RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

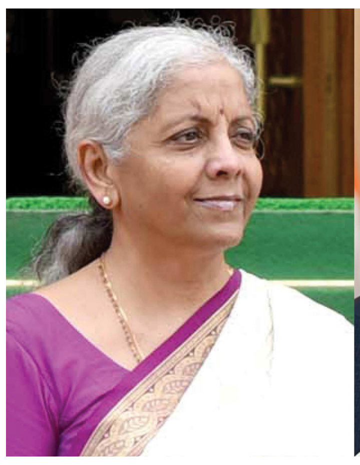
NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

*Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 * Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

* Volume : 10 * Issue No. 274 * Date: 24.07.2024,Wednesday * Page :04 * Rs. 1.00/- * Annual Rs. 351/-

બજેટ અંગે વડાપ્રધાન મોદીની પ્રતિક્રિયા, કહ્યું- ‘બજેટથી યુવાઓ-મધ્યમ વર્ગને મળશે નવી શક્તિ’



કેન્દ્રીય નાણામંત્રી નિર્માલ સીતારમણ દ્વારા આજે મોદી સરકારના ત્રીજા કાર્યકાળનું પ્રથમ બજેટ રજૂ કરાયું છે. તેમણે સતત સાતમી વખત બજેટ રજૂ કર્યું છે. બજેટ બાદ ભાજપના નેતાઓએ મોદી ૩.૦ના પહેલા બજેટના વખાણ કર્યા છે, તો વિપક્ષ બજેટને નિરાશાજનક કહ્યું છે. હવે આ અંગે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ પણ પ્રતિક્રિયા આપી છે.

વડાપ્રધાન મોદીએ બજેટની જોગવાઈઓથી ખુશી વ્યક્ત કરી કહ્યું કે, ‘આ બજેટ દેશના સમૃદ્ધિ તરફ લઈ જશે. વર્ગોનું ધ્યાન રાખવામાં આવ્યું છે. આ શક્તિ આપનારું બજેટ છે. બજેટ ખેડૂતો-યુવાઓને પ્રગતિ તરફ લઈ જશે. છેલ્લા ૧૦ વર્ષમાં ૨૫ કરોડ લોકો ગરીબીમાંથી બહાર આવ્યા છે, જે બજેટ દ્વારા કરાયેલી આર્થિક પ્રગતિ દર્શાવે છે. આ બજેટથી યુવાઓને અનેક તકો અને મધ્ય વર્ગને નવી શક્તિ મળશે. આ બજેટ આદિવાસી સમાજ, દલિતો અને પછાત વર્ગોના સશક્તિકરણ માટે મજબૂત યોજનાઓ સાથે લવાયું છે. આ બજેટથી મહિલાઓની આર્થિક ભાગીદારી સુનિશ્ચિત કરવાના મદદ મળશે.’

તેમણે વધુમાં કહ્યું કે, ‘આ બજેટથી વેપારીઓ, મધ્યમ ઉદ્યોગોને પ્રગતિ કરવા માટે નવો રસ્તો મળશે. બજેટમાં ઉત્પાદન અને ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરને પણ બળ અપાયું છે. આનાથી આર્થિક વિકાસને ગતિ મળશે અને ગતિને પણ નિરંતરતા મળશે. રોજગાર અને સ્વ-રોજગારનું સર્જન કરવું, એ અમારી સરકારની ઓળખ છે અને આજના બજેટે તેને વધુ સુદ્રઢ બનાવ્યું છે.

વડાપ્રધાને કહ્યું કે, આ બજેટમાં સરકારે રોજગાર સાથે જોડાયેલ પ્રોત્સાહનની જાહેરાત કરી છે. આ યોજના હેઠળ અમારી સરકાર તેમના જીવનની પ્રથમ નોકરી મેળવનાર યુવાનોને પ્રથમ પગાર આપશે. સ્કીલ ડેવલપમેન્ટ અને હાયર એજ્યુકેશન માટે મદદ હોય કે પછી એક કરોડ યુવાનો માટે ઈન્ટર્નશીપ યોજના... આનાથી યુવાનો, ગરીબોને ઘણી તકો મળશે. તેમના માટે શક્યતાઓના નવા દરવાજા ખુલશે.

તેમણે કહ્યું કે, આપણે સાથે મળીને ભારતને વૈશ્વિક ઉત્પાદન હબ બનાવીશું. આ બજેટમાં નાના ઉદ્યોગો માટે ધિરાણની સરળતા વધારવા માટે નવી યોજનાઓની જાહેરાત કરાઈ છે. મેન્યુફેક્ચરિંગ અને એક્સપોર્ટ ઈકોસિસ્ટમને દરેક જિલ્લામાં લઈ જવા માટેની પણ મહત્વની જાહેરાત થઈ છે. આ બજેટ સ્ટાર્ટઅપ, ઈનોવેશન ઈકોસિસ્ટમ માટે ઘણી નવી તકો લઈને આવ્યું છે.

મરાઠી નવલિકા સંગ્રહ ‘શ્રેયા’ પુસ્તકનું ગુજરાતી સંસ્કરણનું વિમોચન યોજાયું.!

ગાંધીનગરમાં શનિવારની સાંજે ઈન્ફોસિટી ક્લબ ખાતે વૈજયંતિ ગુપ્તે લિખિત મરાઠી પુસ્તક “શ્રેયા”ના ગુજરાતી સંસ્કરણનું વિમોચન યોજાયું હતું. કાર્યક્રમની શરૂઆત આમંત્રિત મહેમાનોના હસ્તે દીપ પ્રાગટય કરી કરવામાં આવી હતી. સરસ્વતી વંદના પારૂલ મહેતા દ્વારા કરવામાં આવી હતી. આ પ્રસંગે ગાંધીનગર ઉત્તર વિધાનસભાના ધારાસભ્ય રીટાબેન પટેલ, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના અધ્યક્ષ અને નિવૃત સનદી અધિકારી ડૉ. ભાગ્યેશ જહા, ગાંધીનગર સાહિત્ય સભાના પૂર્વ અધ્યક્ષ સંજય થોરાત ‘સ્વજન’, ગાંધીનગર લાયન્સ ક્લબ ફેમિનાના સ્થાપક મમતાબેન રાવલ અને પુસ્તકના લેખિકા સૌ. વૈજયંતી ગુપ્તેના હસ્તે ‘શ્રેયા’નું વિમોચન કરવામાં આવ્યું હતું.

આ કાર્યક્રમમાં અનેક સંસ્થાઓ સાથે સંકળાયેલા શહેરના અગ્રણી મહિલા આશાબેન સરવૈયા, કોર્પોરેટર હેમાબેન ભટ્ટ, વરિષ્ઠ સ્વિમિંગ કોચ મનીષાબેન ત્રિપાઠી, પુર્વ કોર્પોરેટર હર્ષાબા ધાંધલ, ઉદગમના ડૉ. મયુર જોષી, લાયન્સ ફેમિના ક્લબના હાલના પ્રમુખ દક્ષાબેન જાદવ, વૈશાલીબેન જોષી, મીતલ રાણા, રંગોલી ગ્રૂપના ડાયરેક્ટર અનામિકા અંજારીયા સહીત અનેક અગ્રણીઓ ઉપસ્થિત રહ્યાં હતા.આ પ્રસંગે રીટાબેન પટેલે કહ્યું કે “આજકાલ વાંચનની ટેવ ઓછી થતી જાય છે, તે ચિંતાનો વિષય છે. ગાંધીજીએ કહ્યું હતું કે હું નરકમાં જાઉં તો તેને પણ સારા પુસ્તકોથી સ્વર્ગ બનાવી દઉં. સારા પુસ્તકો આપણને સારા વિચારે લઈ જાય છે, પ્રગતિ માટે વાંચન જરૂરી છે.” ડૉ. ભાગ્યેશ જહાએ કહ્યું કે “બૉમ્બ ફૂટે એનો અવાજ સંભળાય પણ કળી ફૂટે એનો અવાજ ના હોય, એક પુસ્તક પ્રકાશિત થાય ત્યારે કળી ફૂટવા જેવી વાત બને છે. વૈજયંતિબેને આ પુસ્તક લખતા પરકાયા પ્રવેશ કર્યો છે, તેઓએ શ્રેયાના પાત્રને એ રીતે લખ્યું છે, સમાજમાં બદલાતી સ્થિતિ સાથે આ વાર્તા કનેક્ટ કરે છે. જે દેખી શકાતું નથી તે શીખવાડે તે ગુરુ, ગુરુપૂર્ણિમાની પુર્વ સંધ્યાએ પુસ્તકનું વિમોચન થઇ રહ્યું છે, તેમણે ‘શ્રેયા’ માર્ગે સમાજને કંઈક કહેવાનું કામ કર્યુ છે, આપણી ભાષામાં એક પુસ્તકનું અવતરણ થયું છે એટલે એક ગંગાનું અવતરણ થયું છે.” જાણીતા સાહિત્યકાર અને કટારલેખક સંજય થોરાતે પુસ્તકમાં રહેલી નવ નવલિકા વિશે મરાઠી અને ગુજરાતી બન્ને ભાષામાં એમણે વાત કરી હતી. એમણે બોધ વાર્તા સાથે કહ્યું કે, “આપણે પુસ્તક ખરીદવાની ટેવ પાડીએ તો સર્જકોનો ઉત્સાહ જળવાઈ રહેશે. વૈજ્યંતીબેન શતાયુ થાય અને હજુ અનેક પુસ્તકો લખે તેવી શુભેચ્છાઓ પાઠવું છુ.” શ્રેયા પુસ્તકના લેખિકા વૈજયંતી ગુપ્તેએ સૌનો આભાર માનતા તેમનું આ પુસ્તક ગુજરાતીમાં આવ્યું તેનો શ્રેય અનુવાદક આશિષ ટાટુને આપ્યો હતો. કાર્યક્રમમાં મહેમાનોનો પરિચય અને શાબ્દિક સ્વાગત સંજય થોરાત દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમનું હિન્દીમાં રસપ્રદ સંચાલન રૂપાલી પવાર દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા મમતા રાવલ, વિશાખા પાલકર, નેન્સી ગુપ્તે દ્વારા સહયોગ આપ્યો હતો.

ગુજરાત ત્રણ દિવસીય પ્રવાસ દરમિયાન અમદાવાદ પધારેલા ભૂતાનના રાજા શ્રી જીગ્મે ખેસર નામગ્યેલ વાંગચૂક તથા વડાપ્રધાન શ્રી શેરિંગ તોબગે ના સન્માન માં મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે સ્નેહ ભોજનનું આયોજન કર્યું હતું.મુખ્યમંત્રીશ્રી અને ભૂતાન રાજવી એ આ ભોજન બેઠક દરમ્યાનની વાતચીતમાં ગુજરાત ભૂતાન વચ્ચે પરસ્પર વ્યાપારિક અને સાંસ્કૃતિક સંબંધો વધુ ગાઢ બનાવવા અંગે વિચાર વિમર્શ કર્યો હતો. પ્રોટોકોલ રાજ્ય મંત્રી શ્રી જગદીશ વિશ્વકર્મા,મુખ્યસચિવ શ્રી રાજકુમાર તેમજ વરિષ્ઠ સચિવો આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

મુખ્યમંત્રીશ્રીએ ભૂતાનના રાજવીને કચ્છ ની સમૃદ્ધ અને વિશ્વ પ્રસિદ્ધ પરંપરાગત હસ્તકલા કારીગરી એવી રોગાન કલા ની પ્રતિકૃતિ તેમજ ભૂજોડી શાલ ગુજરાત પ્રવાસની સ્મૃતિ ભેટ રૂપે અર્પણ કરી હતી.

રાષ્ટ્રીય શૈક્ષિક મહાસંઘ સાબરકાંઠા દ્વારા કલેક્ટરને આવેદનપત્ર આપવામા આવ્યુ

રાષ્ટ્રીય શૈક્ષિક મહાસંઘ સાબરકાંઠા દ્વારા પ્રાંતમાથી આપેલ કાર્યક્રમને અનુસંધાને ધોરણ ૬ થી ૮મા ભગવદ્ ગીતાનો આભ્યાસક્રમ દાખલ ન કરવા બદલ જે સંગઠનો દ્વારા વિરોધ દર્શાવ્યો છે એવા લોકોની રજૂઆતને રાષ્ટ્રીય શૈક્ષિક મહાસંઘ સાબરકાંઠા સખત શબ્દોમા વખોડે છે અને ભગવદ્ ગીતાના અધ્યાયોને અભ્યાસક્રમમા દાખલ કરવા બદલ ગુજરાત સરકારનો આભાર વ્યક્ત કરી સમર્થન જાહેર કરતુ આવેદન પત્ર કલેકટરને આપવામા આવ્યુ જેમા મિતેશભાઈ ભટ્ટ, ગીરીશભાઈ બ્રહ્મભટ્ટ, જે.ડી. પટેલ, નરેશભાઈ પટેલ, પી.જે.મહેતા, મહેશભાઈ ભટ્ટ, અંકુરભાઈ દેસાઈ, વંદનાબેન પટેલ, અર્ચનાબેન પુરોહિત, મીઠીબેન દેસાઈ, રવિભાઈ પોશીના, કેતનભાઇ પટેલ, નરેન્દ્રસિંહ રાઠોડ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા

રાજ્યમાં વરસી રહેલા ભારે વરસાદના પરિણામે ગુજરાતના ૩૧ જળાશયો સંપૂર્ણ છલકાતા હાઈ એલર્ટ

રાજ્યમાં વરસી રહેલા વરસાદના પરિણામે ૩૧ જળાશયો સંપૂર્ણ છલકાતા હાઈ એલર્ટ જાહેર કરાયા છે. ગુજરાતની જીવાદોરી સમાન સરદાર સરોવર યોજનામાં જળસંગ્રહ ૫૫ ટકા નોંધાયો છે. સરદાર સરોવરમાં હાલમાં ૧,૮૩,૭૨૪ એમ.સી.એફ.ટી. એટલે કે કુલ સંગ્રહ શક્તિના ૫૫ ટકા જેટલો જળસંગ્રહ જ્યારે આ સિવાય રાજ્યના કુલ ૨૦૬ જળાશયોમાં ૨,૨૩,૬૮૫ એમ.સી.એફ.ટી. એટલે કે કુલ સંગ્રહ શક્તિના ૩૯.૯૩ ટકા જેટલો જળસંગ્રહ નોંધાયો છે તેમ, જળ સંપત્તિ વિભાગના અહેવાલમાં જણાવાયું છે.

આજે સવારે ૮.૦૦ કલાકના અહેવાલ મુજબ રાજ્યમાં વરસી રહેલા વરસાદના પરિણામે આઠ જળાશયોમાં ૧૫ હજાર ક્યુસેકથી વધુ પાણીની આવક નોંધાઈ છે. જેમાં દમણગંગામાં ૫૧,૭૮૬ ક્યુસેક, ઉકાઈમાં ૩૧,૨૦૬ ક્યુસેક, રાણા ખીરસરામાં ૨૩,૬૫૬ ક્યુસેક, વેણુ-૨માં ૧૮,૯૦૬ ક્યુસેક, ઉમિયાસાગરમાં ૧૮,૪૬૮ ક્યુસેક, ઓઝત-વિઅર(વંથલી)માં ૧૬,૦૨૪ ક્યુસેક, ઓઝત-વિઅરમાં ૧૫,૨૫૬ ક્યુસેક તથા સરદાર સરોવરમાં ૧૩,૪૧૯ ક્યુસેક પાણીની આવક નોંધાઈ છે. આ સિવાય રાજ્યના ૨૯ ડેમ ૭૦ ટકાથી ૧૦૦ ટકા ભરાતા એલર્ટ અપાયું છે. આ ઉપરાંત સરદાર સરોવર સહિત ૧૯ ડેમ ૫૦ થી ૭૦ ટકા ભરાતા વૉર્નિંગ આપવામાં આવી છે જ્યારે ૫૦ ડેમ ૨૫થી ૫૦ ટકા ભરાયા છે.

આ ઉપરાંત સૌરાષ્ટ્રના ૧૪૧ જળાશયોમાં ૪૬.૪૦ટકા, દક્ષિણ ગુજરાતના ૧૩માં ૪૨.૫૫ ટકા,મધ્ય ગુજરાતના ૧૭માં ૩૫.૧૦, કચ્છના ૨૦માં ૩૨.૩૬ તથા ઉત્તર ગુજરાતના ૧૫ જળાશયોમાં ૨૬.૫૦ ટકા પાણીનો સંગ્રહ થયો છે તેમ, જળ સંપત્તિ વિભાગની યાદીમાં વધુમાં જણાવ્યું છે.

તંત્રી લેખ......

નવો ધંધો શરૂ કરનારા માટે બજેટમાં મોટી જાહેરાત, હવે એન્જલ ટેક્સ નહીં ભરવો પડે

નાણામંત્રીએ બજેટ રજૂ કરતી વખતે સ્ટાર્ટઅપ માટે મોટી જાહેરાત કરી છે. જેમાં સરકારે સ્ટાર્ટઅપ માટે પર લગાવવામાં આવતો એન્જલ ટેક્સ નાબૂદ કર્યો છે. વર્ષ ૨૦૧૨માં એન્જલ ટેક્સ લાગુ કરવામાં આવ્યો હતો. એવામાં જાણીએ કે આ એન્જલ ટેક્સ શું છે અને તેને હટાવવાની માંગ કેમ ચાલી રહી હતી.

સ્ટાર્ટઅપ કંપનીઓ કે અનલિસ્ટેડ કંપનીઓ તેમનો બિઝનેસ વધારવા માટે ફંડ એકઠું કરે છે. આ ફંડ ભેગું કરવા માટે અન્ય કંપની કે સંસ્થાને શેર આપવામાં આવે છે. આ શેર તેની નિશ્ચિત કિંમત કરતા પ્રીમિયમ એટલે કે ઊંચી કિંમતે વેચવામાં આવે છે. આથી શેર વેચવાથી જે વધારાની કિંમત મળે છે તે રકમને આવક ગણવામાં આવે છે. આ આવક પર જે ટેક્સ લાદવામાં આવતો તેને એન્જલ ટેક્સ કહે છે. આ પ્રક્રિયા આવકવેરા અધિનિયમ ૧૯૬૧ની કલમ ૫૬ (૨) (૬) (હ) હેઠળ કરવામાં આવી હતી. મની લોન્ડરિંગ અટકાવવાના ઉદ્દેશ્યથી ૨૦૧૨માં એન્જલ ટેક્સની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી.

સરકારે આ ટેક્સ મની લોન્ડરિંગ રોકવા માટે લાગુ કર્યો હતો. તેમજ તેની મદદથી તમામ વ્યવસાયોને ટેક્સ હેઠળ લાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો. સ્ટાર્ટએપને તેને મળેલા ફંડ પર ૩૦.૯ ટકા સુધીનો ટેક્સ ચૂકવવો પડતો હતો. જેના કારણે સ્ટાર્ટઅપ્સને નુકસાન થઈ રહ્યું હતું. આથી તેનો ભારે વિરોધ થઈ રહ્યો હતો.

એન્જલ ટેક્સ નાબુદ થવાથી સ્ટાર્ટઅપને ફાયદો થશે. જેથી સ્ટાર્ટઅપની સંખ્યામાં પણ વધારો થશે. તેમજ સ્ટાર્ટઅપ દ્વારા જે આવક થતી તેનાથી વધુ તો ટેક્સ ચૂકવવાનો રહેતો આથી ભારતીય સ્ટાર્ટઅપ ગ્લોબલ લેવલની કંપનીઓને ટક્કર આપવા સક્ષમ ન હતી, જે હવે થઈ શકશે.

કચ્છમાં મેઘ તાંડવ, નખત્રાણાની બજારમાં નદી વહેતી થઈ

રાજ્યમાં અનેક જિલ્લામાં અવિરત મેઘ મહેર થઈ રહી છે. અગાઉ પોરબંદર, દ્વારકા અને જામનગરમાં અતિભારે વરસાદ પડતા પૂર જેવી સ્થિતિનું નિર્માણ થયું હતું. ત્યારે હવે કચ્છ જિલ્લમાં મેઘરાજાનું રૌદ્ર સ્વરૂપ જોવા મળ્યુ હતું. કચ્છના નખત્રાણા, અબડાસામાં ધોધમાર વરસાદ વરસતા રસ્તાઓ પર પાણી ફરી વળ્યા હતા. આ ઉપરાંત નખત્રાણા-લખપત-ભુજ રાજ્ય ધોરીમાર્ગ પર વરસાદના પાણી ભરાઈ જતા વાહનવ્યવહાર ખોરવાઈ ગયો હતો. ઉલ્લેખનીય છે કે હવામાન વિભાગે આગામી દિવસોમાં પણ અનેક જિલ્લામાં ભારે વરસાદની આગાહી કરી છે. છેલ્લા કેટલાક દિવસથી વરસાદ સૌરાષ્ટ્ર પર મહેરબાન થયો હતો. પોરબંદર, દ્વારકા અને જામનગર સહિતના વિસ્તારોમાં સ્થળ ત્યાં જળની સ્થિતિ જોવા મળી હતી. ત્યારે હવે કચ્છ જિલ્લાને મેઘરાજાએ તરબોળ કરી નાખ્યું છે.

ડોન્કિનોમિક્સ એટલે શું? તે જાણવા લેખ અચૂક વાંચવા વિનંતી

' જનાબ, સલામ વાલેકુમ .' જમાલમિંયાએ ઈનાયતખાંને સલામ કરી તેની ચેન્બરમાં પ્રવેશ લીધો.

' આઈયે જમાલમિંયા, વાલેકુમ સલામ. તશરીફ રખિયે ઈત્મિનાનસે બૈઠીએ.' ઈનાયતખાને તહેઝીબ નિભાવી. લકઝુરિયસ રિવોલ્વિંગ ચેરમાં સ્થાન લીધું..

' શુક્રિયા જનાબ.' જમાલમિંયાએ આભાર માન્યો.

' બોલો, જમાલમિંયા કેમ આવવાનું થયું. કયા હાલચાલ હૈ, મુલ્ક કા. સબ ખેરિયત હૈ?' ઈનાયતખાને પૂછયું.

' હાલચાલ બતાવવા જ મંત્રાલય સુધી લાંબો થયો છું' ચાનો કપ હોઠે લગાડતા જમાલમિંયાએ ફરમાવ્યું.

' જનાબ, માઠા સમાચાર છે.' જમાલમિંયાએ જવાબ આપ્યો.

' મતલબ?' ઈનાયતખાને હડબડાઈને પૂછયું. રૂમાલથી ચહેરા પરનો પરસેવો લૂંછયો. એસી ચેમ્બર હોવા છતાં ઈનાયતખાનને પરસેવો છૂટી ગયો. માનો કે ભારત સામે ક્રિકેટની વર્લ્ડ કપની મેચ ન હોય!

'જનાબ, બધુ ચોપટ થઈ ગયું. આપણા એક એક કદમ ખોટા પડી રહ્યા છે. હવે અલ્લાહકા હી ભરોસા હૈ!' જમાલમિંયા નિરાશામાં ગરક થઈ રહ્યા હતા.

' જમાલ, આપણા નિર્ણયો ખોટા પુરવાર થઈ રહ્યા છે, પરંતું, આપણી નિયત અને નેકીમાં ખોટ નથી.' ઈનાયતખાને લાંબો નિસાસો નાંખીને કહ્યું. પછી એણે ઈમ્પોર્ટેડ સિગારેટ પેકેટમાંથી કાઢી. સિગારેટને હાથમાં પકડી બીડીની માફક ટેબલ પર હળવેથી બેવાર પછાડી. સિગારેટની હોઠ પર મુકી મેચબોકસની દીવાસળીથી સળગાવી. બળેલી તિલી એશ ટ્રેમાં મુકી. ડાબા હાથના અંગૂઠા અને વચલી આંગળીથી ચપટી વગાડી.સિગારેટનો સટ લગાવ્યો. ધૂમ્રવલયો ચેમ્બરમા છોડ્યા . ચેમ્બરમાં તમાકુની ગંધ આગની જેમ ફેલાઈ.

' સર, મંત્રી તરીકે આપે આવામને રોજ એક ચાનો કપ ઓછો પીવા હિદાયત આપેલી. આપણે ચા ઈમ્પોર્ટ કરીએ છીએ. એક કપ લેખે ચાર-સાડા ચાર કરોડ ચાના કપ પિવાનું કમ થઈ જાય તો ચાની ઈમ્પોર્ટનું બિલ પંદર ટકા ઘટી જાય. બચેલા પૈસાથી અણુબોમ્બ બનાવીએ તો દુશ્મનોના દાંત ખાંટા કરી શકાય.' જમાલમિંયાએ મંત્રીની પ્રસંશાનો કસીદો પઢ્યા.

' બિલકુલ સહી ફરમાયા,જમાલમિંયા. લેકિન આવામ હૈં કી માનતા નહીં.લોકો વધુ ચા પીવા લાગ્યા.' ઈનાયતખાને અફસોસ જાહિર કર્યો.

' સર તમે લોકોને એક રોટલી ખાવાનો અનુરોધ કરેલો.' જમાલમિંયાએ સરકારનો વધુ નિર્ણય યાદ કર્યો.

' હા, જમાલમિંયા,લોકો તો ઈથોપિયાના દુકાળિયાની જેમ વધુ બે રોટલી ખાવા માંડયા.મંત્રીના અનુરોધને કચરાટોપલીમાં ફેંકી દીધો.' ઈનાયતખાને પ્રશાંત મહાસાગર જેટલો નિસાસો નાંખ્યો.

'સર, લોકો લોટ લેવાની લાઈનમાં ભગદડ થવાથી બિન બુલાયે મહેમાનની જેમ અલ્લાહને પ્યારા થઈ જાય છે.' આટલું કહેતાં જમાલમિંયાની આંખો નમ થઈ.

' જમાલમિંયા,મુલ્કની બરબાદીની દાસ્તાન કરૂણ છે.' ઈનાયતખાન બોલ્યા .

' સર, ઈન્ટરનેશનલ મોનીટરી ફંડ, વર્લ્ડ બેંક કે યુએઈ પણ મદદ કરતું નથી. દેશ દેવામાં ડૂબતો જાય છે. સરકારનો ખર્ચો ઘટાડવા મંત્રીની મોંઘીદાટ ગાડીઓ વેચી દીધી. એર ફયુઅલ ન હોવાથી ફલાઈટો ટેઈક ઓફ કરી શકતી નથી. સરકારની આવક તો દેવાના વ્યાજનું વ્યાજનું વ્યાજ ભરવામાં વપરાઈ જાય છે. ' જમાલમિયાએ બરબાદીની દાસ્તાન બ્યાન કરી.

'જમાલમિંયા, એક લિટર પેટ્રોલના ત્રણસો રૂપિયાથી વધુ ચૂકવવા પડે છે. એક ડોલરના ત્રણસો રૂપિયા છે. લોકો ગેસ બોટલ ખરીદ કરી શકતા નથી એટલે જાનના જોખ્મે બલૂનમાં ગેસ ભરીને રસોઈ કરે છે.પનીર, દાળ ચિકન ગરીબ લોકોની થાળીમાંથી મિસ્ટર ઈન્ડિયાની જેમ રાતોરાત નહીં , બલ્કે ધોળા દિવસે અદ્રશ્ય થઈ રહ્યા છે.આર્મી સરકારને કંટ્રોલ કરે છે. લાગે છે કે અલ્લાહતાલ્લા આપણાથી રૂઠી ગયા છે.' મંત્રી સાહેબે તકલીફોની ફેરિસ્ત વર્ણવી.

' સર, એક વાત જબરી છે. બીજા દેશોનાં મોતના સામાન આઈ મિન સિગારેટની કિંમત આસમાને પહોંચી છે. પણ આપણા પાકિસ્તાનમાં સિગારેટ સસ્તી છે. જિંદગીના સામાનની કિંમત મોંધી છે. પરંતુ, મૌતનો માલ મુફતના મોલે મળે છે!' જમાલમિંયા બોલ્યા.

' જમાલમિંયા, લોકોનું દર્દ,તકલીફ અને મુશ્કેલી કમ કરવા વધુ ચલણી નોટ પણ છાપી શકતા નથી. કેમ કે, આપણા પાસે એટલું ગોલ્ડ રિઝર્વ નથી.' મંત્રી નાસિપાસ થયા.

'હા, સર. આપણા લોકો ભીખ માંગવા અરબસ્તાન જાય છે અને એરપોર્ટ પર પકડાતા ડિપોટ થઈ જાય છે.' જમાલમિંયાએ એક કાળી બાજુ ખુલ્લી કરી.

'યા અલ્લાહ. પાકિસ્તાનકો દલ દલસે બચાના.' મંત્રી ઈનાયતખાને દુઆ ગુજારી.

' આમિન. સુમામિન' જમાલમિંયાએ શુભેચ્છા આપી.

' જમાલમિંયા દેશને સંકટથી બચાવવા એક જ પોલિસી બાકી રહી છે.' મંત્રીએ ડૂબતો તરણું ઝાલે એમ એક સ્કિમ મનોમન વિચારી.

' સર કંઈ સ્કિમ?' જમાલમિંયાએ પૃચ્છા કરી.

' જમાલમિંયા દેશમાં ગધેડાની વસ્તી કેટલી ?' મંત્રીએ પૂછયું.

' સર, પંદર કરોડ.જગતમાં વસ્તીની બાબતમાં આપણો છઠો નંબર છે.' જમાલમિંયાએ ડેટા શેર કર્યા.

' જમાલમિંયા બે પગવાળા ગધેડાની વસ્તીનું પૂછતો નથી. એની તો ફૂટી કોડી આવે એમ નથી. ચાર પગવાળા ગધેડાની વસ્તી કેટલી છે?' મંત્રી ઈનાયતખાને સવાલ પૂછયો. હાલકડોલક કસ્તી જેવા અર્થતંત્ર અને ગધેડાને ભૂંકવા જેવો કે પીટવા જેવો સંબધ હશે? જમાલમિંયા વિચારતો રહ્યો. '

'હજૂર, આપણે ત્યાં અત્યારે ૫૯,૦૦,૦૦૦ ચાર પગવાળા ગધેડા છે.તમે અને બે પગવાળા હું મળીને કુલ ૫૯,૦૦,૦૦૨ થયા. દેશનો જીડીપી ઘટે છે. ગધેડાની વસ્તી લગભગ બે ટકાના દરે વધે છે.' જમાલમિંયાએ ઈકોનોમિક સર્વે શેર કર્યો.

હમ્ અલ્લાહનો લાખ લાખ શુકર છે કે હમારી મુશ્કેલી દૂર કરવા , અર્થતંત્ર મજબૂત કરવા ગધેડાની વસ્તી વધારી. હમારી દાલ, ચાવલ,રોટી કા બંદોબસ્ત હો ગયા' આમ કહી ઈનાયતખાને જમાલમિંયાને ગળે લગાડ્યા,

' જનાબ, માફી ચાહતા હૂં. મૈં કુછ સમજા નહીં' જમાલમિંયા કન્ફયુઝડ થઈ ગયા.

' જમાલમિંયા, હમારે યહાંસે નિર્યાત કે નામ સિર્ફ ટેરીરીસ્ટ કો હમ ઈન્ડિયા એકસપોર્ટ કર રહે હૈ. સામને સારી દુનિયા કી ચીજે ઈન્પોરિટ કર રહે હૈ.હમ હંમેશા ધાટામેં રહેતે હૈ.' ઈનાયતખાન શું કહેવા માંગે છે એ જમાલમિંયાના પલ્લે પડ્યું નહીં.

' સર, આપ કહેવા શું માંગો છો? ' જમાલમિંયાએ પૂછયું.

' હમ હમારે મુલ્કકી કી તરક્કી કે વાસ્તે ચાઈના કો ગધ્ધે બેચકે મુનાફા કમાયેંગે. હમારે યહાં ઉનસઠ લાખ ગધ્ધે હૈ. એકના વીસ હજાર લેખે ૫૯,૦૦,૦૦૦ સાખ ગધેડાના ૧૧,૮૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦ રૂપિયા કમાઈશું. કાશ, બે પગવાળા ગધેડા પણ ચીનને વેચી શકાતા હોત તો દેશને ૩,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦ રૂપિયા મળી શકયા હોત તો દેશ ચપટી વગાડતાં ફાઈવ લાખ ટ્રિલિયન ડોલરની બુલંદી પર પહોંચી જાત! મંત્રી ઈનાયતખાન મુંગેરીલાલની જેમ સપના જોતા હતા. એક તરફ ગધેડા અને બીજી તરફ રૂપિયાની નોટોના ઢગલા.

દેશ માટે મંત્રી મહોદય સપના તો જોતા હતા. ભલે સળી ભાંગીને બે ન કરે .પરંતુ, અબજો રૂપિયાના સુમધુર સ્વપ્ર જોતા હતા. કેટલી પ્રબળ રાષ્ટ્ર ભક્તિ .કોઈના સપના તોડવા એ ધાર્મિક સ્થાન તોડવા બરાબર કહેવાય. મંત્રીના સપનામાં ખલેલ ન પડે તે રીતે ફાયનાન્સ સેક્રેટરી જમાલમિંયા મંત્રીની ચેન્બરમાંથી માખણમાંથી મોવાળો સરકે તેમ સરકી ગયા.

મંત્રી ઈનાયતખાન ચલચિત્રની નીચેના ડોન્કીનોમિકસ નિહાળતા રહ્યા.

ભરત વૈષ્ણવ

કેન્દ્ર સરકારનું "ખુરશી બચાવો, મોંઘવારી વધારો" બજેટ : અમીત ચાવડા

વિધાનસભા ખાતે કેન્દ્ર સરકારના બજેટ-૨૦૨૪ પર પ્રતિક્રિયા આપતા વિધાનસભા કોંગ્રેસ પક્ષના નેતા શ્રી અમીત ચાવડાએ જણાવ્યું હતું કે, વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ માટે બજેટ રજુ કરવામાં આવ્યું છે. સમગ્ર બજેટ સાંભળ્યા, જોયા પછી એવું ચોક્કસ લાગે છે કે, આ બજેટ દેશના લોકો માટે નહિ, લોકોને રાહત આપવા માટે નહિ પણ સરકાર બચાવો બજેટ હોય એવું સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. આ કેન્દ્ર સરકારનું બજેટ દેશ માટે નહિ પણ બિહાર અને આંધપ્રદેશ માટે હોય એવી સ્પષ્ટ પ્રતીતિ થાય છે. આ બજેટમાં બિહારના નીતીશકુમાર અને આંધ્રપ્રદેશના ચંદ્રાબાબુ નાયડુનો ખૌફ સ્પષ્ટ રીતે દેખાઈ આવે છે. આ બજેટ દેશની ચિંતા કરવા કરતા પોતાની ખુરશી બચાવવાની ચિંતા કરતા હોય તેવું દેખાઈ આવે છે. ગુજરાતી વડાપ્રધાન હોય અને દેશનું બજેટ રજુ થતું હોય ત્યારે ગુજરાતીઓને ચોક્કસ આશા હોય કે કંઈક નવું મળશે પણ આખું બજેટ જોતા ગુજરાતમાં માટે કોઈ સ્પેશીયલ પેકેજ કે જાહેરાત જોવા મળી નથી. એના કારણે સમગ્ર ગુજરાતના લોકો નિરાશ થયા છે. નરેન્દ્રભાઈ મુખ્યમંત્રી હતા ત્યારે નર્મદા યોજનાને રાષ્ટ્રીય યોજના જાહેર કરવા માટે ગુજરાતમાંથી વારંવાર પત્રો લખતા આજે વડાપ્રધાન બને ૧૦ વર્ષ થયા અને કેન્દ્ર સરકારનું બજેટ પણ રજુ થયું પરંતુ નર્મદા યોજનાને રાષ્ટ્રીય યોજના જાહેર કરવાનો ઉલ્લેખ સુદ્ધા નથી. પશ્ચિમ રેલવેનું વડુંમથક અમદાવાદમાં થાય, એનાથી સુવીધાઓ વધે, રોજગાર વધે એ માંગણીઓ પણ વર્ષોથી ભુલાઈ રહી છે. અનેક વખત અતિવૃષ્ટિ થઈ, કમોસમી વરસાદ થયો, પુર આવ્યા, કુદરતી આફતો થઈ તેમાં જે પારાવાર નુકસાન ગુજરાતના ખેડૂતોને અને સામાન્ય લોકોને થયું છે એમાં જે ડીઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ એક્ટ હેઠળ કેન્દ્ર સરકારની મદદ મળવી જોઈએ એ પુરતી મદદ મળી નથી જેનો ઉલ્લેખ પણ આ બજેટમાં નથી.

કોંગ્રેસનો લોકસભાનો ચૂંટણી ઢંઢેરો (મેનીફેસ્ટો) હતો જેમાં પાંચ ન્યાય, ન્યાયપત્રની વાત કરવામાં આવી હતી એની કોપી આ બજેટમાં કરવામાં આવી છે. ઈન્ટરશીપ યોજનાની જાહેરાત કરવામાં આવી, યુવાનોને રોજગાર આપીશું એ કોંગ્રેસના ન્યાય પત્રમાં એપ્રેન્ટીસ યોજના જાહેર કરવામાં આવી હતી જેમાં યુવાનોને પહેલી નોકરી પાકી, એક લાખ રૂપિયા સુધીની મદદ આપવાની વાત કરવામાં આવી હતી એ જ વાત ઈન્ટરશીપ યોજનાથી આજે કેન્દ્ર સરકારે જાહેરાત કરી છે. ૨૦૧૪ માં નરેન્દ્રભાઈ જાહેરાત કરતા હતા કે દર વર્ષે બે કરોડ યુવાનોને રોજગાર આપીશું પણ આજે દસ વર્ષ પછી ૨૦૨૪ માં સરકાર જાહેરાત કરે છે કે, આગલા પાંચ વર્ષમાં ૪ કરોડ યુવાનોને રોજગાર આપીશું એનો સ્પષ્ટ મતલબ છે કે ૨૦૧૪ માં દર વર્ષે બે કરોડ લોકોને રોજગાર આપવાની વાત કરતા હતા અને આજે આવતા પાંચ વર્ષની અંદર ચાર કરોડ રોજગાર આપવાની વાત કરીને દેશના બેરોજગાર યુવાનોની આશાઓ પર અને સપનાઓ પર પાણી ફેરવાનારું આ બજેટ છે. ખેત ઉત્પાદન વધારવાની વાત કરવામાં આવી પણ બજેટમાં એમોનિયમ નાઈટ્રેટની આયાત ડ્યુટી પર ૧૦ ટકાનો વધારો કરવામાં આવ્યો છે. એનાથી સ્પષ્ટ થાય છે કે રસાયણિક ખાતરો અને રસાયણિક જંતુનાશકોની કિંમત ઉપર વધારો થવાનો, એક બાજુ ઉત્પાદન વધારે કરવાની વાતો કરવાની અને બીજી તરફ ખેતી મોંઘી કરવાની તેમ બે મોંઢાવાળી વાત આ સરકારના બજેટમાં જોવા મળી.

ય્જી્ થી નાના વેપારીઓ પરેશાન છે, રોજબરોજ હેરાન થાય છે, છતાં વર્ષોથી માંગણીઓ કરે છે કે ય્જી્ કાયદાની જોગવાઈઓમાં સરળીકરણ થાય અને નાના વેપારીઓને આર્થિક મદદ મળે પણ આ બજેટમાં એવું ક્યાય જોવા મળ્યું નથી કે ય્જી્ થી સરળીકરણ કે નાના વેપારીઓને ફાયદો થયો હોય.સ્જીસ્ઈ માટે પણ આ સરકારે સતત ઘોર ઉપેક્ષા દાખવી છે, એની સાથે ભેદભાવપૂર્ણ વલણ રાખ્યું છે. મોટા ઉદ્યોગપતિ મિત્રોને ફાયદો કરાવે છે. પરંતુ સ્જીસ્ઈ ને ફાયદો થાય એવી એકપણ વાત આ બજેટમાં જોવા મળી નથી. સ્જીસ્ઈ ની અનેક માંગણીઓમાંથી એક માંગણી હતી કે જ્યારે ધિરાણ લે છે ત્યારે ઢ઼છ માટે જે ૯૦ દિવસની અવધી છે એને વધારીને ૧૮૦ દિવસ કરવાની હતી એ સંદર્ભે પણ બજેટમાં ક્યાય કશું જોવા મળ્યું નથી.

દેશના લાખો કર્મચારીઓૈંજી માટે સતત લડી રહ્યા છે, સતત રજુઆતો કરી રહ્યા છે પણ આ બજેટમાં કર્મચારીઓના ૈંજી માટે એક શબ્દનો પણ ઉલ્લેખ થયો નથી. એનો સ્પષ્ટ મતલબ છે કે આ બજેટમાં ખેડૂતો, નાના વેપારીઓ, બેરોજગાર યુવાનો કે દેશના સામાન્ય જન માટે કોઈ વાત રજુ કરવામાં આવી નથી. સામાન્ય લોકોના માટે નિરાશાજનક બજેટ છે. ગુજરાતી વડાપ્રધાન હોવા છતાં ગુજરાતને આ બજેટમાં ખુબ અન્યાય અને અનદેખી કરવામાં આવી છે એટલે કે ગુજરાતીઓ માટે આ બજેટ નિરાશાજનક બજેટ છે એવું ચોક્કસ કહી શકાય. આ બજેટ ×સરકાર બચાવો અને મોંઘવારી વધારો× એ બાબતનું બજેટ છે. સૌમિલ રાવલ (વિધાનસભા કોંગ્રેસ પક્ષ કાર્યાલય)

- ☐ **કેન્દ્ર સરકાર બજેટ-૨૦૨૪ ખેડૂતો, નાના વેપારીઓ, બેરોજગાર યુવાનો કે દેશના સામાન્ય જન માટે નિરાશાજનક : અમિત ચાવડા**
- ☐ **દેશના વડાપ્રધાન ગુજરાતી હોવા છતાં ગુજરાતને બજેટમાં કશું મળ્યું નહિ. ગુજરાતની જનતાની આશાઓ-અપેક્ષાઓ ઉપર પાણી ફરી વળ્યું, : અમીત ચાવડા.**
- ☐ **આ બજેટ કેન્દ્ર સરકારનું નહિ પરંતુ બે પ્રદેશ અને બે સવિશેષ રાજનૈતિક પક્ષ માટેનું હોય તેવી છાપ : અમીત ચાવડા.**
- ☐ **કેન્દ્ર સરકારનું બજેટ-૨૦૨૪ કોંગ્રેસ પક્ષના લોકસભા ચૂંટણી ૨૦૨૪ના ચૂંટણી ઢંઢેરામાંથી સીધુ કોપી પેસ્ટ : અમિત ચાવડા**

યુવાનોમાં વિકરતી જતી ડ્રગ્સની સમસ્યા

ડ્રગ્સ એક એવું વ્યસન છે તે વ્યક્તિને એક વાર બાંધી લે પછી છોડતો નથી. તેનાં વધુ પડતા સેવનથી માનસિક હાનિ થાય છે. ડ્રગ્સ શરીર અને મનની સામાન્ય કામગીરીને અસર કરે છે. આ સ્થિતિને 'ડ્રગ એબ્યુઝ' અથવા 'ડ્રગ એડિકશન' કહેવામાં આવે છે. જે વ્યક્તિ આ તબક્કે પહોંચે છે તે ઘણીવાર સામાન્ય જીવન જીવવામાં અસમર્થ હોય છે. તે પોતાની જાતને શારીરિક, માનસિક અને નાણાકીય સ્તરે નષ્ટ કરે છે. આ એક એવી આંધળી સુરંગ છે જે બરબાદીના મુખ તરફ લઈ જાય છે. ભારતમાં ડ્રગ્સની સમસ્યાનો ફેલાવો નાના ગામડાઓ અને શહેરોથી લઈને મેટ્રોપોલિટન શહેરો સુધી વિસ્તરી ગયો છે.

યુવાનો ઘણા કારણોસર ડ્રગ્સની અંધારા રૂપ ગલીમાં પ્રવેશ કરે છે. ક્યારેક જીવનમાં એકલતા, ક્યારેક ભાવનાત્મક અસલામતી અથવા માતા-પિતાના પ્રેમના અભાવને કારણે, ઘરેલું વિખવાદ, જીવનની નિષ્ફળતા, વિવિધ કારણોસર તણાવ, ખોટી સંગસોબત, પશ્ચિમી સંસ્કૃતિનો પ્રભાવ, સમસ્યાઓમાંથી ક્ષણિક રાહતની અનુભૂતિ, મિત્રો તરફથી દબાણ કે આકાંક્ષા વગેરે બાબતો કેટલાક સગીરોને પણ ડ્રગ્સના વ્યસની બનાવી દે છે. ડ્રગ્સ એટલા બધા કાતીલ છે કે એકવાર ફકત ટેસ્ટ માટે લીધું તો પૂરી જીંદગીથી હાથ ધોઈ બેઠા સમજવું.ક્યાંક ક્યાંક પૈસાના અભાવથી ડ્રગ્સ ન મળવાને કારણે દીકરીઓ પોતાનું શીલ વેંચવા તૈયાર થઈ જાય છે તેવી બાબતો પણ જાણવા મળી છે અને તે જ રીતે દીકરાઓ ચોરી, લુંટફાટ જેવી બાબતોથી શરુ કરીને આતંકવાદ સુધી પહોચી જાય છે તેવા સમાચારો પણ ક્યાંક જાણમાં આવે છે. ડ્રગ્સની આડઅસર માત્ર વ્યસની વ્યક્તિનો જ નાશ નથી કરતી, પરંતુ તે પરિવાર, સમાજ અને રાષ્ટ્રને પણ બરબાદ કરે છે. ડ્રગ્સથી મળતો થોડીક ક્ષણોના આનંદનો ભ્રમ પછી કારમી વેદનાનો ભયંકર ચિત્કાર બને છે. ડ્રગ્સ લેનાર વ્યક્તિ મોટા ભાગે બેભાન અવસ્થામાં પડી રહે છે. ડ્રગ્સ યકૃત, વિવિધ પ્રકારના કેન્સર, માનસિક સ્વાસ્થ્ય સમસ્યાઓથી શરુ કરીને મૃત્યુ સુધી લઈ જાય છે. ગર્ભવતી મહિલા ડ્રગ્સનું સેવન કરતી હોય અથવા ગર્ભધારણ પહેલા ડ્રગ્સ લેતી હોય તો બાળકને પણ નુકસાન થાય છે. ઘણી વાર ખોડખાંપણ વાળા બાળકો જન્મે છે તો ઘણીવાર જન્મ્યાંનાં થોડા સમય બાદ જ બાળક મૃત્યુ પામી જાય તેવા દાખલા પણ છે. ઝેરને કુતૂહલતાથી ચાખો તો મૃત્યુ મળશે પણ ડ્રગ્સને કુતૂહલથી ચાખશો તો જીવતા મૃત્યુ મળશે.

- મિત્તલ ખેતાણી

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર.
ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO 166
વિષય :- " સર્જકોનું સાહિત્ય હનીમુન અને તેના પડકારો"
શિર્ષક :- "સાહિત્યની ગરિમા "
પ્રકાર : - પદ્ય શબ્દોઃ ૭૪

સાહિત્યનો સર્જક બનવું છે મારે,
શબ્દોની મધુર રજની માંણવી છે,
ગ્રુપવાદ-મતભેદોને દૂર કરીને મારે,
સાહિત્યની ઉઠાંતરી અટકાવવી છે.

સર્જકોની મનોવૃતિ સમજીને મારે,
સાહિત્યની મહત્વતા સમજાવવી છે.
શતરંજની રમત રમનારાઓને મારે,
સાહિત્યમાં પડકારી દૂર કરવા છે.

સર્જકોમાં એકતા લાવવા માટે મારે,
નકલી સર્જકોને ખુલ્લા પાડવા છે,
અજ્ઞાની અને ઘમંડી સર્જકોની મારે,
જાહેરમાં શાન ઠેકાણે લાવવી છે.

સાહિત્યને બદનામ કરનારાને મારે,
હ્રદયની લાગણીથી સમજાવવા છે,
સાહિત્યનાં અવરોધ દૂર કરીને 'મુરલી',
સર્જકોની ગરિમાનું રક્ષણ કરવું છે.

રચનાઃ- ધનજીભાઈ ગઢીયા 'મુરલી' (જુનાગઢ)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO: 161
વિષય : સર્જકો સામે પડકારો અને બદલાતું સાહિત્ય
શિર્ષક : શબ્દ વેલી
પ્રકાર : ચિંતન લેખ શબ્દો :૨૨૧

સાહિત્ય જગતની વાત કરીએ તો કેટલીક વ્યક્તિઓ ખરા અર્થમાં પુસ્તકોને વરેલી હોય છે. એવા લોકો સાહિત્ય ક્ષેત્રે એટલા તો રચ્યાપચ્યા હોય છે કે એવું કહી શકાય કે જાણે પુસ્તકીયા કીડા! એક પુસ્તક ઉપાડીને તેની તરફ મીટ માંડીને જોઈ લીધા પછી તેના વાંચનમાં આખી રાત ક્યાં વીતી જાય એની ખબર જ ના પડે! તેના એકે એક શબ્દોને જાણી, સમજીને મનોમન શબ્દમાં તલ્લીન બની જાય.

સાહિત્ય ક્ષેત્રે એક પછી એક શિખરો સર કરવા એ કંઈ નાનીસૂની વાત નથી. મોખરે રહેવા માટે કંઈ કેટલાય પડકારોનો સામનો કરવો પડે છે. દુન્યવી જીવનમાંથી સમય કાઢીને સાહિત્ય ક્ષેત્રે ઝંપલાવવું એ જ એક મોટો પડકાર છે. વિશાળ ★શબ્દ વેલીને★વિંટળાઈને રહેવું એ ખૂબ જ કઠિનતા ભરેલું કામ છે. લેખક પોતાની લાગણીને શબ્દો દ્વારા નિચોવીને સુંદર રચના રચે પરંતુ ક્યારેક આવી રચનાની ઊઠાંતરી કરનારા સાહિત્યિક તસ્કરોની પણ ખોટ નથી. અન્યની લાગણી સામે ચેડાં કરવા, ધર્મ વિરોધી લેખ લખીને જનમાનસ ને ઉશ્કેરવા, પાવન કલમને નિઃશુલ્ક બાબતોથી ઘેરાયેલી રાખવી, વગેરેથી આદર્શ સાહિત્યકારની છાપ પાંગળી સાબિત થાય છે. તો વળી કેટલાક સાહિત્યકાર નિતનવા આકર્ષક શબ્દોથી હંમેશા આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની જતા હોય છે. ખરા અર્થમાં આદર્શ રચયિતા ખૂબ જતન કરીને, એક એક વાક્યો અને પંક્તિઓને મઠારીને જ્યારે જનસમુદાયમાં વહેતી મૂકી છે ત્યારે એ જ્ઞાન સરિતા જ્ઞાન સાગરમાં સમાઈ જાય છે અને ત્યારે ઉત્તુંગ શિખરો સર કર્યાનો આનંદ એ સર્જકને એટલો તો અદ્ભુત હોય છે કે તેનું શાબ્દિક વર્ણન અશક્ય છે. અસ્તુ!
◦◦◦ગ્રીષ્મા પંડ્યા ◦◦

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No.167
★વિષયઃ-"સર્જકો સામે પડકારો અને બદલાતું સાહિત્ય"★
★શિર્ષક;-★જે પોષતું તે મારતુંઃ એવો દીસે ક્રમ કુદરતી!★
★પ્રકારઃ- ગદ્ય - શબ્દઃ-૩૪૦★

કવિશ્રી કલાપીજીની બહુ પ્રસિદ્ધ પંકતી છે. કે જે" પોષતું તે મારતું એવો દીસે ક્રમ કુદરતી. આજે આ જ પરિસ્થિતિ સર્જકો સામે પડકાર બનીને ઉભી છે. સર્જન કરે એ સર્જકો. સર્જન અનેક પ્રકારનું હોય છે. કંઈપણ સર્જન કરવું એ કંઇ સરળ નથી હોતું. પછી ભલે એ સાહિત્યિક હોય. સાહિત્યિક સર્જનમાં પણ વિવિધતા હોય છે. પહેલાંના સમયમાં પણ સાહિત્ય સર્જન થતું હતું. ત્યારે બૌદ્ધિક સાહિત્ય અને પ્રેરણાત્મક સાહિત્યનું સર્જન થતું. ત્યારે સોશિયલ મીડિયા કે ટેકનોલીજી નહોતી એટલે શુદ્ધ સર્જન થતું. લોકોમાં પ્રિન્ટ સાહિત્ય તરીકે વહેંચાતુ અને વંચાતું. ત્યારે વાંચકો પણ બૌદ્ધિક હતાં. સર્જન પર કોઈપણ પ્રકારના વાદવિવાદ વગર વિવેચન અને ટિકકા ટિપ્પણીઓ થતી. સાહિત્યની ગરીમાંની જાળવણી થતી.

આજે સોશિયલ મીડિયાના આવિષ્કાર અને પ્રચાર પછી પરિસ્થિતિ બદલાય ગઈ છે. શુદ્ધ તાની માત્ર ઘટીને ભેળસેળની માત્ર વધી ગઈ છે. ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરી કોપી પેસ્ટનો યુગ આવી ગયો છે. પહેલાં કોઈનું સર્જન ચોરી લેવું કે પોતાના નામે પ્રસિદ્ધ કરવું એ નૈતિક ગુનો ગણી કોઈ એ પ્રકારની ચેસ્ટા કરતું નહોતું. જ્યારે આજે સર્જક સામે ટેકનોલીજીનો ઉપયોગ અને કોઈની પણ રચનામાં સુધારો કરી કોપી પેસ્ટ કરી પોતાના નામે પ્રસિદ્ધમાં જરાપણ શરમ કે હીંચકીચટ અનુભવતા નથી. જે સર્જકો સામેનો પડકાર તો છે જ સાથે સાથે સાહિત્યને પણ નુકશાન કરે છે. આ સંજોગોમાં કવિશ્રીની પંક્તિ યથાર્થ સાબિત થાય છે.

આજે સોશિયલ મીડિયા પર અનેક ગૃપો બનતા હોય છે. એક બીજા ગૃપો ટીવી સિરિયલની જેમ ટી આર પી વધારવા કોઈપણ પ્રકારની પદ્ધતિ અપનાવે છે. કાવાદાવા અને કીચડ ઉછાળે છે. ગ્રુપમાં તોડફોડ કરતા હોય છે. સંચાલકો, એડમીનની સૂચનાઓ અવગણતા હોય છે.

આજે સર્જકો સામે અનેક પડકારો છે. તેમાં પહેલો પડકાર પોતાનાજ સર્જક મિત્રો છે. જે રચનાઓ ચોરીને તેમાં તોડફોડ કરી પોતાના નામે પ્રકાશિત કરે છે. બીજો મહત્વનો પડકાર સોશિયલ મીડિયાનો ગેરૂપયોગનો છે. જે નો વ્યાપ વધતો જાય છે. કેન્સરની જેમ પ્રસરતું જાય છે.

આજે સાહિત્યનું મૂલ્ય અને મહત્વજ બદલાય ગયું છે. છીછરાપણું આવી ગયું છે. અમુક હદે સાહિત્યની સર્જકની ગરીમાંનું કોઈ મહત્વ નથી જળવાતું. એનું કારણ પ્રિન્ટ વાંચન કરતા ઈ વાંચનનું વધતું મહત્વ છે.

નરેન્દ્ર ત્રિવેદી.જૂનાગઢ

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No 335
વિષયઃ- 'સર્જકો સામે પડકારો અને બદલાતું સાહીત્ય '
શીર્ષકઃ- 'બદલાતું સાહીત્ય '
પ્રકારઃ- પદ્ય શબ્દો :- ૧૩૭

' બદલાતું સાહીત્ય '

નવું નવું નવ દિવસ અને જૂનું આખો જન્મારો,
નામ પોતાનું બનાવવા લે છે ઘણાં બધાનો સહારો.

હળહળ તો કળિયુગ આવ્યો કોઈ રોકો એને યારો,
લાગણીઓને ઠેસ પહોંચાડે એવા હોય છે ઠગારો.

આમ તો કરે છે સાહિત્યની એ મોટી મોટી વાતો,
પોતાનું લખેલું પચાવી શકે એજ લેખક કહેવાય સારો.

સાહિત્ય તો શીખવે છે બધાને ભેગું રહેવાનું યારો,
ઈર્ષા અને દ્વેષ છે જેનામાં એ લેખક નથી હો સારો.

આમ—તેમ ભટકયાં ના કરો તમે કવિ ગણો યારો,
વિશ્વાસ રાખો એનઓજી ઉપર એક દિવસ આવશે સારો.

ખોટા વાદ અને વિવાદમાં પડશો નહીં તમે યારો,
ફાફા મારવાની બદલે એક જગ્યાએ મુકામ કરો સારો.

હું છું એવી જગ્યાએ જ્યાં છે મને હાશકારો યારો,
ર્દ્રષ્ટ સાહિત્ય સંગીતનું વિશ્વ એ છે હો શ્વાસ મારો.

'ધરતી' કરે છે પ્રણામ આજે એના હાથ બે જોડીને યારો,
હળી મળીને રહીએ સૌ સાથે એવો સંકલ્પ કરીએ આજ સારો.

??? બીના આહિર ' ધરતી '
(ભાવનગર રાજપરા ખોડિયાર)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO- 195
વિષયઃ - સર્જકો સામે પડકારો અને બદલાતું સાહીત્ય
શીર્ષકઃ- "સમજ્યા નહિ સાહીત્ય ને"
પ્રકારઃ- પદ્ય / શબ્દઃ- ૮૦

રચનાની ઉઠાંતરી ક્યાંક જબરી ચાલે છે
શબ્દોની રૂપાંતરિ ક્યાંક જબરી ચાલે છે

ગ્રુપો માં ગાંડી ગમ્મત ગભરી ચાલે છે
ક્યાંક ક્યાંક ખ્વાબોની ખબરંતરી ચાલે છે

કોઈનુ લઈ લેવું તમને શોભે છે નરપૂંગવો
ઓહિયા કરવાની ક્યાંક એકાંતરી ચાલે છે

રચના રમે ગઝલ ગમે કવીતા શુ નુ શું કહે !
ગઝલોની ક્યાંક ક્યાંક ગોખાંતરી ચાલે છે

નવા નખરા છોડો જુના જોખમના ઉઠાવો
ક્યાંક છંદ શાયરીઓની છૂમંતરી ચાલે છે

સવળા સાહીત્યને અવળુંના કરને "અમૃત"
પુસ્તકિયા જ્ઞાનના હવે તો પડકાર ચાલે છે

અમૃત શ્રીમાળી - મહેસાણા

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No.228
વિષયઃ- સર્જક સામે પડકારો,બદલાતું સાહિત્ય
શિર્ષક;- પડકારો
પ્રકારઃ- પદ્ય શબ્દ સંખ્યા -૪૮

કેટ-કેટલા પડકારો ,
સર્જક શું કરે બિચારો,
કલમ કાગળ અને કવન
લુપ્ત થવાના આરે !
ડિજિટલ
આભાર - નિહારીકા રવિયા યુગમાં,
બધું છેં ના સહારે !
લાગણી લખાતી ,
લાગણી વંચાતી .
એ જમાનો થયો ,
ડિજિટલ ઈશારે
આપણું સર્જન ને
આપણી જ વાહ વાહ !
હવે ક્યાંથી કોઈ ઊંડું વિચારે ?

કવિઃ ભાનુપ્રસાદ રાજન
વડાલી,કપડવંજ.

"હુંકાર "

હે ઉદ્વસ્થ અતીત ના ગુલામ

હવે ભવિષ્યને દે તું આકાર

મનને તારા કસી શિસ્ત ની લગામ

હવે વર્તમાનની પળોને તું કંડાર

કર પ્રશસ્ત તારી હિંમત નો માર્ગ

હવે અતીતની સામે બળવો તું પોકાર

ભૂતકાળથી આઝાદ થઈ હવે તો જાગ

ભવિષ્યને સુધારવા વર્તમાનને દે તું લલકાર

મુશ્કેલીઓથી ના થતો ડગમગ

ઉજ્જવલ ભવિષ્યની ભર તું હુંકાર

સારિકા જયેશ સાંગાણી (હૈદરાબાદ)

....

શીર્ષક : યાદ

યાદોના મૂળ જડ ને જરા ઊંડે,

દિલને કહો, કોઈને આપે ન જગા ખૂણેય,ડાળના ધબકારને વાચા ફૂટે,

ને ફૂણી લાગણીઓની ઘટા ઝૂલે,કો' ની રાહમાં કોરી ધાકોર જ ઝૂરે !

લાગણીને ક્યાં ખબર ?ત્યાં કોઈ સાવ 'ભૂલે',

તો ય યાદોને મોતી ફૂટે, ને ઘટા વજન પડતાં ઝૂકે,

ખરે એકે નહીં ! ને રોજ નવી કુમળી લાગણી ફૂટે,

દિલ વીંધાય તો ય નિશાન ચૂકે,

આ તે કેવો કળયુગ ! ગરજ્યા વાદળે ય વરસે !

ને પછી યાદનાં મૂળ ચૂમે,યાદોના મૂળ જડ ને જરા ઊંડે,

રહી રહીને ક્યાંક હવે જરા ખૂંચે !

- નિરાલી મનીષ પટેલ (નિરાળી) (અમદાવાદ)

....

પ્રીતની રીત

એમ કેમની થાતી હશે પ્રીત?

શું આ પ્રેમલગ્ન વાળાઓની જ સાચી હશે પ્રીત? પ્રેમ પોતાનો મેળવીને ખુશી ખુશી જીવવાને જ કહેવાતીહશે પ્રીતની સાચી રીત?

લૈલા મજનુ ને હીર રાંઝા એ તો જાન ગુમાવીને પણ અમર કરી હતી પ્રીત,

પણ કાનો ને રાધા તો હતા અલૌકિક મનમીત

તો શું અધુરી કહેવાય એમની પ્રીત?

સમજાયું ત્યારે જ ના રે ના!

સમર્પણ,ત્યાગ ને બલિદાન એ પણ પર ઉપકાર કાજે એને જ કહેવાય પ્રીતની સાચી રીત!

વૈશાલી રાવલ (મુંબઈ)

....

સમયનું વહેણ અકબંધ આવે છે,
નિરંતર સ્મિત તણા સોગંદ આવે છે...

દુનિયા તો ચાલાક અને દબંગોની દીવાની,

અહીં સીધાસટ માણસો કોને પસંદ આવે છે?
પળમાં વિખરાય જતા પ્રતિષ્ઠા માન મોભા,
જ્યારે સમય નો ધક્કો પ્રચંડ આવે છે...

કે ચણી લીધા મહેલ ને ઊંચી અટારી,
જેમાં સ્નેહની હવા પણ મંદ આવે છે...

જીવન ઉગતા જ મોહ માયાનો,
પડછાયો કેવો પડછંદ આવે છે...

- હેતુ ગેડીયા "હેત" (રાજકોટ)

....

આકાશી ભુરાં કેનવાસે એક ચિત્ર દોરી દઉં,

જો તારી હા હોય તો;

ને તારાં મનગમતાં કેસુડાએ, ઢળતો સૂરજ ચીતરી દઉં,

જો તારી હા હોય તો.

જો તારી હા હોય તો,ક્હાના આપ મને એક મોરપીંછ;

મોરપીંછના બ્રશે સ્નેહનો છંટકાવ કરી દઉં,

જો તારી હા હોય તો.

સંધ્યાની ઓથ લઈ સૂર્ય કિરણો સંકેલાયા ;

હવે બાંકડે જઇ બેસી,ચરીત્રના સ્નેહ રંગ ભરી દઉં,

જો તારી હા હોય તો.

આકાશી ભુરાં કેનવાસ પર ક્હાના, આબેહૂબ તારું ચિત્ર દોરી દઉં,

ઢળતી સંધ્યાએ એક વચન આપ, તારા રંગે રંગાઈ તારી સંગ ભરી જઉં,

જો તારી હા હોય તો.

બિંદુ દલવાડી (અમદાવાદ)

....

તું અને હું અને એમાં આ વરસતો વરસાદ ,

હાથમાં હાથ નાખીને ક્યાંય સુધી પલળતા રહીયે ,

આ પ્રકૃતિ ની શ્રેષ્ઠ ક્ષણોને માણતા રહીયે,

નથી જરૂર છત્રી ની કે નથી જરૂર રેઈનકોટ ની,

બસ જરૂર છે એકમેક ના સાથની જરૂર છે ભીના અહેસાસ ની,

તો ચાલ આજે એકબીજાને ને આ વરસાદ મા ઓગળી જઈને વરસાદની આ શ્રેષ્ઠ ક્ષણોને જીવી લઈએ,

આ સમગ્ર પ્રકૃતિના નૃત્ય મા સામેલ થઈ આ અલૌકિક ક્ષણોને માણી લઈએ,

આ વરસાદમાં પ્રકૃતિના ગીતમાં તાલ મિલાવી સરગમ ફેલાવી દઈએ,

વરસાદ મા ગીત ગાતા અને નૃત્ય કરતાપશુપંખીઓ જોડે જોડાઈ થોડું ગાઈ અને નાચી લઈએ,

વરસાદની ક્ષણોમાં પ્રેમ કરી સમગ્ર વનરાજી ને પ્રેમ થી ભરી દઈએ

નમિતા પટેલ (મહેસાણા)

આ બજેટ સમગ્ર અર્થતંત્રને વેગવંતુ બને તે દિશામા જાહેર કરવામા આવ્યુ છે. : શ્રી યમલભાઈ વ્યાસ

છેલ્લા દસ વર્ષમા ભાજપ સરકારે કરવેરા માળખામા સુધારા કરવા ઘણા પ્રયાસ કર્યા છે, ૨૦૧૪મા ભાજપ સરકાર પહેલા ૭૮ ટકા ઇનડાયરેક્ટ ટેક્સ હતા જે દસ વર્ષમા ૪૬ ટકા આવક ઇનડાયરેક્ટ ટેક્સમાથી આવી રહી છ. – શ્રી યમલભાઇ વ્યાસ

આ બજેટ ચુવાઓને નવી તકો આપનારુ તેમજ મધ્યમવર્ગના લોકોને સહાયરૂપ નીવડે સાથે બજેટમા નાના ઉદ્યોગોને પ્રોત્સાહન તેમજ મેન્યુફેકચરિંગ તેમજ ઇન્ફાસ્ટ્રકચર પર ધ્યાન આપવામા આવ્યુ છે. – શ્રી યમલભાઇ વ્યાસ

ભારતીય જનતા પાર્ટી ગુજરાત પ્રદેશ મીડિયા વિભાગ એક અખબારી યાદીમા જણાવે છે કે, આદરણીય વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઇ મોદી સાહેબ સતત ત્રીજી વખત વડાપ્રધાન બન્યા પછી આજે નાંણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫નુ બજેટ કેન્દ્રીય નાંણા મંત્રીશ્રી નિર્મલા સિતારામનજીએ સતત સાતમી વખત રજુ કર્યુ . આદરણીય વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઇ મોદી સાહેબે આ બજેટને સમાજના દરેક વર્ગને શક્તિ આપનારુ ગણાવ્યુ છે.ગરિબ,ખેડૂતોને સમૃદ્ધી તરફ લઇ જનારુ બજેટ છે. આ બજેટ યુવાઓને નવી તકો આપનારુ છે તેમજ મધ્યમવર્ગના લોકોને નવી તાકાત મળશે.બજેટમા નાના ઉદ્યોગોને પ્રોત્સાહન તેમજ મેન્યુફેકચરિંગ તેમજ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રકચર પર ધ્યાન આપવામા આવ્યુ છે. બજેટમા રોજગારીની નવી તકો સર્જન થાય તે દિશામા પ્રયાસ કરવામા આવ્યો છે. આ બજેટ ભારતને વિશ્વની ત્રીજા નંબરનુ અર્થતંત્ર બનવા મદદ કરશે. કેન્દ્રીય બજેટ રજૂ થયા પછી પ્રદેશ કાર્યાલયશ્રી કમલમ ખાતે પ્રદેશના મુખ્ય પ્રવકતા શ્રી યમલભાઇ વ્યાસ તેમજ સીએ સેલના સભ્યશ્રી ઉર્વીશભાઇ શાહ, શ્રી નરેશભાઇ કેલ્લા,પ્રદેશના સહ પ્રવકતાશ્રીઓ શ્રી હિતેન્દ્રભાઇ પટેલ, શ્રી જયરાજસિંહ પરમારની ઉપસ્થિતિમા પ્રેસ કોન્ફરન્સ સંબોધી હતી.

બજેટ અંગે પ્રતિક્રિયા આપતા પ્રદેશના મુખ્યપ્રવકતાશ્રી યમલભાઇ વ્યાસે જણાવ્યું કે, આ બજેટ સમગ્ર અર્થતંત્રને વેગવંતુ બને તે દિશામા જાહેર કરવામા આવ્યુ છે. આ શ્રેષ્ઠતમ કહી શકાય તેવુ બજેટ છે. ભારતને વિકસીત રાષ્ટ્ર બનાવવા વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઇ મોદી સાહેબે જે વિઝન જોયુ છે તેના સાકાર કરવાનો પ્રયાસ આ બજેટમા કરવામા આવ્યો છે. પ્રોડકશન લીંક ઈન્સેટીવ આપવાની જાહેરાત કરવામા આવી છે તેમજ એમ્પ્લોયમેન્ટ લીંક ઈન્સેટીવ જાહેરાત કરવામા આવી છે જેનાથી રોજગારીની વધુ તકો સર્જાશે. આ જાહેરાતમા કંપનીએ જે નવા કર્માચારીઓ રાખશે તેમને પ્રથમ પગારના ૧૫ હજાર રૂપિયા સિધા તેમના ખાતામા જમા થશે. નવા કર્મચારીઓને ૩ વર્ષ પ્રોવિડંન્ડ ફંડમા સરકાર મદદ કરશે. શ્રી યમલભાઈએ વધુમા જણાવ્યું કે આ બજેટમા સ્વ રોજગારી વધે તે દિશામા ધ્યાન આપવામા આવ્યું છે જેથી મુદ્રા લોનની રકમની મર્યાદા દસ લાખની જગ્યાએ ૨૦ લાખની કરવામા આવી છે. કૃષિ ક્ષેત્રે ઉત્પાદન વધે તે દિશામા પ્રાકૃતિક ખેતીને પ્રોત્સાહિત માટે અનેક જોગવાઈઓ કરવામા આવી છે. મહિલાઓ પણ આર્થિક રીતે મજબૂત થાય તેની જાહેરાત કરવામા આવી છે. આ બજેટ આગામી સમયમા ભારતના અર્થતંત્રને નવી દિશા આપનારુ છે. છેલ્લા દસ વર્ષમા ભાજપ સરકારે કરવેરા માળખામા સુધારા કરવા ઘણા પ્રયાસ કર્યા છે. ૨૦૧૪મા ભાજપ સરકાર પહેલા ૭૮ ટકા ઈનડાયરેકટ ટેક્સ હતા જે દસ વર્ષમા ૪૬ ટકા આવક ઈનડાયરેક્ટ ટેક્સમાથી આવી રહી છે. ૨૦૨૪મા ભારતના અર્થતંત્રને વિકાસની દિશામા વેગ આપનારુ બજેટ બની રહેશે.

જીવન આપે તે માતા - પિતા અને તેને કંઈ રીતે જીવવું તે શીખવે એ છે ગુરુ...

ડાંગ જિલ્લાના ઈંગ્લિશ મીડિયમ સ્કૂલ ના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ગુરુપૂર્ણિમા નિમિત્તે શિક્ષકો ની પૂજા અર્ચના કરી....

ડાંગ જિલ્લામાં ગુરુપૂર્ણિમા ની ઉત્સાહ ભેર ઉજવણી.ડાંગ જિલ્લાના આહવા તાલુકાના ઢુંઢુનીયા ગામ માં પ્રકૃત્તિ ના ખોળે સુંદર વાતાવરણ માં અભ્યાસ કરતા સ્પોર્ટ્સ ઈંગ્લિશ મીડિયમ સ્કૂલ ના વિદ્યાર્થીઓ એ ગુરુપૂર્ણિમા ના ઊજવણી ના ભાગ રૂપે શાળા ના શિક્ષકો ની પૂજા અર્ચના કરી.આ ઉપરાંત ડાંગ જિલ્લામાં આદિવાસી વિદ્યાર્થીઓ માં ઉચ્ચ શિક્ષણ ની ઉજાશ ફેલાવનાર એસ.એસ. માહલા કેમ્પસ કુકડનખિ થતા શાળા ના ટ્રસ્ટી શ્રી શ્યામભાઈ માહલા સર ની વિદ્યાર્થિઓ એ કંકુ નો ચાંદલો કરી તેમની પૂજા અર્ચના કરી.આ દિન માહલા સર એ પેહલા ના સમય માં ગુરુ દ્વારા શિષ્યો ને કઈ રીતે જ્ઞાન આપવામાં આવતું હતું.અને આજ ના સમય માં શિક્ષકો દ્વારા વિદ્યાર્થી ઓને જ્ઞાન આપવામાં આવે છે.તે વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપી..

બોટાદ જિલ્લા પ્રાણી અત્યાચાર નિવારણ સોસાયટીના સભ્ય થવા માટે અરજીઓ મંગાવાઈ

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર : ભાવેશ પરમાર (બોટાદ)★

બોટાદ જિલ્લામાં પ્રાણી અત્યાચાર નિવારણ સોસાયટીની રચના કરવામાં આવી છે. જે અન્વયે પ્રાણી અત્યાચાર નિવારણ સોસાયટીના સભ્ય થવા માટે અરજીઓ મંગાવવામાં આવે છે. પ્રાણી અત્યાચાર નિવારણની કામગીરીમાં રસ ધરાવતા લોકોએ સભ્ય થવા માટે તા. ૩૧/૦૭/૨૦૨૪ સુધી કચેરીના કામગીરીના દિવસ દરમ્યાન સવારે ૧૦.૦૦થી સાંજે ૬.૦૦ કલાક સુધીમાં સી-૨/૨, પશુપાલન શાખા, પહેલો માળ, જિલ્લા પંચાયત ભવન ખસ રોડ, બોટાદ ખાતેથી ફોર્મ મેળવી જરૂરી ડોક્યુમેન્ટ સાથે જમા કરાવવા નાયબ પશુપાલન નિયામકશ્રી, જિલ્લા પંચાયત, બોટાદ દ્વારા જણાવવામાં આવે છે.

ગાંધીનગર જિલ્લાના પેથાપુરના શેઠ મ. ભ.મેમોરિયલ ટ્રસ્ટ સંચાલિત પ્રાથમિક, સેલ્ફ ફાઈનાન્સ માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગમાં શાળાના આચાર્યશ્રી પિયુષભાઈ પટેલ, તમામ વિભાગીય ૐ..ફ્ર.શ્રીઓ અને શિક્ષકો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ જીવન અને શિક્ષણમાં ગુરૂ નું મહત્વ સમજે એ હેતુથી "ગુરૂપૂર્ણિમા "ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. વિદ્યાર્થીઓએ પ્રસંગને અનુરૂપ નાટક, ડાન્સ, ભજન અને વકતવ્ય માં ઉત્સાહથી ભાગ લઈ સુંદર ઉજવણી કરી હતી.

ડાંગ જિલ્લાનું ગૌરવ

આહવા-ડાંગ

આર.કે.દેસાઈ કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન વાપીના પ્રોફેસર ડૉ. જયંતિલાલ.બી.બારીસ સર ને "શિખર સાહિત્ય અકાદમી " છત્તીસગઢ દ્વારા આયોજિત રાષ્ટ્રીય સંમેલનમાં છત્તીસગઢ ની રાજધાની "રાયપુર" ખાતે સમગ્ર ગુજરાત રાજ્ય વતી "શિખર કલા રત્ન સમ્માન" માટે તેમની પસંદગી કરવામાં આવી છે

ડાંગ જિલ્લાના કેશબંધ ગામ અને સુબિર તાલુકાના વતની એવા આદિવાસી કવિ,લેખક અને સાહિત્યકાર ડો.જયંતિલાલ. બી.બારીસ ને શિખર સાહિત્ય અકાદમી છત્તીસગઢ દ્વારા આયોજીત રાયપુર ખાતે "રાષ્ટ્રીય સંમેલનમાં "શિખર કલા રત્ન સમ્માન" માટે પસંદગી થઈ છે તે માટે ડાંગ જિલ્લા ના સમગ્ર આદિવાસી સમાજ માટે ગૌરવની વાત છે.

ગુજરાત રાજ્યના છેવાડે આવેલો ડાંગ જિલ્લો તેના કુદરતી સૌંદર્ય ને કારણે જાણીતો છે. ઘટાદાર જંગલો સાથે ઉડતા પંખીઓનો કલરવ અને ખળ ખળ વહેતી નદીઓ તથા ઝરણાઓ મનને આંનદ વિભોર બનાવી દે છે. ડાંગ નાનકડો જિલ્લો હોવા છતાં ઘણા બધા ક્ષેત્રોમાં અલગ અલગ

નામના ઉભી કરતા છુપા રત્ન ડાંગ ને ગૌરવ અપાવી રહ્યા છે. આજે સાહિત્ય પ્રેમી એવા યુવાન કવિ લેખક , પ્રોફેસર અને હાલ આર. કે. દેસાઈ કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, વાપીમાં કાર્યરત અધ્યાપકશ્રી ડૉ. જયંતિલાલ. બી.બારીસ કવિ ડાંગના અંતરિયાળ વિસ્તાર રહે કેશબંધ તા. સુબિર જીલો ડાંગ ના વતની અને તેઓ ભારતીય સંસ્કૃતિ , હિન્દી સાહિત્ય અને ભાષા ને રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તર પર પ્રજ્વલિત કર્યા છે તેમના આજ સુધી ૧૨ પુસ્તકો અને ૪૪ આલેખ પ્રકાશિત થયા છે આટલુ જ નહીં પરંતુ તેમણે આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તર પર પાંચ (૬) અને રાષ્ટ્રીય સ્તર પર છ (૯) એવૉર્ડ પ્રાપ્ત કર્યા છે. તેમનો મોબાઈ નંબર ૮૧૫૫૦૯૩૧૨૧ છે. અને તેમનું સાહિત્ય જગત માં ખુબજ અઢળક યોગદાન હોવાને કારણે અને આ સાહિત્ય જગત અને લેખક ના કલમ ને ધ્યાનમાં લઈને "શિખર સાહિત્ય અકાદમી" છત્તીસગઢ દ્વારા તેમની સમગ્ર ગુજરાત રાજ્યમાંથી પસંદગી પામી છે અને તેઓ તારીખ ૧/૦૯/૨૪ સપ્ટેમ્બરમાં છત્તીસગઢ ની રાજધાની "રાયપુર" ખાતે પોતાનું "શિખર સાહિત્ય રત્ન" સમ્માન ગ્રહણ કરશે. તેમની આ જ્વલંત સિદ્ધિ મેળવવા બદલ ડાંગ જિલ્લા ના વહીવટી તંત્રની શિક્ષણ જગત તેમજ સમગ્ર આદિવાસી સમાજ ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી.

પાળિયાદ પૂજ્ય શ્રી વિસામણબાપુ ની જગ્યા માં બોલિવુડ ફિલ્મ એક્ટર શ્રી અભિમન્યુ સિંઘ ઠાકર શ્રી વીહળાનાથ ના દર્શને

તારીખ ૨૨/૦૭/૨૦૨૪ ને સોમવાર ના રોજ પાળિયાદ પૂજ્ય શ્રી વિસામણબાપુ ની જગ્યા માં બોલિવુડ ફિલ્મ એક્ટર શ્રી અભિમન્યુ સિંઘ ઠાકરશ્રી વીહળાનાથ ના દર્શને આવેલ અને જગ્યા ના મહંત પરમ પૂજ્ય શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ મહામંડલેશ્વર શ્રી નિર્મળાબા ના આશીર્વાદ લીધા અને પૂજ્ય શ્રી ભયલુબાપુ , પૂજ્ય શ્રી ગાયત્રીબા, પૂજ્ય શ્રી દિયાબા, બાળઠાકર શ્રી પૃથ્વીરાજબાપુ ની શુભેચ્છા મુલાકાત કરી પૂજ્ય ભયલુબાપુ દ્વારા એમનું પુષ્પમાળા પહેરાવી ઠાકર ની સ્મૃતિ આપી સન્માન કરવામાં આવ્યું પોતે જગ્યા માં ઠાકર ના દર્શન કરી કાર કલેક્શન જોઈ અત્યાધુનિક શ્રી બણકલ ગૌશાળા અને અશ્વશાળા ના દર્શન કરી ભોજનાલય ની મુલાકાત લઇ જગ્યાની સ્વચ્છતા અને ચોખ્ખાઈ જોઈ ખુબ રાજીપા સાથે આનંદ વ્યક્ત કર્યો .

કાંદિવલીમાં ચોમાસાંને લગતા ગીતોનો કાર્યક્રમ યોજાયો

કાંદિવલી વેસ્ટમાં શાંતિલાલ મોદી રોડ પર કાંદિવલી વ્યાયામ મંદિર દ્વારા સંચાલિત કાંદિવલી રિક્રીએશન કલબ (કે આર સી) દ્વારા પોતાના બેંકવેટ હોલમાં ૨૧ જુલાઈ રવિવારે ચોમાસાંને લગતા ગીતોનો કાર્યક્રમ - આયા સાવન ઝૂમ કે - યોજાયો હતો જેમાં અભિક શાહ અને અલ્પા શેઠ તેમ જ તેમની ટીમે વરસાદને લગતા ગીતો રજૂ કર્યા હતા. કુલરાજ બેદીએ સંચાલન કર્યું હતું. પ્રમુખ સંજય શાહ, એકિંટગ સેક્રેટરી પ્રશાંત દીવાન મનોરંજન સમિતિના સભ્યો - ભાવેશ મહેતા, ચંદ્રેશ શાહ, વગેરેએ આ કાર્યક્રમ સફળ બનાવવા મહેનત કરી હતી. કે આર સીના સભ્યો અને મહેમાનોએ સંગીતનો આ કાર્યક્રમ મન મૂકીને માણ્યો હતો.

રોટરી ક્લબ ઑફ બોરીવલી દ્વારા ડોક્ટરો અને સીએનો સેમિનાર યોજાયો

રોટરી ક્લબ ઑફ બોરીવલીના પ્રમુખ હરીશ ચંદારાણા અને સેક્રેટરી ચેતન જોશીના માર્ગદર્શન હેઠળ ડોક્ટર્સ ડે અને સી એ ડે ના સંદર્ભમાં બોરીવલીના ઠાકરે હૉલ ખાતે ડોક્ટરો અને સીએનો સેમિનાર યોજાયો હતો. બૅન્ક ઑફ ઈન્ડિયા અને તુંગા હોસ્પિટલના ડૉ સતીશ શેટ્ટીએ સ્પોન્સર કરેલા પરિસંવાદના કન્વીનર્સ નીતિન મજીઠિયા અને ભદ્રેશ નથવાણી હતા. ડો. ભરત પંડ્યા, સી એ જે કે શાહ, સી એ કૌશલ લોઢા, સી એ હસમુખ જોબનપુત્રા, ડૉ. જ્ઞાન વત્સલ સ્વામીએ આ પ્રસંગે પ્રવચન કર્યું હતું અને સ્વામીજીએ વકતાઓનું સન્માન કર્યુ હતું.

૧૧મુખી હનુમાનજી આશ્રમ ભૂરિયા તા થરાદ ખાતે ગુરુપૂર્ણિમા મહોત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવી

થરાદ તાલુકાના ભૂરિયા ગામે ૧૧મુખી હનુમાનજી આશ્રમ ખાતે ગુરુપૂર્ણિમા મહોત્સવની ધામધૂમપૂર્વક ઉજવણી કરવામાં આવી આ પ્રસંગે સવારે જગદગુરુ કુબાજી મહારાજ તથા ગુરુદેવ ના પાદુકા પૂજન કરવામાં આવેલ ત્યાર બાદ મહંતશ્રી ઘેવરદાસજી મહારાજ ના સેવક સમુદાય દ્વારા મહંતશ્રી નુ પૂજન કરી આશિર્વાદ લીધેલ મહંતશ્રી એ જીવન મા ગુરુ ના મહત્વ વિશે વાત કરી ગુરુ પૂર્ણિમા નિમિત્તે મહંતશ્રી ઘેવરદાસજી મહારાજ નો બહોલી સંખ્યામાં સેવક સમુદાય ઉપસ્થિત રહ્યો આ પ્રસંગે તમામ ભક્તજનો માટે ભોજન પ્રસાદ ની સુંદર વ્યવસ્થા કરવામા આવી હતી ગુરુપૂર્ણિમા ની આગલી રાત્રે ભજન સત્સંગ નો કાર્યક્રમ પણ રાખવામાં આવેલ

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.