RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 10 * Issue No. 279 * Date: 29.07.2024,Monday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

આઝાદીના પર્વ પર ખાદીના કપડા જરુર ખરીદો : મોદી

બજેટ પછી આજે પહેલીવાર 'મન કી બાત' કાર્યક્રમનો ૧૧૨મો એપિસોડ ટેલિકાસ્ટ કરવામાં આવ્યો હતો. પીએમ મોદીએ પેરિસ ઓલિમ્પિક, મેથ્સ ઓલિમ્પિયાડ, આસામ મોઈદમ, ટાઈગર ડે, જંગલોના સંરક્ષણ અને સ્વતંત્રતા દિવસ પર વાત કરી હતી.તેમણે હેન્ડલૂમ અંગે પણ ચર્ચા કરી હતી. દર વર્ષે ૭મી ઓગસ્ટના રોજ રાષ્ટ્રીય હેન્ડલૂમ દિવસ ઉજવવામાં આવે છે. ઁસ્એ કહ્યું- સ્વતંત્રાતા દિવસના અવસરે ખાદીથી બનેલું કાપડ ચોક્કસ ખરીદો. વડાપ્રધાને ૧૫ ઓગસ્ટના ભાષણમાં આવરી લેવાયેલા વિષયો પર સૂચનો પણ માંગ્યા છે. મોદીએ મન કી બાત કાર્યક્રમમાં મેથ્સ ઓલિમ્પિયાડના વિજેતાઓ સાથે વાત કરી હતી. આ વર્ષે ઈંગ્લેન્ડના બાથમાં ૬૫મી ઈન્ટરનેશનલ મેથ્સ ઓલિમ્પિયાડનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં ભારતના ૬ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. આ ઓલિમ્પિયાડમાં ભારતે ૪ ગોલ્ડ અને ૧ સિલ્વર મેડલ જીત્યો હતો. મન કી બાત કાર્યક્રમમાં મોદીએ ચાર વિદ્યાર્થીઓ સાથે વાત કરી હતી.આસામ મોઈદમમાં અહોમ રાજવંશના ટીલાવાળા કબ્રસ્તાનને ૨૬ જુલાઈના રોજ યુનેસ્કોની વર્લ્ડ હેરિટેજ લિસ્ટમાં સામેલ કરવામાં આવ્યું હતું. કલ્માંચરલ કેટેગરીમાં સમાવિષ્ટ મોઈદમ ભારતનું ૪૩મું હેરિટેજ સ્થળ છે. મોઈદમમાં અહોમ રાજાઓ, રાણીઓ અને શ્રીમંતોની કબરો છે. મોદીએ કહ્યું- તમારા મનમાં આ સવાલ આવતો જ હશે કે આ શું છે? એનું નામ એ પહાડી પર એક ચમકતું શહેર છે. તે અહોમ સામ્રાજ્યનું છે. હેરિટેજ સાઈટ બન્યા બાદ અહીં વધુ પ્રવાસીઓ આવશે. તમારે પણ ભવિષ્યમાં અહીં આવવા જ જોઈએ. દેશ તેની સંસ્કૃતિ પર ગર્વ કરીને જ પ્રગતિ કરી શકે છે.પીએમએ વાઘના સંરક્ષણ વિશે પણ વાત કરી. ઁસ્એ કહ્યું- આવતીકાલે સમગ્ર વિશ્વમાં ટાઈગર ડેની ઉજવણી કરવામાં આવશે. ભારતમાં વાઘ આપણી સંસ્કૃતિનો એક ભાગ રહ્યો છે. અમે કિસ્સાઓ સાંભળ્યા છે. જંગલની આસપાસના લોકો વાઘ સાથે રહે છે. વાઘના સંરક્ષણ માટે અભૂતપૂર્વ પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. કુહાડી બંધ પંચાયત અભિયાન રાજસ્થાનમાં ઘણું કામ કરી રહ્યું છે. સ્થાનિક લોકોએ કુહાડી સાથે ન જવાના, કોઈપણ ઝાડ ન કાપવાના શપથ લીધા હતા. આ વાઘ માટે વાતાવરણ ઉભું કરી રહ્યા છે. વિશ્વના લગભગ ૭૦% વાઘ આપણા દેશમાં છે.દુનિયા હેન્ડલૂમ તરફ આકર્ષાઈ રહી છે. ઘણી કંપનીઓ છૈં દ્વારા તેનો પ્રચાર કરી રહી છે. હેન્ડલૂમ વિશે વાત કરવી અને ખાદીની ચર્ચા કરવી શક્ય નથી. ખાદીનો બિઝનેસ ૪૦૦ ટકા વધીને રૂ. ૧.૫ લાખ કરોડ થયો છે. તમારી પાસે ઘણાં કપડાં હશે. સ્વતંત્રાતા દિવસના અવસરે ખાદીના કપડા અવશ્ય ખરીદો. ૧૫મી ઓગસ્ટ આવી રહી છે. હર ઘર તિરંગા અભિયાન તેની સાથે જોડાયેલું છે. છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી, અમીર-ગરીબ દરેક આ અભિયાન સાથે જોડાયેલા છે. લોકો તિરંગા સાથે સેલ્ફી પોસ્ટ કરી રહ્યા છે. હવે તેમાં વિવિધ પ્રકારની નવીનતાઓ થવા લાગી છે. હવે કાર અને ઓફિસમાં તિરંગા ઝંડા લગાવવામાં આવે છે. પહેલાની જેમ આ વર્ષે પણ્ ઌિહપ્ષ્ઠ.ર્ઙ્ઘ પર દરેક ઘરમાં તિરંગા સાથેની સેલ્ફી અપલોડ કરો. આ વર્ષે પણ મને તમારા સૂચનો મોકલો. હું ૧૫ ઓગસ્ટના રોજ મારા સંબોધનમાં શક્ય તેટલા સૂચનો કવર કરીશ.સરકારે 'માનસ' નામનું એક વિશેષ કેન્દ્ર ખોલ્યું છે. ડ્ગ્સ સામેની લડાઈમાં આ એક મોટું પગલું છે.

ઉત્તર પ્રદેશમાં પૂર, ૩૫૦ ગામ ડૂબ્યાં:ભારે વરસાદના લીધે ૨૪ કલાકમાં ૪નાં મોત

ઉત્તર પ્રદેશમાં ભારે વરસાદને કારણે અનેક જિલ્લાઓમાં પૂર જેવી સ્થિતિ પ્રવર્તી રહી છે. લખીમપુર ખીરી પૂરથી સૌથી વધુ અસરગ્રસ્ત છે. અહીં ૫ તાલુકાઓનાં ૩૫૦ ગામોમાં પાણી ફરી વળ્યાં છે. તેમજ, લલિતપુરમાં વરસાદને કારણે ગોવિંદ સાગર ડેમના વધુ ૪ દરવાજા ખોલવા પડ્યા હતા. પહેલેથી જ ૧૬ દરવાજા ખોલાયા છે. જેના કારણે આસપાસના વિસ્તારોમાં પાણી ભરાઈ ગયાં હતાં.શનિવારે ઉત્તરાખંડ અને ઉત્તર પ્રદેશમાં ભારે વરસાદને કારણે ચાર લોકોના મોત થયા હતા. ઉત્તરાખંડના નવી ટિહરીમાં ભૂસ્ખલનમાં એક માતા અને પુત્રીનું મૃત્યુ થયું હતું, જ્યારે ઉત્તર પ્રદેશના જાલૌન જિલ્લામાં વીજળી પડતાં બે લોકોના મોત થયા હતા.

મહારાષ્ટ્રના પુણેમાં ૨૪ જુલાઈએ ભારે વરસાદમાં તણાઈ ગયેલા ૨૬ વર્ષીય યુવકનો મૃતદેહ શનિવારે મળી આવ્યો હતો. પુણેમાં બુધવારથી અત્યાર સુધીમાં ૭ લોકોના મોત થયા છે. નવી મુંબઈમાં શનિવારે એક ઈમારત ધરાશાયી થતા ત્રણ લોકોના મોત થયા હતા અને અન્ય બે લોકો ઘાયલ થયા હતા. હવામાન વિભાગે આજે ૨૨ રાજ્યોમાં ભારે વરસાદનું એલર્ટ જાહેર કર્યું છે.ભારે વરસાદનું એલર્ટ- ઉત્તરાખંડ, હિમાચલ પ્રદેશ, મધ્ય પ્રદેશ, છત્તીસગઢ, ઓડિશા, તમિલનાડુ, પુડુચેરી, પશ્ચિમ બંગાળ, સિક્કિમ, આસામ, મેઘાલય, નાગાલેન્ડ, ત્રિપુરા, મિઝોરમ, મણિપુર, અરુણાચલ પ્રદેશ.

વાવાઝોડું અને વીજળીની ચેતવણી: મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, છત્તીસગઢ, મધ્ય પ્રદેશ, બિહાર, પશ્ચિમ બંગાળ, ઝારખંડ, આસામ,

મેઘાલય, નાગાલેન્ડ, ત્રિપુરા, મિઝોરમ, મણિપુર, અરુણાચલ પ્રદેશ, સિક્કિમ, તમિલનાડુ, પુડુચેરી.

સામાન્ય ફ્લાઈટ ઓપરેશનની સાથે-સાથે અન્ય સેક્ટરની ૧૭ ફ્લાઈટ અમદાવાદ એરપોર્ટ ઉપર ડાયવર્ટ કરાઈ

અમદાવાદના સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ દ્વારા ઈતિહાસ રચવામાં આવ્યો છે. જેમાં અમદાવાદ એરપોર્ટના નિર્માણથી અત્યાર સુધીમાં પ્રથમ વખત ૧૭ ફ્લાઈટ ડાયવર્ટ કરીને અમદાવાદ એરપોર્ટ ઉપર લેન્ડ કરવામાં આવી હતી. ગત રવિવારના દિવસે અમદાવાદ એરપોર્ટ ઉપર આ ઈતિહાસ સર્જાયો હતો, જેમાં મુંબઈમાં અત્યંત ભારે વરસાદને કારણે ફ્લાઈટ ઓપરેશનમાં મુશ્કેલી સર્જાઇ હતી. તેથી મુંબઈની આસપાસના એરપોર્ટ ઉપર વિવિધ ફ્લાઈટ ડાયવર્ટ કરવાની ફરજ પડી હતી. જેમાં મુંબઈ બાદ પશ્ચિમ ભારતના આધુનિક એરપોર્ટ કહેવાતા અમદાવાદ એરપોર્ટ ઉપર મુંબઈ જતી ૧૬ ફ્લાઈટ ડાયવર્ટ કરવાની ફરજ પડી હતી. ઉપરાંત અન્ય એક શહેર જતી ફ્લાઈટને પણ અમદાવાદ એરપોર્ટ ઉપર ડાયવર્ટ કરીને કુલ ૧૭ ફ્લાઈટને લેન્ડ કરવામાં આવી હતી.

અમદાવાદના સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ ઉપર સામાન્ય દિવસોમાં દરરોજ ૨૫૦થી ૨૭૦ ફ્લાઈટની રહેતી હોય છે. આ અગાઉ વર્ષ ૨૦૨૪માં જ ૪ મેના રોજ અમદાવાદ એરપોર્ટ ઉપર ૩૦૭ ફ્લાઈટની અવરજવર થઈ હતી. ત્યારબાદ ફરી એક વખત ૨૧ જુલાઈ ૨૦૨૪ના રોજ ૩૦૭ ફ્લાઈટ મુવમેન્ટ અમદાવાદ એરપોર્ટ ઉપર થયું હતું. સામાન્ય દિવસોમાં લગભગ ૨૭૦ ફ્લાઈટની રહેતી હોય છે, તેની સામે આ દિવસે ૧૪% વધુ ફ્લાઈટની રહી હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે, વર્ષ ૨૦૨૪માં અત્યાર સુધીમાં ૩૦૭ ફ્લાઈટ મુવમેન્ટ રહ્યું છે. જ્યારે વર્ષ ૨૦૨૩ના નવેમ્બર મહિનામાં અમદાવાદ શહેરમાં વર્લ્ડ કપની ફાઈનલ મેચ યોજાઈ હતી, તે દરમિયાન ૧૯ નવેમ્બરના રોજ ૩૫૯ ફ્લાઈટ અને ૨૦ નવેમ્બરના રોજ ૩૨૮ ફ્લાઈટની અવરજવર રહી હતી.

પત્નીને છોડી પતિ વિધવાના પ્રેમમાં પાગલ બન્યો

દીકરીએ ફોન રમવા લીધોને પિતાનો ભાંડો ફૂટ્યો, પતિના આડાસંબંધથી ત્રાસી પરિણીતાએ દીકરીઓ સાથે આત્મહત્યાનો પ્રયાસ કર્યો

ગાંધીનગરનાં અડાલજ પોલીસ મથકની હદ વિસ્તારમાં અશિક્ષિત પત્નીની અજ્ઞાનતાનો લાભ ઉઠાવી પતિ પાડોશી વિધવા સાથે પ્રણયનાં ફાગ ખેલતો રહ્યો હતો. જો કે સગીર દીકરીએ બાળ સહજ સ્વભાવે મોબાઈલ ફોન રમવા લેતાં જ પિતાનાં પ્રેમાલાપનું ઓડિયો રેકોર્ડિંગ શરૂ થઈ જતાં અવૈધ સંબંધોનો ભાંડો ફૂટી ગયો હતો. તોય પતિએ વિધવા સાથે ચોરી છૂપીથી લીવઈન રિલેશનશીપમાં ચાલુ રાખતા આખરે પત્નીએ બે સગીર દીકરીઓ સાથે કેરોસીન છાંટીને આપઘાતના પ્રયાસ કર્યાનો કિસ્સો પ્રકાશમાં આવ્યો છે.

ગાંધીનગરનાં અડાલજ પોલીસ મથકની હદ વિસ્તારમાં રહેતા દંપતીને સંતાનમાં બે સગીર દીકરીઓ છે. પતિ ટેમ્પો ચલાવી પરિવારનું ગુજરાન ચલાવે છે. જ્યારે અશિક્ષિત પત્ની ઘરના કામકાજ સાથે બંને દિકરીઓનો ઉછેર કરી રહી છે. દંપતીનો ઘર સંસાર સુખમય પસાર થઈ રહ્યો હતો. એવામાં એકાદ વર્ષ અગાઉ પાડોશમાં મહારાષ્ટ્રથી એક દંપતી પોતાના ૧૨ વર્ષના દીકરાને લઈને રહેવા આવ્યું હતું. એટલે પાડોશીનાં નાતે બંને પરિવારો એકબીજાના સંપર્કમાં આવ્યા હતા અને એકબીજામાં ઘરે આવવા જવાનું પણ શરૂ થયું હતું. પતિ પાડોશી મહારાષ્ટ્રીયન મહિલા સાથે તક મળતા જ વાત કરવાનો મોકો છોડતો ન હતો. જો કે અભણ પત્ની આ બધું સહજ રીતે લઈને કોઈ ધ્યાન આપતી ન હતી. ધીમે ધીમે પતિ કામધંધેથી ઘરે આવ્યા પછી પણ મોબાઈલ ફોન પર ચોટયો રહેતો હતો.

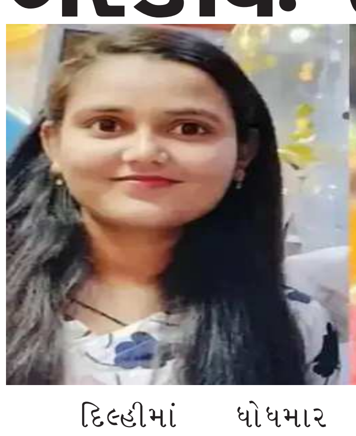
પુત્રીએ મોબાઈલ રમવા લીધોને પિતાના પ્રેમસંબંધનો ભાંડો ફૂટ્યો

???????પત્નીને એમ કે પોતાના કામધંધા અર્થે વાતચીત કરી રહ્યો છે. એવામાં મહારાષ્ટ્રીન મહિલાનાં પતિનું અકાળે અવસાન થયું હતું. જેથી પાડોશીનાં નાતે તેણીને સાંત્વના પણ પતિ પત્ની આપતા હતા. પરંતુ પતિનો ઝુકાવ પાડોશી વિધવા માટે વધતો હોવા છતાં અભણ પત્નીને કોઈ અણસાર આવ્યો હતો. એક દિવસ સગીર દીકરીએ બાળ સહજ સ્વભાવે પિતાનો મોબાઈલ ફોન રમવા માટે લીધો હતો. દરમ્યાન અચાનક જ મોબાઈલ ફોનમાં પતિ - પાડોશી મહિલાના પ્રેમાલાપ ઓડિયો રેકોર્ડિંગ શરૂ થઈ ગયું હતું. આ સાંભળીને અભણ પત્નીના પગ નીચેથી જમીન સરકી ગઈ હતી. અને પતિ પત્ની વચ્ચે ઉગ્ર ઝગડો થયો હતો. બાદમાં પત્નીએ પતિના કરતૂતની જાણ કુટુંબીજનોને કરી દીધી હતી. જેથી કરીને પરિવારે પાડોશી મહિલાને સારી ભાષામાં ઠપકો આપ્યો હતો. અને મહિલા પોતાના દીકરાને લઈને વતન મહારાષ્ટ્ર જતી રહી હતી.

પત્નીને છોડી પતિ વિધવા સાથે લિવઈનમાં રહેવા લાગ્યો

આ તરફ પતિના અવૈધ સંબંધોનો અંત આવતા પત્ની અગાઉની માફક દિકરીઓનાં ઉછેરમાં લાગી ગઈ હતી. પતિ પણ સમયસર કામધંધેથી ઘરે આવી જતો હતો. જો કે છેલ્લા કેટલાક દિવસથી પતિ ઘરે મોડા મોડા આવવા લાગ્યો હતો. અને તેની વર્તણૂકમાં ફેરફાર દેખાઈ રહ્યો હતો. જેનાં પગલે પત્નીના મગજમાં શકનો કીડો સળવળાટ કરવા લાગ્યો હતો અને તેણે પતિની ગતિવિધિઓ પર નજર રાખવાનું ચાલુ કરી દીધું હતું.

દિલ્હીનું IAS કોચિંગ સેન્ટર પાણીમાં ગરકાવ: ૨ છોકરી અને ૧ છોકરાનું મોત



દિલ્હીમાં ધોધમાર વરસાદને પગલે રાજેન્દ્રનગર ખાતે આવેલા રાવ ૈંછજી એકેડમીના બેઝમેન્ટમાં પાણી ભરાતા બે વિદ્યાર્થિની અને એક વિદ્યાર્થીનું ડૂબવાથી મોત થયું છે. પોલીસે જણાવ્યું કે શનિવારે સાંજે પાણી ભરાયાં બાદ માહિતી મળી હતી કે ભોંયરામાં બનેલી લાઇબ્રેરીમાં ઘણા વિદ્યાર્થીઓ ફસાયા છે.પોલીસના જણાવ્યા પ્રમાણે, બેઝમેન્ટમાં પાણી ભરાયું હોવાથી તેમાં ત્રણ વિદ્યાર્થીઓ ફસાયા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. આ દરમિયાન દ્ગડ્ઢઇહ્લ અને ફાયર વિભાગની ટીમ ઘટના સ્થળે પહોંચીને વિદ્યાર્થીઓને બચાવવાની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી હતી. મોડી રાતથી સવાર સુધીમાં બે વિદ્યાર્થીની અને એક છોકરાનો મૃતદેહ બહાર કાઢવામાં આવ્યો હતો. દ્ગડ્ઢઇહ્લએ જણાવ્યું કે ૧૪ વિદ્યાર્થીઓને સુરક્ષિત બહાર કાઢવામાં આવ્યા છે. બચાવ કાર્ય પૂર્ણ થયું છે. ફાઈનલ રાઉન્ડ માટે શોધખોળ ચાલી રહી છે.અકસ્માત બાદ વિદ્યાર્થીઓએ મોડી રાતથી સ્ઝ્રડ્ઢ વિરુદ્ધ પ્રદર્શન કર્યું હતું. સવારે વિરોધ કરી રહેલા એક વિદ્યાર્થીએ દાવો કર્યો હતો કે ૮-૧૦ લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા છે. દિલ્હી સરકારના મંત્રી આતિશીએ કહ્યું કે આ ઘટનાની મેજિસ્ટ્રેટ તપાસના આદેશ આપવામાં આવ્યા છે. પોલીસે જણાવ્યું કે ૨ લોકોને કસ્ટડીમાં લેવામાં આવ્યા છે.નજરેજોનાર વિદ્યાર્થીએ જણાવ્યું કે અમે લાઇબ્રેરી ખાલી કરીએ ત્યાં સુધીમાં ઘૂંટણ સુધી પાણી ભરાઈ ગયું હતું. પાણીનું વહેણ એટલું ભારે હતું કે સીડીઓ ચઢવી મુશ્કેલ હતી. માત્ર ૨-૩ મિનિટમાં આખું ભોંયરું ૧૦-૧૨ ફૂટ પાણીથી ભરાઈ ગયું હતું. વિદ્યાર્થીઓ બેંચ પર ઉભા હતા.વિદ્યાર્થીઓને બચાવવા માટે દોરડા ફેંકવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ પાણી ગંદુ હોવાથી દોરડા દેખાતા ન હતા.

તંત્રી લેખ......

અલ્ટ્રાટેકે ઈન્ડિયા સિમેન્ટનો ૩૨.૭૨% હિસ્સો ખરીદ્યો

આદિત્ય બિરલા ગ્રૂપની માલિકીની સિમેન્ટ કંપની અલ્ટ્રાટેકના બોર્ડે ઈન્ડિયા સિમેન્ટ લિમિટેડમાં ૩૨.૭૨% હિસ્સો ખરીદવાની મંજૂરી આપી છે. આ ડીલમાં અલ્ટ્રાટેકને શેર દીઠ રૂ. ૩૯૦ના દરે કુલ રૂ. ૩,૯૫૪ કરોડ ચૂકવવા પડશે.આમાં કંપનીને ઈન્ડિયા સિમેન્ટના પ્રમોટર્સ અને એસોસિએટ્સના ૧૦ કરોડથી વધુ શેર મળશે. હવે અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ પાસે ઈન્ડિયા સિમેન્ટનો મેજેરિટી હિસ્સો એટલે કે ૫૫.૪૯% છે. કંપનીએ તેની એક્સચેન્જ ફાઈલિંગમાં આજે એટલે કે રવિવારે (૨૮ જુલાઈ) આ માહિતી આપી છે.અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટના બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટર્સે જૂનમાં ઈન્ડિયા સિમેન્ટ્સમાં ૨૨.૭૭% હિસ્સો ખરીદવાની મંજૂરી આપી હતી. કંપનીએ ઈન્ડિયા સિમેન્ટના ૭.૦૬ કરોડ શેર રૂ. ૨૬૮ પ્રતિ શેરના ભાવે ખરીદ્યા હતા. આ ડીલની કુલ કિંમત લગભગ ૧,૮૮૫ કરોડ રૂપિયા છે.

અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટનો શેર ૨૬ જુલાઈ, શુક્રવારે ૧.૯૫%ના ઉછાળા સાથે રૂ. ૧૧,૬૬૪.૦૫ પર બંધ થયો હતો. છેલ્લા એક મહિનામાં કંપનીના શેરમાં ૦.૦૩%નો ઘટાડો થયો છે. તેણે ૬ મહિનામાં ૧૩.૫૩% અને એક વર્ષમાં ૪૦.૪૨% વળતર આપ્યું છે. આ વર્ષે અલ્ટ્રાટેકના શેર ૧૧.૪૭% વધ્યા છે.કુમાર મંગલમ બિરલાની કંપની અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ બિઝનેસમાં અદાણી સાથે સ્પર્ધા કરવા ઓરિએન્ટ સિમેન્ટ લિમિટેડ પર નજર રાખી રહી છે. મીડિયા રિપોર્ટ્સ અનુસાર, બિરલા ઓરિએન્ટ સિમેન્ટ ખરીદવા માટે કંપનીના પ્રમોટર સીકે ??બિરલા સાથે વાતચીતના અંતિમ રાઉન્ડમાં છે.કુમાર બિરલાના ઓરિએન્ટને ખરીદવાના નવા પ્રયાસોને દક્ષિણ અને પશ્ચિમી બજારોમાં ખાસ કરીને મહારાષ્ટ્ર અને તેલંગાણામાં અલ્ટ્રાટેકની સ્થિતિ મજબૂત કરવાના પ્રયાસ તરીકે જોવામાં આવી રહ્યા છે. ગયા વર્ષની શરૂઆતમાં આ બંને કંપનીઓ વચ્ચે ઓરિએન્ટ સિમેન્ટ ખરીદવા માટે ચર્ચા થઈ હતી, પરંતુ વાત ફાઈનલ થઈ નહોતી.

લાયન્સ કલબ ઓફ થરાદ સીટીના પ્રમુખ ડો.પ્રવિણસિંહ ચૌહાણએ તેમની ટર્મ દરમિયાન અનેક વિધ સેવાકીય પ્રવૃતિઓ કરેલ ”

લાયન્સ કલબ ઓફ થરાદ સીટીના વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ પદ ગ્રહણ સમારોહ તારીખ :- ૨૯/૦૭/૨૦૨૩ ના રોજ યોજાયો હતો. જેમા મુખ્ય મહેમાન વિધાનસભા અધ્યક્ષશ્રી શ્રીમાન. શંકરભાઈ ચૌધરી હતા.જેમાં પ્રમુખ તરીકે ડો. પ્રવિણસિંહ એ. ચૌહાણની વરણી કરવામાં આવેલ ત્યારબાદ તેમને સેવાકીય પ્રવુતીઓમાં કરવામાં તમામ રેકોર્ડ તોડ્યા હતા.

જુલાઈ મહિનામાં

★ ગુરૂપૂર્ણિમા નિમિત્તે ચોપડા વિતરણ ,★ ગૌરી વ્રત કરેલ બાળકીઓને ફૂટ વિતરણ , ★ ચંદ્રયાન લોચિંગ કાર્યક્રમનું સ્કૂલમાં લાઈવ પ્રસારણ બતાવ્યું ,★ કેજીબી હોસ્ટેલની ૨૫૦ દિકરીઓનું બ્લડ ગ્રુપ ચેક-અપ કરવામાં આવ્યુ.

ઓગસ્ટ મહિનામાં

★ ડાયાબીટીસ તથા બ્લડ પ્રેસર ચેક-અપ કેમ્પ સુંઘલ મંદિરે રાખવામાં આવેલ ૧૫૦ દર્દીઓએ લાભ લીધો., ★ ૧૫ મી ઓગસ્ટ નિમિત્તો થરાદ બજારમાં ૫૦૦ તિરંગાનું નિઃશુલ્ક વિતરણ કરવામાં આવ્યું , ★ કેજીબી ગર્લ્સ હોસ્ટેલની ૨૫૦ બાળાઓને દાતાશ્રી ઉમેદભાઈ પરમાર દ્વારા પ્રીતિ ભોજન આપવામાં આવ્યું ,★ નગરપાલિકાના ૧૦૦ સફાઈકર્મીઓ કરીયાણા કીટોનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું , ★ રક્ષાબંધન પર્વ નિમિત્તે જેલમાં કેદીઓને રાખડી બાંધવામાં આવી

સ્પટેમ્બર મહિનામાં

★ લાયન્સ કલબ ઓફ થરાદ સીટીના પ્રમુખ ડૉ. પ્રવિણસિંહના જન્મ દિવસ નરસિંહ નગર સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓ સાથે ઉજવણી કરી.,★ જન્માષ્ટમી નિમિત્તે સંગીત સંધ્યા રાખવામાં આવી ,★ ભોરડું પ્રાથમિક શાળામાં દાતાશ્રી ગુમાનપુરી ગૌસ્વામી દ્વારા ૬૦૦ વિદ્યાર્થીઓને તિથી ભોજન આપવામાં આવ્યું ,★ આઈ ચેક-અપ કેમ્પ - ડૉ. તિલક પ્રજાપતિ દ્વારા કેજીબી ગર્લ્સ હોસ્ટેલમાં ૨૫૦ દિકરીઓનું ચેક-અપ કરવામાં આવ્યું.,★ કેજીબી ગર્લ્સ હોસ્ટેલમાં ૨૫૦ દિકરીઓને બેડ સીટ આપવામાં આવી.,★ સરકારી હોસ્પિટલમાં ટીબીના દર્દીઓને કરીયાણા કીટ આપવામાં આવી ,★ ઢીમા પગપાળા જતા દર્શનાર્થીઓ માટે છાસ વિતરણ, અને નાસ્તાનું આયોજન રાખવામાં આવ્યું

ઓકટોબર મહિનામાં

★ ડેલ પ્રાથમિક શાળામાં દાતાશ્રી દિનેશભાઈ સુથાર દ્વારા ૧૫૦ બાળકોને પ્રીતિ ભોજન આપવામાં આવ્યું

★ કેજીબી હોસ્ટેલમાં દાતાશ્રી કૉ. તિલક પ્રજાપતિએ જે દીકરીઓને નંબર હતા તેમને ફ્રી માં ચશ્મા આપવામાં આવ્યા.,★ થરાદ રાજગઢ પાર્ટીપ્લોટ માં નવરાત્રી મહોત્સવની લાયન્સ મેમ્બર અને તેના ફેમિલીએ ઉજવણી કરી.

નવેમ્બર મહિનામાં

★ દિવાળી પર્વ નિમિત્તે નગરપાલિકાના સફાઈ કર્મચારીઓને મિઠાઈ તથા ફરસાણ વિતરણ કરવામાં આવ્યું ., ★ એચ.આઈ.વી. ના દર્દીઓને સરકારી હોસ્પિટલમાં કરીયાણા કીટ વિતરણ કરાઈ.

ડીસેમ્બર મહિનામાં

★ વર્લ્ડ એઈડસ દિવસે થરાદ સરકારી હોસ્પિટલ થી બસ સ્ટેન્ડ સુધી લાયન્સ ના મેમ્બર અને સરકારી કર્મચારીઓ દ્વારા એઈડસ જાગૃતિ રેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું

★ એચ.આઈ.વી. દર્દીઓના નાના બાળકોને ટ્રાયસાઈકલ આપવામાં આવી,★ વ્યશન મુક્તિ તથા હેલ્થ અવેરનેસ કેમ્પ- ખીમાણાપાદર પ્રાથકિક શાળામાં ડૉ. રિતેષભાઈ તથા ડૉ. પ્રવિણસિંહ દ્વારા કરવામાં આવ્યો.

જાન્યુઆરી ૨૦૨૪

★ કેજીબી ગર્લ્સ હોસ્ટેલમાં ૨૫૦ દિકરીઓનું સંપૂર્ણ હેલ્થ ચેક કરવામાં આવ્યું સેવા આપનાર ડૉ. મેહુલ નાયક (ગાયનેક), ડૉ. વાલાભાઈ પ્રજાપતિ(બીડીએસ) ડૉ. હર્ષદભાઈ પટેલ(ઈ.એન.ટી.) શ્રી પ્રવિણસિંહ ચૌહાણ(બી.એચ.એમ.એસ.) પ્રોજેકટ ડાયરેક્ટર - હેતલબેન પંચાલ,

★ ઉત્તરાયણ મિનિત્તે કુતરાઓને લાડુ વિતરણ , ★ સરકારી હોસ્પિટલમાં દર્દીઓને ગરમ ધાબળા વિતરણ

★ લાયન્સ દ્વારા આયોજીત સિંગીંગ સ્ટાર કાર્યક્રમ નું ઉદ્ધાટન માન. સાંસદ શ્રી પરબતભાઈ પટેલના હસ્તે માર્કેટયાર્ડના હોલમાં રાખવામાં આવ્યું જેમાં ૧૦૦૦ જેટલા બાળકોએ સિંગીંગમાં ફોર્મ ભર્યું હતુ - પ્રોજેકટ ડાયરેકટર હેતલબેન પંચાલ - દાતાશ્રી હેતલભાઈ સોની ૪૪. લાયન્સ સ્પિકર કલબ કાર્યક્રમ - જેમાં ભાગ લેનાર મિત્રોનું સ્ટેજ ફિયર અને વાણીમાં વધારે પડતી પકડ આવે તે માટે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું - દાતાથી સ્પિક કલંબ

ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૪

★ શિવનગર પારકર મેદાનમાં અન્ડર ૧૯ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટમાં - થરાદની ૧૨ જેટલી શાળાઓના બાળકોએ ભાગ લીધો જેમાં શ્રી ગુરૂકુળ વિદ્યામંદિર ચેમ્પિયન બની

માર્ચ ૨૦૨૪

★ ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ ના વિદ્યાર્થીઓને મોં મીઠું કરાવીને શુભેચ્છા પાઠવી

★ ઉનાળાની કાળાજાળ ગરમીમાં પક્ષીઓ માટે કુંડા અને માળા વિતરણ કાર્યક્રમ

એપ્રિલ ૨૦૨૪

★ રામનવમી પર્વ નિમિત્તે યાત્રાળુંઓને છાસ વિતરણ કરવામાં આવી

મે ૨૦૨૪

★ કાળાજાળ ગરમીમાં થરાદ બસ સ્ટેન્ડમાં સતત ૧૨ દિવસ છાસ વિતરણ રાખવામાં આવ્યું

જુન ૨૦૨૪

★ ગેળા હનુમાન મંદિર ખાતે દાતાશ્રી જબ્બરસિંહ જાડેજાના સહયોગ થી છાસ વિતરણ કરવામાં આવ્યું - , ઢીમા જીગ્નેશ દાદાની કથામાં ધરણીધર મંદિર ખાતે છાસ વિતરણ કરવામાં આવ્યુ.

ઈ “ વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ ના પ્રમુખ ડો.પ્રવીણસિંહ ચૌહાણ ની ટીમ દ્વારા ૬૦ થી વધુ સેવાકીય પ્રવુતીઓ કરેલ જેના કારણે લાયન્સ કલબ ઓફ થરાદ સીટીને લાયન્સ કલબ ઈન્ટરનેશનલ ૩૨૩૨વી૧ દ્વારા બેસ્ટ કલબનો એવોર્ડ એનાયત કરાયો. ”

શ્રી એન.જે.પટેલ મ્યુનિ શાળા નં. ૧ ઊંઝા ખાતે બાળમેળો યોજાયો

શિક્ષણ વિભાગના આયોજન મુજબ ઊંઝા નગરપાલિકાની શાળા નંબર -૧ માં આજે બાળમેળાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.બાલવાટિકા થી લઈ ધોરણ પાંચ સુધી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ યોજવામાં આવી જેમાં મુખ્યત્વે પેપર ક્રાફ્ટ,રંગ પૂરણી,આર્ટ વર્ક,ચીટકકામ,એક મિનિટની અને વાર્તા સંગીત જેવી બાળકો માટે અતિ મૂલ્ય અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓ કરવામાં આવી.બાળકોએ હોશે હોશે ભાગ લીધો.મોટી સંખ્યામાં વાલીઓ પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.અને શિક્ષકોનો ઉત્સાહ વધાર્યો હતો. બાળકો પણ ખૂબ ખુશ હતા. શાળાના આચાર્યશ્રી ભાવનાબેન નાઈના માર્ગદર્શનથી બાળમેળો સફળ રહ્યો. ઊપસ્થિત સૌએ આ કાર્યને આનંદભેર વધાવ્યું. સમગ્ર શાળા વિસ્તારમાં આનંદની લાગણી પ્રસરી હતી

અરવલ્લી:ધનસુરા કોલેજ ખાતે નવા એડમિશન લીધેલા વિદ્યાર્થીઓ માટે ઓરીએન્ટેશન પોગ્રામ યોજાયો

ધી ધનસુરા પ્રદેશ એજ્યુકેશન સોસાયટી સંચાલિત ધી ડી.પી.સી.બી.એલ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ધનસુરા ના એન.એસ.એસ.વિભાગ દ્વારા પ્રથમ વર્ષ બી.એ.અને બી. કોમ.માં એડમિશન લીધેલા વિદ્યાર્થીઓ માટે ઓરીએન્ટેશન પ્રોગ્રામ નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતુ જેમાં કોલેજના પ્રિન્સિપાલશ્રી પ્રફુલ્લાબેન

ડૉ. બ્રહ્મભટ્ટ દ્વારા વિદ્યાર્થી જીવનમાં એન.એસ.એસ. નો ઉપયોગ અને તેનું મહત્વ સમજાવવામાં આવ્યું હતું.યુવાનો દેશ પ્રેમ માટે અને સામાજિક પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લે તેવી માહિતી આપી અને શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી.સાથે એન.એસ.એસ. સમિતિના સભ્યો દ્વારા દરેક વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહન આપવામાં આવ્યું અને એન.એસ.એસ. નું મહત્વ સમજાવવામાં આવ્યું જેમાં ભૂતપૂર્વ પ્રોગ્રામ ઓફિસર ડો ગોપાલભાઈ પટેલ ,ડૉ.ચંદુભાઈ પટેલ પ્રો. દિપ્તીબેન નિમાવત પ્રો.સ્નેહલતાબેન,પ્રો.પુનમબેન મોરી હાજર રહ્યા હતા આ સમગ્ર પ્રોગ્રામનું સંચાલન પ્રોગ્રામ ઓફિસર ડૉ.મેહુલ ઠાકોર અને પ્રો.ભારતીબેન ગાવીત દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતુ

ગુરૂકૃપા ફાઉન્ડેશન અને ઈન્ડિયન રેડ ક્રોસ સોસાયટી આયોજિત મેગા બ્લડ ડોનેશન કેમ્પ માં છેલ્લા ૧૦ વર્ષ થી યોજાય છે આ વર્ષે લોકો ખુબજ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહીને ૧૧૦૦ બોટલ રક્તદાન કર્યું હતું. દરવર્ષે થેલેસેમીયા પીડીત બાળકો ને લોહીની ખુબજ અછત પડતી હોવાથી આવા બાળકોને મદદરૂપ થવા બ્લડ ડોનેશન કેમ્પ યોજાયો હતો.એક રક્તદાન કરનાર વ્યક્તિ ત્રણ વ્યક્તિ ની જીંદગી બચાવવા મદદરૂપ થઈ શકે છે. આ વખતે યુવાનો/યુવતીઓ પહેલીવાર રક્તદાન કરનાર સંખ્યા વિશેષ હતી.આવાં અભૂતપૂર્વ પ્રતિસાદ ને ગુરૂકૃપા ફાઉન્ડેશનના મેમ્બરો એ બધા જ રક્તદાતાઓ નો હૃદયપૂર્વક આભાર માન્યો હતો.

મોડાસાના બોડીગામ નજીક કારમાંથી ૭.૬૩ લાખનો પોશદોડાનો જથ્થો પોલીસે જપ્ત કર્યો

મોડાસા તાલુકાના બોડીગામ નજીકથી પોલીસે કારમાંથી પોશ દોડાનો જથ્થો જપ્ત કર્યો હતો પોલીસને જોઈ કાર ચાલક કાર મુકીને લઈને ભાગ્યો હતો અને રસ્તામાં કાર મૂકી દીધી હતી દરમિયાન પોલીસે કારમાંથી ૭.૬૩ લાખનો માદક પદાર્થ જપ્ત કરી આરોપીની શોધખોળ હાથ ધરી છે બીજી તરફ આ જથ્થો ક્યાંથી લવાતો હતો અને ક્યાં લઈ જવાતો હતો તે મામલે ઝીણવટભરી તપાસ હાથ ધરવામાં આવી છે .

અરવલ્લી જિલ્લામાં દેશી અને વિદેશી દારૂની વધી રહેલી હેરાફેરી વચ્ચે અનેક વખત ગાંજો પોશદોડા અફીણ સહિતનો માદક પદાર્થ ઝડપી લેવામાં આવે છે ત્યારે ગુરુવારે મોડાસા રૂરલ પોલીસ દ્વારા નાઈટ પેટ્રોલિંગ દરમ્યાન પોશ દોડાનો જથ્થો ભરેલ કાર ઝડપી લેવામાં આવી હતી પોલીસ કર્મચારીઓ મેઢાસણ ચોકડી પર હતા તે સમયે એક શંકાસ્પદ કાર બોડીગામ તરફ જતા પોલીસે પીછો કર્યો હતો તે સમયે કારચાલક બોડી ગામની સીમમાં મંદીર નજીક કાર મૂકીને અંધારામાં ભાગી ગયો હતો. દરમ્યાન પોલીસે કારમાં તપાસ કરતા પોશદોડા ભરેલા કોથળા મળી આવતા જેના પગલે એફએસએલ અધિકારી સરકારી પંચો ટોલાટ અને વિડીયોગ્રાફરને બોલાવી કાર્યવાહી

હાથ ધરવામાં આવી હતી પોલીસે કાર નંબર જીજે/ ૦૧/ ु /૨૭ ૮૭ માં તલાસી હાથ ધરતા પોસ્ટર મળી આવ્યા હતા ૨૫૪ કિલો ૩૭૨ ગ્રામ વજનનો અને ૭.૭૩ લાખ રૂપિયાની કિંમતનો પોશદોડાનો જથ્થો અને દસ લાખની કાર મળી કુલ ૧૭.૬૩ લાખનો મુદ્દામાલ જપ્ત કરવામાં આવ્યો હતો આ મામલે મોડાસા રૂરલ પોલીસે નાર્કોટિક્સ ડ્રગ્સ પદાર્થ અધિનિયમ હેઠળ અજાણ્યા શખ્સ વિરુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો અને વધુ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી છે

શહેરના ટ્રાફિક સિગ્નલોમાં એરર, ગમે ત્યારે રેડ લાઇટ ઓરેન્જમાં ફેરવાઇ જતાં અકસ્માતની સંભાવના વધી

ગાંધીનગરમાં ટ્રાફિક નિયમન માટે મુખ્ય માર્ગોના ચાર રસ્તા પર લગાવવામાં આવેલા ટ્રાફિક સિગ્નલોમાં કેટલાક સમયથી એરર આવવાની સમસ્યા સર્જાતી હોવાને કારણે અકસ્માત થવાની સંભાવના જોવા મળી રહી છે. ગમે ત્યારે કોઈ એક તરફની સાઈડ બંધ હોય અને સમય પુરો થાય તે પહેલા જ ઓરેન્જ લાઈટ બ્લિન્ક કરવા લાગે છે. જેથી તે તરફના વાહનો આગળ દોડવા લાગે છે. આ સમયે જ્યાં ગ્રીન લાઈટ ચાલું હોય તે સાઈડના વાહનો પણ પસાર થતા હોવાથી અકસ્માતની શક્યતા વધી જાય છે. જેના પગલે આ એરરનું તાત્કાલિક રીપેરીંગ કરવું જરૂરી છે.

શહેરના ગ-૩ સર્કલ પર આ પ્રકારની એરર છેલ્લા ઘણા દિવસથી આવતી હોવાની ફરિયાદ વાહનચાલકો કરી રહ્યા છે. આ સિવાય અન્ય સર્કલ પર પણ અનેકવાર આ પ્રકારની એરર આવી જાય છે. સર્કલ પર ચારે તરફના વાહનો એકસાથે ધસી ન જાય અને વારાફરતી દરેક લેનના વાહનચાલકો આગળ વધી શકે, અકસ્માત ન થાય તેમજ ટ્રાફિક જામની સમસ્યા ન સર્જાય તે હેતુથી દરેક મુખ્ય માર્ગના ટ્રાફિક જંક્શન પર સિગ્નલ લગાવવામાં આવ્યા છે. મોટાભાગના સર્કલો પર ઓફિસ અવર્સ દરમિયાન સવારે અને સાંજે ત્રણ- ત્રણ કલાક સિગ્નલ ચાલું રાખવામાં આવે છે. આ સમયે પુષ્કળ ટ્રાફિક પણ રહે

છે પરંતુ આવી એરરને કારણે ગમે ત્યારે ઓરેન્જ લાઈટ બ્લિન્ક કરવા લાગે છે જેથી તે લેનના વાહનચાલકોને એમ થાય છે કે સિગ્નલ ખુલી ગયું છે જેથી તે વાહનો આગળ દોડવા લાગે છે. બીજીતરફ ગ્રીન સિગ્નલ હોય તે લેનના વાહનો પણ દોડતા હોવાથી ચક્કાજામની સ્થિતિ સર્જાય છે. સિગ્નલ પર ગ્રીન લાઈટ હોય ત્યારે ઝડપથી નીકળી જવા માટે તમામ વાહનો સ્પીડ કરતા હોય છે એ વખતે આવી એરરને કારણે ગંભીર અકસ્માત સર્જાવાની દહેશત રહે છે.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS No:229

પ્રકાર : ગદ્ય શબ્દો : ૩૪૧
વિષય:સર્જકો સામે પડકારો અને બદલાતું સાહિત્ય
સર્જકોની સાહિત્ય -યાત્રા

સૃષ્ટિના તમામ સજીવોમાં માનવી પ્રભુનું અતુલનનીય સર્જન છે. કલા સાહિત્યએ અનેક વર્ષોથી માનવીના જીવનમાં ઈશ્વર તરફ મળેલી ભેટ સમાન શકિત છે. જેમાં ભકિત સાથેની પ્રગતિ નો સુપેરે સચવાયેલો અમૂલ્ય વારસો છે.

વિવિધ પ્રકારની દ્રષ્ટિએ જોતા સદીઓથી કલા સાહિત્યની સેવાઓ સજીવોના જીવનને રત્નાત્મક રીતે સમૃદ્ધ બનાવી રહ્યાં છે. કલાની સાધના અને સાહિત્યની સેવા માં કેટલાય માનવીના જીવાનો એવા તન્મય થઈ જાય છે કે,આ મહામાનવીઓને સમયનું પણ ભાન રહેતું નથી. એટલું જ નહીં પણ સર્જનનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ માટે જીવનનાં વર્ષો ઓછા પડે છે.

જ્ઞાન અને વિદ્યાની દેવી સરસ્વતી અને વિવિધ કલા, મુકિત અને જીવનના સર્વે સર્વા કરવાવાળા દેવોના દેવ મહાદેવના પરમ આશીર્વાદથી તો કલા સાહિત્યનું વિશ્વ પાંગરે છે. કલા સાહિત્યમાં રુચી રાખનારાઓ ગીત- સંગીત, નૃત્ય- વાદ્ય,ખેલકૂદ જેવી રમતગમતની પ્રવૃત્તિઓ, ચિત્ર -શીલ્પ -સ્થાપત્યની જેમ ગદ્યપદ્યની રચનામાં કાળક્રમે પ્રભુની પ્રેરણા પામીને પોતાની કલા સાધના કરતાં નિજીજીવન અને સમાજને સમૃદ્ધિ તરફ દોરી જાય છે.

કોઈપણ કલાશીલ ચિત્ર કાવ્ય લેખનાટ્ય પ્રવૃત્તિ કે ફિલ્મની પ્રવૃત્તિઓના મૂળમાં માનવીના મનના ભાવોને રચનાત્મક રીતે સંયોજીને મનોરંજન સાથે સ્ટેજની અભિવ્યકિતનું સ્વરૂપ અપાય છે.

જ્યારે આપણે આપણા જીવન નિર્વાહની પ્રવૃત્તિઓ, દુનિયાની અભિગમો અને સમાજના વ્યવહારો સાચવવા આપણે જે તે આર્થિક ઉપાર્જનની પ્રવૃત્તિ કરતા હોઈએ તેમાં આપણા ગમતા વિષયો, આનંદની કામગીરી અને કાર્ય સંતોષની ભાવના ભળે છે ત્યારે જીવન ધન્ય બની જાય છે. પરંતુ જ્યારે તેમાં લોભ,લાલચ,દ્વેષ, કાવા દાવા અને કપટના નકારાત્મક તત્વો ભળે છે ત્યારે આ કલા સાહિત્યનું જગત પ્રદૂષિત બની જાય છે.

"જેવી દ્રષ્ટિ એવી સૃષ્ટિ" એ જૂની કહેવત પ્રમાણે સાહિત્ય જગત બદલાતું રહ્યું છે. અનેક સર્જકો ની સાધના પણ આવા સમાજ જીવનની શૈલીમાં પરિવર્તન લાવી ગીત સંગીત સાહિત્ય સર્જન અને રમતગમતના ક્ષેત્રોમાં પ્રગતિ અને ક્રાંતિ પણ લાવતી રહે છે.

પરિવર્તન એ જ આ સંસારનો અને કલા - સાહિત્યના જગતનો નિયમ છે. વહેતી નદીના પાણીનો પ્રવાહ કેમ માર્ગની અશુદ્ધિઓ ભણતા તેની સામે આ ખાડા કાન કરીને તેને અવગણીને પણ પોતાનો શુદ્ધ નિર્મળ જગતનો પ્રવાહ હકારાત્મક અને પ્રગતિશીલ રીતે કિનારાના પ્રદેશોની સમૃદ્ધ બનાવવા માટે વહેવાનો ચાલુ રાખે છે. આ જ પ્રમાણે આપણે પણ કલા - સાહિત્યજગતની ખામીઓના ખામીઓને અવગણીને તેની ખૂબીઓ પ્રત્યે ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી સદા પ્રગતિશીલ રહીને કલ્યાણના શિખરો સર કરતાં રહેવું જોઈએ.

અસ્તુ! "પ્રપાશી" પરેશ મ.પાઠક

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG.SS.NO.139

વિષય - સર્જકો સામે પડકારો
અને બદલાતું સાહિત્ય
પ્રકાર - ગદ્ય (લેખ)
શબ્દ - ૩૪૦
શીર્ષક - સાહિત્યજગતની
સમસ્યા

ગુજરાતી ભાષા સાહિત્ય કલાપીના કેકારવ, મેઘાણીજીનું લોકસાહિત્ય, મુન્શીજીના ગુજરાતનો નાથ, પન્નાલાલ પટેલની માનવીની ભવાઈ ને બીજા અનેક સાહિત્યકારોએ પીરસેલા ઉત્તમ સાહિત્યથી સમૃધ્ધ છે. આ બધાં સાહિત્યકારો એમના સમયના પડકારો ઝીલીને આપણને એવું સાહિત્ય પીરસીને ગયાં જે આજે પણ લોકો રસપૂર્વક વાંચે અને માણે છે.

આજના સાહિત્યજગતમાં આ સાહિત્યકારોની કક્ષા સરીખું સાહિત્ય રજુ થાય છે? બહુ ઓછું. એના કારણો અનેક છે. સામાન્ય રીતે બીજા બધા ક્ષેત્રોમાં જે વ્યાપારી વૃત્તિ ને દુન્યવી દુષણો હોય તે હવે સાહિત્યજગતમાં પણ પ્રવેશી ગયા છે. જે અત્યંત દુઃખદ બાબત છે. સાહિત્યનો માનવી આ બધાથી અલિપ્ત હોવો જોઈએ એના બદલે આજે સાહિત્યકારો એકબીજાની રચનાની ઉઠાંતરી કરી પોતાના નામે પ્રસિધ્ધ કરી નામના ને વાહવાહ મેળવવા જેવી હલકી પ્રવૃત્તિઓમાં રત છે. સોશિયલ મિડિયાનો અતિરેક પણ એના માટે જવાબદાર છે. એક સર્જક જ્યારે બીજા સર્જકની રચનાત્મકતામાં બાધારૂપ બને ત્યારે પ્રશ્ન ઉઠે કે આવા લોકો ખરેખર સર્જક બનવાને કે કહેવડાવાને લાયક છે ખરાં?

આજે એક સાચા સાહિત્યકારને પોતાની સર્જનશકિત ખીલવવા માટે અનેક પડકારોનો સામનો કરવો પડે છે. કુટનીતિના ભોગ બનવું પડે છે. આ સાહિત્યજગત માટે બહુ ભયજનક સ્થિતિ કહેવાય. સાહિત્યનાં ઉત્તમ સર્જનને અવકાશ રહે તે માટે એવું નિર્મળ અને મુક્ત વાતાવરણ હોવું પણ અત્યંત જરૂરી છે. તો જ સર્જકની સર્જનાત્મકતા સારી રીતે ખીલે.

આજે અનેક સાહિત્યગ્રુપોનો રાફડો ફાટી નીકળ્યો છે પરંતુ એમાંથી ખરેખર સાહિત્યની સાચા અર્થમાં સેવા કરતા અને નવોદિતોને સાચું માર્ગદર્શન આપતાં ગ્રુપ આંગળીને વેઢે ગણાય તેટલાં જ હશે. પ્રદીપભાઈ-મીનાક્ષીબહેનનું એનઓજી ગ્રુપ, કૌશિકભાઈ-રાજુલબહેન દ્વારા ચાલતું સાહિત્યસંગીતનું વિશ્વ કે જયશ્રીબહેન(દાદીસા)-મનીષભાઈ ને બીજા ઉત્તમ સંચાલકો દ્વારા ચાલતું રંગ સાહિત્ય સર્જન ગ્રુપ આના ઉત્તમ ઉદાહરણો છે. આ બધાં જ ગ્રુપ નિસ્વાર્થભાવે સાહિત્યની સેવા કરવાના ઉચ્ચ ઉદ્દેશથી સુપેરે ચાલી રહ્યાં છે. નવોદિતોને પ્રોત્સાહિત કરી, એમને સાચું માર્ગદર્શન આપી એમને આગળ વધવા માટે પ્રેરણા આપવાનું પ્રશંસનીય કાર્ય આ ગ્રુપો દ્વારા થઈ રહ્યું છે.

જ્યાં સુધી આવાં મુઠ્ઠીભર સાહિત્યકારો પણ નિસ્વાર્થ સેવા આપતા રહેશે ત્યાં સુધી તો સાહિત્યજગત આબાદ રહેશે. પરંતુ આપણાં બધાંની એ નૈતિક ફરજ બને છે કે બને તેટલું સાહિત્યજગત આવી બદીઓથી મુક્ત રહે તેવા સંગઠિતપણે પ્રયત્નો કરીએ. તો જ ભવિષ્યની પેઢીઓને ઉત્તમ સાહિત્ય વારસો આપણે સૌ આપી શકીશું.

રત્ના પટેલ જરીવાલા.(વિદુષી)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOGSS NO : 055

વિષય- સર્જકો સામે પડકારો અને બદલાતું સાહિત્ય
પ્રકાર- ગદ્ય (લેખ)

નરસૈંયાના પ્રભાતિયાથી સિંચાયેલું, ઉમાશંકરના હેતથી હીંચકે હિંચોળેલું, મેઘાણીના મહાસાગર જેવા મનોમંથનના મોતી જેવું, ધ્રુવ ભટ્ટની તત્વમસિ જેવું તત્વશીલ તો વિનોદ ભટ્ટ દ્વારા મરક મરક મરકતું ગુજરાતી સાહિત્ય કંઈ કેટલીય ઊંચાઈઓ પ્રાપ્ત કરી ચૂક્યું છે.

આજે પ્રવર્તમાન સમયમાં સર્જકો સામે સૌથી મોટો પડકાર નવું સર્જન કરવાની સાથે વણખેડાયેલા વિષયોને શોધવાનો છે. મારા મતે સાહિત્ય જગતની સૌથી મોટી સમસ્યા કોપી પેસ્ટ પણ છે જે ભલા ભલા ઉત્તમ સર્જકોની રચના અન્યના નામે બોલતી હોય છે.

શ્રદ્ધા ભટ્ટ .વાપી

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No.201

વિષય: સર્જકો સામે બદલાતું સાહિત્ય અને પડકારો"
શીર્ષક: સસ્તી પ્રસિધ્ધી અને કૉપી-પેસ્ટ
પ્રકાર : ગદ્ય શબ્દો: ૨૫૧

સમાજમાં સમયાંતરે આવતાં બદલાવથી સાહિત્ય પણ બદલાતું રહે છે. વિચારશીલ લેખક બદલાતું સમાજજીવન અને પરિસ્થિતિને નજર સમક્ષ રાખી વર્તમાન અને ભાવિનો વિચાર કરી સાહિત્ય લખતો હોય ત્યારે સાહિત્યકાર માટે પોતાની કૃતિ પોતાનાં બાળક કરતાં પણ વહાલી બની જતી હોય છે.

આજનાં વર્તમાન યુગમાં કેટલાંક ચીલાચાલુ લેખકો કે કવિઓ રાતોરાત પ્રસિધ્ધિ અને પૈસા મેળવવાની તજવીજમાં રચ્યાપચ્યા રહી સર્ટિફિકેટ અને એવોર્ડની લાલચમાં સાહિત્યની ઉઠાંતરી કરી પ્રસિદ્ધ કરતાં હોય ત્યારે ચેતી જવું અનિવાર્ય થઈ ગયું છે. ખૂબ જ મનોમંથનને અંતે તૈયાર કરાતાં સાહિત્યની સુરક્ષા માટે સાહિત્ય જગતમાં કૉપી
આભાર - નિહારીકા રવિયા રાઈટનાં હકો લેખક માટે સરળ અને સુગમ બનવા જોઈએ. જેથી સાહિત્યકાર પોતાની કૃતિ ચોરાય તો સરળતાથી લડત આપી પોતાનો હક મેળવી શકે.

સાહિત્યચોરી ખરેખર તો આઘાતજનક પ્રક્રિયા છે. લેખકનાં વિચારો, માહિતી અથવા સર્જનાત્મક કાર્યનો ઉપયોગ મૂળ લેખકની પરવાનગી વગર કયારેય પ્રસિધ્ધ કરવું જોઈએ નહી. ★લેખકનું લખાણ એમની અંગત સંપતિ હોય છે★. કમનસીબે, ઘણાં લોકો કોપી પેસ્ટ કરી પોતાનાં નામે પ્રસિદ્ધ કરે છે એ લોકો લેખકનો કિંમતી સમય,મહેનત, વિચારો અને વિશિષ્ટતાનું અપમાન કરતાં હોય છે.

સાહિત્યચોરી એ મૂળ લેખકને યોગ્ય શ્રેય આપ્યા વિના અને એમનાં વિચારોને તમારાં પોતાનાં છે એ રીતે રજૂ કરી ઉપયોગ કરે છે ત્યારે એ કૃત્ય લેખક અને ચોરી કરનાર પોતે બંનેની ગરિમાને નીચા પાડી ઠેસ પહોંચાડવાનું કાર્ય કરે છે.બીજાની કૃતિની ચોરી કરવાનું ક્યારેય ઠીક હોતું નથી.

જ્યારે કોઈ કૉપીરાઈટ કરેલા લખાણનો ઉપયોગ મૂળ લેખકની પરવાનગી વગર કરે છે ત્યારે તે ગુનો બને છે. મૂળ લેખક કેસ દાખલ કરી ચોરી કરનાર પાસેથી કાયદાકીય વળતર પણ માંગી શકે છે. માટે દરેક જાગૃત લેખક કે લેખિકાએ પોતાની કૃતિઓ કોપીરાઈટ કરીને પછી જ જાહેરમાં પ્રદર્શિત કરવી જોઈએ.

??પૂર્વી સુનીલ પટેલ."ઈશાની"

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO 224

વિષય :-સર્જકોનું સાહિત્ય હનીમૂન અને તેના પડકારો
શીર્ષક :-છેલ્લું સ્થાન
પ્રકાર :- પધ - શબ્દ :-૧૧૪

જલદી જલદી પ્રસિદ્ધિ મેળવવાની લ્હાયમાં ને,
ફટાફટ પ્રમાણપત્રોનો કોઠાર ભરવાની વાહમાં.

ચોતરફ ફોટા ફરતા કરવાની ધાંધલ ધમાલમાં,
સૂઝે ના કંઈ તો પછી તફડંચી કરવાની કમાલમાં.

કોઈ આગળ ના જાય માટે છળના આટાપાટામાં,
મારું તું લાઈક કર ને તારું હું, એવા સાટાપાટામાં.

સર્જકો જ ગુનેગાર નથી, સંચાલકો પણ કેટલાક;
માંડ માંડે પગરણ પણ હસ્તગત કરવું સૌનું નાક.

નકલ, ઉઠાંતરી, આડેધડ રચના એ સર્જક ખામી;
અજ્ઞાની જજ, લાભ લાગવગથી એ સંચાલક ખામી.
એટલે નિર્ભેળ ને સચોટ સાહિત્ય સફર માટે ચાલો ધૂણી ધખાવીએ,
સર્જક હોય કે પછી હોય એડમીન, ખોટો લાગે તો છેલ્લું સ્થાન રખાવીએ.
પ્રીતિ શાહ પટેલ 'પ્રીતાર્ષ '

સાંસદ રાઘવ ચડાને સંસદ ભવન બહાર કાગડાએ ચાંચ કેમ મારી??તે જાણવા આ ઇનવેસ્ટીગેટીવ લેખ વાંચો!!!

'' કાં કાં કાં કાં કાં''

''કાં કાં કાં કાં''

નવી સંસદના કંમ્પાઉન્ડના લીમડાના વૃક્ષ પર કાગડાઓનું ચોમાસું સત્ર ચાલું થયેલું. એક વાયરલ વિડીયોના આધારે યુવાન કાગડા સામે મહાભિયોગ દરખાસ્તની ચર્ચા માટે કાગ સંસદમની ખાસ સભા યોજાયેલ. બખડજંતર ચેનલને
માત્ર તેનું એકસકલુઝિવ કવરેજ કરવાના રાઇટ મળેલા!!

મે એનાઉન્સ કર્યું,''આઇ એમ ગિરધર ગરબડીયા, રિપોર્ટર કમ પ્યુન ફ્રોમ બખડજંતર ચેનલ . મૈં આપકો કાગ સંસદ લે જા રહા હૂં.ઓવર ટુ કાગ સંસદ વીથ રાજુ રદી કેમેરામેન''

બધા કાગડા એકત્રિત થઇ એક યુવાન કાગડાને ધમકાવતા હતા. યુવાન કાગડો શિયાંવિયાં થઇ ગયેલો. બધા કાગડા યુવાન કાગડાને ચાંચ મારતા હતા. યુવાન કાગડા પર પાંખ પ્રહાર કરતા હતા. યુવાન કાગડા પર ચરકતા હતા. કાકાકાકાની ગૂંજથી અસલી સંસદના પાયા હલી રહ્યા હતા. માત્ર ડોકટર ડેંગની થપ્પડની જ ગૂંજ સંભળાય એવું થોડું છે??ચારે બાજુ કાકાકાકાકાની ગૂંજ. નેવું ડેસિબલથી વધુ અવાજનું પ્રદૂષણ હતું. આના કરતાં બકાલી માર્કેટ કે સંસદમાં જ વધારે ગોકીરો,હાકલા ,પડકારા, ડાકલા વાગતા હોય!!

કાગ સંસદના સભાપતિ એવા ખડુસ કાગડાએ યુવાન કાગડાને ખખડાવતા કહ્યુ.'' માનનીય કાગડાજી તમે આ દુષ્કૃત્ય કરવાની પરવાનગી લીધી હતી?? તમને ખબર છે કે સંસદમાં કાગળો ફાડવા, માઇક તોડવા, વેલમાં (વેલ એટલે કૂવો નહીં! અધ્યક્ષની ખુરશી આગળની જગ્યા વેલ તરીકે ઓળખાય છે??ઓકે ડયુડ!!) ધરણા કરવા, આઇપેડ કે મોબાઇલમાં એડલ્ટ કન્ટેન્ટ જેવાની મનાઇ નથી. પરંતું, તે જે કાંડ કર્યો છે તે અંગે સંસદની રૂલબુકમાં પણ પ્રોવિઝન હશે કે કેમ તે સવાલ છે??
શાસકીય કાગડાએ શાસ્ત્રીય કાકા કા કાકાનો આલાપ કરતા કહ્યું,'' મારા સન્માનીય યુવાન મિત્રે સંસદીય પ્રણાલિકાને શોભે શોભે તેવું કામ કર્યું છે. અમે ટ્રેઝરી બેંચ તેને કોટિ કોટિ અભિનંદન આપતો ઠરાવ પસાર કરીએ છીએ!!

ત્રીજો કાગડો ખાંસતા ખાંસતા તીણા અવાજે બોલ્યો,'' અભિનંદન વાળી ના જોઇ હોય?? અમારા હોનહાર યુવાન તેજ તર્રાર સભ્ય પર જે અનહોની થઇ છે તે તમારા ફેકેશ્વર પર થઇ હોત તો તમે ગામ તો સમજ્યા જંગલ ગજાવ્યું હોત. ટ્વિટર, ઐશબુક(શબ્દ બરાબર જોખ્યો છે!!ફેસબુક વાસ્તવમાં કેટલાક માટે ઐશ-અય્યાશીના અપના અડ્ડા છે!!) ટેલિગ્રામ, થ્રેડ પર કોમેન્ટોનું કોમેપ્યુટર પૂર આવ્યું હોત.!!! આટલું બોલીને કાગડો ખોં ખોં ખો કરીને ખાંસવા માંડયો!!

એક ફૂલણજી(ભૂલેચૂકે સાહેબનો મગજમાં વિચાર સુધ્ધાં કરશો નહીં!!) કાગડો બોલ્યો,'' નામ બદલવાથી કાગડો કાગડો જ રહે છે! દેશરોહી,ટુકડે ટુકડે ગેંગ, પરિવારવાદી, ભ્રષ્ટાચારમાં લિપ્ત હોય એટલે આપણા વડવા ચાંચ મારે તેમાં શી નવાઇ??કર્મો અહીં જ ભોગવવા પડે!!ઉંદરડીને બદલે કાગડા ખરલ ચાટી જાય એટલે આવું જ થાય!! બોલો મોદી મોદી મોદી . મોદી હૈ તો કૌંઆ કાટ લે યહ મુમકિન હૈ!!''

એક ટકલુ કાગડો બોલ્યો, ''જનતાના પૈસાનું એકસાઇઝ પોલિસીમાં ગબન કરે તો પછી આપણો જાતભાઈ ચાંચ ન મારે તો ચુમ્માચાટી કરે?? લોકોનો વિકાસ કરવા દિલ્હીમાં ડબલ એન્જિન કાગડાઓની જરૂર છે, જે બાજને પણ ભૂ પાઇ દે!! ''

'' આ યુવાન કાગડાએ નેતાને ચાંચ મારી તો તેના ઇનામ બિનામનું વિચારવાનું છે કે પછી કાં કાં કરી કકળાટ જ કરવાનો છે??''
સામાજિક કાર્ય કરી બ્રેડ બટર કમાનાર કાગડાએ પોઇન્ટ ઓફ એવોર્ડ-રિવોર્ડ ઉપસ્થિત કર્યો!!
'' ભાઇ, તારે એ નેતા સાથે પુસ્તૈની વેરઝેર હતું કે તે નેતાને ચાંચ મારી? પછી ફન ફોર ફનનો ખેલ પાડ્યો ??'' એક પત્રકાર કાગડાએ યુવાન કાગડા પાસે વિડીયો બાઇટ માંગી!!

'' એક વખત મારે એક ભાઇ સાથે શ્રાધ્ધના ભોજન બાબતે વાંધો પડેલો. મેં તેને વાઇન પણ સર્વ કરવા કહેલું. એ ચોખલિયા હતો. તેણે તેમ કરવાની મનાઇ કરી. મારે કયાં વાઇન પીવાનો હતો? ચોખલિયાવેડા કરનારના પિતૃને કાગડા કુરિયરથી વાઇન પહોંચાડવાનો હતો! મને ગુસ્સો આવ્યો. એ જેવો ઘરમાંથી બહાર નીકળે કે હું તેને ચાંચ મારું !! ચાંચ પ્રહારથી બચવા એ તપેલું કે કથરોટ માથે હેલ્મેટની માફક લગાવી ફરતો રહ્યો!!'' એક ખોચરા કાગડાએ એક વેરકથા શેર કરી!!
એક ઢોંગી બાબા ટાઇપ કાગડાએ કહ્યું, '' એક વાર દેવાધિદેવ ઇન્દ્રના એટલે કે બિગડેલ બાપની બિગડેલ ઔલાદ એવા જયંતે કાગડાનું રૂપ લઇ સીતા માતાના ચરણ કમળને ચાંચ મારવાનું દુસાહસ કરેલ. ભગવાન રામે છોડેલા તીરે ગાઇડેડ મિસાઇલની જેમ કાગડાનો પીછો કર્યો. છેવટે વહટી થઇ. ભગવાન રામે જયંતને જીવતદાન આપ્યું પણ તેની આંખ લઇ લીધેલ!!''
એક બટકબોલો કાગડો વાંકી ડોક કરી નેતાની માફક પાંખ લાંબીટૂંકી કરી ઉગ્રતાથી બોલવા માંડ્યો ,'' કેટલાક અસહિષ્ણુ લોકો આપણે રામ બોલતા નથી તેવો આક્ષેપ કરે છે. મારે કહેવું છે કે જાવ પેલા લીલા મઝહબી કાગડા પાસે જય શ્રી રામ બોલાવો. તેની પાસે વંદે માતરમ બોલાવો, ભારત માતાની જય બોલાવો. પછી આપણા સમાજનું નામ લે!''

'' આપણે કા કા કરીએ . કેટલાક લોક કહે કે આપણે કોઇના ઘરે મહેમાન આવવાના હોય તેનો એલર્ટ મેસેજ પાસ ઓન કરીએ છીએ. જેમને મહેમાનની લપનછપ્પન પસંદ ન હોય તેવા લોક આપણને તેના ઘરની આજુબાજુ ફરકવા દેતા નથી '' એક કાગડાએ લોકવાયકાની કરૂણાંતિકા રજૂ કરી. બધી કાગડાની આંખમાંથી દડદડ આંસુ વહેવા લાગ્યા. આ રિયલ ટિયર હતા!!મગરના આંસુ વર્ચ્યુઅલ હોય!!

બધી ચર્ચાના અંતે સભાપતિ મહોદયે યુવાન કાગડાને તેનો જવાબ રજૂ કરવા સૂચના આપી!!
'' મેં જે નેતાના માથામાં ચાંચ મારી એ તો ગોરો ચિટો છે. હોશિયાર અને ઇન્ટેલિજન્ટ છે. હમણા તેણે સેન્યુઅલ હીરોઇન પરિણીતી સાથે સગાઇ કરી. આમાં તો કાગડો દહીંથરું લઇ ગયું એમ પણ ન કહેવાય. કેમ કે તેનું નામ રાઘવ છે! ભગવાન રામ જેવું નામ છે!! પરિણીતી જેવી છમકછલ્લો સાથે સગાઇ કરે અને અમારા જેવા મોસ્ટ એલિજીબલ બેચલર કાગડા રહી જાય!! કાગડા ફ્સ્ટ્રેટ થાય. કાગડા ઇરિટેટ થાય તો ચાંચ જ મારે કે નહીં??'' કાગડો વધુ બોલે તે પહેલાં.
એકત્ર થયેલ ભીડને તિતરબિતર કરવા પોલીસ લાઠીચાર્જ કરે ને પલક ઝપકતાં ભીડ વિખેરાઇ જાય તેમ કયાંકથી ઘોઘર બિલાડો ધસી આવતા બધા કાગડા જીવ બચાવવા પાંખો ખોલી ટેઇક ઓફ કરી લીમડા પર લેન્ડ થયા!! ઘોઘર બિલાડો ખસિયાણો પડી ખંડો રહ્યો!!
ભરત વૈષ્ણવ

પોલીસની નબળી કામગીરી થી અંબાજી ના લોકો ભારે હેરાન પરેશાન, રવિવાર પૂનમ એ સૌથી મોટી સમસ્યા

૫૧શક્તિપીઠ માનું એક સૌથી મોટું શક્તિપીઠ અંબાજી ગુજરાત જ નહીં દેશભરના તમામ શક્તિપીઠ મા અનેરૂ મહત્વ ધરાવે છે.અંબાજી ની જાહેરાત રાજ્ય સરકાર દ્વારા ખુબજ સારી કરાય છે કે વર્ષમાં આખા ગુજરાતમાં સૌથી વધુ યાત્રીકો બીજા નંબરે અંબાજી ખાતે આવ્યા હતા પણ સૌથી વધુ જો કોઈ મોટી સમસ્યા છે તે અંબાજીના ટ્રાફિકની છે. અંબાજીની ભોળી જનતા રવિવારે અને પૂનમે સૌથી વધુ હેરાન પરેશાન થઈ રહી છે. અંબાજી પોલીસે જાહેર માર્ગ પર ઉભા રહેતા ગેર કાયદેસર વાહનો સામે કોઈજ જડપી પગલાં કે ગુન્હા નોંધતી નથી.

અંબાજી ૫૧ શક્તિપીઠ સર્કલ થી અંબાજી ગ્રામ પંચાયત જવાના માર્ગ તરફ રવિવારે અને પૂનમે પોલિસે કોઈપણ વાહનોને પ્રવેશ આપવામાં ન આવે. જુનાનાકા થી અંદર તરફ પણ ભારે ટ્રાફિક જામના દ્રશ્યો સર્જાયા હતા.રવિવારે અને પૂનમ દરમિયાન પોલિસ દ્વારા ૫૧ શક્તિપીઠ સર્કલ થી જુનાનાકા સુધી રોડની બંને તરફ જાહેર માર્ગ ઉપર ઉભેલા વાહનો સામે કાયદેસરની કાર્યવાહી કેમ કરવામાં આવતી નથી. ટીઆરબી જવાનો કેમ સ્થળ ઉપર દંડની પાવતી આપતા નથી અને પોલીસ સ્ટેશન પર લઈ જાય છે પોલીસ મથકે લઈ જઈને મોટાભાગના વાહનોના તોડ થાય છે અને ત્યારબાદ છોડી મૂકવામાં આવે છે.રવિવારે અને પૂનમે જે જગ્યા પર ટ્રાફિક જામ થાય છે તે જગ્યા પર ટ્રાફિક જવાનો અને પોલીસ જવાનો જોવા મળતા નથી ને આજ કારણે અંબાજીના અલગ અલગ વિસ્તારોમાં દુકાનો આગળ અને ઘર આસપાસ ગેરકાયદેસર વાહનો પાર્ક થઈ જાય છે. અંબાજીની જનતા ભારે હેરાન પરેશાન આજ કારણે થાય છે

સરહદી સાહિત્ય સભાની કારોબારી બેઠક થરાદ ખાતે યોજાઈ

પ્રતિનિધિ : થરાદ

સરહદી સાહિત્ય સભા ટ્રસ્ટ એ બનાસકાંઠા જિલ્લાના સરહદી વિસ્તારના કવિઓ ને અને સાહિત્ય પ્રેમીઓ નું ટ્રસ્ટ છે આ ટ્રસ્ટ દ્વારા કવિ સંમેલન, વ્યાખ્યાન માળા જેવા અનેક કાર્યક્રમ કરવામાં આવે છે તેમજ સરહદી વિસ્તારના કવિઓ ને સ્ટેજ મળે તે હેતુ થકી તેઓને પણ સાથ સહકાર આપવામાં આવે છે આ સરહદી સાહિત્ય સભા ટ્રસ્ટની બેઠક હોટલ ડેઝર્ટ ઈન માં ગતરોજ યોજાઈ હતી.આ સંગઠન દ્વારા આગામી દિવસોમાં એટલે કે ૧૫ મી ઓગસ્ટના રોજ કવિ સંમેલન પણ યોજાનાર છે આ બેઠકમાં સરહદી સાહિત્ય સભા ના પ્રમુખ એસ.આર બેન્કર, તગજીભાઈ બારોટ, ડૉ શરદભાઈ ત્રિવેદી, પરબતકુમાર નાયી,અશોકભાઈ દવે,શિવમ વાવેચી,રમેશભાઈ ખત્રી, રાજેશભાઈ જોષી (નાનોલ) સહિત કારોબારી ના મેમ્બરો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ગુ.હા.બોર્ડ ને બિલ્ડરો ની માયાજાળ

આજકાલ ૧હ્વરા સામે ઉહ્વરા ની માંગણી ગુ.હા.બોર્ડની કેટલીક વસાહતોના રહીશો કરી રહ્યા છે અને કેટલાક બિલ્ડર્સ આવી ઓફર પણ આપે છે તેમજ ગિફ્ટ મની, ફર્નિચર અને બીજું ઘણું બધું બિલ્ડર આપવા તૈયાર થાય છે. કેટલાક હોદ્દેદારો અને રહીશો પણ આવુજ ઈચ્છી રહ્યા છે. તેવી વાતો પણ બજારમાં ચાલી રહી છે. મુખ્ય તો એ છે કે સોસાયટી ની જમીન સર્વે/એફપી નં ના ૭-૧૨ માં જમીન માલિક તરીકે જેનું નામ હોય તેના જ દરેક ડ્રોઈંગ કે પ્લાન માં સહી સિક્કા થાય અને તે જ પ્લાન પાસ કરાવી શકે છે. ગુ.હા.બોર્ડ કોલોનીઓમાં સરકારી સંસ્થા ગુ.હા.બોર્ડ નું જ નામ હોય છે.

★પ્રશ્ન એ છે કે આટલું બધું આપવા તૈયાર થતા બિલ્ડર ગુ.હા.બોર્ડ માં ટેન્ડર કેમ ભરતા નથી? તેમજ ટેન્ડરમાં ૐ૧ કેમ નથી આવતા? ગુ.હા.બોર્ડ વગર બિલ્ડર પ્લાન પાસ કેવી રીતે કરાવે?★

કદાચ આવા બિલ્ડર્સ ગુ.હા.બોર્ડ ના ટેન્ડર માપદંડો પર ખરા નહિ ઉતરતા હોય? પબ્લિકે ટેન્ડર ના નીતિ નિયમો વાંચવા જોઈયે અને તે મુજબ ના ડોક્યુમેન્ટ્સ બિલ્ડર્સ પાસે માંગવા જોઈયે. બિલ્ડર શાખ વગરના કે કેપેસીટી વગરના આવી જાય તો પછતાવા સિવાય કંઈ રહે નહી. સરકારની મધ્યસ્થી ના હોય, નામચીન અને કેપેબલ બિલ્ડર ના હોય અને થોડી કે વધુ લાલચમાં ફસાઈ જઈએ તો. એમાં પણ જો મકાનો તૂટી ગયા અને બિલ્ડર ડીફોલ્ટ થયો તો રહીશો તો રખડી જ પડે ને! આવા કેસોમાં તો ૧૦૦% બેંક ગેરંટી તો લેવી જ પડે.સ્કોણ સાચું કોણ ખોટું ભગવાન જાણે પણ આમ થોડીક લાલચમાં ઘર વિહોણા થવાની મૂર્ખામી થોડી કરાય.

કેટલાક લોકો વાંચ્યા વગર, ખોટા દોરવાય છે અને અધૂરી વાતોને પકડી રાખી ફક્ત સમય જ બગાડતા હોય છે. અફવાઓ ફેલાવવા કરતા લેખિત પુરાવાઓ આપે તો વધુ સારું.

જનમાનસમાં ખોટી અફવાઓ ફેલાવતા દુષણો ને વિનંતી કે તમારી બુદ્ધિ કે સલાહ તમારા સુધી સીમિત રાખો, નિર્દોષ લોકો ને ભ્રમિત કરવા નહિ. તમારી ખોટી વાતો માની લોકો રાહ જોશે તો કોઈક દિવસ જર્જરિત મકાન ને લઈ મોટી દુર્ઘટનાનો કોઈ ભોગ બનશે. દુર્ઘટના અને તેની પાછળની તકલીફોની દરેક જવાબદારી નકારાત્મક કે લાલચી લોકો લેશે!

સંદીપભાઈ ત્રિવેદી, ૩૦૦ પાનાનું ટેન્ડર ની શર્તો તો બાજુમાં રહી રિડ. પોલિસી અમુક સોસા.ના આગેવાનો નથી વાંચતા અને બેફામ વાણીવિલાસ કર્યા કરે છે. કહેવાતા સોસ. ના હિતેષુઓ (તોડબાજો) ૭૫% ની સંમતિ તો લાવી નથી શકતા અને સોસા. નું સેલ્ફ રિડ. કરવા નીકળ્યા છે. આ બધા તોડબાજો જોશો તો ટેન્ડર બાહર પડ્યા પછી કે બિલ્ડર આવ્યા પછી મેદાને આવશે અને રિડ. ને આડા પાટે ચડાવવાનું પ્રયત્ન કરશે ગિફ્ટમની, વધારે બાંધકામ, એક સોસા. માં તો એક સભ્યે બિલ્ડરના ભાગે આવતી દુકાનો, સોસા. ના સભ્યોને ૫૦% ડિસ્કાઉંટ પર આપવી તેવી શર્ત મુકી છે. સમજદાર સભ્યો જાતે વિચારી આગળ વધે છે અને કોઈને ખબર ના પડે તેવી રીતે કામ પુરૂ કરી ઘર નો કબ્જો સોંપી દે છે અને જે આવા તોડબાજો ના ચક્કર માં ફસાઈ જાય છે તેઓની હાલત કફોડી બની જાય છે. હવે તો અમુક સોસા. માં આવા અસંમત સભ્યોને છેક ઉપર ના માળે ફ્લેટ એલોટ કરવામાં આવે છે અથવા એલોટમેન્ટ પ્રક્રિયામાંથી તેઓને બાકાત રાખવામં આવી રહ્યા છે જેથી છેલ્લે જે ફ્લેટ મળે તેમાં તેઓને જવું પડે છે હાઉ.બોર્ડ પણ આ બાબતે હાથ અધ્ધર કરી દે છે. પણ જે હોય આ વખતે શાસ્ત્રીંગરમાં દિવાળીની રોનક કંઈક ઓરજ હશે એક સાથે ૪ સોસા. ના સભ્યો કબ્જો સોંપી દેશે અને કામ ચાલુ થશે. યાદ રાખજો આ વખતે મિર્ચી બોમ્પ વધારે ફોડવાના છે.

રહીશ...

સાસુએ વહુની આરતી ઉતારી..!!

સાસૂ વહું ના સંબંધમાં બે વચ્ચે બારમે રાહુ કેં શિયાળ ખેચે સીમ ભણી, ઊંટ ગામ ભણિ,, સા પરિસ્થિતી થી ઊલટી ઘટના પેથાપુર ગાંધીનગરના દરજી પરિવાર માં બનવા પામેલ. છે,

હકીકતમાં દરજી પરિવારના પુત્રવધૂ ધારા દરજી ચારધામ -,(બદ્રિનાથ,કેદાર , ગંગોત્રી, યમનોત્રી) યાત્રા કરવાનો મોકો બહુ નાની ઉમરે પરિવારે આપ્યો હતો ૨૧ દિવસની યાત્રા સંપન્ન કરી કોઈપણ તકલીફ વગર, આજે પરત થયેલા ધારાબેન નુ સ્વાગત ધામ ધૂમ,પ્રવેશદ્વાર માં રંગોળી પુરાવી , કુમકૂમ તિલક કરી જોરદાર સ્વાગત કર્યુ હતું

૨૧ દિવસે પતિ કલ્પેશ, સાસૂ,સસરા પુત્રીને ભેટી મળ્યા હતા તમામ સભ્યો ની આંખો હર્ષના આંખો ઉબરાઈ હતી સમગ્ર વાતાવરણ ભાવવિભોર બન્યું હતું, સાસૂ હર્ષાબેન અને પુત્ર વધૂ ઘરની લક્ષ્મી ધારા નો દાખલો આજે સાસુપણું અને વહૂઓ રોફ બતાવે તે પહેલા દરજી પરીવારનુ ઉદાહરણઃ જીવનમા ઉતારવા જેવુ ખરું !! અભિનન્દન દરજી પરિવાર ને !!!!!

ગાધીનગર શહેર વસાહત મહાસંઘ દ્વારા સ્થાપના દિવસની ઉજવણી ભવ્ય રીતે ઉજવવામા આવશે

બીજી ઓગષ્ટ ગાધીનગર પાટનગર સ્થાપના દિવસની ઉજવણી જી ઈ બી કોલોની સૌ પ્રથમ ઈટ મુકવામા આવી અને હાલ સરકેટ હાઉસ (ગેસ્ટ હાઉસ મકાનનુ ખાતૅમુહુતૅ કરવામા આવ્યુ તે સ્થાળે શહેરના મહાનુભાવોની હાજરીમા કેક કાપી અને વૃક્ષારોપણ કરી ભવ્ય ઉજવણી કરવામા આવશે

ગાધીનગર શહેર વસાહત મહાસંધ અને જી ઈબી થમૅલ પાવર સ્ટેશનના કમૅચારી પરિવારના સહયોગથી બીજી ઓગષ્ટ ગાધીનગર પાટનગરના ૬૦ મા સ્થાપના દિવસની ઉજવણી જીઈબી કોલોની ગેસ્ટ હાઉસ પ્રથમ ઈટ મુકી મકાનનુ ખાતૅમહુતૅ તા ૨-૮-૧૯૬૫ મા થયેલ હતુ જેની પરંપરાગત શહેરની વિવિધ સ્વૈચ્છીક સંસ્થાઓ દવારા સ્થાપના દિવસની ઉજવણી કાયૅક્રમનુ આયોજન કરવામા આવેછે જેના ભાગરુપે ગાધીનગર શહેર વસાહત મહાસંધ શહેરના વિવિધ સેકટરોના ૪૦ જેટલા સંલ્ગન વસાહત મંડળો શહેરની સ્વેચ્છીક સંસ્થાઓ અને જી ઈબી થમૅલ પાવર સ્ટેશનના અધિકારીઓ કમૅચારીઓના સહયોગથી પરંપરાગત તા ૨-૮-૨૦૨૪ ને શુક્રવારે સવારે ૮-૩૦ કલાકે જી ઈબી કોલોની ગેસ્ટ હાઉસ થમૅલ પાવર હાઉસ સામે આયોજન કરવામા આવેલછે સદરહુ કાયૅક્રમમા ગાધીનગર ઉત્તર /દક્ષિણના બંને ધારાસભયો રીટાબેન પટેલ તથા અલ્પેશજી ઠાકોર અને મેયરશ્રી મિરાબેન પટેલ ગૌરાગ વ્યાસ ચેરમેન સ્ટે કમિટી મેહુલભાઈ દવે જીલ્લા કલેકટરશ્રી જે એન વાધેલા કમિશનરશ્રી ગાધીનગર મહાનગર પાલિકા તથા અન્ય મહાનુભાવો ની ઉપસ્થિતી સાથે સ્થાપના દિવસની ઉજવણી ભવ્ય રીતે ઉજવવામા આવશે શહેરના વસાહતી આગેવાનો શહેરની સ્વૈચ્છીક સંસ્થાના પ્રતિનિધિઓ નાગરિકોને સહભાગી થવા ઉપસ્થિત રહેવા જાહેર નિમંત્રણ છે

??બની જવું છે??

તું ચાંદ હોય તો તારી સાથે તારો બની જવું છે

તું સુરજ હોય તો તારી સાથે કિરણ બની જવું છે

તું દિવસ હોય તો તારી સાથે ઉજાસ બની જવું છે

તું ગગન હોય તો તારી સાથે વાદળ બની જવું છું

તું સંગીત હોય તો તારી સાથે રાગ બની જવું છે

તું દિલમાં વસાવે તો તારી ધડકન બની જવું છે.

કવિયત્રી- અંજના ગોંડલિયા (પોરબંદર)

....

દરદ આપી દવા નામે મલમ વેચાય છે અહિંયા,
બધું સારું થશે એવો ભરમ વેચાય છે અહિંયા.

મળ્યો ના હોય તમને વારસાગત શબ્દ આ નાનો,
શરમ કરવા શરમ લઈ લો શરમ વેચાય છે અહિંયા.

વિચારોમાં ઘણા વેચાય વર્તનમાંય લંગડાતી,
ધરીને જાત પોતાની પ્રથમ વેચાય છે અહિંયા.

પ્રતિભા પાંગળી થઈને પડે સચ્ચાઈ લખશો તો,
ખુશામત, જૂઠ લખવાની કલમ વેચાય છે અહિંયા.

બની બેસે છે ઈશ્વર થઈ રખડતો એક પથ્થર જ્યાં,
ને દર્શનની કતારોમાં ધરમ વેચાય છે અહિંયા.

બનાવે વાડ નાની ને બને છીંડાં ઘણાં મોટાં,
બધા કાગળ ઉપર સઘળા નિયમ વેચાય છે અહિંયા.

આ જીવન બાગમાં પીળાં થયેલાં પર્ણ છોડીને,
હણી લેવાને કોમળ ફૂલ જમ વેચાય છે અહિંયા.

??લીલાબેન પટેલ 'ઝલક'(નવસારી)

★"પ્રભાત"★

આવી સલૂણી ઉષા રાણી,
ઝળહળ સરિતા કેરાં પાણી.

સૂરજ જો સિંદૂર વિખેરે,
ધરતી માંગ ભરી હરખાણી.

સોન કિરણથી ઉર્જીત જીવન,
ધબકે નિત્ય નવિનતા આણી.

પંખીઓ પણ પ્રભુને ભજતાં,
સ્તુતિ કલશોરની પાવન વાણી.

આહ્લાદક આ દશ્ય મનોહર,
મન પુલકિત આ પ્રભાતને માણી.

★-રૂપલ સંઘવી 'ઋજુ' (જામનગર)★

....

પ્રહરી

મા તું શા માટે આટલી હેરાન થાય છે?
મા તું શા માટે મને વહેલો ઉઠાડી દે છે?

મા તું શા માટે મને ભણવા મોકલે છે ?
મારા નાના તો મોડા ઊઠે છે..

મારા નાના રાત્રે જાગે છે. ટીવી પણ જુવે છે,
મા મને પણ જાગરણ કરવું છે.

દેશ દુનિયાના સમાચાર જાણવા છે,
મોટા માણસ બનવું છે ચંદ્ર પર જવું છે,

મા મને મારું મનગમતુ કરવા દેને..
મા મને ભણતરનો ભાર લાગે છે,

ઘડિયાળ ના કાટે મારે નથી જીવવું,
મારે મારી જીંદગી બનાવવી છે..

જયાં કોઈ બંધન જાતપાતના વાડા નહી,
ઊંચનીચના ભેદભાવ નહી, ફકત ને ફકત

વસુધૈવ કુટુંબકમ્ ના પ્રહરી બનવું છે...

નિશા દિપક મહેતા (ભુજ - કચ્છ)

પપપપપપપપપપપપપ.

શીષેક સંભારણા

બસ માણ્યા કરું હું એ મનમાં સંભારણા,
બંધ આંખ કરું હું ને સ્હેજમાં ચાંદરણા!

નહતાં મોબાઈલ નહતાં કેમેરા,
કેમ કરી કેદ કરું હું સંભારણા?

છતાં......

ન ચોરાયા ન ખોવાયા ન નંદવાયા..,
બસ માણ્યા કરું હું એ મનમાં સંભારણા!

ન બચ્યું કશુંય છે, માત્ર કેટલીક છબી,

આંગળી અડી ત્યાં ખરી પડી રાખ સમી!

બસ માણ્યા કરું હું એ મનમાં સંભારણા!

ડૉ ભાવના સુથાર શાહ. (અંકલેશ્વર)

પપપપપપપપપપપપપપપપ.

નારી છું હું, નિશક્ત નહીં (૨)
જનની પણ હું છું ને જીવન પણ હું છું,

કાચ નહીં, દર્પણ પણ હું છું.

નારી છું હું, નિશક્ત નહીં...

મા દુર્ગા સમી વિકરાળ ને,

મા યશોદા સમી પ્રેમાળ પણ હું છું.

નારી છું હું, નિશક્ત નહીં...

મહાભારત શરૂ કરનાર દ્રૌપદી પણ હું છું ને,

અંગ્રેજોને પછાડતી ઝાંસીની રાણી પણ હું છું.

નારી છું હું,નિશક્ત નહીં....

પ્રેમ માટે અગ્નિપરીક્ષા આપનાર સીતા પણ હું છું ને,

પતિ માટે યમરાજ સામે લડનાર સાવિત્રી પણ હું છું.

નારી છું હું, નિશક્ત નહીં...

માન્યું કે મૌન છું હું... (૨)

પણ...

નિઃશબ્દ નહીં....

નારી છું હું, નિશક્ત નહીં...(૨)

-નિધિ દિવાસળીવાળા'ઝંકાર'

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.