



ન્યૂજ ઓફ ગાંધીનગર દેનિક સાહિત્ય સરિતા- આયોજક : પ્રદીપ રાવલ



NOG SS NO:- 202

વિષય: - પાનખર
શીર્ષક: - "પાનખર જેવું જીવન"
પ્રકાર: - મૌલિક પદ્ય. શબ્દો: - ૮૦
નામ: - ચિરાજ. અચ. શર્મા (ચિરાજ)
રચના: -

"પાનખર જેવું જીવન"

ખરે છે જેમ વૃષ પરશી પાકટ પાન,
તેમ છોરી કે છે જીવ એક દી શરીરને.

પાનખરમાં જેમ ડાળીએથી ખરે પાકું પાન,
વૃદ્ધ થત્થાં એક ટિવસ ચાલી જાય છે ગ્રાસ.

બાળપણ, યુવાની અને વૃદ્ધત્વ પડાવ જીવનમાં,
અંતે પાકટ ખરતાં પાનની જેમ શરીર છોડી જવાના.

પાનખર શીખને છે, જન્મે એનું છે મૃત્યુ નક્કી,
થોડા વર્ષો જીવો આનંદથી, જીવાનું દરેકે એ છે નક્કી.

હળીમળી રહો, ખુશી-આનંદથી કરીલો સારા કામ,
કેમકે સમય ન મળશે, જીવાનું થશે પછી હરિને ધામ.

NOG SS No.201

વિષય: - પાનખર
શીર્ષક: - જીવનની પાનખર
પ્રકાર: - ગદ્ય શબ્દ: - ૨૭
નામ: - પૂર્વી સુનીલ પટેલ

યહેરા પર કરયલીએ પડવાની શરૂઆત થાય એટલે સમજી કેવું
કે જીવનમાં પાનખરની જીતુનાં એથાણ વરત્યા છે. આવાં સમયે જો
માણસ એકલો હોય તો ઘણી વાર મન બેનેની અનુભવે છે અને લાયારી
સાથે મારોમંથન કરતાં છીલ્યો વિચાર એક જ આરે છે કે મારી
જીવનયાત્રામાં મારા અસ્તિત્વનો આખરી પડાવ કયાં, કયારે અને કેવો
હો? કચારેક મનોમંથન કરવા છતાં સરવાળે કર્યું સૂજું નથી અને
ત્યારે જ મન અને શરીર કક્ત નિરંતર ઈથ્થે છે,
થાક્યો માનવ જરા વિસામો લઈ લે,
ખૂટાં થાસો માટે સહારો લઈ લે.
જીવનયક સતત ચાલ્યા જ કરવાનું,
ખરતાં પહેલાં જરા હળવાશ લઈ લે.

ખેડેખ જોવા જઈએ તો જીવન એક યાત્રા છે. માનવ જન્મ
ધારણ કર્યા પછી જીવન ઘણાં નબકારોમાંથી પસાર થતું હોય છે.
બાલ્યવસ્થા, ડિશોર્સથા, યુવાવસ્થા, પ્રોફેશનસ્થા, વૃદ્ધાવસ્થા. જીવની
મૃત્યુ સુધીની સફરમાં જીવનનો આખરી તબક્કો એટલે વૃદ્ધાવસ્થા
(પાનખર) કહેવાય. આ અવસ્થા સુધી પરોચનાં પહોંચતાં જીવનમાં
કેટલાં ચાલાં-ઉતાર આવી જતાં હોય છે. બાળપણ વીતું હોય નહીં કે
યુવાની દરવાજે ઉલ્લો હોય છે. પોતાનું લક્ષ અને કારકિર્દી બનાવવા
માટે દોડાટોડી કરતો માનવ લન બંધનમાં બંધાતા જ જીવનબાટીએનો

એતપોતે થઈ પોતાનું અસ્તિત્વ અને વર્યસ્વ કયાંકને કયાંક ગુમાવાનો જાય
છે. લાગણીઓમાં ઓતપોતે રહેતાં માનવને બાળકી અને પરિવારની
જીવાયારીઓ નિભાવતાં કયારે ઘડપણ કે વૃદ્ધાવસ્થા આવી
જાય એ બદર સુધીનાં પડતી નથી. અને ત્યારે જ જીવનબારની યાદો ડિલોળા
થે છે, જીવનબરનાં અનેક સંભારણાઓ મનમલિતું આવનશીબન કરતાં
જ પીડા, લાગણીઓ, બાલ, કરણા, દયા સંદેહા જેવો મિશ્ર ભાલોથી મન
આદુક-લાદુણ થતું રહે છે. આવા સમયે મનને પ્રકૃતિલિત રાખવાનો એક
જ માર્ગ છે મનમલાનો કાયમાં પોતાને વ્યક્ત રાખી ઠિથરનું સ્પરણ કરતું.

★★★★★

NOG SS NO 182

પ્રકાર: પદ્ય

વિષય: પાનખર

શીર્ષક: વેલ છે ગજવેલ જેવી

નામ: ઈચ્છારી ડોક્ટર "ઇશ"

માનવી દિલથી રહેતે ચડી પડતી ખેલ જેવી,
સેનહાં સંથચારે નાની ઝૂપી પણ મહેલ જેવી.

પાનખર આવે ને જાશે, એ અડીખમ બારમાસી,
મોગરાની એક નાજુક વેલ છે ગજવેલ જેવી.

એની છે તાકાત કે ધારે તો ટે દુનિયા દૂબાડી,
ખંખબણી આફતો દરિયો, હામ તો છે વહેલ જેવી.

રીજવી આજાદ કરતી, કેટ કરતી ફોસલાવી,
ટાળો પણ ટળતી નથી, આ આફતો છે લેવ જેવી.

રૂપની દોલત ઉપર, નાચે નહીં મનનો મયુરો,
ગુણ નથી તો કાશિની પીઢા વગરની દેલ જેવી.

★★★★★

NOG SS NO 163

પ્રકાર: પદ્ય

વિષય: પાનખર

શીર્ષક: પીણું પાન

શબ્દ: ૧૨૦

નામ: શ્રીમતી મીનાક્ષી ત્રિવેદી 'મૌની' વડોદરા

પાણો કરતું પીણું પાન,,
હંમણાં ખરશી લાગે એમ..

પીણું પાન બોલી ઉદ્યું,,
ખરું ખરું છે મન..મારું..

'હું' તો ખરી પડીશ,,
પણ, વસ્તન ને મે માણી..

કર્મ કર્યું છે મે મારું,,
ખોમ ખંખતા તાપ માં,
છાંયડો સોને આપ્યો છે,
મને ★ પાનખરની બીક નથી..

આજે ખરીશ..

કરીને કુંપળો કુંશો નવી,

થારો લીલા પણ..

કરી એ છાંપડો આપશે..

ગતિ ચક આ કુંદરતનું,,
કેવું સુંદર આપ્યોજન ઈશનું..

માનવ નું પણ એવું!!

જન્મ, બાળપણ, યુવાની, વૃદ્ધાવસ્થા

પણ, માનવને આપી બુદ્ધિ..

બાળપણ યુવાની ખૂબ માડીને,

વૃદ્ધાવસ્થાની પાનખરે પહોંચે..

માનવ બને ભયભીત,

કરશ!

બુદ્ધિ થી કરેલ, સારાં નરસાં કર્મો,

આવી જતાં યાદ..

અને જૈન ધર્મની પરંપરા મુજબ કર્યાની ગાયો માટે અનુદાન આપવા વિનંતી
પણ કરી છે.

અને જુદેખનીય છે કે, કર્ય જિલ્લાનાં રાપર તાલુકાના પણ પાલકોની

ગાયોને પણ પાલકો સાત થી આદ માસ વનગાડમાં ચારાવતા લઈ જાય છે

પરંતુ આ ઊનાગાના થોળખાતા પણ તાપમાં ૪ થી ૫ મહિનાની સુધી ગાયોને ચેરા

માટે કાઈ મળતું નથી તે માટે સૌ કોડીનો સાથ સહકાર પાલકોને એટા

પણ પણ પોતાના માલાદેરસે લઈને રાજકોટમાંથી આવેલ રાતની પરાવા

માટે પ્રસ્તુત કરી રહેલું હોય એટા

અનુદાન આપવા માટે 'શ્રી વલદીની પણ જોખાની ગાયો' એટા

અનુદાન આપવા માટે એક કાર્યક્રમ એટા

