





ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOGSS No 149 વિષય મનની મોકળાશ શીર્ષક મનની મોકળાશ પ્રકાર પદ્ય ગઝલ શબ્દ ૭૦ નામ પલ્લવી જોષી.સરિતા ગામ વડોદરા

જિંદગીમાં રાખ મનની મોકળાશ, માનવી તું રાખ તનની મોકળાશ. ડાળને આવા જ પર્ણો છે અહીં, ઝાડથી તો આજ વનની મોકળાશ.

આગવી તારી જ શૈલી છે અહીં, ધ્યાનથી તો આપ ધનની મોકળાશ. પામવાની કેવી કરી વાત છે, વ્હાલથી તો રાખ પ્રણીની મોકળાશ.

સાથ આપી એવા ફરે ખાસ તો, પ્યારથી તો આપો જનની મોકળાશ. સાથ આપી એવા ફરે ખાસ તો, પ્યારથી તો આપો જનની મોકળાશ. સાથ આપી એવા ફરે ખાસ તો, પ્યારથી તો આપો જનની મોકળાશ.

મારી આસપાસ બેસુમાર ભીડ ધકકે ચડાવે કોઈ પારે ને લાગે મને બાંધી રાખ્યો આંખોની જાલિમ રસ્તીએ ભીતો સ્વયંભૂ ઉછરે અભેદ ગગનચૂંબી ન મારી રુંહ પહોંચે ન હું પહોંચુ બસ વચ્ચે આકળવિકળ છું ચારેબાજુથી દબાઉં છું ભીસાતો જાઉં છું પણ હું અંદરથી વિશાળ છું એટલે મોકળાશ અનુભવું છું!!!

બાબુ સંગાડા"મહેક" NOG SS NO - 0050 વિષય - મનની મોકળાશ શીર્ષક - મનને સમજો. પ્રકાર - પદ્ય શબ્દ સંખ્યા - ૮૦ ?? રાગીની શુક્લ "રાગ" મુંબઈ.

મન મનની મોકળાશથી મન, હૃદય મોકળું થાય...! ત્યારે શબ્દ થકી મોકળાશ મળશે...! ત્યારે મોકળાશની ખુશી લેવાં આવીશ તારી પાસે...! શરીરથી હાજર હોવને મન ક્યાંક ફરતું હોય છે...!

જીવનમાં સુખ શાંતિ જોઈએ તો મનને કંટ્રોલ કરવો પડે...! મન શાંત થશે ને તો...! ક્યારેય અટપટા વિચારો નહીં આવે...! મનની મોકળાશ હૃદયને ખુશી વ્યક્ત કરે છે ...!

જે ચહેરાનાં હાવ ભાવથી સમજાય છે ...! મનને સમજો તો જીવન ઉત્કૃષ્ટ થશે...!

રાગીની શુક્લ "રાગ" NOG SS NO: 00 51 વિષય:" મનની મોકળાશ" શીર્ષક: "મન". શબ્દ: ૮૮. પ્રકાર: પદ્ય

તુંજ એક મન, મારા અંતરનો આરામ..!

મનનો મિત્ર મન, સાચી હકીકતનો અહેસાસ...!

ભૂલોને ભૂલી જાવ, મનની લાગણીઓનો વ્યવહાર...!

મનની મૂંઝવણ ત્યજ, જીવનની નિરાંત માણો...!

મનની સાચી ભાવના, ચંચલ મનની મોકળાશ...!

નામ: ઉર્વશી મહેતા \*NOG SS No. : 0141\* વિષય : "મનની મોકળાશ" શીર્ષક : "જોશ" શબ્દ સંખ્યા : ૧૪૦ લેખકનું નામ : રસિકભાઈ વ પરમાર "રવ" રાગ

મનની મોકળાશનાં મુક્તક:

ભલે હો લાગણીની ભાષા અનેરી, શબ્દો સજયા હોય એવા સોનેરી; પડઘા જરા પણ જો ન પડે કે'ના, રહે વ્યર્થ સહવાસ એમજ કનેરી!

અહીંથી તહીં હું ચાલીને રહ્યો છું, દરશન તડપે હજી બાકી રહ્યો છું; ઝલક નીતનવી મળી રઈ છે તારી; કોઈ એક આધારે અટકી રહ્યો છું!

મનની મોકળાશ ની છે મથામણ, નથી ટિકતો પગ કરે છે ગદામણ; આશરે રહી ગયો ના હારી બાજી, આજાય એની જેની છે ભીડામણ!

છટકવાનો પ્રપંચ પૂરે પૂરો કર્યો છે, અનહદ જોશ અંતરમાં ભર્યો છે; પાસા બધા છે કોઈના હાથ દીસે;

પોબાર પડે વિના કારણ મર્યો છે! ઈચ્છા વિરુદ્ધ એવાંય કામ કરતો, જે મળે તેને સ્વીકારી હામ ભરતો; જાવું અગોચર એ સૌની દિશામાં અદીઠ રસ્તે કરે "રવ" નામ ઠરતો!

મન હૈયાના માળવે માયા બાંધે માળો! અશાંત મન બહાવરું થૈ ફેરવે ઉચાળો.

મનમોજી મન માંકડું કેવી કરતબ કરે! ધડી અહીં તો ધડી તહીં કેવી ફૂદાફૂદ કરે!

સ્વૈરવિહારી મન એમ કાંઈ જાલ્યું રહે? કલ્પનાના ઘોડે તે સરેઆમ આથડતું રહે.

મનની મોકળી બારી ખોલી કહી દે સઘળું, મન આળું થાય એવી વાતો કદી ના સંઘરું.

ધમાલિયા જીવનમાંથી કાઢ સમય તું; મનની મોકળાશે લઈ લે ખુલ્લો શ્વાસ તું.

મનમાં ભરીને ને મન મારીને શું કામ જીવવું? જીવી લે મુક્ત આનંદે, મન ભરીને જીવ તું. N.O.G. S.S No. 130 વિષય - મનની મોકળાશ

શીર્ષક - સુખનો આભાસ પ્રકાર - ગદ્ય - શબ્દો - ૧૦૭ લેખિકા - જાનકી સોની

ક્ષિપાનાં લગ્નને આજે ત્રીસ વર્ષ પૂરા થયાં હોવાથી ઘરમાં જ ખૂબ મોટી પાર્ટીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ક્ષિપા અને તેના પતિ અથર્વને સૌ આમંત્રિત મહેમાનો શુભેચ્છા પાઠવીને એક વાક્ય ખાસ કહી રહ્યાં હતા કે ક્ષિપાબેન તમે તો જ્યારથી લગ્ન કરીને આવ્યાં ત્યારથી સુખના હિંડોળે છો હો અને બહુ ભાગ્યશાળી તમે, તમે તો પાણી માંગો તો દૂધ હાજર થઈ જાય. આ બહુ સાંભળીને ક્ષિપા હસીને બધાનો આભાર માનતી હતી. રાત્રે પાર્ટી પુરી થયા પછી ક્ષિપા મનમાં વિચારી રહી હતી કે ઘર, પતિ, સાસુ અને બાળકોમાં જ જિંદગી ખર્ચાઈ ગઈ અને પોતાના માટે પોતાના મનથી કશું કરવાની મોકળાશ ક્યારેય મળી જ નહિ અને એ પણ બહુ હોવા છતાં પણ.

એ મને ખબર નથી

તારો શું ઈરાદો?એ મને ખબર નથી, અપનાવી વખોડે પ્યાર બેકદર નથી. અવસર તો હજીયે પ્રેમથી નિભાવતો, ક્યાંથી તુ નકારે પ્રેમનું નગર નથી? તારા પર ભરોસો જે કહે કદી મને, હા કે ના ભલેને હોય, હમસફર નથી. આવી ને જતી તુ જિંદગી વિચારમાં, સાચી છે હકીકત એટલે ફિકર નથી. તારું દિલ કહેવા ચાહતું મને થયું, કે "સાવન" સદાયે આજતો સફળ નથી. ?હિતેશ આર. પટેલ "સાવન"? (બારડોપ્રદ

ગઝલ :-

રંગીન ને મોહક છટા, બીજું પછી શું જોઈએ? છે મોજ મસ્તી ને મજા, બીજું પછી શું જોઈએ? ઝિંદાદિલી છે જિંદગી, ઝિંદાદિલી છે બંદગી, હસતું રહે દિલ આ સદા, બીજું પછી શું જોઈએ? છે એક ગેબી પળ પછી પળ, દિલ ખજાનો અજનબી, દિલકશ કિઝાની હવા, બીજું પછી શું જોઈએ? ધરતી, ગગન ને ચાંદ, તારા, સૂર્યની સૌગાત છે, સરખી બધે ટેવી કૃપા, બીજું પછી શું જોઈએ? ક્યાં હાર છે? ક્યાં જીત છે? સંતોષ ને મનમીત છે, કાયમ તરોતાજા નવા, બીજું પછી શું જોઈએ.

ગઝલ

એક અધૂરી વાત સમજતાં વરસો લાગ્યાં; પ્રેમ હતો કે ભાસ, સમજતાં વરસો લાગ્યાં; પાણી,વાહન ઈત્યાદિકની હોઈ શકે,પણ- છે ઈચ્છાની ઘાત સમજતાં વરસો લાગ્યાં; રાજાને કંઈ આંખોનો અંધાપો નહોતો! ગીતાજીનો સાર સમજતાં વરસો લાગ્યાં; કાયમ મારી ગઝલોમાં એ ભૂલ બતાવે; એની સાચી દાદ સમજતાં વરસો લાગ્યાં; 'અંતર'ને લાગ્યો છે ઝાઝો થાક સફરનો; ઝાઝેરો અસબાબ સમજતાં વરસો લાગ્યાં!

યાદ આવી ગઈ,

કોણ જાણે કેમ મને જૂની વાત યાદ આવી ગઈ, આંખ ખોલી જોયું તો સુહાની રાતયાદ આવી ગઈ.

એકલતા અનુભવી ત્યાં ફરી મેં આંખ મીચી દીધી, પણ ઊંઘ નહીં આવી -જઝબાતયાદ આવી ગઈ.

સહસા બેઠો થઈ ગયો ખોવાઈ ગયો વિચારોમાં, આંખના પલકાર જેવી સૌગાત યાદઆવી ગઈ.

ભરાયો ગળે દુમો ને હાથ મારા થર થર ધ્રુજે, ભૂદયના ધબકારે રૂડી માત યાદ આવી ગઈ.

હેયુ મારું થયું શાંત અને થયો આંગણે ઉજાસ, સપનાની રંગબેરંગી તે ભાત યાદ આવીગઈ.

રોનક ચંદ્રકાન્તભાઈ જોષી. 'રાહગીર'( કલોલ)

કોને કહેવું

પીડાનું આખું પ્રકરણ કોને કહેવું, ઘેરાયો એમાં એક જણ કોને કહેવું.

એકલ હાથે દોડું છું સૌ જગ્યા એ, ખુદ માટે નહિ મળતી ક્ષણ કોને કહેવું.

ગઝલો,ગીત અને તું મારા માટે તો, આવશ્યક બાબત આ ત્રણ કોને કહેવું.

શ્વાસો પૈસાના ઉધારે ચાલે છે, આયુને આવ્યું ઘર્ષણ કોને કહેવું.

કોરી પાટી, ભૂખમરાની વચ્ચે એક- બાળકનું વીતે બચપણ કોને કહેવું.

-જયદીપ મહેતા 'સૂર' 'આરટીપ'(અમદાવાદ)

દક્ષિણ ગુજરાતના રેન્જ આઈ

જી તરીકે નવા નિયુક્ત થયેલા પ્રેમવીર સિંહ ચાર્જ લીધો

દક્ષિણ ગુજરાતમાં કાયદો વ્યવસ્થા બાબતે કોઈપણ શેશરમ રાખવામાં આવશે નહીં... રેન્જ આઈ.જી પ્રેમવિરસિંહ ના તાબા હેઠળ આવતા પાંચ જિલ્લામાં અધિકારીઓ સાથે પરમર્શ કરવામાં આવશે બીજા અધિકારી કરતા પોતાની અલગ શૈલીના લઈને ગુજરાતમાં જાણીતા બન્યા છે...?દક્ષિણ ગુજરાતના રેન્જ આઈ.જી તરીકે છેલ્લા ઘણા સમયથી



ચાર્જમાં ચાલતું હતું તેની જગ્યા પર અમદાવાદમાં રેન્જ આઈ.જી તરીકે ફરજ બજાવતા નવા નિયુક્ત થયેલા પ્રેમવિરસિંહ ને દક્ષિણ ગુજરાતના રેન્જ આઈ જી તરીકેનો ચાર્જ સોંપવામાં આવ્યો હતો અને આજે સવારે ૧૧:૩૦ વાગ્યા પછી તેમણે વિધિવત ચાર્જ લઈ લીધો હતો દક્ષિણ ગુજરાતના કાયદો વ્યવસ્થા જાળવણી સાથે ગ્રામીણ પ્રજાને સમસ્યાનો ઉકેલ મેળવવાનો પણ પ્રયત્નો હાથ ધરવામાં આવશે આગામી સમયમાં તેમની કાર્યશૈલી કારણે તેમના તાબા હેઠળ આવતા તમામ પોલીસ સ્ટેશન અધિકારીઓના કલાસ લેવામાં આવશે જેથી કરીને ગ્રામીણ પ્રજાને તટસ્થ અને નિષ્કાવાન ન્યાય આપવામાં આવશે...?દક્ષિણ ગુજરાતના રેન્જ આઈ.જી તરીકે વી ચંદ્રશેખર ની બદલી દિલ્લી ખાતે જઈ મોં કરવામાં આવી હતી જેને લઈને છેલ્લા ઘણા સમયથી રેન્જ આઈ.જી નો ચાર્જ ઈન્ચાર્જમાં સુરત સેક્ટર ૧ ના એડિશનલ કમિશનર વાબાંગ જામીર સોંપવામાં આવ્યો હતો ત્યારબાદ પહેલી ફેબ્રુઆરીથી લઈને પોલીસ કમિશનર સુરતનો પણ ચાર્જ એમની પાસે હતો રાજ્ય સરકાર દ્વારા છેલ્લા કેટલાક સમય બાદ સિનિયર આઈપીએસની બદલીઓ રજાના દિવસ હોવા છતાં ૧૪ એપ્રિલે કરવામાં આવી હતી અને દક્ષિણ ગુજરાતના ઈન્ચાર્જ માંથી અમદાવાદ શહેરમાં કાઈમ ના સંયુક્ત કમિશનર તરીકે અને ત્યારબાદ અમદાવાદ રેન્જ આઈ જી તરીકે ફરજ બજેવી ચૂકેલા નિયુક્ત થયેલા પ્રેમવિરસિંહ ને ચાર્જ સોંપવામાં આવ્યો છે આજે ૧૫ એપ્રિલ સવારે સાડા અગિયાર વાગે તેમને વિધિવત ગાર્ડ ઓફ ઓનર સુરત જિલ્લા ના અધિકારી દ્વારા આપવામાં આવ્યું હતું આ સંદર્ભે સુરત જિલ્લાના એસપી હાલમાં આઈ જી તરીકે પ્રમોશન થયેલા હિતેશ જોષર વિધિવત રેન્જ આઈ.જી ની ઓફિસમાં લઈ ગયા હતા ઈન્ચાર્જ આઈ જી અને એડિશનલ ડીજીપી વાબાંગ જામીર સાથે દક્ષિણ ગુજરાતના તાબા હેઠળ આવતા પાંચ જિલ્લા સુરત નવસારી વલસાડ ડાંગ,તાપી જિલ્લાને પરમર્શ કરવામાં આવી હતી

