RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 10 * Issue No. 278 * Date: 28.07.2024,Sunday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

ઉત્તરાખંડના ટિહરીમાં આભ ફાટ્યું

આ તરફ હવામાન વિભાગે મહારાષ્ટ્રના ૮ જિલ્લા પુણે, રાયગઢ, રત્નાગીરી, સિંધુદુર્ગ, સતારા, ચંદ્રપુર, ગોંદિયા અને ગઢચિરોલીમાં શનિવાર માટે ઓરેન્જ એલર્ટ જાહેર કર્યું છે.આ તરફ રાજ્યના ઘણા ભાગોમાં પણ પૂર જેવી સ્થિતિ છે. ૨૭૦૦ લોકોને સલામત સ્થળે ખસેડવામાં આવ્યા છે. પૂરગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં ૨૨૦૦ લોકો નવસારીના અને ૫૦૦ લોકો તાપી જિલ્લાના છેઉત્તરાખંડમાં ભારે વરસાદને કારણે યમુનોત્રી ધામના બંને ગરમ કુંડ કાટમાળથી ભરાઈ ગયા છે. મંદિરની ઓફિસ અને રસોડું ધરાશાયી થઈ ગયું છે, મંદિર તરફ જતો ફૂટબ્રિજ પણ ધોવાઈ ગયો છે.યમુનોત્રી મંદિરને પણ ભારે કાટમાળ અને પથ્થરોથી નુકસાન થયું છે. જાનકીચટ્ટી-યમુનોત્રી પગપાળા માર્ગ પર રામ મંદિર પાસેના રજીસ્ટ્રેશન સેન્ટરને નુકસાન થયું છે.મહારાષ્ટ્રના નવી મુંબઈના

શાહબાઝમાં ભારે વરસાદ વચ્ચે ત્રણ માળની ઈમારત ધરાશાયી થઈ હતી. અકસ્માતમાં ત્રણ લોકો કાટમાળ નીચે દટાયા હતા. તેમાંથી એકનું મોત થયું હતું, જ્યારે બે લોકોનો આબાદ બચાવ થયો હતો. પોલીસ, ફાયર બ્રિગેડ અને દ્વદ્ધઈહ્મની ટીમ ઘટનાસ્થળે હાજર છે. આ ઘટના શનિવારે સવારે ૪.૩૦ વાગ્યે બની હતી.ઉત્તરાખંડના ભીલગાણા બ્લોકના બુધકેદાર વિસ્તારમાં વાદળ ફાટવાને કારણે બાલગંગા નદીમાં ભારે પૂર આવ્યું હતું, જેના કારણે ગેનવાલી, ટોલી, જખાણા, વિસણ, ટીનગઢ, બુધકેદાર ગામ ધોવાઈ ગયાં. જિલ્લામાં મુશળધાર વરસાદને કારણે ઘણું નુકસાન થયું છે. કર્ણપ્રયાગ-ગ્વાલદમ રાષ્ટ્રીય ધોરીમાર્ગ પર નલગાંવ અને પંતીગાંવમાં વાદળ ફાટવાથી તબાહી સર્જાઈ હતી. નલગાંવમાં વાદળ ફાટવાને કારણે લગભગ ૨૦૦ મીટરની અંદર કાટમાળ હાઈવે પર પડ્યો હતો.પંતી ગાંવમાં વાદળ ફાટવાને કારણે કાટમાળ વીજળી વિભાગના સબ સ્ટેશનમાં પ્રવેશી ગયો. વાદળ ફાટવાને કારણે કોઈ જાનહાનિ ન થઈ હોવા છતાં નલગાંવ, અમસૌર, પંતીગાંવ અને હરમાની જેવાં તમામ સ્થળે હાઈવે બંધ કરી દેવામાં આવ્યો હતો. ગોપેશ્વરના સુભાષનગરમાં ભૂસ્ખલનને કારણે બે વાહનો કાટમાળ નીચે દટાયાં હતાં.માહિતી અનુસાર, આભ ફાટવાની ઘટના બાદ બાલગંગા નદીએ ભયાનક રૌદ્ર સ્વરૂપ ધારણ કરતાં અનેક મકાનો, રસ્તાઓ પર પાણી ભરાઈ ગયા હતા, જેના લીધે જનજીવન અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયું હતું. કેટલાક વીડિયો પણ સામે આવ્યા હતા, જેમાં દુકાનો-મકાનો વહી જતાં સ્પષ્ટ દેખાય છે. બુઢાકેદારના તોલી ગામમાં તો ભૂસ્ખલન જેવી ઘટના બનતાં એક મા-દીકરી જીવતાં દટાઈ ગયાં હતાં. સમગ્ર ખીણ વિસ્તારમાં લોકોમાં ફફડાટ ફેલાયો છે. મૃતકોની ઓળખ સરિતા દેવી અને અંકિતા તરીકે થઈ હતી.

ભૂપેન્દ્રસિંહ ચૂડાસમા, નીતિન પટેલ, વિજય રૂપાણીનાં નામ ચર્ચામાં, અત્યારસુધી ૧૩ ગુજરાતી અન્ય રાજ્યના રાજ્યપાલ બન્યા

૨૦૧૪માં કેન્દ્રમાં નરેન્દ્ર મોદીના વડપણ હેઠળની ભાજપની સરકાર બન્યા બાદ ૨૦૧૪માં જ ગુજરાતના સિનિયર મંત્રી વજુભાઇ વાળાને કર્ણાટકના રાજ્યપાલ બનાવ્યા હતા. બાદમાં ૨૦૧૮માં ગુજરાતના બીજા સિનિયર આગેવાન અને પૂર્વ મુખ્યમંત્રી આનંદીબેન પટેલને મધ્યપ્રદેશનાં રાજ્યપાલ બનાવ્યાં હતાં.

પછી ૨૦૧૯માં આનંદીબેન પટેલને જ ઉત્તરપ્રદેશનાં રાજ્યપાલ બનાવાયાં હતાં. ૨૦૨૧માં ગુજરાતના જ મંગુભાઇ પટેલને મધ્યપ્રદેશના ગવર્નર બનાવાયા હતા. આમ નરેન્દ્ર મોદીના શાસનમાં ગુજરાતના ત્રણ નેતાઓને રાજ્યપાલ પદ મળ્યું હતું. જેમાંથી બે નેતાઓના રાજ્યપાલનો કાર્યકાળ પૂર્ણ થઈ ગયો છે. ત્યારે ગુજરાતના વધુ બે નેતાને રાજ્યપાલ બનવાની તક મળી શકે છે. જેમાં વિજય રૂપાણી, ભુપેન્દ્રસિંહ ચુડાસમા, નીતિન પટેલના નામ મોખરે છે. ૨૯ જુલાઈએ આનંદીબેનનો રાજ્યપાલ તરીકેનો કાર્યકાળ પૂર્ણ થઈ રહ્યો છે.

ગુજરાતમાં નેતાઓ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની કાર્યશૈલીથી સંપૂર્ણ રીતે પરિચિત હોય છે. સાથે સાથે મોદી પણ ગુજરાતના નેતાઓની રાજકીય કુનેહથી વાકેફ હોવાથી કામગીરીમાં સરળતા પડે છે. જેથી ફરી એકવાર ગુજરાતના નેતાઓને રાજ્યપાલ બનાવે તો નવાઈ નહીં. આનંદીબેન પટેલ અને વજુભાઇ જેવા સિનિયર આગેવાનોની રાજ્યપાલ તરીકેની કામગીરી પણ સરળતાથી પૂરી થઈ હોવાથી નરેન્દ્ર મોદીની સરકાર બીજા પણ ગુજરાતના નેતાઓને તક આપશે.

કનૈયાલાલ મુનશી (યુપી), જયસુખલાલ હાથી (પંજાબ), સર ચંદુલાલ ત્રિવેદી (આંધ્ર), ખંડુભાઈ દેસાઈ (આંધ્ર), કુમુદબેન જોષી (આંધ્ર), કૃષ્ણકુમારસિંહજી (તમિલનાડુ), કે. કે. શાહ (તામિલનાડુ), પ્રભુદાસ પટવારી (તામિલનાડુ), ગોપાલ કૃષ્ણ ગાંધી (પ. બંગાળ), વિરેન શાહ (પ. બંગાળ), વજુભાઈ વાળા (કર્ણાટક), આનંદીબેન પટેલ (મધ્યપ્રદેશ, ઉત્તરપ્રદેશ), મંગુભાઈ પટેલ (મધ્યપ્રદેશ).

માણસાનાં યુવકનાં અવૈધ સંબંધોનો ભાંડો ફૂટયો છતાં સાસરિયાએ પુત્રવધૂ પર લાંછન લગાવ્યું

માણસાના યુવકે પોતાના અવૈધ સંબંધોનો ભાંડો ફૂટી જતાં લાજવાનાં બદલે પત્નીનાં ચારિત્ર્ય પર લાંછન લગાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. એમાંય સાસરિયા પોતાના પુત્રની કરતૂત છુપાવવા ઉલ્ટાનું પુત્રવધૂને શારીરિક માનસિક ત્રાસ આપવા માંડ્યા હતા. આટલું ઓછું હોય એમ પતિ સહિતના સાસરિયાએ ૨૦ લાખ દહેજ લઈ આવવાની શરત મૂકી પરિણીતાને તગેડી મૂકી હતી. જેથી માણસા પોલીસ મથકમાં ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો છે.માણસા તાલુકાના એક ગામમાં રહેતી ૨૫ વર્ષીય યુવતીના વર્ષ - ૨૦૨૨ માં નજીકના ગામમાં મુસ્લિમ સમાજના રીત રિવાજ મુજબ લગ્ન થયા હતા. લગ્ન સમયે સાસુ-સસરાની માંગણી પિયરમાંથી દહેજ તથા કરીયાવર પેટે સોના ચાંદીના દાગીના, ફર્નિચર તથા ઘરનું રાચ-રચીલુ પણ આપવામાં આવ્યું હતું.

લગ્ન પછી પરિણીતા સાસરીના પતિ, સાસુ સસરા અને નણંદ સાથે સંયુક્ત કુટુંબમાં રહેતી હતી. દરમિયાન પતિને વડોદરામાં પ્રાઈવેટ નોકરી મળતાં ત્યાં રહેવા માટે ગયા હતા. બાદમાં પતિની વર્તણૂંકમાં બદલાવ આવવાં લાગ્યો હતો અને જુન ૨૦૨૩ માં પતિને અન્ય સ્ત્રી સાથે અવૈધ સંબંધો હોવાનો ભાંડો ફૂટી ગયો હતો. જેનાં પગલે પતિની કરતૂતની જાણ પરિણીતાએ સાસુ સસરા અને નણંદને કરી હતી. પરંતુ સાસરિયા ઉલ્ટાનું તેણીના ચારિત્ર્ય ઉપર લાંછન લગાવી શારીરિક માનસિક ત્રાસ આપવા લાગ્યા હતા. તોય તે ઉજળા ભવિષ્યની આશાએ ઘર કરીને રહી હતી. જોકે, અવૈધ પ્રેમ સંબંધ ચાલુ રાખીને કહેતો કે, તુ મને ગમતી નથી. તારી સાથે દહેજ માટે લગ્ન કરેલા છે. બાદમાં પતિ અને સાસુ સસરા ભેગા મળીને પિયરમાંથી ૨૦ લાખ રોકડા લઈ આવવા ત્રાસ આપતા હતા અને જીવતી સળગાવી દેવાની પણ ધમકીઓ આપી હતી. આથી પરિણીતા પોતાના પિયર ગઈ હતી. સામાજિક રાહે સમાધાનના પ્રયાસો પણ કર્યા હતા. પરંતુ પતિ -સાસરિયાએ ઝગડો કરી ૨૦ લાખ દહેજ લઈ આવવાની જીદ પકડી રાખી હતી.

સરકારી વિજ્ઞાન કોલેજ, થરાદ ખાતે ઈનોવેશન કલબની કાર્યશાળા યોજાઈ

ગુજરાત સરકારના શિક્ષણ વિભાગની સુચના અન્વયે ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશનરશ્રી કચેરી, ગાંધીનગર અને ગુજકોસ્ટ દ્વારા ઈનોવેશન ક્લબ અંતર્ગત તા. ૨૬, ૨૭ જુલાઈ ૨૦૨૪ ના રોજ સરકારી વિજ્ઞાન કોલેજ થરાદ ખાતે ડૉ .જગદીશ એચ. પ્રજાપતિના માર્ગદર્શન અને પ્રેરણા હેઠળ બે દિવસય કાર્યશાળા - વર્કશોપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

જેમાં પ્રથમ દિવસે કોલેજના ૪૨ અને બીજા દિવસે ૪૬ જેટલા પ્રથમ વર્ષ અને દ્વિતીય વર્ષના વિદ્યાર્થીઓએ સક્રિય ભાગ લઇ તાલીમ મેળવી હતી. આ તાલીમમાં તજજ્ઞ તરીકે રોબોકાર્ડ્સ એજન્સી મુંબાઇ ના શ્રી આઈ. શેખ ઉપસ્થિત રહી તાલીમ આપી હતી. કાર્યશાળામાં જુદી જુદી ૧૦ પ્રકારની કીટો જેવીકે બેઝિક ઈલેક્ટ્રોનિક્સ, એડવાન્સ ઈલેક્ટ્રોનિક્સ, મેકટ્રોનિક્સ, મિકેનિકલ, એગ્રીકલ્ચર, ટેલિસ્કોપ, ડ્રોન કીટ, ફઇ કીટ, ઉર્જા સંરક્ષણ કીટ અને સાયન્સ કીટ ના વિવિધ કમ્પોનન્ટ નો ઉપયોગ કરીને અલગ અલગ પ્રોજેક્ટ કેવી રીતે બનાવી શકાય તેના માટેની માહિતી આપી હતી. વિદ્યાર્થીઓએ પણ આ ઈનોવેશન કલબ આયોજિત કાર્યશાળામાં પોતાના પ્રતિભાવ રજૂ કર્યા હતા.

થરાદ ભારત વિકાસ પરિષદ દ્વારા પર્યાવરણ પ્રકલ્પ અંતર્ગત વૃક્ષારોપણ નાગલા પ્રાથમિક શાળા માં કરવામાં આવ્યું

વ્યક્તિ નિર્માણ દ્વારા રાષ્ટ્ર નિર્માણ ના ધ્યેયને વરેલી સંસ્થા ભારત વિકાસ પરિષદ દ્વારા પર્યાવરણ પ્રકલ્પ અંતર્ગત શ્રી ગાયત્રીકૃપા પ્રાથમિક શાળા, નાગલા ખાતે વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમનું પર્યાવરણ પ્રકલ્પના સંયોજક શ્રી મનીષભાઈ ચૌધરી ની રાહબરીમાં યોજવામાં આવ્યું. ૨૫ થી વધુ ફળાઉ વૃક્ષો વાવવામાં આવ્યા જેમાં લીબોડી,જાંબુ, જામફળ, સેતુરી, ગરમાળો, અરીઠા, ગુદા, આમલા, તુલસી,મીઠો લીમડો વગેરે જેવા વૃક્ષો નું રોપવામાં આવ્યા. વૃક્ષારોપણ કરતા પહેલા પ્રાથમિક શાળાના બાળકોને ભારત વિકાસ પરીષદ ના પ્રમુખ ડો.કરસનભાઈ જે. પટેલ દ્વારા વૃક્ષ આપણને કેટલું ઉપયોગી છે, તે વિશે સરલ ભાષામાં સમજ આપી તેમજ પર્યાવરણનું જતન કરવા શાળાના બાળકોને પ્રતિજ્ઞા લેવરાવી. શ્રી ગાયત્રીકૃપા પ્રાથમિક શાળા, નાગલાના આચાર્ય શ્રી લક્ષ્મણભાઈ પટેલ તથા સ્ટાફ મિત્રો અને વિધાર્થીઓએ પણ ભારત વિકાસ પરિષદ દ્વારા રોપવામાં આવેલ તમામ વૃક્ષો નું જતન કરીશુ તેવું વચન આપેલ.

તંત્રી લેખ......

સામાન્ય પ્રજાને એકસાથે ૩ ઝટકા!

કેન્દ્ર સરકારે પ્રજાને એકસાથે ૩ ઝટકા આપ્યા છે. એક તરફ કેન્દ્ર સરકારે સામાન્ય બજેટમાં આ વર્ષે એટલે કે વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં ૩૮% ઓછા સોવરેન ગોલ્ડ બોન્ડ જારી કરવાની જાહેરાત કરી છે. બીજી તરફ સરકારનો જૂની પેન્શન સ્કીમ પાછી લાવવાનો કોઈ ઈરાદો નથી. આ સાથે જ સરકાર રોકાણ પર છૂટ અને અનેક પ્રકારની ડિડક્શન વાળી ઈન્કમ ટેક્સની જૂની સિસ્ટમને ધીમે ધીમે સમાપ્ત કરવાની પણ તૈયારી કરી રહી છે.

કેન્દ્ર સરકારે વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ માટે સોવરેન ગોલ્ડ બોન્ડ (જીઝ્મ) જારી કરવાના લક્ષ્યાંકમાં ૩૮%નો ઘટાડો કર્યો છે. સરકારે ફેબ્રુઆરીમાં રજૂ કરેલા વચગાળાના બજેટમાં રૂ. ૨૯,૬૩૮ કરોડના જીઝ્મને જારી કરવાની જાહેરાત કરી હતી પરંતુ સંપૂર્ણ બજેટમાં સરકારે આ લક્ષ્યાંકને ઘટાડીને ૧૮,૫૦૦ કરોડ રૂપિયા કરી દીધા છે. રિડેમ્પશન બાદ વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં માત્ર ૧૫,૦૦૦ કરોડના સોવરેન ગોલ્ડ બોન્ડ જારી કરવામાં આવશે, જ્યારે ૨૦૨૩-૨૪માં કુલ ૨૬,૮૫૨ કરોડ રૂપિયાના ગોલ્ડ બોન્ડ જારી કરવામાં આવ્યા હતા અને રિડેમ્પશન બાદ આ આંકડો ૨૫,૩૫૨ કરોડ રૂપિયા રહ્યો હતો.નાણા સચિવ ટીવી સોમનાથને એ લાખો કર્મચારીઓને મોટો ઝટકો આપ્યો છે, જેઓ જૂની પેન્શન વ્યવસ્થાની આશા રાખીને બેઠા હતા. ટીવી સોમનાથને કહ્યું કે, ઓપીએસ હવે નાણાકીય રૂપે શક્ય નથી અને પાછી લાવવી દેશમા એ નાગરિકો માટે નુકસાનકારક થશે જેઓ સરકારી નોકરીમાં નથી. જોઈએ.

રામ-શબરીના મિલન સ્થળ 'શબરી ધામ' ખાતે રૂ. ૧૦ કરોડના ખર્ચે વિકાસ કાર્યોનો ધમધમાટ

રાજયનું એકમાત્ર ગિરિમથક સાપુતારા ચોમાસાની આ ઋતુમાં સોળે કળાએ ખીલી ઉઠ્યું છે. ગુજરાત સહિત દેશ-વિદેશના અનેક લોકો વર્ષાઋતુમાં જ્યારે મોટી સંખ્યામાં સાપુતારાની મુલાકાતે ઉમટી રહ્યા છે, ત્યારે રાજ્ય સરકારે પણ દેશ-વિદેશના પર્યાવરણ-પ્રકૃતિ પ્રેમીઓને સાપુતારા પ્રત્યે આકર્ષિત કરવા માટે ૨૯ જુલાઈથી સાપુતારા મેઘ મલ્હાર પર્વ ૨૦૨૪નું આયોજન કર્યું છે, જે એક મહિના સુધી ચાલશે. મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના હસ્તે આ મહોત્વનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવશે.

દક્ષિણ ગુજરાતના ડાંગ જિલ્લામાં આવેલું સાપુતારા માત્ર હિલ સ્ટેશન તરીકે જ પ્રખ્યાત નથી, પરંતુ સાપુતારાની આસપાસ આવેલ અનેક આસ્થાના સ્થળો પણ શ્રદ્ધાળુઓના આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની રહ્યા છે. આવું જ એક મહત્વનું આસ્થાનું સ્થળ છે શબરી ધામ.

સાપુતારા ગિરિમથકના પ્રવાસે આવતા પ્રવાસીઓ મોટાભાગે શબરી ધામની ચોક્કસ મુલાકાત લે છે, કારણ કે આ સ્થળનો ભગવાન શ્રી રામ સાથે સંબંધ છે. સુબીર ગામથી પૂર્વ દિશામાં આશરે ત્રણ કિલોમીટરના અંતરે શબરી ધામ અંગે સ્થાનિક માન્યતા મુજબ આ સ્થળે શબરી સાથે ભગવાન રામની મુલાકાત થઈ હતી, જેનો ઉલ્લેખ રામાયણમાં પણ કરવામાં આવેલ છે. કહેવાય છે કે ભગવાન શ્રી રામ વનવાસ દરમિયાન સીતાની શોધમાં અહી આવ્યા હતાં, જ્યાં તેમના પરમ ભક્ત માતા શબરી પોતાના પ્રભુ શ્રી રામની વાટ જોઈ રહ્યા હતાં. અહી જ ભગવાન શ્રી રામે માતા શબરીના એંઠા બોર આરોગ્યા હતા અને તેમણે જ ભગવાન શ્રી રામને સીતાની શોધ માટે આગળનો માર્ગ જણાવ્યો હતો.

અહીના આદિવાસીઓની સંસ્કૃતિમાં ભગવાન રામ, સીતા, લક્ષ્મણને લગતી લોકવાર્તાઓ પણ સાંભળવા મળે છે. અહી ચારે તરફ વનરાજીની વચ્ચે નાના ટેકરા પર આવેલા ભવ્ય મંદિર ખાતે રામાયણ સાથે સંકળાયેલી રામ-શબરી મિલનના પ્રસંગની તસવીરો તેમ જ મૂર્તિઓ જોવા મળે છે.

મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વ હેઠળની રાજ્ય સરકાર પૌરાણિક તથા ઐતિહાસિક મહત્વ ધરાવતા યાત્રાધામોના વિકાસ માટે સતત પ્રતિબદ્ધ છે અને એટલે જ રાજ્ય સરકારે ગુજરાત પવિત્ર યાત્રાધામ વિકાસ બોર્ડ (જીપીવાયવીબી)ના માધ્યમથી શબરી ધામ ખાતે અંદાજે રૂ. ૧૦ કરોડના ખર્ચે વિકાસ કાર્યોનો ધમધમાટ શરૂ કર્યો છે.

★પ્રથમ તબક્કામાં ભવ્ય 'યાત્રી નિવાસ'નું નિર્માણ★

શબરી ધામ ખાતે મોટી સંખ્યામાં ઉમટતા યાત્રાળુઓ-શ્રદ્ધાળુઓની સુવિધા માટે ડિસેમ્બર ૨૦૧૮થી અનેક પ્રકારના વિકાસ કાર્યો હાથ ધરવામાં આવ્યા છે. અહી અંદાજે રૂ.૧૦ કરોડના ખર્ચે યાત્રાળુઓ માટે ઘણી બધી સુવિધાઓ ઊભી કરવામાં આવશે.

જીપીવાયવીબીના સચિવ શ્રી આર.આર.રાવલના જણાવ્યા મુજબ શબરી ધામ

વિકાસ પ્રોજેક્ટની પ્રથમ તબક્કાની કામગીરી પૂર્ણ થઈ ગઈ છે. પ્રથમ તબક્કામાં લગભગ રૂ.૪.૮૯ કરોડના ખર્ચે અહીં ભવ્ય 'યાત્રી નિવાસ' તથા એડમિન બ્લૉકનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું છે. યાત્રી નિવાસમાં પ્રવાસીઓ તેમજ શ્રદ્ધાળુઓ માટે ભોજન શાળા, ડાઈનિંગ, સ્ટોર રૂમ, વૉશ એરીયા, શૌચાલય, ૫ એકઝીકયુટીવ રૂમ, ૩ સ્પેશિયલ રૂમ, વેઈટિંગ એરિયા, ૧૧ બેડ ધરાવતી પુરૂષ ડોરમેટરી અને ૧૧ બેડ ધરાવતી સ્ત્રી ડોરમેટરી, ૨ લિવિંગ રૂમ અને કિચન એરિયા જેવી સુવિધાઓ ઊભી કરવામાં આવી છે. તેવી જ રીતે; એડમિન બ્લૉકમાં હૉલ, ડાઈનિંગ વિથ કિચન, ૨ બેઠક રૂમ, ૨ બેડરૂમ, કિચન એરિયા, સંત નિવાસ, શૌચાલય અને પીવાના પાણીની સુવિધાનો સમાવેશ થાય છે.

★બીજા તબક્કાની કામગીરી શરૂ, ૧૬ જેટલી સુવિધાઓનો થશે વિકાસ★

રાજ્ય સરકાર તથા જીપીવાયવીબી દ્વારા શબરી ધામ ખાતે ચાલી રહેલા વિકાસ કાર્યોના બીજા તબક્કામાં રૂ. ૫.૭૪ કરોડના ખર્ચે પ્રવાસીઓ, શ્રદ્ધાળુઓ તેમજ યાત્રીઓ માટે સુવિધાઓમાં મોટો વધારો કરવામાં આવશે. બીજા તબક્કામાં શબરી ધામ ખાતે ૧૬ જેટલી સુવિધાઓ શરૂ કરવામાં આવશે જેમાં નવું પાર્કિંગ, હનુમાનજી મંદિરનું રીનોવેશન, પેવર બ્લોક, રીટેનિંગ વૉલ, સભા મંડપ શેડ, નવા પાર્કિંગ પર શૌચાલય, કેન્ટીન, રેમ્પની કામગીરી, પાણીની ટાંકી, હયાત શૌચાલયનું રિનોવેશન, ગાર્ડનીગ એન્ડ લેન્ડ સ્કેપિંગ, પગથિયાનું રીનોવેશન અને કલર કામ, સાઈનેઝીસ, સોલાર લાઈટ પોલ, સોલાર સીસ્ટમ તથા ઈલેક્ટ્રિફિકેશનનો સમાવેશ થાય છે.

ફાયર મોકડ્રિલ:ગાંધીનગરના ગિફ્ટ સિટીના એક ટાવરમાં આગ લાગતાં અફરાતફરી મચી, આખરે ફાયર મોકડ્રિલ હોવાનું જાણી સૌને રાહત થઈ

ગાંધીનગરના ગિફ્ટ સિટીના સાબરમતી વન બિલ્ડિંગના ભીષણ આગ લાગી હોવાનું જાણીને અત્રે કામ કરતા કર્મચારીઓમાં અફરાતફરી મચી ગઈ હતી. જો કે અગમચેતી પગલાંનાં ભાગરૂપે ગિફ્ટ સિટી ફાયર બ્રિગેડ તંત્ર દ્વારા મોકડ્રિલ યોજવામાં આવી હોવાનું જાણીને સૌ કોઈએ રાહત અનુભવી હતી.ગાંધીનગર પાસે બનેલું ગુજરાત ઈન્ટરનેશનલ ફાઈનાન્સ ટેક્સ સિટી (ગિફ્ટ સિટી) ભારતનું સૌપ્રથમ સ્માર્ટસિટી છે. ગિફ્ટ સિટી ૮૮૬ એકરમાં ફેલાયું છે અને તેમાં ડોમેસ્ટિક તેમજ સેઝ બંનેનો સમાવેશ થાય છે. હાલ અહી હજ્જારો કર્મચારી કામ કરી રહ્યા છે.ગિફ્ટ સિટીમાં રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય બેન્કો, આઈટી કંપનીઓ, વીમા કંપનીઓ, આંતરરાષ્ટ્રીય શેરબજાર અને ભારતનું પ્રથમ ઈન્ટરનેશનલ ફાઈનાન્સ સર્વિસ સેન્ટર (આઈએફએસસી) આવેલું છે. અહી હોટેલ, ક્લબ હાઉસ, એફોર્ડેબલ હાઉસ તેમજ રહેણાંક એકમો પણ આવેલા છે.ત્યારે ગિફ્ટ સિટીનાં સાબરમતી વન બિલ્ડિંગમાં આગ લાગી હોવાનો કોલ મળતા જ ગિફ્ટ સિટી ફાયર એન્ડ ઈમરજન્સી સર્વિસ નાં ચીફ ફાયર ઓફિસર અમર પાંડેની ટીમ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે દોડી ગઈ હતી. અને બિલ્ડિંગમાં ફસાયેલા લોકોને તાત્કાલીક સલામત સ્થળે ખસેડી બચાવ કામગીરી શરૂ કરી દીધી હતી.

આ દરમ્યાન ગિફ્ટ સિટીના બિલ્ડિંગમાં આગ લાગી હોવાનું માનીને મોટી સંખ્યામાં આસપાસમાં લોકો પણ એકઠા થઈ ગયા હતા. અને ગિફ્ટ સિટી ફાયર એન્ડ ઈમરજન્સી સર્વિસના દિલધડક રેસ્કયુ ઓપરેશનને જોઈને કામગીરીને બિરદાવી હતી. જો કે પાછળથી લોકોને ખ્યાલ આવ્યો હતો કે, ફાયર સેફ્ટીના અગમચેતી પગલાંનાં ભાગરુપે મોકડ્રિલ યોજાઈ રહી છે.

આ અંગે ગિફ્ટ સિટી ફાયર એન્ડ ઈમરજન્સી સર્વિસના ચીફ ફાયર ઓફિસર અમર પાંડેએ જણાવ્યું હતું કે, અત્રેના સાબરમતી વન લિમિટેડ બિલ્ડીગમાં ફાયર મોકડ્રીલ યોજવામાં આવી હતી. આ કવાયતમાં ૧,૨૪૭ વ્યક્તિઓ સહભાગી થયા હતા. બિલ્ડિંગ મેનેજમેન્ટ ટીમ દ્વારા આ કવાયતનું કાળજીપૂર્વક આયોજન અને અમલ કરવામાં આવ્યું હતું. આ કવાયતનો હેતુ બિલ્ડિંગના રહેવાસીઓની આગની ઘટના સમયે કેવા પ્રકારની કાળજી - પગલાં લેવા એની વિગતવાર માહિતી આપવામાં આવી હતી. અહીંની બહુમાળી ઈમારતોમાં જાનમાલની સુરક્ષા અને લોકોની સલામતી માટે ફાયર મોકડ્રીલ યોજીને ફાયરના સાધનોનાં ઉપયોગ સહીતની તલસ્પર્શી માહિતી પૂરી પાડવામાં આવી હતી.

જુગારીઓ ઝડપાયા:દહેગામના કનીપુરમાં જાહેરમાં જુગાર રમતા છ જુગારીઓની ૧૫ હજારના મુદ્દામાલ સાથે ધરપકડ

દહેગામના કનીપુર ગામમાં ગઢવી ફળીયામાં જાહેરમાં જુગાર રમાતો હોવાની બાતમીના આધારે દહેગામ પોલીસે દરોડો પાડીને છ જુગારીઓને ૧૫ હજારના મુદ્દામાલ સાથે રંગેહાથ ઝડપી પાડ્યા હતા. પોલીસે કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.દહેગામ પોલીસ મથકની હદ વિસ્તારમાં દારૂ જુગારની પ્રવૃતિઓ ઉપર અંકુશ મેળવવા માટે સ્ટાફના માણસો પ્રયત્નશીલ હતા. એ દરમિયાન ખાનગીરાહે બાતમી મળેલ કે, કનીપુર ગામે ગઢવી ફળીયામાં આવેલ ખુલ્લી જગ્યામાં કેટલાક ઈસમો પાના પત્તાનો હાર

જીતનો જુગાર રમી- રમાડે છે. જે હકીકતના આધારે પોલીસે ગામમાં પહોંચીને બાતમી વાળી જગ્યાએથી દૂર વાહન મૂકી દીધા હતા. બાદમાં ચાલતાં ચાલતાં બાતમી વાળી જગ્યાએ પહોંચતા કેટલાક ઈસમો ગોળ કુંડાળું વળીને જુગારની બાઝી માંડીને બેઠેલા જોવા મળ્યા હતા. અચાનક પોલીસને જોઈને જુગારીઓ ફફડી ઉઠી ભાગવા લાગ્યા હતા. જો કે, પોલીસે અગાઉથી ચારે તરફ કોર્ડન કરીને છ જુગારીઓને પકડી લઈ પૂછતાંછ હાથ શરૂ કરી હતી. જેનાં પગલે જુગારીઓએ પોતાના નામ જગાજી શનાજી ઠાકોર, અલ્લારખા કાસમશા દિવાન, સાદીકભાઈ યુસુફભાઈ સિપાઈ, સફીભાઈ ગુલાબભાઈ સિપાઈ, સદામ સાબીરભાઈ કુરેશી અને સલાઉદીન ઉર્ફે લાલો યુસુફમીયા મલેક હોવાનું જણાવ્યું હતું.

સરકારી વિજ્ઞાન કોલેજ, થરાદ ખાતે ઇનોવેશન કલબની કાર્યશાળા યોજાઇ

ગુજરાત સરકારના શિક્ષણ વિભાગની સુચના અન્વયે ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશનરશ્રી કચેરી, ગાંધીનગર અને ગુજકોસ્ટ દ્વારા ઇનોવેશન ક્લબ અંતર્ગત તા. ૨૬, ૨૭ જુલાઈ ૨૦૨૪ ના રોજ સરકારી વિજ્ઞાન કોલેજ થરાદ ખાતે ડૉ .જગદીશ એચ. પ્રજાપતિના માર્ગદર્શન અને પ્રેરણા હેઠળ બે દિવસય કાર્યશાળા - વર્કશોપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

જેમાં પ્રથમ દિવસે કોલેજના ૪૨ અને બીજા દિવસે ૪૬ જેટલા પ્રથમ વર્ષ અને દ્વિતીય વર્ષના વિદ્યાર્થીઓએ સક્રિય ભાગ લઇ તાલીમ મેળવી હતી. આ તાલીમમાં તજજ્ઞ તરીકે રોબોકાર્ડ્સ એજન્સી મુંબાઇ ના શ્રી આઈ. શેખ ઉપસ્થિત રહી તાલીમ આપી હતી. કાર્યશાળામાં જુદી જુદી ૧૦ પ્રકારની કીટો જેવીકે બેઝિક ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, એડવાન્સ ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, મેકટ્રોનિક્સ, મિકેનિકલ, એગ્રીકલ્ચર, ટેલિસ્કોપ, ડ્રોન કીટ, ફઇ કીટ, ઉર્જા સંરક્ષણ કીટ અને સાયન્સ કીટ ના વિવિધ કમ્પોનન્ટ નો ઉપયોગ કરીને અલગ અલગ પ્રોજેક્ટ કેવી રીતે બનાવી શકાય તેના માટેની માહિતી આપી હતી. વિદ્યાર્થીઓએ પણ આ ઈનોવેશન કલબ આયોજિત કાર્યશાળામાં પોતાના પ્રતિભાવ રજૂ કર્યા હતા.

પ્રિ ડો જગદીશ એચ પ્રજાપતિએ જણાવ્યું હતું કે ટેકનોલોજીના યુગમાં કૉલેજના વિધાર્થીઓ ઈનોવેટીવ બની નવા સંશોધન કાર્ય કરી ભારતને વિકસિત બનાવવા સક્ષમ બને તે હેતુ થી ગુજરાત સરકારના શિક્ષણ વિભાગે આવા પ્રકલ્પ કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓ માટે આયોજિત કરેલ છે. ડો હોમી ભાભા, ડો વિક્રમ સારાભાઈ, ડો એપીજે કલામ જેવા મહાન વિજ્ઞાનીઓને આદર્શ બનાવી ટેકનોલોજી ક્ષેત્રે નવા સંશોધન કરી રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન આપવા આહ્વાન કર્યું હતું.

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS N0 : 089

વિષય સર્જકો સામે બદલાતા સાહિત્યનો પડકાર.......પ્રકાર : ગદ્ય
મથાળું. આવશ્યક

બદલાવ ન આવે તો જીવનમાં શુષ્કતા પ્રસરે. જીવનને ઉમંગથી ભરવાં પરિવર્તન આવશ્યક છે. યુવા પેઢીનો ઉત્સાહ અને જિજ્ઞાસા ટકાવવા હોય તો સર્જકો તમારા સર્જનમાં વૈવિધ્યતા લાવો.

યાદ રહે સાહિત્યમાં અયોગ્ય વિષયો ન પ્રવેશે. આધુનિકતાના આંચળા હેઠળ ખોટી વાતને પ્રોત્સાહન ન આપો.

સર્જકો જાગો. તમારી જવાબદારી સરખી રીતે નિભાવો. આળસ અને પ્રમાદને તિલાંજલિ આપો. આજનો જુવાન ભટકે નહીં તેની જવાબદારી તમારા શીરે છે.

જુવાનોને ગુમરાહ થતા અટકાવો. સાહિત્ય રાહમાં દીપકનું કામ કરશે. ટી વી, સેલ ફોન, કમપયુટરથી ટેવાયેલો યુવાનને રાહ પર લપસતાં વાર નહીં લાગે !

સર્જકો બદલાયેલા જમાનાની રગને પારખો. તમારી કલમનો જાદુ તેમાં છુપાયેલ ભય સ્થળો સામે લાલ બત્તી ધરો.

આડેપાટે ચડેલા સમાજની લગામ તમારા હાથમાં છે. સાહિત્યનું ફાનસ લઈ નિરાળી પડો, “ ફતેહ છે આગે. “

પડકારને પડકારો, સાહિત્યને શણગારો.

પ્રવિણા કડકિયા..હ્યુસ્ટન

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No .231

વિષય.સર્જકો સામે પડકારો અને બદલાતું સાહિત્ય
શીર્ષક. વારસો
શબ્દ.૨૫૪. પ્રકાર. ગદ્ય

સાહિત્ય કે સાહિત્યકાર એ કોઈ વ્યવાયિક શબ્દ નથી. એ તો છે એક કળા ,એક આત્મા વિશ્વાસ,એક અંતર નો ઉમંગ અને એક મૃદુ હર્દય.પણ શું અત્યારે આ બધા અલંકાર શાશ્વત છે આ માટે? બવ નિરાશા સાથે આનો જવાબ ના આવે છે!

કારણ? કારણ વળી બીજું શું હોય! ટૂંક સમય માં પ્રખ્યાત થવાની આંધળી દોટ . જ્યાં બિલાડી ની ટોપ ની જેમ ફૂટી નીકળેલા પ્રકાશનો ખોટી દિશામાં જતું સાહિત્ય અને સાવ અર્થ વગર ની યોજાતી સ્પર્ધા .પણ તકલીફ તો ત્યાં થાય છે કે આવા અર્થ વગર ના પ્રકાશન અને સાહિત્ય ના લીધે જે ખરેખર સારું લખે છે કે પ્રકાશિત કરે છે એમની સાથે અન્યાય થાય છે .પણ કહે છે ને વાદળાં ગમે એટલે ઘેરાયેલા હોય પણ સત્ય નો સુરજ તો ઉગે જ છે ! બસ આપડે પણ એટલું જ સારા સાહિત્યકાર તારીખે ધ્યાન રાખવાનું છે.આ વાદળો આપડા સત્ય ના સુરજ ને ઢાંકી દે એ પેહલા પુરા અર્થ મા પ્રકાશિત થવાનું છે.મેઘાણી , અખો.મીરાબાઈ,કબીર આ કોઈ સાહિત્યકાર ને ક્યાંય ના તો ભાષા નડી છે કે ના વ્યાકરણ દરેકે પોતાની આગવી શૈલી માં એક સુંદર સાહિત્ય સમાજ ને આપ્યું છે.ભાષા , વ્યાકરણ , જોડણી ની ભુલ ચાલશે પણ નિમ્ન કક્ષાની ભાષા કે લેખન વાંચન એ સમાજ ને નહિ આગળ લાવી શકે.આજનું સાહિત્ય આપણી આવનાર પેઢી નો વારસો છે.એને એટલો મજબુત અને સુંદર બનાવીએ કે યુવા ધન ફરીથી વાચન અને લેખન તરફ વળે.સસ્તી પ્રસિદ્ધિ અને એવોર્ડ માટે એટલા નીચા સ્તરે ન પહોંચી જઈએ કે .સાહિત્ય અને સાહિત્યકાર એક વ્યવસાય બની જાય

લેખિકા .સુચી રાવલ.વડોદરા

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No-106

વિષય- ★સર્જકો સામે સાહિત્ય પડકારો અને બદલાતું સાહિત્ય★
શબ્દો-૪૦૨
શીર્ષક- ★પીળું પત્રકારત્વ★
પ્રતિ,
સંચાલકશ્રી, શબ્દોની મર્યાદા મારા લેખને માફ કરે.
પણ હું તો લખીશ જ...

મેરે **status** મેં હૈ..
★હલ્દી-ચંદન-ગુલાબ★ ★ઔર★ ★એલોવીરા કે ગુણ★,
★પઢનેવાલે કે ચહેરોં પે **automatic** નિખાર આ જાતા હૈ★!
કોઈ સાહિત્યકાર, આવું લખે ત્યારે મઝા આવી જાય!
પ..ણ એ લખવા પૂરતું જ હોય,કેટલાક **journalist** (સાહિત્યકારો)તો ઊકરડે ચાદર
ઓઢાડી,ગંધાતા હોય!
આ દૂર્ગંધ જાણતાં આવડવી જરૂરી છે!

આપણે પંચતંત્રની ઘણી બધી વાર્તાઓ જાણીએ છીએ!
★લુચ્ચું શિયાળ! ★આરબનું ઊંટ.
★મગરમચ્છ અને ★ઝાડની ડાળીએ બેઠેલો વાંદરો.
★મેતોજી મારે નઈ ને ભણાવે પણ નહિ!
★★દરેકનું વ્યક્તિત્વ જુદું જુદું હોય!
હું પણ મીઠી બાઈ -મહારાષ્ટ્ર કોલેજથી ઉપાધિ લીધેલી દ્ર્હિટ્ટક્નૈજં (સાહિત્યકાર)છું!
ર.છ.મીદ્ધં.છું.
પ.. ણ મારે ઢોલનગારાં વગાડી, દુનિયાને દંભ-લાંચ-ખોટું બોલી મીઠા મીઠા થઈ ★વહાલા થવું★
અને નામના કમાવી!
રાજકારણ, અસામાજિક તત્વો, પ્રસારણમાધ્યમો,
સાહિત્યકારોનું એવું તો મિશ્રણ પેદા થયું છે! કે સાહિત્યનો અર્થ જ બદલાઈ ગયો છે.પરિણામે અફવાઓ ફેલાઈને ખોટી હકીકતને સત્ય તરીકે સાબિત કરે
છે!

હું ર્હૅક્ષ ર્પ્રૉ માં છેલ્લાં ચાર વર્ષથી સભ્ય છું.દ્ર્ટ માં જોયેલા સંચાલક/એડમીન ટીમ/સભ્યો ની વિવાદિ આવનજાવન અને નવોદિતોનો રચનાઓ માટેના ઉત્સાહથી, ઘણું બધું સાહિત્ય જગતમાં શીખવા પારખવા મળ્યું છે
મેં ર્હૅક્ષના દરેક ઉતાર/ચડાવ જોયા છે,અનુભવ્યા છે. દરેક સભ્ય સાથે- શ્રી પ્રદીપભાઈ, મિનાક્ષીબહેનનો પ્રેમાળ-સભ્ય વર્તાવ
અમારા જેવા નવોદિતોને પ્રગતિનાં સોપાન સર કરવામાં મદદ કરે છે. ઊગતા સાહિત્યકારો જેમણે કોલેજ પણ જોઈ છે કે નહિ, ખબર નથી!
એ લોકોનો ભાષા વૈભવ પણ સદંતર અનિશ્ચિત! કાના-મંતર-અનુસ્વાર-જોડણી-વ્યાકરણ એટલે શું? એ પણ ખબર નહોતી! એવા લોકોને દ્ર્ટ્એ આગળ વધાર્યા છે!અને એવા જ જ્યારે દગો દઈ,દ્ર્ટ સાથે હરિફાઈ કરવા માંડે!
લુચ્ચી કોયલ, કાગડાના માળામાં ઈંડાં સેવવા મૂકી આવે,એમ અહીં-પારકે ભાણે જ્યાફત ઊડાવતા લોકો જોયા છે!
દ્ર્ટ ગ્રુપથી બહાર રહી,ગ્રુપો બનાવી બંધ પણ થઈ ગયા! તો પણ અન્ય સભ્યો ના ખભે ચઢી ડોકિયાં કરી ગ્રુપને દ્ક્ષૈર્જાહ્નિ કરવાની તરકીબો હજુ અપનાવે છે.

કેટલીક વાતો તો શું લખવી?
મને તો એવા ફોનો આવતા કે
"★આ ગ્રુપમાંથી નીકળી જા!આ ગ્રપમાંથી તને શું મળવાનું છે! જો આટલા ગયા!બીજા જાવાના છે!
પણ મને તો મારી જાત ઉપર ભરોસો છે,મારાં સાહિત્યનાં મૂળિયાં બહુજ સજ્જડ છે,કોઈ દિવસ હલશે નહિ!

When you are in a rat-rece,even-
if you winn, you are still a rat!
If you fight a pig, in his sty, even if you win, you will get dirty, and the pig will enjoy it!
સાચ્ચે જ
★ભૂંડ હારે ભિડાવાય નહિ★!
જોકે
ફેસબુક અને વૉટ્સેપનાં લગભગ દરેક ગ્રુપની હું સભ્ય છું, પણ દ્ર્ટ મારા માટે ખાસ છે.
મુક્તિદા કુમાર 'રુપલી'
મુંબઈ-મહારાષ્ટ્ર

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

: *NOG SS NO.:0185*

★વિષય: સર્જકો સામે પડકારો અને બદલાતું સાહિત્ય★
★પ્રકાર : પદ્ય (કાવ્ય)★ ★શબ્દ:૧૪૯★
★શીર્ષક : સમયનું સાહિત્ય★

સમાજે લખાયા યુગો પૂર્વે, વૈવિધ્યપૂર્ણ શાસ્ત્રો પુરાણો અનેક,
કિત્તા પછી કલમથી લખાયા, સાહિત્યે રસમય ભાષ્ય અનેક,

સમયની કરવટે સંસ્કારો વિવિધ, બદલાયો સમાજ અવની પર,
વિચારોનું તુમુલ યુદ્ધ રચાયું, આરંભાયા શબ્દો સફેદ પ્રત પર,

બાળ સાહિત્યના વાંચને, સાહિત્યનો બંધાય બાળપણે સંબંધ,
સમાજના પ્રતિબિંબની છાપે, કવિ-લેખકોએ બાંધ્યો શબ્દ સબંધ,

લખાણું ખૂબ, વંચાણું ખૂબ, સમાજ શબ્દ સર્જને ઘડાતો ગયો,
કાળના બદલાતા પ્રવાહે લાઈબ્રેરીમાં, પુસ્તકો ધુળે રંગાતા ગયા,

શોધો થઈ અનેક નવી, આંગળીના ટેરવે સર્જનોનું થયું નિર્માણ,
સોશિયલ મીડિયાએ પ્રવેશ લઈ, નવા સર્જક કરતા ગયા નિર્માણ,

પડકારો છે આજે સાહિત્ય પંથે, ગુણવત્તાએ સર્જન ક્યાંક મળે,
રાફડો ફાટ્યો છે સર્જકોનો, સોશિયલ મીડિયાએ પ્રસિદ્ધિ મળે,

સાહિત્યની દિશા જો સાચી પકડાય, સમાજ સર્જને સમૃદ્ધ બને,
સમસ્યાઓને નિવારી શકાય, લોકવ્યવહારો ખૂબ વૈભવશાળી બને,

દુકાળમાં અધિક માસે, છૈંએ આવી સાહિત્યનો ખૂબ વાળ્યો દાટ,
ઉરની લાગણીઓ વિક્ષિપ્ત થશે, તૈયાર ભાણે સર્જને વળશે દાટ,

“ઝરૂખો” કહે સર્જનો બીબાંઢાળ, કેવા રોપાશે સાહિત્ય સંસ્કાર !
ભીનાશ વરસાદે સમજાય, હૃદયે પડશે જ સાહિત્યના સંસ્કાર.

-દિલીપ સી. સોની “ઝરૂખો”

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO 140

વિષય:સર્જકો સામે સાહિત્ય
આભાર - નિહારીકા રવિયા પડકારો અને બદલાતું સાહિત્ય
પ્રકાર: પદ્ય અછાંદસ
શીર્ષક: આપણો સાહિત્ય વારસો
શબ્દો:૧૧૨

વેદો અને ઉપનિષદો લખાયાં,અઢાર પુરાણો વ્યાસજીએ રચ્યાં.
ટાંચા સાધનો ને અનેક પડકારો વચ્ચે, પણ
સર્જક જ્ઞાની ને કુશળ લહિયો ગણપતિ.

આદ્યકવિ નરસિંહ મહેતા ,અખો દયો ને
દલપતરામ
નવલરામ, ગોવર્ધનરામ ને પન્નાલાલ, મુનશી
અગણિત કવિઓ ને લેખકો. લખાણ સચવાયાં, હસ્તપ્રતો ને પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ થકી.

પ્રાચીન ગુજરાતી હસ્તપ્રતો કે નોંધપોથીમાં કાના માત્તર વગરની ભાષા સૂઝબૂઝથી સમજાતી.

જેવું બોલાય એવું લખાય નાનાલાલ નહીં ન્હાનાલાલ.
ગદ્યાપદ્ય આવ્યું. છંદ માત્રા વિના સરળ સહજ અપનાવ્યું અછાંદસ.

આધુનિક ડીજીટલ યુગે સરળ બન્યું લખવું પણ કલમનું કૌશલ્ય ને મરોડદાર અક્ષરોનાં મોતી ખોવાયાં.

હજારો વર્ષ પહેલાંનાં વિશ્વવિદ્યાલયો નાલંદા ને તક્ષશિલા!
કેવા પડકારો, કેવું સર્જન ને કેવી અજાયબી!

લાખોની સંખ્યામાં હસ્તલિખિત પુસ્તકો જોઈ ફાહિયાન ને હ્યુએનત્સંગ વિદેશી પ્રવાસીઓ રહી ગયા દંગ!
લેખિકા: હેમા પિનાકીન ત્રિવેદી " કૃષ્ણ પ્રિયા

મૃત અધિકારીના તમામ લાભ મંજૂર કરવા રાજુ રદીનો અનુરોધ!!

કેમ કે,જિવીત કર્મચારીને આજે નહીં તો કાલે મરવાનું છે!!

હાથી જીવે તો લાખનો અને મરે તો સવા લાખનો એવું કહેવાય છે. અહીં જીવનના ભોગે મરણનું મહિમામંડન એટલે કે ગ્લોરીફાય કરવામાં આવેલ છે!! હાથીદાંત, ચામડી, માંસ વગેરેના લીધે હાથીના મરણ બાદ હાથીની કિંમત વધે છે.આપણી શાસ્ત્ર સંમત સમજણ મુજબ શ્રી સવાની સંકલ્પના વેપાર-વણજમાં પ્રચલિત અને સ્વીકૃત છે. મૂડીરોકાણ સામે પચીસ ટકા એટલે પા ગણો નફો વાજબી ઠરે છે! એ હિસાબે હાથીનું મૂલ્ય મહાવત દ્વારા નહીં પણ મૂડીપતિ દ્વારા નક્કી કરાયેલ હશે તેમ કહી શકાય!! જો કે, જીવતા હાથીના ખોરાક-માવજતનો ખર્ચ ધ્યાને લેતાં જીવતા હાથીનું એકચ્યુલ મૂલ્ય બાર હજાર કરતાં પણ ઓછું ગણાય!!

આ કહેવતની સામે મૂઈ ભેંસના મોટા ડોળા એવી પણ કહેવત પ્રચલિત છે. માણસ જિવીત હોય ત્યારે કોઈ તેને બોલાવતું પણ ન હોય.(આમાં ઘરવાળી,બહારવાળી, અંદરવાળીનો સમાવેશ થતો નથી!!) હિન્દી ફિલ્મોના પ્રથમ સુપર સ્ટાર અને ચોકલેટી હીરો રાજેશ ખન્નાના જીવતા હતા ત્યારે તેના બંગલાની બહાર છાતીના પાટિયા ભીંસાય તેવી ભીડ કોઈ ચાહક કરતા ન હતા. જ્યારે રાજેશ ખન્ના અવસાન પામ્યા ત્યારે ચાહકોનો મહેરામણ ઊમટ્યો હતો. આ ભીડના દસ ટકા રાજેશ ખન્ના જીવતા હતા ત્યારે ઉમટી હોત તો કાકાના હુલામણા નામ ઓળખાતા સદાબહાર હીરો નિશંકપણે એક દાયકો વધુ જીવી ગયા હોત!!!

મૂઈ ભેંસના મોટા ડોળા એવી કહેવત ચર્ચાપત્રમાં લખીને એક ચર્ચાપત્રી કમ અધિકારીએ સરકારની ખફગી વ્હોરી લીધી હતી!! આ ખબરપત્રી, સંત્રી, તંત્રી, ચર્ચાપત્રીએ ઈંદિરા ગાંધીના અવસાન પ્રસંગે આ મતલબનું ચર્ચાપત્ર લખીને સામે ચાલીને પ્રમોશન મોડેથી મેળવ્યું હતું!! જે લોકો દુશાસન હોય તેવા માણસો મરણ બાદ સુશાસન જેની શોકાંજલિઓ પામતા હોય છે. જેમની જીદને કારણે લાખો લોકો યુધ્ધમાં મૃત્યુ પામી સ્વર્ગ વતા અપ્સરાના અધિકારી થયેલ તેવા યુધ્ધના જ્યોતિર્ધર, મહાભારત યુધ્ધના શિલ્પી દુર્યોધનને અવસાન બાદ સુયોધન(સુયોધન સો કૌરવમાંવો એક કૌરવ હતો. મહાભારત સમયે સુયોધને પણ વિભીષણની જેમ પક્ષપલ્ટો કરી પાંડવની સાઈડ લીધી હતી. અલબત, સુયોધન વિભીષણ જેટલો નસીબદાર ન હતો! કેમ કે, વિભીષણને રાવણના વધ પહેલાં જ વાયદાના સોદારૂપે લંકાનું રાજ મળેલું. જ્યારે સુયોધન મહાભારતના યુધ્ધમાં ખપી ગયેલો!!) કરતા પણ વધુ શોકાંજલિ, શ્રધ્ધાજંલિ, સ્મરણાંજલિ સાંપડેલી!!

જે વ્યકિત લઘરવઘર જીવ્યો હોય કે ટાટા બિરલા જેવી લેવિશ અને લકઝયુરિયસ લાઈફ જીવ્યો હોય તે તેના મરણ બાદ સન્માનપૂર્વક અંતિમ ક્રિયાનો હકકદાર છે. કેટલાક સેવાભાવીઓ બિનવારસી લાશનો સન્માનપૂર્વક અંતિમ સંસ્કાર કરવાની સ્તુત્ય કામગીરી કરતા હોય છે. દરેકને તેના ધર્મ મુજબ અગ્નિસંસ્કાર, દફન, સમાધિ પ્રાપ્ત થાય છે!! હિન્દુ વ્યકિતને મરણ બાદ ચિત્રગુપ્તની અદાલતમાં કર્મોના લેખાજોખા માટે ઉપસ્થિત રહેવાનું રહે છે!! ઈસ્લામમાં કયામતના દિવસે તમામ રૂહનો હિસાબકિતાબ કરવામાં આવશે તેવી માન્યતા છે! કયામતના દિવસે કેટલો ટ્રાફિક જામ હશે તેની કલ્પના કરતા છક્કા છૂટી જાય છે. પાછો ટ્રાફિક પોલીસને ટ્રાફિક ક્લિયર કરાવતા પરસેવો છૂટી જશે!!
કેટલાક લોકો કાગડાની માફક એક આંખે જગતને નિહાળે છે. જેને લીધે મામકા-પાંડવાનો ભેદ રહેતો નથી. ડાબી-જમણી આંખનો ભેદ કરતા નથી. જો કે,કાગડો કંઈ આંખે જૂવે છે તેનો દાવા કરી શકાતું નથી!! આવા લોકો એમ માને છે કે માણસ મરે એટલે તેણે ફોટામાં કેદ થઈ ઘરના લોકોનું સીસીટીવી સર્વેલન્સ કરવાનું. જો કે, તેના ફૂટેજ મળે નહીં.સુખડનો હાર તેની સંપતિ. પુણ્યતિથિએ કે જન્મ દિવસે યાદ કરી લેવાના. માટીના દેવને કપાસિયાની આંખ હોય!! બહુ બહુ તો પપ્પાને વેઢમી કે બટાટાવડા બહુ ભાવતા હતા તેમ યાદ કરીને વેઢમી કે બટેટાવડી ઝાપોટી લેવાના. બાપુજીને પહેલી ધારનો, ચિકન, મચ્છી બહુ પસંદ હતી તેવું કોઈ કેમ યાદ કરીને શ્રાદ્ધમાં આ બધું કાગવાસમાં નાંખતા નહીં હોય. બાપુજી બાથી ફફડતા હતા તો શ્રાધ્ધ સમયે બા કાગડારૂપી બાપુજીથી થોડો સમય કોરોના જેમ છ ફૂટનું ડિસ્ટન્સ રાખે તો કાગડાને કોળિયો ગળે ઉતરે, નહિતર કાગડાને અંતરાશ આવે આવે અને આવે જ!!
તમે મરણ પામો એટલે તમામ સરકારી ચોપડેથી તમારા નામનો એકડો, બગડો, ત્રગડો કે ચોગડો નીકળી જાય. તમે પોલીસ ખાતાની ભાષામાં મર્હૂમ ઈસમ કે શખ્સનાઓ થઈ જાય. તમે ગુનો કર્યો હોય તો તપાસની ફાઈલ લેતીદેતી વિના બંધ થઈ જાય!!એલઆઈસી ભલે જીંદગી કે સાથ ભી, જીંદગી કે બાદ સાથે હોય. પરંતું તમે નો મોર કે નો ઢેલ થઈ જાવ.ઘણા માણસોનો કોઈ અગમ્ય કે ગમ્ય કારણસર સરકારી ચોપડે ઈન્તેકાલ કે રામનામ તમામ થઈ જતું હોય. સરકારી ચોપડે મરેલા સાબિત થયેલા માણસને સરકારી પુનઃ જીવિત થવા માટે ઘણા પાપડ, મઠિયા, ઢેબરા વણવા પડે છે. દરદરની ઠોકર ખાવી પડે છે. છતાં સાચેસાચ જીવિત માણસ સરકારી ચોપડે પુનઃજિવીત થઈ શકતો નથી. થોડા સમય પહેલાં
રાજસ્થાનના ભીલવાડાની નર્મદાદેવી ટેલર નામની મહિલા ખુદના ડેથ સર્ટિફિકેટ સાથે કલેક્ટરને મળીને રજૂઆત કરી કે હું મૃત નથી. પરંતું જિવીત છું . નર્મદાદેપીની માલિકીની જમાન પચાવી પાડવા તેના ભાઈઓએ ષડયંત્ર રચી તેને જીવતે જીવ મારી નાખેલ. વીમાની પોલિસી પકાવવા વીમા હોલ્ડર સરકારી ચોપડે મરી જવાનું તરકટ કરે છે. અલબત, ઘણીવાર કરોળિયો પોતાની જાળમાં ફસાઈ જાય છે. શિકારી ખુદ શિકાર બને છે!!ઉતરપ્રદેશમાં આવા કમનસીબ કિસ્સામાં સરકારી ચોપડે મૃત આદમી ખુદને જિવીત કરવાની જેહાદમાં ખરેખર મરી ગયેલો. જેથી સરકારી રેકર્ડમાં ચેકાચેકી કે છેકભૂસ કરવી ન પડે!!
સરકારી તંત્ર રામભરોસે ચાલે છે. ભલભલા નાસ્તિકો આ દેશનું અઠેગઠે સંચાલન જોઈ ભગવાનના અસ્તિત્વમાં અપૂર્ણમાંથી પૂર્ણ શ્રધ્ધા, વિશ્વાસ અને આસ્થા રાખતા થઈ જાય છે. જો ભગવાન ન હોય તો આવડા મોટા દેશનું ટાઈટેનિક ખાબોચિયામાં પણ ડૂબી જાય!!સરકાર તેમના મૃત કર્મચારીને મૃત માનતી નથી!! તમને એમ થાય કે હું સુથારની માફક છૌલું છું. મારી મથરાવટી જ મેલી છે!!!
મુંબઈમાં એક બેંક મેનેજર હતો. તેનું અવસાન થયું . બેંકમાં નોકરી કરતો હતો એટલે દર સોમવારે મંગળવારે બેંકમાં કટિંગ ચા પીવા આવતો હશે. પણ તે તેના ખાતામાં કોઈ લેવડદેવડ કરતો ન હતો!! કેમ કે, તે વાયુ સ્વરૂપ હોઈ પૈસા ઉપાડવાના ફોર્મમાં સહી કરી શકે નહીં. તેન પાસે અંગૂઠો ન હોય તે બાયો મેટ્રિક સાઈન કરી શકે નહીં!! મૃત બેંક મેનેજરના ખાતામાંથી ૧૨.૪૯ લાખ ઉપડી ગયા!! મૃત બેંક મેનેજર ફરિયાદ કરી શકે નહીં!!
ઉતર પ્રદેશ સરકારે થોડા ક સમય પહેલાં અધિકારીઓને પ્રમોશન આપવાના હુકમો રવાના કરેલા. એમાં એક મૃત અધિકારીને પણ પ્રમોશન આપી દીધું. સરકારના લોચાલાપળી પર મિડીયાએ ફિરકી લીધી. બોલો સરકારે શું ભૂલ કરી? શું એ મૃતક પ્રમોશનનો અધિકારી કે લાયક ન હતો?? સરકારે તેને પ્રમોશન આપીને એક કાંકરે બે પક્ષી માર્યા છે. મૃતક અધિકારીને પ્રમોશન આપ્યું એટલે તેના પરિવારજનો રાજીના રેડ થઈ ગયા હશે? સરકાર પ્રમોશન આપતી વેળાએ એટલે નાણા કોથળીની ગાંઠ છોડવાની વેળાએ મરેલા અધિકારીને વિસરી ગઈ નથી તે સાબિત કર્યું. સરકાર મૃત અધિકારી માટે કેટલી કટિબધ્ધ અને સંવેદનશીલ છે તે પુરવાર કર્યું!! બીજું એ અધિકારી પ્રમોશનનાળી જગ્યાનો ચાર્જ સંભાળી તેનો પગાર લઈ શકવાના નથી.એટલે પ્રમોશનન લીધે સરકાર પર શૂન્ય નાણાકીય ભારણ ઉપસ્થિત થયું નહીં!! આને રહેવાય મેકસીમમ ગવર્નમેન્ટ!! લેસ ફાયનાન્શિયલ બર્ડન!!! હવે તમે તેને કંઈ
આભાર - નિહારીકા રવિયા રીતે મૂલવો તેના પર આધારિત છે!!નવાણુ જીવિત બાબુને પેન્શન કે મોડું પ્રમોશન મળશે તે ક્ષમ્ય ગણાશે, પરંતુ, મૃતકર્મીને પ્રમોશન કે પેન્શન નહીં મળે તે કોઈ પણ સંજોગોમાં ચલાવી લેવામાં આવશે નહીં. તમારે ગમે તેવા ચેકલીસ્ટ, એપેન્ડિકસ, (શરીરમાં સર્જરી કરીને કાઢે એ એપેન્ડિકસ નહીં, મારા બાપલ્યા!!)એનેકસચર બનાવો પણ મૃતને અન્યાય થશે તો કવિ ઉમાશંકરની પંક્તિ હાજરાહજૂર છે.મૃતજનોનો જઠરાગ્નિ જાગશે તો જીવિતોની ભસ્મકણી ન લીધશે!! ઈઝ ઈટ કલિયર? એની ડાઉટ??
રાજ્ય સરકારે હમણા માલમતાદાર(મામલતદાર જેવા મહેસૂલી અધિકારીને લોકો માલમતાદાર કહે છે!!)ની બદલીનો ઘાણવો (મામલતદાર ભજિયા ગાંઠિયા છે કે તેની બદલીનો ઘાણ નીકળે??) કાઢ્યો. એમાં બે માસ પહેલા વિમાન જેમ ભૂમિગત થાય તેમ મામલતદાર અવસાન પામેલા તેમની પણ બદલી કરી નાંખી!તેમા લોકોએ હોહા કરી નાંખી! તમે કદી સર્વિસ બ્રાંચમાં કામ કર્યું છે. ઉપરથી ફાઈલ મંજૂર થાય કે અડધી કલાકમાં બદલીનો આર્ડર સીએમઓમાં પહોંચાડવા તાકીદ થાય. એક અધિકારી રાત્રે ત્રણ વાગ્યે હુકમ કરવામાં આવે તો તેના ઘરે હુકમ પહોંચાડવા હુકમ કરતા હતા. આટલી મોડી રાતે ઉંઘવાનું હોય કે હુકમનું તલસ્પર્શી અધ્યયન કરવાનું હોય? આવી હાલતમાં કોણ ચેક કરે કે કોણ જીવતું છે અને કોણ મરી ગયું છે? જેમની બદલી કરવામાં આવી તે મૃતક બદલી અંગે વાંધો ઉઠાવે તો લાજમી છે!! બીજા કાજીઓએ કયાં દૂબળા થવાની જરૂર છે???
તમે એક જગ્યાએ કલાક બેસી રહો તો પગ અકડાઈ જાય. મૃતક કબર કે સમાધિ કે ફોટામાં ચિપકી અકળાય કે નહીં? બિચારાને પગ ફેરો કરવા તંત્ર તેની બદલી કરે તો તમને કયાં પેટમાં દુખે છે??
અમારો રાજુ રદી તો કહે છે કે મૃત કર્મચારીને કોઈ અન્યાય થવો જોઈએ નહીં. એને દર બે વરસે હોમટાઉન, દર ચાર વરસે એલટીસી, દર વરસે ઈન્ક્રિમેન્ટ, ઘરભાડું,વાહનભથ્થુ, ગણવેશભથ્થું, સાઈકલભથ્થુ , હાઈરિસ્ક ભથ્થું , હાયર પે સ્કેલ વગેરે ટાઈમ ટુ ટાઈમ મંજૂર કરો. કેમ કે તમારે આજે નહીં તો કાલે મરવાનું છે!!!કેમ કે વારા પછી વારો અને મે પછી ગારો અમથું થોડું કહ્યું છે??જાનમ સમજા કરો!!!!
ભરત વૈષ્ણવ

ચાંદીપુરા વાયરસ સામે રક્ષણ મેળવવા ગઢડા તાલુકાના હામાપર ગામે આરોગ્ય વિભાગના કર્મીઓ દ્વારા ડસ્ટીંગની કામગીરી કરવામાં આવી

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર : ભાવેશ પરમાર (બોટાદ)

હાલમાં રાજ્યના કેટલાક જિલ્લાઓમાં વાયરલ એનકેફેલાઈટીસ (ચાંદીપુરા)ના કેસો નોંધાઈ રહ્યા છે. વાયરલ એનકેફેલાઈટીસ (ચાંદીપુરા) સામાન્ય રીતે ચેપગ્રસ્ત સેન્ડ ફલાય (રેતીની માખી)ના કરડવાથી લોહીમાં વાઈરસ પહોંચતા એનું સંક્રમણ થતાં ફેલાય છે. વાયરલ એનકેફેલાઈટીસ (ચાંદીપુરા)નું જોખમ ૦ થી ૧૪ વર્ષના બાળકોમાં વધુ હોય છે. આથી જો તેની તાત્કાલિક સારવાર ન કરવામાં આવે તો ગંભીર ન્યુરોલોજીકલ લક્ષણો જોવા મળે છે તેમજ બાળકના જીવનું પણ જોખમ રહેલું છે.

રોગનો ફેલાવો સેન્ડ ફલાય મુખ્યત્વે, લીપણવાળા કાચા મકાનો તેમજ દીવાલોની તિરાડ અને છીદ્રોમાં રહે છે. આ છીદ્રો અને તિરાડો સિમેન્ટથી પુરી નાખવી પડે તથા દીવાલોની તિરાડો અને છીદ્રોમાં મેલેથિયોન પાવડરથી ડસ્ટીંગ કરાવામાં આવે છે.

જે અન્વયે બોટાદ જિલ્લાના ગઢડા તાલુકાના હામાપર ગામ ખાતે પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્ર-ટાટમના આરોગ્ય કર્મચારીશ્રી રોહિતભાઈ ચુડાસમા, એમ.પી.એચ.ડબ્લ્યુ અને સી.એચ.ઓ દ્વારા ડસ્ટીંગની કામગીરી કરવામાં આવી હતી. ગામમાં મકાનો, શાળા-આંગણવાડીની આસપાસ દવાનો છંટકાવ કરાયો હતો. આ કામગીરીમાં જિલ્લા પંચાયત સભ્ય ધીરુભાઈ બાવળીયા, સરપંચ તેમજ ગામ આગેવાનો સહભાગી બન્યા હતા.

બરવાળા તાલુકાના ગામોમાં સ્વચ્છ ભારત મિશન (ગ્રામીણ) અને આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા જાગૃતિ અભિયાન

★ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર : ભાવેશ પરમાર (બોટાદ)★

બરવાળા તાલુકાના ગામોમાં ચાંદીપુરા વાઈરસ અને સ્ટોપ ડાયેરિયા કેમ્પેઈન અંતર્ગત સ્વચ્છ ભારત મિશન (ગ્રામીણ) અને આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા જાગૃતિ અભિયાન હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ગ્રામજનોને સ્વચ્છતા તેમજ પાણીજન્ય રોગો વિશે માહિતગાર કરવામાં આવ્યા હતા. તેમજ ખુલ્લામાં પાણી ભરાઇ ન રહે તે માટે સાવચેતી રાખવાની સમજણ અપાઇ હતી. રોગચાળો વકરે નહી તે હેતુથી ગ્રામજનોના ઘરની બહાર, આંગણવાડી, સ્કૂલ અને જાહેર સ્થળોએ દવાઓનો છંટકાવ કરવામાં આવ્યો હતો.

અખિલ ભારતીય મહિલા કોંગ્રેસ દ્વારા ૨૯ જુલાઈ સોમવારના રોજ ભારતની રાજધાની દિલ્હીના જંતરમંતરથી દેશવ્યાપી આંદોલન

અખિલ ભારતીય મહિલા કોંગ્રેસ દ્વારા તા. ૨૯ જુલાઈ સોમવારના રોજ ભારતની રાજધાની દિલ્હીના જંતરમંતરથી દેશવ્યાપી આંદોલન શરૂ થવા જઈ રહ્યું છે. આ આંદોલનમાં ગુજરાતમાંથી ૧૫૦ થી વધુ મહિલાઓ દિલ્હી ખાતે આંદોલનનો ભાગ બનવા જઈ રહી છે. આંદોલનની મુખ્ય ત્રણ માંગણીઓ છે. તે અંગે પત્રકાર પરિષદને સંબોધતા ગુજરાત પ્રદેશ મહિલા કોંગ્રેસ સમિતિના પ્રમુખશ્રી જેનીબેન ઠુમ્મરે જણાવ્યું હતું કે, પ્રથમ માંગણી રાજકીય ન્યાય અને રાજકીય ભાગીદારી છે. આ રાજકીય ન્યાય અને રાજકીય ભાગીદારી હેઠળ માંગણી એ છે કે ૩૩ ટકા મહિલા અનામતનો કાયદો લાગુ કરો, આજે જ કરો, હમણાં કરો તથા અત્યંત પછાત વર્ગની એસસી, એસટી અને ઓબીસી બહેનોની સાથે તેમનું સ્થાન અને ભાગીદારી સુનિશ્ચિત કરીને મહિલા અનામત કાયદાનો અમલ કરવામાં આવે. હવે જે રાજ્યોમાં વિધાનસભાની ચૂંટણી થવાની છે. સત્ર ચાલી રહ્યું છે, આ અંગે ચર્ચા કરીને અમલ કરો. હરિયાણા, ઝારખંડ, જમ્મુ અને કાશ્મીર, મહારાષ્ટ્ર, આ રાજ્યોમાં ૨૦૨૪ના અંત સુધીમાં ચૂંટણી યોજાવાની છે, જેથી આ રાજ્યની મહિલાઓને અનામતનો લાભ મળી શકે.બીજી માંગણી આર્થીક ન્યાય છે આજે મહિલાઓ વધતી મોંઘવારી અને વધતી બેરોજગારીનો ભોગ બની રહી છે. વધતી જતી મોંઘવારી અને વધતી બેરોજગારીને કારણે ઘણી બહેનો ઘરેલુ હિંસાનો શિકાર બની રહી છે. અમારી માંગ છે કે દેશની અડધી વસતીને મોંઘવારીમાંથી રાહત આપવી જોઈએ. આ બજેટમાં મહિલાઓને મોંઘવારીમાંથી રાહત મળશે તેવી અપેક્ષા હતી, પરંતુ આ બજેટ નિરાશાથી ભરેલું હતું. મહિલાઓ માટે નોકરી કે મોંઘવારીમાંથી રાહતની કોઈ ચર્ચા થઈ નથી. અમારી માંગ છે કે મહિલાઓ માટે મહાલક્ષ્મી યોજના લાગુ કરવામાં આવે. મહાલક્ષ્મી યોજનામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે મોંઘવારી અને બેરોજગારી સામે લડવા માટે દેશના દરેક ગરીબ પરિવારની એક મહિલાને વાર્ષિક ૧ લાખ રૂપિયાની આર્થિક સહાય આપવામાં આવશે. દર મહિને લગભગ ૮,૫૦૦ રૂપિયા સીધા તેમના બેંક ખાતામાં જમા કરવામાં આવશે. અમે માંગ કરીએ છીએ કે મહિલાઓને મોંઘવારીમાંથી રાહત આપવા માટે આ આર્થિક મદદ મહાલક્ષ્મી યોજના અંતર્ગત આપવામાં આવે. તેમના ખાતામાં સીધા પૈસા જમા કરીને તેમનું આર્થિક સશક્તિકરણ અને આર્થિક ન્યાય થવો જોઈએ.ત્રીજી માંગણી સામાજિક ન્યાય અને સુરક્ષાનો અધિકાર. ભાજપ સરકારમાં મહિલાઓ પર અત્યાચાર, મહિલાઓ સામેના ગુનાઓ સતત વધી રહ્યા છે અને ગુનેગારોમાં કાયદાનો ડર ઓછો થઈ રહ્યો છે. તાજેતરની ઘટના ગુજરાતના રાજકોટ જીલ્લાના આટકોટ ખાતે ડી.બી. પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટના બે આરોપીઓ પરેશભાઈ રાદડીયા અને મધુભાઈ ટાઢાણી દ્વારા યુવતિ ઉપર દુષ્કર્મ આચરવામાં આવ્યું જે ઘટનામાં પિડિતા યુવતિએ પોતે મીડીયા સમક્ષ આવીને પોતાને ન્યાય મળે તે માટે માંગણી કરી રહી છે કે મારી સાથે અવારનવાર દુષ્કર્મ આચરવામાં આવ્યું છે ત્યારે સરકાર ફક્ત પોકળ દાવા અને ખોટા આશ્વાસન આપે છે. આરોપીની ધરપકડ થવી જોઈએ અને ફાસ્ટ્રેક કોર્ટમાં કેસ ચલાવવામાં આવે એવી અમારી સરકાર સમક્ષ માંગણી છે. છેલ્લા એક મહિનામાં ટેટ-ટાટ-એલ.આર.ડી. ની બહેનો જ્યારે પોતાના હક્ક, અધિકાર અને ન્યાય માટે ગાંધીનગર આવી શાંતિપૂર્ણ ધરણા કરી રહી હતી ત્યારે પોલીસ તેમજ સરકાર દ્વારા જે તેમની સાથે ગેરવર્તન કરવામાં આવ્યું તેમજ તેમને ઘસડી-ઘસડીને અટકાયત કરવામાં આવી તે નિંદનીય તેમજ અમાનવીય છે. લોકશાહીમાં મહિલાઓનો આંદોલન કરવાનો અધિકાર છે. આ ચળવળમાં ઊઠેલા દરેક અવાજને અમે ગાંધીવાદી સત્ય અને અહિંસાના માર્ગે ચાલીને ઉઠાવીશું.

રાજ્યસભા સાંસદ નરહરિ અમીન દ્વારા દતક લેવામાં આવેલ અસલાલી ગામ ખાતે આજરોજ "આવો ગાંવ ચાલે" પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત અમદાવાદ મેડિકલ એસોસીએશન અને જનસહાયક ટ્રસ્ટ દ્વારા "આશાભાઈ પુરૂષોત્તમદાસ અમીન આરોગ્યધામ", અસલાલી ખાતે નિઃશુલ્ક સર્વ રોગ નિદાન કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.કાર્યક્રમ દરમ્યાન કે.ડી. હોસ્પિટલ, વૈષ્ણોદેવી સર્કલ, અમદાવાદનાં સુપ્રસિદ્ધ સુપર સ્પેશ્યાલીસ્ટ ડોક્ટરની ટીમ દ્વારા (હૃદયનાં રોગો, ડાયાબીટીસ, ચામડીનાં રોગો, સ્ત્રી રોગની તપાસ અને હાડકાનાં રોગોના લગભગ ૧૦૦ થી વધુ દર્દીઓની તપાસ કરવામાં આવી હતી અને ડોક્ટર્સ દ્વારા લખી આપેલ દવા નિઃશુલ્ક આપવામાં આવી હતી.આ પ્રસંગે રાજ્યસભા સાંસદ અને જનસહાયક ટ્રસ્ટનાં પ્રમુખ નરહરિ અમીન, જનસહાયક ટ્રસ્ટનાં મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી શ્રી વરૂણ અમીન, જનસહાયક ટ્રસ્ટનાં ગવનર્લ્રાગ બોર્ડનાં સભ્યો શ્રી પ્રવિણચંદ્ર અમીન, શ્રી ઘનશ્યામભાઈ અમીન, ઈવેન્ટ કો.ઓર્ડીનેટર ડૉ. વિશ્વાસ અમીન, અમદાવાદ ની પ્રસિદ્ધ કે.ડી. હોસ્પિટલનાં સુપર સ્પેશ્યાલીસ્ટ ડોક્ટર્સની ટીમ તેમજ સપોટર્લ્રાગ સ્ટાફ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

આહવા એસ.ટી ડેપો પર ચલો ગાંવ કી ઓર કાર્યક્રમ કરી ધ્યજવંદન કરાયું

આહવા-ડાંગ

વિશ્ર્વનાં પ્રથમ ક્રમાંક નાં રાષ્ટ્રવાદી વિચારધારા સાથે ચાલતાં શ્રમિક સંગઠન ભારતીય મંજદુર સંઘ(મ્સ્જી) ની સ્થાપનાં ૨૩ જુલાઈ ૧૯૫૫ નાં રોજ આરએસએસ નાં વરિષ્ઠ પ્રચારક શ્રધ્ધેય દંતોપંત ઠેંગડીજી દ્વારા ભોપાલ ખાતે ભારતીય મજદુર સંઘની સ્થાપનાં રાષ્ટ્રહીત,ઊધોગહીત અને શ્રમિકહીતને ધ્યાન માં રાખીને કરવામાં આવી હતી આજે દેશ માં જુદા-જુદા ઊધોગો,આયામો માં કામ કરતાં બે કરોડથી વધુ શ્રમિકોની સભ્ય સંખ્યાં સાથે ભારતીય મજદુર સંઘ ભારતનું પ્રથમ ક્રમાંકનું રાષ્ટ્રવાદી શ્રમ સંગઇન છે સંઘની ૭૦ વર્ષમાં મંગળ પ્રવેશ થતાં ચલો ગાંવ કી ઓર ધ્વજવંદન કાર્યક્રમ દ્વારા જન જન સુધી સંપર્ક અભિયાનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું અભિયાન માં ગામડાઓમાં રહેતાં અસંગઠીત શ્રમિકો અને સામાજિક આર્થિક સુરક્ષા મજબુત બનાવવા તેમજ ગ્રામીણ શ્રમિકોને રાષ્ટ્રવાદી વિચારધારા નાં મુખ્ય પ્રવાહ માં લાવવા તેમજ વિશ્ર્વનાં મંજદુરોને એક છત્ર નીચે લાવવામાં આવી રહયાં છે આહવા ડેપો ખાતે એસ.ટી.મજદુર સંઘનાં વલસાડ વિભાગનાં ઊપ્રમુખ તનવીર બાબુલ ખેર,સંતોષભાઈ ગરાસિયા,એકમ ૯૬રુ૩ દિપકભાઈ પવાર,મંત્રી સંદિપ ભોયે,ગણપત ચૌહાણ,ધીરૂભાઈ પટેલ,સંજય ચૌધરી,નયન પટેલ, સહિત એકમનાં અન્ય હોદેદારો તેમજ ભારતીય મજદુર સંઘનાં કર્મઠ કાર્યકર્તાઓ દ્વારા જન જન સંપર્ક અભિયાન સાથે આહવા ડેપો ખાતે ધ્વજવંદન કરી ગ્રામીણ શ્રમિકોને જન જન સંપર્ક અભિયાન હેઠળ જોડાવા માટે અપીલ કરી હતી.

૨૮ જૂલાઈ, "વિશ્વ પ્રકૃતિ સંરક્ષણ દિવસ"

જળ, જંગલ, જમીન, જનાવર આ ચારેય વગર જન કલ્પના અને કુદરતની કલ્પના કરવી અશક્ય છે. જંગલ છે તો વન્ય જીવ છે. જળ છે તો જળીય જીવોનું અસ્તિત્વ છે અને આપણા માટે તો જળ એ જ જીવન છે. વિશ્વમાં સૌથી સમૃદ્ધ દેશ એ જ છે જ્યાં જળ, જંગલ, જમીન અને જનાવર પર્યાપ્ત માત્રામાં હોય. આપણો દેશ નદીઓ, જંગલ અને વન્ય જીવ માટે વિશ્વભરમાં પ્રસિદ્ધ છે. પ્રકૃતિ સુરક્ષિત રહેશે ત્યારે જ જીવન ટકી રહેશે અને પ્રકૃતિ પ્રત્યેની જાગરૂકતાના હેતુથી દર વર્ષે ૨૮ જુલાઈએ વિશ્વ પ્રકૃતિ સંરક્ષણ દિવસ મનાવવામાં આવે છે.

વધતા જતા શહેરીકરણનાં કારણે આપણે જોઈએ છીએ કે દિવસે દિવસે વૃક્ષોની સંખ્યા ઓછી થતી જાય છે. જંગલો કપાતા જાય છે જેનાથી માત્ર માણસોને જ નહીં પરંતુ વન્ય જીવોને પણ નુકસાન થઈ રહ્યું છે. જો આપણે માત્ર એટલો વિચાર કરીએ કે કોઈ આપણી પાસેથી આપણું ઘર છીનવી લે તો ? એથી વિશેષ જેમની પાસે ખરેખર રહેઠાણની વ્યવસ્થા નથી એમને ફૂટપાથ પર કે જુદા જુદા સ્થળે ઝુપડી બાંધીને રહેતા આપણે જોયા છે. એમના સ્થાને ક્યારેક સ્વ ને અનુભવીને આપણે એમને માટે કરુણા અનુભવી શકતા હોઈએ છીએ. ખેર,આ તો મનુષ્ય છે જે એક એવું સંસારિક પ્રાણી છે જે બોલી શકે છે, કામ કરી શકે છે, કમાઈ શકે છે, પણ પ્રાણીઓ ! આપણે દિવસે દિવસે જંગલો કાપીને પ્રાણીઓનાં નિવાસ સ્થાન છીનવી રહ્યા છીએ, પ્રકૃતિને ઉત્સાહભેર નુકસાન કરી રહ્યા છીએ. હા એક વાત છે કે હમણાં હમણાં વન્ય જીવોના કોઈ ગામમાં કે શહેરમાં પ્રવેશ કરવાનાં કિસ્સા હવે પહેલા કરતા વધુ થઈ રહ્યા છે. અહીં એમ કહેવાય છે કે વન્યજીવોએ કોઈ ગામમાં,વિસ્તારમાં ઘુસણખોરી કરી છે, પરંતુ ખરી વાત તો એ છે કે મનુષ્યએ એના ઘરમાં ઘુસણખોરી કરી છે, કારણ કે વધતા જતા આધુનિકરણની પાછળ અહીં તહીં બંગલા, ઓફિસો બનાવવામાં વૃક્ષો કાપતા જઈએ છીએ. શહેરો લંબાતા જાય છે અને ગામડાઓ એમાં વિલીન થતા જાય છે. રોજ રોજ નવા રોડ રસ્તા બનાવવામાં, ઈન્ડસ્ટ્રીઝ ઉભી કરવામાં કેટકેટલાં વૃક્ષોનો ભોગ લેવાય રહ્યો છે.

વિશ્વ પ્રકૃતિ સંરક્ષણ દિવસનો હેતુ પ્રકૃતિનાં સંરક્ષણ માટે જરૂરી પગલાં લેવાનો છે. પ્રકૃતિમાં અસંતુલન સર્જાવાને કારણે જ આપણે કુદરતી હોનારતનો સામનો કરવો પડે છે. ગ્લોબલ વૉર્મિંગ, મહામારીઓ, કુદરતી આપત્તિઓ, તાપમાનનું વધવું વગેરે જેવી સમસ્યાઓ પ્રકૃતિમાં અસંતુલન સર્જાવાને કારણે જ થાય છે. કુદરતનું સંવર્ધન કરવા માટે કાયમી વિવિધ ઉપાયો કરતા રહેવું જરૂરી છે.

દ્વ જંગલો ન કાપવા જોઈએ. વધુમાંવધુ વૃક્ષ વાવવા જોઈએ.
દ્વ પાણીનો બગાડ ન કરવો જોઈએ.
દ્વ જળ પ્રદૂષણ, વાયુ પ્રદૂષણ, જમીન પ્રદૂષણ, ધ્વનિ પ્રદૂષણને ઘટાડવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ. પ્લાસ્ટિકનો ઉપયોગ ટાળીને કાપડની થેલીઓનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.
દ્વ વીજળી, પેટ્રોલ – ડીઝલ બચાવવું જોઈએ.
દ્વ કુદરત સાથે સકારાત્મક સંબંધ ધરાવતી ટેકિનક્સ તથા એસેસરીઝનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. જેમ કે, ખેતરમાં ફર્ટીલાઈઝરની જગ્યાએ જૈવિક ખાતરનો ઉપયોગ કરો.

જ્વેલરી ઉદ્યોગ હવે આધુનિક્તાના તાલે એઆઈનો ઉપયોગ કરશે.....

જેમ્સ એન્ડ જ્વેલરી એક્સપોર્ટ પ્રોમોશન કાઉન્સિલ-જીજેઈપીસી અને જ્વેલર્સ એસોસિએશન ના સંયુક્ત ઉપક્રમે અમદાવાદમાં જ્વેલરી ઈન્ડસ્ટ્રી મા આર્ટિફિશ્યલ ઈન્ટેલીજન્સનો ઉપયોગ કરી કઈ રીતે નવી ડિઝાઈન્સ બનાવી શકાય તે અંગે ખાસ વર્કશોપ રાખવામાં આવ્યો હતો .

જીજેઈપીસી અને અમદાવાદ જ્વેલર્સ એસોસિયેશનના આ સંયુક્ત ક્રમે યોજાયેલા સેમિનારમાં જીજેઇપીસી ના આસિસ્ટન્ટ ડાયરેક્ટર રજત વાની, આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ એક્સપર્ટ હાર્દિક પ્રજાપતિ, ઇ કોમર્સ અને ઓગમેન્ટ રિયાલિટી (એઆર) એક્સપર્ટ આગમ શાહ ,જ્વેલર્સ એસોસિએશન અમદાવાદના પ્રમુખ જીગર સોની, ઉપપ્રમુખ વીરેન્દ્ર સોની, જોઇન્ટ સેક્રેટરી આશિષ ઝવેરી ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તેમજ ગુજરાત જ્વેલર્સ એસોસિએશન ના પ્રમુખ ઝવેરી ભાઇ ઝવેરી ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

આ સેમિનાર માં ઝઉઁઇ્ ર્ઁ, ર્ઁ ૪.૦, ઓગમેન્ટ રિયાલિટી એ.આર ,વર્ચ્યુઅલ રિયાલિટી વી આર, છેપ્ષ્ઠઅને ઈ-કોમર્સ માં છૈં નો ઉપયોગ જેવા મહત્વ ના મુદ્દાઓ પર જાણકારી અને ટ્રેનિંગ આપવામાં આવી હતી.જેમાં જ્વેલરી ઈન્ડસ્ટ્રીમાં આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ નો ઉપયોગ કરવાની સાથે તે માર્કેટિંગ અને વેચાણ મા મદદરૂપ થઈ શકે છે તે અંગે વિગતવાર માહિતી આપવામાં આવી હતી. આર્ટિફિશ્યલ ઈન્ટેલીજન્સનો કઈ રીતે ઉપયોગ કરી શકાય તે માટે જીજેઈપીસીના રીઓજનલ ચેરમેન વિજય માંગુકિયાએ જણાવ્યું હતું કે જીજેઈપીસી અને જ્વેલર્સ એસોસિએશન અમદાવાદ દ્વારા એક વિશેષ સેમિનાર નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું .

કલોલ કોલેજમાં નવોદિત વિદ્યાર્થીઓનો આવકાર ઓરિએન્ટેશન કાર્યક્રમ યોજાયો

કલોલ તાલુકા કેળવણી મંડળ સંચાલિત આર્ટ્સ સાયન્સ કોલેજમાં સેમ -૧ માં પ્રવેશ મેળવેલ વિદ્યાર્થી ભાઈ બહેનોનો કોલેજ પરિવાર તરફથી આવકાર – સ્વાગત કાર્યક્રમ યોજાયો .જેમા નવા જોડાયેલા વિદ્યાર્થીઓને કોલેજના આચાર્ય ડો .કે .સી .દેશમુખ અને નેક કોઓર્ડીનેટર ડો .એમ.એ. મેકવાને વિશાળ કોલેજ કેમ્પસ , ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ , લાયબ્રેરી ,વર્ગખંડ ,ટાઈમ ટેબલ , ઉપરાંત જે તે વિષયના અધ્યાપકોનો પરિચય કરાવ્યો હતો . કોલેજમાં

વ્યક્તિત્વ વિકાસ માટે ચાલતી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ જેવી કે એન.એસ.એસ., એન .સી .સી ., બહેનોના પ્રશ્નો માટે સી .ડબ્લ્યુ .ડી .સી .,સ્પોર્ટ્સ , યુથ ફેસ્ટિવલ તેમજ ડો .બાબા સાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિ .નાં વિવિધ અભ્યાસક્રમો માટે સ્ટડી સેન્ટર અને અંગ્રેજી માટે ડેલ લેબ વગેરેની પણ વિગતે માહિતી આપી હતી . નવા વિદ્યાર્થીઓએ કોલેજ વિષે મૂંઝવતા પ્રશ્નો પૂછી ટાઈમ ટેબલ અને વિષયોની માહિતી લઈ સંતોષ વ્યક્ત કર્યો હતો ...

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.