

તંત્રી લેખ.....

રાહુલ ગાંધીને લોકશાહી વિશે બોલવાનો અધિકાર નથી

રાજ્યાના જ્યેષ્ઠપુરમાં કંદ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહ સોમવારે કોંગ્રેસ પર ઓરદાર નિયાન સાચું તેમણે કર્યું કે કોંગ્રેસના નેતા રાહુલ ગાંધીને હુદે લોકશાહી વિશે વાત કરવાનો કોઈ અવિકાર નથી કરાશ કે તેમની દાદી અને પૂર્વ વડાપ્રધાન હિન્દુરા ગાંધીએ ઈમરજન્સી વાદી હતી. તે દરમયાન લાખો લોકોને જેવાં હકેલી દેવામાં આવ્યા હતા અને રાજકીય પદો પર પ્રતીબંધ મુક્વામાં આવ્યો હતો.

બોંગ્પી નેતા શાહ રવિવારે દિલ્હીના રામલીલા મેદાનમાં ‘લોકશાહી બચાવો’ રેલીને લઈને હિન્દુયા એલાયન્સ પાર્ટીઓ પર પણ પ્રલાર કર્યા હતા. તેમણે કર્યું કે તેમ ગમે તેટલા પાર્ટીઓ ભેગા કરો, ચૂંટ્યો ફરી માત્ર મોદી જ વડાપ્રધાન ભનવાના છે. ગૃહમંત્રીએ જોખપુરમાં તેમની ચૂંટ્યા રેલીમાં કર્યું કે કોઈ ભાષાચારમાં સામેલ થશે તે જેલના સણીયા પાછળ જશે. તેમણે કર્યું કે દેશની જનતા નરેન્દ્ર મોદીને નીજી વખત વડાપ્રધાન ભનવા માટે તેયાર છે. તેમના આગામી કાર્યક્રમાં ભારત નીજી સૌથી મોદી અર્થવ્યવસ્થા બની જશે.

ભારતના દોચના નેતાઓએ લોકશાહી અને બંધારણને બચાવવા અને ભાજપને હશવાળો લોકલીલા કર્યાના એક દિવસ બાદ અમિત શાહની મતિક્યા આવી છે. વિધાના દોચના નેતાઓ દ્વારા એવો આશીપ કરવામાં આવ્યો છે કે સરકારના ‘સરમુખન્યારશાહી’ પગવાને કરાશે વિપક્ષ લોકસભાના ચૂંટ્યાના લેવલ ખેંચું ગ ફિલ્ડથી વંચિત રહી ગયું છે.

ઉલ્લંઘનીય છે કે કોંગ્રેસના વરિચ નેતા રાહુલ ગાંધીએ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પર લોકસભા ચૂંટ્યાના ‘મેચ ફિલ્ડિંગ’ કરવાનો પ્રયાસ કરવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. તેમણે દેશવાસીએ આપી હતી કે જો ભાજપ આ પ્રમાણથી ચૂંટ્યા જતાની અને બંધારણમાં ‘ફેરફાર’ કરી તો આપો દેશ બરાબર થઈ જશે.

જાહેર સભા (લોકશાહી બચાવો) નો હેતુ આપના વાડ કમ દિલ્હીના મુખ્ય પ્રધાન અરાવિંદ કેજરીલાલ અને તસ્વેતા હેમત સોરેનાની ધરપકડ અને આવકરેનાની નોટિસો પછી તેમના નેતાઓ સામે એજન્સીઓના કથિત દુર્ઘયોગ સહિત ‘લોકશાહી પરના હુમલા’ના મુદ્દાને પ્રકાશિત કરવાનો છે. વિરોધ પદોને હતી. કંદ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ સોમવારે જોખપુરના એરોપોર્ટ રોડ પર પોલો ક્રેન્ડ પહોંચ્યા હતા, જ્યાં ભાજપનું શક્તિ પ્રમુખ સંમેલન યોગયું હતું. આ દરમયાન કંદ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહ પણ પૂર્વ સીએમે ગેહલોત પર નિશાન સાચું હતું. શાહ કર્યું, અશોક ગેહલોત જી, જો તેમ તમારા પુત્રને જતાવામાંથી મુક્ત છો તો મારી વાતનો જવાબ આપો. મેં આજે જાહેરના કથિત આચાર્યાઓ જોયા પણી, દિવસ નક્કી કરો અને ચર્ચાએ આપી હોય. આપના ગુનો કરી શકતો નથી. કેમ કે, આત્મા ભીરું છે!

મને એ સમજતું નથી કે ફૂલડા શાને ફૂલી જતા હશે ને એકતા કપૂરની સિરિયલોના પથ્થરા ટીઆરપીના દરિયામાં કેમ તરી જતા હશે!!!

સિનેમા, નાટક, સિરિયલો કાલ્પનિક હોય છે. સિનેમા નાટકોની અસર ક્ષણજીવી હોય છે. જેમ સ્મશાનમાં કોઈની અંતિમક્રિયા સમયે હાથું બાબુક થઈ જાય છે. તેને સંસાર અસર લાગે છે. દુનિયા મોહ, માયા, ક્ષણાંશુર, ફાની લાગે છે. દેહ નાશવંત લાગે છે. કડવા લીમાની ડાળ ચાચીએ તો કડવી લાગે છે. (જો કે કેટલાક લોકો શેરભાજ કે પોલિટિક્સને છોડી શકતા નથી એ વાત અસર છે!) આત્મા અજરઅમર લાગે છે. પછી શોકીય ક્ષણ માટે આવ્યું બનેલ મન ભગવદ ગીતાનો જીશીતો શ્રુલોક ‘નેન છિન્દનિન શરસ્વતિઓ, નેન છિન્દનિન શરસ્વતિઓ’ ને શોષ્યાત્મિની દરિયામાં આવે છે. એ તો બધું ઢીક મારા ભાઈ. (મહિલાઓ પણ તેમના હૃદાળની વાચાની બધાલીએ ચાંગીની વાચાની)

મહાત્મા માટે રામરાજ્યનું સ્પેશિયલ સિક્નીંગ યોજેલ. ગાંધીજીએ આ ફિલ કરતા ગામડાગામની ભવાઈ સારી હોય તેવું હકેલું. વિજય બહુ છોલીલા પડી ગયેલા!

વિદેશોમાં સત્તાધીશો પર તીખાતમતા વંગ કરવામાં આવે છે. ‘યસ પ્રાઇમ મિનિસ્ટર’ તેનું ઉદાહરણ છે. કક્કાણ કિંન નામની સિરિયલ રાજકારણી પર જોઈએ વધુ કરનારી સિરિયલ હતી. બોલ અને બ્યુટીફૂલ સિરિયલ તેના કન્નેન્ટના લીધે લોકપ્રિય હતી. દરિયા કિનારે રેસ્ક્યુલ કરવાનો ઉમદા હેતુ ધરાવતી સિરિયલ બે-વોય પામેલા એન્ડરસના અંગ પ્રદર્શનને લીધે મૂળ હેતુ અમુક અંગે પરાજિત થયેલ.

રામાનંદ સાગરની રામાયણ સિરિયલનો દબદબો વરસો લગી રહેલ. રવિવારે સાવરે નવ વાયે જનતા કર્યું લાગી જતો! લોકો ટીવી પર કુંકું ચોંધા ચોરીને સિરિયલ નિહાળતા હતી!! આવી જ કરિશેટિક ઈફીક્ટ કેન્દ્ર ઉભરી આવ્યું છે! ‘લાયન રોક’ હોગ્કોંગના જ્યાતનામ પરતોમાંનો એક છોનેની ઉચ્ચાઈ રાફાલ છે. માત્ર બે દાયકામાં સખ્યત મહેનતના ફણસ્વરૂપે હુનિયાનું આર્થિક કેન્દ્ર ઉભરી આવ્યું છે! ‘લાયન રોક’ ‘હોગ્કોંગના જ્યાતનામ પરતોમાંનો એક છોનેની ઉચ્ચાઈ રાફાલ છે. ૧૯૭૦ ની સાલમાં “બીલો ધી રોકલાઈન શોમાં એકતા કપૂરની સિરિયલો જોએ હાઈ વોલ્ટેજ મેલોડ્યુમા કે ફાઈલ્સના નામે ચોક્કસ વિચારધારાના અનુમોદન અને અમુક વિચારધારાનો તેજોવથી કરવાનો ઉપકમ ન હતો. દેશપ્રેમાના નામે પાકિસ્તાનમાં હેન્ડપંપ ઉમાડવાનો પણ ઉપકમ ન હતો!

હમણા હોગ્કોંગમાં એક ટીવી શોએ ચયત્કાર કરી નાખ્યો છે તેમ કલીએ તો અસ્થાને નહી લેખાય! હોગ્કોંગને સ્વતંત્રતા મળ્યાને છીવીસ જ વરસ થયા છે. માત્ર બે દાયકામાં સખ્યત મહેનતના ફણસ્વરૂપે હુનિયાનું આર્થિક કેન્દ્ર ઉભરી આવ્યું છે! ‘લાયન રોક’ ‘હોગ્કોંગના જ્યાતનામ પરતોમાંનો એક છોનેની ઉચ્ચાઈ રાફાલ છે. ૧૯૭૦ ની સાલમાં “બીલો ધી રોકલાઈન શોમાં એકતા કપૂરની સિરિયલો જોએ હાઈ વોલ્ટેજ મેલોડ્યુમા કે ફાઈલ્સના નામે ચોક્કસ વિચારધારાના અનુમોદન અને અમુક વિચારધારાનો તેજોવથી કરવાનો ઉપકમ ન હતો. દેશપ્રેમાના નામે પાકિસ્તાનમાં હેન્ડપંપ ઉમાડવાનો પણ ઉપકમ ન હતો!

“બીલો ધી રોકલાઈન” સિરિયલ હોગ્કોંગના લોકોના વિરોધ અને અભૂતપૂર્વ, લોકીના છેલ્લા ટીપા સુધી લડવાની ખુમારી અને ખ્યારીને કયકડામાં કંડારવામાં આવેલ હતી. પીડા અને અશ્વનો સંવેદનસભર દસ્તાવેજ હતો. લોક વિરોધનો બુલંદતમ નારો બની ગઈ!! જનતા જાનાને જ્ઞાનરૂપીનું આર્થિક કેન્દ્ર ઉભરી આવ્યું છે! ‘લાયન રોક’ ‘હોગ્કોંગના જ્યાતનામ પરતોમાંનો એક છોનેની ઉચ્ચાઈ રાફાલ છે. માત્ર બે દાયકામાં સખ્યત મહેનતના પ્રસાદીને આર્થિક કેન્દ્ર ઉભરી આવ્યું છે! લાયન રોક’ ‘હોગ્કોંગના જ્યાતનામ પરતોમાંનો એક છોનેન

