશ થઈ અમે 'માયા ધ ધાબા'માં જમવાં ગયાં. બીજા દિવસે અમારે મેલબોર્ન જવાનું હતું. એટલે વહેલા સુર્ખ ગયાં.

ઓસ્ટ્રેલિયા પ્રવાસ : ૩



૧૮ મે, ૨૦૨૪ અમે સવારે વહેલા નાસ્તો કરી એરપોર્ટ પર જવારવાના થયાં. આજ અમારે સિડની જવાનું હતું. સિડની અમે અગિયારવાગે પહોંચી ગયાં. સિડની એ ઓસ્ટ્રેલિયાનું ઓલમ્પિક સિટી ગણાયછે. સિડની, ન્યૂ સાઉથ વેલ્સની રાજ્યાની અને ઓસ્ટ્રેલિયાના સૌથી મોટા શહેરોમાંનું એક, તેનું હાર્ਬરફન્ટ સિડની ઓપેરા હાઉસ માટે

આવતી માટે પર્યાય જીવી સાર્વ મળજો!!!

“ ગિરધરભાઈ . પત્ની હોય તો આવી” રાજુ રદીએ બાકીનું વાક્ય અધ્યાહાર રાખી મારા પ્રતિભાવ માટે પ્રતિક્ષા કરી.

“ એવી એટલે કેવી? રાજુ ફોડ પાડ. તારા મનમાં શું કચરો ભયો છે?” મે એકાઉન્ટન્ટ જનરલ ઓડિટ પારા કાઢે તેમ સવાલોની બૌધ્ધિક વરસાવી. (વરસાદની સિઝન છે એટલે પ્રશ્નોની જરી વરસાવી એમ લખીએ તો લખાણમાં ભીનાશ, ઝૂજૂતા અને નજીકત આવે).

“ગિરધરભાઈ. એવી એટલે એવી. તમે કલ્પના કરો એવી” રાજુએ ગોળગોળ જવાબ આપ્યો. એ બિચારાને દામ્પત્યના દોજખનો કયાં અનુભવ છે? અલબત, અનુભવ લેવા થનગની રહ્યો છે એ વાત અલગ છે!!

“રાજુ પતી તમારી મનમાની ચલાવી લે તેવી હોવી જોઈએ. તમે રાત્રે અગિયાર વાગ્યે નોકરીમાંથી છૂટીને આવો તો સસ્પિન્ન વદને બારાણું ખોલી તમારી બિફકેસ લઈ લે, પાણીનો જલાસ આપે, તમે કાઢેલા શુઝ વ્યવસ્થિત મુડી આવે, તમારા ભિત્રો રાતવરત આવે તો કટાણું મેં કર્યા સિવાય નાસ્તો, ચા-પાણી કરાવે, સાકી બની જામ ભરે (અરે,ભાઈ ગાંધીના ગુજરાતમાં જામવાળું છેકી નાંખજો. ખીએજાઝ!!)આપે એવી હોવી જોઈએ!” મેં પતી પાસેની અપેક્ષાનું લિસ્ટ રાજુને વર્ણવ્યું.
“ હજું કંઈ બાકી હોય તો ઉમેરી લેજો..” રાજુ મારી વિશ જાહીને જમણો હાથ ઊંચો કરી તથાસ્ત કહેવાનો હોય તેવા ઈશ્વરીય અંદાજમાં

“ રાજુ, ચા પીતા ટીપોઈ પર કપના ધબ્બા પડે તો કકળાટ ન કરે, જમી લીધા પછી એંઠા વાસણો સિક્કમાં મુકવા હુકમ ન કરે, સિગારેટના હુંઠા જોઈ મેં ન મચકોડે, એની બહેનપણીને લાઈન મારીએ તો કે ઓફિસમાંથી આપણી સેકેટરીનો ફોન આવે તો હંગામો ન કરે !” મેં હિંદુઓનું લિસ્ટ લંબાવ્યું !

જીવનમાં પતિ-પતિની વચ્ચેનો સંબંધ નાજુક, સંવેદનશીલ અને કોમળ છે. બંનેનું પશ્ચાદભૂ અલગ હોય છે રસ રૂચિ અલગ હોય છે. બંને એકમેક માટે કબી અજનબી થે, અભી અજનબી હે! જેવી સિથનિ હોય છે પતીને તમારા ખાવાની પદ્ધતિ, ઠગાતા મારવાની સામે ભરપૂર વાંધો હોય તેમ બને! તમને પતીને તૈયાર થતા સમય લગાડે, તમારા પર હુકમ ચલાવે તે પસંદ ન હોય. બંનેને બંનેના પિયરિયા પસંદ ન હોય! અમુક ઉમર પછી બંનેની અમરવૃત્તિ સિંગાની જેમ ઉછાળા મારે. બંને જણા કે એકપણ લગ્ન પહેલાના સંબંધો ભૂલી ન શકે, અતુર્મ

વૃત્તિઓ ઉછાળા મારે. અગાઉના સમામ કરેલા સંબંધો ચુલામાં ફૂક મારીએ અને બુજાયેલો હેવતા પ્રજીવલિત થાય તેમ સંબંધોના અનુસંધાનના અંકોડા જોડાઈ જાય!! પતિ પત્નીના સંબંધો વચ્ચે વોહ ઉમેરાય એટલે શાંત જળમાં વમળો ઉત્પન્ન થાય. બે ભ્યાનમાં એક તલવાર સમાઈ ન શકે તેમ કહેવાય છે. પતિ, પત્ની અને વોહના સંબંધોના આંટારાટા અટપટા, ચટપટા, ખટપટા અને લટપટા હોય છે. જેમાં મહોબ્બત, મિથ, મિસ્ટ્રી, હિસ્ટ્રી જ્યોમેટ્રી હોય છે! જેમાં નફરત અને ઈંતકામ હોય છે. આવી સ્ટોરીલાઈન ધરાવતા ઘણા ચલાચિત્રો બનેલા છે. આ સંબંધોમાં દૂધમાં સાકર ભણે એવું એડોપ્શન જવલ્લે જ જોવા મળે છે. યમરાજ પાસેથી વનપીસમાં ઇન્ટેક સત્યવાનને સાવિત્રી પરત લાવી શકે છે પણ સત્યવાનને પ્રેમિકા સાથે શેર કરી શકતી

નથી!!! પતી પતિ પર શંકા કરવાના કારણોમાં તમારા લગ્નને થોડા મહિના થયા હોય કે વર્ષ, પતિ અને પતી વચ્ચે વાતચીની જરૂરી છે. જો કોઈ મુશ્કેલી હોય તો એકબીજાની વચ્ચે મામલો ઉકેલવો એ વધુ સારો ઉપાય છે. જો પુરુષ તેની વ્યસ્ત લાઈફના કારણો વાઈફિ સાથે ઓછી વાત કરશે તો સંબંધ તૂટવાનો જ છે. મિત્રતા એક એવો સંબંધ છે જે લગ્ન પછી પણ રહી શકે છે. સમાન્ય રીતે જ્યારે પુરુષ કોઈ મહિલા મિત્ર સાથે વાત કરે છે તો ઘણી વખત તેમની પતીને ગમતું નથી. જેના કારણો જગડો થાય છે અથવા જગડા વધવા લાગે છે. આ માટે જરૂરી છે કે પતિ તેની પતીને વિશ્વાસ અપાવે કે તે તેમના માટે કોઈપણ મિત્ર કરતાં વધુ છે. દરેક પતી ઈચ્છે કે તેનો પતિ ઘરે આવ્યા બાદ તેની સાથે વાત કરે અને તેની સાથે કવોલિટી ટાઇમ સ્પેન્ડ કરે, પરંતુ કેટલાક પુરુષ મોખાઈલથી પોતાનો લગાવ છોડી શકતા નથી અને આ ગેજેટથી વળગી રહે છે. જો પુરુષ તેમનો ફોન જોઈને વધારે પડતા હસી રહ્યા છે તો પતીને શંકા વધી જાય છે. તેથી ફોન કરતા વધારે સમય તમારા લાઈફ પાર્ટનર સાથે વિતાવો. ભલે લગ્ન પહેલા તમે રિલેશનશીપ રહ્યા હોવ, પરંતુ લગ્ન પછી કોઈપણ પુરુષ માટે સૌથી ખાસ શખ્સ તેની પતી હોવી જોઈએ. સારું રહેશો કે જ્યારે પણ તમે તમારી પતી સાથે બેઠા હોવ ત્યારે તમારી એકસ ગલફિન્ડ વિશે વાત ન કરો, નહીં તો પતીને લાગશે કે તમે આજે પણ તેને મિસ કરી રહ્યા છો અને તેની ભૂલી શકતા નથી. જે મહિલાઓના દિલમાં શંકા પેદા કરી શકે છે.

પતિને વોહી (વોહનું વિરોધી લિંગ વોહી થાય- ન્યુ વ્યાકરણચાર્ય) ચક્કરમાં કે પતીને વોહના ચક્કરમાંથી છોડાવવા માટે શામ, દામ, દંડ, બેનો

સહારો લેવાનાં આવે છે. ઘણીવાર સોપારીની લેવડટેવડ થાય છે। સમયની માંગ અનુસાર પતિ, પ્રેમી, વોહી- વોહનું કાઢવામાં આવે છે. લગ્નના પાંચ મહિના બાદ એક પરિણીતાની આગ્રા શહેરના નાગલા હવેલીમાં છરીના ઘા મારીને હત્યા કરવામાં આવી હતી. તેના પતિ ઉપેન્દ્ર ઉઝ્જુંગે ખૂબ જ ભયાનક રીતે ગુંગો આચર્યાં હતો. પોલીસે તેની ધરપકડ કરી લીધી છે. તપાસમાં સામે આવ્યું છે કે ઘટના સમયે ઉપેન્દ્રની પ્રેમિકા અને અન્ય યુવતી પણ રૂમમાં હતા. પોલીસ હવે આ બંને યુવતીઓની શોધમાં લાગી ગઈ છે. બીજા એક બનાવમાં પ્રેમ આંધળો હોય છે. પરંતુ પ્રેમમાં ક્યારેક લોકો એવા પગલાં ભરી લેતા હોય છે, પછી આજીવન પસ્તાવાનો વારો આવે છે. આવી ઘટના અમદાવાદમાં સામે આવી છે. એક પતીએ પ્રેમીને પાવમા માટે પતિની ફિલ્મી ફલ્બે હત્યા કરાવી દીધી છે. પતિને પોતાના જીવનમાંથી દૂર કરવા માટે ૧૦ લાખની સોપારી આપી હતી. પરંતુ કાઈમ બ્રાન્ચની ટીમને સીસીટીવી જોયા બાદ શંકાના દાયરામાં રહેલી પતીની ઉલટ તપાસ કરતા હત્યાનો ભેટ ઉકેલાયો છે.

પણ કોઈ મોટું દિલ રાખી પતિની પ્રેમિકા કે પતીના પ્રેમીને તહેદિલથી અપનાવતું નથી. ખાંધું, પીંધું ને રાજ કર્યું એવો તારાચંદ બરજાત્યાની

ફિલ્મ જેનો હેપી એન્ડ લાવતા નથી.
કોરોના કાળમાં અમદાવામાં એક વ્યક્તિને કોઈ કારણસર દેવું થઈ ગયેલું. પતિને પતી ઉપરાંત પ્રેમિકા હતી. પતીએ આ સંબંધ ત્રિકોણનો વાંધો ઉદાત્યો. પતિએ કહ્યું કે ગાંડી આપણું દેવું પ્રેમિકા ભરે છે. !!પતી ઠાવકી ને ગરવી હતી. દેવું ભરાઈ જાય ત્યાં સુધી પ્રેમિકા સંબંધ ચાલું રાખવા સંમતિ આપી!!!!
નવી દિલ્લીની એક સ્ત્રી નામે પત્થીમાએ જે ઔદાર્ય દાખવ્યું છે તે અનુસરણીય અને અનુકરણીય છે. ચુમ્માલીસ વરસની ઉદારતાની આ મૂર્તિની યોમેર ચર્ચા થઈ રહી છે. ઘણી રણણંડીઓ વિશ્વવલ્લભને અનુસરીને સુખી થઉં નહીને સુખી થવા દઉં નહીં નહીં તેવી ધાસની ગંજ પર બેઠેલા થાન જેવી માનસિકતા ધરાવતી હોય છે. પેલો કે પેલી હસીને પડોશણ કે પાડોશી સાથે વાત કરે તેમાં શંકાના કીરી-મંકોડા શિકારી ફૂતરા થઈ જાય છે. આવા વિષાકત વાતાવરણમાં રણમાં એક રોમેન્ટિક વિરરી છે!!પત્થીમાએ સોશિયલ મીડિયાપર જાહેરાત આપીને કહ્યું હતું કે, તે પતિ માટે ત્રણ ગલ્ફિન્ડોઝ શોધી રહી છે. મહિલાએ જણાવ્યું હતું કે, તે ગલ્ફિન્ડને દર મહિને ઉર હજાર સેલેરી પણ આપશે

અને કહ્યું કે ગલફિન્ડ બનતા પહેલા આ મહિલાઓએ એઈડજનો ટેસ્ટ કરાવવો પડશે. પતિ પતીના સંબંધમાં ત્રીજી વ્યક્તિની એન્ટ્રીથી સંબંધમાં તિરાઠ આવી જતી હોય છે. પરંતુ એક પતીએ પોતે પતિની ‘ખુશી’ માટે અન્ય મહિલાને તેમના સંબંધમાં સામેલ કરી છે. સોશિયલ મીડિયા પર આ પતીની વાત ખુબ ચર્ચામાં છે. તેણે જાહેરાત આપીને પતિ માટે ત્રણ ગલફિન્ડ શોધી રહી આભાર - નિહારીકા રવિયા હોવાનું એલાન કર્યું હતું. અત્યારે તેણે એક ગલફિન્ડ શોધી લીધી છે અને હજી આ કામ માટે બે પોસ્ટ ખાલી છે. તેને એવી મહિલાઓની શોધ છે, જે તેના પતિને ખુશ રાખી શકે અને તેના કામમાં પણ મદદ કરી શકે. તેના બદલામાં ગલફિન્ડને ઉ૨૦૦૦ રૂપિયા પ્રતિ માસ સેલરી પણ મળશે. તેમની ઊંમર ઉંઘી ઉપ વર્ષ વચ્ચે હોવી જોઈએ. તેમની પાસે હાઈસ્કુલ કે સ્નાતક ડિગ્રી હોવી જોઈએ. મહિલાઓનું રહેવા ખાવાનું મફત હશે. પત્થીમાનાનો આ ચિત્રવિચિત્ર જોબ ઓફર કરવા વાળો વિડીયો થાઈ સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ ગયો છે.

પત્થીમાનું કહેવું છે કે તે ઇંગ્રેશનાનો સામનો કરી રહી છે અને પતિને ખુશ રાખી શકતી નથી. આ વિડીયોમાં તે કહે છે કે તેમના પરિવારમાં હવે પતિ સાથે તેની ‘નાની પતી’ પણ સામેલ થશે. અમે એક સાથે એક જ ઘરમાં રહીશું, સાથે જમીશું અને એકબીજાનું ધ્યાન રાખીશું.

પત્થીમા આગળ જણાવે છે કે હું ખાતરી આપું છું કે અમારી વચ્ચે કોઈ લડાઈ થશે નહીં. હું મારા પતિને એ પસંદ કરવાની આજાદી આપું છું કે તેઓ કોની સાથે સુવા અને રહેવા માંગે છે. તે પોતાના પતિ માટે બીજી મહિલાઓને કામ પર રાખવા માટે ગંભીર છે. તેને જણાવ્યું હતું કે તે હેઠલે પ્રોફ્લેમનો સામનો કરી રહી છે અને તેને રોજ ઉંઘની ગોળીઓ લેવી પડે છે અને જલ્દી સૂર્ય જવું પડે છે. તે તેના પતિની એક સામાન્ય પતીની જેમ પસાર સંભાળ કરી શકતી નથી.

રાજુ રદીનું કહેવું છે કે પત્થીમાએ જેવી ઉદારતા દાખવી તેવો કિસ્સો પુરુષપક્ષે હોય તો પતિદેવો પોતાની પતીના સુખ માટે એકથી વધુ બોયફેન્ડ રાખવા દેશે? બાકી પુરાણકથા અને કથા, વ્રત કથાઓ પૂરી થયા પછી બોલવામાં આવે છે કે ફલાણા / ફલાણીને ફળ્યા એવા સૌને ફળજો. આપણે કહીએ કે પત્થીમા તેના પતિને ફળ્યા એવા દરેક લફરેબાજ પતિને ફળજો!! આવતા ભવે પત્થીમા જેવી ભાર્યા મળજો!!

ભરત વૈષ્ણવ

