

ન્યુગ્ર આફ

NEWS OF GANDHINAGAR

ગાંધીનગર

(Daily)

દેનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

Volume : 10 Issue No. 210 Date: 21.05.2024 Tuesday Page :04 Rs. 1.00/- Annual Rs. 351/-

ઉત્તર ભારતમાં ગરમીએ હાહકાર બોલાવ્યો

દિલ્હીનું નજીફગઢ ૪૮ ડિગ્રી સાથે સોથી ગરમ



નવીદલ્હી, તા. ૨૦
દેશમાં એકમારુ
લોકસાન ચૂંટણીના કારણે
રાજકીય વાતાવરણ ગરમ છે
તેવામાં હવામાનની દિલ્હીએ પણ

ઉત્તર ભારત અગનવર્ષની
અપેક્ષામાં આવ્યું છે. રાજ્યાની
દિલ્હીમાં સરેરાશ મહત્વમાં
તાપમાન ૪૪.૪ ડિગ્રી સે. સુધી
પછોંચે ગંધું હતું, જે આ સિજનું

આત્માર સુધીનું સોથી વધુ તાપમાન
છે. જોકે, દિલ્હીનું નજીફગઢ
સરેરાશ ૪૮ ડિગ્રી તાપમાન સાથે
દેશનું સોથી ગરમ સ્થળ રહ્યું હતું.
રાજ્યાનમાંથી આવી રહેલા

ગરમ પવનોએ દિલ્હીમાં

તાપમાનમાં વિકભી વધારો કર્યો
છે. બીજાખૂનું હવામાન વિભાગે
ઉત્તર ભારતના અનેક રાજ્યોમાં
હીટવેની એલર્ટ જાહેર કરી છે.

હવામાન વિભાગે
હરિયાણા, ચેન્નાયા, દિલ્હી, ઉત્તર
પ્રદેશ, મધ્યપ્રદેશ, ગુજરાત અને
મધ્ય પ્રદેશના અનેક ભાગોમાં
હીટવેની સ્થિતિ અનુભવાઈ
હતી. મેદાની પ્રેટ્શોંગ્સ ગરમીથી
બચી હિમાયલ પ્રદેશના હિલ
સ્ટેશનો પર પહોંચેલા લોકોએ
પણ આકારી ગરમીનો સામનો
કરવો પડ્યો હતો. અગનવર્ષ
કરતી ગરમીના કારણે ગરીબો,
મજૂરો તેમજ આઉટોરો કામ કરતા
લોકોની સુશેક્લીમાં વધારો થયો
હતો. અંગોને દગ્ગાઠી ગરમીના
ઓઝી આવક પરાવતા લોકો માટે
પાણી અને કંડકની ઉપલબ્ધતા

પણ આવી રહેલા લોકોએ આ

નાના નોંધાયું હતું.

હવામાન વિભાગે બાળકો,

વૃદ્ધોએ જીવી બાળારી હોય તેવા

લોકો સહિત નભાયું સ્વાસ્થ્ય

પરાવતા લોકોનું વધુ ધ્યાન રાખવા

જાણાયું છે. હવામાન વિભાગે

ઓઝી અને જીવી ઉપદ્રવીએ આ

દરમિયાન ૧૮૮૦-૨૦૦૩ વર્ષે

૧૧૮૦ દિવસ આ સ્થિતિ નોંધાઈ

હતી.

રાજ્યાના ગંગાનગરમાં

૪૮.૭ ડિગ્રી, મધ્ય પ્રદેશના

દિલ્હીમાં ૪૭.૫ ડિગ્રી,

હરિયાણાનિસરસામાં ૪૭ ડિગ્રી

અને નુહમાં ૪૭.૨ ડિગ્રી તથા

પંચાબના ભિન્નામાં ૪૮.૪

ડિગ્રી, ઉત્તર પ્રદેશના આગ્રામાં

૪૭.૭ ડિગ્રીને જોંસીમાં ૪૭.૨

વર્ષ પછી પહેલી વખત

નજીફગઢમાં તાપમાન ૪૭ ડિગ્રીને

પાર ગંધું હતું. નવા વિલેખણ

મુજબ હેલ્પા ૧૦૦ વર્ષમાં દિલ્હીમાં

આ વખતે ૧૫૫૭ દિવસ સુધી

તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીની ઉપર રહ્યું

હતું. અન્યત્ત ગીયત્રા ધરાવતા

દિલ્હીમાં ૨૦૦૪થી ૨૦૧૩

દરમિયાન ૧૨૫૪ દિવસ

તાપમાન ૪૦ ડિગ્રી ઉપર રહ્યું

હતું. જાણાયે ૧૮૮૦-૨૦૦૩ વર્ષે

૧૧૮૦ દિવસ આ સ્થિતિ નોંધાઈ

હતી.

રાજ્યાના ગંગાનગરમાં

૪૮.૭ ડિગ્રી, મધ્ય પ્રદેશના

દિલ્હીમાં ૪૭.૫ ડિગ્રી,

હરિયાણાનિસરસામાં ૪૭ ડિગ્રી

અને નુહમાં ૪૭.૨ ડિગ્રી તથા

પંચાબના ભિન્નામાં ૪૮.૪

ડિગ્રી, ઉત્તર પ્રદેશના આગ્રામાં

૪૭.૭ ડિગ્રીને જોંસીમાં ૪૭.૨

દિશ્રી તાપમાન નોંધાયું હતું.

હવામાન વિભાગે દિલ્હીના અનેક

વિસ્તારોમાં લું ચાલવા અંગે રેડ

અલર્ટ જાહેર કરી હતી.

અંશકરૂપે વાધું છાવાયેલા

હોવાથી ૨૫૩ ઉપરથી પણ

અન્યાન્ય અનેક ભાગોમાં

મહાયાત્માન કુંઝ કે

લોકો પ્રેરણ કરી રહ્યું

હતું. હવામાન વિભાગે

બાળકો, વૃદ્ધોએ જીવી બાળારી

ધ્યાન રાખવા અને જીવાના

માનવાની શરૂઆત પર કોઈ

અસર નહીં પડે.

દરમિયાન રેડ કેર્ચાની

વિસ્તારોમાં વરસાદ ભાલકો

હતો, જેણા પગલે રેડ માટે

દરમિયાન રેડ કેર્ચાની

વિસ્તારોમાં વરસાદ ભાલકો

હતો, જેણા પગલે રેડ માટે

દરમિયાન રેડ કેર્ચાની

વિસ્તારોમાં વરસાદ ભાલકો

હતો, જેણા પગલે રેડ માટે

દરમિયાન રેડ કેર્ચાની

વિસ્તારોમાં વરસાદ ભાલકો

હતો, જેણા પગલે રેડ માટે

દરમિયાન રેડ કેર્ચાની

વિસ્તારોમાં વરસાદ ભાલકો

હતો, જેણા પગલે રેડ માટે

દરમિયાન રેડ કેર્ચાની

વિસ્તારોમાં વરસાદ ભાલકો

હતો, જેણા પગલે રેડ માટે

દરમિયાન રેડ કેર્ચાની

વિસ્તારોમાં વરસાદ ભાલકો

હતો, જેણા પગલે રેડ માટે

દરમિયાન રેડ કેર્ચાની

વિસ્તારોમાં વરસાદ ભાલકો

હતો, જેણા પગલે રેડ માટે

આજનો વિચાર

આ યાદશક્તિ નું પણ જગત નું છે વહાલા

કોઈ કહે તો યાદ ન રહે, અને કોઈક કંઈક કહી

જાય તો એ કચારેચ ભુલાતું નથી.

- MANNISH *(MINTOO)*

તંત્રી લેખ.....

મનનો માન્યો

"પાણો તું મને ઓવરટેક કરી ગયો..!"

"અરે, યાર પાંચ માર્કસ તારા કરતાં વધારે આવ્યા. એમાં શું ધાડ મારી?"

"યાલ હવે કળાટ મૂક અને સાંભળા. દીર્ઘ વાતને ઢંગવી.

એય, દીર્ઘ તારું અમેરિકા જવાનું કેટલે આયું? તું તો ગયા પછી મને ભૂલી જઈશ."

"જો જે તું ભૂલી જઈશ તો તને કાણ પકડાવીશ.

"હંમેશા દીર્ઘ પહેલો આવતો. જો કોઈવાર દ્રષ્ટિ તેને ઓવરટેક કરી જાય તો પ્રણિ કરતાં દીર્ઘને વધારે આનંદ થતો!

શાળા અને કોલેજનો અભ્યાસ પૂરો થયો. દીર્ઘ અને દસ્તિબચ્ચે હજારો માર્ટીલોનું અંતર થઈ ગયું. શું થણે એના વિચારાંના દીર્ઘ હંમેશા નિરાશ જજાતી. દીર્ઘનું ભાષાવાનું બે વર્ષ ચાલવાનું હતું. બેંકમાં નોકરી લીધી. મન હંમેશા દીર્ઘ પણે બીજીને પહોંચી જતું.

"એ અમેરિકા ઉત્તી પણ ગયો. બુસ્ટનમાં કાયાની વસવાટ કર્યો. ભાષાવામાં પહેલી હોન્સિયાર હતો. રાઈસ યુનિવર્સિટીમાંથી એમ.બી.એ. પુરણ કર્યું. જ્યારે ભારત જતો ત્યારે પ્રણિને મળી વાયદો પાણશે તેની ખાત્રી આપતો.

દીર્ઘ અમેરિકાની આવતો ત્યારે દીર્ઘ પુશ થતી. પંદર દિવસમાં પાછો જતો ત્યારે એનું મન શંકા ફુર્ઝાંકથી ઘેરાઈ જતું. જો દીર્ઘ વચન નાલી પણે તો? તેને ખૂબ વેદના થતી. લાંબો સમય થયો હતો એટલે શંકા થાય તે સ્વભાવિક છે.

દીર્ઘને જાયારે નિરાશ થતી ત્યારે એકલી બાથરૂમમાં જઈ ખૂબ રડતી. દીર્ઘ વિચાર નેને ચોડવો 'મને હી મારી સાથે ભાષાતી કેની ગમી ગઈ છે. તને કોઈ યોગ્ય મળે તો તું પરણી જાણે!' પછી બે દિવસ ફોન ન કરતો. સામેથી ફોન આવે તો જવાબ ન કરતો. આમ દિવસો અને વર્ષો પસાર થઈ રહ્યા હતા.

આજ શનીવાર હતો. દીર્ઘ આરામથી ચહા અને નાસ્તાની મોજ માડી રહેવાં મની અને પાપાને કાંઈ રહ્યો. 'મની આટલા વર્ષોથી હંદ્યમાં સંઘરેલી વાત તને અને પાપાને કહેવાની છે.

'બેટા હવે તું ભાષાવાનું પુરણ કરી ચૂક્યો છે. તને સામેથી જોખની સરસ ઓફર પણ આવી છે. હેઠાં નાલી અમારે તને એક વાત કહેવાની છે' દીર્ઘ તો ડાખાઈ ગયો. કેવી રીતે વાત શરૂ કરવી. છતાં પણ હિમત

દાખલેની બોલ્યો, મમ્મા આજે પહેલાં હું કહીશ પછી તમારી વાત સાંભળીશ. પરવાનગીની રાહ જોયા વગર અધિકો થયેલો દીર્ઘ દિલ્હની વાત કહેવામાં તહીન થઈ ગયો. મમ્મી અને પાપાને પરવાનગી આપી પણ દીર્ઘ.

'દીર્ઘના મમ્મી અને પાપાને દીર્ઘનું દયામણું મોહું જોઈને હા પાડી. બંને જજા મનમાં મુસુકુરાતા હતો. તેમને ખરબર હતી નાણેય જજા એક જવિચાર કરી રહ્યા છે.'

દીર્ઘ અમેરિકાની પછી હતો કે આ સમાચાર મમ્મી અને પાપાને નવાઈ પમાડશે! આપણે મમ્મીએ પરવાનગી આપી.

'મા, મારે લજ કરવા છે.'

'ઓ.કે.' બંને જજા સાથે બોલ્યા. "પાપા તમે અને મમ્મી એ છોકરીને ખરબર ઓળખો છો."

'કોણ પેલી શેનન કે રોગી?'?

'મોમ!', દીર્ઘ ગરમ થાય ત્યારે મા, કે મમ્મીને ખદલે મોમ બોલતો હતો.

'તો પછી જલ્દી એ છોકરીનું નામ કહે ને.'

'મમ્મી તને યાદ છે દ્રષ્ટિ મારી સાથે 'જમનાબાઈ સ્કૂલમાં ભાગતી હતી.'

'કોણ પેલી આપણી બાજુની ગતીમાં રહેતા સાધના બહેન અને ચુકેતુભાઈની દીકરી?'?

'હા, એ!'

'એમ! ત્યારે, તે એમ કે અમને ખરબર નથી? પાગલ દીકરા એ લોકો આવતા મહિને દ્રષ્ટિને લઈને અમેરિકા ફરવા આવે છે. તારી આ વાત અમે જાણતી હતાં. દ્રષ્ટિને પણ આમારા પક્ષમાં સાથેલ કરી બધો ખાન કર્યો છે

'પાપાની રહેવાનું નહીં. બેટા જ્યારે આપણે રજામાં ભારત જતા હતા, ત્યારે તે ને દ્રષ્ટિ સાથે જોઈ અમારી આંખો ઢરતી હતી. બસ હવે એ લોકો આવે એટલે કરો કંકુના!'

દીર્ઘ તો જીશે સ્વપનું જોઈ રહ્યો હોય એમ લગ્યું. અને પોતાના મમ્મી અને પણ પર ખૂબ ગર્વ થયો. મનમાં ને મનમાં દ્રષ્ટિ પર ગુરુસે થયો. 'એ કુશ્યેને મને અંધારામાં રાખ્યો.' ગમે તે હોય દિલમાં ગમ્યું ખરું.

દીર્ઘના મમ્મી અને પાપાને છેલ્લાં છ મહિનાથી નેયારી કરવાની શરૂઆત કરી હતી. દીર્ઘ છીલ્લાં બે વર્ષ ડોર્ટીસ્ટીમાં હતો તોથી ધરમાં શું ચાલી રહ્યું છે.

રાઈસનો ગ્રેજ્યુએટ અને તે પણ વિથ ઓનર્સ ચેલેજ જોખની ઓફર સામેથી આવી. પહેલી ઓફર ખૂબ એડ્રેક્ટિવ હતી. લાંબી ચાંદલો કરવા આવે ત્યારે મોં ધોવા ન જવાય. 'પાણું બુસ્ટનમાં સેટલ થવાનો સ્કોપ

હતો. ઓફર સ્વિકારી લીધી.

હવે તેની પાસે બે મહિના હતાં. જોબ સ્વિકારતાં પહેલાં ચોખવટ કરી લીધી કે 'આઈ એમ ગેટીંગ મેરીએ, આઈ વિલ જોઈન આફ્ટર ટુ મન્યસ. 'ફોસ્ટર એન્ડ વિલર' કંપનીએ તેની બધી શરતો મંજૂર કરી.

મહિના પછી દ્રષ્ટિ તેના મમ્મી અને પણા સાથે આવી. આનંદ મંગળ છાઈ ગયો.

દીર્ઘ અને દ્રષ્ટિ હરવા ફરવામાંથી ઉચ્ચ ન આવતાં. દીર્ઘ પોતાની કન્વેન્ટબલમાં દ્રષ્ટિને લઈ રહ્યા નિકાલી પડતો. બધે જજાએ તેમાં પણ અને મમ્મીને છૂટો હોર આપી દીધી થયો. તમારી મરજ પ્રમાણે એ પરવાણું.

દીર્ઘના પણ અમેરિકામાં આવીને સારું કમાયા હતા. મમ્મીને પણ બેંકમાં સરસ નોકરી મળી ગઈ હતી. દ્રષ્ટિના પણ આવે ભારતમાં જીવેલ્સ હતાં. ડિલન બુક થઈ ગઈ હતી. ભારતથી લગભગ 20 જજા આવ્યા અને રંગયંગે લગનાં લાંદાઓ માણી સહુ વિભરાયા.

દીર્ઘ અને દ્રષ્ટિ હરવા ફરવામાંથી ઉચ્ચ ન આવતાં. દીર્ઘ પોતાની કન્વેન્ટબલમાં દ્રષ્ટિને લઈ રહ્યા નિકાલી પડતો. બધે જજાએ તેમાં પણ અને મમ્મીને છૂટો હોર આપી દીધી થયો. તમારી મરજ પ્રમાણે એ પરવાણું.

દીર્ઘ અને દ્રષ્ટિ હનીમુન કરવા ટોરેન્ટો અને નાયગરા ફોલ્સ ગયા. દસ દિવસ ક્રાંતિનું પસરા થઈ ગયા ખબર પણ ન પડી.

'મે તને કંબું હતું ને ખેલે હું અમેરિકા જઈશ, તને પરણીને લઈ જઈશ.'

'હા, ઇ



ન્યૂજ એફ ગાંધીનગર ટૈનિક
સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક: પ્રદીપ રાવલ



NOG SS NO..73

વિષય: સવાર પદી સાંજ
શીર્ષક: રોજ થાય છે,
પ્રકાર: પદ,
રોજ ફુકડો બોલે કે ના બોલે એલાર્મ ની વંટડી થી એની સવાર થાય છે,

સૂરજની કિરણો પછી આવે અંધાર
બાબી છે તો યે એની સવાર થાય છે,
આથમતા સૂરજની એ ક્યાં રાહ જોવે છે મધ્યરાતે એની સવાર થાય છે,

જવાબદીઓના બોલા ડેટા
એની નિંદર ક્યાં પુરી થાય છે,

ક્યારેક તો સોનાનો સૂરજ ઉગશે એવી આશ સાથે એની રોજ સવાર
થાય છે

મેઘધનુષના રંગો જેવું જીવન થાય
એ આશ ઢાળી ઉમરે પણ ક્યાં પુરી થાય છે,

દળતો સૂરજ સોનેરી સંધ્યા પાસે આવે
ત્યાંતો કિંદગી પુરી થાય છે,

સવાર અને સાંજમાં આમજ સ્ત્રીનું જીવન પૂર્ણ થાય છે.

નયના પટેલ.ને.

NOG SS NO. 0101

વિષય: સવાર પદી સાંજ, સાંજ પદી રાત
પ્રકાર: પદ-કાવ્ય, શબ્દ: ૧૦૨

શીર્ષક: ક્યારે આવશો?

વાટ જુઓ રાખારાણી, શ્યામની, ક્યારે આવશો?
સવાર સાંજને, સાંજ રાતને પૂછું ક્યારે આવશો?

એક જ આશ, મળશો પછી ન જઈ શકશો પાછા,
મળશું એકવાર કહી દો કે બસ, ક્યારે આવશો?

મોરલી, થઈ છે, સૂરી જંજરના રાખકાર વિના,
સૂર થય છે શાંત તારા વિના, ક્યારે આવશો?

આ સનાતન ખોજ છે પ્રક્ષયના ઉપવનમાં,
તમારી યાદમાં સણગે રોમેરોમ, ક્યારે આવશો?

પાંપણ ઝૂકી ગઈ છે, તમારા રૂપના ભારથી,
ક્ષણો વહે યાદોના મધુવનમાં, ક્યારે આવશો?

વાટ નિરમતી રાધા, તરસે શ્યામ મિલનને,
રાધાવેકને વિટણવા શ્યામ, ક્યારે આવશો?

લેખક : ભરત સાંગાણી

NG SS NO - 0050.

વિષય - રાત પદી સવાર

શીર્ષક - અનેરું સ્વપ્ર.

શબ્દ - ૧૭૦

લેખિઓણી છલાંછલ છલકાતી ગાગાર ...!

દિલ માંથ થનગની ગયું...!

ન અનેરું સ્વપન આયું કેવું...?

પ્રેમનો મહેતાબ મારો ...!

પેલી મહેતાબ ચાંદી મને તરબોણ કરે...!

વરસાદાન ધાંથાં પડે ને

મનનો મધૂર નાથી ઊડે!

પ્રેમનો વરસાદાનું પણ બખર નહીં આજ શું થઈ ગયું...?

નશીલી આંખોની મસ્તી આજે આંખે ચીઠી ગઈ...!

લટકી મૌંઠ પર લટ અડપલે ચીઠી...!

ચાંદીને પડકવા લાથ થી અડપલા કરે...!

પગને અડકતી ભીની રેતી દલદું જેણે એની તરફને...!

ચાંદીને પડકવા લાથ થી અડપલા કરે...!

પીયુંના યાદમાં આંખો શરમથી જુનીને...!

લટકી લટો પ્રેમનાં વમો ચેદે...!

ગાલનાં ધંજનને શરમને ધૂઘટ ઓફાં...!

મદમસ્ત ભીના છોકોને તરબોણ કરી ગઈ ચેદની ચાંદીની...!
આવીંગન તોય છેદછાડ કરે ઓગળણી ક્ષણે ક્ષણે...!
પેલી ચાંદીનીના સ્પરોની લાગણીઓ અડે....!

પ્રેમ, હુંફને લાગણીનાં સગપણ...!
લહેરાતાં તનને મનનાં સીમાંદાં...!
મધૂર સંગીતમાં જીવન સમરંગી રંગોથી નવડાવે આંનદાનું પૂંજ...!
તેજનું કિરણ આપણું મિલન...!
મિલનને મૌન મહી વહેવાવે...!
જીવનની ભવો ભવી ભવીની તરસ ધીપાવે...!

અનોખાં બંધનથી બંધાવે...!
ચંદ્રને તારાઓ ડોકિયુ કાઢેને
હસ્તાં હસ્તાશર કરે...!
કેવું મિલન મધૂર...!
ચાંદીયાં તારી ચાંદીની શરમાઈ જશે...!
ધૂમગ્રાસો કાઢે મુખું મલકાય...!
ને નશમાં મદમાહીશ બની જાય
દિલદું મારે...!
સાચું પડે મારું અનેરું સ્વપ્ર...!

રાગીની શુકલ "રાગ" મુંબદ.

NOG SS NO:0051

વિષય: "સાંજ પદી રાત"

શીર્ષક: "સાંજ"

પ્રકાર: પદ

શબ્દ: ૪૨

વહેતી સરિતાની રાહ,
ક્યારે પડે સાંજ...?

ઇબતો સૂર્ય દેખાય,
દળતી સંધાએ સાંજ...!

રસ હોળે પંખીંડાં,
કલરવ સાથે સાંજ...!

ધીમો વાયરો વાય,
મીઠી લહેરની સાંજ...!

ચોંડે રમતાં બાળ,
હવે પડી સાંજ...!

કેસરી રંગનું આભ,
સુંદર દળતી સાંજ...!

સાંજ પદી રાત
ક્યારે ફરી સાંજ...?

નામ: ઉર્વશી મહેતા

NOG SS.NO:- 0088

વિષય:- દિવસ-રાત, સાંજ-સવાર

વિષય:- પદ

શબ્દો:- ૬૮

શીર્ષક:- દિવારની ચાકડી

ઈશે રમતો મૂક્યો નને દીવો દિવાકર!
ફરતો રાતદિન છાતાં ના થાકુનું પ્રમાણ.

અવની અબળા કરે ઈશને એક દિવિયાદ;
સદેવ રાતાં ચાકડી કરે મારો નાથ પ્રમાણ.

રાત મધૂર મિલનનો ભાર્યાનો અધિકાર
મારી રાતો તે લૂંગી લીધી છે કિરતાર

રાત દિવસનું ચંક ચકરદું ફરતું સાનાતન.

હવે નિત્ય દિવિયાદ કંચા જઈ કંચ સરકાર?
ભલે! મા-બાપ છીએ સુખે નિભાવશું સંસાર.

ડૉ. મનીપા વ્યાસ

અમદાવાદ

NOG SS NO:183

વિષય: દિવસ રાત

પ્રકાર: પદ

શીર્ષક: જાય છે

દિવસ આવે ને રાત જાય છે,

પશીના કલબલની વાત થાય છે.

ધનદોર અંધાર છૂટે છે જ્યારે,
ત્યારે દિવસ જત પર જાય છે.

તારલાને સાજાવટનો ગર્વ હતો,
સૂર્યનાં કિરણોથી શાંત થાય છે.

મૌન જે જાય રાતનું અંધાર,
શરે ફળિયું ને રાત થાય છે.

નતી ખાન કે લખાંદું અધંદું છે,
શર્જ લખાંદા ને

ધિણોજ નજુક પુલ જર્જરીત થતાં પુલ ની મરામત માટે કલેક્ટર દ્વારા ૨૮ એપ્રિલ
સુધી ભારે વાહનો પસાર થવા પર પ્રતિબંધ નો આદેશ કરતું જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કરાયું



ચાણસમાના વિષોજ નજીક
પુલ જર્જરીત થઈ જતાં પુલની
મરામત કરવા માટે કલેક્ટર દ્વારા
ભી એપ્રિલથી ૨૮ એપ્રિલ સુધી

પાટણ કલેક્ટર દ્વારા આ જર્જરીત
પુલ. પરથી ભારે વાહનો પસાર
થવા પર જાહેરનામું બહાર પાડી
પ્રતિબંધ મુક્યો હતો આજે ૨૦મી

મે થઈ છે તારે આ પુલ પરથી
કેટલાક ભારે વાહનો જે વાકે દ્રકો
દ્રેલરો ટબ્બી પસાર થઈ રહ્યા છે
પરંતુ વિઝોજ મહેસાણા થઈ

અમદાવાદ જતી એસટી બસો
આજેય ચાણસ્મા થી વાયા
વડાવલી મોઢેરા થઈ મહેસાણા
જઈ રહી છે ત્યારે લણવા પિંપળ
સહિત ના ગામોના લોકો ને
મહેસાણું અમદાવાદ જવા ના
ઇંટકે ખાનગી વાહનો નો સહારો
લેવાની નોભત આવી છે. ત્યારે
હવે અમદાવાદ મહેસાણા જવા
માટે એસ ટી બસો આ રોડ પર
દોડાવાય તેવી લોકમંગ ઊંઠવા
પામી છે.

૨૮મી એપ્રિલ સુધી પ્રતિબન્ધ
જહેરનામું બહાર પડાયું હતું
પીપળ લણવા મીઠાધરવા સઠિયા
ગામો ના મુસાફરોને મહેસાણ
જ્યા માટે બસની સુવિધા
રહે તે માટે લણવા પલાસર
મહેસાણા જવા માટે કેટલીક
શરૂ કરાય છે. અને હવે દિન
નજુકના પ્રતિબંધીત પુલ પર
વાહનો પસાર થાય છે અને રાની
બે દિવસમાં એસ.ટી. એ
મહેસાણા અમદાવાદ જવા

કેપો મેનેજર શું કહે છે.
ધિણોજ નજુક પુલ પરથી ભારે
વાહનો પસાર થવા અંગે પાટણ
કલેક્ટર દ્વારા રમી એપ્રિલથી

અને કરી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલયના ૧૦૦ વિદ્યાર્થીઓ હૈદરાબાદ
નું ખાતે ૮ દિવસના "હોપ ફોર યુવા" વર્ક્ષોપ માટે રવાના



"શિક્ષણ એ જ સાચી સેવા" .
મંત્રને ચરિતાર્થ કરતા કડી સ
વિશ્વવિદ્યાલય (યુનિવર્સિટી)

શિક્ષણ કોને વિદ્યાર્થીઓના શ્રેષ્ઠ જીવન ઘડતરનું ઉમદા કાર્ય કરે છે જેના ભાગરૂપે સર્વ વિદ્યાલય આંતરિક શક્તિઓને જાણી તેના ઉપયોગ થકી યુવાનોના શ્રેષ્ઠ જીવન ઘડતરનો પ્રયાસ કરવામાં

શ્રી બંસી ગોધામ (કાશીપુર, ઉત્તરાખંડ) દ્વારા ગો માતાના ગોબર માંથી ઉત્પાદન પ્રશિક્ષણ વર્ગનું આયોજન

શ્રી બંસી ગૌધામ (કાશીપુર, ઉત્તરાખંડ) દ્વારા ગોબર માંથી બનાવવામાં આવતી વિવિધ વસ્તુઓનું પ્રશિક્ષણ વર્ગનું ત્રિ ટિવસીય આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. તા. ૭, ૮ અને ૯ જુન શુક્રવાર, શનિવાર અને રવિવારનાં રોજ આ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ ત્રિટિવસીય કાર્યક્રમમાં નીરજ ચૌધરી (સ્થાપક, રેકૉર્ડ ધારક, નેશનલ ટ્રેનિંગ ચીફ અને), પ્રાન્ડ એમ્બેસેડર કાશીપુર, (ઉત્તરાખંડ) દ્વારા ગૌ માતાના ગોબર માંથી બનાવવામાં આવતી વિવિધ વસ્તુઓની માહિતી આપવામાં આવશે. ધૂપબત્તી પ્રકાર-૧, ગોબર ગમલા, ગોબર ગુડલક, પેન સ્ટેન્ડ, કુલ દાંડી, ગાણેશ ૩×, ગાણેશ ૧૨×, ગાય માતાની મોમેન્ટો, દર્પણ, પટી લટકણ, શુભ લાભ, મણ્યર ધૂપ, ગોબર ઈટ, ગોબર ગલાસ, મોબાઇલ સ્ટેન્ડ, ગોબર પુટી (રંગ), તોરણ, ગોબર માલા, દીપક, ગોબર લ્યુસ, સિઝબોલ, કિયન, ગોબર રાખી, ગોબર પત્રિકા, લિપશ નું પ્રેક્ટિકલ પ્રશિક્ષણ આપવામાં આવશે. આ પ્રશિક્ષણ વર્ગ માં જોડાવવા માટે અને તે અંગેની વધુ માહિતી માટે શ્રી બંસી ગૌ ધામ (કાશીપુર, ઉત્તરાખંડ) (મો. ૯૮૧-૮૨૧૮૬૪૩૨૪૦) પર સંપર્ક કરવા નીરજ ચૌધરીની યાદીમાં જણાવાયું છે.

લગ્ન જીવન અંગોની તકરારો અને
વૈવાહિક વિવાદો માટે આશાનું નવું કિરણ



એક વીસ ગામ
દશાખડાયતા સીનીયર સીટીજન
મંડળની માસિક સભા તારીખ
૧૮-૦૫-૨૦૨૪ના રોજ
ગુરુવાર્દ્દિ ગેગાયત્રી ગુરુવાર્દ્દિ

કાંકરિયા, અમદાવાદ ખાતે
ચોજાઈ હતી. જેમા ખાસ વકતાન
તરીકે જિલ્લા કાનૂની સેવા સત્તા
મંડળ, ગાંધીનગર (ફુલ્છા) ના
દેશના કેદી ગૈરીબિદ્દ અને માનદ

સ્વોરૂપ, ઉત્તરાણાનીંદ્રાચ, સ્થૂલ
અને સ્ફેરીન, હાઈ બ્લડ પ્રેસર,
કોલેસ્ટેરોલ, બ્લડ સુગર,
વ્યસનના મુદ્દાઓ કમાનુસાર
અલગ તારવી દરેક મુદ્દા ઉપર
ગતિનંત્ર ગમજાતી આપાની એતી

આહાર-વિહાર, વિચાર,
વ્યાયમ, વ્યસન અને ઔષધ
બાબતે જો કોઈ માણસ સાવચેતી
વર્ત્ત તો લાંબો સમય સુધી પોતાનુ
રાખેતા મુજબનુ જીવન શક્ય
બનાવી શકે તેમ છે. કૌદુર્ભિક
ઇતિહાસ ધ્યાનમાં લઈ શારીરિક
તપાસ, થોડા બ્લડ ટેસ્ટ, એક્સ-
રે, ઈસીઇ, સોનોગ્રાફીના ટેસ્ટ
તે ઓઝે જરૂરી ગણાવ્યા હતા.
સાયબર કાઈમ, હનીટ્રેપથી કદ્દ
રીતના સાવચેત રહેવું તે માટે પણ
ઉદાહરણો આપ્યા હતા.

કરારો, વૈવાહિક વિવાદો,
પારીવારિક મતભેદોનો ગોપનીય
અને તટસ્થ વાતાવરણ વચ્ચે
ક્ષમાધાનથી નિરાકરણ લાવવા
એક આશાનું કિરણ બની ઉજાસ
તરીકે ન્યાય તંત્ર ની પહેલ બાબતે
સર્વે ને વાકેફ કર્યા હતા. જેની
પક્ષિયા, માહિતીનું સાહિત્ય અને
અરજુ ફોર્મ સંસ્થાના હોદેદારોને
વિતરણ કર્યા હતા. જે માટે જન
જીગૃતિને અનિવાર્ય ગણી
હોદેદારોએ તેઓના સભ્યોને વાકેફ
કરવા ખાત્રી આપી હતી.
કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા સંસ્થાના
અધ્યક્ષ શ્રી મુકેશ શાહ અને ઉપા
અધ્યક્ષ ભુપેન્દ્ર ભગત દ્વારા ભારે
એમત રૂએ આપોજન રહ્યું ન

ઇસવાતા ન્યાત માટે પણ પાર
ગાર્ડન્સ ખાતે સિનજરી મહિને
સ્પેશિયાલિટી હોસ્પિટલના
આરોગ્ય સેવા શરૂ કરવામાં આવ
છે , સિનજરી હોસ્પિટલના
સ્થાપકોમાં ડોક્ટર જ્યા સી મહેતા
અને ડોક્ટર રચિત શેડ છે. સિનજરી
હોસ્પિટલના ઓર્થોપેદિક ટ્રોમ્બ
કન્સલ્ટન્ટ અને જોઈન
રિપેસ્મેન્ટ સર્જન ડોક્ટર રચિત
શેડ જગ્ઝાવ્યું હતું કે, આ ૨૧
બેઝી મહિની સ્પેશિયાલિટી
હોસ્પિટલ પ્રીમિયમ અને હાન
કવોલિટી રીલક્ષ, સ્પેશિયલ અને
શેરિંગ રૂમ ની ફેસીલીટી ધરાવત
હોસ્પિટલ છે. સિનજરી હોસ્પિટલ
ખાતે બે મોડ્યુલર કલાસ ૧૦૦

અમદાવાદના જગતપુર - ગોતા ખાતે સિનજી મલ્ટી સ્પેશિયાલિટી હોસ્પિટલનો પ્રારંભ



ઓપરેશન થિયેટર વર્ક કલાસ ઈક્વિપમેન્ટ સાથે છે. આ ઉપરાંત ૨૪/૭ ફાર્મસી, રેડિયોલોજી અને પેથોલોજી ડિપાર્ટમેન્ટ સાથે ૨૪/૭ ઈમરજન્સી કેર સુવિધા પણ સિનજરી હોસ્પિટલ ખાતે ઉપલબ્ધ છે, સિનજરી હોસ્પિટલ ખાતે	નિષ્ણાંત તબીબોની સેવા જેમાં કન્સલ્ટન્ટ ફિઝિશિયન ઇન્ટરવેશનલ પેર્ચન ફિઝિશિયન, જનરલ એન્ડ લેપ્રોસ્કોપીક સર્જન, ફિલ્ટ, ડેન્ટિસ્ટ અને ઈમ્પ્લાન્ટ સર્જરી સેવાઓ તથા ગાયનેક તબીબ ની ખાસ સેવા મળશે.
--	---

પૂર્વ, દક્ષિણ અને પશ્ચિમ ઝોનમાં
પ્રિમોન્સ્યૂન કામગીરીનું ૮૦થી ૮૦
ટકા પૂરી થઈ ગઈ હોવાનો દાવો



રેના, ડૉ. અરવિંદ અગ્રવાલ અને
 ડૉ. અવિનેશ પવાર, એર. મહેન્દ્ર
 કુમાર ચૌહાણ, અધ્યક્ષ, ઈંઈ,
 ઈજાઅ, જ્યાપુર, વિશેષ અતિથિ,
 ડૉ. હેમંત ગર્ગ, માનનીય, સચિવ,
 ઈંઈ, ઈજાઅ, જ્યાપુર અને ડૉ.
 પ્રશાંત કુમાર, નિયામક, ઈંઈ,
 જ્યાપુર. ડૉ. હેમંત ગર્ગ,
 માનનીય, સચિવ, ઈંઈ, ઈજાઅએ
 જણાવ્યું કે તેમના કોગમાં
 અસાધારણ પ્રદર્શન કરનારાઓને
 સમગ્ર દેશમાં કુલ ૪૦ પુરસ્કારો
 આપવામાં આવ્યા હતા.
 આ પ્રસંગે, કાર્યક્રમના મુખ્ય
 અતિથિ, પ્રો. એસ. કે. સિંહ,

મુંબઈમાં પત્રકાર અતુલ રાવલ અને રામાનંદ સાગરની રામાયણ સિરીઝમાં દેવી લક્ષ્મીની ભૂમિકા ભજવનાર તેમના પત્રી દર્શના રાવલ દ્વારા ઉત્તર મુંબઈની બેઠક માટે કરાયેલું મતદાન. કેન્દ્રીય પ્રધાન પીયૂષ ગોવલ આ બેઠક પરથી ચૂંટણી લડી રહ્યા છે. અગાઉ કેન્દ્રીય પ્રધાન રામ નાયક, અભિનેતા ગોવિંદા આ બેઠક પરથી ચૂંટાયા હતા.