RNI No.: GUJGUJ/2014/59295

www.janfariyadnews.com

ન્યુઝ ઓફ ગાંધીનગર

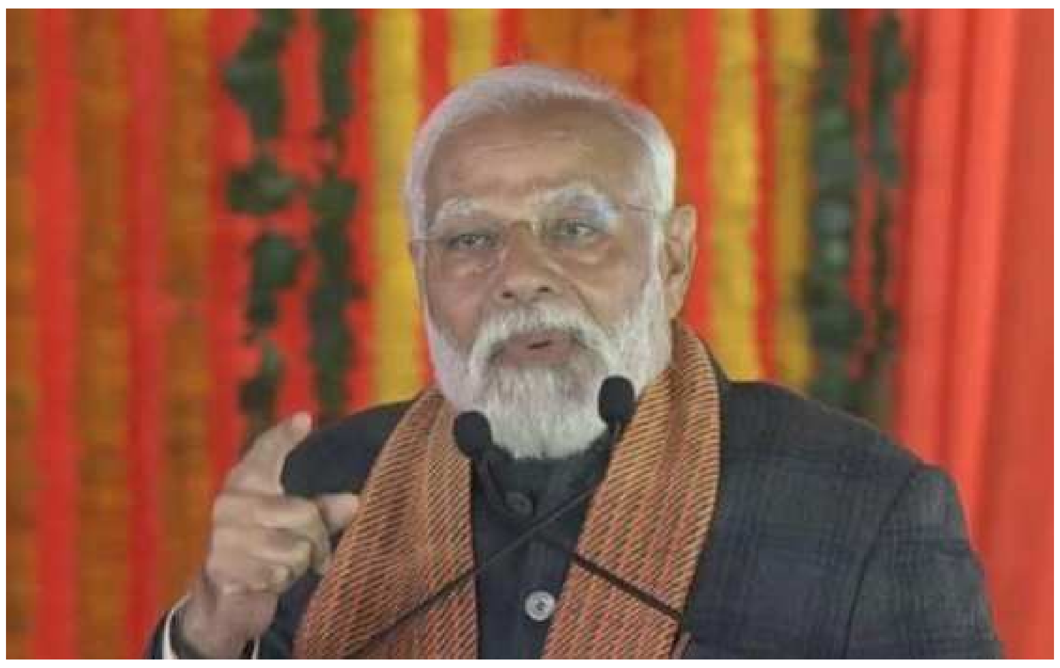
NEWS OF GANDHINAGAR (Daily) દૈનિક

E mail - prdpraval@yahoo.co.uk

Editor : Pradip A. Raval (Mo) 98246 53073 Block No.677/2, Gh Type, Sector - 8, Gandhinagar (Gujarat)

Volume : 10 Issue No. 137 Date: 08.03.2024 Friday Page :04 Rs. 1.00/- Annual Rs. 351/-

કાશ્મીર માત્ર એક પ્રદેશ નથી પરંતુ ભારતનું ગૌરવપૂર્ણ મસ્તક છે : વડાપ્રધાન



(એઆર.એલ),નવીદિલ્હી,તા.૭

વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી શ્રીનગરની મુલાકાતે પહોંચ્યા હતાં. આ દરમિયાન તેણે અહીં શંકરાચાર્ય હિલ પરથી કેટલીક તસવીરો શેર કરી છે. તમને જણાવી દઈએ કે આ દરમિયાન પીએમ નરેન્દ્ર મોદીએ એક જનસભાને પણ સંબોધિત કરી હતી. આ બેઠકની શરૂઆત જમ્મુ-કાશ્મીરના લેફ્ટનન્ટ ગવર્નર મનોજ સિંહાએ કરી હતી. આ પછી, વધુ કાર્યભાર સંભાળતા, પીએમ મોદીએ ઘણા મુદ્દાઓ પર પોતાનો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો અને વિપક્ષ પર નિશાન સાધ્યું. પીએમ મોદીએ પોતાના સંબોધનમાં કહ્યું કે હું જમ્મુ-કાશ્મીરના લોકોનો આભારી છું. તેણે કહ્યું કે હું તમારું દિલ જીતવામાં સફળ રહ્યો છું, આ માટેના પ્રયાસો હજુ પણ ચાલુ છે. કારણ કે આ મોદીની ગેરંટી છે. તેમણે કહ્યું, મોદીની ગેરંટી એટલે ગેરંટી પૂરી કરવાની ગેરંટી. થોડા સમય પહેલા હું જમ્મુ આવ્યો હતો. ત્યાં મેં જમ્મુ-કાશ્મીરમાં ૩૨ હજાર કરોડ રૂપિયાના પ્રોજેક્ટ શરૂ કર્યા. ઉપરાંત, મને આટલા ઓછા સમયમાં તમને બધાને મળવાની તક મળી. આજે મને અહીં પર્યટન અને વિકાસ સાથે જોડાયેલી અનેક યોજનાઓનો શિલાન્યાસ કરવાનો લહાવો મળ્યો.

પીએમ મોદીએ કહ્યું કે જમ્મુ અને કાશ્મીર માત્ર એક ક્ષેત્ર નથી પરંતુ ભારતનું મસ્તક અને ઉંચુ માથું વિકાસ અને સન્માનનું પ્રતિક છે. તેમણે કહ્યું કે એક સમય એવો હતો જ્યારે દેશમાં કાયદા લાગુ કરવામાં આવતા હતા પરંતુ જમ્મુ-કાશ્મીરમાં તેનો અમલ થતો નહોતો. આ પછી પીએમ મોદીએ જમ્મુ-કાશ્મીરમાં એક પછી એક ઘણા પ્રોજેક્ટ લાવવાની વાત કરી. તેમણે કહ્યું, 'સરકારે આવા ૪૦ થી વધુ સ્થળોની ઓળખ કરી છે જેને આગામી બે વર્ષમાં પ્રવાસન સ્થળો તરીકે વિકસાવવામાં આવશે. આજે જુઓ અપના દેશ પીપલ્સ ચોઈસ અભિયાન પણ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. આ એક અનોખી ઝુંબેશ છે, જેમાં લોકો ઓનલાઈન જઈને જણાવશે કે આ ફરવા માટેનું સ્થળ છે. સરકાર તેને પ્રવાસન સ્થળ તરીકે વિકસાવશે. એનઆરઆઈને મારી વિનંતી છે કે તમે ડૉલર લાવો કે પાઉન્ડ લાવો કે ન લાવો, ચલો ઈન્ડિયા વેબસાઈટ દ્વારા તમને ભારત આવવાની પ્રેરણા મળવી જોઈએ. જમ્મુ-કાશ્મીરના લોકોને આ યોજનાઓનો લાભ મળવો જોઈએ.

તેમણે કહ્યું કે આ વિસ્તાર ફિલ્મના શૂટિંગ માટે પ્રખ્યાત રહ્યો છે. એ જ રીતે, મારો બીજો ઉદ્દેશ્ય છે. ભારતમાં લગ્ન કરો. ભારતમાં બનાવેલ છે. તમે વિદેશ જાઓ અને કરોડો ખર્ચો. તમે જમ્મુ-કાશ્મીરમાં લગ્નની સરઘસ લાવો. ભરપૂર ખર્ચ કરો. હું તે અભિયાનને પણ બળ આપી રહ્યો છું. તેમણે કહ્યું કે જ્યારે ઈરાદા સારા હોય અને સંકલ્પ પૂરો કરવાનો જુસ્સો હોય તો પરિણામ પણ મળે છે. દુનિયાએ જોયું કે કેવી રીતે જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં જી૨૦નું શાનદાર આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. માત્ર ૨૦૨૩માં જ જમ્મુ-કાશ્મીરમાં ૨ કરોડથી વધુ પ્રવાસીઓ આવ્યા છે. છેલ્લા ૧૦ વર્ષમાં વૈષ્ણોદેવી, અમરનાથમાં મોટી સંખ્યામાં પ્રવાસીઓ આવી રહ્યા છે. હવે મોટા સ્ટાર્સ, સેલિબ્રિટીઓ અને મહેમાનો કાશ્મીરની મુલાકાત લીધા વગર જતા નથી. તેમણે કહ્યું કે, કેસર, ચેરી, ડ્રાય ફ્રૂટ્સ અને જમ્મુ-કાશ્મીરના સેવ પોતાનામાં મોટી બ્રાન્ડ છે. કૃષિ વિકાસ કાર્યક્રમ આગામી ૫ વર્ષમાં જમ્મુ અને કાશ્મીરના કૃષિ ક્ષેત્રમાં અભૂતપૂર્વ વિકાસ લાવશે. ખાસ કરીને બાગાયત અને પશુધનના વિકાસમાં તે ખૂબ મદદરૂપ થશે.

પીએમ મોદીએ વિપક્ષ પર વધુ નિશાન સાધતા કહ્યું કે દાયકાઓથી કોંગ્રેસ અને તેના સહયોગીઓએ રાજકીય ફાયદા માટે ૩૭૦ના નામે જમ્મુ-કાશ્મીરના લોકોને ગુમરાહ કર્યા છે. શું ૩૭૦ થી જમ્મુ અને કાશ્મીર અથવા કેટલાક રાજકીય પરિવારોને ફાયદો થયો? તેઓ જ તેનો લાભ લેતા હતા. જમ્મુ-કાશ્મીરના લોકો સત્ય જાણી ચૂક્યા છે કે તેમને ગેરમાર્ગે દોરવામાં આવ્યા હતા. કેટલાક પરિવારોના લાભાર્થે જમ્મુ-કાશ્મીરને સાંકળો બાંધીને રાખવામાં આવ્યું હતું. આજે કોઈ નિયંત્રણો નથી. તેથી અહીંના યુવાનોને સંપૂર્ણ તકો અને સન્માન મળી રહ્યું છે. આજે તમામ યુવાનો માટે સમાન અધિકારો અને તકો છે. પાકિસ્તાનથી આવેલા આપણા વાલ્મિકી સમાજના લોકોને ૭૦ વર્ષથી મતદાનનો અધિકાર આપવામાં આવ્યો નથી. અમારી સરકારે આ કામ કર્યું છે. અમારી સરકારમાં અન્ય પછાત વર્ગોને પંચાયત, નગરપાલિકા અને મહાનગરપાલિકામાં અનામત આપવામાં આવી હતી. કુટુંબ આધારિત પક્ષોએ જમ્મુ અને કાશ્મીરના લોકોને આ અધિકારોથી વંચિત રાખ્યા. આજે દરેક વર્ગને તેના અધિકારો પરત કરવામાં આવી રહ્યા છે.

અહીંની અગાઉની સરકારોએ જમ્મુ અને કાશ્મીર બેંકને નષ્ટ કરવામાં કોઈ કસર છોડી ન હતી. સગા-સંબંધીઓ પાસે બેંક ભરીને આ પરિવારજનોએ બેંકની કમર તોડી નાખી હતી.

અમેરિકા : બસની રાહ જોઈને ઉભેલા વિદ્યાર્થીઓ પર અંધાધૂધ ફાયરિંગ, આઠ ઈજાગ્રસ્ત

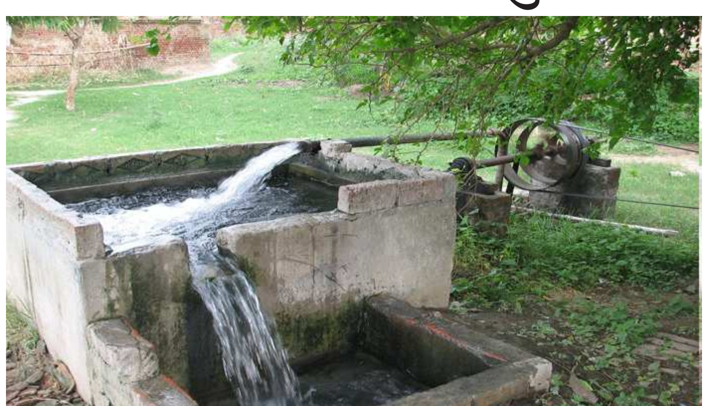
વોશિંગ્ટન,તા.૦૭

અમેરિકામાં વ્યાપક બનેલુ ગન કલ્ચર દેશના નાગરિકોને ભારે પડી રહ્યુ છે. દેશમાં છાશવારે જાહેરમાં બનતી અંધાધૂધ ગોળીબારની ઘટનાઓમાં વધુ એક બનાવનો ઉમેરો થયો છે. ફિલાડેલ્ફિયા શહેરમાં બસની રાહ જોઈને બસ સ્ટોપ પર ઉભેલા ફિલાડેલ્ફિયા હાઈ સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓ પર ફાયરિંગ થયુ છે અને તેમાં આઠ વિદ્યાર્થીઓને ઈજા થઈ છે. મળતી વિગતો પ્રમાણે વિદ્યાર્થીઓ બસની રાહ જોઈ રહ્યા હતા ત્યારે એક ગાડી નજીક આવીને ઉભી રહી હતી. તેમાંથી નીકળેલા અજાણ્યા વ્યક્તિઓએ અંધાધૂધ ફાયરિંગ કર્યુ હતુ. જેના પગલે ભાગદોડ મચી ગઈ હતી. માસ શૂટિંગની ઘટનામાં આઠ વિદ્યાર્થીઓ ઘાયલ થયા છે અને તેમાં ૧૬ વર્ષના કિશોરની હાલત ગંભીર છે. ફિલાડેલ્ફિયા પોલીસના કહેવા પ્રમાણે બપોરે ત્રણ વાગ્યે આ ઘટના બની હતી. ઘાયલ વિદ્યાર્થીઓની ઉંમર ૧૫ થી ૧૭ વર્ષની વચ્ચે છે. કારમાંથી નીકળેલા ત્રણ લોકોએ માસ શૂટિંગની ઘટનાને અંજામ આપ્યો હતો. તેમણે ૩૦ રાઉન્ડ ફાયરિંગ કર્યુ હતુ. આ દરમિયાન સાઉથ ઈસ્ટર્ન પેન્સિલવેનિયા ટ્રાન્સપોર્ટેશન ઓથોરિટીની બે બસો પણ વચ્ચે આવી ગઈ હતી.

ગુજરાત સરકારે અબજોના ખર્ચે કેનાલ બનાવી છતાં ૫૦% જમીનને સિંચાઈ માટે નથી મળતું પાણી!

ગુજરાતમાં કરોડો-અબજોના ખર્ચા પછી પણ આખા રાજયમાં કેનાલ નેટવર્ક નહીં હોવાથી ૫૧.૬૮ લાખ હેક્ટર વિસ્તારની જમીનને સરકારી સિંચાઇના પાણી મળતાં નથી. આ ખેડૂતો ટ્યુબવેલ અને ખાનગી કુવાના ભરોસે બેઠાં છે. એકતરફ રાજ્યના મોટાભાગના જિલ્લામાં ભૂતળના જળ ખતમ થઈ રહ્યાં છે, છતાં આજેપણ આટલા મોટા વિસ્તારની જમીનને કુવામાંથી પાણી ખેંચવું પડે છે.

ગુજરાતમાં ઔદ્યોગિત વિકાસને ખેતી કરતાં વધુ મહત્ત્વ મળી રહ્યું હોવાનુ આ એકમાત્ર ઉદાહરણ છે. જળસંપત્તિ વિભાગના સૂત્રોના જણાવ્યાનુસાર, રાજયમાં ખેતીલાયક વિસ્તાર ૯૭૮૬૮૦૦ હેક્ટર છે, જે પૈકી સરકાર દ્વારા સિંચાઈ સુવિધા ધરાવતો વિસ્તાર ૪૬,૧૮,૦૨૬ હેક્ટર છે. બાકીના ૫૧,૬૮,૬૭૪ હેક્ટર વિસ્તારને સરકારી સિંચાઈ કે કેનાલ નેટવર્કના પાણીનો લાભ મળતો નથી. ગુજરાતમાં સિંચાઇની અનેક યોજનાઓ કાર્યરત છે. સૌરાષ્ટ્રમાં નર્મદાના પાણી આધારિત સૌની યોજના અને ઉત્તર ગુજરાતમાં સુજલામ-સુફલામ યોજના કાર્યરત છે. છતાં આટલી મોટી સંખ્યાના વિસ્તારને હજીપણ ખાનગી કુવા કે ટ્યુબવેલના પાણી વાપરવા પડી રહ્યાં છે. સરકાર દ્વારા દર વર્ષે નવા બેરેજ, ચેકડેમ, ઉદ્વહન પાઈપલાઈન તેમજ તળાવની ક્ષમતા વધારવાના કામો થાય છે છતાં બધાંને પહોંચી શકે તેટલું સરફેસ જળ મળતું નથી.



એડનની ખાડીમાં હૂતી જૂથ દ્વારા વેપારી જહાજ પર મિસાઈલ હુમલો, ત્રણ ક્રુ મેમ્બરના મોત

સાના,તા.૦૭

એડનની ખાડીમાં યમનમાં સક્રિય ઈરાન સમર્થિત હૂતી જૂથ દ્વારા વધુ એક વેપારી જહાજ પર હુમલો કરવામાં આવ્યો છે અને તેમાં જહાજના ત્રણ ક્રુ મેમ્બરના મોત થયા છે. બીજા ચાર લોકો ઘાયલ થયા છે.

ઈન્ટરનેશનલ મીડિયા રિપોર્ટમાં બ્રિટન અને અમેરિકાના અધિકારીઓના હવાલાથી આ અહેવાલમાં કહેવામાં આવ્યુ છે કે, ગાઝા પર ઈઝરાયેલ દ્વારા થયેલા આક્રમણ બાદ હુતી જૂથ દ્વારા વેપારી જહાજો પર રાતા સમુદ્ર અને આસપાસના વિસ્તારોમાં હુમલા કરવામાં આવી રહ્યા છે પણ કોઈ જહાજ પર જાનહાનિ થવાની આ પહેલી ઘટના છે.અમેરિકાના સેન્ટ્રલ કમાન્ડના કહેવા પ્રમાણે બાર્બાડોઝના ધ્વજ હેઠળ પ્રવાસ કરી રહેલા અને લાઈબેરિયાની કંપનીની માલિકીના જહાજ પર બુધવારે સવારે ૧૧ વાગ્યે એક બેલેસ્ટિક મિસાઈલ ઝીંકાઈ હતી અને તેના કારણે પ્રંચડ વિસ્ફોટ થયો હતો. આ હુમલામાં ત્રણ ક્રુ મેમ્બરના મોત થયા હતા. ચાર લોકો ઘાયલ થયા છે અને તેમાંથી ત્રણની હાલત ગંભીર છે. આ હુમલાના કારણે ક્રુ મેમ્બર્સને જહાજ છોડી દેવાની ફરજ પડી હતી.બ્રિટનના દૂતાવાસે પણ હુમલાની નિંદા કરતા કહ્યુ હતુ કે, ત્રણ નિર્દોષ નાવિકોના મોત થયા છે અને તેના માટે હૂતી જૂથ જવાબદાર છે.

જૌનપુરમા ઘરેથી નીકળ્યાની થોડીક જ મિનિટોમાં ભાજપ નેતાની હત્યા

જૌનપુર,તા.૭

ઉત્તર પ્રદેશના જૌનપુરમાં ભાજપના જિલ્લા મંત્રી પ્રમોદ યાદવ સવારે લગભગ દસ વાગ્યે તેમની કારમાં ઘરેથી નીકળ્યા હતા. જ્યારે તે રાયબરેલી-જૌનપુર રોડ પર ગામના વળાંક પાસે પહોંચ્યો કે તરત જ એક બાઈક પર સવાર ત્રણ બદમાશોએ તેને ગોળી મારી દીધી. ઈજાગ્રસ્ત હાલતમાં તેમને જિલ્લા હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં ડોક્ટરોએ તેમને મૃત જાહેર કર્યા હતા. આ ઘટના બાદ જિલ્લા પોલીસ એક્શનમાં આવી છે. જૌનપુર જિલ્લામાં વિવિધ સ્થળોએ ચેકિંગ ચાલી રહ્યું છે. ભાજપના નેતાને ગોળી મારનાર બદમાશોની શોધખોળ ચાલી રહી છે.

પ્રમોદ યાદવ ભાજપ કિસાન મોરચાના પૂર્વ જિલ્લા અધ્યક્ષ હતા. આ પહેલા ૨૦૧૨માં તેઓ ભાજપની ટિકિટ પર મલ્હાનીથી બે વખત વિધાનસભાની ચૂંટણી લડ્યા હતા. ઘટનાની માહિતી મળતાં જ ઘટનાસ્થળે ભાજપના નેતાઓનો જમાવડો ઉમટી પડ્યો હતો. લોકોમાં વિવિધ પ્રકારની ચર્ચાઓ ચાલી રહી છે.

પ્રમોદ યાદવના પિતા રાજબલી યાદવની પણ વર્ષ ૧૯૮૦માં ગોળી મારીને હત્યા કરવામાં આવી હતી. રાજબલી યાદવ જનસંઘ સાથે જોડાયેલા હતા. રાજબલી યાદવ હળવા વરસાદમાં શહેરમાંથી મિત્ર સાથે મુરકટવા આવ્યા હતા. ત્યાંથી તેઓ બાઈક છોડીને પગપાળા ઘરે જઈ રહ્યા હતા. જ્યાં પહેલેથી જ ઓચિંતો ઘેર બેઠેલા બદમાશોએ તેને ગોળી મારી દીધી હતી. તેઓ એકવાર રારી વિધાનસભાથી જનસંઘની ટિકિટ પર ચૂંટણી લડ્યા હતા પરંતુ હારી ગયા હતા.

અરવિંદ કેજરીવાલ ૧૬ માર્ચે કોર્ટમાં હાજર થાય'', ઈડીની ફરિયાદ પર દિલ્હીના મુખ્યમંત્રીને કોર્ટનું સમન્સ

નવીદિલ્હી,તા.૭

દારુ કૌભાંડ સાથે જોડાયેલા મામલામાં દિલ્હીના મુખ્યમંત્રી અરવિંદ કેજરીવાલની મુશ્કેલીઓ વધી શકે છે. એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી)ની ફરિયાદ પર, દિલ્હીની રાઉઝ એવન્યુ કોર્ટે ગુરુવારે અરવિંદ કેજરીવાલને ૧૬ માર્ચે હાજર થવા જણાવ્યું હતું. તમને જણાવી દઈએ કે ઈડીના ૮ સમન્સ બાદ પણ દિલ્હીના સીએમ તપાસ એજન્સી સમક્ષ પૂછપરછ માટે હાજર થયા ન હતા. આ પછી ઈઢએ ફરી કોર્ટનો સંપર્ક કર્યો.

જો કે, ઈડી પહેલા જ કેજરીવાલ વિરુદ્ધ કોર્ટમાં ફરિયાદ દાખલ કરી ચૂક્યું છે. હકીકતમાં, પાંચમા સમન્સ પછી, ઈઢએ ફરિયાદ દાખલ કરી હતી, જેની સુનાવણી ૭ ફેબ્રુઆરીએ, કોર્ટે અરવિંદ કેજરીવાલને સમન્સ જારી કરીને ૧૭ ફેબ્રુઆરીએ કોર્ટમાં હાજર થવાનો આદેશ આપ્યો હતો. જો કે, અરવિંદ કેજરીવાલના વકીલે બજેટ સત્રને કારણે આગામી તારીખે હાજર થશે તેવી દલીલ કરીને વ્યક્તિગત હાજરીમાંથી મુક્તિ માંગી હતી.

દારુ કૌભાંડ સાથે જોડાયેલા મામલામાં દિલ્હીના મુખ્યમંત્રી અરવિંદ કેજરીવાલની મુશ્કેલીઓ વધી શકે છે. એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી)ની ફરિયાદ પર, દિલ્હીની રાઉઝ એવન્યુ કોર્ટે અરવિંદ કેજરીવાલને ૧૬ માર્ચે હાજર થવા જણાવ્યું છે.

દિલ્હીના મુખ્યમંત્રી અરવિંદ કેજરીવાલે ઈડીના આઠમા સમન્સનો જવાબ આપતાં કહ્યું હતું કે ઈઢનું સમન્સ ગેરકાયદેસર છે, પરંતુ તેમ છતાં હું જવાબ આપવા તૈયાર છું. તેણે ૧૨ માર્ચ પછીની તારીખ માંગી હતી. આ સાથે તેણે કહ્યું હતું કે તે એજન્સીના સવાલોના જવાબ વીડિયો કોન્ફરન્સિંગ દ્વારા આપશે. સાથે જ તેણે એમ પણ કહ્યું હતું કે જો કોર્ટ આ અંગે આદેશ આપશે તો જ તે એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ સમક્ષ હાજર થશે.

ઉત્તરભારતના રાજ્યોમાં કોરોનાનો કહેર, ૧૫ દિવસમાં દર્દીઓની સંખ્યામાં આંચકાજનક વધારો

નવીદિલ્હી,તા.૭

દેશમાં ઉત્તરભારતના ૪ રાજ્યોમાં કોરોના કહેર ફરી જોવા મળ્યો. અગાઉ દક્ષિણના રાજ્યોમાં કોરોનાના કેસમાં વધારો થયો હતો. જેના બાદ નિયંત્રણો લાદવામાં આવતા સ્થિતિ કાબુમાં આવી હતી. ત્યારબાદ હાલમાં ઉત્તરભારતના દિલ્હી અને યુપી સહિત ૪ રાજ્યોમાં કોરોના ફરી માથું ઉંચકતું જણાય છે. રાજધાની દિલ્હીમાં બુધવારે કોરોનાના ૬૩ નવા કેસ નોંધાયા હતા. ગયા વર્ષે મે પછી આ પ્રથમ વખત છે જ્યારે દિલ્હીમાં એક જ દિવસમાં કોરોનાના આટલા બધા કેસ મળી આવ્યા છે. દિલ્હી ઉપરાંત રાજસ્થાન, યુપી અને બિહારમાં પણ કોરોનાના કેસમાં વધારો જોવા મળી રહ્યો છે. જેના કારણે આરોગ્ય વિભાગની ચિંતામાં પણ વધારો થયો છે. મોટી વાત એ છે કે આ વખતે ઉત્તર ભારતમાં કેસ વધી રહ્યા છે, જ્યારે દક્ષિણમાં કેસ ઓછા થયા છે. અગાઉ, કેરળ અને આંધ્રપ્રદેશ જેવા દક્ષિણી રાજ્યોમાં જ વધુ કેસ જોવા મળતા હતા.દિલ્હીમાં છેલ્લા ૧૫ દિવસમાં કોરોનાના ૪૫૯ કેસ મળી આવ્યા છે. અગાઉના ૧૫ દિવસમાં આ આંકડો માત્ર ૧૯૧ હતો. એટલું જ નહીં, આ પહેલા પણ માત્ર ૯૧ કેસ જ મળી આવ્યા હતા.

તંત્રી લેખ......

ઐતિહાસિક ચુકાદો

સર્વોચ્ચ અદાલતે ધારાસભ્યો અને સાંસદોને સદનની અંદર ભાષણ કે વોટ આપવા માટે લાંચ લેવા મુદ્દે અપરાધિક કેસથી છૂટકારો આપતા ૧૯૯૮ના પોતાના જ ચુકાદાને પલટી નાખીને બિલકુલ યોગ્ય કામ કર્યું છે. એવા કોઈ ચુકાદાની એટલે જરૂર હતી, કારણ કે આ છૂટ લોકતાંત્રિક મૂલ્યો-મર્યાદાઓનું હનન કરતી હતી, સાથે જ તેનો ગેરલાભ પણ ઉઠાવાઇ રહ્યો હતો. તેનું જ એક પ્રમાણ તૃણમૂલ કોંગ્રેસની નેતા મહુઆ મોઈત્રા છે, જેની થોડા સમય પહેલાં લોકસભાની સદસ્યતા એટલા માટે રદ્દ કરી દેવાઈ હતી, કારણ કે તે ઉપહાર લઈને સંસદમાં સવાલ પૂછવા માટે દોષી જણાઈ હતી. સુપ્રીમ કોર્ટના ચુકાદા બાદ તેના વિરુદ્ધ એમપી-એમએલએ કોર્ટમાં અપરાધિક કેસ નોંધાઈ શકે છે. એ કોઈથી છૂપું નથી કે આના પહેલાં પણ કેટલાક સાંસદો પૈસાને બદલે સવાલ પૂછવાના આરોપોમાં ઘેરાઈ ચૂક્યા છે. એની પણ અવગણના ન કરી શકાય કે વિધાન પરિષદ અને રાજ્યસભાની ચૂંટણીઓમાં પૈસા લઈને વોટ આપવાના કિસ્સા સામે આવતા રહે છે. સુપ્રીમ કોર્ટના ચુકાદાથી ઝારખંડ મુક્તિ મોરચાનાં ધારાસભ્ય સીતા સોરેનની મુશ્કેલીઓ વધવી નક્કી છે. એમના પર આરોપ છે કે ૨૦૧૨માં રાજ્યસભાની ચૂંટણીમાં એક અપક્ષ ઉમેદવારને વોટ આપવાને બદલે તેમણે લાંચ લીધી હતી.

સુપ્રીમ કોર્ટની સાત સભ્યોની બંધારણીય પીઠે સર્વસંમતિથી પોતાના જે ચુકાદાને પલટી નાખ્યો તે ચુકાદો પણ ઝારખંડ મુક્તિ મોરચાના એ સાંસદોના કેસમાં ત્રણ-બેની બહુમતીથી આવ્યો હતો, જેમના પર એ આરોપ હતો કે તેમણે ૧૯૯૩માં નરસિંહા રાવ સરકાર વિરુદ્ધ આવેલ અવિશ્વાસ પ્રસ્તાવ દરમ્યાન લાંચ લઈને સરકારના પક્ષમાં વોટ આપ્યો. બાદમાં એ આરોપ સાચો ઠર્યો અને સીબીઆઈની તપાસમાં એ પણ સાબિત થઈ ગયું કે કેટલા પૈસા કોના ખાતામાં ગયા. જ્યારે આ કેસ સુપ્રીમ કોર્ટમાં પહોંચ્યો તો તેણે એ તો માન્યું કે લાંચ લઈને વોટ આપનારા સાંસદોએ તેમના ભરોસાનો સોદો કર્યો છે, જેમનું તેઓ પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, પરંતુ તેઓ એ વિશેષાધિકારને કારણે સુરક્ષાના અધિકારી છે, જે બંધારણે તેમને પ્રદાન કર્યો છે.

ગમતી હતી કો'કને

રચના..

હા! આજે એ એના પિયરથી પોતાનાં કહેવાય એ ઘરે એ પરત ફરી રહી હતી, પૂરા પિસ્તાલીસ દિવસ પછી. એનો ભાઈ એને ટ્રેન માં બેસાડી ગયો . ટ્રેન ઊપડી એટલે ભીની આંખે ભાઈ પાસેથી વિદાય લીધી. મન ખૂબ ઉચાટ અનુભવી રહ્યું હતું. કોણ જાણે કેમ પણ પોતાના ઘરે જવાની ઈચ્છા થતી નહોતી. પણ એનાં સિવાય આરો પણ ક્યાં હતો! પિસ્તાલીસ દિવસ પહેલાં એટલી હદે તબિયત નાદુરસ્ત થઈ ગઈ કે ના છૂટકે પતિદેવે પિયર મોકલી આપી, આરામ કરવા. દાક્તરના કહેવા પ્રમાણે જો સંપૂર્ણ આરામ નહીં કરો તો ઓપરેશન કરાવવું જરૂરી થઈ પડશે અને ઓપરેશન પછી પણ તબિયત બગડે કે સુધરે કોઈ ગેરંટી નહીં.

આ સાંભળી પતિદેવ અને બે દીકરાઓએ કહી દીધું , "તમે મામાનાં ઘરે જાવ." બસ શું તકલીફ છે,શું કરવું જોઈએ, કોઈ ચર્ચા નહીં કોઈ વિચારણા નહીં. બસ અત્યાધુનિક ટેકનોલોજી દ્વારા તરત જ વિમાનની ટિકિટ બુક કરાવી દીધી. જેથી આઠ-નવ કલાકનો રસ્તો લગભગ દોઢેક કલાકના સમયગાળામાં પૂરો થઈ જાય. સાથે સારામાં સારો એન્ડ્રોઈડ ફોન લઈ આપી દીધો અને મોકલી દીધી પિયરની વાટે. વાતો કરવાની ફક્ત વોટ્સએપથી!

સ્ત્રી શું ઝંખે છે? એ જ કે જે પરિવાર માટે એણે પોતાની જાતને અર્પી દીધી તેઓ તેની લાગણીપૂર્વક કાળજી લે બસ..

પિસ્તાલીસ દિવસમાં સામેથી ક્યારેય ફોન નથી આવ્યો કે તે કેમ છે? જાણે કોઈને એની જરૂર જ નહોતી. નિભાવવા ખાતર જાણે સંબધો નિભાવતા હતાં.. યાદ કરતાં એક વિચાર એવો આવ્યો કે એક દીકરી હોત તો કદાચ એ પૂછત મારી તબિયતનું. પોતાની રીતેજ ટ્રેન માં જવાનો નિર્ણય લીધો હતો.

આમ વિચારતાં વિચારતાં અડધો રસ્તો ક્યાં કપાઈ ગયો એ ખબર જ ન પડી. એકાદ ઝોકું પણ ખાઈ લીધું પણ હજુ ચારેક કલાકની સફર બાકી હતી. પહેલાં તો બાજુની સીટમાં જે બેઠાં હોય એની સાથે એક ઘરોબો બંધાઈ જાય આટલા સમયમાં, પણ આ મોબાઈલ ફોને તો સબંધો, માનવતા, લાગણીનું તો સાવ કાસળ જ કાઢી નાખ્યું છે.

આ બધું જોઈને એણે પણ ફોન ખોલ્યો અને ફેસબુક એકાઉન્ટ ખોલ્યું ત્યાં એક ફ્રેન્ડ રિકવેસ્ટ દેખાઈ અને એણે એ સ્વીકારી લીધી. સ્વીકારતાની સાથે જ જાણે સામેની વ્યક્તિની અધીરાઈ દેખાઈ ગઈ. તેણે તરત મેસેજ કર્યો, "કેમ છે?"

એ જાણે અવઢવમાં પડી ગઈ.શું જવાબ આપું? છતાંય હિંમત કરી જવાબ લખ્યો, "ઠીક!"

આમ વાતનો દોર ચાલુ થયો. અંતે પૂછાયું,"કોલ કરું?"

ભારે હૈયે હા પાડી. ફોન આવ્યો ને વાત શરૂ થઈ.

"કેમ છે?"
"મજામાં.?."

ઘણી જૂની યાદો તાજી થઈ અને છેલ્લે

એણે પૂછ્યું કે "એક વાત પૂછું?"

"હા"
"આજથી તેત્રીસ વર્ષ પહેલાં આજનાં દિવસે મોકલાવેલ ચોકલેટ અને ગુલાબ કેમ નહોતાં લીધા?"

શું જવાબ આપવો! ત્યારે નાદાન હતી કે આજે આ ઉંમરે નાદાની કરી રહી છું?

"કોણે મોકલાવેલા?" અજાણતાં જ પુછાઈ ગયું.
એણે જવાબ આપ્યો " મેં "

"એક વાત મનમાં છે કહી દઉં."
"બોલો" હિંમત કરીને બોલી ગઈ.

સામેથી અવાજ આવ્યો." ત્યારે કહી ના શક્યો આંખમાં આંખ મિલાવીને,
એ આજે ફોનમાં કહું છું." ઁદ્દી ર્એ"

હૃદયનાં ધબકારા સ્થિર થઈ ગયા.
પાછો સામેથી અવાજ આવ્યો,
"ખોટો ના સમજતી મુજને
મનમાં હતોૅ ક ભાર મુજને

જિંદગી આખીમાં ગમી હતી તું મુજને
જો કહ્યા વગર ગયો હોત તને

ના સુખ આવત અહીં કે પ્રભુનાં ચરણે

મુજને."

અને ફોન કટ થઈ ગયો. એક પલભર માટે આછો મલકાટ મોં પર

આવ્યો ને સાથે એક કૂંપળ ફૂટી લાગણીની," હું પણ ગમતી હતી કો'કને".

-નામઃ- તોરલ શાહ

પરિચયઃ

હું તોરલ શાહ ગૃહિણી છું. ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્યમાં રસ ધરાવું છું. કોરોના કાળ દરમ્યાન મેં મારા વિચારોને કલમ થી ટાંકવામાં શરૂ કર્યા અને મને બધાનો સાથ મળતો ગયો.

૮ માર્ચ, "આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ"

"આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ" એટલે કે સ્ત્રીઓ માટેનો વિશેષ દિવસ. ઈ.સ ૧૯૭૫માં સંયુકત રાષ્ટ્ર સંઘે આ દિવસ ઉજવવાની માન્યતા આપી અને આજે દુનિયાભરમાં આ દિવસની ઉત્સાહપૂર્વક ઉજવણી થાય છે. સૌ પ્રથમ ૨૮ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૦૯નાં રોજ પહેલીવાર અમેરિકામાં "આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ" ઉજવવામાં આવ્યો હતો. તેમા 'સોશ્યાલિસ્ટ પાર્ટી ઓફ અમેરિકા'એ મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે એ દિવસો દરમિયાન ન્યૂયોર્કમાં કપડાની મિલોમાં કામ કરનારી મહિલાઓ શોષણને કારણે ખૂબ પરેશાન થતી હતી. એ વખતે પુરા એક વર્ષ તેમની હડતાલ ચાલુ રહી હતી, પરંતુ દુર્ભાગ્યે તેમને સાંભળનારુ કોઈ નહોતું. તેમના આ સંઘર્ષને સમર્થન આપતા ૨૮ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૦૯નાં રોજ 'સોશ્યાલિસ્ટ પાર્ટી'એ તેમને સન્માનિત કર્યા. પોતાના દમ પર મહિલા ગાર્મેંટ વર્કર્સે ત્યારે કામના કલાક અને સારા પગારની પોતાની લડાઈમાં જીત મેળવી હતી. બીજી બાજુ રૂસમાં ઈ.સ. ૧૯૧૩માં ફેબ્રુઆરી મહિનાનાં અંતમાં પહેલીવાર "આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ"ની ઉજવણી થઈ. મહિલાઓએ પ્રથમ વિશ્વ યુદ્ધનો વિરોધ કરવા માટે આ દિવસ મનાવ્યો હતો. આ જ રીતે યૂરોપમાં ૮ માર્ચનાં રોજ પીસ એક્ટિવિસ્ટસના સમર્થનમાં મહિલાઓએ રેલીઓ કાઢી. આ સાથે જ યૂરોપમાં પણ "આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ" ઉજવવાનો પાયો નખાયો. સન ૧૯૭૫માં જયારે આ દિવસને વૈશ્વિક સ્તર પર માન્યતા મળી ત્યારે પહેલીવાર યૂનાઈટેડ નેશન્સે ૮ માર્ચના રોજ આ દિવસ સેલિબ્રેટ કર્યો હતો. તેના એક પગલુ આગળ વધતા સન ૨૦૧૧માં અમેરિકાના તત્કાલિન રાષ્ટ્રપતિ બરાક ઓબામાએ માર્ચ મહિનાને મહિલાઓના મહિનાના રૂપમાં માન્યતા આપી ત્યારબાદ અમેરિકામાં માર્ચનો આખો મહિનો મહિલાઓની મહેનત અને સફળતાને લઈને સન્માનિત કરવાની પરંપરા શરૂ થઈ. સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘે ૧૯૭૫માં ઉજવણી શરૂ કરી ત્યારથી "આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ"ને સત્તાવાર સ્વરૂપ મળ્યું છે. આ દિવસ ઉજવવાનો મુખ્યત્વે મહિલાઓ પ્રત્યે સન્માન, તેમની પ્રશંસા અને તેમના પ્રત્યે વિશેષ સ્નેહ પ્રગટ કરવા માટે ઉજવાય છે.

"આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ" વિશ્વની તમામ મહિલાઓનાં સન્માન કરવાના હેતુથી ઉજવવામાં આવે છે. આજે ભારતમાં ગીતા ગોપીનાથ, હીમા દસ, મેરી કોમ, અવની ચતુર્વેદી, કિરણ મઝુમદાર, ઈન્દ્રા નુઈ, રીચા કર, વંદના લુથરા, ફાલગુની નાયર, વાણી કોલા, નિર્મલા સીતારામન વગેરે સ્ત્રીઓએ વિભિન્ન ક્ષેત્રોમાં આગળ વધીને સાબિત કરી દીધું છે કે મહિલાઓ ઈચ્છે તો કોઈ પણ કાર્ય કરી શકે છે. આજે જ્યારે આ દિવસ સમાજમાં, રાજકારણમાં તેમજ અર્થશાસ્ત્રમાં મહિલાઓએ કરેલી પ્રગતિની ઉજવણીનું પ્રતીક બની ગયો છે ત્યારે એવું કહી શકાય કે સ્ત્રીઓ જેટલી પગભર થઈ છે તેટલી જ અસુરક્ષિત પણ થઈ છે. એકતરફ વિશ્વમાં મહિલા દિવસ ઉજવાય છે તો બીજી તરફ રોજ રોજ સ્ત્રીઓની સાથે થતા અત્યાચારો વધતા જાય છે. ક્યારેક ઘરેલું હિંસા તો ક્યારેક મનને ધ્રુજાવી નાખે તેવા બળાત્કારનાં કેસમાં કોઈ ઘટાડો થતો નથી ઉપરાંત કેટલી એવી ઘટનાઓ પણ થતી હોય છે કે જે કોઈના ધ્યાન આવતી નથી કે ચોપડે નોંધાતી જ નથી. આવા સમયે એ પ્રશ્ન છે કે સ્ત્રી કેટલી સુરક્ષિત છે ? એની સુરક્ષાની જવાબદારી કોની આવે છે ? મારી, તમારી, એની પોતાની કે આ સમાજની ? જયારે મહિલા દિવસ ઉજવવામાં આવતો હોય અને પુરુષ દિવસ નહીં ! ત્યારે મહિલાઓ માટે વિશેષ સન્માન તો છે એવું અહીં સાબિત થાય છે તો પછી આ સન્માન શું એક દંભ માત્ર છે ! વર્તમાન સંજોગોને જોતા સ્ત્રીઓ એ જ હવે જાગૃત થવું પડશે. એમણે પોતાનું રક્ષણ જાતે કરવું પડશે અને તે માટે જરૂરી વિવિધ પગલાંઓ પણ ભરવા પડશે. આ માટે 'સેલ્ફ ડીફેન્સ'નાં કોર્સ થવા જોઈએ અને બની શકે ત્યાં સુધી ફ્રી માં અથવા તો ઓછામાં ઓછી ફીસમાં થવા જોઈએ. સરકારે પણ આ દિશામાં પગલાં ભરવાની જરૂર છે. શિક્ષણમાં પણ આ પ્રકારનો વિષય ઉમેરવો જોઈએ અને બાળકીઓને નાનપણથી જ આ દિશામાં તાલીમ આપવી જોઈએ. જેવી રીતે મહિલા દિવસની ઉજવણી ઉત્સાહભેર કરવામાં આવે છે તેવી જ રીતે ખરા અર્થમાં પણ સ્ત્રીના સન્માનની રક્ષા કરવી પણ માનવધર્મ છે.

દ્ધ તું નારી છે, તું શક્તિ છે

દ્ધ મહિલાઓ એ સમાજનાં નિર્માણનો આધાર છે

- મિત્તલ ખેતાણી

★"કહાણી★"

લાગણીનાં વહેણમાં ન પૂછો કેમ રંગાણી છું
રંગ કોનો શું કહું , ખુદ થી હું અજાણી છું

મુક્ત હાસ્યએ વહેતીતી
સ્વતંત્ર સ્વરૂપે નિશ્ચલ રાહે
પગમાં બેડી ધરી દીધી
ન જાણે કોણે વચમાંહે
સંબંધોની ફૂલવારીએ નવ રૂપમાં સજાણી છું
રંગ કોનો શું કહું, ખુદ થી હું અજાણી છું

શમણાંઓના વિશ્વમાં
હરણફાળ ભરતી હતી
સખી વૃંદના બાગમાં
કિલકારીઓ કરતી હતી
સમય મર્યાદા સાંકળે વચનોમાં બંધાણી છું
રંગ કોનો શું કહું, ખુદ થી હું અજાણી છું

"બસ બહુ રહેવાયું મુક્ત
જવાબદારીઓ ઝાલ હવે.."
કહેતા ખુદ ખુદની મૂંઝવણો
ધરી દીધી સૌએ પાલવે
પ્રાચીન મધ્ય અર્વાચીન હરયુગની હું કહાણી છું
સ્વ ને ભૂલી પર કાજે હર રંગમાં ખર્ચાણી છું
રંગ કોનો શું કહું , ખુદથી હું અજાણી છું

તેથી જ કહે 'કવન'
દેવોની ડોલી એ એ
'નારી તું નારાયણી' કહેવાણી છું.

શકવિતા ભદ્રા સોલંકી
'કવન' (આદિપુર)

ચાણસ્મા મહેસાણા ફોરલાઇન હાઇવેના કામકાજ દરમિયાન બનાવેલા ડાયવર્ઝન પાસે ઉડતી રફી વાહનચાલકો માટે જોખમી

ગોઝારીયા થી પાટણ ફોર લાઇન હાઈવે મંજુર થતા ની સાથે જ કામકાજ પુરજોશમાં ચાલી રહ્યું છે જેમાં ચાણસ્મા થી મહેસાણા સુધીનો પણ અંદાજે ૫૦ કિલોમીટર જેટલા રસ્તા નું ફોર લાઇન કામકાજ ચાલુ છે ત્યારે ચાલુ કામકાજ દરમિયાન મહેસાણા થી ચાણસ્મા સુધી કેટલાય ઠેકાણે ડાયવર્ઝન મૂકવામાં આવ્યા છે જે ડાયવર્ઝન નજીક જ કપચી તેમજ રફીનું મિશ્રણ કરીને પાથરવામાં આવી છે તેમજ સમય જતાની સાથે જ કપચી ઉપસી જતા રફી ખૂબ જ મોટા પ્રમાણમાં ઉડતી હોવાથી પાણીના છંટકાવના અભાવે જે ઉડતી રફી વાહન ચાલકો માટે જોખમી રૂપ સાબિત થઈ છે

મહેસાણા ચાણસ્મા હાઈવે રોડ કંડલા પોર્ટ ને જોડતો અગત્યનો માર્ગ છે તદ્ઉપરાંત બનાસકાંઠાના સુઈગામ નજીક આવેલ બોર્ડર પર? પણ જવા માટે આ માર્ગ નો વધુ પડતો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ત્યારે પાટણ થી મહેસાણા વાયા ચાણસ્મા નો સિંગલ રોડ હોવાથી રજુઆત ને પગલે ફોરલેન હાઈવે મંજુર કરવામાં આવતાં ની સાથે જ ફોરલેન હાઈવે નુ કામ પુરજોશમાં ચાલી રહ્યું છે ત્યારે ચાલી રહેલા કામ દરમિયાન ચાણસ્મા થી મહેસાણા વચ્ચે કેટલાક ઠેકાણે ડાયવર્ઝન આપવામાં આવ્યા છે જેથી કરીને ડાયવર્ઝન ની નજીકમાં રફી તેમજ કપચીનું મિશ્રણ કરીને રસ્તો બનાવવામાં આવેલ હોવાથી જે સમય જતા કપચી ઉપસી જવા પામી છે ત્યારે પાણી છાંટવાના અભાવને કારણે રફી ઉડતા વાહન ચાલકોમાં આંખોમાં પડતા વાહન ચાલકોને અકસ્માત થવાની સંભાવના સાથે પારાવાર મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે તેથી કરીને વાહનચાલકો દ્વારા અકસ્માત થવાની પણ ભીતી સેવાઈ રહી હોવાનું જણાવી રહ્યા છે ત્યારે સત્વરે નેશનલ હાઈવે ઓથોરિટી વિભાગ દ્વારા ચાલી રહેલા કામકાજ દરમિયાન ડાયવર્ઝન પાસે ની ઉડતી રફીની જગ્યાએ પાકા ડામર નો રસ્તો બનાવવામાં આવે તેવી વાહન ચાલકો ની માંગ ઉઠવા પામી છે

ધિણોજ પાસે આવેલા પુલ પર સર્જાય છે દરરોજ ટ્રાફીક ના દ્રશ્યો.

ચાણસ્મા થી મહેસાણા તરફ જતા ૨૨ કી.મી ના અંતરે આવતા ધિણોજ ગામ પાસે ના પુલ પર દરરોજ પુલ સાંકડો હોવાથી સામેથી આવતા ભારે વાહનો ને કારણે ટ્રાફિક જામના દ્રશ્યો સર્જાયેલા જોવા મળી રહયા છે જેથી કરીને ચાલુ કામકાજ દરમિયાન પુલ પહોળો કરવામાં આવે તેવી ત્યાંથી પસાર થતાં રાહદારીઓ તેમજ વાહન ચાલકોની માંગ ઉઠવા પામી છે

આગળ ચાલતા વાહનને લીધે ઉડતી રફી થી પાછળના વાહનચાલકો માટે જોખમી.

ડાયવર્ઝન પાસે કપચી તેમજ રફીનું મિશ્રણ કરીને બનાવેલા માર્ગ પર આગળ જઈ રહેલા મોટા વાહનો ને કારણે મોટા પ્રમાણમાં રફી ઉડતી હોવાથી પાછળ આવી રહેલા વાહનચાલકો માટે જોખમી રૂપ સાબિત થઈ શકે છે તેમજ ગમે તે સમયે ગમખ્વાર અકસ્માત થવાની સંભાવના પણ વાહનચાલકો વ્યક્ત કરી રહ્યા છે

નિખીલ જોષી : પાટણ જીલ્લા બ્યુરોચીફ

બગસરા ના સહકારી ક્ષેત્રના ભામાશા એવા અરજણભાઈ પટેલ ની ૨૧ મી પુણ્યતિથી એ શ્રધ્ધાંજલિ સભા યોજાઈ

શ્રી લેઉવા પટેલ સમાજ બગસરા આયોજિત સભા મા પટેલ સમાજ ના સ્થાપક સહકારી ક્ષેત્રના ભિષ્મ પિતાહ ગણાતા સામાજીક અને રાજકીય આગેવાન અરજણભાઈ વેલજીભાઈ પટેલ ની ૨૧ મી વાર્ષિક પુણ્યતિથિ નિમિત્તે બગસરા તેમજ ગ્રામ્ય વિસ્તાર ના સહકારી.સામાજીક.અને રાજકીય આગેવાનો ની ઉપસ્થિતિ માં વિવિધ સંસ્થાઓ ના આદ્યસ્થાપક તેમજ સમુહલગ્ન ના પ્રણેતા વડીલ અરજણભાઈ પટેલ ની ૨૧ મી પુણ્યતિથી એ સૌવ શહેરીજનો એ શ્રધ્ધાંજલિ અર્પણ કરી હતી આ કાર્યક્રમમાં શહેરના આગેવાનો.સંતો . મહંતો જેમાં અજર અમર હનુમાનજી મંદિર ના મહંત શ્રી બ્રહ્મચારી બાપુ રામદેવપીર મંદિર ના મહંત શ્રી ઘુસાભગત સુડાવડ ખોડીયાર માતાજી મંદિર ના કોઠારી શ્રી કરશન ભગત પટેલ સમાજ ના પ્રમુખ શ્રી રમેશભાઈ સુવાગીયા

જુથ વિવિધ સહકારી મંડળી ના પ્રમુખ શ્રી વિઠ્ઠલભાઈ હીરાણી.નાગરીક બેંક ના ચેરમેન શ્રી છગનભાઈ હીરાણી બગસરા શિક્ષક સોસાયટી ના પ્રમુખ શ્રી શીવલાલભાઈ ઠુંમર શહેર ભાજપના પ્રમુખ શ્રી ધીરૂભાઈ કોટડીયા શહેર ભાજપ મહામંત્રી શ્રી ભાવેશભાઈ મસરાણી નાગરીક બેંક ના ડિરેક્ટર શ્રી સુરેશભાઈ માંગરોળીયા શ્રી સૌરાષ્ટ્ર નાગરીક શરાફી સહકારી મંડળી ના ચેરમેન શ્રી અનીલભાઈ વેકરીયા પટેલ સમાજ ના મંત્રી શ્રી જગદીશભાઈ માંગરોળીયા સમાજ સેવક દેવચંદભાઈ સાવલીયા શહેરની વિવિધ સંસ્થાઓ ના ટ્રસ્ટી શ્રીઓ ડિરેક્ટર શ્રીઓ તથા વ્યવસ્થાપક કમિટીસભ્યશ્રીઓ તેમજ દરેક સમાજ ના આગેવાન શ્રી ઓ અને શહેરી જનોની ઉપસ્થિત મા શ્રધ્ધાંજલિ સભા નુ આયોજન કરાયું હતું અંત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે પુ.અરજણબાપા વિવિધ સંસ્થાઓ નાં સ્થાપક છે જેમાં શ્રી લેઉવા પટેલ સમાજ બગસરા શ્રી નાગરીક સહકારી બેંક બગસરા માર્કેટ યાર્ડ જુથ સહકારી મંડળી તેમજ સમુહલગ્ન ના પ્રણેતા શ્રી સરદાર પટેલ સોશ્યલ ગ્રુપ ફેડરેશન ગુજરાત ના ઉપ પ્રમુખ પદે રહી ને સમાજ સેવાના ભાગ રૂપે તારીખ.૨/૧૦/૧૯૮૮ ના રોજ ગુજરાત ભરના તેમજ ગુજરાત બહાર વસ્તા સમાજના આગેવાનો ની ઉપસ્થિતિ માં સમાજ ને સંગઠીત કરવા માટે બગસરા માં સૌવ પ્રથમ સંમેલન બોલાવી વિવિધ શહેરોમાં શ્રી સરદાર પટેલ સોશ્યલ ગૃપ ની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી શ્રધ્ધાંજલિ સભા નુ સંચાલન મુકેશભાઈ ભુવા એ કર્યું હતું અંતમાં આભાર વિધિ શીવલાલભાઈ ઠુંમરે કરી હતી સભાના અંતે અલ્પાહાર પ્રસાદ નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતુ

સમીના વાવલ નજીક ખેતરમાં ભેગો કરેલો ચણાનો પાક અજાણ્યા શખ્સોએ આગ ચાંપી બાળી નાખતા પંથકમાં ચકચાર

પાટણ જિલ્લાના સમી તાલુકાના વાવલ ગામ ખાતે ખેડૂતનાં ખેતરમાં ગત મંગળવારના રોજ રાત્રીનાં અંધારામાં ૧ વાગ્યાના સમયગાળા દરમિયાન તૈયાર પાકનાં ઢગલા પર કોઈ અજાણ્યા શખ્સો દ્વારા પાક ને આગ લગાવી બાળી નાખતા ખેડૂત ને મોટા પાયે નુકશાન થવા પામ્યું છે.જે ઘટના ને પગલે ખેડૂત એ સમી પોલીસ મથકે લેખિતમાં રજૂઆત કરી છે.

સમી તાલુકા મથકના વાવલ નજીક ખેતરમાં ચણા નાં તૈયાર પાકમાં કોઈ અજાણ્યા શખ્સો દ્વારા આગ ચાંપતા પાક બળીને ખાખ થઈ જવા પામ્યો છે.જે ઘટના ને લઈને ખેડૂતને વ્યાપક પ્રમાણમાં નુકશાન થવા પામ્યું છે. ખેડૂત સાધુ મહેશભાઈ નાં જણાવ્યા અનુસાર ૨૦૦ મણ ચણા જેની કિંમત રૂપિયા ૨ લાખ આસપાસ જેટલા નો પાક નું નુકશાન થવા પામ્યું છે.જે ઘટના ને પગલે આવા લોકો સામે કાયદેસર ની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવે તેવી ખેડૂત ની માંગ ઉઠવા પામી છે. આ ઘટના ને પગલે ખેડૂત એ હાલતો સમી પોલીસ મથકે જાણ કરી લેખિતમાં અરજી કરી છે.

વાવલ ગામનાં વતની અને ખેતી કરી પોતાનું પરિવારનું ગુજરાન ચલાવતા સાધુ મહેશભાઈ નારણદાસ નું ખેતર વાવલ ગામનાં સીમ ખેતર વિસ્તાર માં આવેલ છે. જે પોતાના ખેતરમાં રવી સીઝનમાં પોતાના ખેતરમાં મોંઘા ભાવનું બિયારણ લઈને ચણા નું વાવેતર કર્યું હતું.ચણાના પાકની રખેવાળી અને સાર સંભાળ માટે ખેડૂત દિન રાત મહેનત કરી પાકનું વાવેતર કર્યું હતું.ખેડૂત નાં જણાવ્યા અનુસાર ખેતર ભાગવે પોતાના નાના ભાઈને આપેલ હતું.જે ખેતર ની સાર સંભાળ રાખતા હતા. ખેડૂતનાં લગ્ન પ્રસંગ હોય સાંજે ખેતર થી ઘરે ગયા હતા તે દરમિયાન મોડી રાત્રે આશરે ૧ વાગ્યાના સમયગાળામાં કોઈ અજાણ્યા શખ્સો દ્વારા ખેતરમાં પ્રવેશ કરીને ખેતરમાં ઉભેલા ચણા નાં પાકને નુક્સાન કરવાની ગણતરી થી તૈયાર પાકના ઢગલાને બાળી ને ખાખ કરવામાં આવ્યો હતો. જે ઘટના ની જાણ બાજુમાં આવેલ ખેતર વિસ્તારમાં રહેતા ખેડૂતે મહેશભાઈ નાં નાના ભાઈને જાણ કરી હતી.અને આ ઘટના ને પગલે ખેડૂત તાત્કાલિક રાત્રે ૧ વાગ્યા નાં અરસામાં ખેતરમાં પહોચ્યા હતા.જ્યાં ખેતર પહોચ્યા બાદ જોયું તો ભેગા કરેલા પાકના ઢગલામાં આગ લાગેલી હતી અને પહોચ્યા બાદ સંપૂર્ણ પણે પાક બળીને ભસ્મ થઈ ગયો હતો.જે ઘટના ની જાણ નાના ભાઈએ પોતાના મોટાભાઈ અને મૂળ ખેતર માલિક મહેશભાઈ ને કરી હતી.જે બાદ મહેશભાઈ સવારે ખેતર પહોચ્યા હતા અને પાકને બળેલા જોય ખેડૂત ભયભીત બન્યા હતા. ખેતરમાં ભેગા કરેલ તૈયાર પાકના ઢગલા ને આગ લાગેલ અને પાકને બાળી નાખેલ જોતા ખેડૂત ઉપર આભ તુટી પડ્યું હતું. આ બાબત ની જાણ એમના નાના ભાઈને એ મોટાભાઈ ને કરતા બને ભાઈઓ સમી પોલીસ મથકે લેખિતમાં રજૂઆત કરી હતી.અને ખેડૂતે સરકાર સમક્ષ મીડિયાના માધ્યમથી પોતાના ખેતર માં થયેલ નુકશાની નાં પગલે વળતર ની માંગ કરી રહ્યા છે.

નિખીલ જોષી : પાટણ જીલ્લા બ્યુરોચીફ

ધોળકા શહેરનું નામ રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ રોશન

સ્પેશિયલ ઓલિમ્પિક ભારત દ્વારા આયોજિત નેશનલ ચેમ્પિયનશિપ ગોલ્ફ ગેમ ૨૦૨૪માં રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ પસંદગી પામી ધોલકા શહેરનું નામ રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ રોશન કર્યું.

ધોળકા શહેરની એકમાત્ર દિવ્યાગો માટે કાર્ય કરતી સંસ્થા ન્યુ વે એજ્યુકેશનલ એન્ડ રૂરલ ડેવલોપમેન્ટ ટ્રસ્ટ સંચાલિત ફ્રિડમ ડે-કેર સેન્ટર, ધોળકાની દિવ્યાંગ વિદ્યાર્થિની સ્પેશિયલ ઓલિમ્પિક ભારત દ્વારા આયોજિત નેશનલ ચેમ્પિયનશિપ ૨૦૨૪ ગોલ્ફ ગેમમાં કુ.માયા હર્ષદભાઇ વાઘેલા ૧૬ થી ૨૧ વયજૂથમાં પસંદગી પામી છે.

નેશનલ ચેમ્પિયનશિપ નું આયોજન તા- ૦૪/૦૩/૨૦૨૪ થી ૭/૦૩/૨૦૨૪ દરમ્યાન , ગુડગાંવ હરિયાણા મુકામે રાખવામાં આવ્યુ છે. જેમાં ભારતના ૭ રાજયએ ભાગ લીધો છે.જેમા કુ.માયા વાઘેલા સાથે ગુજરાતના અન્ય બાળકો મોક્ષ ગાંધી, ક્રિષ્ના ગુપ્તા અને ગૌતમી જોગલેકર રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ પસંદગી પામ્યા છે સાથે જ કોચ તરીકે ભાવિન પરમાર અને નિકિતા ચૌધરી ગયા છે. ફ્રીડમ ડે કેર સેન્ટર , ધોળકા શહેર તથા અમદાવા જિલ્લાનું ગુજરાત રાજયનું રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ નામ રોશન કરેલ છે જે ધોળકા શહેર માટે ખુબ જ ગર્વની બાબત છે.

સોલાપુરના ખેડૂતને ડુંગળી વેચાણ પેટે મળેલ બે રૂપિયાનો નફો કયાં વાપરવો તેની મીઠી મૂંઝવણ થઇ!

પહેલાના સમયમાં ખેતી ઉતમ ગણાતી હતી. વેપાર મધ્યમ ગણવામાં આવતો હતો અને નોકરીને કનિષ્ઠ ગણવામાં આવતી હતી. હવે, આ અગ્રતા ક્રમ ઉલ્ટાયો છે!! નોકરી કરનારને સરકારના જમાઈનો દરજ્જો મળેલ છે. સંસ્કૃતમાં જમાઈને સસરાની કુંડળીમાં પડેલ ગ્રહ દસમો ગ્રહ છે એમ કહેવાય છે. સૂર્ય,મંગળ,બુધ, ગુરૂ, શુક્ર કે ઈવન શનિ પણ સસરાનું કાંઇ સીધી રીતે ઉખાડી શકતા નથી . આઈમીન, બગાડી શકતા નથી. આ ગ્રહો વક્રી કે માર્ગી ચાલે ચાલતા હોય છે. પણ જમાઈ હંમેશા ત્રાંસી ચાલે ચાલતા હોય છે! ગ્રહો તો ક્યારેક ખાડામાં હોય. જમાઈ દારુ પીને રોજ રાતે ખાડામાં પડેલો હોય છે!શનિની અઢી વરસની ઢૈયા કે વધુમાં વધુ સાડા સાત વરસની પનોતી હોય છે. જમાઈરૂપી પનોતી શાશ્વત હોય છે, ગ્રહોના યોગથી રાજયોગ, ગજકેસરી યોગ બને છે. સસરા માટે જમાઇ કાયમ માટે ભિક્ષુકયોગનું નિર્માણ કરે છે!ચોરની મા કોઠીમાં મોં નાંખી રોવે તેમ સસરો જમાઇ શોધીને માથા પટકે છે!

ખેતી કરવી એ લોઢાના ચણા ચાવવા જેવું દુષ્કર કામ છે. સિંચાઈની પૂરતી સગવડ ન હોવાથી ખેડૂતો વરસમાં ખરીફ એટલે કે ચોમાસું પાક જ લઇ શકે છે. બાકી તો ખેડૂતોએ તબલા વાદન તરવાનું રહે છે!અમેરિકા કે બીજા દેશોની માફક આપણે ત્યાં મોટા ખેતરો નથી. ખેડુતને પેઢી દર પેઢી વારસામાં ખેતરનો વીંધો, ગૂંઠો અને જતે દિવસે વાર જેટલી જમીન મળે છે. ભવિષ્યમાં સોયની અણી જેટલી ખેતીની જમીન મળવાની શક્યતા નકારી શકાય નહી. સોયની અણી જેટલી જમીનમાં પણ ખેડૂતો ત્રણ પાક લેશે, બોરવેલ પણ કરશે અથવા ફાર્મહાઉસ બનાવશે!

ખાતર, બિયારણ, મજૂરી,ડિઝલ,જંતુનાશક દવાના ભાવોમાં અસહ્ય વધારો થાય છે.ખેતપેદાશના પોષણક્ષમ ભાવો ન મળવાના કારણે ખેડૂતો પાસે માત્ર લંગોટી બચી કદાચ ભવિષ્યમાં દિગ્મબરાવસ્થા જેવી ઉચ્ચતમ લબ્ધિ પ્રાપ્ત થાય!

ખાનગી શરાફો લીધેલ ઉછીની લીધેલ મૂડીના વ્યાજના ખપ્પરમાં હોમાતો જાય છે!!આટલું અધૂરું હોય તેમ આપણે દાઝ્યા પર ડામ કે ઘાવ પર નમક લગાવવાના બદલે એસિડ લગાવી તેને જગતનો તાત કહીએ છીએ. જગતનો તાત ચીથરેહાલ અને જગતનો લાલ અદાણી - અંબાણી ચિકકાર સંપતિમાં આળોટે છે!! એ ક્યાંનો ન્યાય?? પેલા બાપડા પાલે પ્લાસ્ટિકના જૂતા પહેરવાની ત્રેવડ નથી.જ્યારે અંબાણી તેના હાથીકાય દીકરાના લગ્ન પરી જેવી છોકરી સાથે કરવામાં એક બજાર બસો પચાસ કરોડ રૂપિયા સિગારેટની જેમ ફૂંકી મારે છે!

ખેડૂતો પાકની વાવણી દેખાદેખીમાં કરે છે. આ વરસે જીરા,કપાસ, મગફળી ,ડુંગળીના ભાવો વધારે હોય એટલે ગાડરિયા પ્રવાહની જેમ જમીન અનુકૂળ હોય કે ન હોય બધા ડુંગળી, કપાસ, મગફળી, જીરાનું વાવેતર કરે. બીજા વરસે તેની માંગ કરતાં પુરવઠો વધી જવાથી ભાવો ઘટી જાય..એટલે માથે ફાળિયું મુકીને રોવાનો વારો આવે. ખેતી આકાશી અને પનોતી પાતાળી હોય છે!!

ડુંગળીની જ વાત કરીએ તો ડુંગળી સમારવા જતાં ભલભલા ક્રૂર, નિષ્ઠુર, પાષાણ હદયીની આંખમાં પાણી આવી જાય છે. સાચ્ચું ન રડતા લોકો રડવા માટે ગ્લિસરીન લગાડીને પલપલિયા પાડે છે!! ડુંગળીને ગરીબોની કસ્તૂરી કહેવાય છે!! કેટલાક ચમડી છૂટે પણ દમડી ન છૂટે તેવા માણસો ડુંગળીનું ફોતરું પણ છોડતા નથી. ડુંગળી પ્રકૃતિ તામસિક ગણાય છે. કેટલાક લોકોનું ભાણું ડુંગળી વિના ચાલતું નથી. જ્યારે કેટલાક લોકો ડુંગળીને અખાદ્ય ગણે છે. બજારમાં વેજીટેરિયન ઈંડા મળે છે તેમ હવે જૈન કે સ્વામીનારાયણ ડુંગળી કે લસણ લોંચ કરવાની તાતી જરૂરત છે. (ગૌતમભાઇ, મુકેશભાઈ સાંભળો છોને ?? બિઝનેસનું નવું ક્ષેત્ર ખુલ્લું ખુલ્લું થઈ રહ્યું છે. કોઇ યુવાન સ્ટાર્ટ અપ કે ઇનોવેશન ચાલુ કરી યુનિકોર્ન -દસ હજાર કરોડ રૂપિયાનું ટર્ન ઓવર- બની શકે છે!!) ડુંગળીના પડ પરથી તેની તીખાશનો અંદાજ આવતો નથી!!

ડુંગળી એકદળી વર્ગમાં આવેલ લીલીએસી કુળની વનસ્પતિ છે. તેનું વૈજ્ઞાનિક નામ છ્ક્ષ્ક્ષૈદ્બષ્ઠીટ્ઠ છે. ઈરાન અને પાકિસ્તાનના પ્રદેશો ડુંગળીના ઉદભવનું મૂળ કેન્દ્ર ગણાય છે. હિંદીમાં ?????, મરાઠીમાં ?????, તેલુગુમાં નિરુલી, જ્યારે અંગ્રેજીમાં ઁહૈ નામથી તે જાણીતી છે.ભારતમાં ડુંગળીનું વાવેતર ૫૦૦૦ વર્ષથી થતું હોવાનું જણાય છે. ભારતમાં ડુંગળી ૨.૯ લાખ હેક્ટર જેટલા વિસ્તારમાં ઉગાડવામાં આવે છે; તેમાંથી વાર્ષિક ૨૯ લાખ ટન ઉત્પાદન મળે છે, ગુજરાતમાં ડુંગળીનું ઉત્પાદન સૌથી વધારે ભાવનગર જીલ્લામાં થાય છે. મહારાષ્ટ્રમાં નાસિકની જેમ ભાવનગર જીલ્લામાં તળાજા અને મહુવામાં ડુંગળીનું પુષ્કળ પ્રમાણમાં વાવેતર થાય છે.. ડુંગળીની તીખાશ એમાં રહેલ અલીલ પ્રોપીલ ડાયસલ્ફાઇડ નામના તત્વને આભારી છે જ્યારે કંદ ઉપરની બહારની છાલનો રંગ તેમાં રહેલ ક્વ્વીસેટીન નામના તત્વને આભારી છે.

આપણે ખેડુતોની આવક બમણી કરવાનો ઢોલ તૂટે નહી ત્યાં લગી વગાડીએ છીએ. કિસાન સન્માનના નામે મહિનાના પાંચસો રૂપિયામાં કિસાનના હાથમાં પકડાવીએ છીએ!જે ઉંટ આગળ જીરું મુકવા બરાબર ગણાય! બે હજાર બાવીસમા ખેડૂતોની આવક બમણી ન થઈ. અપિતું, ખેતી કરવાનો ખર્ચ બમણો થઇ ગયો. શુકર મનાવો કે કાંઇક તો બમણું થયું ખેડૂતોને ડબલ માર અબ કી બારપપ!.બિચારો બાપડો ફાટેલી ધોતી, જમીનના ચાસ જેવા ચહેરા પર ખાડાવાળો, અકાળે વૃધ્ધ થયેલો ખેડૂત નિકાહ ફિલ્મનું આ ગીત ગાય છે.'' દિલ કે અરમાન આંસુઓમેં બહ ગયે, હમ કિસાની કર કે ગરીબ બન ગયે!!

એક સમય એવો હતો કે જ્યારે ડુંગળી ખેડૂતોને માલામાલ કરી દેતી હતી, પરંતુ આજે વિપરીત પરિસ્થિતિ સર્જાય છે. વર્તમાન સમયમાં ડુંગળીના ખેડૂતો માલામાલ નહી પણ કંગાળ થઈ રહ્યા હોવાનું સામે આવ્યું છે. જેમાં ડુંગળીનો ખર્ચ ઊભો ન થઈ રહ્યો હોવાનું ખેડૂતોએ જણાવ્યું છે.જામકંડોરણા તાલુકાના રાયડી ગામના ખેડૂતે તૈયાર થયેલા ડુંગળીના મોલને ઘેટાં-બકરાઓને ચરવા માટે ખુલ્લુ મૂકી દીધું હતું.ડુંગળીનો પાક લણવા માટેનો ખર્ચ પણ વેચાણકિંમતમાંથી મળતો નથી.

જુનાગઢ જિલ્લાના જામકા ગામના ખેડૂત જ્યારે યાર્ડમાં ૫,૮૨૧ કિલોગ્રામ ડુંગળી વેચી અન તેના જે પૈસા હાથમાં આવ્યાં તે જોઈને તેમની આંખમાં પાણી આવી ગયા.ત્રણ મહિનાની તનતોડ મહેનત બાદ નફો તો દૂરની વાત કિલોગ્રામ દીઠ માંડ ૩૫ પૈસા મળ્યા, જ્યારે બીજી ખેપમાં તેમને રૂ. ૭૦ હજારનું નુકસાન થયું.આ જ ગામના બીજા ખેડુતની હાલત આવ ભાઈ હરખા આપણે બેય સરખા જેવી થઈ. કેટલાક ખેડૂતો ખેતરમાં જ રોટાવેટર (જમીન ખેડાણ માટેનું એક પ્રકારનું યંત્ર) ફેરવી દેવા મજબૂર બની ગયા છે..ખેડુતોની અવદશા જોઇને કવિ પ્રદીપનું આ ગીત યાદ આવે કે દેખ તેરે સંસાર કી હાલત કયા હોઈ કિસાન, કિતના બદલ ગયા બાજાર, કિતના બદલ ગયા બાજાર!! ખેડૂતો કોરસમાં ગાય છે કે હમ કો લૂંટ મિલ કે બજારવાલોને !!

સોલાપુર જિલ્લાના બરશી તાલુકાના બોરગાંવ ગામના રાજેન્દ્ર તુકારામ ચવ્હાણે ડુંગળીના દસ થેલા વેચ્યા હતા અને યાર્ડમાં લઈ જવા, ચડાવવા-ઉતારવવા અને તોલમાપના ખર્ચને બાદ કર્યા બાદ તેમને ૨ રૂપિયાનો ચેક આપવામાં આવ્યો હતો... આ ૨ રૂપિયાનો ચેક વટાવવા માટે તેમણે યાર્ડમાં પાછા આવવું પડશે તે લટકામાં !!ખેડૂતને આટલા બધા રૂપિયા ક્યારે અને કયાં વાપરવા તેની મીઠી મૂંઝવણ થઇ છે. ભાઉ સ્વિસ બેંકમાં જમા ચૂપચાપ કરાવી દે .નહીતર ઈડી, સીબીઆઈ, ઈન્કમ ટેક્સ તને ધમરોળી નાંખશે !!!

ભરત વૈષ્ણવ

મહિલા ફેન્સને કિસ કરવા રાજુ રદ્દીના એક્ટર બનવાના ધખારા!

'ફિલ્મ સ્ટાર બનવા શું કરવું પડે?'આજે રાજુ રદી મારા ઘરે રાતના દિવસે માવઠાની જેમ ટપકેલ. સામાન્ય રીતે સવારે મફતિયું છાપું વાંચવા અને આદુવાળી ચા ટટકાવવા વીજળીની જેમ ત્રાટકે છે. જો કે, રાજુ રદી સ્વચ્છંદી પંખી છે. તેને સ્થળ કાળના બંધનો ફાવતા નથી. રાજુ રદીનું લગભગ ભગવાન જેવું છે! રાતે પણ ડાર્ક ગોગલ્સ ઠઠાડેલા .રણવીર સિંહ જેવા ભડકીલા તડકભડક ચમકદમવાળા કપડાં પહેરેલા . લગભગ બેન્ડવાજાવાળો જ લાગે!ડાબા પગમાં ગોળ અને જમણા પગમાં ચોરસ જૂતા પહેરેલા. ગળામાં ગોવિંદા જેવો ખેસ!રાજુનો ઠસ્સો પાછો કોમેડિયન રામપાલ યાદવ જેવો તો લાગે, એમાં કોઈ શક નહીં! 'રાજુ,તને આજે અચાનક ફિલ્મ સ્ટાર થવાના ધખારા બખારા કેમ થયા? તારી તબિયત ઓલ રાઇટ છે ?ફીવર બીવર નથીને ?'મેં રાજુ રદીને પૂછયું.

'ગિરધરભાઈ,તમે મોરારજી દેસાઇ ન બનો. સવાલ સામે સવાલ એ સવાલ ટાળવાની રીત છે, જેમાં પણ સવાલો છે!'રાજુ રદીએ ચેટજીપીટી જેવો જવાબ આપ્યો!

'રાજુ રદી,ફિલ્મ સ્ટાર એકટિંગ કરીને થવાય . ફિલ્મ ઈન્સ્ટિટયુટમાં ભણીને એકટર થવાય. બાકી કલેપબોય, સ્પોટબોય કે લોબરબોય થવાય!તારા કેસમાં કૂવામાં હોય તો હવાડામાં આવે ને!તારો ચહેરા ભાવવિહીન છે.,તેમાં ઈમોશન કયાં રિફલેકટ થાય છે?સુનિલ શેટી જેવો રોબોટ ચહેરો છે!તું એકટર તો સમજ્યા. પરંતુ, એકટરના ડબલ કે ડમી થવાની લાયકાત નથી!

મેં રાજુને આયનો દેખાડી અન્યના તો એક વાંકા પણ આપના અઢાર છે તેમ પ્રમેયની જેમ સાબિત કર્યું!

'ગિરધરભાઈ,પહેલાના સમયમાં નેતા પર પ્રજા જાન ન્યોછાવર કરતી હતી. પ્રજા માટે આઈકોન હતા . હવે નટનટી યુવાનોના આઈકોન કે રોલ મોડેલ છે. પ્રજા રાજકપૂર, શમ્મી કપૂર, દેવાનંદ, સુનિલ દત, રાજેન્દ્રકુમાર વગેરેના કપડાં, વાળ જૂતાંની નકલ કરતા હતા! 'રાજુએ ઈતિહાસના પૃષ્ઠો ઉખેળ્યા !

'રાજુ,ભારતીય ફિલ્મોમાં ચુંબન એટલે બે ફૂલડા અથડાવે અગર બે પંખીઓ ચાંચમાં ચાંચ પરોવે એટલે ચુમાચાટી કે કિસ સમજી લેવાનું. અબે માત કી જે!૧૯૩૩ની ફિલ્મ 'કર્મા'નું એ ચુંબનનું દશ્ય વાસ્તવિક જીવનનાં દંપતી દેવિકા રાણી અને હિમાંશુ રાય પર ફિલ્માવાયું હતું.આ ઓષ્ઠ ચુંબન પહેલી બોલીવૂડ ફિલ્મથી લઈને અત્યાર સુધીની બોલીવૂડની ફિલ્મોનું સૌથી લાંબું ચુંબનગણાવાય છે. જોકે,આ બેમાંથી એક પણ વાત સાચી નથી. લવ ડ્રામા ધરાવતી આ ફિલ્મ ૬૩ મિનિટની હતી અને આ ફિલ્મ બ્રિટિશ ફિલ્ મનિર્માતા જેએલ ફ્રીર હંટ દ્વારા નિર્દેશિત કરવામાં આવી હતી . ભયભીત રાજકુમારી કોબ્રાએ ડંખ મારતા બેભાન અવસ્થામાં પડેલા રાજકુમારને જીવિત કરવા ચુંબન કરે છે.જે ચુંબનની શૃંખલા હતી અને તે ચાર મિનિટ લાંબી હતી!આ ફિલ્મ બોકસ ઓફિસ પર ઊંધા મોંએ પછડાઈ હતી.૨૦૦૭માં હોલીવૂડ અભિનેતા રિચર્ડ ગેરે દિલ્હીમાં એક ચેરિટી કાર્યક્રમમાં બોલીવૂડ અભિનેત્રી શિલ્પા શેટ્ટીને ચુંબન કર્યા પછી વિરોધ ફાટી નીકળ્યો હતો. વીતેલા જમાનાની અભિનેતા પદ્મિની કોલ્હાપુરે તત્કાલીન પ્રિન્સ ચાર્લ્સ અને ઈંગ્લેંન્ડના હાલના રાજાને વેલકમ ડ્રિંકની જેમ વેલકમ કિસ સર્વ કરેલી!'મેં રાજુને અતીતની ચુંબનાયન સમભાવી.

'ગિરધરભાઇ,તેલુગુ ફિલ્મ શ્યામ સિંહમાં જર્સી ફેમ નેચરલ સ્ટાર નાની અને કીર્તિ શેટ્ટી વચ્ચે એક જબરદસ્ત લિપ-લોપ સીન છે, જેણે ઇન્ટરનેટ પર હલચલ મચાવી દીધી છે. ફિલ્મમાં માત્ર કિસિંગ સીન જ નહીં પણ બેડરૂમ સીન પણ દર્શકોને અચંબામાં મૂકી દીધેલ. અલ્લુ અર્જુન એકમાત્ર તેલુગુ અભિનેતા છે જેણે પોતાની ફિલ્મોમાં ઘણા કિસિંગ સીન કર્યા છે. વેદમમાં અલ્લુ અર્જુન અને દીક્ષા સેઠનું કામુક કિસિંગ સીન છે. આ ફિલ્મ ક્રિશ દ્વારા નિર્દેશિત કરવામાં આવી હતી. અલ્લુ અર્જુન સાઉથનો ઈમરાન હાશ્મી કહી શકાય. બોલીવુડમાં ઈમરાન હાશ્મીએ ઓન સ્ક્રીન કરેલ કિસની સંખ્યા તેની ફિલ્મો કરતા વધુ છે અને તેની છાપ સિરિયલ કિસર તરીકેની છે!'રાજુને પણ વિષયમાં રસ પડ્યો.

'રાજુ . ફિલ્મ રાજા હિન્દુસ્ચાની બૉક્સ ઑફિસ પર હિટ રહી હતી. ફિલ્મમાં આમિર ખાન અને કરિશ્મા કપૂરનો લિપ લૉક ખૂબ જ ચર્ચામાં રહ્યો હતો. આ ફિલ્મ વર્ષ ૧૯૯૬માં રીલીઝ થઇ હતી. મહેશ ભટ્ટની ફિલ્મ મર્ડરમાં ઈમરાન હાશ્મી અને મલ્લિકા શેરાવત વચ્ચેનો ઈન્ટીમેટ લવ સીન કોણ ભૂલી શકે?ઈમરાન હાશ્મી અને મલ્લિકા શેરાવતનો લિપ લૉક સીન પણ ખૂબ જ ચર્ચામાં રહ્યો હતો. મર્ડર ૨૦૦૪માં રિલિઝ થઇ હતી.સને ૨૦૦૭માં રિલીઝ થયેલી ફિલ્મ લક્ષ્યમાં ગોપીચંદ અને અનુષ્કા શેટ્ટીએ એકબીજાને કિસ કરી હતી. નલ્લામાલુપુ શ્રીનિવાસ દ્વારા નિર્દેશિત, લક્ષ્ય એક એક્શન થ્રિલર છે. તેમ છતાં, આ ફિલ્મમાં ગોપીચંદ અને અનુષ્કાને તેમની સિઝલિંગ કેમેસ્ટ્રી બતાવવાની તક મળી. ૧૯૮૮માં રિલિઝ થયેલી ફિલ્મ દયાવાનમાં વિનોદ ખન્ના અને માધુરી દીક્ષિતનો લિપ લૉક સીન આજે પણ દર્શકોને યાદ છે. આ લિપલૉક સીન ફિલ્મના સુપરહિટ સૉન્ગ 'આજ ફિર તુમ પે પ્યાર આયા હૈ'નો છે. ૨૦૦૭માં રિલિઝ થયેલ ફિલ્મ જબ વી મેટમાં શાહિદ કપૂર અને કરીનાનો કિસિંગ સીન ખૂબ જ વાયરલ થયો હતો.

વર્ષ ૨૦૧૩માં રીલીઝ થયેલી મોર્ડન લવ સ્ટોરી 'યે જવાની હે દિવાની' સિલ્વર સ્ક્રીન પર સુપરહિટ ફિલ્મમાં રણબીર કપીર અને દીપિકા પાદુકોણ લીડ રોલમાં હતા. તેમનો લિપ લૉક સીન ખૂબ જ વાયરલ થયો હતો. આવા ગલગલિયા કરતા સીનમાં પ્રેક્ષકો હીરોની જગ્યાએ ખુદને ગોઠવીને વર્ચ્યુઅલ કિસનો આનંદ-લુફ્ત ઉઠાવતા હોય છે. એટલે જ કહે છે કે સ્ટોલન કિસિસ આર ઓલવેઝ સ્વિટ. માનો કે ગોળના ગાડા!'મેં રાજુને કેટલીક હિન્દી ફિલ્મોના ચુંબન સિનની રસપ્રદ વાતો શેર કરી. રાજુના મુખબાવળમાંથી લાળ રસ ટપકતા ટપકતા એના કધોતા ટીશર્ટને પરિપ્લાવિત કરી રહ્યો હતો!!

'ગિરઘરભાઈ ,પાઘડા, રાસડા,ફાળિયા, પાળિયા, તલવાર,ઘોડા એટલે ગુજરાતી ફિલ્મો. લોટ, પાણીને લાકડા એટલે ગુજરાતી ફિલ્મ.હવે આ મેણું ભાંગવા અર્બન ગુજરાતી ફિલ્મો બનવા લાગી છે અને ઓસ્કારમાં નોમિનેટ પણ થવા લાગી છે!ગુજરાતી ફિલ્મો પણ કિસિંગ સીનના વાઈરસથી અછૂતી રહી નથી!હિન્દી ફિલ્મોમાં ચુંબન એટલે કે કિસ સીન સામાન્ય છે પણ ગુજરાતી ફિલ્મોમાં હજુ એવાં દશ્યો નથી બતાવાતાં. જોકે આ પરંપરા તૂટવામાં છે અને ગુજરાતી ફિલ્મમાં પહેલી વાર 'લિપ ટુ લિપ કિસ' જોવા મળશે. આ કિસ સીન કિંજલ રાજપ્રિયા અને મલ્હાર ઠાકરનો છે. આ ફિલ્મ ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૯માં રિલીઝ થઇ હતી. ઓન સ્ક્રીન કુલનું સમજ્યા. શાહરૂખ ખાન ચુંબંનદાન એ મહાદાન સમજી અગર પહેલું સુખ તે હિરોઈનને કિસ એવું માનીને એવોર્ડ ફંકશન કે ગમે ત્યાં મોઢું મારી લે છે. સોરી કિસ કરી લે છે!કોના બાપની હીરોઈન અને હોઠ?' રાજુએ કિસ જ્ઞાન પીરસ્યું !

" રાજુ, હિન્દી ફિલ્મના પ્રથમ સુપર સ્ટાર રાજેશ ખન્ના માટે એ વખતની હોટ, સિઝલીંગ , પીન અપ ગર્લ્સનો યુનિક ક્રેઝ હતો. રાજેશ ખન્નાની સફેદ કેડીલક ગાડીને એ બેબ્સ ચુંબન કરીને લાલ રંગની કરી નાંખતી!રાજેશ ખન્નાએ કંટાળીને લાલ કલરની ગાડી લીધી પણ કિસનો આલમ અગાઉ જવો જ રહ્યો!'મે રાજુને રાજેશ ખન્ના ઉર્ફે કાકાના કિસિંગ કામણ કહ્યા!

અભિનેતા કે અભિનેત્રી પ્રસંશકોની ભીડમાં હોય ત્યારે બેહૂદી હરકતોના શિકાર થવું પડે છે! ફેન્સ હીરોઈનને અણછાજતા સ્પર્શ કરવામાં બહાદુરી માને છે. થોડા સમય પહેલા એક મહિલા ફેન્સે આદિત્ય રોય કપૂરને કિસ કરવાનો પ્રયાસ કરેલ. સાણસીથી વસ્તુ પકડીએ તેમ એક પ્રસંશકે એર પોર્ટ શાહરૂખનો હાથ પકડી લીધો હતો.એક ઈવેન્ટમાં મોસ્ટ હેન્ડસમ મેન રણવીર કપૂરને માનુઓએ એઝ યુઝવલ ઘેરી લીધેલો. એક યુવતીએ રણવીર કપૂર સાથે સેલ્ફી પડાવી . પછી કામદેવના કામણની ઘેરી

આભાર - નિહારીકા રવિયા

અસરમાં કે ટ્રાંસમાં હોય એમ રણવીર કપૂરને પોતાની તરફ ખેંચી તસતસતું ચુંબન ચોડવાની કોશિશ કરેલ!રણવીર કપૂર નારાજ થઇ ગયો. કિસ પૂરી ન થઈ તેના પર નહીં . રણવીર કપૂર આલ્બર્ટ પિન્ટુ કો ગુસ્સા કયું આતા હૈ પિકચર જોઈ લીધી હશે એટલે ગેસના બાટલાની માફક ફાટ્યો!

બસ, આ પ્રેસ કટિંગ રાજુ રદીની એકટર બનવાની મહેચ્છા, આકાંક્ષા અને ડ્રિમનુ મોટીવેશન બનેલ છે. રાજુ રદી સાલ્લા મેં તો એકટર બની ગયા. એ શાહરૂખ ખાનની માફક બે હાથ ફેલાવી ગર્લ્સને કમરેથી પકડી ગર્લ્સના હોઠ પર પોતાના હોઠ રમતા મુકવાના કિસેલ સપના ખુલ્લી આંખે જૂએ છે!! લેકિન વો દિન કહાં કે મિંયા કે હોઠ પર પપ્પી જપ્પી!!!

ભરત વૈષ્ણવ

ગત સપ્તાહમાં વિશ્વ મહિલા દિવસ નીમીત્તે વિ-હેલ્પ ફાઉન્ડેશન દ્વારા

ઉર્જા એવોર્ડ્સ ૬.૦ નું આયોજન થયું હતું. જે અંતર્ગત ૨૧ મહિલાઓને ઉર્જા એવોર્ડ્સ દ્વારા સન્માનિત કરાયા

ગત સપ્તાહમાં વિશ્વ મહિલા દિવસ નીમીત્તે વિ-હેલ્પ ફાઉન્ડેશન દ્વારા એક ઉર્જા એવોર્ડ્સ ૬.૦ નું આયોજન થયું હતું. જે અંતર્ગત ૨૧ મહિલાઓને ઉર્જા એવોર્ડ્સ દ્વારા સન્માનિત કરાયા હતા. પાછલા પાંચ વર્ષથી સતત ચાલતા આ આ એવોર્ડડ્સ માં પ્રથમ વખત ૧૧ ની જગ્યાએ ૨૧ મહિલાઓનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. એટલુંજ નહિ પરંતુ આ વખતે ખાસ સન્માનનું બિરુદ આપવામાં આવ્યું હતું જે અમદાવાદના વીર સૈનીક મહિપાલસિંહ વાળાની માતા શ્રીમતી જનકબેન વાળાને અપાયું હતું. તેઓ કાશ્મીરમાં આતંકવાદી સાથે લડાઈમાં શાહિદ થયા હતા.

આ કાર્યક્રમના આયોજક તથા સંસ્થાના કો ફાઉન્ડર વિઝન રાવલે જણાવ્યું હતું કે " ઉર્જા એવોર્ડ્સમાં દરેક નારીની એક પોતાની પ્રેરક જીવનકથા છે, અનેક કપરી પરિસ્થિતિનો સામનો કરી શિખર સુધી પહોંચવાની ગાથા અનેક લોકોને પ્રેરણા પુરી પાડે છે અને મુશ્કેલીમાં પણ હિમ્મત સભર જીવન જીવવાની કળા શીખવી જાય છે"

આ એવોર્ડ્સ અંતર્ગત આ વર્ષે આ ૨૧ મહિલાઓને તેઓના ક્ષેત્રમાં અદ્વિતીય યોગદાન બાદલ સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા

ફીઝા અને પ્રથા પાવર (ટેબલ ટેનિસ - આંતરરાષ્ટ્રીય અને રાષ્ટ્રીય)જાનવી મહેતા (અંતર રાષ્ટ્રીય યોગા બ્રાન્ડ એમ્બેસેટર - એશિયા)લાજુમાં (૭૩ વર્ષીય યુવા શિક્ષક જે વેસ્ટ માંથી બેસ્ટ બનાવવાનું શીખવે છે)પૂનમ પંચાલ (નારી સુરક્ષા અને ટ્રેનિંગ અર્થે યોગદાન)જીગ્ના વ્યાસ (નાટક અને થીએટર ક્ષેત્રે અભૂતપૂર્વ યોગદાન)દીપિકા ભારદ્વાજ (સ્ત્રી જે પુરુષના અધિકારો માટે લડે છે , ડાઈરેક્ટર ઓફ મુવી માર્ટિયર્સ ઓફ મેરેજ - નેટફ્લિક્સ)બીજલ હરિયા (નૃત્ય સાધના બદલ) કિન્નલ નાયક (ગુરાતી સિનિમા, સિરિયલ અને એંકરિંગ માં યોગદાન બદલ)

સપના ચિરાનીયા (મોટિવેશનલ સ્પીકર)

પ્રોફેસર ઝંખના મેહતા (રોબોટિક્સ અને અન્ય શૈક્ષણિક સેવાઓ બદલ)

વીરાંગના ઝાલા (બ્રેવરી એવોર્ડ વિનર ૬ વર્ષીય વિજેતા)

એકતા રવિ ભટ્ટ (સાહિત્યમાં મલાલાની બાયોગ્રાફીના ગુજરાતી ટ્રાન્સલેશન બદલ)

ધૈર્યા રાઠોડ (જાગૃતિ સભર પત્રકારિત્વતા બદલ)

માનસી દેસાઈ શાસ્ત્રી (સંગીત અને ફિટનેસ બ્લોગીંગ યુટ્યુબર)

ચાંદની ઝાલા (કઠપૂતળીની કલા જાગૃતિ અર્થે)

ભક્તિ મારુ (માનો વિજ્ઞાન અને ડિપ્રેશન દૂર કરવા જાગૃકતા ફેલાવવા બદલ)

અર્પિતા શાહ (બાળકો માટે માલન્યુટ્રિશન વિરુદ્ધ કાર્ય કરવા બદલ)

બિનુ રાવ (આંતરરાષ્ટ્રીય ચિત્રકલા તથા સમાજ સેવા કાર્ય માટે)

આરતી પટેલ (ગુજરાતી મુવી અને ફિટનેસ અવેરનેસ માટે)

સૌમ્યા ઠક્કર (૩ઠ્ઠ આર્ટિસ્ટ અને રોડ સેફટી માટે ૩ઠ્ઠ આર્ટનો ઉપીયોગ કરવા બદલ)

ઉર્મિલા ગોહેલ (અમદાવાદની મહિલા રીક્ષા ચાલાક)

આ પ્રોગ્રામમાં મહિલા શાશક્તિકરણ ઉપર બનેલી ફિલ્મ "યા દેવી સર્વભૂતેષુ " ની ટિમ દ્વારા એક સોફ્ટ લોન્ચ પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ એવોર્ડમાં મુખ્ય અતિથિ તરીકે મેયર શ્રીમતી પ્રતિભા જૈન, રૂઝાન ખંભાત, પદ્મશ્રી રીમાબેન નાણાવટી, એબિગેઈલ (અમેરિકા) ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

આહવા જનરલ હોસ્પિટલમા ફાયર મોકડ્રીલ અને રેસ્ક્યુ ઓપરેશનનો ડેમો યોજાયો

આહવા:

તાઃ ૭: તારીખ ૬/૩/૨૦૨૪ના રોજ જનરલ હોસ્પિટલ-આહવા ખાતે જનરલ હોસ્પિટલ, ડિઝાસ્ટર વિભાગ, અને પોલીસ વિભાગના સહયોગથી ફાયર મોકડ્રીલ અને રેસ્ક્યુ ઑપરેશનનો ડેમો યોજવામાં આવ્યો હતો.

દરમિયાન જનરલ હોસ્પિટલ ખાતે ફાયર મેન તરીકે ફરજ બજાવતા શ્રી મહેશ પવાર દ્વારા આગના કિસ્સામાં આગના પ્રકારને ઓળખી તેને ફાયર એક્ષ્ટીંગ્યુશર દ્વારા બુઝાવવાની ટેક્નીક વિષે સમજ આપવામાં આવી હતી. તેમજ આપાતકાલીન સમયે રેસ્ક્યુ દરમિયાન વિવિધ દોરડાના ઉપયોગ વડે વિવિધ ક્નોટ (ગાંઠ), મલ્ટીપર્પઝ ક્નોટ, ચેન ક્નોટ, ડ્રો હીચ ક્નોટ, મેન લૉક હીચ ક્નોટ, ચેર ક્નોટ, ફીગર ઑફ એઈટ ક્નોટનો ઉપયોગ કરી કઈ રીતે ભાનમાં લાવી બેભાન થયેલ વ્યક્તિનો બચાવ કરી શકાય તેની સમજ આપવામાં આવી. આ માટે તેમના દ્વારા વિવિધ ક્નોટ કઈ રીતે બનાવવી અને તેનો ઉપયોગ કઈ રીતે કરવો તેનો પ્રેક્ટિકલ ડેમો બતાવવામાં આવ્યો હતો.આ દરમિયાન હોસ્પિટલ સાયકાયાટ્રીસ્ટશ્રી ડૉ. અંકિત રાઠોડ તથા હોસ્પિટલ સ્ટાફ, ડિઝાસ્ટર ડી.પી.ઑ. શ્રી ચિંતન પટેલ અને ટીમ, પોલીસ વિભાગમાંથી કૉન્સ્ટેબલ પ્રણવ ગવળી તેમજ તેઓની ટીમના સભ્યો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ડાંગ સ્વરાજ આશ્રમ શાળા માં ધોરણ ૧૦અને ૧૨નાં વિદ્યાર્થી ઓ માટેનો વિદાય સંભારભ યોજયો

આહવા.

ડાંગ જિલ્લા નાં મુખ્ય મથક આહવા ખાતે વલ્લભ વિદ્યાલય ઉત્તર બુનિયાદી માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળા (ડાંગ સ્વરાજ આશ્રમ)આહવા દ્વારા આજ રોજ તારીખ ૭/૦૩/૨૦૨૪ શુભેચ્છા કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.અને શુભેચ્છા સમારોહમાં વિદ્યાર્થી ભાઈ બહેન દ્વારા પણ શાળા પ્રત્યેની તેમની લાગણી તથા સમગ્ર અભ્યાસકાળ દરમિયાનના સંસ્મરણો વાગોળ્યા અને સર્વાંગી શિક્ષણની સાથે મળેલા સંસ્કાર અને મૂલ્યોના અનુભવોને,પ્રતિભાવો દ્વારા , સરળ-સચોટ શૈલીમાં વક્તવ્ય દ્વારા વ્યક્ત કરવામાં આવ્યા કાર્યક્રમમાં ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ ના વિદ્યાર્થીઓ ખૂબ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમને અંતે બોર્ડની લેખિત પરીક્ષામાં દરેક વિદ્યાર્થી સારા નંબરે પાસ થઈને શાળા તેમજ પરિવારનું નામ ઉજવળ બનાવે , તેમ જ જીવનમાં પણ એક્ શ્રેષ્ઠ નાગરિક બની દેશ સેવા માટેનું કાર્ય કરે તે માટે શાળાનાં આચાર્ય શ્રી પંકજકુમાર બી. પટેલ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ ને માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યો હતો

જેમાં સંસ્થાના પ્રમુખ શ્રીમતી જાગૃતિબેન નાયક, કેતનભાઈ પટેલ, શાળાનાં આચાર્ય શ્રી પંકજકુમાર બી. પટેલ, શિક્ષક ગણ, ગૃહપતિ - ગૃહમાતા દ્વારા બાળકોને શુભેચ્છા પાઠવવામાં આવ્યા. જે અંતર્ગત બાળકોને શાળા પરીવાર વતી પરીક્ષા કીટ પણ વિતરણ કરવામાં આવી તેમજ નાસ્તાનું આયોજન પણ કરવામાં આવ્યું. અને ધોરણ-૧૨ નાં બાળકો દ્વારા સ્મૃતિ ભેટ આપવામાં આવ્યું

કામધેનુ યુનિવર્સિટી દ્વારા ગિરીશભાઈ શાહને ડોકટરેટની પદવી અપાઈ

કામધેનુ યુનિવર્સિટી દ્વારા ૧૦મા વાર્ષિક દીક્ષાંત સમારોહનું આયોજન થયું હતું. આ સમારોહમાં પશુ કલ્યાણ અને સામાજિક ઉત્થાનમાં સમાજને તમામ પાસાઓમાં આપેલા યોગદાનના બહોળા અનુભવને કારણે કામધેનુ યુનિવર્સિટી દ્વારા ભારત સરકારનાં એનીમલ વેલ્ફેર બોર્ડનાં સભ્ય તેમજ સમસ્ત મહાજનનાં મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી ગિરીશભાઈ શાહને કામધેનુ યુનિવર્સિટી, ગાંધીનગર ખાતે ગુજરાતનાં રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રતજી દ્વારા "ડોક્ટર ઓફ સાયન્સ"ની પદવી અર્પણ કરવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમમાં ગુજરાતનાં રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રતજી, યુ.પી. પંડિત દિનદયાળ ઉપાધ્યાય પશુચિકિત્સા વિજ્ઞાન વિશ્વવિદ્યાલય એવમ્ ગૌ-અનુસંધાન સંસ્થાન, મથુરાનાં કુલપતિ પ્રો. ડૉ. એ. કે શ્રીવાસ્તવ, કામધેનું યુનિવર્સિટીના વાઈસ ચાન્સેલર ડૉ. એન. એચ કેલાવાલા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સમસ્ત મહાજન વૈશ્વિક સ્તરે જળ, જંગલ, જમીન, પ્રાણીઓની સુખાકારી માટે પ્રયત્નશીલ રહે છે. ૧૯૯૬નાં દાયકાના અંતમાં, ચમત્કાર જેવી ઘટનાએ ગિરીશભાઈનાં જીવનનો માર્ગ બદલી નાખ્યો. ગિરીશભાઈને ત્રણ જૈન ગુરુ ભગવંતોએ જુદા જુદા પ્રસંગે ગૌરક્ષા અને પશુ કલ્યાણ ક્ષેત્રે પોતાનું યોગદાન આપવાની સલાહ આપી. સમસ્ત મહાજને ઓગસ્ટ, ૨૦૦૨માં કામ કરવાનું શરૂ કર્યું હતું. સમસ્ત મહાજનના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી ગિરીશભાઈ શાહે એક સૂત્ર સાથે આગળ વધવાનું શરૂ કર્યું. ×સેવા અને રક્ષણ કરો×. ૨૧ વર્ષથી વધુ સમયથી સમસ્ત મહાજન પશુ કલ્યાણ, પર્યાવરણ સંરક્ષણ, ગ્રામીણ વિકાસ, માનવ કલ્યાણ, સ્વચ્છતા અભિયાન, કુદરતી આપત્તિઓ દરમિયાન રાહત વગેરે જેવા વિવિધ સામાજિક કારણો તરફ અથાગ મહેનત કરી રહ્યું છે. ગિરીશભાઈ શાહ વર્તમાન સમયમાં તે જીવનનો મહતમ સમય જીવદયા, ગૌસેવા, માનવસેવા, શાકાહાર પ્રચાર પ્રસાર સહિતની પ્રવૃતિઓમાં વ્યસ્ત રહે છે. આવા માનવતાવાદી હેતુ માટે ગિરીશભાઈના નોંધપાત્ર યોગદાનને સમાજ દ્વારા ખૂબ જ પ્રોત્સાહન આપવામાં આવ્યું છે. તેમને અને સમસ્ત મહાજનને જીવદયા રત્ન, પર્યાવરણ સંરક્ષણના ક્ષેત્રમાં ઉત્કૃષ્ટ યોગદાન માટે ઈન્દિરા પ્રિયદર્શીની વૃક્ષમિત્ર એવાર્ડ, આચાર્ય ચાણક્ય – ૨૦૨૦, જલ પ્રહરી એવોર્ડ સહિત અનેક પુરસ્કારો એનાયત કરવામાં આવ્યાં છે. કચ્છ, મહારાષ્ટ્ર, રાજસ્થાન સહિતનાં અનેક વિસ્તારોમાં ૩૦૦થી વધુ ગામોમાં તળાવ ઊંડા કરવા, ગૌચર નિર્માણ સહિતનાં કાર્યો માટે સમસ્ત મહાજન સેવારત છે.

સમસ્ત મહાજન મુખ્યત્વે શિક્ષણ, આરોગ્ય, રેસ્ક્યુ વર્ક, ગૌશાળા અને પાંજરાપોળોને સહાય તેમજ સ્વનિર્ભર બનાવવા, સ્વનિર્ભર ખેતી, જળ સંચય, જીવદયા રથ, ભોજન રથ સામાજિક ઉત્થાન, ખાસ કરીને કુદરતી કે માનવસર્જિત આફતો દરમિયાન તાત્કાલિક સહાય, પશુઓની કતલ તેમજ બલી અટકાવવી, રાષ્ટ્રીય તેમજ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે જીવદયા, ગૌસેવા, માનવસેવા સહિતના અનેકવિધ સત્કાર્યોનો સમાવેશ થાય છે. વર્તમાન સમયમાં મુંબઈ ખાતે રાષ્ટ્ર સંત પરમ ગુરુદેવ નમ્રમુનિ મહારાજ સાહેબનાં આશીર્વાદથી 'અર્હમ અનુકંપા' પ્રોજેક્ટ હેઠળ સુપર સ્પેશીયાલીટી એનીમલ એમ્બ્યુલન્સની શરૂઆત કરવામાં આવી છે. જે અંતર્ગત સેંકડો જીવોને સ્થળ પર જ સારવાર તેમજ અભયદાન પ્રાપ્ત થયું છે અને તેમની જિંદગીઓ પણ બચી છે. સમગ્ર ભારતમાં આ પ્રકારની એમ્બ્યુલન્સ સરકાર તેમજ સમાજ અને સંસ્થાઓનાં માધ્યમથી થાય તે માટે ગિરીશભાઈ શાહ સતત કાર્યશીલ છે. તે છેલ્લાં કેટલાક વર્ષોથી ભારત સરકારનાં એનીમલ વેલફેર બોર્ડનાં સભ્ય તરીકે પણ પોતાની સેવા આપી રહ્યા છે. આજે સમસ્ત મહાજનની સેવાભાવી પ્રવૃતિઓ આ વિશ્વને સુંદર બનાવવામાં તેનું યોગદાન આપી રહી છે.

સાજન ટ્રસ્ટ દ્વારા મહિલા દિવસની સંગીતમય, નૃત્યમય ઉજવણી

ગુજરાત રાજય સંગીત નાટક અકાદમીના આર્થિક સહયોગથી સાજન ટ્રસ્ટ, રાજકોટના ઉપક્રમે ૮ માર્ચ 'આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ' નિમિત્તે મહિલા શાસ્ત્રીય સંગીત સમારોહનું આયોજન થયું છે. "વિશ્વ મહિલા દિન"ના ઉપક્રમે ભારતીય કલા અને સંસ્કૃતિમાં મુખ્ય સ્થાન ધરાવતી શાસ્ત્રીય સંગીત કલાનું ગુજરાતના નિવડેલા અને યુવા મહિલા કલાકારો દ્વારા ગાયન અને વાદનની થકી પ્રસ્તુતિ કરવામાં આવશે.કાર્યક્રમમાં રાજકોટ શહેરનાં મેયર શ્રીમતિ નયનાબેન પેઢડીયા દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય કરી મહિલા દિવસની સંગીતમય, નૃત્યમય ઉજવણીની જયોત પ્રજવલિત કરવામાં આવશે. રાજકોટ જીલ્લા પંચાયત પ્રમુખ શ્રીમતિ પ્રવિણાબેન રંગાણી મુખ્ય મહેમાન તરીકે ઉપસ્થિત રહેશે. શ્રી અર્જુનલાલ હિરાણી પર્ફોમીગ આર્ટસ કોલેજ, રાજકોટના પ્રિન્સીપાલ ડો. ભારતીબેન રાઠોડ, કથ્થક નૃત્ય વિદ્યા માટે ગૌરવ પુરસ્કૃત પલ્લવીબેન વ્યાસ, અભિનેત્રી, નિર્માત્રી, બી-ન્યુઝ તબલાના મૃણાલિનીબેન ભટ્ટ, સાજન ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટી નિતાબેન ટાંક, શિક્ષક, યોગ અને નેચરોપથીનાં ચિકિત્સક, દ્રઝઝ ગોલ્ડ મેડાલીસ્ટ માધવીબેન પાઠક અતિથી વિશેષ તરીકે ઉપસ્થિત રહેશે.કાર્યક્રમમાં મહિલા શાસ્ત્રીય સંગીત સમારોહના કલાસાધક ભરૂચથી જાનકીબેન મીઠાઈવાલા, રાજકોટથી કૌશર હાજી, દેવાંશીબેન દેવર્ષિ ભટ્ટ, અમદાવાદથી સિતાર વાદક પ્રસંશાબેન શાસ્ત્રી, રુચિતાબેન જામરિયા પોતાની ગાયન, વાદનની શાસ્ત્રીય કલાનું પ્રદર્શન કરી વાતાવરણ દિવ્ય બનાવશે. પરમ કથ્થક કેન્દ્ર ગ્રુપના સભ્યો પલ્લવીબેન વ્યાસ, તબલા વાદક ભાર્ગવભાઈ જાની, હાર્મોનિયમ વાદક ઋષિકેશભાઈ પંડયા, તબલા વાદક કૃણાલભાઈ વ્યાસ, હાર્મોનિયમ વાદક રાજેશભાઈ વ્યાસ, તાનપુરા વાદક પ્રિયંકાબેન શુકલ, સારંગી વાદક અર્પિતભાઈ માંડવીયા, તાનપુરા વાદક આરઝુ હાજી પોતાની કલા પ્રસ્તુત કરશે. કાર્યક્રમનું સંચાલન આકાશવાણી, સીટી ન્યુઝનાં ઉદ્ઘોષક ડો. પ્રેરણાબેન બુચ કરશે. આ કાર્યક્રમ ૮ માર્ચે, શુક્રવારનાં રોજ રાજકોટનાં હેમુ ગઢવી હોલ, મીની થીયેટર ખાતે રાત્રે ૯:૩૦ વાગ્યાથી શરુ થશે. આ કાર્યક્રમ જાહેર કાર્યક્રમ છે. સૌ ને આ કાર્યક્રમમાં હાજરી આપવા સાજન ટ્રસ્ટનાં મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી ચેતન ટાંક અને ટ્રસ્ટી લાભુબેન રાઘવાણી દ્વારા હાર્દિક આમંત્રણ પાઠવવામાં આવે છે. કાર્યક્રમની સફળતા માટે સાજન ટ્રસ્ટનાં મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી ચેતન ટાંક, ટ્રસ્ટી નિતાબેન ટાંક અને લાભુબેન રાઘવાણી તેમજ પ્રદિપ નિર્મળ, દર્પણ સોની, વિક્રમ ઠાકર, રાજવીર રાઠોડ, હર્ષિત ઢેબર, મોહિત કશ્રેચા, ઉર્વશી પાણખાણીયા, પુનમ ઠાકર, કામ્યા ગોપલાણી સહિતનાઓની ટીમ જહેમત ઉઠાવી રહી છે. આ કાર્યક્રમ રાજકોટના શાસ્ત્રીય સંગીત પ્રેમી લોકો માટે છે. વ્હેલા તે પહેલાનાં ધોરણે બેઠક લઈ લેવાની રહેશે. આ અંગે વિશેષ માહિતી માટે ચેતન ટાંક (મો. ૯૪૨૮૨ ૦૧૫૯૦) નો સંપર્ક કરવા યાદીમાં જણાવાયું છે.

તા. ૨૦થી ૨૪ માર્ચ ૨૦૨૪ દરમિયાન યોજાશે ઐતિહાસિક ડાંગ દરબાર

આહવા

ડાંગની ભવ્ય ભાતિગળ લોક સંસ્કૃતિને ઉજાગર કરતા 'ડાંગ દરબાર' નો ઐતિહાસિક લોકમેળો તારીખ ૨૦ થી ૨૪ માર્ચ ૨૦૨૪ દરમિયાન આહવા ખાતે યોજાનાર છે. ત્યારે, આ પરંપરાગત લોકમેળાના સુચારૂ આયોજન અને વ્યવસ્થાને ધ્યાને લઈ ડાંગ જિલ્લા કલેક્ટર શ્રી મહેશ પટેલના અધ્યક્ષ સ્થાને જુદી જુદી સમિતિઓ સાથે મહત્વની બેઠકનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.આહવાના આંગણે યોજાનારા આ મેળાના ઉદ્દઘાટન સમારોહ અગાઉ યોજાતી, રાજવીશ્રીઓની ભવ્ય શોભાયાત્રા, અને આહવાના રાજમાર્ગો ઉપર યોજાતા રંગારંગ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો સહિત માન. રાજ્યપાલશ્રીની ઉપસ્થિતિમાં યોજાતો ઉદ્દઘાટન કાર્યક્રમ, રાજવીશ્રીઓના સન્માનનો કાર્યક્રમ તથા મેળા દરમિયાન રોજ રાત્રિએ યોજાતા રંગારંગ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોનેનું ચોકસાઈપૂર્વક આયોજન કરવા, તેમજ સૌને પરસ્પર સંકલન અને સહયોગ સાથે કાર્યક્રમને સફળ બનાવવાની અપીલ ડાંગ કલેક્ટર શ્રી મહેશ પટેલે કરી હતી.ડાંગ દરબાર-૨૦૨૪ના આયોજન વ્યવસ્થાને ધ્યાને લઈ જિલ્લાની જુદી જુદી સમિતિઓને જવાબદારી સોંપવામાં આવી હતી. મેળા દરમિયાન જિલ્લાના જુદા જુદા સરકારી વિભાગો દ્વારા પ્રદર્શિત કરાતા માહિતીપ્રદ પ્રદર્શન સ્ટોલ્સને પણ વધુ લોકભોગ્ય બનાવવાની હિમાયત કલેક્ટરશ્રીએ કરી હતી.સમગ્ર મેળા દરમિયાન આહવા ખાતે સ્વચ્છ્તા તથા કાયદો અને વ્યવસ્થા અને ટ્રાફિક નિયમન સુચાર રીતે જળવાઈ રહે તે આવશ્યક છે, તેમ જણાવતા કલેક્ટરશ્રીએ સંબંધિત વિભાગોને સમયસર કામગીરી પૂર્ણ કરવાની તાકિદ કરી હતી.દરમિયાન બેઠકમાં ઉપસ્થિત રહેલા આહવા ગ્રામ પંચાયતના સરપંચ શ્રી હરિચંદભાઈ ભોયે, તેમજ ઉપ સરપંચ શ્રી હરિરામભાઈ સાંવતે ચર્ચામાં ભાગ લીધો હતો.નિવાસી અધિક કલેક્ટર શ્રી બી.બી.ચૌધરીએ બેઠકની કાર્યવાહી સંભાળતા સમિતિઓને સોંપવામાં આવેલ કામગીરી સત્વરે હાથ ધરવા જણાવ્યું હતું. જિલ્લા ગ્રામ વિકાસ એજન્સી નિયામક શ્રી એસ.જી.તબિયાર તેમજ કાર્યપાલક ઈજનેર શ્રી એસ. આર. પટેલે પણ ચર્ચામા ભાગ લીધો હતો.

Printer/Publisher/Owner & Editor : Pradip A. Raval Printed At :-Shivam Offset, Plot No. 101/1/9, G.I.D.C., Sector-28, Gandhinagar. Published At Plot No. 581/1, Sector - 7B, Gandhinagar - 382007, Gujarat.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS NO 210

પ્રકાર:- ,પદ્ય -શબ્દો:૬૬
વિષય: વિશ્વ મહિલા દિવસ
શીર્ષક: હે નારી, તું કદી ન હારી!
નામ: બ્રિજલ કે. દેસાઈ (સાલેજ, ગણદેવી)

રચના
=========
હે નારી, તું કદી ન હારી!
અહિલ્યાબાઈ હોય કે પછી હોય લક્ષ્મીબાઈ,
સમરાંગણની અંદર બહાદુરી તારી છલકાઈ.
હે નારી, તું કદી ન હારી

રમતગમતમાં દેશનો ડંકો વગાડનારી,
હોંશલાની પંખથી અવકાશ ખેડનારી.
વ્યવસાયની સાથે ઘરને સંભાળનારી.
હે નારી, તું કદી ન હારી!

ભલે અસંખ્ય હોય શત્રુ તારા,
તું એકએક પર પડી ભારી.
સમગ્ર બ્રહ્માંડ માં ગાથા ગવાઈ તારી.
હે નારી, તું કદી ન હારી!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO - 191

પ્રકાર - પદ્ય શબ્દ -૧૨૪
વિષય : મહિલા દિવસ
પ્રેક્ષક : વિનોદ સોલંકી "મિત્ર" લખતર.

હે મર્દ તારી હવે કોઈ મદદ મને મંજૂર નથી,
લડી લઈશ જાતે હું , કોઈની મારે જરૂર નથી.

હાથ તારો આપ તો થામી લઈશ હું હર્દયથી,
આંગળી પકડીને ચાલુ એટલી મજબૂર નથી.

નમવા જેવું હશે તો જ નમીશ,સાંભળી લેજે,
આ મારું આત્મભીમાંન છે, કોઈ ગુરુર નથી.

તારી ચૌખાટ પર હાથ કદી લંબાવીશ નહી,
માલિક છું મારી મહેચ્છાનો,હું કોઈ મજુર નથી.

સીતા છું,લોહીથી રકતસ્નાન કરતી દ્રોપદી પણ,
મીરા,ને ઝાંસી કી રાની,ક્યાં ક્યાં હું મશહૂર નથી.

ઓકાત નથી કોઈની કે આંખ ઊંચી કરી ને જુવે,
મૃદુ છું સ્વભાવે મારા, હું કોઈ મદાંધ મગરૂર નથી.

એ ભુલી જજો કે બાળશો કે લટકાવશો ફાંસીએ,
સશકત છું,શિક્ષિત છું,સ્વતંત્ર છું ને કોઈનો ડર નથી.

લાચાર છું, ફકત લોહીના સબંધ આગળ હું "મિત્ર",
બાકી, કોઈ હરાવી જાય એવી, કોઈની મગદુર નથી.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO : 161

વિષય :વિશ્વ મહિલા દિવસ
શિર્ષક : એક પડકાર યાત્રા
પ્રકાર : ગદ્ય. શબ્દો : ૩૫૦
લેખન : ગ્રીષ્મા પંડ્યા

શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે,'યત્ર નાર્યેસ્તુ પૂજ્યંતે,યમન્ત્રે તત્ર દેવતા!'
જ્યાં સ્ત્રીઓને દેવ સમાન ગણીને તેનું માન સન્માન કરાય છે ત્યાં દેવતાઓ પણ પ્રસન્ન થાય છે. સ્ત્રી એટલે શક્તિ, સુંદરતા અને શ્રધ્ધાનો સુભગ સમન્વય. જનસમુદાય કહેછે કે સ્ત્રીને પુરુષ સમોવડી ગણો.અરે, પરંતુ શા માટે? 'વિશ્વ મહિલા દિવસ'- એ તો સ્ત્રીની સક્ષમતા બિરદાવવાનો દિવસ છે.

દરેક મહિલાઓની જીવનયાત્રા ખૂબ આનંદદાયીની સાથે સાથે ખૂબ જ પડકાર યુક્ત પણ છે. તેને માટે કોઈ એક દિવસ પણ સમાન ના હોય. નિતનવા પડકારોની સામે અડીખમ ઊભેલી એ નારી, ફરી પાછી બીજા દિવસે 'નવી ઘોડી નવો દાવ' સમજીને એટલી જ તાકાતથી કોઈ અન્ય પડકાર ઝઝુમવા તૈયાર!

હવે આપણે જોઈએ નારીના કલ આજ ઔર કલનુ સ્વરૂપ. વૈદિક કાળમાં જોઈએ તો કંઈ કેટકેટલી સંન્નારીઓને આપણે તેમના ઉત્તમ જીવન સંઘર્ષ સાથેની સફળતાને આજે પણ? યાદ કરીએ છીએ.સત્યવાનની પત્ની સાવિત્રીએ પોતાના પતિના જીવન માટે યમરાજની સામે પડકાર કર્યો હતો. એની વિચક્ષણ બુદ્ધિમત્તાથી યમરાજ પાસે સો પુત્રોનું વરદાન માંગીને તેના પતિનું લાંબુ આયુષ્ય પણ? માંગી લીધું.આવી બુધ્ધિ ક્ષમતા અને ઉત્તમ શ્રધ્ધાનું ઊદાહરણ સમાજને પુરૂં પાડ્યું. એ કાળમાં પણ સ્ત્રીઓ ક્યારેય હારી ન હતી. હવે વાત કરીએ દ્રૌપદીની! ભરી સભામાં ચીરહરણ સમયે તેના બોલાયેલા શબ્દો આજે પણ? આપણા સંસદભવનમાં અંકિત થયેલાં જોવા મળે છે. " એ સભા એ સભા નથી જ્યાં વૃધ્ધ ના હોય. એ વૃદ્ધ એ ના હોય કે જે ધાર્મિક ના હોય.એ ધર્મ એ ધર્મ નથી કે જેમાં સત્ય ના હોય. એ સત્ય એ સત્ય નથી કે જ્યાં કોઈ દગો હોય! મીરાંબાઈ સમાજ સામે ટક્કર લઈને કૃષ્ણભક્તિમાં લીન થઈને વિધવા હોવા છતાં નાચતી અને ગાતી હતી. તેને આપેલો ઝેરનો કટોરો પણ તેના વિશ્વાસ અને શ્રધ્ધાના જોરે અમૃત બની ગયો.

આજે પણ કંઈ કેટલીય નારીઓએ દેશ તો ઠીક પણ દુનિયાભરમાં નામ કમાયું છે. સુરેખા યાદવ◦ ભારતની પ્રથમ રેલ્વે ડ્રાઈવર, ઈન્દ્રા નુયી◦ પેપ્સી કંપનીના પ્રેસિડેન્ટ. કિરણ બેદી ◦ ભારતની પ્રથમ મહિલા પુલિસ ઓફિસર. કલ્પના ચાવલા ◦ પ્રથમ ભારતીય અવકાશયાત્રી. આવી તો કંઈ કેટલીય સ્ત્રીઓએ પોતાની સઘર્ષ ગાથાથી સફળતાના શિખર પર નામ કંડાર્યુ છે. હવે પછીના સમયમાં પણ "સર્વે ભવન્તુ સુખીનામ" એમ સમજીને જ નારી આગળ વધતી જ રહેશે. નારીની આઝાદીથી જ પરિવાર,દેશ અને દુનિયાની સુખાકારી શક્ય છે. અસ્તુ!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO -171

પ્રકાર:- ,પદ્ય -શબ્દો: ૧૦૦
વિષય: વિશ્વ મહિલા દિવસ
શીર્ષક: નારી
નામ: ટી.કે.વાઘેલા 'નંદી' (હિંમતનગર)

સાચું જ કહેવાયું છે જગમાં, નારી તું નારાયણી!
જગ કલ્યાણમાં જંગે ચડી છે, હંમેશા નારી.

કોઈની બેન,કોઈની વહુ,કોઈની માતાને દાદી,
આદિ જેવા કીરદાર ભજવે છે, યુગમાં નારી.

ગાંધી, નેહરુ, સરદારને સાહેબ છે ભીમરાવ,
રાષ્ટ્ર સેવામાં સપૂતો દીધા, ધન્ય છે જણનારી.

રાણા સામે ડરી નહીં,ઉભી રહી અડગ મને,
એવી હતી મીરાં નારી, જે ઝેરને પણ પીનારી.

સતી સીતા,દ્રૌપદી ક્યાંક ઈન્દિરાને ઝાંસીનીરાણી,
યુગે યુગે જન કલ્યાણમાં જોતરાઈ છે, સન્નારી.

નવલી નવરાત્રી હોય કે હોય મહાશિવરાત્રી,
સર્વત્ર પૂજાય છે, માં ચામુંડા ચંડ મુંડને હરનારી.

'નંદી' કાળ કળિયુગમાં, હશે ક્યાંક અપવાદ?
પણ, ઘેર ઘેર દેવ માને છે, પતિને પતિવ્રતા નારી.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO 224

વિષય :- વિશ્ર્વ મહિલા દિવસ
શિર્ષક :- હું પ્રીતિ !!!
પ્રકાર :- ગદ્ય - શબ્દ :- ૩૪૪
નામ :- પ્રીતિ શાહ પટેલ 'પ્રીતાર્ષ'

વિક્રમ સંવત ૨૦૦૬ ભાદરવા વદ નોમે મારા સસરાના શ્રાદ્ધ દિને અમારા પરિવારમાં મારા માટે એક્ટિવાનું આગમન થયું. અનહદ ખુશી. પપ્પાજીના શ્રાદ્ધ દિને કંઈક ને કંઈક વસાવવામાં એમની યાદ, આશિષનો સધિયારો સાંપડે છે.

ત્યારથી ટાઢ, તડકો, વરસાદ જોયા વગર ગાંધીનગર અને કલોલ કોર્ટ મુકામે સર્વિસ હોઈ એક્ટિવા પર અપડાઉન શરૂ કર્યુ. ઘડિયાળના કાંટે નીકળવાનું અને પહોંચવાનું. ઘરથી ઓફિસ અને ઓફિસથી ઘર. પરિવારના સભ્યો, સ્નેહી સ્વજનો, અડોશ પડોશના રહેવાસી, કોર્ટના સહકાર્યકરો બધાના અલગ અલગ પ્રતિભાવ રહેતા. કોઈ બ્રેવ લેડી, કોઈ ઝાંસીની રાણી, કોઈ ખોટું સાહસ તરીકે નવાજતા. હું સતત આત્મવિશ્વાસથી સભર થતી.

તા.૨૨/૧૧/૨૦૧૩ કલોલ કોર્ટથી ઘરે આવવા નીકળી. મારે ગોતા બ્રીજ ઊતરવો અને સર્વિસ રોડથી કોઈ કાર મેઈન રોડ પર ઝડપભેર આવી. મારા એક્ટિવાને ટક્કર મારી, એક્ટિવા અને હું પચ્ચીસ ત્રીસ ફૂટ ઢસડાયા બાદ જલારામ પરોઠા હાઉસની સામે પડ્યા. હું નીચે એક્ટિવા મારા પગ પર. ડાબા હાથ પગ ખાસા ઘાયલ. દોઢ કલાકનું ઓપરેશન પોણા ચાર કલાક ચાલ્યું. અઢી મહિનાનો બેડ રેસ્ટ. પોણા આઠ મહિને હરતી ફરતી થઈ. એક્ટિવાનું નામ પડે ને શરીરે ધ્રુજારી ચડે, હૈયે ધ્રાસકો પડે. એક્ટિવા પર પાછળ બેસતા મન ફફડે. કેટલાક લોકો તૂટી પડ્યા, અમે કહેતા'તા ને,

'આટલે દૂર એક્ટિવા પર ના જવાય..!' ઘરના સમજાવે, પણ ડર ના જાય. આત્મવિશ્વાસ છીન્નભિન્ન.

છેવટે ફિલ્મોમાં જોયેલ દ્રશ્યની યાદ. એક અકસ્માતમાં યાદદાશ્ત જાય અને ફરી એવો અકસ્માત કે દ્રશ્ય જુએ ત્યારે યાદદાશ્ત પાછી આવે. મેં પણ એવું કરવા મનોમન નિશ્ચય કર્યો.

એક દિવસ ઘરે કહ્યા વગર ચાવી લઈને વર્ષોથી જે રફ્તાર અને શ્રદ્ધાથી એક્ટિવા ચલાવતી એ જ રીતે ચલાવી ઓફિસ પહોંચી. મને થયું અરે ! મને તો કૃષ્ણ ભગવાને સારથિ બનાવી છે. મારા સાથે હરપળ પપ્પાજીના, ભગવાનજીના, વડીલોના આશીર્વાદ છે; બાળકોના નસીબ છે. હર્ષની અઢળક, અનંત પ્રીત છે. ભગવાન કસોટી લેશે અને એ જ હેમખેમ બહાર નીકાળશે. ડર ગયો, સ્નેહીલ શ્રદ્ધાનો વિજય થયો. મારા દ્રષ્ટાંત થકી ઘણી દીકરી,
આભાર - નિહારીકા રવિયા યુવતી, મહિલા મને એમની પ્રેરણા માનવા લાગી. હું સ્વગત બોલું,

"ક્યારેય કોઈ ગ્રહ નડી શકતો નથી મને,
ચક્રો મારા ભાગ્યના હું બિન્દાસ્ત ફેરવું.
ઘડિયાળના કાંટા સમી ગતિ નથી મારી,
મરજી મુજબ મારી; કાળનો ઈતિહાસ હું બદલું.."

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO 184

વિષય :- વિશ્વ મહિલા દિવસ
શિર્ષક :- ના કર 'પરખ' નારીની, કાયમ 'હર્ષ' આપે નારી
પ્રકાર :- પધ - શબ્દ :- ૧૯૨
નામ :- હસમુખ બી . પટેલ 'હર્ષ'- 'પરખ'

: : : : ★ના કર 'પરખ' નારીની, કાયમ 'હર્ષ' આપે નારી★: : : :

★માતા - પુત્ર★
તારું સ્મિત મારો શ્વાસ, પગલાં તારા મારી નજર, તારા ચેનચાળા મારી હાશ;
તારું દર્દ વધારે મારી ધડકન, તું અને તું જ મારી ભવોભવની શાશ્વત આશ!

★બહેન - ભાઈ★
હોય તું મારાથી નાનો કે મોટો, ન જડે તારો કોઈ જ જોટો, પ્રતિબિંબ મારું તારો ફોટો;
જરુર પડે તો લડી લઉં ભાગ્ય સામે તારી રક્ષા કાજ, કાળ પણ નમીને પડે ખોટો!

★પુત્રી - પિતા★
દુ:ખી કરે કોઈ મારા પિતાને તો બદલી દઉં એના નિર્મિત ચોઘડિયાનું જ્યોતિષ;
પારકી થાપણ ભલે ગણાઉ પણ મારા પિતાની ખુશી એ જ મારું કર્મ અહર્નિશ!

★પત્ની - પતિ★
તારું જ નામ, તારી ઓળખ, મારી હેલ ઉતાર્યા બાદ તું જ મારો ભાગ્યવાન;
મારો દિવસ પણ તું અને રાત પણ તું, ઈશ્વર પહેલાં અને પછી તું જ મારો ભગવાન!

★નારી શક્તિ★
નારી એક શક્તિ, જીવનભરના જખમોને છૂપાવીને સતત હસતી રમતી ખેલતી;
થઈ સાવિત્રી મોતને મ્હાત આપે, શિવાજી સર્જે જો હોય જીજાબાઈ, કુંતામા બની રક્ષતી;
ના કર 'પરખ' નારીની, કાયમ 'હર્ષ' આપે નારી ,આવો કરીએ આજે નારી આરતી.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO.- 173.

વિષય - "શિવ શક્તિ "
પ્રકાર - ગદ્ય
શબ્દ -૨૬૮.
નામ- ડૉ.દક્ષા જોશી 'નિર્ઝરા'

શિવ અને શક્તિ એ વૈદિક સંસ્કૃતિનાં આરાધ્ય છે. શિવ પુરુષ છે અને શક્તિ પ્રકૃતિ. શિવ પદાર્થ છે અને શક્તિ ઊર્જા. શિવ સ્થિતિ છે અને શક્તિ ચૈતન્ય. સંપૂર્ણ બ્રહ્માંડ શિવ-શક્તિનાં પ્રભાવમાં છે. વળી, શક્તિ છે તો જ શિવ શિવ છે નહિંતર શવ છે. પરબ્રહ્મ અક્રિય કે સુષુપ્ત હોય છે એવું પુરાણો કહે છે. એમાં જ્યારે શક્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય ત્યારે જ સંસાર પ્રગટે છે. આવું અર્ધનારીશ્વર સ્વરૂપ સૃષ્ટિનું જનક અને નિયંતા છે. અર્ધનારીશ્વર સ્વરૂપને સદાશિવ પણ કહે છે.
વેદોમાં મિત્ર અને વરુણ જોડિયા દેવ છે. સંયુક્તરૂપે તેમને મિત્રાવરુણ તરીકે ઋષિઓ સંબોધે છે. વેદોમાં અનેક સૂકતો આ બંને દેવોને સમર્પિત છે. આ સૂકતોમાં તેમનાં અનેક ગુણધર્મો ઋષિઓએ દર્શાવ્યાં છે.
મુખ્યત્વે વરુણ ઋત અને સત્યનાં દેવ છે. વિશ્વ કે પ્રકૃતિનાં સમગ્ર નિયમો કે અનુશાસનને ઋતુ કહે છે. અસ્તિત્વનું મૂળરૂપ અથવા બ્રહ્મ એ સત્ય છે. અન્ય એક અર્થમાં વરુણ એટલે બધી દિશાઓથી ઘેરી લેવું, વીંટળાઈ જવું, બાંધી લેવું. પુરાણોમાં વરુણ સમુદ્ર અને જળનાં દેવ છે. અનુશાસનનો ભંગ કરનારને વરુણ દંડ આપે છે.
શિવ-શક્તિ અને મિત્રા વરુણ વચ્ચે પૌરાણિક સ્વરૂપે ભેદ છે. પરંતુ, વૈદિક મિત્રાવરુણ અંગે વિચારીએ તો જણાશે કે શિવ-શક્તિની પૌરાણિક વ્યાખ્યાનું મૂળ વૈદિક મિત્રાવરુણ છે. શક્તિ અર્થાત્ ઊર્જા પદાર્થને વીંટાયેલી હોય એમ આપણે જોઈ શકીએ છીએ. સબ-એટમિક પાર્ટીકલનાં ઊર્જાક્ષેત્ર પણ એ કણને વીંટાયેલા હોય એવાં હોય છે. પદાર્થ અને ઊર્જાનું ઐક્ય દર્શાવતું સૂત્ર ઈ=દ્ભઝ૨ એ પણ દર્શાવે છે કે, પદાર્થમાંથી ઊર્જા ઉદ્ભવે છે અને એ ઊર્જા પદાર્થ પર અસર જન્માવે છે. સમગ્ર વિશ્વ પદાર્થ અને ઊર્જાનાં તાણાવાણાથી ઓતપ્રોત છે. પદાર્થ એ શિવ અથવા મિત્ર અને ઊર્જા એટલે શક્તિ અથવા વરુણ.
ૐ તત્ સત્

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO : 181

વિષય : મહાશિવરાત્રી
શિર્ષક : "શિવશક્તિ"
પ્રકાર : પદ્ય - શબ્દો :૧૪૮
લેખન : સુરમી બધેકા-કૌસુમી ??

એક શિવ જે મારી ભીતર છે
એની શક્તિ મારી અંતરમાં છે
એક શિવ જે અનંત,અટલ છે
એની શક્તિ મુજમાં નિરંતર છે
એક શિવ વૈરાગી જોગી છે,
એ શક્તિના પણ યોગી છે
એક શિવ મારા માં સંજીવન છે
એ શક્તિ મારામાં ચેતન છે
એક શિવનું તાંડવ અલૌકિક છે
શક્તિની ભક્તિ મૌલિક છે
એક શિવ જે મારી આંતરિક શક્તિ છે એ
શક્તિમાં જીવીત મારું શિવ છે
એક શિવ અર્ધ નારિશ્વર છે,
એક શિવશક્તિ જે સંપૂર્ણ જીવનતત્વ છે,
છે વિશિષ્ઠ શિવશક્તિમાં લીન થવું
જેના ભાગ્યમાં રહે શિવશંકર છે
આદિ તું જ અનાદિ તું જ છે
મળે તુમ શરણે વિશ્રામ મને
જીવનનો એજ મહા મંત્ર છે
ઘુંટડા પીધા જેણે વિષના છે
કડવી જીદંગીના મંથનમાં રે
એ નીલકંઠ ,પરમકૃપાળુ છે
હું તુચ્છ બાળક છું તારું રે,
નથી ગતાગમ મને જગતની
હું તો સર્વસ્વમાં તને નિહાળું રે
એક શિવ જે મારી ભીતર છે
હું "કૌસુમી" છું તુજ ચરણોની
એ જ મારી શક્તિનું શ્રોત્ર છે.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NSG SS No 206

પ્રકાર : પદ્ય વિષય: વિશ્ર્વ મહિલા દીન
શિર્ષક: સ્ત્રી
શબ્દો: ૪૬
નામ: ડો.ચાંદની અગ્રાવત

સ્ત્રી

ખડખડ વહેતું ઝરણું હું , વેગવંત પ્રચંડ ધોધ પણ.

ફુલ સમ કોમલ નજરાણું હું, અવિરત શક્તિનો સ્ત્રોત પણ.

સરસ્વતીનું મધૂર ગાણું હું, મા કાલીનો ક્રોધ પણ

જગનાં સર્જનનું આંગણું હું , વિનાશકારી પ્રલયની કોખ પણ

લાગણીનું નાજુક તાણાવાણું હું, સંબંધોની મજબુત ડોર પણ.

જ ડો.ચાંદની અગ્રાવત

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર.

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

NOG SS 0092
પ્રકાર:- પદ્ય
વિષય :- મહાશિવરાત્રી
શિર્ષક :- મહાદેવ

શિવ, આદિ દેવ, મહાદેવ,
અનંત શક્તિ, ઊર્જા એકમેવ.
શક્તિ અને શિવ નહિ છે ભિન્ન,
જાણે પ્રકૃત્તિ થઈ નભમાં લીન.

રાખે નવ ગ્રહોને નાથી,
રીઝે જળભર લોટાથી.
ભાંગ, ધતુરો ને આંકડાની માળ,
રાજીના રેડ થઈ કરે ભક્તોને ન્યાલ.

અંગે સ્મશાન ભભૂત ને,
સંગે રાખે ભૂતોની ટોળી.
વ્યાઘરાંબર ધર્યું અંગે,
મસ્તકે ચંદ્ર ને જટાએ ધર્યા ગંગે.

મહાશિવરાત્રી શિવજીને છે પ્યારી,
ગૌરી સંગે કૈલાસે વસે ત્રિપુરારી.
મનાવ છો પ્રલયના પુરોગામી,
હે ત્રિનેત્રધારી ! નમામિ, નમામિ.

'ભોળાના ભગવાન' કહી તમે ઓળખાવો,
ત્રિશૂળ, ડમરુ ને નંદીથી સહજ શોભાવો.
તરછોડેલાને પ્રેમે અપનાવો,
મુજથી પ્રભુ કેમ ના રિઝાવો?

જપ, તપ, વ્રત મારા હવે તો સ્વીકારો,
દ્યો મોક્ષને માયા બળથી છોડાવો.
કરી દો પ્રકાશિત અંતરને હે વૃષકેતું,
ભક્તિ તમારી કરવી રહે એ જ જીવન હેતુ.

અલકા નવિનચંદ્ર મહેતા.ગાંધીનગર.

NOG SSN 0089
વિષય : નારી. પ્રકાર : પદ્ય
શીર્ષક: નારી તું નારાયણી
નામ : પ્રવિણા કડકિઆ

નારી વિના દુનિયાની કલ્પના અસંભવ

નારી તું નારાયણીનો સાદ છે શાશ્વત

નારી તું નારાયાણી નારી તું નારાયણી

જગતમાં નારી તું શક્તિનો પુંજ છે

તારે પ્રતાપે ધર્મનો ગઢ અતૂટ છે

નારી તું નારાયણી નારી તું નારાયણી

માતા દિકરી બહેન પત્ની રૂપ તારા ઝુઝવા

પ્રેમાળ પવિત્રતાની સરગમ લાગે ગુંજવા

નારી તું નારાયણી નારી તું નારાયણી

સુંદર સંસ્કારથી ને લાગણીના ધોધથી

જરૂરત પડે ત્યારે રણચંડીના સાદથી

નારી તું નારાયણી નારી તું નારાયણી

ઝાંસીની રાણીને સીતાના દિવ્ય માર્ગે

નારી તું હંમેશા પૂજ્ય ધરતી ને સ્વર્ગે

નારી તું નારાયણી નારી તું નારાયણી

NOG SS No.201
વિષય : મહાશિવરાત્રિ-વિશ્વ મહિલા દિન વિષયક
શિર્ષક : આધાર તું
પ્રકાર: પદ્ય શબ્દ: ૭૫
નામ: પૂર્વી સુનીલ પટેલ

ધરા પર માનવસર્જનનો એકમાત્ર આધાર તું,
કર સર્જન શૂરવીરોનાં અસ્તિત્વનો આધાર તું.

બાળમાનસમાં
આભાર - નિહારીકા રવિયા સ્વમાનને દેશપ્રેમનો હુંકાર ભરે,
વીર યૌધ્ધાઓમાં હિંમત અને જોમ ભરનાર તું.

સંબંધોનાં સમરાંગણમાં નાજુક નમણી વેલ તું,
પરિવારને એકસૂત્રે બાંધવા એક છે કિરદાર તું.

કરે સઘળાં પ્રયાસો તું પરિવારનાં હિત ખાતર,
પુત્રી,ભગિની,ભાર્યા,જનની કેટલાંયે સ્વરુપે તું.

કરે હર ક્ષેત્રમાં પુરુષાર્થ તું આભને આંબનારી,
કયાંક લક્ષ્મી,સરસ્વતી તો ક્યાંક દુર્ગાનું રુપ તું,

વાણી,વ્યવહાર ને વિચાર અણી શુધ્ધ રાખતી,
કદિ દેહ ધરવો ઈશ્વરે તો જન્મનો આધાર તું.

: NOG SS NO:170
પ્રકાર: પદ્ય કૃતિ
વિષય : મહા શિવરાત્રિ
શીર્ષક : નેતિ નેતિ.....
લેખન : વિનયકુમાર મહેતા.
બારડોલી.

તારા સમયથી તું સરતો રહ્યો,
તું સમયથી ઘણો આગળ રહ્યો.

ભીંતને પણ ઘર કહેવાતું હશે!
એવી સમજે હું મકાનમાં રહ્યો.

હતાં ખોલવાના હૃદયના દરવાજા,
હું ખુલી આંખે જગ જોતો રહ્યો!

બંધ આંખે ખૂલતાં રહે રહસ્યો,
ગુરુ ઈશારે હું દોરાતો રહ્યો!

મળી દોર શ્વાસની તને પામવાની,
તારી ભાળ માટે હું સ્થિર રહ્યો.

તું શિવ છો તો શક્તિ પણ છે મારામાં,
શિવાશિવાનો મારામાં જ રસ્તો
જડ્યો !

'વીનુ' જીવનની સત્યતા એક જ
અહીં,
"તું" તું નહિ ; ને હું "હું" પણ
નહીં !

N.O.G. S.S No. - 152
વિષય - મહા શિવરાત્રી
પ્રકાર - પદ્ય ગઝલ છંદોબદ્ધ
શીર્ષક - નાદ ગિરનારી
શબ્દો - ૧૦૬

જગાવો આજ સૌ દિલમાં,અલખનો નાદ ગિરનારી.
અનંતે જઈ ગગન ગુંજે, ભજનની ભાત ગિરનારી.

અટલ છે શ્વાસ ગિરનારી, હૃદયમાં વાત ગિરનારી,
વસે જ્યાં સિંહ ગિરનારી, ડણકની હાક ગિરનારી.

ભગત નરસિંહની હૂંડી, સ્વિકારી છે ઘણાં ભાવે,
હજુ પણ સાંભળે છે હર, અરજનો સાદ ગિરનારી.

ભલે દુશ્મન બને લાખો, ફરક અમને પડે ક્યાંથી?
અડગ બેઠો ગિરિ શિખરે, અમારો નાથ ગિરનારી.

સજી શણગાર ભૈરવ થઈ, ભમે કંઈ દેવ ભવનાથે,
ખૂલે બસ ભાગ્ય જો તારા, શરણ તું આવ ગિરનારી.

રીઝે છે ભોળિયો મારો, ફકત જલધાર મસ્તકથી,
અમારો નાથ પણ ભોળો, ને ભોળો ભાવ ગિરનારી.

જનમ કોટી તણાં પુણ્યે, મળે શિવરાત ગિરનારી.
મળે હો ભાવ દિલ સાચો, તો ભોળોનાથ ગિરનારી.

શદિલીપ ધોળકિયા,"શ્યામ"જૂનાગઢ.

NOG SS NO : 187
પ્રકાર:પધ શબ્દો :૮૭
વિષય : મહાશિવરાત્રી
શીષૅક : વસવાટ તારો નિરાળો છે.
લેખક : ચારુલતા દોષી.

હિમાલય તુજને પ્યારો છે, વસવાટ તારો નિરાળો છે.
ના ક્યાંયે રંગીન ફૂલો છે, ના લીલીછમ હરીયાળી છે.
ધવલ ધવલ ને શ્વેત પુંજ, એ રમણીય ને મનોહારી છે.
હિમાલય તુજને....
ના ઘોંઘાટ ને ના શોર જ છે, ના કલશોર ને કેકારવ છે.
શાંતતા ને નીરવતા છે, ત્યાં ચોમેર વરસે મુગ્ધતા છે.
હિમાલય તુજને.....
વહેતાં નીર ગંગાના છે, મધુર ગુંજારવ કલરવ છે.
આલ્હાદક ને શીતળ શીતળ, મમતા રસ ભર્યો છે.
હિમાલય તુજને....

જોગી તું અવધૂત અલગારી, સાદગી તારી ન્યારી છે.
ના કંચનનો મોહ તને, ભભૂત લાગે પ્યારી છે.
હિમાલય તુજને...

ચારુલતા દોષી

NOG SS 140
વિષય: વિશ્વ મહિલા દિન
શીર્ષક : કલ્યાણી
પ્રકાર: પદ્ય (અછાંદસ)
શબ્દો : ૧૦૨
લેખિકા: હેમા ત્રિવેદી

પ્રભુ મારે પુરુષ સમોવડી નથી થાવું.

કોમળતા, મૃદુતા ને મધુરતા મારો ખજાનો.

કઠોર જગતમાં સરિતા બની સ્નેહ સદા વરસાવું.
મારે પુરુષ સમોવડી નથી થાવું.

સ્ત્રી વિના જગત સૂક્કુ રણ.
હું માતા, હું ભગિની, હું દુહિતા તો સ્નેહ સભર અર્ધાંગિની પણ હું.
મારે પુરુષ સમોવડી નથી થાવું!

ઘરનું બજેટ હું બનાવું કદિ ખોટ ના ખવડાવું જરુરતમાં હાથ હું બટાવું
,ખભે ખભો મિલાવી,
પણ મારે પુરુષ સમી નથી થાવું..

પ્રભાતની ઉષા, મધ્યાહનની ઉષ્મા ને સોહામણી સંધ્યા હું, તો સ્પર્શે લજામણી ને રાતની રજનીગંધા હું...વર્ષાની બુંદ તો આકાશે દામિની હું..

પુરુષ બનવાની નથી જરાય આકાંક્ષા..જન્મજન્માંતર કલ્યાણી રૂપે ઘડજે ઘડવૈયા..
મારે શક્તિ બની અવતરવું..

NOG S.S. NO 219
★વિષય: નારીશક્તિ★
★પ્રકાર :- ★સાઈજીકી★ (પદ્ય)
★બંધારણ :- ૬-૪-૨-૮

આંતરરાષ્ટ્રીય
આવે દિન
સ્ત્રીઓ
લડે અધિકાર માટે...
જ
મહિલા દિવસ
આવી ઉભો
છતાં
ઠામનું ઠામ કેમ છે...?
જ
મહિલાઓ માટે
અધિકાર
આપી
કદી ન કરો અન્યાય...
જ
છંછેડશો નહીં
નારી શક્તિ
ઘણા
અન્યાયો સહન કર્યા...
જ
નયના જગદીશકુમારસોલંકી.આંખો.સુરત

N O G S S: 168
વિષય: મહાશિવરાત્રી
શીર્ષક: મહાશિવરાત્રી ની મહિમા
પ્રકાર: ગદ્ય/શબ્દ ૩૫૦

મહાશિવરાત્રીની મહિમા

ભારત આપણો ઉત્સવ મહોત્સવ જન્મ જયંતી જાગરણ વ્રત ઉપવાસ આદિ પર્વ મનાવતો દેશ છે. આમાં મહાશિવરાત્રી પર્વનું પણ એક ઊંચું મહત્વ છે. હરેક તહેવાર કોઈને કોઈ ઘટના સાથે જોડાયેલ છે. એમ મહાશિવરાત્રી પણ જગત પરમપિતા પરમાત્મા શિવ સાથે જોડાયેલ છે. શિવરાત્રી... "શિવ એટલે અજવાળું પાથરનાર(દિવસ) અને રાત્રી એટલે અંધકાર.. જે અંધકારને અર્થમાં કહેવાયુ છે કામ વિકાર....મોહ માયા કામ ક્રોધ અહંકારને નાશ કરનાર... એક જ શિવ ભગવાન પવિત્રતાના સાગર....

જે આ સૃષ્ટિમાં તેઓ અટલ અજોડ અવિનાશી જ્યોતિ સ્વરૂપ પ્રતીક છે. જેનું મૃત્યુ નથી, જેનો અંત નથી કે વિનાશ નથી.. એવા અવિનાશી પરમ પિતા પરમાત્મા શિવજ સૌના ભાગ્યવિધાતા છે. અને બ્રહ્મા વિષ્ણુ શંકર પરમ પિતા પરમાત્મા શિવની રચના છે. આ ત્રણે દેવતા કહેવાય. બ્રહ્મા જગતની સ્થાપના કરે છે અને વિષ્ણુ પાલના કરે છે અને શંકર વિનાશ કરે છે... ભગવાન શિવ જ આ જગતના અને ત્રણેના રચયિતા છે. ધરતી પર બિરાજમાન સૌ દેવી દેવતા ભગવાન નથી. ભગવાન તો એક જ શિવ છે.. દેવી-દેવતાઓ તો શરીર ધારી છે. તેમને ગણેશાય નમઃ બ્રહ્મ દેવતાય નમઃ વિષ્ણુ દેવતાય નમઃ તરીકે કહી શકાય છે. શંકર દેવતાય નમઃ પરંતુ શિવને સત્યમ શિવમ સુન્દરમ કહેવામાં આવે છે અને પરમપિતા પરમાત્મા શિવ દેહ રહિત છે. ભારતમાં બાર જ્યોર્તિલિંગમ છે જેમના નામ અલગ અલગ છે. જેમને શિવાલય કહેવામાં આવે છે. પરમપિતા પરમાત્મા શિવની આરાધના કરતા શ્રીરામ, શ્રી શંકર અને રાવણને પણ જપ કરતા આપણે મંદિરોમાં જોઈએ છીએ. પરંતુ પરમપિતા પરમાત્મા શિવનું અવતરણ એજ શ્રેષ્ઠ ગણવામાં આવે છે. જેને શિવરાત્રી તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. ધરતી પર નવી સૃષ્ટિની સ્થાપના અને જુના નું નાશ કરનાર એક પરમ પિતા પરમાત્મા શિવ છે. 'ગોડ ઈઝ વન'પરમપિતા પરમાત્મા શિવ સૃષ્ટિના બીજ રૂપ છે. જ્યારે જ્યારે ધરતી ઉપર અતિ પાપાચાર વધતા અધર્મ વધી જાય ત્યારે પરમ પિતા પરમાત્મા શિવ અવતરીત થઈ ધર્મની પુનઃ સ્થાપના કરતા હોય છે. ગીતામાં ભગવાન (શિવ) ઉવાચ... યદા યદા હી ધર્મસ્ય ગ્લાનિઃ ભવતી ભારત ... એટલે જ્યારે જ્યારે ધરતી ઉપર મનુષ્ય દ્વારા પાપાચાર વધી જાય છે ત્યારે ત્યારે તેનો નાશ કરવા હું બીજાના શરીરમાં પ્રવેશ કરી અવતરિત થવું છું.અને સતયુગની હું જ સ્થાપના કરું છું. આમ આ મહાશિવરાત્રી ત્યોહાર ની મૂળ મહિમા છે. ભક્તો આખી રાત જાગી જાગરણ કરતા હોય છે..અસ્તુ

ડો. કનૈયાલાલ માલી.રાજસ્થાન

NOG SS N0:228
વિષય: વિશ્વ મહિલા દિન
શીર્ષક: તુલસી ક્યારો
સાહિત્ય પ્રકાર: પદ્ય

કોણ કહે છે બેટી સાપનો ભારો છે?
સાચા અર્થમાં બેટી તુલસી ક્યારો છે.

બેટી તારા આવવાથી રળિયાળું લાગે છે!
સ્વર્ગથીયે સુંદર મારા ઘર નું આંગણું લાગે છે!
આવો મારી દેવ દુલારી,
લક્ષ્મીનો અવતાર છે
આભાર - નિહારીકા રવિયા પ્યારી.!
ઝગમગ રોશની આપતો એ સિતારો છે !
કોણ કહે છે બેટી સાપનો ભારો છે?
-ભાનુપ્રસાદ રાજન (વડાલી-કપડવંજ)

: NOG SS No/0044
વિષય:- વિશ્વ મહિલા દિન
પ્રકાર:- ગદ્ય .શીર્ષક:- નારી શક્તિ
શબ્દો:- ૨૧૧

" ઉગતા સૂર્યનું સૌંદર્ય માણ્યું છે આપે,
જરા અસ્ત થતા સૂર્યનું સૌંદર્ય માણી જુઓ."

ગીતા, કેટલાં દિવસે દરિયા કિનારે આવેલી એની પ્રિય જગ્યાએ બેસીને આથમતાં સૂરજને જોવા લાગી.

અસ્ત થતા સૂરજની આસપાસ જાણે કંકુ વેરાયું હોય એવી ક્ષિતિજની લાલાશ અને આ કેસરવર્ણા કિરણો દરિયામાં પડતાં જ દરિયાનું પાણી પણ કેસરવર્ણું દેખાય જાણે સૂર્યાસ્તનાં દર્શનથી? દરિયાલાલ પણ ડોલી ઉઠ્યાં.આવું સુંદર દ્રશ્ય જોઈ આપોઆપ
ગીતાનાં મુખેથી ઉપરોક્ત પંક્તિ સરી પડી.

સહસા એણે પણ મનોમન એક નિશ્ર્ચય કર્યો,સાથે જ એની આજની દશા યાદ આવી ગઈ.

પોતાની ઢળતી ઉંમરે હવે ઘરમાં એનું કોઈ અસ્તિત્વ જ ન હોય એવી એની ઉપેક્ષા.કોઈ સાથે વાત કરવાની નહીં.બસ બે ટાઈમ જમવાનું અને સવારની ચા મળતી તે પણ કોઈપણ સંવાદ વિના.પોતાની પસંદનું ભોજન ક્યારે લીધું તે પણ યાદ નથી,એટલે જ આજે વિનયની યાદ આવતાં દરિયાકિનારે આવી અને અસ્તાચળે બિરાજમાન સૂર્યને જોઈ એનામાં હિંમત આવી, નારીશક્તિ જાગૃત થઈ,મક્કમ નિર્ણય કરી ઘરે આવી પોતાને ભાવતું ભોજન બનાવ્યું.દીકરા-વહુએ પૂછ્યું તો કહી દીધું ,"મને જે ખાવું હશે તે જ બનાવીશ."

બીજે દિવસે ગાડી લઈને
પાર્લરમાં જઈ મેક ઓવર કરી પોતાને ગમતી પ્રવૃત્તિમાં જોડાઈ.ઘરે ફોન કરી દીધો," આવતાં મોડું થશે,બહાર જ જમી લઈશ." રાત્રે ગીતા ઘરે આવી ત્યારે એને જોઈને દીકરા-વહુ જોતાં જ રહી ગયાં?

બીજે દિવસે મહિલા દિન નિમિત્તે
મહિલા મંડળમાં મહિલાઓને નારીશક્તિ જાગૃત કરી જીવવાનું સમજાવ્યું.
શ્રવિભૂતિ દેસાઈ ઘાસવાલા બિલીમોરા.

NOG SS N0: 226
વિષય:- નારી. પ્રકાર:- પદ્ય
નારી
તું જ નાની બાળા, તું જ કુમારી કન્યા.
તું જ મસ્ત મુગ્ધા, તું જ યુવાન યુવતી.

તું જ ભાઈની છે સૌથી લાડકી બહેની.
તું જ શણગારો સજાવેલી રૂડી દુલ્હન.

તું જ કોઈકનાં ઘરની બની ભવ્ય ભાર્યા.
તું જ બની જુઓ જગતે પ્યારી જનેતા.

તું જ બનતી ઘરની વડીલ ઘરડી દાદી.
તું જ બનતી પૂત્રીનાં બાળકોની નાની.

તુ જ શક્તિ,લક્ષ્મી ,સરસ્વતી ને દુર્ગા.
તુ જ તારક,ઉદ્ધારક સર્વદા, સદાકાળ.

તુજને નમન, તુજને નમન, તુજને નમન.
તું તો છે સર્વદા, તું તો સદાય સર્વોત્મ.

સુભાષ ઉપાધ્યાય 'મેહુલ'

NOG SS NO. 188
વિષય : " વિશ્વ મહિલા દિવસ "
શીર્ષક : " એક સવાલ ?"
પ્રકાર : પદ્ય, શબ્દો : " ૬૪ "
લેખક :?... વિનોદ. મો. સોલંકી "વ્યોમ"
ર્ઈર્ઝ (ર્ઈમ), મુ. રાપર.
પાંજરામાં પૂરી એક પંખીને, હરખાય છે?
કહો શું આને જ આઝાદી કહેવાય છે?

નામ આપ્યું ગૃહિણી, ઘરની લક્ષ્મી!
તો, વગર વેતને કેમ કામ કરાવાય છે?

નારી તું નારાયણીના બણગાં ફૂંકીને,
કેમ સરેઆમ એની લાજ લૂંટાય છે?

નારી શક્તિ, નારી ભક્તિ જો કહેતાં હો,
તો, ઘરમાં કેમ એ સતત વગોવાય છે?

છે સક્ષમ "વ્યોમ" સુધી ભરવાને ઉડાન,
તો ગર્ભમાં જ કેમ એની હત્યા કરાય છે?

NOG. SS No :194
વિષય : વિશ્વ મહિલા દિન ૮ માર્ચ
શીર્ષક : "વિશ્વ મહિલા દિન "
પ્રકાર : ગદ્ય , શબ્દ : ૩૪૫
નામ :ખ્યાતિ જીગર દેસાઈ.
અમદાવાદ

વિશ્વના સર્જનહાર બ્રહ્માએ આદમ અને ઈવ સ્વરૂપે મનુષ્ય જાતિના નિર્માણનો પાયો નાંખેલો . પ્રજોત્પતિ દ્વારા સંસાર અને સમાજનું સર્જન થયું. આપણી સામાજિક વ્યવસ્થા વર્ષોથી પુરુષ પ્રધાન છે. સ્ત્રીએ પુરુષનું અવિભાજ્ય અંગ છે, એટલેજ તો સ્વયં શંકર ભગવાને 'અર્ધનારેશ્વર સ્વરૂપે સતીનો સ્વીકાર કર્યો છે. સ્ત્રી નકામી પુરુષ સમોવડી બનવાનો

ન્યૂઝ ઓફ ગાંધીનગર દૈનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ

પ્રયાસ કરે છે.પુરુષને જન્મ સ્ત્રી આપે છે,તેથી એ શ્રેષ્ઠજ છે. દક્ષિણ ભારતમાંતો છોકરીપ્રથમ વખત રજસ્વલા થાય એટલે ઉત્સવ મનાવવામાં આવે છે. ભારત વૈદિક કાળથી નારી શક્તિનો આદર અને સન્માન કરતો આવ્યો છે. શક્તિ સ્વરૂપા માની તેની પૂજા અર્ચના કરે છે. 'જ્યાં નારી પૂજાય છે,ત્યાં દેવતાઓ વસે છે 'એ ઉક્તિ એમ જ નથી કહેવાઈ.પ્રાચીન કાળથીજ ભારતમાં મહિલાઓએ નિર્ણાયક અને પ્રેરણાદાઈ નેતૃત્વ આપ્યું છે.

માનવી ઉત્સવ પ્રિય છે. ધાર્મિક સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય તહેવારોની જેમ તે વિશિષ્ટ દિવસોને પણ ઉત્સવની જેમ ઉજવે છે. આઠમી માર્ચ 'વિશ્વ મહિલા દિવસ' તરીકે ઉજવાય છે. આ દિવસની શરૂઆતની માન્યતા ૧૯૭૫ માં પહેલીવાર 'યુનાઈટેડ નેશન્સ 'દ્વારા કરાયેલી. તેને આઠ માર્ચના રોજ ઉજવ્યો.૨૦૧૧ ના એ વખતના રાષ્ટ્રપતિ 'બરાક ઓબામા'એ માર્ચ મહિનાને 'મહિલાઓના મહિના'ના રૂપમાં માન્યતા આપી .

આ દિવસની ઉજવણીનું મહત્વ એ છે કે મહિલાઓની સિદ્ધિને સન્માનિત કરવી,સમાજમાં તેના યોગદાનને ઓળખવું અને મહિલાઓના કાર્યને પ્રોત્સાહિત કરવું. ભારતમાં આ દિવસની ઉજવણીની શરૂઆત 'ઓલ ઈન્ડિયાવુમનકોન્ફરન્સ' (એ.આઈ.ડબલ્યુ.સી) દ્વારા ૧૯૨૦ માં કરાઈ હતી. વિશ્વ મહિલા દિવસ માટે ૨૦૨૪ ની વિશ્વ થીમ ' ઈન્સ્પાયર ઈન્કલુઝન ' છે.

ભારતમાં વર્ષોથી નારીનું સન્માન થતું આવ્યું છે.એટલેજ 'માતૃદેવો ભવ' એ આપણી સંસ્કૃતિનો ભાગ છે. દીકરીને શિક્ષત બનાવી સ્વાવલંબી બનાવવી એ આજના આધુનિક સમાજની માંગ છે. સમાજના કોઈપણ ક્ષેત્રની અંદર જેમાં સંરક્ષણથી લઈ અર્થતંત્ર સુધી સ્ત્રી આગળ છે. આ દિવસની ઉજવણીનો આશય એ છે કે સમગ્ર વિશ્વમાં નારીના ઉત્કર્ષ માટે સમાજમાં જાગૃતિ લાવવી, શિક્ષણને પામી એ બે ઘરને ઉજાળે, કુરિવાજો અને રૂઢિઓમાંથી બહાર આવે તેવા પ્રયાસો થાય. આ પ્રક્રિયા દ્વારા સમાજનું ઉત્થાન થાય.

આપણા સામાજિક જીવનમાં ગૌરી વ્રતનો મહિમા ગવાયો છે. લગ્ન જેવા પ્રસંગે કુમકુમ પગલા દ્વારા સ્ત્રી શક્તિનું સન્માન થયું છે. દેવોએ પણ આદ્યશક્તિ જગદંબા અને વિવિધ શક્તિ સ્વરૂપને વંદનીય ગણી પોતાની સમકક્ષ સ્થાન આપ્યું છે. જો આપણે સ્ત્રીને અવગણવાને બદલે સ્વીકારીશું,દરેક સ્તરે એના માન સન્માન અને જ્ઞાનને આવકારીશું, સ્ત્રીભ્રૂણ હત્યાને ત્યાગીશું તોજ આ મહિલા દિવસ ની ઉજવણી સાર્થક બનશે.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS NO. 193
વિષય - વિશ્વ મહિલા દિવસ
શીર્ષક - મહિલાના રૂપ
પ્રકાર - પદ્ય

મહિલા દિવસ આવેને મહિલાના ગુણગાન ગવાતા જાય..
મહિલાના વિવિધ રૂપોમાં એના ગુણો દેખાતા જાય....

જન્મ થતાં જ લક્ષ્મીના અવતારમાં દેખાતી જાય..
રૂમઝૂમ કરતી બાળકી ઢીંગલી માં રમતી જાય..

યુવાન થતાં દિકરી ઘરની સહિયારી બનતી જાય..
બહેન બની ભાઈની હારોહાર ઉભી થતી જાય..

ભણતરમાં આગળ વધી પુરુષ સમોવડી થતી જાય..
ડોક્ટર, ઓફિસર બની જગમાં છવાતી જાય..

પ્રિયતમા બની પ્રિયતમની વ્હાલી બનતી જાય..
પત્ની બની એની અર્ધાંગિની માં સમાતી જાય..

ગૃહલક્ષ્મી બની ઘરનો કારોબાર સંભાળતી જાય..
નિત નવી વાનગીઓ પિરસી અન્નપૂર્ણા માં પૂજાતી જાય..

નવ મહિના કૂખમાં સાચવી ગર્ભને પોષતી જાય..
બાળકને જન્મ આપી "માતા" ના તાજમા નિખરતી જાય..

માવતર બની લાગણીનું સિંચન કરતી જાય..
જાતનું સમર્પણ આપી સાચું ઘડતર કરતી જાય..

મહારાણી, જગદંબા, ગૃહલક્ષ્મી, નારી તું
નારાયણી માં ઓળખાતી જાય..
જગની? હર દેવીનું તુજમાં દર્શન આપતી
જાય..
છાયા શાહ

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ર્દ્રિ જીજી ર્દ્ર.: ૧૭૭
વિષયઃ વિશ્વ મહિલા દિવસ
પ્રકારઃ પદ્ય
શીર્ષકઃ નારી તું નારાયણી
લેખક : નેહા મયુર "રાધા"

સ્ત્રી...
સંવેદનાનો સાગર છે,
લાગણીઓની
આભાર - નિહારીકા રવિયા ગાગર છે,
સદગુણોની વાહક છે,
પ્રશંસાની ચાહક છે,
પાપ પ્રપંચ થી કોરી છે,
પરિવારની એ જીવાદોરી છે,
અમૃતનો કુંભ છે,
જીવનનો આધારસ્તંભ છે,
મેઘ ધનુષ્યના રંગ છે,
જીવનનું અભિન્ન અંગ છે,
મા દુર્ગા નું રૂપ છે મા શક્તિનું સ્વરૂપ છે.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG SS No.-160
વિષય : મહાશિવરાત્રી
શિર્ષક : શિવ સ્તુતિ
પ્રકાર : પદ્ય ; શબ્દો : ૧૦૯
રચયિતાનું નામ : રશ્મિકા અમીન 'રશ્મિ'
રચના :

હે મહેશ્વર હે વીરેશ્વર હે વિશ્વેશ્વર ભજુ
હે સોમનાથ હે મહાકાલ હે ઓમકારાય ભજુ...

શ્વાસે શ્વાસે વિરમું શિવશક્તિ હે ત્રિલોકેશ્વર ભજુ
હે મહાદેવ હે નિરાકાર હે ઉમાનાથય ભજુ...

સંગે દિવ્યતા સતીની, શોભે પૂર્ણ શાશ્વત હે અર્ધનારીશ્વર ભજુ
હે ચંદ્રશેખર હે અમૃતાય હે વામદેવાય ભજુ...

સંગે ભૂત ટોળી, અંગે ભસ્મ ચોળી હે સ્મશાનેશ્વર ભજુ
હે સવેશ્વર હે ગૌરીપ્રિયાય હે મૃત્યુંજયાય ભજુ...

પૂર્ણ બ્રહ્મ સત્ય સનાતન વિશ્વ શાંતિ નિકેતન હે નિલકંઠેશ્વર ભજુ
હે સદાશિવ હે કામદહાય હે જ્યોર્તિલિંગાય ભજુ...

અલૌકિક છબી લૌકિકતા સૂચવે હે નંદીશ્વર ભજુ
હે જટાધર હે ગંગાધર હે ભુજંગપ્રિયાય ભજુ...

દેવ પ્રખર પીડન પ્રક્ષાલક યેતી યેતી રક્ષા હે યોગેશ્વર ભજુ
હે મહાભૈરવ હે શંભુ શંકર હે ભોળાનાથય ભજુ...

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

N. O, G. S. S, No. 0102.
વિષયઃ- શિવ શક્તિ.
શીર્ષકઃ- મહાશિવરાત્રી.
પ્રકારઃ+ ગધ્ય લેખ.
શબ્દ સંખ્યાઃ-૨૨૦.

લેખકઃ- રતિલાલ વાયડા

૮મી માર્ચ એ મહાશિવરાત્રીનો દિવસ છે, શિવ શક્તિ ની આરાધના દિવસ છે. સાથે વિશ્વ મહિલા દિન પણ છે અને જગતજનની માતા પાર્વતી જગતની તમામ માતા અને બહેનોનો પ્રતિનિધિત્વ કરે છે તેનો પણ સન્માનનો આજે દિવસ છે,

જગતના માતા-પિતા એવા ભગવાન શંકરનો આજે જન્મદિવસ જગત ભરમા ઉજવવામાં આવે છે .ભારતમાં ભગવાન શંકરના ૧૩ જેટલા જ્યોર્તિલિંગો જોવા મળે છે. આ સ્વયંભૂ શિવલિંગો અને ગામે ગામમાં રહેલા ભગવાન શંકરની આ દિવસે પૂજા અને આરાધના કરવામાં આવે છે.

શિવરાત્રીના દિવસે લોકો શિવ મંદિરમાં જઈ અને ભગવાનને જલ, દૂધ અને બીજા અનેક રસથી સ્નાન કરાવે છે. બીલીપત્ર અને પુષ્પો અર્પણ કરે છે .ધતુરો ભગવાનને ખાસ પ્રિય છે .જુદા જુદા ફળોનો ભોગ ધરાવવામાં આવે છે . ભક્તો આ દિવસે ઉપવાસ કરે છે. ભગવાન શિવની સ્તુતિઓ અને પ્રાર્થનાઓ કરે છે, ઓમ નમઃ શિવાય અને ભગવાન શંકરના અનેક પ્રકારના સ્તોત્રોનું જ્ઞાન ગાન કરે છે, દાન પુણ્ય કરે છે.

શિવરાત્રીના શિવના મંદિરે મેળા ભરાય છે અને ત્યાં અનેક લોકો દર્શન અને મેળાનો આનંદ માણવા માટે આવતા આવતા હોય છે .

ભગવાન શંકર સાથે માતા પાર્વતી નું પણ પૂજન થાય છે ,માતા પાર્વતી એ જગતની માતા સ્વરૂપે છે અને જગતની તમામ સ્ત્રીઓ તેને પોતાનો આદર્શ માની અને પોતાનું જીવન વ્યવહાર ચલાવતી હોતી હોય છે.

જગતના કલ્યાણ માટે ભગવાન શંકર એ ઝેર પીધું અનેક પ્રકારના ભક્તોના દુઃખ દૂર કર્યા અનેક દુષ્ટોને દંડ કર્યા દેવાધિદેવ ભગવાન શંકરને કોટી કોટી વંદન.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NOG.SS.NO. 0098
વિષયઃ- વિશ્વ મહિલા દિવસ
પ્રકારઃ- ગદ્ય
શીર્ષકઃ- જાગરુકતા
નામઃ- લીના શર્મા..

"વિશ્વ મહિલા દિવસ"

★સર્વ મહિલાઓને વિશ્વ મહિલા દિવસની હાર્દિક શુભેચ્છા★

ભારતીય સંસ્કૃતિમાં નારીના સન્માનને ખૂબ જ મહત્વ આપ્યું છે સંસ્કૃતમાં એક શ્લોક છે
યસ્ય પૂજ્યંતે નાર્યસ્તુ ,તત્ર રમંતે દેવતાઃ।
અર્થાત જ્યાં નારીની પૂજા થાય છે ત્યાં દેવતા નિવાસ કરે છે.

કેવી રીતે થઈ મહિલા દિવસની શરૂઆત

અમેરિકામાં ૧૯૦૮ માં એક મજૂર આંદોલન થયો હતો જેમાં મોટી સંખ્યામાં કામકાજી મહિલાઓ સામેલ હતી. લગભગ ૧૫૦૦૦ મહિલાઓએ ન્યૂયોર્કની સડકો પર માર્ચ કરતા પોતાના અધિકારો માટે અવાજ બુલંદ કરી હતી. આંદોલનના એક વર્ષ પછી ૧૯૦૯ માં અમેરિકાની સોશિયાલિસ્ટ પાર્ટી એ મહિલા દિવસ ઉજવવાની ઘોષણા કરી. ત્યારથી જ મહિલા દિવસ લગભગ બધા જ વિકસિત અને વિકાસશીલ દેશોમાં ઉજવાય છે આ દિવસ મહિલાઓની એમની ક્ષમતા, સામાજિક ,રાજનૈતિક અને આર્થિક તરકકી અપાવે વ એ મહિલાઓને યાદ કરવાના દિવસ છે ,જેમણે મહિલાઓ માટે એમને અધિકારો અપાવવાનો અથક પ્રયાસ કર્યા છે.

મહિલાઓ સમાજનો એક અહમ હિસ્સો છે પણ વકત સાથે મહિલાઓ સમાજ અને રાષ્ટ્રના નિર્માણનો એક અહમ હિસ્સો બની ચૂકી છે .ઘર પરિવારમાં સીમિત રહેવાવાળી મહિલાઓ જ્યારે ચાર દિવાળીથી બાહર આવી અને અન્ય ક્ષેત્રોમાં તરફ વધી ,તો તેમણે અભૂત પૂર્વ સફળતા મળવા લાગી. ખેલ જગતથી લઈને મનોરંજન સુધી રાજનીતિથી લઈને સૈન્ય ,રક્ષા મંત્રાલય ,ચાંદ સુધી મહિલાઓ ના કેવલ સામેલ છે અપિતુ અન્ય મોટી ભૂમિકાઓમાં છે. મહિલાઓની આવી ભાગીદારીને સમૃદ્ધ અને એમણે અધિકારોથી અજાણ મહિલાઓને જાગૃત કરવા એમના જીવનમાં સુધારા કરવાના ઉદ્દેશ્યથી વિશ્વ મહિલા દિવસ ઉજવાય છે દર વર્ષે ૮ માર્ચ વિશ્વના તમામ દેશોમાં મહિલા દિવસ પર કાર્યક્રમનો આયોજન થાય છે.

સંયુક્ત રાષ્ટ્ર સંઘે મહિલાઓના સમાન અધિકારને વધાવવા અને સુરક્ષા આપવા માટે વિશ્વભરમાં અમુક નીતિઓ, કાર્યક્રમ અને માપદંડ નિર્ધારિત કર્યા છે .સંયુક્ત રાષ્ટ્રના અનુસારે કોઈ પણ સમાજમાં ઉપજી સામાજિક આર્થિક અને રાજનૈતિક સમસ્યાઓના નિરાકરણ
મહિલાઓની સાજેદારીના વગર નથી જોવાતું.

ભારતમાં મહિલાઓને શિક્ષા, વોટ આપવાનો અધિકાર અને મૌલિક અધિકાર પ્રાપ્ત છે પણ વર્તમાન સમયમાં જે હાલાત જોવાય છે ત્યાં નારીનું અપમાન થતું દેખાય છે આ એક ચિંતાજનક વાત છે આપણી સંસ્કૃતિને ટકાવી રાખતા નારી નું સન્માન કેવી રીતે થાય ? આના પર વિચારવું જરૂરી છે .

સાચા અર્થે તો મહિલા દિવસ ત્યારે જ સાર્થક થશે જ્યારે વિશ્વભરમાં મહિલાઓને માનસિક વ શારીરિક અને સંપૂર્ણ આઝાદી મળશે ,જ્યાં એમને કોઈ પ્રતાડિત નહીં કરશે ,જ્યાં એમને દહેજના લાલચમાં જિંદા બાળી ના દેવાશે ,જ્યાં કન્યાભ્રુણ હત્યાઓ ના થાય, જ્યાં એમનો બળાત્કાર ના થાય જ્યાં એમનું વેચાણ ના થાય. બરાબર નો દરજ્જો મળવા લાગશે.
ઈતિ. હાલોલ.

એમસીએક્સ પર સોનાના વાયદાના ભાવમાં રૂ.૨૩૪ અને ચાંદીમાં રૂ.૧૪૯ની વૃદ્ધિઃ ક્રૂડ તેલના વાયદામાં રૂ.૮૫નો ઘટાડો

ડેઈલી માર્કેટ રિપોર્ટ
નૈમિષ ત્રિવેદી

મુંબઈઃ દેશના અગ્રણી કોમોડિટી ડેરિવેટિવ્ઝ એક્સચેન્જ એમસીએક્સ પર વિવિધ કોમોડિટી વાયદા, ઓપ્શન્સ અને ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સમાં ગુરૂવારે આ લખાઈ રહ્યું છે ત્યારે રૂ.૬૫,૭૮૨.૬૮ કરોડનું ટર્નઓવર નોંધાયું હતું, જેમાં કોમોડિટી વાયદાનાં કામકાજનો હિસ્સો રૂ.૯,૩૫૨.૩૯ કરોડનો અને ઓપ્શન્સનો હિસ્સો રૂ. ૫૬૪૨૩.૩૭ કરોડનો હતો.

કીમતી ધાતુઓના વાયદાઓમાં સોનાના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ સોનું એપ્રિલ વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૬૫,૨૦૫ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬૫,૫૮૭ અને નીચામાં રૂ.૬૫,૨૦૫ ના મથાળે અથડાઈ, રૂ.૨૩૪ વધી રૂ.૬૫,૪૧૨ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. આ સામે ગોલ્ડ-ગિની માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ ૮ ગ્રામદીઠ રૂ.૬૯ વધી રૂ.૫૧,૭૨૦ અને ગોલ્ડ-પેટલ માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ ગ્રામદીઠ રૂ.૩૧ વધી રૂ.૬,૪૦૯ના ભાવે પહોંચ્યો હતો. સોનું-મિની એપ્રિલ વાયદો ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૨૩૭ વધી રૂ.૬૫,૨૭૯ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો.

ચાંદીના વાયદાઓમાં ચાંદી મે વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ કિલોદીઠ રૂ.૭૪,૪૪૪ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૭૪,૪૪૪ અને નીચામાં રૂ.૭૩,૮૧૫ ના મથાળે અથડાઈ, રૂ.૧૪૯ વધી રૂ.૭૪,૨૮૭ ના સ્તરે બોલાઈ રહ્યો હતો. ચાંદી-મિની એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧૬૭ વધી રૂ.૭૪,૩૨૦ અને ચાંદી-માઈક્રો એપ્રિલ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧૫૯ વધી રૂ.૭૪,૩૦૦ બોલાઈ રહ્યો હતો.

બિનલોહ ધાતુઓના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ તાંબુ માર્ચ વાયદો રૂ.૭૩૧ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૬.૬૫ વધી રૂ.૭૩૭.૪૫ જ્યારે એલ્યુમિનિયમ માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧.૭૦ વધી રૂ.૨૦૩.૩૦ તેમ જ સીસું માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧ વધી રૂ.૧૮૦ના ભાવ થયા હતા. જસત માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૨.૮૦ વધી રૂ.૨૨૧ના ભાવ થયા હતા. મિની વાયદાઓમાં એલ્યુમિનિયમ-મિની માર્ચ વાયદો ૧ કિલોદીઠ રૂ.૧.૫૦ વધી રૂ.૨૦૩.૨૫ સીસુ-મિની માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧.૦૫ વધી રૂ.૧૮૦.૧૫ જસત-મિની માર્ચ વાયદો રૂ.૨.૬૫ વધી રૂ.૨૨૧.૨૦ બોલાઈ રહ્યો હતો.

એનર્જી સેગમેન્ટના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ ક્રૂડ તેલ માર્ચ વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ બેરલદીઠ રૂ.૬,૫૫૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬,૫૬૩ અને નીચામાં રૂ.૬,૪૮૨ ના મથાળે અથડાઈ, રૂ.૮૫ ઘટી રૂ.૬,૫૧૫ બોલાયો હતો, જ્યારે ક્રૂડ તેલ-મિની માર્ચ વાયદો રૂ.૮૬ ઘટી રૂ.૬,૫૨૦ બોલાઈ રહ્યો હતો. નેચરલ ગેસ માર્ચ વાયદો ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૧૬૦ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૧.૧૦ ઘટી રૂ.૧૬૦.૨૦ અને નેચરલ ગેસ-મિની માર્ચ વાયદો ૧.૧ ઘટી ૧૬૦.૫ બોલાઈ રહ્યો હતો.

કૃષિ કોમોડિટીઝના વાયદાઓમાં એમસીએક્સ કોટન ખાંડી માર્ચ વાયદો સત્રની શરૂઆતમાં ૧ ખાંડીદીઠ રૂ.૬૨,૩૦૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬૨,૫૮૦ અને નીચામાં રૂ.૬૨,૩૦૦ ના મથાળે અથડાઈ, રૂ.૨૬૦ વધી રૂ.૬૨,૫૮૦ના સ્તરે પહોંચ્યો હતો. મેન્થા તેલ માર્ચ કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૦.૭૦ વધી રૂ.૯૪૯.૯૦ બોલાયો હતો.

કામકાજની દ્રષ્ટિએ એમસીએક્સ પર કીમતી ધાતુઓમાં સોનાના વિવિધ વાયદાઓમાં રૂ.૩,૭૮૯.૪૫ કરોડનાં અને ચાદીના વિવિધ વાયદાઓમાં રૂ.૨,૮૯૮.૬૯ કરોડનાં વેપાર થયા હતા. એનર્જી સેગમેન્ટમાં ક્રૂડ તેલ અને ક્રૂડ તેલ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૯૪૬ કરોડનાં ૨૬,૧૨૮ લોટ તથા નેચરલ ગેસ અને નેચરલ ગેસ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૫૫૧.૫૫ કરોડનાં ૩૬,૯૮૪ લોટ નાં કામ થયાં હતાં. બિનલોહ ધાતુઓમાં એલ્યુમિનિયમ અને એલ્યુમિનિયમ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૧૧૮.૬૮ કરોડનાં ૧,૯૫૦ લોટ સીસુ અને સીસુ-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૬૮.૨૪ કરોડનાં ૧,૧૪૫ લોટ તાંબાના વાયદાઓમાં રૂ.૫૫૦.૫૭ કરોડનાં ૨,૯૯૮ લોટ અને જસત તથા જસત-મિની વાયદાઓમાં રૂ.૪૦૨.૧૩ કરોડનાં ૬,૪૬૮ લોટના વેપાર થયા હતા. કૃષિ કોમોડિટીઝમાં કોટન ખાંડી વાયદામાં રૂ.૧૬.૯૯ કરોડનાં ૫૬ લોટ મેન્થા તેલ વાયદામાં રૂ.૧૦.૧૧ કરોડનાં ૨૯૭ લોટનાં કામકાજ થયાં હતાં.

ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર્સની વાત કરીએ તો, એમસીએક્સ પર બુલડેક્સ વાયદામાં રૂ.૬.૯૧ કરોડનાં ૮૩ લોટનાં કામકાજ થયાં હતાં. ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ બુલડેક્સ વાયદામાં ૩૦૧ લોટના સ્તરે રહ્યો હતો. બુલડેક્સ માર્ચ વાયદો ૧૬,૬૨૯ પોઈન્ટ ખૂલી, ઉપરમાં ૧૬,૬૯૪ અને નીચામાં ૧૬,૫૯૬ બોલાઈ, ૯૮ પોઈન્ટની મૂવમેન્ટ સાથે ૬૦ પોઈન્ટ વધી ૧૬,૬૮૨ પોઈન્ટના સ્તરે પહોંચ્યો હતો.

ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો, કોમોડિટી વાયદા પરના ઓપ્શન્સમાં એમસીએક્સ પર રૂ. ૫૬૪૨૩.૩૭ કરોડનું નોશનલ ટર્નઓવર નોંધાયું હતું.

સૌથી વધુ સક્રિય કોન્ટ્રેક્ટ્સમાં કોલ ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો ક્રૂડ તેલ માર્ચ રૂ.૬,૫૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ બેરલદીઠ રૂ.૧૪૦.૨૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૧૫૭.૫૦ અને નીચામાં રૂ.૧૧૮.૨૦ ના મથાળે અથડાઈ, રૂ.૫૧.૮૦ ઘટી રૂ.૧૩૪.૧૦ થયો હતો, જ્યારે નેચરલ ગેસ માર્ચ રૂ.૧૬૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૮.૪૦ ખૂલી, ઉપરમાં રૂ.૯.૨૦ અને નીચામાં રૂ.૭.૯૦ રહી, અંતે રૂ.૦.૩૦ ઘટી રૂ.૮.૧૫ થયો હતો. સોનું માર્ચ રૂ.૬૬,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૪૬૯ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૫૯૬.૫૦ અને નીચામાં રૂ.૪૪૪ ના મથાળે અથડાઈ, રૂ.૧૧૮ વધી રૂ.૫૫૫ થયો હતો, જ્યારે સોનું-મિની માર્ચ રૂ.૬૫,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૭૭૮ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૯૮૯ અને નીચામાં રૂ.૭૭૪ રહી, અંતે રૂ.૨૦૭.૫૦ વધી રૂ.૯૪૮ થયો હતો. ચાંદી એપ્રિલ રૂ.૭૪,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૧,૯૨૮ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૧૧૬.૫૦ વધી રૂ.૨,૦૪૧ થયો હતો, જ્યારે ચાંદી-મિની એપ્રિલ રૂ.૭૫,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧,૪૫૦ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૧૦૬.૫૦ વધી રૂ.૧,૫૮૦ થયો હતો. તાંબુ માર્ચ રૂ.૭૫૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૦.૭૦ વધી રૂ.૩.૩૯ જસત માર્ચ રૂ.૨૨૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો કોલ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧.૪૫ વધી રૂ.૩.૧૫ થયો હતો.

આ સામે પુટ ઓપ્શન્સની વાત કરીએ તો ક્રૂડ તેલ માર્ચ રૂ.૬,૫૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ બેરલદીઠ રૂ.૯૫.૪૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૧૩૨ અને નીચામાં રૂ.૯૩.૬૦ ના મથાળે અથડાઈ, રૂ.૩૦.૪૦ વધી રૂ.૧૧૪ થયો હતો, જ્યારે નેચરલ ગેસ માર્ચ રૂ.૧૬૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ એમએમબીટીયૂદીઠ રૂ.૭.૮૦ ખૂલી, ઉપરમાં રૂ.૭.૯૫ અને નીચામાં રૂ.૬.૬૫ રહી, અંતે રૂ.૦.૬૦ વધી રૂ.૭.૮૦ થયો હતો.

સોનું માર્ચ રૂ.૬૫,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૬૧૦ના ભાવે ખૂલી, દિવસ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ.૬૪૮.૫૦ અને નીચામાં રૂ.૫૦૮ ના મથાળે અથડાઈ, રૂ.૯૦.૫૦ ઘટી રૂ.૫૬૦ થયો હતો, જ્યારે સોનું-મિની માર્ચ રૂ.૬૩,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૧૧૦.૫૦ ખૂલી, ઊપરમાં રૂ.૧૨૭.૫૦ અને નીચામાં રૂ.૯૬ રહી, અંતે રૂ.૨૭ ઘટી રૂ.૯૭ થયો હતો.

ચાંદી એપ્રિલ રૂ.૭૪,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલોદીઠ રૂ.૧,૮૫૦ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૧૭ ઘટી રૂ.૧,૭૬૭.૫૦ થયો હતો, જ્યારે ચાંદી-મિની એપ્રિલ રૂ.૭૪,૦૦૦ સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ રૂ.૧,૭૮૦ના ભાવે ખૂલી, રૂ.૨૦.૫૦ ઘટી રૂ.૧,૭૩૨ થયો હતો. તાંબુ માર્ચ રૂ.૭૩૦સ્ટ્રાઈક પ્રાઈસવાળો પુટ ઓપ્શન કોન્ટ્રેક્ટ ૧ કિલો દીઠ રૂ.૧.૮૧ ઘટી રૂ.૩.૯૪ થયો હતો.