RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

Volume : 10 Issue No. 182 Date: 23.04.2024 Tuesday Page :04 Rs. 1.00/- Annual Rs. 351/-

રમખાણો અને હત્યા સપાનો ટ્રેડમાર્ક હતો, આજે યુપીમાં ગુનેગારોની હિંમત નથી : વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી

(એઆર.એલ),અલીગઢ,તા.૨૨

પીએમ નરેન્દ્ર મોદીએ અલીગઢ લોકસભા સીટ પરથી ભાજપના ઉમેદવાર સતીશ ગૌતમ અને હાથરસથી અનૂપ વાલ્મિકીના સમર્થનમાં પ્રદર્શન ગ્રાઉન્ડ ખાતે આયોજિત જાહેર સભાને સંબોધી હતી. તેમની સાથે યુપીના સીએમ યોગી આદિત્યનાથ પણ હાજર હતા.જાહેરસભામાં પીએમ મોદીએ કહ્યું કે આ પ્રદેશ ગંગા અને યમુના બંનેથી ધન્ય છે. અહીં બીજેપી ખેતી અને ખેડૂતોને કેવી રીતે સશક્ત બનાવવી, શેરડીના ખેડૂતોની શક્તિ કેવી રીતે વધારવી તે માટે સતત કામ કરી રહી છે.

પીએમ મોદીએ કહ્યું કે કોંગ્રેસ અને ભારત ગઠબંધનની નજર હવે તમારી કમાણી અને તમારી સંપત્તિ પર છે. કોંગ્રેસના રાજકુમાર કહે છે કે 'તેમની સરકાર આવશે તો કોણ કેટલું કમાય છે, કોની કેટલી મિલકત છે તેની તપાસ કરાવશે.' એટલું જ નહીં, તેઓ આગળ કહે છે કે 'આ મિલકતનો કબજો લઈને સરકાર કરશે.' તે દરેકને આપશે. એમનો મેનિફેસ્ટો આ જ કહી રહ્યો છે. હવે તેમની નજર પણ કાયદો બદલીને અમારી માતા-બહેનોની સંપત્તિ છીનવી લેવા પર છે. હવે તેમની નજર તેમના મંગળસૂત્ર પર છે.

તેમણે કહ્યું કે આ માઓવાદી વિચારસરણી છે, આ સામ્યવાદીઓની વિચારસરણી છે, આ કરીને તેઓ ઘણા દેશોને બરબાદ કરી ચૂક્યા છે. હવે કોંગ્રેસ અને ભારત ગઠબંધન આ જ નીતિને ભારતમાં લાગુ કરવા માંગે છે. તમારી મહેનતના પૈસા, તમારી મિલકત અને કોંગ્રેસ તેના પર પોતાનો પંજો મેળવવા માંગે છે. આ પરિવાર આધારિત લોકોએ દેશની જનતાને લૂંટીને પોતાનું મોટું સામ્રાજ્ય ઊભું કર્યું છે. આજ સુધી તેમણે પોતાની અપાર સંપત્તિમાંથી દેશના કોઈ ગરીબને કંઈ આપ્યું નથી. હવે તેમની નજર દેશની જનતાની સંપત્તિ પર પડી છે, કોંગ્રેસ જનતાના પૈસા અને દેશની સંપત્તિને પોતાનો જન્મસિદ્ધ અધિકાર માને છે.તેમણે કહ્યું કે દેશની આઝાદી બાદથી દરેક સૈન્ય ખરીદીમાં ગોટાળા કરતી કોંગ્રેસ અહીં ક્યારેય ડિફેન્સ કોરિડોર બનાવી શકે નહીં. ભાજપને કારણે હવે આપણો ઉત્તર પ્રદેશ આત્મનિર્ભર ભારત-આત્મનિર્ભર સેનાનું મોટું હબ બનવા જઈ રહ્યું છે. હું એવા લોકોની આંખો ખોલવા માંગુ છું જેઓ યોગીજીને બુલડોઝરથી ઓળખે છે. આઝાદી પછી ઉત્તર પ્રદેશમાં જેટલો ઔદ્યોગિક વિકાસ થયો નથી તેટલો એકલા યોગીજીના સમયગાળામાં થયો છે.

ટ્રિપલ તલાકનો ભોગ બનેલી ઘણી દીકરીઓની જિંદગી બરબાદ થઈ ગઈ. હવે મોદીએ ટ્રિપલ તલાક વિરુદ્ધ કાયદો બનાવીને તેમની જિંદગી સુરક્ષિત કરી લીધી છે. આજે માત્ર ભારતના હજ ક્વોટામાં વધારો થયો નથી પરંતુ વિઝા નિયમો પણ સરળ બનાવવામાં આવ્યા છે. સરકારે મહિલાઓને મહરમ વગર હજ પર જવાની પરવાનગી પણ આપી છે. આજકાલ હું કહું છું કે છેલ્લા ૧૦ વર્ષમાં અમે જે કર્યું છે તે માત્ર એક ટ્રેલર છે, અમારે હજુ ઘણું કામ કરવાનું બાકી છે. જ્યારે હું આટલી બધી વાતો કરું છું ત્યારે સપા અને કોંગ્રેસના લોકો કંઈ સમજતા નથી.

તેમણે કહ્યું કે આ ભારતીય ગઠબંધન સભ્યો નિરાશામાં એટલા ડૂબી ગયા છે કે તેઓ ભવિષ્ય તરફ જોવાની હિંમત કરતા નથી. તેઓ કહે છે કે મોદી શા માટે વિકસિત ભારતની વાત કરે છે, તેઓ કહે છે કે મોદી ભારતને ત્રીજી સૌથી મોટી આર્થિક શક્તિ બનાવવાની વાત કેમ કરે છે? આ લોકો પોતાના પરિવાર અને સત્તાના લોભ સિવાય કશું કરતા નથી અને જનતાને છેતરતા રહે છે.પીએમ મોદીએ મંચ પરથી પોતાના સંબોધનની શરૂઆત રાધે-રાધેથી કરી હતી. જનતા પાસે બોલવાની પરવાનગી માંગી. પીએમ મોદીએ કહ્યું કે છેલ્લી વખતે જ્યારે હું અલીગઢ આવ્યો હતો ત્યારે મેં તમને બધાને સપા અને કોંગ્રેસની ભત્રીજાવાદ, ભ્રષ્ટાચાર અને તુષ્ટિકરણની ફેક્ટરીને તાળાબંધી કરવાની વિનંતી કરી હતી. તમે એવું મજબૂત તાળું લગાવ્યું છે કે આજ સુધી બંને રાજકુમારોને તેની ચાવી મળી નથી, તમારી પાસે સારા ભવિષ્ય અને વિકસિત ભારતની ચાવી પણ છે. હવે સમય આવી ગયો છે કે દેશને ગરીબીમાંથી સંપૂર્ણ મુક્ત કરવાનો, દેશને ભ્રષ્ટાચારથી સંપૂર્ણ રીતે મુક્ત કરવાનો, દેશને વંશવાદી રાજકારણથી મુક્ત કરવાનો. આ માટે જરૂરી છે - ફરી એકવાર મોદી સરકાર.તેમણે કહ્યું કે દેશથી મોટું કંઈ નથી. દેશની આટલી મહત્વની ચૂંટણી ચાલી રહી છે, આપણે બધા કામ છોડીને મતદાન કરવું જોઈએ. તમારે વહેલી સવારે, સૂર્યોદય પહેલા, નાસ્તો કરતા પહેલા મતદાન કરવું જોઈએ. અગાઉ કલમ ૩૭૦ના નામે અલગતાવાદીઓ જમ્મુ-કાશ્મીરમાં ગર્વથી રહેતા હતા અને આપણા સૈનિકો પર પથ્થર ફેંકતા હતા. હવે આ બધું પૂર્ણવિરામ પર આવી ગયું છે. રમખાણો, હત્યાઓ, ગેંગ વોર, ખંડણી વગેરે સપા સરકારના ટ્રેડમાર્ક હતા, આ તેમની ઓળખ હતી અને તેમની રાજનીતિ પણ આના પર આધારિત હતી. પરંતુ હવે યોગીજીની સરકારમાં ગુનેગારોની હિંમત નથી કે તેઓ નાગરિકોની શાંતિ અને સુલેહ-શાંતિને ખલેલ પહોંચાડે.તેમણે કહ્યું કે કોંગ્રેસ અને સપા જેવા પક્ષોએ હંમેશા તુષ્ટિકરણની રાજનીતિ કરી છે

ગયા વર્ષે સાંસદો અને ધારાસભ્યો વિરુદ્ધ બે હજારથી વધુ કેસમાં નિર્ણય લેવાયો : સુપ્રીમ કોર્ટ

નવીદિલ્હી,તા.૨૨

સુપ્રીમ કોર્ટમાં સુનાવણી દરમિયાન જણાવવામાં આવ્યું હતું કે ગયા વર્ષે દેશમાં સાંસદો અને ધારાસભ્યો વિરુદ્ધ નોંધાયેલા કુલ કેસમાંથી બે હજારથી વધુ કેસોમાં નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. વરિષ્ઠ વકીલ વિજય હંસરિયાએ એફિડેવિટ દાખલ કરીને આ માહિતી આપી હતી. વાસ્તવમાં, સુપ્રીમ કોર્ટ એક અરજી પર સુનાવણી કરી રહી છે, જેમાં માંગ કરવામાં આવી છે કે જનપ્રતિનિધિઓ વિરુદ્ધ નોંધાયેલા કેસોની સુનાવણી ઝડપી કરવામાં આવે. આ કેસમાં કોર્ટે વરિષ્ઠ વકીલ વિજય હંસરિયાને એમિકસ ક્યૂરી તરીકે નિયુક્ત કર્યા છે.વિજય હંસારિયાએ સુપ્રીમ કોર્ટને જણાવ્યું હતું કે કોર્ટ દ્વારા આપવામાં આવેલા નિર્દેશોને પગલે સાંસદ/ધારાસભ્ય કોર્ટમાં સાંસદો અને ધારાસભ્યો વિરુદ્ધ નોંધાયેલા કેસોની સુનાવણી વધી છે. જો કે, કોર્ટ દ્વારા વધુ માર્ગદર્શિકા આપવી જોઈએ જેથી પેન્ડિંગ કેસોની પણ જલ્દી સુનાવણી થઈ શકે. સોગંદનામામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે સાંસદો અને ધારાસભ્યો સામે પડતર કેસોની હાઈકોર્ટ દ્વારા કડક સમીક્ષા થવી જોઈએ. એડવોકેટ વિજય હંસરિયાએ કોર્ટમાં એનજીઓ એડીઆરના રિપોર્ટને ટાંકીને જણાવ્યું કે લોકસભા ચૂંટણીના પ્રથમ બે તબક્કામાં કુલ ૨,૮૧૦ ઉમેદવારોમાંથી ૫૦૧ ઉમેદવારો એટલે કે ૧૮ ટકા ઉમેદવારો દાગી છે. તેમાંથી ૩૨૭ સામે ગંભીર ગુનાહિત કેસ નોંધાયેલા છે, જેમાં જનપ્રતિનિધિઓ દોષી સાબિત થાય તો તેમને પાંચ વર્ષ કે તેથી વધુની સજા થઈ શકે છે.

૨૦૧૯ની લોકસભા ચૂંટણીમાં પણ ૭૯૨૮ ઉમેદવારોમાંથી ૧૫૦૦ ઉમેદવારો સામે ફોજદારી કેસ નોંધાયા હતા, જેમાંથી ૧૦૭૦ ઉમેદવારો સામે ગંભીર ગુનાહિત કેસ નોંધાયા હતા. ૧૭મી

લોકસભા (૨૦૧૯-૨૦૨૪) માટે ચૂંટાયેલા ૫૧૪ ઉમેદવારોમાંથી ૨૨૫ સભ્યો અથવા ૪૪ ટકા, તેમની સામે ફોજદારી કેસ નોંધાયેલા છે. આ કેસમાં સુપ્રીમ કોર્ટને મદદ કરી રહેલા એડવોકેટ હંસારિયાએ એફિડેવિટમાં જણાવ્યું હતું કે ૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ સુધીમાં ૪,૬૯૭ ફોજદારી કેસ નોંધાયા હતા, જેમાંથી ૨,૦૧૮ કેસનો નિર્ણય ગયા વર્ષે લેવામાં આવ્યો હતો.

પશ્ચિમ બંગાળ શિક્ષક ભરતી કૌભાંડમાં હાઈકોર્ટનો મોટો ચુકાદો, ૨૪ હજાર સ્કૂલ શિક્ષકોની ભરતી રદ

સરકારી સ્કૂલ શિક્ષક ભરતી કૌભાંડમાં પશ્ચિમ બંગાળ સરકારને કલકત્તા હાઈકોર્ટનો મોટો ઝટકો લાગ્યો છે. હાઈકોર્ટે પશ્ચિમ બંગાળ સ્કૂલ સેવા આયોગે કરેલી આશરે ૨૪ હજાર ભરતી જ રદ કરી દીધી છે. આ તમામ ભરતી માટે રૂ. પાંચથી ૧૫ લાખ સુધીની લાંચ લીધી હોવાનો આરોપ છે. આ ભરતી કૌભાંડમાં પૂર્વ શિક્ષણ મંત્રી પાર્થ ચેટરજી, તૃણમૂલના કેટલાક પદાધિકારીઓ તેમજ રાજ્ય શિક્ષણ વિભાગના અધિકારીઓ પણ જેલમાં છે. કોલકાતા હાઈકોર્ટના આદેશ પછી ઈડી અને સીબીઆઈએ આ તપાસ હાથ ધરી હતી.

અહેવાલો અનુસાર, વર્ષ ૨૦૧૪માં પશ્ચિમ બંગાળના સ્ટાફ સિલેકશન કમિશને શિક્ષકોની ભરતી માટે જાહેરનામું બહાર પાડ્યું હતું. તે સમયે પશ્ચિમ બંગાળના શિક્ષણ મંત્રી પાર્થ ચેટરજી હતા. આ ભરતી પ્રક્રિયા ૨૦૧૬માં શરૂ થઈ હતી. પરંતુ અરજદારોએ ભરતી પ્રક્રિયામાં ગેરરીતિ થઈ હોવાનો આક્ષેપ લગાવ્યા હતા અને કલકત્તા હાઈકોર્ટમાં અરજી કરી હતી. અરજદારોનો આક્ષેપ હતો કે, ઓછા નંબરો હોવા છતાં, નોકરીઓ આપવામાં આવી હતી, જ્યારે નોકરી મેળવનાર મોટાભાગના લોકોએ ઈ પાસ કરી ન હતી.લગભગ પાંચ વર્ષ સુધી આ મામલાની સુનાવણી ચાલી હતી. બાદ મે ૨૦૨૨માં હાઈકોર્ટે સીબીઆઈને આ ભરતીની તપાસ કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો. ફરિયાદીઓએ ભરતી માટે પથી ૧૫ લાખ રૂપિયાની લાંચ લેવામાં આવી હોવાનો આક્ષેપ કર્યો હતો. આવી સ્થિતિમાં ઈડીએ મની લોન્ડરિંગના એંગલથી પણ શિક્ષક ભરતી કૌભાંડની તપાસ કરી હતી. પુરાવા મળ્યા બાદ ઈડીએ પૂર્વ શિક્ષણ મંત્રી પાર્થ ચેટરજી અને તેની નજીકની સહયોગી અર્પિતા મુખરજીની ધરપકડ કરી હતી. ત્યાર બાદ મુખ્યમંત્રી મમતા બેનરજીએ પાર્થ ચેટરજીને પદ પરથી હટાવી દીધા હતા.શિક્ષક ભરતી કૌભાંડમાં અરજદારોએ આરોપ લગાવ્યો હતો કે, જે ઉમેદવારોના માર્ક્સ ઓછા હતા તેમને મેરિટ લિસ્ટમાં ઊંચા હોદ્દા આપવામાં આવ્યા હતા. કેટલીક ફરિયાદો એવી પણ હતી.

જોરદાર પવન અને વરસાદથી દિલ્હીના લોકોને ગરમીથી રાહત, તો ૭ રાજ્યોમાં લૂનો કહેર

નવીદિલ્હી,તા.૨૨

દેશની રાજધાની દિલ્હીના ઘણા વિસ્તારોમાં ૨૨ એપ્રિલની વહેલી સવારે ભારે વરસાદ પડ્યો હતો. આ દરમિયાન વાવાઝોડું અને જોરદાર પવનો પણ આવ્યા, જેના કારણે હવામાનનો પ્રવાહ સંપૂર્ણપણે બદલાઈ ગયો. સારા વરસાદથી તાપમાનમાં ઘટાડો થયો હતો અને લોકોને ગરમીથી રાહત મળી હતી. સવારે પણ આકાશમાં કાળાડિબાંગ વાદળો જોવા મળ્યા હતા. જેના કારણે વરસાદની સંભાવના છે.તમને જણાવી દઈએ કે હવામાન વિભાગે ૨૨ અને ૨૩ એપ્રિલે પહેલાથી જ ભારે પવન અને વરસાદની આગાહી કરી હતી. હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર આકાશ આંશિક વાદળછાયું રહેશે અને તેજ પવન સાથે ઝરમર ઝરમર વરસાદની શક્યતા છે. તાપમાનની વાત કરીએ તો આજે લઘુત્તમ તાપમાન ૨૪ ડિગ્રી અને મહત્તમ તાપમાન ૩૮ ડિગ્રીએ પહોચ્યું હતું.આગામી દિવસોની વાત કરીએ તો એપ્રિલના અંત સુધી વાતાવરણ આવું જ રહેશે. જોરદાર પવન અહીં ચાલુ રહેશે અને વાદળોની અવરજવર ચાલુ રહેશે.

૨૩ એપ્રિલે દિલ્હીના લઘુત્તમ તાપમાનમાં એક પોઈન્ટનો ઘટાડો થઈ શકે છે. જો કે મહત્તમ તાપમાનમાં એક પોઈન્ટનો વધારો થઈ શકે છે. ૨૪ એપ્રિલથી ૨૬ એપ્રિલની વચ્ચે મહત્તમ તાપમાન ૪૦ ડિગ્રી સુધી પહોંચી શકે છે. જો કે, ૨૫મી એપ્રિલ અને ૨૭મી એપ્રિલે ભારે પવનની ગતિવિધિઓ રચાઈ રહી છે. એટલે કે એકંદરે દિલ્હીમાં દિવસ દરમિયાન ગરમી રહેશે અને સવાર-સાંજ સારું વાતાવરણ રહેશે અને હાલ આકરી ગરમીમાંથી રાહત મળશે.

તમને જણાવી દઈએ કે પશ્ચિમ હિમાલય પર એક પછી એક વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સ આવી રહ્યા છે, જેના કારણે ઘણા રાજ્યોના હવામાનમાં ફેરફાર જોવા મળી રહ્યા છે. શ્રીનગર-લદ્દાખ રોડ અને ઝોજિલા ટોપ પર પણ તાજી હિમવર્ષા થઈ છે. જો કે, દેશના ઘણા રાજ્યો પણ આકરી ગરમી સામે ઝઝૂમી રહ્યા છે. જેમાં ઝારખંડ, ઓડિશા, પશ્ચિમ બંગાળ, યુપી અને વિદર્ભના ઘણા ભાગો સામેલ છે.

અલ નીનોની નબળી સ્થિતિ વચ્ચે, હવામાન વિભાગે અગાઉ એપ્રિલ-જૂન સમયગાળા દરમિયાન ભારે ગરમીની ચેતવણી આપી હતી. આ સમયે દેશમાં લોકસભાની ચૂંટણી માટે પણ મતદાન થઈ રહ્યું છે. સાત તબક્કામાં ચૂંટણી યોજાઈ રહી છે.

અમેરિકામાં નવા નાગરિકોનો બીજો સૌથી મોટો સ્ત્રોત બન્યો ભારત, ૨૦૨૨માં લગભગ ૬૬ હજાર ભારતીયોને નાગરિકતા મળી

નવીદિલ્હી,તા.૨૨

યુએસ સંસદીય અહેવાલ મુજબ, ૨૦૨૨ માં ૬૫,૯૬૦ ભારતીયો સત્તાવાર રીતે યુએસ નાગરિક બન્યા છે. આ સાથે, મેક્સિકો પછી, ભારત હવે અમેરિકા માટે નવા નાગરિકોનો બીજો સૌથી મોટો સ્ત્રોત બની ગયો છે. ૨૦૨૨ સુધીમાં, ૪૬ મિલિયન વિદેશી મૂળના નાગરિકો અમેરિકામાં રહેતા હતા, જે ૩૩૩ મિલિયનની વસ્તી સાથે દેશના ૧૪ ટકા છે.૧૫ એપ્રિલની તાજેતરની ×યુએસ નેચરલાઈઝેશન પોલિસી× રિપોર્ટઅનુસાર, ૯૬૯,૩૮૦ લોકો નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૨માં નેચરલાઈઝ્ડ યુએસ નાગરિક બન્યા. અમેરિકામાં નિયમો અનુસાર નાગરિકતા મેળવવાના મામલે મેક્સિકો પ્રથમ ક્રમે છે.

આજનો વિચાર

ક્યારેક કરેલી બાદબાકી જીવનના ઘણા બધા સરવાળાઓને શૂન્ય માં ફેરવી દે છે

- MANNISH *(MINTOO)*

તંત્રી લેખ......

યુપી,બંગાળ, ગરમીથી હાલ બેહાલ

એપ્રિલના અંતિમ સપ્તાહ પહેલા જ દેશના ૧૫ રાજ્યોમાં હીટ વેવનો કહેર જોવા મળી રહ્યો છે. તાપમાન ૪૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ પર પહોંચી ગયું છે. હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર પાંચ દિવસ સુધી સ્થિતિ ગંભીર રહેશે.પૂર્વીય યુપીથી લઈને બંગાળ, છત્તીસગઢ અને મહારાષ્ટ્ર સુધી સ્થિતિ ખરાબ છે. તાપમાનમાં હજુ ૨-૩ ડિગ્રીનો વધારો થવાની શક્યતા છે. હવામાન વિભાગે પાણીનું સ્તર ઘટવાને લઈને એલર્ટ પણ જારી કર્યું છે.

દેશના અનેક રાજ્ય તીવ્ર ગરમીથી ત્રાહિમામ પોકારી ગયા છે. જમ્મુ-કાશ્મીર, હિમાચલ પ્રદેશ અને ઉત્તરાખંડ અને નજીકના રાજ્યો ઉપરાંત, પૂર્વ, મધ્ય અને દક્ષિણ ભારતના ૧૫ રાજ્યો આગ દઝાડતી ગરમી અને હીટવેવની પકડમાં છે. સવારે ૧૦ વાગ્યાની સાથે જ બપોર જેવી ગરમીનો અનુભવ થવા લાગે છે. પૂર્વીય ઉત્તર પ્રદેશ, પશ્ચિમ બંગાળ, છત્તીસગઢ, મહારાષ્ટ્ર, બિહાર અને ઓડિશાના ગંગા કાંઠા વિસ્તાર જેવા રાજ્યોના ઘણા વિસ્તારોમાં મહત્તમ તાપમાનનો પારો ૪૨-૪૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ સુધી પહોંચી ગયો છે.

હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર આગામી પાંચ દિવસમાં વધુ ગરમીનો સામનો કરવો પડશે અને તાપમાનમાં માત્ર ૨-૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો વધારો થઈ શકે છે. ઘણા રાજ્યોમાં એપ્રિલથી જૂનના સમયગાળામાં ૨૦ દિવસ સુધી હીટ વેવ રહેવાની શક્યતા છે.

ભારતીય હવામાન વિભાગે આગામી પાંચ દિવસ માટે હીટવેવ અને ગરમીની આગાહી જાહેર કરી હતી અને કહ્યું હતું કે પૂર્વી ઉત્તર પ્રદેશ, ગંગા તટવર્તી પશ્ચિમ બંગાળ, ઉત્તર રાયલસીમા, મધ્ય મધ્ય પ્રદેશ, છત્તીસગઢ, આ વિસ્તારો આની ઝપેટમાં છે. વિદર્ભ, મરાઠવાડા, મહારાષ્ટ્રના ભાગો, તેલંગાણા, ઓડિશાના અલગ-અલગ ભાગોમાં મહત્તમ તાપમાન ૪૨-૪૪ ડિગ્રી સેલ્સિયસ રહેશે.હવામાન વિભાગે કહ્યું કે જમ્મુ-કાશ્મીર, હિમાચલ પ્રદેશ, ઉત્તરાખંડ, પંજાબ, પશ્ચિમ બંગાળ, ઉત્તર-પૂર્વના લગભગ તમામ રાજ્યો અને મહારાષ્ટ્ર, છત્તીસગઢ, કેરળ, તમિલનાડુ, પુડુચેરીના કેટલાક વિસ્તારોમાં ભારે વરસાદની સંભાવના છે. અને કર્ણાટક. રવિવારે મધ્યપ્રદેશ-છત્તીસગઢમાં વીજળી પડવાની સંભાવના છે. આ સિવાય મહારાષ્ટ્ર, ઓડિશા, ઝારખંડ અને છત્તીસગઢમાં ૫૦ કિમી પ્રતિ કલાકની ઝડપે પવન ફૂંકાઈ શકે છે.

આઈએમડીએ જણાવ્યું કે પૂર્વી ઉત્તર પ્રદેશમાં આગામી ૨૪ કલાક દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨-૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો વધારો થવાની સંભાવના છે અને તે પછી તેમાં થોડો ઘટાડો થશે. આગામી બે દિવસ દરમિયાન પશ્ચિમ ભારતમાં મહત્તમ તાપમાનમાં કોઈ ખાસ ફેરફાર થવાની કોઈ શક્યતા નથી. ત્યાર બાદ તાપમાનમાં ૩ ડિગ્રી સુધીનો વધારો થઈ શકે છે. ઉત્તર ભારતમાં મહત્તમ તાપમાનમાં કોઈ ખાસ ફેરફાર થવાની કોઈ શક્યતા નથી.

સમસ્ત મહાજન દ્વારા અહિંસા યાત્રા શરુ : વિવિધ લોકસભાના ઉમેદવારોને રૂબરૂ મળી અહિંસા, જીવદયા પ્રવૃતિઓ અંગેનું આવેદન પાઠવાઈ રહ્યું છે

સમસ્ત મહાજન દ્વારા વિવિધ લોકસભા ચુંટણીનાં ઉમેદવારોને રૂબરૂ મળી અહિંસા, જીવદયા પ્રવૃતિઓ અંગેનું અહિંસા યાત્રાનું આવેદન પાઠવાઈ રહ્યું છે છે. સમસ્ત મહાજનનાં મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી ડૉ. ગિરીશભાઈ શાહના માર્ગદર્શન મુજબ દિપકભાઈ રાણપુરા અને સમસ્ત મહાજનની ટીમ દ્વારા વડોદરા લોકસભાના ઉમેદવાર ડૉ હેમાંગભાઈ જોશી, ભરૂચ લોકસભાના ઉમેદવાર મનસુખભાઈ વસાવા, બારડોલી લોકસભાના ઉમેદવાર પ્રભુભાઈ વસાવા અને સુરત લોકસભાના ઉમેદવાર મુકેશભાઈ દલાલને રૂબરૂ મળી અહિંસા યાત્રા અંતર્ગત વિસ્તૃત માહિતી અને ૮ મુદ્દાની રજૂઆત કરવામાં આવી. જેમાં સૌ ઉમેદવારોએ સારો પ્રતિસાદ આપ્યો, તથા ગૌ માતાના આશીર્વાદ સાથે શુભેચ્છા પાઠવી હતી.

અત્રે ઉલેખનીય છે કે, સમસ્ત મહાજન દ્વારા આ અગાઉ પણ મહેસાણાનાં ઉમેદવાર હરિભાઈ પટેલ, પાટણનાં ઉમેદવાર ડાભીજીને, દીપકભાઈ રાણપુરા દ્વારા સુરેન્દ્રનગરનાં ઉમેદવાર ચંદુભાઈ શિહોરાને, પ્રકાશભાઈ સોની દ્વારા હિંગોલી, મહારાષ્ટ્રનાં કેન્દ્રીય મંત્રી ભાગવતજી કરાડ, મહારાષ્ટ્રનાં મંત્રી ઉદયજી સામંત, માજી ખાસદર, એકટર ગોવિન્દા, લોકસભા ઉમેદવાર બાબુરાવજી કદમ, મહેન્દ્રભાઈ શેઠ કરોડા પાર્શ્વનાથ તીર્થ, ઉદયપુર, રાજસ્થાન ખાતે ચિતોડગઢ, રાજસ્થાનનાં લોકસભા ઉમેદવાર ચંદ્રપ્રકાશ જોશી, અમદાવાદ પૂર્વ લોકસભાના ઉમેદવાર શ્રી હસમુખભાઈ પટેલ, અમદાવાદ પશ્ચિમ લોકસભાના દિનેશભાઈ મકવાણા, ખેડાના લોકસભાના ઉમેદવાર દેવુસિંહ ચૌહાણ

સહિતનાઓને મળી અહિંસા યાત્રાનું આવેદન પાઠવવામાં આવ્યું હતું.

લોકસભાની ચુંટણી નજીક આવી રહી છે ત્યારે ઉમેદવારો પાસે લોકોને અબોલ પશુ, પક્ષી , જળ ,જંગલ અને સમગ્ર પર્યાવરણની સુરક્ષા માટે માગણી કરવા અને આ માટે વચન માગવા સમસ્ત મહાજન દ્વારા અહીસા યાત્રાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ યાત્રા દરમિયાન જીવંત પ્રાણીઓ - પક્ષીઓની નિકાસ અટકાવી, કુદરતી ખેતી માટે ખેડૂતોને પ્રોત્સાહિત કરવા, નદીઓ, નાળાઓ અને તળાવોનું સુરક્ષા કરવી જેથી પાણીનું રક્ષણ થાય, દેશી વૃક્ષો જ વાવવા સહિતની માગણી કરી અને આ બાબતે ઉમેદવારો પાસેથી વચન લેવા અપીલ કરવામાં આવે છે. આ સિવાય ભારતમાંથી માછીમારીને પ્રોત્સાહિત કરવાનું બંધ કરવા અને દેશમાં પાંજરાપોળ અને તમામ ગૌશાળાઓને પ્રતિ દિવસ પશુ દીઠ રૂ. ૧૦૦/- સબસિડી આપવા, રાસાયણિક ખાતરો અને જંતુનાશક દવાઓના ઉપયોગ પર પ્રતિબંધ લાદવા, ભારતના ૬.૫૦ લાખ ગામડાઓની ગૌચરનો વિકાસ કરવા વગેરે મુદ્દાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ બાબતે તમામ રાજકીય પક્ષોનાં ઉમેદવારો પાસે વચન લેવામાં આવી રહ્યા છે. સમસ્ત મહાજન દ્વારા ભારતની ૧૦૦ કરોડ જીવદયા પ્રેમી જનતાને પોતાના ક્ષેત્રનાં લોકસભા ઉમેદવારોને મળીને અહિંસા યાત્રાનું આઠ મુદ્દાનું આવેદન પત્ર પાઠવવા માટે વિનંતી કરવામાં આવી છે.

સમસ્ત આયોજન અંગે સમસ્ત મહાજનને અર્હમ યુવા સેવા ગ્રુપ, શ્રી કરુણા ફાઉન્ડેશન ટ્રસ્ટ, એનિમલ હેલ્પલાઈન(રાજકોટ), ગૌશાળા – પાંજરાપોળો વગેરે સંસ્થાઓનો સહયોગ મળી રહ્યો છે. અહિંસા યાત્રાની વિશેષ વિગતો માટે સમસ્ત મહાજનના મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી ડૉ. ગિરીશ શાહ (મો. ૯૮૨૦૦ ૨૦૯૭૬) અને મિત્તલ ખેતાણી

૨૩ એપ્રિલ, "વિશ્વ પુસ્તક દિવસ"

રેલી તરફ જતી ભીડ જયારે લાઈબ્રેરી તરફ વળશે ત્યારે સમાજમાં સાચી ક્રાંતિ થશે.

પુસ્તક. બે પૂંઠા વચ્ચેનાં કાગળ ફેરવતાં ફેરવતાં થતો આત્મા સાથેનો વ્યવહાર એટલે પુસ્તક. જ્ઞાનનો ભંડાર એટલે પુસ્તક. પ્રગતિ અને એક અનેરી સમજનો મગજ સાથેનો વ્યવહાર એટલે પુસ્તક. માત્ર એટલો વિચાર કરીએ કે પુસ્તક વિનાની દુનિયા કેવી લાગતી હોત ? કોઈ પણ વાતની કોઈ દિશા, દશા કે પ્રમાણ હોત જ નહીં! જ્ઞાન મેળવવા માટે હંમેશા પુસ્તકની જરૂર રહી જ છે. બે વર્ષના બાળકથી લઈને ઉંમરલાયક વ્યક્તિ પણ પોતાના જીવનમાં પુસ્તકોનો ઉપયોગ કરતા જ હોય છે પછી એ પુસ્તક ગમે તે વિષયનું હોય એમાં અતિશયોક્તિ ને સ્થાન નથી. શાસ્ત્રોની વાત કરીએ તો જો પ્રાચીનકાળમાં પુસ્તકો ન લખાયા હોત તો આજે રામાયણ, મહાભારત, શિવ પુરાણ, ભગવતગીતા, ભાગવદ જેવા ગ્રંથોનું દર્શન અને એમાં વસેલા જ્ઞાનને જાણીને લોકો તેનો અમલ કરી જ ન શક્યા હોત આથી પણ વિશેષ આપણા પ્રાચીન વેદો થકી આપણે જીવન કઈ રીતે જીવવું એ જાણી શક્યા ન હોત.

વર્તમાન સમયમાં દુનિયામાં કેટલાંક સંશોધનો થયા છે કે દરેક ઉગતા દિવસ સાથે લોકોની વાંચન ક્ષમતા ઘટતી જાય છે. લોકો આજે વાંચન બહુ ઓછું અથવા જરા પણ પસંદ નથી કરતાં. તેનું કારણ કદાચ ઈન્ટરનેટના માધ્યમથી વિવિધ માહિતીઓ માટેના જે ઓડિયો વિઝ્યુઅલ મટિરિયલ મળી રહે છે તે હોય શકે. ડિજિટલ મીડિયા આવવાથી અખબારોના વેંચાણમાં જે ઘટાડો જોવા મળ્યો છે તે આ બાબતનું એક ચોક્કસ ઉદાહરણ થઈ શકે. પરંતુ બીજી બાજુ એ પણ છે કે આખી દુનિયામાં અગણિત સંખ્યામાં લાઈબ્રેરીઓ જોવા મળી રહી છે, સમય સાથે ઘણા નવા પુસ્તકાલય પણ સ્થપાય છે ઉપરાંત એક અંદાજ મુજબ દુનિયામાં દરરોજ હજારોની સંખ્યામાં વધુ નવાં પુસ્તકો પ્રકાશિત થાય છે. જો લોકોની વાંચન ક્ષમતા ઘટી છે તો રોજ રોજ આટલા પુસ્તકો પ્રકાશિત થઈને ક્યાં જાય છે ? કોણ વાંચે છે ? જો લોકોની વાંચન ક્ષમતા એટલી જ ઘટી છે તો રોજ રોજ આટલા પુસ્તકો બહાર પાડવાની શું જરૂર ? તે દર્શાવે છે કે લોકો હજુ પણ વાંચનમાં રસ લઈ રહ્યા છે. સોશિયલ મીડિયામાં ઘણું કન્ટેન્ટ ઉપલબ્ધ છે,પરંતુ કોઈ પણ કન્સેપ્ટને સારી રીતે સમજવો હોય તો જે તે વિષયના પુસ્તકમાંથી જ તે સરળતાથી સમજી શકાય છે. દુનિયાના અગણિત પુસ્તકાલયો, થોકબંધ પુસ્તકો, પ્રસિદ્ધ લેખકો સાથે ઉભરતા લેખકો દ્વારા લખાયેલા વિવિધ પ્રકારના કન્ટેન્ટ જેવા કે વાર્તા, નવલિકા, નાટક, કવિતા, હાસ્યરસ કે વિવેચનવાળા પુસ્તકો હજુ પણ વિશ્વમાં રહેલા પુસ્તકપ્રેમી લોકો દ્વારા વંચાય રહ્યા છે.

અર્ચના વિદ્યા નિકેતન શાળાના SPCના વિદ્યાર્થીઓએ પોલીસ હેડ ક્વાર્ટર્સ મુલાકાત લીધી

કમલ પાર્ક વરાછા સ્થિત અર્ચના વિદ્યા નિકેતન શાળાના જીઝ(સ્ટુડેટસ પોલીસ કેડેટ)ના વિદ્યાર્થીઓ તેમજ ટ્રેઈનર શિક્ષક સિકંદર યાદવ , ભાવેશ વાનખેડે અને પાયલ દેવાસી સુરક્ષાતંત્ર પોલીસ હેડ ક્વાર્ટર્સ સુરત શહેર,પોલીસ કમિશ્નર કચેરી સુરતની મુલાકાત લીધી. ત્યાંના પોલીસ કર્મચારી દ્વારા પોલીસ હેડ ક્વાર્ટર્સ સુરત શહેરના કમાંડ એન્ડ કંટ્રોલ સેન્ટર, વિવિધ હથિયાર ક્ષેત્ર, ડોગ સ્કવોડ તેમજ અન્ય વિવિધ વિભાગો અને કાર્યક્ષેતત્રોની વિસ્તાર પૂર્વક સમજણ આપી. કમિશ્નર કચેરીના કાયદા અને સુરક્ષા વ્યવસ્થા સબંધી વિવિધ કામગીરીથી વાકેફ થાય તેમજ સમાજમાં સેવાલક્ષી કામગીરીમાં પોલીસની ભૂમિકા,પોલીસ હેડ ક્વાર્ટર્સ સુરત શહેર,પોલીસ કમિશનર કચેરીના વિવિધ વિભાગોની કામગીરી વિશે સારી રીતે સમજી શકે સાથે-સાથે સમાજ અને પોલીસ એકબીજાથી નજીક આવી વ્યવસ્થા જાળવવામાં એકબીજાને મદદગાર બને તે હેતુથી આજરોજ પોલીસ હેડ ક્વાર્ટર્સ સુરત શહેર,પોલીસ કમિશનર કચેરીની મુલાકાત ગોઠવેલ હતી.

જેમાં પોલીસ હેડ ક્વાર્ટર્સ સુરત શહેર અને સુરત પોલીસ કમિશ્નર કચેરીના તમામ સ્ટાફે ખૂબ સારો એવો સપોર્ટ આપ્યો.વિદ્યાર્થીઓને જીણવટ પૂર્વક સમજણ આપી. પોલીસ હેડ ક્વાર્ટર્સ સુરત શહેર,પોલીસ કમિશ્નર કચેરીની મુલાકાતની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરાવી આપવા બદલ શાળાના પ્રમુખ શ્રી ડૉ.ધીરજલાલ પરડવા,નિયામક ડૉ.ચંદુભાઇ ભાલીયા, આચાર્ય શ્રી ડૉ.રજીથા તુમ્મા દ્વારા વિજય ગુર્જર સાહેબ આઇ.પી.એસ.સુરત તેમજ પોલીસ હેડ કોન્સ્ટેબલ રવિ એચ. પરદેસીનો સાહેબનો ખુબ ખુબ આભાર વ્યક્ત કર્યો. જીઝ ના વિદ્યાર્થીઓએ આ મુલાકાતનો અનોખો અનુભવ લીધો અને પોતાના જીવનમાં આ મુલાકાતથી ખૂબ શીખવા મળ્યું તેવો અભિપ્રાય આપ્યો અને સમગ્ર શાળા પરિવાર અને પોલીસ હેડ ક્વાર્ટર્સ સુરત શહેરનો આભાર વ્યકત કર્યો.

તમામ કંપનીઓ કર્મચારીઓના ચાર રૂપિયાનો જંગી પગાર વધારો કરવાનો અનુરોધ!!

નોકરિયાતના જીવનમાં પહેલી તારીખનું મહત્વ દિવાળી, નાતાલ, ઈદ જેવું જ હોય છે..બલ્કે તેના કરતાં વધુ હોય છે.એક ફિલ્મમાં "આજ પહેલી તારીખ હૈ "નું ગીત છે .એક હીરોઈન નોકરીના કારણે પ્રિયતમના વિરહથી અકળાઈને કહે છે કે તેરી દો ટકિયો કી નૌકરી મેં લાખો કા સાવન જાયે!!પહેલી તારીખે બડા ખાના (બડા ખાના એટલે સામિષ હોય છે. લશ્કરમાં આવી પાર્ટીને બડા ખાના કહે છે!)પહેલી તારીખે હોટલ સિનેમા જશે. પરિવારને રાજી કરશે. પાર્ટી શોપિંગ સૈર સપાટા કરશે.

કર્મચારીની પ્રકૃતિ મહિનાની તારીખથી લઈ છેલ્લી તારીખ દરમિયાન વિભિન્ન પ્રકારની હોય છે.પહેલી તારીખથી દસમી તારીખ સુધી કેપિટાલિસ્ટ કે મૂડીવાદી હોય છે. અગિયારમી થી વીસ તારીખ સુધી શાંતિમય સહ અસ્તિત્વ કે મિશ્ર અર્થતંત્ર જેવું હોય. અર્થાત્ ખાનગી અને સરકારી અર્થતંત્ર જેવી હાલત હોય! છેલ્લે એકવીસ થી ત્રીસ સુધી સામ્યવાદી- આતંકવાદી બની જાય છે. જેનું મળે,જે મળે તેનું છીનવી લે છે!!!

તમને ,મને અને સૌને જે રકમની ચુકવણી કરવામાં આવે છે તેને પગાર વેતન, મહેનતાણું, તમખ્વાહ કહેવામાં આવે છે.તરીકે તેના માટે અંગ્રેજી ભાષામાં સેલરી શબ્દ વાપરવામાં આવે છે. તે શબ્દ સેલેરીયમ પરથી આવ્યો છે.એ શબ્દ લેટિન છે. તે જમાનામાં સેલરી, પગાર, વેતન,આમદાની પેટે મીઠું ચુકવવામાં આવતું હતું. એ ધોરણે કલેક્ટરને પાંચ ક્વિન્ટલ, સચિવને દસ ક્વિન્ટલ અને ચીફ સેક્રેટરીને મહતમ પચ્ચીસ ક્વિન્ટલ મીઠું ચુકવો તો સરકારને દર મહિને કેટલા કરોડો રૂપિયાની બચત થાય(સામાન્ય વહીવટ વિભાગ- નાણા વિભાગ સંયુકતપણે લીડ લઈને પગાર તરીકે મીઠું ચુકવવાનો નિર્ણય લે તેવી અપેક્ષા છે!! કર્મચારી મીઠા તરીકે રિફાઈન્ડ, ફોર્ટીફાઈડ, વડાગરા, સિંધવ, સિંધાલૂણમાંથી ગમે તેની સ્વ રૂચિ અનુસાર પસંદગી કરી શકે તેવો વિકલ્પ આપવો!)

કર્મચારીઓ માનવ કોમ્પ્યુટર શંકુતલાદેવીની મીની આવૃત્તિ જેવા હોય છે!! વર્તમાન પત્રમાં જથ્થાબંધ ભાવાંક-ફુગાવાની વિગતો પ્રકાશિત થાય. એટલે મોંઘવારી ભથ્થું કેટલા ટકા વધશે, કેટલું એરિયર્સ મળશે, તેમાંથી શું ખરીદવું ,કયાં જવું કેટલા દિવસ રહેવું, ડિલક્ષ હોટલમાં રહેવું કે ફાઈવ સ્ટાર હોટલમાં રહેવું, શોપિંગ કેટલી રકમ વાપરવી , વધુ એક સંતાન પ્રાપ્ત કરવું, દીકરાની સગાઈ ધામધૂમથી કરવી વગેરે મલ્ટી પરરઝ આયોજન કરે.પ્રમોશન મળે તો જાન્યુઆરીમાં ઈન્ક્રિમેન્ટ લેવું કે જુલાઈમાં ઈન્ક્રિમેન્ટ લેવું , આગળ પ્રમોશન ક્યારે મળશે તેનું પ્લાનિંગ કરશે!!!

પગાર વધારો કેટલો માંગવો તેના ધારા ધોરણ નથી . હાલ , મળતા પગાર જેટલો પગાર વધારો માંગવો કે ૫૦% પગાર વધારો માંગવો તે બાબતે યુનિયનના સભ્યોમાં મતમતાંતર રહે છે. આપણે રાણીનો હજીરો માંગીએ તેટલે મેનેજમેન્ટ તગારા જેટલો પગાર ન વધારે. તમે તોપની માંગણી કરો તો ચાંદલિયા ફોડવાની બંદૂક મળે તેમ સરકારી રીત રસમ કહે છે. બજેટમાં આવા ધૂમ ધડાકા હોય પછી સુરસુરીયા થઈ જાય!! બેંકોના યુનિયન સંઘ શક્તિને આધારે સરકારનું નાક દબાવી માંગણીઓ મંજૂર કરાવે છે. બેંકેનું કામકાજ તમામ શનિવારે ચાલુ રહેતું હતું. યુનિયને બીજા -ચોથા શનિવારની રજાઓ મંજૂર કરાવી . બેંકેના કર્મચારીઓ યુનિયન મારફતે સૌથી વધારે પગાર વધારો મંજૂર કરાવતા રહે છે!!કર્મચારીને મોંઘવારી ભથ્થા કે વાહન ભથ્થાંમાં વધારો થાય તો મહિને પાંચસોથી પાંચ હજારનો વધારો થાય. આના કરતા પણ વધારો થાય.

જુના સમયના ભથ્થા જુઓ તો હાસ્યાસ્પદ લાગે. સાઈકલ વાપરનારને મહિને વીસ રૂપિયાનું માતબર સાઈકલ એલાઉન્સ મળે. રોજના રોજના ૬૬.૬૬ પૈસા મળે. એમાંથી એસ જી હાઈવે પર બંગલો ખરીદી શકાય અને રકમ વધે તો ચાર બંગડીવાળી -ઔડી કાર ખરીદ કરી શકાય. સરકાર કર્મચારીને ભથ્થા આપીને માથે ચડાવે છે!! આ કર્મચારી સરકારને માથે એક દિવસ છાણા થાપશે એ લખી રાખજો!!

મંત્રાલયમાં ફરજ બજાવનારને મહીને ત્રણસો રૂપિયાનું ખાસ એલાઉન્સ મળે. રોજના દસ રૂપિયા!! આટલો દરમાયો અનંત અંબાણી કે ઈશા અંબાણીને મળતો નહીં હોય. બંને જણા મુકેશભાઈને સરખામણીએ પૂરતો પગાર મળતો નથી તેવી ફરિયાદ કરતા હતા.તેમને સરકાર સમકક્ષ પગાર ન મળે તો રીજાઈન કરવાનું અલ્ટીમેટમ આપી દીધું છે. આખરે પાપી પેટનો સવાલ છે!!!જરૂર પડયે પગાર માટે પેટ ફોડી નાંખવું પડે!!

હમણા એક સરકારી ખાતર કંપનીનો પ્લાંટ ભરૂચ જીલ્લાના રહીદ ગામે ચાલે છે. આ કંપનીના ટીડીઆઈ પ્લાંટમાં આઉટ સોર્સિંગના કર્મચારીઓ કોનેટ્રેક્ટ પર છે. આ કર્મીઓએ નેવું રૂપિયા જેટલો અધધધ કહી શકાય તેવો અર્થતંત્રની કમ્મરતોડી નાંખે તેટલા પગાર વધારાની માંગણી કરી .મેનેજમેન્ટ કાંઈ ગાંડુ થોડું હોય. જો મેનેજમેન્ટ ગાંડું હોય તો પણ આપણે તેને ગાંડું થોડું કહેવાય?? કર્ટસી, ડિસન્સી, ડિપ્લોમસી નામની ચીજ હોય કે નહીં?? (આ સવાલનો જવાબ ફરજિયાતપણે હકારાત્મક જ આપવાનો છે-બાય ઓર્ડર!!)મેનેજમેન્ટે સંવેદનશીલતા દાખવી પગાર વધારવા ખાતરી આપેલી.મેનેજમેન્ટે અભૂતપૂર્વ ઉદારતા દર્શાવી. મેનેજમેન્ટે સંતોષાયેલો કર્મચારી ધંધાકીય એકમ માટે મિલકત સમાન છે તેના બિઝનેસ મેનેજમેન્ટના થંમ્બરૂલને ધ્યાને લઈને કર્મચારી તરફ ઉચ્ચકક્ષાની સંવેદનશીલતા દાખવી. કદાચ મેનેજમેન્ટ ડબલ એન્જિન સરકાર જેવું હશે.,વિકસિત દેશોની જાયન્ટ કોર્પોરેટ પણ વધારી ન શકે તેવો પગાર વધારો મંજૂર કર્યો. જાનના જોખમે કામ કરતા કર્મચારીને ચાર રૂપિયા જેવો જંગી પગાર વધારો મંજૂર કરી દીધો.

ચાર રૂપિયા જેવો માતબર અને ગંજાવર વધારો સાંભળીને કર્મચારી હકકાબકકા થઈ ગયા. આટલો અધધધ પગાર વધારો સ્વપ્નમાં પણ વિચાર્યો નહીં હોય!! બિચારાઓની વાચા હણાઈ ગઈ. ગાત્રો શિથિલ થઈ ગયા. ચાર રૂપિયાનો ન ભૂતો ન ભવિષ્યતે પગાર વધારો થવાથી કર્મચારી વધારાની આવકનો ખર્ચ કરવાનું પ્લાનિંગ કરવા કન્સલટન્ટ રોકી દીધા છે!! એક-બે સ્વિસ બેંકમાં ખાતું ખોલાવવા સ્વિડન પહોંચી ગયા છે. એક બે જણાએ ટેકસ હેવન દેશોમાં શીફટ થવાની મનોમન તૈયારી કરી દીધી છે!!અડધાએ કપિલ સિબલ, મુકુલ રોહતગી, કે.કે વેણુગોપાલ જેવા મોંઘા વકીલની ફોજ હાયર કરી છે. જેથી સીબીઆઈ -ઈડી-એસીબી આવકના જાણીતા સ્ત્રોત તરતા અપ્રમાણસર મિલકતના કેસોમાં દરોડા પડે તો સાંગોપાંગ બચી શકાય!! આઈઆઈએમ જેવી સંસ્થા ખાતર કંપનીનો કેસ તેના સ્ટુડન્ટને સ્ટડીક્સ તરીકે ભણાવવાનું વિચારી રહી છે. અરે આ કંપનીના એમડી હાવર્ડ, સ્ટેનફોર્ડ,,ઓકસફર્ડ યુનિવર્સિટીમાં લેકચર આપી રહ્યા છે જેમ લાલુપ્રસાદ રેલવેની સફળતા વિશે વ્યાખ્યાનો આપી રહ્યા હતા. આ કંપનીનો શેર સ્ટેકબજારમાં એવો ઊછળ્યો છે કે નીચે ઉતરતો નથી!!

વિશ્વની તમામ કંપની, પેઢી, સરકારને આહવાન છે કે કર્મચારી માંગણી કરે કે ન કરે તો પણ તમામ કર્મચારીના પગારમાં ચાર રૂપિયાનો પગાર વધારો મંજૂર કરે!! અરે, હવે મને જવા દો. હું મારી પગારની સ્લિપની ચકાસણી કરવી છે. મારા પગારમાં ચાર રૂપિયાનો વધારો થયો છે તે કેમ તે જોવું પડશે. વાંચકો તમારા પગારમાં ચાર રૂપિયાનો વધારો થયો કે નહી તેની ચકાસણી કરી લો!! નહીતર તમને કર્મચારી આલમ માફ નહીં કરે!!!

ભરત વૈષ્ણવ

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા-
આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO:153 વિષય: "સાહિત્ય માં સધારા" શીર્ષક:"સર્જક માં સુધારા".
પ્રકાર:ગધ્ય. શબ્દો:૧૦૯.
લેખકનું નામ: જિતેન્દ્ર શાહ.

જો સાહિત્ય માં સુધારા કરવા હોય તો સર્જકે પણ સુધારા કરવા પડશે.સાહિત્ય ની શૈલી બદલવાં ની શરુઆત નર્મદે અને દલપતરામે કરી.ત્યાર પછી ઉમાશંકર જોષી એ સાહિત્ય ને જીવંત બનાવ્યું. જયભિખ્ખુ એ ધાર્મિક વિચારો ને પુરાતન માંથી અધ્યતન માં ફેરવ્યાં.સ્નેહરશ્મિ એ "હાઈકુ" લાવી ને કવિતા નો રંગ જ બદલી નાંખ્યો.રમણલાલ વસંતલાલ દેસાઈ,પછી વિઠ્ઠલ પંડ્યા અને રસીક મહેતાએ લોકો ને નવલકથા વાંચતા કર્યા.ગુણવંત શાહ,ચન્દ્રકાન્ત બક્ષી, કાજલ ઓઝા અને જય વસાવડા એ લોકો ને નવાં વિચારો માં વહેતાં કર્યા.સમય બદલાતાં આપણાં સર્જકો નવાં વિચાર ને અપનાવશે તો સાહિત્ય માં સુધારા આવી જ જશે.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No. 229
વિષય = સાહિત્યમાં સુધારા.
શીર્ષક = સાહિત્યની સતત વહેતી સરિતા
લેખક = પરેશ મ. પાઠ "પ્રપાશી "

પ્રભુએ માનવીને અન્ય સજીવોથી અલગ રીતે વિશિષ્ટ વિરલ અને વિવિધતા સભર મન આપેલ છે. જેથી તે મન વડે અદભુત સંવેદનાઓ અનુભવે છે. માનવી ક્યારે સમયસુચકતાપૂર્વક વિવિધ બુદ્ધિ વાપરીને પોતાના ભાવો લાગણીઓ અને પ્રતિભાવો વ્યક્ત કરે છે. આ પ્રમાણે દરેકનું વ્યક્તિત્વ સ્વભાવગત વિશિષ્ટતાઓથી ભરેલું હોય છે. અને તેથી જ તો દરેકનું મન તેની રાત દિવસની કાર્યરીતિ નું સંચાલન કોઈપણ બાબતની સાપેક્ષ રીતે વિચારીને પછી જ આચરણ કરે છે. માણસના દરેક ગમા અણગમાં કામકાજ અને રાગ દેશની લાગણીઓ પાછળ પણ તેના મનમાં જાણે અજાણે ચાલતા તાર્કિક તરંગોનો પડઘો પડતો હોય છે. દરેક વખતે વિભિન્ન સંજોગો અને વાતાવરણ પ્રમાણે આપણને સ્વાભાવિક પણે કુદરતી લાગણીઓ ઉત્પન્ન થતા કલા સાહિત્ય રમતગમત અને જ્ઞાન વિજ્ઞાનના કાર્યો કરવાની માનસિક પ્રેરણા મળે છે. જેના કારણે માનવ જીવનની સંસ્કૃતિનું સંવર્ધન સદાય થતું રહે છે.આમ હર હંમેશ માનવીના જીવનવિકાસમાં કલા સાહિત્યનું અતિ ઉત્તમ, આગવું અને નોંધપાત્ર પ્રદાન રહેલું જ છે.

કાળક્રમે બદલાતા સંજોગો યુગ પરિવર્તનો સાંસ્કૃતિક કે શૈક્ષણિક જગતના ફેરફારો અને માનવીના તન મન સાથે સંકળાયેલા જીવનના બનાવો પ્રમાણે દરેક દેશના કલા સાહિત્યમાં અનોખા સુધારા વધારાઓ થતા રહે છે. અનાદિકાળથી આજ દિન સુધી રચાતું સાહિત્ય કોઈ રાજા, ધર્મ કે જાતિનું ગુલામ ન હોવાથી પ્રભુ ભક્તિ, લોક કલ્યાણ અને જન સંસ્કૃતિના સંવર્ધનનું કાર્ય કરી રહેલું છે. માનવ જીવનની ઉન્નતિનું માધ્યમ બને તેવું સાહિત્ય સર્જન કલા રસી કો વિદ્યા પ્રેમીઓ અને સુ સંસ્કૃત સમાજના શ્રેષ્ઠિઓ કરે તે દેશ, સમાજ અને ધર્મની સદાય પ્રગતિ થાય છે.

સાહિત્યએ સરસ્વતી દેવીની આરાધના હોવાથી પૃથ્વીની ઉત્પત્તિ થઈ ત્યારથી સજીવો અને તેમાં એ માનવી હંમેશા શાંતિ, પ્રગતિ અને કલા સાહિત્યનો આરાધક રહ્યો છે. જેમ કે પહેલા ગ્રંથો દળદાર પુસ્તકો સ્વરૂપે હતા પણ હાલમાં આધુનિક રૂપે તેનો સંગ્રહ સીડી પેન ડ્રાઈવ કે આલ્બમ રૂપે ફેરફાર કરીને કરવામાં આવે છે, અને તે માટે નવીન ટેકનોલોજી ની મદદ લેવાય છે. ઉત્તમ છે જ કે સાહિત્યમાં સુધારાઓનું સ્વરૂપ અનાદિકાળથી નદીના વહેતાશુદ્ધ અને નિર્માણ જેવું રહ્યું છે. જેમાં સમય સંજોગો પ્રમાણે હોય વિચારસરણી અને બદલાતી લાગણીના વેણરૂપી ઝરણાઓના નિર્બળતા એ શુદ્ધ ભાવનાત્મક રીતે અલૌકિક વહી રહેલી સરિતા સમાન રહીને આપણી સંસ્કૃતિનું જતન કરી રહેલી છે.અસ્તુ...!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG NO :- 219

★વિષય :- સાહિત્યમાં સુધારો.
★શબ્દ સંખ્યા :- ૭૬
★પ્રકાર :- ઊર્મિકાવ્ય★
★શીર્ષક:- સાહિત્યની સંપદા
★રચના:-★

સાહિત્યની સરિતામાં નવી લહેર જાગે,
શબ્દોની સંવેદનામાં સુધારો આવે.
કવિતાના કાગળ પર કલમ નવી ચાલે,
અર્થની અંદર નવું સાહિત્ય સજાવે.

પ્રતિભાની પાંખો પર રચના થાય છે,
સાહિત્યની સીમાઓને પાર કરાય છે.
અનુભવની અમૃતધારા વહેતી થાય છે,
જ્ઞાનની જ્યોત હૃદયમાં પ્રગટાય છે.

સંવેદનાની સૂક્ષ્મતામાં સુધારો થાય,
વિચારની વિશાળતામાં વિસ્તાર થાય.
સાહિત્યની સાધનામાં સતત સંલગ્ન રહી,
સંસ્કૃતિની સેવામાં સમર્પણ થાય.

શબ્દોની શક્તિમાં સંજીવની છે,
સાહિત્યની સાધનામાં સંપૂર્ણતા છે.
સુધારાની સંગાથે સર્જન થાય છે,
સાહિત્યની સંપદામાં સંવર્ધન થાય છે.

- નયના જે. સોલંકી.આંખો.સુરત.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No.201
વિષય : સાહિત્યમાં સુધારા
શિર્ષક : વૈચારિક અભિગમ
પ્રકાર: પદ્ય શબ્દ: ૧૮૬
??પૂર્વી સુનીલ પટેલ."ઈશાની"

સાહિત્ય અને સમાજ એકમેકનાં પૂરક હોવાથી સમાયાંતરે સમાજમાં થતાં બદલાવો, વૈચારિક અભિગમો અને રીતિરિવાજોમાં થતાં ફેરફારોની સીધી પ્રતિક્રિયા સાહિત્ય ઉપર પણ પડે જ છે. સાહિત્ય હંમેશાં વર્તમાન સમાજમાં જીવાતાં જીવનને આધારે લખાતું હોય છે.

સાહિત્યની માનવસમાજ ઉપર દીર્ઘકાલીન છાપ પડતી હોવાથી સામાજિક પરિવર્તન લાવવું જરૂરી છે કે નહીં એ લેખક કે કવિની વિચારધારા ઉપર નિર્ભર કરે છે. એટલે કે લેખકની વિચારધારા સમાજ, દેશ અને વિશ્વ કલ્યાણની ભાવના માટે હોય તો લેખક કે કવિ પોતાની કૃતિ વડે માનવસમાજ, પર્યાવરણ કે દેશહિતની ઉપયોગી વાતોનો ઉલ્લેખ કરી સાહિત્ય વડે મહત્ત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી શકે છે.

આજનાં સાંપ્રત સમયમાં અસ્તવ્યસ્ત થતી જતી કુટુંબ વ્યવસ્થા, મોબાઈલ રમતોમાં અટવાતું બાળમાનસ,વિદેશ વસવાટ અને પાશ્ચાત્ય જીવનનાં રંગે રંગાયેલ અને ટેકનોલૉજીને જ સર્વોપરી માનતાં યુવાનોને હકીકતની ધરતી પર વાળવા, ફકત પુસ્તકીય શિક્ષણનિતી, રોજબરોજ શિસ્તબદ્ધ સહજ જીવન જીવવા, ખેતીથી દૂર ભાગતાં યુવાનો, સાત્વિક ભોજન છોડી વારંવાર હોટલોમાં ધામા નાંખતાં યુવાનોને, મર્યાદાને ધોળીને પી જનારી સ્ત્રીઓ અને આધુનિકતાનો આંચળો પહેરી ફરતાં પ્રત્યેક માણસની વિચારસરણી અને અભિગમ બદલવા માટે સાહિત્યમાં બદલાવ જરૂરી તો છે જ. જે લેખકો કે કવિઓ દ્વારા ઉત્તમ વિચાર અને વિકલ્પોથી કરવામાં આવતાં સાહિત્યિક સુધારાઓ સમાજનાં પ્રત્યેક વ્યક્તિની વિચારશરણી બદલવામાં મહત્ત્વપૂર્ણ ભૂમિકા નિભાવે છે એમાં બેમત નથી જ.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No : 0110
વિષય : સાહિત્યમાં સુધારા
શીર્ષક : 'સાહિત્ય એ સમાજ અને સંસ્કૃતિનું પ્રતિબિંબ'
પ્રકાર : ગદ્ય-લેખ શબ્દ: ૩૩૧
લેખકનું નામ : નિખિલ કિનારીવાળા (અમદાવાદ)

'સાહિત્યમાં સુધારા' વિષય એક જટિલ વિષય છે. સાહિત્યનું સર્જન સમયાંતરે બદલાતું રહ્યું છે, જે દરેક યુગ, કાળ, ધર્મ, ઈતિહાસ, સમાજની પ્રવર્તમાન વિચારધારા, રાજકીય સ્થિરતા, વિચારકોની માનસિકતા, સામાન્ય લોકોની સ્વીકૃતિ વગેરે અન્ય અગણિત પરિબળો ઉપર નિર્ભર છે. એવું કહી શકાય કે દરેક કાળમાં અલગ અલગ પ્રકારના સાહિત્યનું સર્જન થતું રહ્યું છે. તે સમયના વિચારકો, કવિઓ, લેખકો જે તે સમયના પ્રવર્તમાન સમયને ધ્યાનમાં રાખીને સાહિત્યમાં પોતાના વિચારોને અને કલ્પનાઓને સમાજના ઉત્કર્ષને ધ્યાનમાં રાખીને પ્રમુખરૂપે સમાવતા રહ્યા છે. જે તે સમયનું સાહિત્ય જે તે સમયની વિચારધારાનું પ્રતિબિંબ છે.

સમયાંતરે લોકોની માનસિકતામાં ફરક આવતો ગયો. વિચારધારા બદલાતી ગઈ. ગુલામી અને પીડીત અવસ્થાની માનસિકતામાંથી સમાજ સ્વતંત્ર થતો ગયો. આધુનિક વિચાર શૈલીને અપનાવતા ગયા. સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્યની વિચારધારાને મહત્વ આપવા લાગ્યા. પોતાની સંસ્કૃતિને સમજતા અને અપનાવતા
આભાર - નિહારીકા રવિયા ગયા અને દેશ-વિદેશમાં તેનો ગર્વભેર ફેલાવો કરતા ગયા તેમ તેમ સાહિત્ય સર્જનમાં પણ ફેરફાર આવતો ગયો, કહો કે સમય અનુસાર સુધારો આવતો ગયો, જેને તે સમયના જનસમાજે સ્વીકૃતિ આપી. આ પલટાતું જતું સાહિત્ય સર્જન માત્ર સાહિત્ય સર્જકોની વિચારધારા અને ઈચ્છાઓને અનુસરીને થયું નથી, પરંતુ જે તે સમયના સમાજની વિચારધારાનું પ્રતિબિંબ ગણી શકાય.

સદીઓ પહેલાં સમાજમાં ઘણી બદીઓ અને નબળી માનસિકતા પ્રવર્તતી હતી. વર્ણપ્રથા, સતીપ્રથા, દહેજપ્રથા, દીકરીઓને દૂધ પીતી કરવાની પ્રથા વગેરે આપણા સમાજમાં પ્રવર્તતી બદીઓ હતી. ઘણા સમાજ સુધારકોએ પ્રવર્તમાન સમાજમાંથી આ બદીઓ દૂર કરવા સભાનતાપૂર્વક ઘણા પ્રયત્નો કર્યા. તે સમયના કેટલાંય લેખકોએ પોતાની પ્રગતિશીલ વિચારધારાને સાહિત્ય સર્જન દ્વારા લોકો સુધી પહોંચાડીને તેમનું યોગદાન આપ્યું. આવા સાહિત્ય સુધારાઓનો પણ ઈતિહાસ સાક્ષી છે જેના દ્વારા નવતર સમાજનું ઘડતર થયું છે.
આમ મારી દ્રષ્ટિએ તો 'સાહિત્યમાં સુધારા' એ અવિરત ચાલતી અને ચાલનારી પ્રક્રિયા છે. સમાજ અને સંસ્કૃતિની અવસ્થાને તે પ્રદર્શિત કરે છે. રામાયણ, મહાભારત અને ભગવદ્ ગીતા જેવું સાહિત્ય આપણા ભારતીય સમાજની સંસ્કૃતિનું ગૌરવપૂર્ણ દર્શન કરાવે છે. સાહિત્ય તો જે તે સમાજનું દર્પણ ગણાય. માટે તેમાં જે છબી રચાય તેના પરથી સાહિત્યમાં જરૂરી સુધારાઓ પણ થાય. આ જવાબદારી ચોક્કસપણે જે તે કાળના સાહિત્ય સર્જકોએ નિભાવી છે અને ભવિષ્યમાં પણ નિભાવશે.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO : 231
શિર્ષક : સાહિત્યના સથવારે
વિષય : સાહિત્યમાં સુધારા
પ્રકાર : પદ્ય લેખ શબ્દો : ૨૧૬
લેખિકા: સુચિતા રાવલ.બરોડા

આ વિચાર ખૂબ સુંદર છે અને સાહિત્ય વિશ્વમાં એવી એક મુખ્ય ભૂમિકા ભજવે છે કે સાહિત્યના શબ્દો અને કલ્પનાઓ દ્વારા સમાજને સુધારવાનો અથવા ઉત્તેજન આપવાનો કામ કરે છે. સાહિત્યકારો અને કવિઓનું કાર્ય અને વિચારોની કદર અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે.

આધુનિક યુગમાં સાહિત્યનું સુધારો વધુ મહત્વનું છે કારણ કે તે સમાજને સુધારવા અને પ્રેરિત કરવાનું કામ કરે છે. સાહિત્યકારો આપણા સમયની સમસ્યાઓ, સમાજના ચેતનામંદિરો અને મુલ્યો વગેરે વિષયો પર ચર્ચા કરે છે અને તેમની લેખની ભાષામાં સમાજને સુધારવાની પ્રેરણા આપે છે.

સાહિત્યની પ્રભાવશાલી શકિતનું મહત્વ સમજવા, સમાજને વિચારપ્રવાહને ચેતવા અને ઉત્તેજન આપવાનું મહત્વ અને તેને મૂળભૂત રીતે સુધારવાનું કાર્ય છે .કેહવાય છે ને કે " જ્યાં ના પોહચે રવી ત્યાં પોહચે કવિ" આપડું આ સાહિત્ય જગત ખૂબ વિશાળ છે ત્યાં દરેક ને આવકારો છે ને દરેક કવિ અને સાહિત્યકાર ની કલ્પના રવી ના કિરણ કરતા પણ દૂર જઈ શકે છે પણ આજના આ આધુનિક યુગ માં સાહિત્ય મા સુધારા એ દરિયા મા થી મોતી ને ગોતી લાવવા જેટલું અઘરું છે જેમ દરિયા ના પેટાળ માંથી કિંમતી મોતી મરજીવા ગોતી ને લાવે એમ દરેક સાહિત્યિક ને સાહિત્યકાર ની ફરજ આવે છે કે સમાજ ને એ કીમતી મોતી પોતાની કલમ થી સમર્પિત કરે સુધારેલ સમાજ ત્યારે જ બને જ્યારે એને એક સુધારેલ સાહિત્ય મળે.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO - 0050
વિષય - સાહિત્યમાં સુધારો.
શીર્ષક - પા પા પગલી કરું
શબ્દ સંખ્યા-- ૨૪૦
લેખિકા - રાગીની શુક્લ "રાગ" મુંબઈ

સાહિત્યમાં અનુભવાતી સંવેદના તત્વ, પ્રેમ, કરુણા, ઈર્ષ્યા, દેશાભિમાન ,સ્વતંત્રતા , મિત્રતા, વફાદારી વગેરે સહજ સરખી જ છે .સાહિત્ય લેખન સામાન્ય રીતે કાલ્પનિક હોય છે. વાસ્તવલક્ષી , સૌંદર્યલક્ષી, વાસ્તવદર્શી બોધ, મેસેજ ,વિચાર, તત્વ માહિતીથી સભર હોય છે. સાહિત્ય વિજ્ઞાન માનવજીવનના રથના બે પૈડાં છે. માનવનું હૃદયને મગજ છે, સાહિત્ય આપણા માટે સંસેબિલિટી તો વિજ્ઞાનની સેન્સ છે, સાહિત્ય તેની દીકરી તો વિજ્ઞાન દિકરો છે .સાહિત્ય ચંદ્ર તો વિજ્ઞાન સૂર્ય છે.

જ્યારે સાહિત્યમાં જ્ઞાન થોડું હોય તો વધુ સારું અલ્પવિરામ, પૂર્ણવિરામ કે વાંચવાથી ભૂલ ખબર પડે એવાં ચોક્કસ સુધારા કરવાની કોશિશ કરવી. બીજાની ભૂલ દેખાય તો પોતાની જાતને સુધારા કેમ ન કરી શકાય. કાગળને કલમથી મનને હૃદય સુધીનો અજબનો નાતો છે. તો આપણી કલમ પણ ધારદારને ભૂલ વગરની હોવી જ જોઈએ? આપણે લેખિનીનું સર્જનમાં પણ સુધારા આવવા જ જોઈએ. જીવન હોય કે સાહિત્યમાં લખાણ અવશ્ય આપણને ઉચ્ચ સ્થાને બેસાડે છે .સમયસર, સમજદારી પૂર્વક સુધારા થવા જ જોઈએ .એમાં ભવિષ્યને ઉત્તમ તક મળે માટે ભાષામાં શુદ્ધિકરણ હોવું અતિ આવશ્યક છે .સાહિત્ય આપણી સંસ્કૃતિ ધરોહર છે. એ પણ પરિવર્તન ઝંખે છે. ક્યાંક જોડણીને તો ખોટાં શબ્દનો ઉપયોગ અજ્ઞાનતા ઊભી કરે છે. માટે ગૌરવ જાળવીએ. દિલને ખરા મનથી જતન કરી ઉપાસના કરીએ ."જ્યાં ના પહોંચે રવિ, ત્યાં પહોંચે કવિ" આપણાં સમયની સાથે સર્જકો વધે તો ભાષાકીય શુદ્ધિકરણ પણ આવશ્યક જ છે. હું ક્યાંય મોટી કવિયત્રી છું મનના વિચારોનું કરું માત્ર ચીત્રણ હું તો ને સાહિત્ય જગતમાં નવોદિતા બની હું તો. હસતાં હસતાં. "ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર "થકી કૌશિકભાઈ, પ્રદીપભાઈ, મીનાક્ષીબેન ના સતથવારે" સાહિત્ય સંગીતનું વિશ્વ " ફલક પર પ્રભુતામા પગલાં માંડ્યા સુધારા કરતાં પાપા પગલી માંડતી રહીશ.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG.SS.NO:- 0088
વિષય:- સાહિત્ય સુધારણા વિષય:- ગદ્ય
શબ્દો:- ૨૯૦,શીર્ષક:- સાહિત્યની ખરી ઉપાસના.લેખિકા નામ:- ડૉ. મનીષા વ્યાસ

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક આયોજિત સાહિત્ય સરિતા ગ્રુપનાં સભ્યોનો "વન- ડે પિકનિક સાથે સાહિત્યિક વર્કશોપ" ગ્રુપ સંચાલક શ્રી પ્રદીપભાઈ રાવલ, સહ સંચાલક શ્રીમતિ મીનાક્ષીબેન તેમજ એડમિન ટીમ અને સૌ ઉપસ્થિત ગ્રુપના સભ્યોના સાથ સહકારથી શ્રી જીતેન્દ્રભાઈ અને શ્રીમતિ દીપિકાબેન શાહના યજમાન પદે તેમનાં ફાર્મહાઉસ "ઉપવન"માં તારીખ:- ૨૦/૦૪/૨૪ને શનિવારના રોજ સવારે દસથી સાંજે સાત વાગ્યા સુધી "ધ અધર સાઈડ" ગૌતમ અદાણી ફાર્મ, ચેખલા, અમદાવાદ ખાતે પ્રકૃતિનાં હર્યાભર્યા સૌંદર્ય સાથે ઘોંઘાટ મુક્ત શાંત વાતાવરણમાં ખૂબ આનંદ ઉમંગ સાથે ઉજવાઈ ગયો.

અહીં સાહિત્ય સુધારણા વર્કશોપ, સર્જકોની રચના પ્રસ્તુતિ અને ગીત-સંગીત કરોકે કાર્યક્રમનું ખૂબ સુંદર આયોજન રહ્યું હતું. આ અંતર્ગત વિશેષ વાત કરવી છે "સાહિત્ય સુધારણા કાર્યક્રમની." સાહિત્યિક માર્ગદર્શન વર્કશોપ સવારે ૧૧ થી ૧ દરમિયાન યોજાયું હતું. મુખ્ય મહેમાન માનનીય કવિ શ્રી કૃષ્ણ દવે, આમંત્રિત અતિથિ વિશેષ સાહિત્યકાર સર્જકોમાં આદરણીય જયશ્રીબેન પટેલ, આદરણીય સરલાબેન સુતરીયાનાં માર્ગદર્શન નીચે સાહિત્યમાં થતી ભૂલો, તેને નિવારવા માટેના ઉપાયો, સાહિત્ય સર્જનમાં વિશેષ રાખવાની કાળજી વિશે ખૂબ સરસ માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું. ગદ્ય-પદ્ય રચનાઓમાં જોડણીનો ખ્યાલ રાખવો, ગુજરાતી વ્યાકરણ વિષયક ભૂલો નિવારવી, વિભક્તિનો ખ્યાલ રાખવા માટે સુંદર માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું.

ઉપસ્થિત મુખ્ય મહેમાન કવિ શ્રી કૃષ્ણ દવે દ્વારા સોશિયલ મીડિયા ઉપર છવાઈ જવાની હોડમાં ક્યારેક સાહિત્યિક મૂલ્યો જળવાતાં નથી તે બાબતે કવિ શ્રી કૃષ્ણ દવેએ, "મારા પપ્પાનું પ્રસિદ્ધિએ કિડનેપ કર્યું છે." કાવ્યનાં સુંદર દ્દષ્ટાંત દ્વારા સમજ આપવામાં આવી હતી. સર્જકો દ્વારા સાહિત્યિક પ્રશ્નોત્તરી કરવામાં પણ આવી હતી.

આવો.. આપણે સૌ આવા સાહિત્ય સુધારણા વર્કશોપ અને શિબિરને ભર્યા બાદ આપણે આપણી કૃતિઓનું પ્રથમ સ્વ-મૂલ્યાંકન કરીને ક્યાંય ભૂલો તો નથીને.. એમ મૂલવીએ અને પછી તેને અન્યત્ર પ્રસ્તુત કરીએ. વાત છે સ્વીકારીને અનુસરવાની.
આભાર - નિહારીકા રવિયા આટલું કરશું તો ચોક્કસ સાહિત્યની સાચા અર્થમાં સેવા અને ઉપાસના કરી ગણાશે.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No. : 0141
★વિષય : "સાહિત્યમાં સુધારા"★
★શીર્ષક : "તાતી જરૂર"★
★શબ્દ સંખ્યા : ૩૪૧★
★લેખકનું નામ : રસિકભાઈ વ પરમાર "રવ"★

મારે મન સાહિત્ય એટલે આપણા આત્માને રસ પડે તેવું, વર્ણવી શકાય, વાંચી શકાય, ગાઈ શકાય; સંગીત અભિનય દ્વારા વ્યકત કરી શકાય તેવી રચનાઓ! એવી રચનાઓ કે જે ગ્રંથસ્થ, કંઠસ્થ, ભજવી શકાય, કહી શકાય, ઈશારા કે સાનમાં દર્શાવી શકાય! આ રચનાઓ શબ્દ, વાક્ય, કથન, વાર્તા, લેખ, નિબંધ, સ્મરણ, કાવ્ય, ગીત, ભાષણ, વર્ણન કે આત્મકથા; કોઈપણ સ્વરૂપમાં હોવી જોઈએ!

નવું જ્ઞાન આપે, મનને આનંદ આપે, જેમાં સત્યતાનો અંશ હોય, જીવન ઉપયોગી વાત, બોધ, સાર કે શીખ હોય તે ઉત્તમ પ્રકારનું સાહિત્ય છે. ગલીપચી થાય, જુગુપ્સા પ્રેરક હોય, હિંસાને પ્રાધાન્ય આપતું હોય, બીભત્સ હોય, વ્યસનો, કુરિવાજો, અંધશ્રદ્ધા અને અવગુણોને પોષણ આપતું સાહિત્ય, કનિષ્ઠ સાહિત્ય છે.

એક હતો ચકો અને એક હતી ચકી, રાજાનો કુંવર કે કુંવરી દિવસે ન વધે તેટલા રાત્રે વધે, જેવી વાર્તાઓ સાહિત્ય છે. માતાપિતા, દાદાદાદી, કથાકારો દ્વારા કહેવાતી વાર્તાઓ, ચરિત્રો પણ સાહિત્ય છે. હાલમાં ધાર્મિક, આધ્યાત્મિક, સામાજિક, રાજકીય તથા પ્રેમ, સેવા, ત્યાગ, બલિદાન, યુદ્ધના વિષયને સ્પર્શતી રચનાઓને મોટાભાગે સાહિત્યમાં ગણવામાં આવે છે.

સાહિત્યમાં સુધારની જરૂર છે. હાલના રચનાકારો ચીલા પ્રમાણે ચાલે છે. નવાનવા વિષયો ખેડવામાં સંકોચ અનુભવે છે. તેઓએ હવે પ્રેમ, બલિદાન, વટ વહેવાર અને વચનની યુદ્ધ કથાઓ, છળ, કપટ, ષડ્યંત્ર, રહસ્ય, ભૂતપ્રેત, રાજા રજવાડા, બહારવટિયાની વાતો, સંતો મહંતો વગેરેના ચરિત્ર, ભગવાન માતાજી કે, સિદ્ધ પુરુષોના ચમત્કારો, ચકોચકી, શિયાળ કાગડો, રીંછ, સિંહ, વાઘ, હાથી, ગધેડો, પ્રાણીઓ, પશુઓ, વગેરેની દુનિયામાંથી બહાર નીકળવું પડશે.

આત્મકથા, સત્ય ઘટના, સંસ્મરણો, ભાષણ, પ્રવાસ વર્ણનના પ્રયોગો દ્વારા ઉન્નતિ, પ્રગતિ, દેશદેશાવરની જાણકારી, નવી શોધો, ધંધાનો વિકાસ, પહેરવેશ, સિનેમા, નાટક, રાજકારણ અને સામાજિક જીવન, તેની સમસ્યાઓ અંગે સાહિત્ય રચાવું જોઈએ.

ભાષા, ગણિત, વિજ્ઞાન, ઈતિહાસ, ભૂગોળ પર લખી શકાય. પ્રાચીન અર્વાચીન ઈતિહાસ, રીતરિવાજ, ધરોહર, પ્રકાશમાં લાવી શકાય. ક્રાંતિવીર, નેતા-અભિનેતા, ઉદ્યોગપતિ, સમાજસેવક, વૈજ્ઞાનિક, લેખક, કવિના સંઘર્ષો વ્યક્ત કરી શકાય.

દુનિયા સાથે તાલ મેળવવા માટે, દેશની પ્રગતિ માટે અત્યારે તો સાહસકથા, વિજ્ઞાનકથા, ખગોળ, અવકાશ, શસ્ત્ર સરંજામ, યંત્ર, ઉદ્યોગ અને કોમ્પ્યુટર વિષે ઊંડું જ્ઞાન આપતી રચનાઓની જરૂર છે.

સાહિત્ય જીવંત રાખે છે. વહેતા રાખે છે. કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં સ્થિર રાખે છે. જિંદગીની મજા સારું અને સાચું સાહિત્ય માણવામાં છે.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ર્દ્ર જીજી ર્દ્ર.૭૩
વિષય..સાહિત્ય સુધારણા
પ્રકાર.ગદ્ય..શબ્દો.૨૧૦
શીર્ષક..સાહિત્ય એક લગાવ.

સાહિત્ય માં સુધારણા એના વિષયના હોય એતો જાતેજ કરવાના હોય સુધારો સાહિત્યમાં કરવાની જરૂર નથી
એના લખાણમાં કરવાની જરૂર છે,

લખાણમાં ભૂલો હોય કાનો માતર રસવાઈ, દીર્ગઇ ,અલ્પવિર ,પૂર્ણવિરામ
એ સાહિત્ય લખવાનું નબળું પાસું કહેવાય એમાં સુધારો કરવા સતત લખતા રહેવું પડે છે ત્યારે સાચી સમજ આવે છે,એક દિવસ આખું પુસ્તક લખાઈ જાય એટલી સમજ આવે છે છતાંય સાહિત્ય ને સમજવું અઘરું છે,એમાં સુધારો જીવનભર કરતા રહેવું પડે છે.

નયના પટેલ..નૈન.બરોડા

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ર્દ્ર જીજી ર્દ્ર૦:૦૦૧
પ્રકાર : ગદ્ય
વિષય: સાહિત્ય મા સુધારા
શીર્ષક : સર્જક માં સુધારો એટલે

સાહિત્ય સર્જક પોતાની જાતે જ વ્યાકરણ ફોર્મેટ મુજબ શીર્ષક ને ધ્યાનમાં રાખીને રચનાનું મહત્વ થોડામાં ઘણું બતાવવા માટે કરી જાય તો જ સાહિત્યમાં સુધારા હવે આ ઉંમરે આવી શકે.
ગૂગલ ના ટ્રાન્સલેટ માં આજે પણ વ્યાકરણની ઘણી ભૂલો ડાયરેક્ટ મેસેજ બોલીને ટાઈપ કરતા થાય છે જે સૌ અનુભવી રહ્યા છે. પરંતુ લખ્યા પછી બે વાર વાંચીને જો રચના મૂકવામાં આવે તો ઘણી બધી ભૂલો સુધરી શકે તેમ છે પરંતુ માત્ર ગૂગલ ના સહારે સાહિત્ય તો ભૂલ ભરેલું જ રહેશે.જેથી સાહિત્યકારો ગમે તેટલું સર્જકો ને વર્કશોપ માં શીખવાડે પણ સર્જક જ્યા સુધી પોતાના માં સુધારો ના લાવે ત્યાં સુધી પરિણામ શૂન્ય..
સંચાલક : પ્રદીપ રાવલ.ગાંધીનગર

સુરતમા ભારતીય જનતા પાર્ટીના ઉમેદવારશ્રી મુકેશભાઇ દલાલ બિનહરિફ વિજેતા જાહેર થતા પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી સી.આર.પાટીલજીએ તેમને અને સૌ કાર્યકર્તાઓને અભિનંદન પાઠવ્યા.

ભારતીય જનતા પાર્ટી ગુજરાત પ્રદેશ મીડિયા વિભાગ એક અખબારી યાદીમા જણાવે છે કે, ગુજરાતમા આગામી દિવસોમા લોકસભા ચૂંટણી માટે મતદાન થવાનુ છે.આજે ચૂંટણીમા ઉમેદવારી ફોર્મ પરત ખેંચવાનો અંતિમ દિવસ હતો. ત્યારે ગુજરાતના ઇતિહાસમા સૌ પ્રથમ વખત ભારતીય જનતા પાર્ટી બિન હરીફ થઇ છે. આ અંતર્ગત પેજ સમિતિના પ્રણેતા અને યશસ્વી પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી સી.આર.પાટીલજીએ સુરત ખાતે પત્રકાર પરિષદ કરી હતી.

શ્રી સી.આર.પાટીલજીએ જણાવ્યું હતું કે, આજે લોકસભા ચૂંટણીમા ઉમેદવારોએ ફોર્મ પરત ખેચવાનો છેલ્લો દિવસ હતો. ગઇકાલે સુરતમા કોંગ્રેસ પાર્ટીના ઉમેદવાર અને ડમી ઉમેદવારના ફોર્મ રદ થયા ત્યારે ભાજપ સહિત અપક્ષના એમ કુલ ૯ ઉમેદવારો હતા જેમા આજે ૮ ઉમેદવારોએ ઉમેદવારી પરત ખેંચી લેતા ભાજપના ઉમેદવારશ્રી મુકેશભાઇ દલાલ બિનહરીફ ચૂંટાયેલા જાહેર કર્યા છે.

શ્રી પાટીલજીએ વધુમા જણાવ્યું કે, ચૂંટણી પહેલા જે રીતે કોંગ્રેસે ડ્રામા કર્યો અને આક્ષેપ કર્યો તે ઉમેદવારના ટેકેદારોનુ અપહરણ કર્યુ છે પરંતુ ઉમેદવારે પોતે આ વાતનુ ખંડન કર્યુ. કોંગ્રેસે વહિવટી તંત્ર પર ખોટી રીતે દબાણ કરવા પ્રયાસ કર્યો અને મીડિયા દ્વારા ગેર સમજ ઉભી કરવાનો પ્રયાસ કર્યો. આજે ભાજપના ઉમેદવારશ્રી મુકેશભાઇ દલાલ બિનહરીફ જાહેર થયા છે તેમને અને સૌ કાર્યકર્તાઓને અભિનંદન. ભાજપના ૪૦૦ પારના લક્ષ્યને પ્રાપ્ત કરવા સુરત લોકસભાની બેઠક એ પહેલી જીત છે. આ જીત અમે વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઇ મોદી સાહેબને અર્પણ કરીએ છીએ.અમે વિશ્વાસ સાથે કહીએ છીએ કે ગુજરાતની બાકીની ૨૫ બેઠકો પણ મોદી સાહેબને અર્પણ કરવાના છીએ. ગુજરાતની જનતાનુ ભારતીય જનતા પાર્ટીને ભવ્ય સમર્થન આપી રહી છે અને આદરણીય વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઇ મોદી સાહેબ પ્રત્યે અતૂટ વિશ્વાસ છે. મોદીની ગેરંટી પર જનતાને વિશ્વાસ છે. વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઇ મોદી સાહેબે સમાજમા ભાગલા પાડવા બદલે સૌનો સાથ સૌનો વિકાસ ના સુત્ર સાથે લોકસભા ચૂંટણી લડી રહ્યા છે તેમા જનતા ભવ્ય જીત અપાવશે તેવો વિશ્વાસ છે. ભાજપના જીતેલા ઉમેદવારશ્રી મુકેશભાઇ દલાલ સારો વહિટવટી અનુભવ છે જેનો લાભ સુરતને મળશે તેવી અપેક્ષા છે.

ભાજપે ગુજરાત માં ઈતિહાસ સર્જ્યો.સુરત ના દલાલ લોકસભાના પ્રથમ બિન હરીફ સાંસદ બન્યા

અમિત શાહની થોડા દિવસ અગાઉની ટિપ્પણી 'ટોક ઓફ ધી ટાઉન' બની, શું કુંભાણી સાથે છે કનેક્શન?

સુરતમાં કોંગ્રેસના ઉમેદવાર નિલેશ કુંભાણી અને ડમી ઉમેદવારનું ફોર્મ રદ થયાં બાદ હવે સુરતમાં ભાજપના ઉમેદવાર મુકેશ દલાલ સામે ૯ અપક્ષ કે અન્ય પક્ષના ઉમેદવાર રહે છે. આવતીકાલે ફોર્મ પરત ખેંચવાના દિવસે આ ઉમેદવારો ફોર્મ ખેંચી લે તો બિનહરીફ જાહેર થાય અને સુરત બેઠક પર ચુંટણી ન થાય તેવી અટકળો ચાલી રહી છે. આવી અટકળો સાથે સાથે બે દિવસ પહેલા ગૃહમંત્રી અમિત શાહે ગુજરાતની ૨૫ બેઠકો બહુમતીથી જીતીશું તેવી એક ટિપ્પણી કરી હતી તે સુરતના રાજકારણમાં હોટ ટોપિક બની ગઈ છે.

બે દિવસ પહેલાં ગુજરાતમાં ઉમેદવારી પત્રક ભરવા માટે આવેલા કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહે એક ઈન્ટરવ્યુ આપ્યો હતો તેમાં તેઓએ ગુજરાતની ૨૫માંથી ૨૫ બેઠક વધુ બહુમતીથી જીતીશું તેવો દાવો કર્યો હતો. જોકે, ગુજરાતની ૨૬ બેઠક છે અને અમિત શાહ ૨૫ બેઠક માટે બોલ્યા હતા ત્યારે કઈ એક બેઠક તેઓ ભૂલી ગયાં કે એક બેઠક ભાજપ હારશે તેવી ટીપ્પણીઓનો મારો સોશ્યલ મિડિયામાં શરૂ થઈ ગયો હતો. જોકે, આજે સુરતમાં રાજકીય ડ્રામા થયો હતો અને કોંગ્રેસના ઉમેદવાર અને ડમી ઉમેદવારનું ફોર્મ રદ થયાં બાદ હવે અન્ય પક્ષો કે અપક્ષ ઉમેદવારી પાછી ખેંચે તો સુરત બેઠક પર ચૂંટણી નહી થાય તેવી અટકળો તેજ બની ગઈ છે. તેથી સુરતના રાજકારણમાં એવી ચર્ચા થઈ રહી છે કે ગૃહ મંત્રી ભુલથી ૨૫ બેઠક પર વધુ બહુમતીથી જીતીશું તેવો દાવો કર્યો હતો તે ભુલથી નહી પરંતુ પહેલેથી સુરતમાં ચૂંટણી ન થાય તેવું લાગતા તેઓએ ટિપ્પણી કરી હોવાની ચર્ચા જોરશોરમાં થઈ રહી છે.

ચાણસ્મા ખાતે આવેલી એ પી એમ સી માં ચાણસ્મા તાલુકા ખરીદ વેચાણ સંઘ દ્વારા ટેકાના ભાવે રાયડા ની ખરીદી નો શુભારંભ કરાયો....

ચાણસ્મા ખાતે આવેલ એ પી એમ સી માર્કેટમાં આજરોજ ગુજકોમાસોલ સંઘના ડિરેક્ટર સ્નેહલભાઈ પટેલ ની ઉપસ્થિતિમાં ચાણસ્મા તાલુકા? ખરીદ વેચાણ સંઘ દ્વારા ટેકાના ભાવે રાયડાની ખરીદી કરવાનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો આ પ્રસંગે ચાણસ્મા એ પી એમ સી ના ડિરેક્ટરો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા

ચાણસ્મા તાલુકો એ મોટાભાગે ખેતી પર નિર્ભર તાલુકો છે તેમજ તાલુકાના મોટા ભાગના ખેડૂતો દ્વારા રોકડિયા પાકો જેવા કે રાયડો કપાસ એરંડા નું ઉત્પાદન વધારે પ્રમાણમાં લેતા હોય છે ત્યારે ખેડૂતોને રાયડાના પાકમાં સારી આવક મળી રહે તેવા હેતુથી ભારત સરકારની પી એમ એસ યોજના હેઠળ ટેકાના ભાવે ખરીદી કરવાની યોજના અમલમાં મુકાઈ હતી ત્યારે ગુજકોમાસોલ સંઘના ડિરેક્ટર સ્નેહલભાઈ પટેલ ની ભલામણથી ચાણસ્મા ખાતે આવેલ એ પી એમ સી માર્કેટ યાર્ડ ખાતે આજરોજ ટેકાના ભાવે રાયડો લેવાની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી જેમાં રાયડાના પ્રતિ ક્વિન્ટલ દીઠ ૫૬૫૦ ના ભાવે રાયડો ખરીદવામાં આવશે તેમ ગુજકોમાસોલ સંઘના ડિરેક્ટર સ્નેહલભાઈ પટેલે જણાવ્યું હતું તેમજ તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે જે માલનો જથ્થો ભારત સરકારની ગુણવત્તા ધારા ધોરણ મુજબ જથ્થો સ્વીકારવામાં આવશે આ પ્રસંગે ખરીદ વેચાણ સંઘ ચાણસ્મા ના ચેરમેન શ્રી મુકેશભાઈ પટેલ તેમજ ચાણસ્મા એ પી એમ સી ના ડિરેક્ટર ભાવિકભાઈ પટેલ વિનયસિંહ ઝાલા કિરણભાઈ જાની બાબુલાલ પટેલ મોહનલાલ પટેલ મનોજભાઈ પટેલ કૌશિકભાઈ પટેલ સહિતના હાજર રહ્યા હતા

ભર ઉનાળા ની વધી રહેલ ગરમી માં અબોલ જીવ પક્ષીઓ ની સેવા કરતૃ શ્રવણ સુખધામ સંસ્થા પરિવાર.....

આજે જયારે માનવી માનવી ની મદદ કે સેવા નથી કરી શકતો ત્યારે ભર ઉનાળા ની વધી રહેલ ગરમી માં પાણી ની તરસ છીપાવવા અબોલ જીવ સેવાના ભેખધારી નારી રત્ન ઈન્દુ પ્રજાપતિ એ કમર કશી છે જે ઊનાળા ની ગરમીમાં અબોલ જીવ પક્ષીઓ ને ડુંગર ની તળેટીમાં પાણી મળી રહે અને પાણી વગર અબોલ પક્ષીઓ મૃત્યુ ન પામે તે માટે ઝાડ પર કુંડા બંધાવી પક્ષીઓ માટે પાણી થી ભરી પક્ષીઓ ની તરસ છીપાવી રહ્યાં છે આ ઉપરાંત પક્ષીઓ માટે માટીના માળા બાંધી રહેણાંક ની

વ્યવસ્થા ઊભી કરાવે છે ઈન્દુ પ્રજાપતિ નાં જીવનનો એક મંત્ર છે કે અબોલ જીવ ની સેવા માં સ્વર્ગ સમાયેલું છે અને એના માટે છેલ્લા ૯વર્ષે થી અબોલ જીવ નો સહારો વિહંગ નો વિસામો નામનું અભિયાન ચલાવી અબોલ જીવ ની સેવા કરી રહ્યા છે.

ગુજરાત રાજ્ય સંગીત નાટક અકાદમી ગાંધીનગરના આર્થિક સહયોગથી અમદાવાદમાં મહાવીર જન્મ કલ્યાણક જયંતિ નિમિત્તે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ યોજાયો

અમદાવાદ, સોમવાર

ગુજરાત રાજ્ય સંગીત નાટક અકાદમી ગાંધીનગરના આર્થિક સહયોગથી અરિહંત શાંતિવર્ધક શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘના ઉપક્રમે મહાવીર જન્મ કલ્યાણક નિમિત્તે ભવ્ય સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. અમદાવાદના નારાયણનગર રોડ ઉપર આવેલ અરિહંત શાંતિ વર્ધક શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘના પરિસરમાં મહાવીર સ્વામિના અહિંસાના સંદેશની ઝાંખી કરાવતો અહિસા અને શૌર્યગીતોની નૃત્ય અનેનાટિકાનો વિશેષ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. આ કાર્યર્યક્રમનેજૈન ભક્તિકાર તૃપેશ દિલીપભાઈ શાહે ચાર ચાંદ લગાવી દીધા હતા.

કાર્યક્રમના નિર્માતા રિધમ કોમ્યુનિકેશનના ભાવિક શાહ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું આ કાર્યક્રમમાં સંઘના પ્રમુખ મહેન્દ્રભાઈ, સેક્રેટરી જૈમિનભાઈ, જીવન સંધ્યા વૃદ્ધાશ્રમના, ડિમ્પલબેન શાહ, ઉષાબેન શાહ સહિતના મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યાં હતા. આ કાર્યક્રમ અંગે સેક્રેટરી જૈમિનભાઈએ જણાવ્યું હતું કે, છેલ્લા બે વર્ષથી અરિહંત શાંતિ વર્ધક શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ દ્વારા મહાવીર જન્મ કલ્યાણક જયંતિ નિમિત્તે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આ વર્ષે પણ અનેક સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં ભગવાન મહાવીર સ્વામિના અહિંસાના સંદેશની ઝાંખી કરાવતો અહિંસા અને સૌર્ય ગીતોની નૃત્ય નાટિકાઓ રજૂ કરવામાં આવી હતી. જેમાં જૈન સમાજની નાની બાળાઓએ ખૂબ સુદંર પર્ફોર્મન્સ રજૂ કર્યું હતું. આ વર્ષે ગુજરાત રાજ્ય સંગીત નાટક અકાદમી ગાંધીનગરના આર્થિક સહયોગથી આ કાર્યક્રમ યોજાયો છે જે અમારા માટે ખૂબ ગૌરવની વાત છે.

નિસર્ગ કૉમ્યુનિટી સાયન્સ સેન્ટર ધ્વારા "૨૨એપ્રિલ– વિશ્વ ધરતી દિવસ" ની ઉજવણી કરવામાં આવી

ગુજરાત કાઉન્સીલ સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલૉજી વિભાગ,ગુજરાત સરકાર પ્રેરિત નિસર્ગ કૉમ્યુનિટી સાયન્સ સેન્ટર દ્વારા વર્ષ દરમિયાન વિવિધ વૈજ્ઞાનિક પ્રવુત્તિઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રવુંત્તિઓમાં કેટલાક મહત્વના દિવસોની ઉજવણી કરવામાં આવે છે. સમગ્ર વિશ્વમાં ૨૨ એપ્રિલ ધરતી દિન તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. વિશ્વના બધા દેશો આ દિવસે વિવિધ પ્રકારના કાર્યક્રમો યોજીને ધરાની માવજત માટે કટીબધ્ધ બની રહેવા માટે સંકલ્પો લે છે. આપણા ગરવી ગુજરાતના વિક્રમ સવંત વર્ષના માસ વૈશાખની ત્રીજ (અખાત્રીજ)ના દિવસે ખેડૂતો ધ્વારા ખેતરમાં ધરાનું પૂજન કરવાનો વરસો જુનો રીવાજ છે. નિસર્ગ સાયન્સ સેન્ટર ધ્વારા આ દિવસની ઉજવણીના ભાગ રૂપે વિવિધ જન-જાગૃતિ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવે છે.

આ વર્ષે ગુજરાત પ્રદુષણ નિયંત્રણ બોર્ડ,પ્રાદેશિક કચેરી,ગાંધીનગર અને નિસર્ગ સાયન્સ સેન્ટરના સયુંકત ઉપક્રમે ૨૨ એપ્રિલ ના રોજ ધરતી દિન અંતર્ગત વિદ્યાર્થીઓ માટે ચિત્ર સ્પર્ધા નુ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું . દર વર્ષે ધરતી દિન ઉજવણી ચોક્કસ વિષય આધારિત કરવામાં આવે છે. આ વર્ષની થીમ "ᵐᵏᵏહી દૃજ. ᵐᵏᵏજૈષજ" છે. આ વિષયને અનુલક્ષીને વિદ્યાર્થીઓની કેટેગરી છ (ધો-૪થી૭) તથા કેટેગરી ᵇ (ધો –૮થી૧૦) માં ચિત્ર સ્પર્ધાનુ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

આ કાર્યક્રમમાં શ્રી ભરત પી. પ્રજાપતિ સાહેબ,(વૈજ્ઞાનિક અધિકારી),પ્રિયંકા બી ગામીત,(નાયબ પર્યાવરણ ઈજનેર) ગુજરાત પ્રદુષણ નિયંત્રણ બાેર્ડ, પ્રાદેશિક કચેરી,ગાંધીનગર,અને કે.કે. પટેલ (નિવૃત મામલતદાર-ગાંધીનગર) ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન ડૉ.અનીલ પટેલ, મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી- નિસર્ગ કોમ્યુનીટી સાયન્સ સેન્ટર કર્યું હતું. તેમને વિદ્યાર્થીઓને આવી પ્રવુતિઓમાં સતત ભાગ લેવા પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા.

રાયગઢ અગ્નિહોત્ર આશ્રમ ખાતે ૯૦ વર્ષથી નિત્ય નિરંતર ચાલતા અગ્નિ ષ્ટોમનો ૯૧ માં વર્ષમાં મંગલ પ્રવેશ

રાયગઢ ખાતે મહાસોમયાગ પ્રો. યોગેન્દ્રભાઈ અગ્નિહોત્રી દ્વારા સંપન્ન થયો છે .અગ્નિહોત્ર આશ્રમ ખાતે ૯૦ વર્ષથી નિત્ય નિરંતર ચાલતા અગ્નિ ષ્ટોમ ૯૧ માં વર્ષમાં મંગલ પ્રવેશ પ્રસંગે મા. ધારાસભ્ય વિનેન્દ્રસિંહ ઝાલા, પૂર્વ સંગઠન મંત્રી અતુલભાઇ દીક્ષિત, સાબર ડેરી ડિરેક્ટર ભોગીલાલ પટેલ, સાબરકાંઠા જિલ્લા ભાજપ મહામંત્રી મહેન્દ્રસિંહ રહેવરે ઉપસ્થિત રહી સોમયાગ અને વિષ્ણુયાગના દર્શન કરી ધન્યતા અનુભવી. આ પ્રસંગે આગ્નેય

અગ્નિહોત્રી દ્વારા "અગ્નિહોત્રસમો ધર્મો ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ" । પુસ્તક અર્પણ કરવામાં આવ્યું

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.