પ્રજાને થતાં અન્યાયો અને ફરિયાદોને વાચા આપતું એકમાત્ર સાપ્તાહિક

अब तो एक ही आग ''जन फरियाद''

now on Internet www.janfariyad.com

R.N.I. No. GujGuj/1997/57
Po. Reg. No. GAMC/1185

જન ફરિયાદ

તંત્રીઃ પ્રદિપ રાવલ

સાપ્તાહિક

R.N.I. No. GujGuj/1997/57
Po. Reg. No. G-GNR-286
S.S.P.O.'S Gandhinagar
Velid Up to : 31 Dec., 2014
Rs.2-00, Annual : Rs.100-00

Gandhinagar Office : Block No. 677/2, "GH" Type, Sector-8, Gandhinagar

■ વર્ષ-28 ■ અંક-08 ■ તા. 3-3-2024 ■ રવિવાર ■ પાના - 2 ■ કિંમત રૂા. 2/- ■ વાર્ષિક લવાજમ : 100 રૂા. ■ મુખ્ય કાર્યાલય : બ્લોક નં. 677/2, 'ઘ' ટાઈપ, સેક્ટર-8, ગાંધીનગર (મો.) 98246 53073 (નિ.) 23238022 ■ Email : prdpraval@yahoo.co.uk

હિમાચલના પાંચ જિલ્લામાં ભારે હિમવર્ષા, ચાર નેશનલ હાઈવે અને ૩૫૦ રસ્તા બંધ

શિમલા, તા. ૦૨

હિમાચલ પ્રદેશના ઊંચાઈવાળા વિસ્તારોમાં માર્ચ મહિનાની શરૂઆતમાં જ હિમવર્ષાનો સમય શરૂ થઈ ગયો છે. મેદાની વિસ્તારોમાં ભારે વરસાદના કારણે સમગ્ર પ્રદેશ શીત લહેરની ચપેટમાં આવી ગયો છે. રાજધાની શિમલામાં પણ સવારથી જ વરસાદ આવી રહ્યો છે.હિમાચલ પ્રદેશમાં માર્ચ મહિનો આકરા હવામાન સાથે શરૂ થયો છે. રાજયના પાંચ પર્વતીય જિલ્લામાં સતત બીજા દિવસે પણ બરફ પડવાનો સમય શરૂ થઈ ગયો છે. રાજધાની શિમલા સહિત રાજયના મેદાની ભાગોમાં વ્યાપક વરસાદ થઈ રહ્યો છે. ઘણા સ્થળે વાવાઝોડુ પણ ચાલી રહ્યુ છે. ખરાબ હવામાનના કારણે લાહોલ ખીણમાં હિમખંડ પડવાનું જોખમ વધી ગયુ છે. તાજી હિમવર્ષાથી જનજાતીય જિલ્લાઓમાં પરિવહન વ્યવસ્થા, વીજ પુરવઠો અને સંચાર વ્યવસ્થા અસર થઈ છે. ચાર નેશનલ હાઈવે સહિત ૩૫૦ માર્ગો પર વાહનોની અવરજવર ઠપ છે. હિમવર્ષા અને વાવાઝોડાથી ૧૩૧૪ ટ્રાન્સફોર્મરો ખરાબ થવાથી ઘણા વિસ્તારોમાં વીજળી ગુલ છે.લાહોલ સ્પીતિ અને કુલ્લુ અને મનાલી પેટાવિભાગના તમામ શિક્ષણ સંસ્થા હિમવર્ષાના કારણે આજે બંધ રાખવામાં આવી છે. આ વિશે સંબંધિત એસ.ડી.એમ દ્વારા આદેશ જારી કરવામાં આવ્યા છે. સાથે એ પણ સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યુ છે હિમાચલ પ્રદેશ બોર્ડ દ્વારા લેવામાં આવી રહેલી પરીક્ષાઓ પૂર્વ નિર્ધારિત સમય સારણી અનુસાર જ થશે.રાજય ઈમરજન્સી ઓપરેશન સેન્ટરનો રિપોર્ટ અનુસાર કિન્નોર, લાહોલ સ્પીતિ, કુલ્લુ, ચંબા અને શિમલા જિલ્લામાં બરફ પડી રહ્યો છે. લાહોલ-સ્પીતિ જિલ્લાના કેલંગમાં દોઢ ફૂટ, ઉદયપુરમાં બે ફૂટથી વધુ જયારે ત્રિલોકનાથમાં અઢી ફૂટ જયારે ઊંચાઈવાળા વિસ્તારોમાં ચાર ફૂટ સુધી હિમવર્ષા થઈ છે. કિન્નોર જિલ્લાના ચિત્કુલ અને અસરંગમાં બે ફૂટ, કલ્પા અને સાંગલામાં દોઢ ફૂટ બરફવર્ષા થઈ છે.ચંબા જિલ્લામાં પણ વરસાદ અને હિમવર્ષા ચાલુ છે જેના કારણે ઘણા રસ્તાઓ બ્લોક થઈ ગયા છે. પાંગી ખીણમાં એક ફૂટ હિમવર્ષા થઈ છે. કુલ્લૂ જિલ્લામાં પણ ઉચ્ચ શિખરો પર હિમવર્ષા ચાલુ છે અને નીચલા વિસ્તારોમાં ગત રાત્રે ગર્જના સાથે વાદળ વરસી રહ્યા છે. જોકે, ખેડૂત અને માળીઓ આ હિમવર્ષાથી ખૂબ ખુશ છે. લાહોલ-સ્પીતિ જિલ્લામાં ૨૯૦, કિન્નોરમાં ૩૨, મંડીમાં ૧૦ અને કુલ્લુમાં સાત માર્ગો હિમવર્ષાથી બંધ છે. લાહોલ-સ્પીતિ અને કુલ્લુ જિલ્લામાં બે-બે નેશનલ હાઈવે બરફ પડવાથી બ્લોક થઈ ગયા છે. ચંબા જિલ્લામાં ૩૩૭ વીજ ટ્રાન્સફોર્મર બંધ પડી ગયા છે. આ સિવાય લાહોલ-સ્પીતિમાં ૩૧૪, મંડીમાં ૨૮૪, કિન્નોરમાં ૨૧૮ અને કુલ્લુમાં ૧૬૧ ટ્રાન્સફોર્મર ઠપ છે.

પ્રદેશમાં થઈ રહેલી હિમવર્ષાથી સમગ્ર પ્રદેશ કડકડતી ઠંડીની ચપેટમાં આવી ગયો છે. હવામાન ડિસેમ્બર મહિનાની જેમ થઈ ગયુ છે અને મેદાની વિસ્તારોમાં લોકોને ફરીથી ગરમ કપડા કાઢવા પડ્યા છે.

ધર્મ ગાર્ડિયન'માં ભારત અને જાપાનની મિત્રતા દેખાય છે, બંને દેશોની સેનાઓ સૈન્ય અભ્યાસ કરી રહી છે

ટોકયો,તા.૨

ભારત અને જાપાન વ્યૂહાત્મક ભાગીદારો છે. બંને દેશો સાથે મળીને યુદ્ધ અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. આ સૈન્ય અભ્યાસ રાજસ્થાનના પોખરણમાં કરવામાં આવી રહ્યો છે. આ સૈન્ય કવાયતનું નામ 'ધર્મ ગાર્ડિયન' છે, જે બંને દેશો વચ્ચેના સહયોગ અને સામાન્ય વ્યૂહાત્મક હિતોને ઉજાગર કરે છે. આ પ્રથાનો એક અભિન્ન ભાગ છે યોગાભ્યાસ. ભારતની ધ્યાન પ્રક્રિયા જાપાનમાં પણ અનુસરવામાં આવે છે. બૌદ્ધ દેશ જાપાનમાં ધ્યાન ભારતીય પરંપરાનું જીવંત ઉદાહરણ છે.

ભારતીય સેના અને જાપાન ગ્રાઉન્ડ સેલ્ફ ડિફેન્સ ફોર્સ વચ્ચે સંયુક્ત સૈન્ય કવાયત 'ધર્મ ગાર્ડિયન'ની ૫મી આવૃત્તિ આજે રાજસ્થાનમાં મહાજન ફીલ્ડ ફાયરિંગ રેન્જ ખાતે શરૂ થઈ છે. ૨૫મી ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થયેલો આ કાર્યક્રમ ૯મી માર્ચ સુધી ચાલશે. વ્યાયામ 'ધર્મ ગાર્ડિયન' એ વાર્ષિક લશ્કરી કવાયત છે અને તે ભારત અને જાપાનમાં એકાંતરે હાથ ધરવામાં આવે છે. બંને દેશોની ટુકડીમાં ૪૦-૪૦ સૈનિકો સામેલ છે. જાપાની ટુકડીનું પ્રતિનિધિત્વ ૩૪મી પાયદળ રેજિમેન્ટના સૈનિકો કરી રહ્યા છે અને ભારતીય સેનાની ટુકડીનું પ્રતિનિધિત્વ રાજપૂતાના રાઈફલ્સની બટાલિયન દ્વારા કરવામાં આવી રહ્યું છે.

આ કવાયતનો ઉદ્દેશ્ય સંયુક્ત રાષ્ટ્ર ચાર્ટરના પ્રકરણ વીઆઈઆઈ હેઠળ અર્ધ-શહેરી પરિસ્થિતિઓમાં સંયુક્ત કામગીરી કરવા માટે લશ્કરી સહયોગને પ્રોત્સાહન આપવા અને સંયુક્ત ક્ષમતાઓને વધારવાનો છે. આ કવાયત ઉચ્ચ સ્તરીય શારીરિક તંદુરસ્તી, સંયુક્ત આયોજન, સંયુક્ત વ્યૂહાત્મક કસરતો અને વિશેષ શસ્ત્રો કૌશલ્ય પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરશે.

કવાયત દરમિયાન હાથ ધરવામાં આવનાર વ્યૂહાત્મક કવાયતમાં કામચલાઉ ઓપરેટિંગ બેઝની સ્થાપના, ગુપ્તચર, સર્વેલન્સ અને રિકોનિસન્સ ગ્રીડ બનાવવી, મોબાઈલ વાહન ચેકપોસ્ટ સ્થાપિત કરવી, વિરોધી અને દુશ્મન વિસ્તારમાં ઘેરાબંધી અને સર્ચ ઓપરેશન, હેલિબોર્ન ઓપરેશન્સનો સમાવેશ થાય છે. અને ગૃહ હસ્તક્ષેપ કવાયતનો સમાવેશ કરશે. 'આત્મનિર્ભર ભારત' પહેલ અને દેશની વધતી જતી સંરક્ષણ ઔદ્યોગિક ક્ષમતાને દર્શાવતા શસ્ત્રો અને સાધનોનું પ્રદર્શન કરવામાં આવશે.

'ધર્મ ગાર્ડિયન' વ્યાયામના અવસર પર જાપાન ગ્રાઉન્ડ સેલ્ફ ડિફેન્સ ફોર્સ, ઈસ્ટર્ન આર્મી, કમાન્ડિંગ જનરલ, લેફટનન્ટ જનરલ તોગાશી યુઈચી પણ ભારતની મુલાકાત લેશે. જનરલ ઓફિસર ૩ માર્ચ ૨૦૨૪ના રોજ મહાજન ફિલ્ડ ફાયરિંગ રેન્જની મુલાકાત લેશે અને કોમ્બેટ શૂટિંગ ડેમોન્સ્ટ્રેશન, સ્પેશિયલ હેલિબોર્ન ઓપરેશન અને હાઉસ ઈન્ટરવેન્શન ડ્રિલના સાક્ષી બનશે.

વ્યાયામ 'ધર્મ ગાર્ડિયન' બંને દેશોને વ્યૂહાત્મક કામગીરી હાથ ધરવા માટે રણનીતિ, ટેકનિક અને પ્રક્રિયાઓમાં તેમની શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિઓ શેર કરવામાં સક્ષમ બનાવશે. આ કવાયત બંને પક્ષોના સૈનિકો વચ્ચે આંતર-કાર્યક્ષમતા, સહાનુભૂતિ અને સહકાર વધારવામાં પણ મદદ કરશે. આનાથી સંરક્ષણ સહયોગમાં વધારો થશે અને બંને મિત્ર દેશો વચ્ચેના દ્વિપક્ષીય સંબંધો મજબૂત થશે.

ભારત અને જાપાન એકબીજાના વ્યૂહાત્મક ભાગીદારો છે. બંને મિત્ર દેશો પણ 'કવાડ'ના સભ્ય છે. દરમિયાન, ભારત અને જાપાન બંનેનો દુશ્મન ચીન છે. ચીન અને જાપાન વચ્ચેના સંબંધોમાં પણ કડવાશ છે. આ દરમિયાન ભારત અને જાપાન બંને સાથે મળીને યુદ્ધ અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. તેનાથી ચીન અને પાકિસ્તાનને આંચકો લાગ્યો

"અમે દેશ અને રાજ્યોની સરહદો નક્કી નથી કરતા'', દિલ્હી હાઈકોર્ટ

નવીદિલ્હી,તા.૨

દિલ્હી હાઈકોર્ટે એક અરજીની સુનાવણીમાં કહ્યું કે અમે દેશ કે રાજ્યોની સીમાઓ નક્કી કરતા નથી. આ અરજી હરિયાણા અને પંજાબ રાજ્યોના નકશા મામલાને લઈને કરવામાં આવી હતી. આ અરજીમાં હરિયાણા અને પંજાબ રાજ્યોના નકશા ફરીથી રેખાંકિત કરવા અને આ રાજ્યોની હાઈકોર્ટને તેમની રાજધાનીઓ સાથે સ્થાનાંતરિત કરવાના નિર્દેશો આપવાને લઈને માંગ કરવામાં આવી હતી. હાઈકોર્ટે આ અરજીને ફગાવી દીધી છે. એક્ટિંગ ચીફ જસ્ટિસ મનમોહનની અધ્યક્ષતાવાળી બેન્ચે અરજીને ફગાવી દેવાનો આદેશ આપ્યો હતો.

હરિયાણા અને પંજાબ રાજ્યોના નકશા મામલે કરવામાં આવેલ અરજી ફગાવી દેતા હાઈકોર્ટે કહ્યું કે આ મુદ્દો સંસદના અધિકારક્ષેત્રમાં આવે છે. આ મામલે નિર્ણય લેવાનો અમારો અધિકાર નથી. આથી અમે આ માટે કોઈ સૂચના જારી કરીશું નહીં. હાઈકોર્ટે કહ્યું કે બંધારણના અનુચ્છેદ ૩ મુજબ સંસદને કોઈપણ રાજયની સરહદ બદલવાનો અધિકાર છે. હાઈકોર્ટે કહ્યું કે, કોર્ટ વિધાનસભાને કોઈ આદેશ આપી શકે નહીં કે કઈ હાઈકોર્ટની સ્થાપના ક્યાં કરવામાં આવશે.આ અરજી જેપી સિંહ દ્વારા દાખલ કરવામાં આવી હતી. અરજીમાં માંગણી કરવામાં આવી હતી કે પંજાબ અને હરિયાણા માટે એક હાઈકોર્ટને બદલે અલગ હાઈકોર્ટની રચના કરવામાં આવે અને પંજાબ માટે જલંધરમાં અલગ હાઈકોર્ટની સ્થાપના કરવામાં આવે. હાલમાં પંજાબ અને હરિયાણા બંને રાજ્યો માટે એક જ હાઈકોર્ટ છે.અરજીમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે મેરઠ દિલ્હી કરતાં લખનૌથી ઘણું દૂર છે અને મેરઠના લોકોને ન્યાયિક અને વહીવટી કામ માટે લખનઉ જવામાં વધુ મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડે છે. આવી સ્થિતિમાં યુપીના મેરઠ કમિશ્નરેટ, સોનીપત, ફરીદાબાદ અને હરિયાણાના ગુરુગ્રામને દિલ્હી સાથે મર્જ કરીને ચંદીગઢને હરિયાણામાં સામેલ કરવું જોઈએ.

ગુજરાતમાં નશીલા પદાર્થો અને દારૂની રેલમછેલ! ૩ વર્ષમાં પકડાયેલા જથ્થાં અને તેની કિંમત ચોંકાવશે

ગુજરાતમાં નશાકારક ચીજવસ્તુઓ વેચવાનું, પીવાનું અને છુ હેરફેર કરવાનું એક મોટું નેટવર્ક ચાલી રહ્યું છે. રાજ્યના ગૃહ વિભાગે આપેલા સત્તાવાર આંકડા પ્રમાણે રાજયમાં છેલ્લા ત્રણ વર્ષમાં ૨૧૦૬૧ કરોડનો વિદેશી દારૂ અને ૨૧ જાતના કેફી પદાર્થો પકડાયા છે. રાજયમાં આ સમયગાળા દરમ્યાન ૧.૮૫ કરોડ વિદેશી દારૂની બોટલો અને ૨૦ લાખથી વધુ બિયરની બોટલો પોલીસે પકડી છે. પોલીસ જે માલસામાન પકડે છે તેનાથી અનેક ગણો જથ્થો તો બજારમાં સગેવગે થઈ જાય છે. રાજયમાં કેફી પદાર્થોમાં ગાંજો, બ્રાઉન સુગર, ચરસ, એમડી, એફેડ્રીન, અફીણ, હેરોઈન, કફ સીરપ, મોરફીન અને કોકેઈનનો વિપુલ માત્રામાં જથ્થો પકડાયો છે. ચોંકાવનારી વિગતો એવી પ્રાપ્ત થઈ છે કે ૨૦૨૨-૨૩ના વર્ષમાં ગુજરાતમાંથી ૧૫૪૨૯.૫૬ કરોડનું એમડી ડ્રગ્સ અને ૨૩૧૫ કરોડનું હેરોઈન પકડાયું છે, જે વિક્રમી સંખ્યામાં છે. ત્રણ વર્ષ પૈકી આખરી વર્ષમાં ૧૨૦.૪૧ કરોડ રૂપિયાનો તો વિદેશી દારૂ પકડાયો છે.

પોલીસે પકડેલા આંકડા જોતાં એકપણ એવું ડ્રગ્સ નહી હોય કે જે ગુજરાતમાંથી પકડાયું ન હોય. તાજેતરના વર્ષોમાં કફ સીરપની બોટલો મોટી માત્રામાં જપ્ત કરવામાં આવી છે જે આયુર્વેદની બ્રાન્ડના નામે ખુલ્લેઆમ હજી પણ વેચાઈ રહી છે. ત્રણ વર્ષમાં ૮૫ લાખ રૂપિયાની નશાકારક કફ સીરપની બોટલો પોલીસે જપ્ત કરી છે. ગાંજો, ચરસ અને અફીણ પણ મોટી માત્રામાં પકડાયું છે.

વડોદરા કોર્પોરેશન પાસે સ્વભંડોળના ૨૦૦ કરોડ રૂપિયા છે તો પછી બોન્ડ દ્વારા ઉછીના નાણા લેવાની શું જરૂર છે?

વડોદરા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા ૧૦૦ કરોડના ગ્રીન બોન્ડનું બીડીગ કરવામાં આવ્યું તેમાં ૪૪ સંસ્થાઓએ ભાગ લીધો હતો અને ૧૪.૬૦ ગણા આ બોન્ડનું ૧૪૬૦ કરોડનું બીડીગ થયુ હતું. ૭.૯૦% એ ૧૦૦ કરોડના બોન્ડ વડોદરા કોર્પોરેશનને મળશે એટલે કે ૫ વર્ષના અંતે તેની ઉપર કોર્પોરેશનને ૩૯ કરોડ વ્યાજ પેટે ચુકવવાના થશે. કોર્પોરેશનમાં વિરોધ પક્ષ કોંગ્રેસના કહેવા મુજબ આ બોન્ડ અમૃત યોજના અંતર્ગત જે પ્રોજેક્ટો ચાલુ છે, તેમાં વડોદરા કોર્પોરેશનના હિસ્સા પેટે ચુકવણીની રકમમાં વપરાશે. અત્યાર સુધી જોવા એમ મળ્યુ છે કે, અંદાજ કરતા વધુ ભાવના ટેન્ડરો આવે છે .જે મંજૂર કરવામાં આવે છે તેના કારણે કોર્પોરેશનને વધુ પૈસા ચૂકવવા પડે છે, એટલે કે

કોર્પોરેશનને પોતાનો જે હિસ્સો ચૂકવવાનો હોય છે તેમાં વધુ આર્થિક ભારણ આવે છે. કોર્પોરેશનનું તાજેતરમાં જે ડ્રાફ્ટ બજેટ મંજુર કરવામાં આવ્યુ, તેમાં સ્વભંડોળમાંથી ૨૦૦ કરોડ કેપિટલ એક્સપેન્ડિચરમાં તબદીલ કરવાની જોગવાઈ કરેલ છે. અમૃત યોજના માટે કોર્પોરેશન બોન્ડ દ્વારા પૈસા મેળવે તો કોર્પોરેશનને ૧૦ કરોડનું ઈન્સેન્ટીવ આપવાની જોગવાઈ છે. એટલે કે ખરેખર તો કોર્પોરેશન ૯૦ કરોડ ઉછીના મેળવશે અને તેની ઉપર ૩૯ કરોડનું વ્યાજ ચૂકવશે. જો કોર્પોરેશન પાસે ૨૦૦ કરોડ પડ્યા હોય તો પછી બોન્ડ દ્વારા ઉછીના નાણાં લેવાની શું જરૂર છે તે સવાલ ઉઠાવી કોંગ્રેસે કહ્યું છે

તંત્રી લેખ......

ભારત બની રહ્યો છે અમીરોનો દેશ, ૨૦૨૮ સુધીમાં ધનિકોની સંખ્યા ૧૯ હજાર ૯૦૮ વધશે

ભારતમાં અલ્ટ્રા હાઈ નેટવર્થ એટલે કે ઉંઁદ્મઉંની સંખ્યા વધી રહી છે. ઉંઁદ્મઉં એવા લોકો છે જેમની નેટવર્થ ૩૦ મિલિયન ડોલર એટલે કે લગભગ ૨૫૦ કરોડ રૂપિયાથી વધુ છે. નાઈટ ફ્રેન્કના રિપોર્ટ અનુસાર, ભારતમાં અલ્ટ્રા હાઈ નેટવર્થ લોકોની સંખ્યા ૨૦૨૨માં ૧૨ હજાર ૪૯૫ની સરખામણીમાં ૨૦૨૩માં ૬.૧ ટકા વધીને ૧૩ હજાર ૨૬૩ થઈ જશે. વર્ષ ૨૦૨૮ સુધીમાં તેમની સંખ્યા લગભગ ૫૦ ટકા વધીને ૧૯ હજાર ૯૦૮ થવાની આશા છે. આગામી પાંચ વર્ષમાં ભારત એકમાત્ર એવો દેશ છે જ્યાં અલ્ટ્રા હાઈ નેટવર્થ લોકોઓની સંખ્યામાં આટલી મોટી સંખ્યામાં વધારો થવા જઈ રહ્યો છે.નાઈટ ફ્રેન્કના રિપોર્ટ અનુસાર, ૯૦ ટકા ઉંઁદ્મઉં ૨૦૨૪ દરમિયાન તેમની સંપત્તિમાં વધારો થવાની આશા છે. લગભગ ૬૩ ટકા લોકો તેમની નેટવર્થમાં ૧૦ ટકાથી વધુ વધારો કરવાનો વિશ્વાસ ધરાવે છે. નિષ્ણાતોના મતે, આર્થિક મંદી વચ્ચે, ઘટતી મોંઘવારી અને વ્યાજદરમાં અપેક્ષિત ઘટાડાને કારણે ભારતીય અર્થવ્યવસ્થાનો વિકાસ ઝડપી રહેશે. આ તેજીથી ફાયદો ભારતના ધનિક લોકોને પણ થશે અને તેમની સંપત્તિમાં પણ વધારો થશે.આગામી પાંચ વર્ષમાં ભારતીય ધનિક લોકોની સંખ્યામાં વૈશ્વિક સરેરાશ કરતાં વધુ ઝડપથી વધારો થવાની ધારણા છે. નાઈટ ફ્રેન્કના રિપોર્ટ અનુસાર, વિશ્વભરમાં ઉંઁદ્મઉંની સંખ્યા આગામી પાંચ વર્ષમાં ૨૮.૧ ટકા વધીને ૨૦૨૮ સુધીમાં લગભગ ૮.૦૩ લાખ થઈ શકે છે. વિશ્વભરમાં ઉંઁદ્મઉંની સંખ્યા ૨૦૨૩માં ૬.૦૧ લાખથી ૪.૨ ટકા વધીને ૬.૨૬ લાખ થઈ છે. જ્યારે ૨૦૨૨માં વિશ્વભરમાં અલ્ટ્રા હાઈ નેટવર્થ કેટેગરીના લોકોની સંખ્યામાં ઘટાડો થયો હતો.જો વર્ષ ૨૦૨૩માં જુદા જુદા દેશોમાં ઉંઁદ્મઉંની સંખ્યામાં થયેલા વધારા પર નજર કરીએ, તો તુર્કી આ યાદીમાં સૌથી આગળ છે, જ્યાં ઉંઁદ્મઉંની સંખ્યામાં ૯.૭ ટકાનો વધારો થયો છે. અમેરિકામાં અલ્ટ્રા-હાઈ નેટવર્થ લોકોની સંખ્યામાં ૨૦૨૩માં ૭.૯ ટકાનો વધારો થયો હતો. આ યાદીમાં ભારત ૬.૧ ટકાના વધારા સાથે ત્રીજા, દક્ષિણ કોરિયા ૫.૬ ટકાના વધારા સાથે ચોથા અને સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ ૫.૨ ટકાના વધારા સાથે પાંચમા સ્થાને છે.ભવિષ્યમાં તે પણ શક્ય છે કે ઘણાં ધનિક લોકો અલ્ટ્રા હાઈ નેટવર્થ ધરાવતા દેશોમાંથી સ્થળાંતર કરી શકે અને અન્ય દેશોમાં પણ સ્થાયી થઈ શકે. આના કારણે યુરોપ, ઓસ્ટ્રેલિયા અને ઉત્તર અમેરિકામાં સ્થાયી થવાનો ધનિક લોકોનો ટ્રેન્ડ જોઈ શકાય છે.

પત્રાવળી-૩૫

સંવાદિતાના સૂરે જોડાયેલા સહપંથીઓ,

નમસ્તે.

પત્રાવલિ સાહિત્યપૂજાની શરૂઆત એક મીઠી મિસરી જેવી થઈ અને ધીમેધીમે અનેક સાહિત્ય રસિકો જોડાઈને એમાં પોતપોતાની પૂજા સામગ્રી સાથે જોડાતાં ગયાં. હવે તો એ એક છપ્પન ભોગ સમાન બની ચૂકી છે. અત્યાર સુધીમાં ત્રીસથી વધુ વાર શબ્દ-સૌંદર્યથી ભરપૂર સાત્ત્વિક વિચાર-વાનગીઓ આરોગ્યા પછી મારા તરફથી પણ નાનકડી પ્રસાદી રૂપ કંઈક ધરવાનું અને આપ સૌ સાથે વહેંચવાનું મન થયું.

પત્રાવલિના તમે સૌ શબ્દોના સાધક અને હું, સંગીતા, સંગીતની ચાહક.

શબ્દના ઐશ્વર્ય, રૂપ, અનેકવિધ સ્વરૂપ, રંગ, ઉપસ્થિતિ અને વિસ્તૃતિ વિશે તો ઘણું ઘણું લખાયું છે. પહેલી તો વાત જ એ કે, શબ્દ ન હોત તો હું આ પોસ્ટ લખત કેવી રીતે અને તમે વાંચત કેવી રીતે? મારી સરળ ભાષામાં શબ્દની વ્યાખ્યા એટલે મનના વિચારો અને હૃદયની લાગણીની અભિવ્યક્તિ જયારે આકાર પામે ત્યારે શબ્દ જન્મે અને શબ્દોમાં રહેલા ભાવને વધુ સ્પષ્ટ કરે, એને વધુ સુંદરતા બક્ષે તેવું સૂરમયી ગુંજન એટલે સંગીત.

સંગીત એ સંસ્કૃત ભાષાનો શબ્દ છે. સમ્+ગીત, સમનો અર્થ સમાન-બરાબર રીતથી અને ગીતનો અર્થ છે ગાવું, અર્થાત ઉત્તમ રીતે ગાવું એનું નામ સંગીત.

મને એવું લાગે છે કે સૂર, શબ્દની ઓળખાણ કરાવે છે, શબ્દોને વધુ સુંદરતા બક્ષે છે. શબ્દો જયારે સૂરમાં વહે છે ત્યારે અભિવ્યક્તિ વધુ સુંદર અને યાદગાર બની જાય છે અને દિલને વધુ સ્પર્શી જાય છે. કવિ શ્રી કાલિદાસે શાકુંતલમાં લખ્યું છે તે મુજબ "ગીતં, વાદ્યં નર્તનં ચ ત્રયં સંગીતમુચ્યતે" ગીત, વાજિંત્ર અને નૃત્ય એ ત્રણેય મળીને 'સંગીત' કહેવાય છે.

નાનપણથી જ મને સંગીત માટે ખૂબ લગાવ. દાદીમાના મીઠી હાલકથી ગવાતાં સવારનાં પ્રભાતિયાંથી માંડીને દિવસભરના રેડિયો પરનાં ગીતો, શાળામાં ગવાતી પ્રાર્થના અને શાસ્ત્રીય રાગોના વર્ગ અને રાત્રે માની સાથે કુટુંબની સમૂહ પ્રાર્થના સુધી સંગીતના સૂરોમાં પરોવાયેલા શબ્દોનું નિરંતર આકર્ષણ અને સાતત્ય રહ્યું છે. સાહિત્ય અને સંગીતમાં રસ હોવાને કારણે વર્ષોથી પાડોશીને ત્યાં સંતરામ સત્સંગમાં મન ખેંચી જતું. એની આરતીમાં શબ્દ વિષેની પંક્તિઓ ખુબ ગમતી તે અહીં જણાવવાનો લોભ જતો નથી કરતી.

'શબ્દમાંથી શબ્દ ઊઠે, શબ્દમાં મળી જાય રે..

એ શબ્દને જે પરખશે રે, તે શબ્દસ્વરૂપે થાય સત..

શબ્દવેલે શબ્દ આવે, શબ્દ પહોંચે ક્યાંય રે.

સુખસાગર સમજી રહ્યાં રે, શબ્દ ઓળખીને શબ્દની માંહ્ય રેપ

શબ્દ નોખા છે તો સૂર અનોખા છે.. શબ્દમાં સંગીત છે અને એના નાદની એક ભાષા છે.
શબ્દથી ભાષા અને સૂર થકી સંગીત બને અને ભાષા અને સંગીત એ અમુક અંશે તો સંસ્કારિકતા અને સંસ્કૃતિ નું પ્રતિબિંબ છે.

જે રીતે માનવીના મનમાં બૌદ્ધિક,તાર્કિક, આધ્યાત્મિક વગેરે અનેકવિધ વિચારો અવિરતપણે ચાલતા હોય છે, તે જ રીતે હૃદયમાં પણ અનેકવિધ લાગણીઓ જેવી કે મમતા, સ્નેહ, પ્રેમ, અહોભાવ, ભક્તિ, શ્રદ્ધા, તિરસ્કાર, અનુકંપા વગેરે પણ થતાં રહેતાં હોય છે. જ્યારે આ લાગણીઓ શબ્દ રૂપે અભિવ્યક્ત થાય છે, ત્યારે તેમાં એના અર્થ પ્રમાણે ઊર્જા ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ હોય છે, પણ જ્યારે એ સૂરમાં ઢળે ત્યારે તો જાણે કે સોનામાં સુગંધ ભળે અને શબ્દ ચિત્ર નવરસથી ભરપૂર રંગો પામે અને એની ઊર્જાની ક્ષમતા અનેકગણી વધી જાય. જુદા જુદા સમયની પ્રાર્થનાઓ, શ્લોકો અને મંત્રના ઉચ્ચારણની પાછળનું એક કારણ આ પણ હશે કે ઉચ્ચ વિચાર અને ભક્તિ ભાવભર્યા શબ્દો ઉચિત સમયે સૂરમાં, સમૂહમાં ઉચ્ચારવાથી કે ભાવ સાથે ગાવાથી એક દિવ્ય શક્તિભર્યું વાતાવરણ ઉત્પન્ન થાય છે. સ્વરોમાં આરોહ- અવરોહ અને રાગની જેમ સ્વર-સંવાદ પણ એક અભ્યાસનો વિષય છે.

ટૂંકમાં કહું તો, જેમ શબ્દો એના અર્થ પ્રમાણે વાંચનાર કે સાંભળનારના મનમાં એક અનોખું શબ્દચિત્ર અને ભાવસૃષ્ટિ ઉપસાવે છે તેમ સંગીત પણ જુદી જુદી રીતે માનવ-મનને સ્પર્શે છે અને એક અનોખી ઊર્જા હૈયામાં જન્માવે છે. એટલું જ નહિ એ સમગ્ર સૃષ્ટિ પર પણ અવનવી અસરો ઉપજાવે છે. સાંભળ્યું છે કે, જર્મનનો એક વૈજ્ઞાનિક પોતાની ગૌશાળામાં, ખાસ કરીને દૂધ દોહતી વેળા સંગીત દાખલ કરીને તેના મીઠા કંઠથી દૂધની નીપજમાં વધારો કરી શક્યો છે. પુરાણની કથાઓમાં તે વિષેની ઘણી વાતો છે.

આ ઉપરાંત, સંગીત વ્યક્તિગત અને સામાજિક જીવનને મધુરતા તો બક્ષે છે જ પણ વિવિધ રીતે ઉપયોગી પણ થઈ પડે છે. તમને સૌને ખબર જ હશે કે, શ્વાસને નિયમનમાં લાવવા માટે જેમ પ્રાણાયામની આવશ્યકતા છે તેમ કંઠને સંગીતની છે. માનવની ત્રણ પ્રકૃતિઓ છે. એજ રીતે સંગીતને પણ ત્રણ વિભાગ છે. શરીરની સપ્ત ધાતુ છે, સ્વરોની ગોઠવણ પણ સાત સ્વરોથી જ થાય છે. કેવળ જાણવાનું એટલું જ રહે છે કે, ક્યો સ્વર શરીરના કયા વિભાગ ઉપર ક્યારે અને કેવી અસર કરે? કહેવાય છે કે, સંગીત દ્વારા અસાધ્ય ગણાતા માનસિક રોગો સાધ્ય થયાના પણ ઘણા દાખલા છે. એ રીતે તે માનસિક રોગોમાં પણ ઉપયોગી છે.

બીજી એક વાત કે, સંગીતકાર જ્યારે શબ્દોને સૂરમાં ગૂંથે છે ત્યારે શબ્દોના ભાવ મુજબ ઉચિત રાગોમાં ઢાળે છે. તેથી જ તો કાવ્યપ્રકારોની જેમ જ સંગીત પણ અનેક પ્રકારના ગીતોમાં પરિવર્તિત થઈ ધારી અસર ઉપજાવી શકે છે. જ્યારે જ્યારે તમે કોઈ કાવ્યો કે ગીતોની વેબસાઈટની મુલાકાત લો ત્યારે એમાં નોંધ કરશો કે કવિ, સંગીતકાર કે ગાયકના વિભાગ સાથે સાથે કાવ્યપ્રકારનો પણ એક વિભાગ અચૂક જોવા મળશે. જેવા કે ભક્તિગીત, પ્રેમગીત, હાલરડું, દેશભક્તિગીત, પ્રાર્થના, લોકગીત, વગેરે. આ કાવ્યપ્રકારો એ નવ રસ નહીં તો બીજું શું છે?

પંડિત જસરાજજીના મોંઢે એક શ્લોક સાંભળ્યાનું યાદ આવે છે જેનો અર્થ કંઈક આ મુજબ છે કે જ્યાં સંગીતની પૂજા થતી હોય ત્યાં અચૂક ભગવાનનો વાસ હોય છે. મિત્રો, મારે મન તો શબ્દની જેમ જ સૂર અને શબ્દથી ગૂંથાયેલ સંગીત પણ એક પૂજા છે, આરતી છે, જેની આશકા લેવાનું, હું માનું છું કે, સૌને ગમે જ.

મળતાં રહીશું શબ્દ અને સૂરના સંવાદ વચ્ચેપ.

અસ્તુ.
સંગીતા અમિત ધારિયા

બ્રહ્માકુમારીઝ દ્વારા પરમપિતા શિવ પરમાત્માનું આ ધરા પર ૧૯૩૬ થી થયેલ દિવ્ય અવતરણના સંદેશ સાથે રવિવાર ૩ માર્ચે ભવ્ય શોભાયાત્રાનું આયોજન

મહાશિવરાત્રી પર બ્રહ્માકુમારીઝ સેકટર.૨૮, ગાંધીનગર ખાતે ૮ થી ૧૦ માર્ચ ૨૦૨૪ સવારે ૮ થી ૧૦ દરમ્યાન ૮૮મી ત્રિમૂર્તિ શિવજયંતિ મહોત્સવ (જેના મુખ્ય આકર્ષણો: ૨૦ ટટ ૧૫નો હાલતો ડોલતો કુંભકર્ણ, ૧૨ જયાોતિલ'ગ ઙ્ઢક્કજિરક્કહ ઙ્ઢક્કજિરક્કદર્શન, વેલ્યુગેમ્સ, વ્યસનમુક્તિ પ્રદર્શની, આધ્યાત્મિક પ્રદર્શની અને પરમાત્મ અવતરણ પ્રોજેકર શો) ની જાણકારી અને મનુષ્યમાંથી દેવ બનાવવાનો શિવ પરમાત્માનો દિવ્ય સંદેશ જન જન સુધી પહોંચાડવા માટે રવિવાર, ૦૩, માર્ચ, ૨૦૨૪ના સવારે ૮.૩૦ થી બપોરે ૨.૦૦ દરમ્યાન એક શોભાયાત્રા કાઢવાનું આયોજન છે. જેમાં ૨૫ ચાર પૈડા વાળા અને ૨૦ બે પૈડા વાળા વાહનમાં બ્રહ્માકુમાર ભાઈ બહેનો જોડાશે. બ્રહ્માકુમારીઝ ગાંધીનગર પ્રભારી આદરણીય રાજયોગિની કૈલાશદીદીજી ઉપસ્થિતિમાં આ શોભાયાત્રા ને ગાંધીનગર જિલા પોલીસ અધિક્ષક શ્રી તેજા રવિ વાસમશેટ્ટી દ્વારા લીલી ઝંડી બતાવી પ્રસ્થાન કરાવવામાં આવશે.

આ શોભાયાત્રા બ્રહ્માકુમારીઝ સેકટર-૨૮ પ્રસ્થાન થઈ શોપિંગ- વસંત કુંવરબા હાઈસ્કૂલ, શાંતિકુંજ- આરાધના સ્કૂલ-પ્રાર્થના મંદિર રીંગરોડ– એલ.સી.બી.-ઘ રોડ ઉપરથી ઘ-૭ થી સે.૨૯ માં પવેશી મસ્જિદ- શોપિંગ/ જલારામ મંદિર થઈ સે.૨૯ બહાર ચ રોડ ક્રોસ કરી સે.૩૦ માં પ્રવેશ કરી શોપિંગ- ઝૂલેલાલ મંદિર- રોડ નં. ૬ ક્રોસ કરી સે.૨૧ માં મહારાષ્ટ્ર ભવન તરફથી પ્રવેશ –જીમખાના- શાક માર્કેટ/ લકી જવેલર્સ –ચર્ચ મસ્જિદ રીંગ રોડ-ઈન્કવાયરી, અંબાજી મંદિર (અપના બજાર)– સે.૨૧ બહાર ચ રોડ ઉપરથી સે.૨૨ માં પ્રવેશી સે.૨૨ પંચદેવ મંદિર- ડાબે રીંગ રોડ ઉપર –જૈન દેરાસર- જમણી તરફ સફલ સ્કૂલ- શોપિંગ- સ્વામીનારાયણ સ્કૂલ થી ઘ રોડ ક્રોસ કરી કડી સ્કૂલ તરફ સે.૨૩ માં પ્રવેશી સે.૨૩ કડી સ્કૂલ-પંચવટી સોસાયટી, ગુરુકૂળ- જમણી બાજુ-શોપિંગ- વિરાટનગર-સે.૨૩ લગ્નવાડી- અરવિંદ કેન્દ્ર-સે.૨૩ સ્વામીનારાયણ મંદિરથી ગ રોડ ઉપર થઈ સે.૨૪ માં પ્રવેશ. સે.૨૪ આર્યસમાજ મંદિર-ચંદ્ર ફોટો સ્ટુડીઓ- શોપિંગ –અંબાજી મંદિર- પીળો પટ્ટો થઈ ખ રોડ ઉપર એલ.ડી.આર.પી. સર્કલ થી સે.૨૫ માં પ્રવેશ- રીંગ રોડ- ખ રોડ- જુના સે.૨૫ માં ફરીને ખ - ૬ સર્કલ –૨૪ ચોકડી- ગ રોડ- સે.૨૮ માં પ્રવેશી - વસંત કુંવરબા સ્કૂલ- કોલવડા નગર/બનાસકાંઠા સોસાયટી- દત્ત મંદિર- સે.૨૮ બ્રહ્માકુમારીઝ સેવાકેન્દ્ર પર પરત ફરશે.(૨) મહાશિવરાત્રી પર બ્રહ્માકુમારીઝ ઉર્જાનગર- ૧,રાંદેસણ,ગાંધીનગર ખાતે ૮ માર્ચ ૨૦૨૪ સવારે ૭:૦૦ થી ૯:૦૦ ધી નાં પશુપતિનાથના ક્કજિરક્કહદર્શન, ફિલ્મ:ભક્ત ઔર ભગવાન, વ્યસનમુક્તિ પ્રદર્શની તથા બ્રહ્માકુમારીઝ નવકાર બંગ્લોઝ દ્વારા શ્રી હરી ફાર્મ કુડાસણ ખાતે સોમનાથ મહાદેવના ઙ્ઢક્કજિરક્કહદર્શનિજરક્કહનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે, જેની જાણકારી અને શિવ પરમાત્માનો દિવ્ય સંદેશ જન જન સુધી પહોંચાડવા માટે પણ રવિવાર, ૦૩, માર્ચ, ૨૦૨૪ના સવારે ૮.૦૦ થી બપોરે ૨.૦૦ એક શોભાયાત્રા ઉર્જાનગર સેવાકેન્દ્રથી આયોજિત કરેલ છે. બ્રહ્માકુમારીઝ ઉર્જાનગર- ૧,રાંદેસણ, ગાંધીનગર સેવાકેન્દ્ર પ્રભારી રાજયોગિની રંજનદીદી તથા નવકાર બંગ્લોઝ કુડાસણ સેવાકેન્દ્ર પ્રભારી બી.કે.ખુશ્બુબેનની ઉપસ્થિતિમાં આ શોભાયાત્રા ને ગાંધીનગર ઉત્તરના માન ધારાસભ્ય શ્રીમતિ રીટાબેન પટેલ દ્વારા લીલી ઝંડી બતાવી પ્રસ્થાન કરાવવામાં આવશે.

ઈડરની શ્રી કે.એમ.પટેલ વિદ્યામંદિર મા વિદાય અને સન્માન સમારંભ યોજાયો

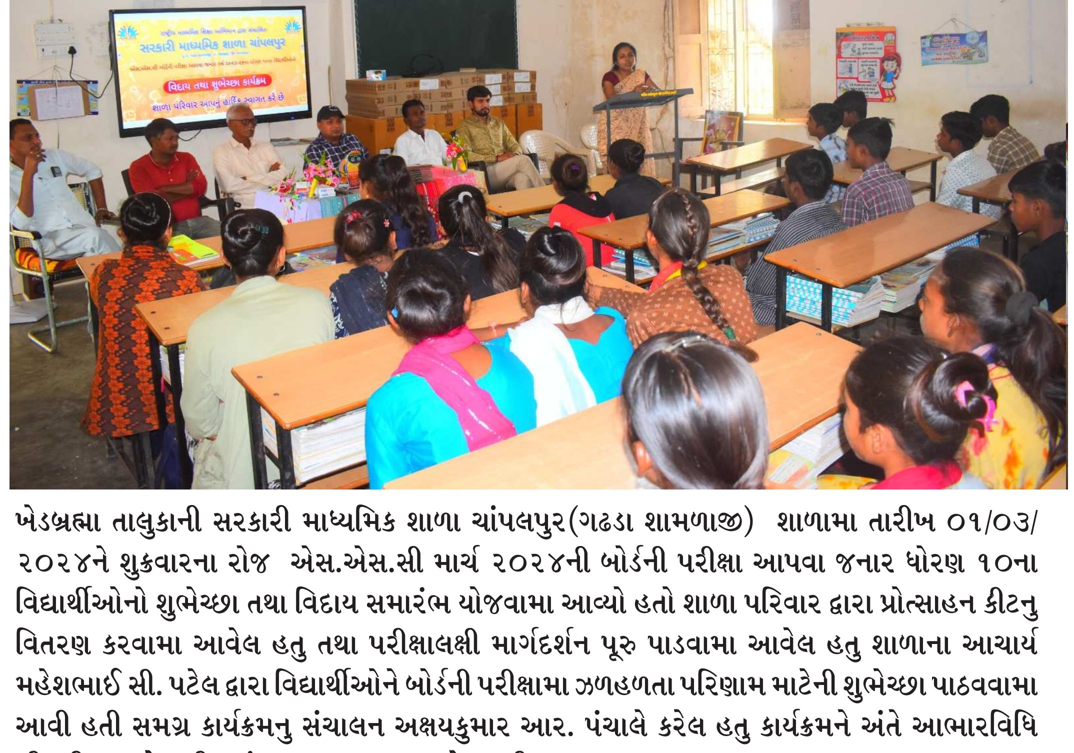
સાબરકાંઠા જિલ્લાની શ્રેષ્ઠ શાળા એવોર્ડથી સન્માનિત ઈડર શહેરની નામાંકિત સંસ્થા શ્રી કે.એમ.પટેલ વિદ્યામંદિર ઈડરમા ટાઉન હૉલ ખાતે દ્રીવિધ કાર્યક્રમ યોજાયો જેમા ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ના વિદ્યાર્થિઓને શુભેચ્છા પાઠવવામા આવી અને શાળામા શૈક્ષણિક અને અન્ય સિધ્ધિઓ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓને ઈનામ વિતરણ કરવામા આવ્યુ હતુ તથા શાળામા વય નિવૃત્તિના લીધે નિવૃત થતા શાળાના સુપરવાઈઝર એ. પી. ચૌહાણ અને શાળાના સિનિયર શિક્ષક વી. કે. પટેલ તથા લાલોડા હાઈસ્કૂલમા પ્રિન્સિપાલ તરીકે કાર્યભાર સંભાળનાર શાળાના ભૂતપૂર્વ શિક્ષક શશીકાંત પટેલનો સન્માન સમારોહ પણ આ સાથે યોજવામા આવ્યો હતો બપોર પછીના સેશનમા શાળાના પૂર્વ પ્રાથમિક અને પ્રાથમિક વિભાગના વાર્ષિકોત્સવનુ આયોજન કરવામા આવેલુ હતુ જેમા શાળાના બાળકોએ વિવિધ કાર્યક્રમો દ્વારા લોકોના દિલ જીતી લીધા હતા સમગ્ર કાર્યક્રમ શહેરના નગરજનો અને શહેરના અગ્રણીઓની ઉપસ્થિતિમા યોજવામા આવ્યો હતો બંને કાર્યક્રમો ખૂબ સફળ રહ્યા હતા કાર્યક્રમની સફળતાનો શ્રેય શાળાના પ્રિન્સિપાલ શ્રી કે. જે. પટેલે શાળા પરિવારના સભ્યોની મહેનતને આપ્યો હતો

હળવદ મહર્ષિ ગુરૂકુલમા વિવિધ ૪૦૦ પ્રોજેક્ટ રજુ કરતો ઈનોવેટીવ ફેર-૨૦૨૪ યોજાયો

ઝાલાવાડની શૈક્ષણિક નગરી તરીકે પ્રસિદ્ધ મહર્ષિ ગુરુકુલ શિક્ષણ અને સમાજ પ્રબોધન અર્થે નિત્ય નવા પ્રયોગો અને આયોજન માટે જાણીતુ છે.તા.૦૨/૦૩/૨૦૨૪ને શનિવારના રોજ મહર્ષિ ગુરુકુળ કેમ્પસમા મહર્ષિ ઈંગ્લીશ સ્કૂલ (ઝમ્જીઈ) અને મહર્ષિ વિદ્યાલય (ગુજરાતી મીડીયમ)ના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા જુદા જુદા વિષય આધારિત પ્રોજેક્ટ તેમજ વર્કિંગ મોડેલ બનાવીને ઈનોવેટિવ ફેર - ૨૦૨૪ નુ આયોજન કરવામા આવ્યુ હતુ.

રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ ૨૦૨૦મા સૂચવેલ પ્રોજેક્ટ બેઈઝ લર્નિંગ, બેગ્લેસ ડે, આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સી, સ્કીલ બેઈઝ લર્નિંગ અને ભારતીય જ્ઞાન પરંપરા અંતર્ગત ઈનોવેટિવ ફેરનુ આયોજન કરવામા આવ્યું. વિદ્યાલયના ૭૦૦ થી પણ વધુ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ૪૦૦ જેટલા જુદા જુદા પ્રોજેક્ટ બનાવીને પૃથ્વી પરના વૈજ્ઞાનિક સિદ્ધાંતો અને કુદરતના વિશ્વમયકારક ઘટનાઓને સમજવા માટે પહેલ કરવામા આવી. વિદ્યાર્થીઓએ સ્માર્ટ વિલેજ, સિક્યુરિટી સિસ્ટમ, એગ્રીકલ્ચર, સોલાર એનર્જી ઉપયોગ, પરંપરાગત પુનઃ પ્રાપ્ય ઉર્જા સ્ત્રોતોનો ઉપયોગ, આપત્તિ વેળાએ ઉપયોગી ટેકનોલોજી, અર્થક્વિક ડિટેક્ટર, રેઈન વોટર હાર્વેસ્ટિંગ, ડ્રોન ટેકનોલોજી, રોબોટિક્સ, રીવર ક્લિનિંગ સિસ્ટમ, ફિલ્ટર, જનરેટર, સ્માર્ટ સિટી, માર્ગ પરિવહન તંત્ર, હાઈડ્રોલિક ટેકનોલોજી, ખગોળીય ઘટનાઓ, બ્રહ્માંડ અને તેના રહસ્યો જેવા અનેકવિધ વિષયો ઉપર મોડેલની પ્રસ્તુતિ કરવામાં આવી. વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ભારતની વિવિધ ભાષાઓ સમજવા અને સમજાવવા માટેના ટુલ્સ તૈયાર કરવામાં આવ્યા. સામાજિક વિજ્ઞાન, વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજી, ગણિત, સંસ્કૃત, ગુજરાતી, ઈકોનોમિક્સ, હિન્દી, અંગ્રેજી, સંગીત, ચિત્ર, યોગ, ખેલકૂદ, જેવા જુદા જુદા વિષયો પર પ્રોજેક્ટ વર્ક કર્યું. મહર્ષિ ઈંગ્લીશ સ્કૂલ અને મહર્ષિ વિદ્યાલયના શિક્ષકો દ્વારા સંયુક્ત રીતે ઈનોવેટિવ ફેરનુ આયોજન કરવામા આવ્યુ હતુ.જયારે,ધો.૭ની વિદ્યાર્થીની દેવલ ટરમટા,દિયા માકાસણા,દિવ્યા પરમાર દ્વારા તેમના શિક્ષકા નયના વાટુકીયાના માર્ગદર્શન તળે થરમોકોલ,પૂઠા,કાગળ, કલર તેમજ દિવાની સામગ્રી થકી અયોધ્યા સ્થિત શ્રી રામ જન્મભૂમિ મંદિરની આબેહૂબ પ્રતિકૃતિનુ નિર્માણ કરેલ હતુ,જે આકર્ષણનુ કેન્દ્ર બન્યુ હતુ. મહર્ષિ ગુરુકુલના ડાયરેક્ટર રજનીભાઈ સંઘાણીના જણાવ્યા મુજબ બાળકોની સુષુપ્ત શક્તિ ખીલવવા તેમજ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ ૨૦૨૦ મા સુચવ્યા મુજબ ૨૧મી સદીની વિવિધ સ્કિલ ડેવલપમેન્ટ માટે ઈનોવેટિવ ફેરનુ આયોજન કરવામા આવ્યુ હતુ.આવા આયોજનથી શિક્ષક મિત્રો,આચાર્ય મિત્રો,વિદ્યાર્થીઓ અને વાલીઓને પણ પોતાના વિચાર અને કૌશલ્ય વર્ધન માટેનો અવસર પ્રાપ્ત થાય છે.અંતે તો ભારતની ભાવિ પેઢીનો મજબૂત પાયો નંખાય છે.

સરકારી માધ્યમિક શાળા ચાંપલપુરમાં ધોરણ ૧૦ના વિદ્યાર્થીઓનો શુભેચ્છા અને વિદાય સમારંભ યોજાયો



ખેડબ્રહ્મા તાલુકાની સરકારી માધ્યમિક શાળા ચાંપલપુર(ગઢડા શામળાજી) શાળામા તારીખ ૦૧/૦૩/૨૦૨૪ને શુક્રવારના રોજ એસ.એસ.સી માર્ચ ૨૦૨૪ની બોર્ડની પરીક્ષા આપવા જનાર ધોરણ ૧૦ના વિદ્યાર્થીઓનો શુભેચ્છા તથા વિદાય સમારંભ યોજવામા આવ્યો હતો શાળા પરિવાર દ્વારા પ્રોત્સાહન કીટનુ વિતરણ કરવામા આવેલ હતુ તથા પરીક્ષાલક્ષી માર્ગદર્શન પૂરુ પાડવામા આવેલ હતુ શાળાના આચાર્ય મહેશભાઈ સી. પટેલ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને બોર્ડની પરીક્ષામા ઝળહળતા પરિણામ માટેની શુભેચ્છા પાઠવવામા આવી હતી સમગ્ર કાર્યક્રમનુ સંચાલન અક્ષયકુમાર આર. પંચાલે કરેલ હતુ કાર્યક્રમને અંતે આભારવિધિ શ્રીમતી સુધાબેન બી. ખાંટ દ્વારા કરવામા આવેલ હતી

Editor,owner,printer & publisher: Pradip Raval printed at sarvoday offset,13.gajanan estate idgah choky,Ahmedabad & published from 2567,gozaria's pole.Halim's khadki,shahpur.Ahmedabad -380001

તંત્રી ,માલિક, મુદ્રક અને પ્રકાશક : પ્રદીપભાઈ રાવલે સર્વોદય ઓફસેટ.૧૩.ગજાનન એસ્ટેટ.ઇદગાહ ચોકી પાસે.અમદાવાદ.ખાતે છપાવીને ઘર.નં:૨૫૬૭,ગોઝારીયા પોળ,હલીમની ખડકી.શાહપુર.અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧ ખાતેથી.પ્રસિદ્ધ કર્યું